JAHRBUCH DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

UND

ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER

DE
2
D6
v. 51-75
INDEX
1936-1960

REGISTER

BAND 51—75, 1936—1960

PAMPHLET BOX

BEARBEITET VON
ALEXANDER LEYDEN

U.I.C.C.
MAR 27 1979
LIBRARY

WALTER DE GRUYTER & CO · BERLIN 1978

JDI UND AA, REGISTER, BAND 51—75, 1936—1960

JAHRBUCH DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

UND

ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER

REGISTER

BAND 51–75, 1936–1960

BEARBEITET VON

ALEXANDER LEYDEN

WALTER DE GRUYTER & CO · BERLIN 1978

Mit VII, 472 Seiten

ISBN 3 11 007964 X

©

1978 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp., Berlin 30

Printed in Germany

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie, Xerokopie) zu vervielfältigen.

Satz und EDV-Verarbeitung: Satz-Rechenzentrum Hartmann & Heenemann KG, Berlin 30

Druck: H. Heenemann KG, Berlin 42

Buchbinder: Wübben u. Co., Berlin 42

VORWORT

Im Jahr 1968 wurden auf Beschluß der Zentraldirektion die Arbeiten zur Erstellung eines Registers für das Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts (Jahrgang 1936ff.) aufgenommen. Bisher waren folgende Registerbände erschienen: zu Band 1—10, 1886—1895 bearb. von H. Reinhold (1904); zu Band 11—20, 1896—1905 bearb. von R. Pohl (1908); zu Band 21—30, 1906—1915 bearb. von L. Malten (1921); zu Band 31—40, 1916—1925 bearb. von R. Lullies (1938); zu Band 41—50, 1926—1935 bearb. von F. W. Goethert (1938). Das vorliegende Register soll die Bände 51—75, 1936—1960 des Jahrbuches des Deutschen Archäologischen Instituts und des Archäologischen Anzeigers erschließen. Das Material für das Register wurde zunächst listenmäßig insbesondere durch Alexander Leyden erfaßt und dann auf Lochkarten übertragen mit dem Ziel einer möglichst vielseitigen Auswertung. Es ergaben sich aber bei den Versuchen, die Daten auf technischem Weg weiterzuverarbeiten, Komplikationen und zeitliche Verzögerungen seitens der beauftragten Firma. Auf Grund neuer Entwicklungen der elektronischen Datenverarbeitung wurde daraufhin beschlossen, das gesamte auf den Lochkarten erfaßte Material im Satz-Rechen-Zentrum, Berlin, auf Magnetband zu übertragen und dort auch weiterverarbeiten zu lassen. Dadurch konnten die Daten nach einer Überarbeitung durch die Redaktion in Berlin direkt für den elektronischen Lichtsatz verwendet werden.

INHALT

I VERFASSER 1

II SACHEN 15

III ANTIKE SCHRIFTSTELLER 371

IV INSCHRIFTEN 391

V NAMEN UND WÖRTER 405

VI MUSEEN 419

ABKÜRZUNGEN

BR.	=	BRONZE	FR.	=	FRAGMENT (LITERARISCH)
FGH.	=	FRAGMENTA HISTORICORUM GRAECORUM	FRGT(E).	=	FRAGMENT(E)
			S.V.	=	SUB VOCE
FGRHIST.	=	F. JACOBY, DIE FRAGMENTE DER GRIECHISCHEN HISTORIKER	SLG.	=	SAMMLUNG
			WGM.	=	WANDGEMÄLDE

DIE KURSIVEN ZAHLEN BEDEUTEN DIE SPALTEN DES ANZEIGERS.
DIE JAHRGÄNGE MIT DOPPELNUMMERN ERSCHEINEN NUR UNTER DER JEWEILS ERSTEN BANDZAHL:

59, 1944	= 59/60, 1944/45	63, 1948	= 63/64, 1948/49
61, 1946	= 61/62, 1946/47	65, 1950	= 65/66, 1950/51

STICHWÖRTER KÖNNEN SOWOHL IN DER SINGULAR- ALS AUCH IN DER PLURALFORM AUFTRETEN;
Z.B. HAUS - HAEUSER.
STICHWÖRTER UND ZITATE (BES: III ANTIKE SCHRIFTSTELLER) WERDEN IN DER VON DEN EINZELNEN AUTOREN GEWÄHLTEN SCHREIBWEISE AUFGEFÜHRT.

I VERFASSER

A

AKURGAL, AKREM, GRIECHISCHE KOLONISATION IN KLEINASIEN IM LICHTE DER AUSGRABUNGEN VON ALT-SMYRNA UND SINOPE. VORTRAG. 69, 1954, *289*

ALEXIU, STYLIANOS, EIN FRUEHMINOISCHES GRAB BEI LEBENA AUF KRETA. 73, 1958, *1*

ALFOELDI, ANDREAS, EIN NEUES VERFAHREN FUER DIE REPRODUKTION GRIECHISCHER VASEN UND ANDERER RUNDOBJEKTE. 54, 1939, *542*

ALSCHER, LUDGER, ARCHAISCHE VORSTUFEN ZUR GESTALTUNG DER PONDERATION AN KLASSISCHEN STANDBILDERN. VORTRAG. 68, 1953, *147*

ALSCHER, LUDGER, NACHKLASSIK UND VORHELLENISMUS. EIN BEITRAG ZUR STILENTWICKLUNG DER GRIECHISCHEN PLASTIK DES 4. JHS. V. CHR. VORTRAG. 68, 1953, *164*

ANDREAE, BERNARD, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND GRABUNGEN IM BEREICH DER SOPRINTENDENZEN VON ROM 1949-1956/57. 72, 1957, *110*

ANDREAE, BERNARD, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND GRABUNGEN IM BEREICH DER SOPRINTENDENZEN VON NORD- UND MITTELITALIEN 1949-1959. 74, 1959, *107*

ANKEL, CORNELIUS, EIN KOUROS-KOPF AUS DUBROVNIK. 75, 1960, *22*

ANTHES, RUDOLF, AEGYPTISCHE BILDWERKE RINGS UM DEN GRÜNEN KOPF. 54, 1939, *376*

ARIAS, PAOLO ENRICO, LE ERME DI RAVENNA. 68, 1953, 102

ARIK, REMZI OGUZ, EIN NEUER HETHITISCHER FUNDORT IM SUEDEN VON ANKARA. 54, 1939, *207*

B

BABELON, JEAN, OBSERVATIONS SUR LE CAMEE DE LA SAINTE-CHAPELLE. 69, 1954, *251*

BACHHOFER, LUDWIG, DIE SHANG-DYNASTIE. VORTRAG. 65, 1950, *281*

BAKALAKIS, GEORGHIAS, ZUR TAUBENSTELE VOM ESQUILIN. 72, 1957, *1*

BEYEN, HENDRIK GERARD, DIE ANTIKE ZENTRALPERSPEKTIVE. 54, 1939, *47*

BIELEFELD, ERWIN, DAS SOGENANNTE HIPPOLYTOS-RELIEF IN WEIMAR. VORTRAG. 69, 1954, *288*

BIELEFELD, ERWIN, EIN ARCHAISCHES KULTBILD AUF ATTISCHEN VASEN DES AUSGEHENDEN 5. JHS. VORTRAG. 70, 1955, *276*

BIELEFELD, ERWIN, EIN DELPHINREITER-CHOR. 61, 1946, *48*

BIELEFELD, ERWIN, EIN MODERNES BRONZE-GEFAESS. 70, 1955, *376*

BIELEFELD, ERWIN, EIN ROEMISCHES RELIEF IN WEIMAR. 69, 1954, 118

BIELEFELD, ERWIN, EIN SKOPASISCHES MEISTERWERK. 74, 1959, 158

BIELEFELD, ERWIN, EINE ETRUSKISCHE BRONZESTATUETTE. 75, 1960, *26*

BIELEFELD, ERWIN, EROS IN DER BLUME. 65, 1950, *47*

BIELEFELD, ERWIN, UEBER EINEN VERSCHOLLENEN TORSO. 63, 1948, *42*

BIELEFELD, ERWIN, ZUM PROBLEM DER KONTINUIERENDEN DARSTELLUNGSWEISE. 71, 1956, *29*

BIESANTZ, HAGEN, BERICHT UEBER AUSGRABUNGEN IM GEBIET DER GREMNOS-MAGULA BEI LARISA IM FRUEHJAHR 1958. 72, 1957, *37*

BIESANTZ, HAGEN, BERICHT UEBER AUSGRABUNGEN IN THESSALIEN 1958. II DIE AUSGRABUNG BEI DER SOUFLI-MAGULA. 74, 1959, *56*

BIESANTZ, HAGEN, BERICHT UEBER AUSGRABUNGEN IN THESSALIEN 1958. III GRIECHISCH-ROEMISCHE ALTERTUEMER IN LARISSA UND UMGEBUNG. 74, 1959, *74*

BISSING, FRIEDRICH WILHELM FREIHERR VON, AUS ROEMISCHEN GRAEBERN ZU ACHMIM (PANOPOLIS) IN OBERAEGYPTEN. 61, 1946, 1

BISSING, FRIEDRICH WILHELM FREIHERR VON, DIE FUNDE IN DEN NEKROPOLEN VON KOSTOL, BALLANA UND FIRKA AM II NILKATARAKT UND IHRE ZEITLICHE UND KUNSTGESCHICHTLICHE STELLUNG. 53, 1939, *569*

BISSING, FRIEDRICH WILHELM FREIHERR VON, ZU DEN GRIECHISCH-ORIENTALISCHEN BLEIMEDAILLONS AUS IONIEN. 57, 1942, *48*

BITTEL, KURT, ANATOLISCHE FUERSTENGRAEBER DES SPAETEN DRITTEN JAHRTAUSENDS V. CHR. VORTRAG. 75, 1960, *II*

BITTEL, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI 1934-1939. 54, 1939, *94*

BITTEL, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI. 57, 1942, *75*

BITTEL, KURT, AUSGRABUNGEN IN SVETI KIRILOVO. 58, 1943, *64*

BITTEL, KURT, BEITRAG ZUR KENNTNIS ANATOLISCHER METALLGEFAESSE DER ZWEITEN HAELFTE DES DRITTEN JAHRTAUSENDS V. CHR. 74, 1959, 1

BITTEL, KURT, BEOBACHTUNGEN VON KAPPADOKIEN. 54, 1939, *548*

BITTEL, KURT, DER SIEDLUNGSHUEGEL VON SVETI KIRILOVO. 58, 1943, *69*

BITTEL, KURT, DIE AUSGRABUNGEN 1953 IN BOGAZKOEY. VORTRAG. 69, 1954, *XII*

BITTEL, KURT, ZUR LAGE VON DASKYLEION. 68, 1953, *1*

BITTEL, KURT, – SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI IM JAHRE 1939. 55,1940,*554*

BITTEL, KURT, - SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI 1940. 56, 1941, *253*

BITTEL, KURT, - SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI 1942. 58, 1943, *200*

BITTEL, KURT, - SCHNEIDER, ALFONS MARIA, FUND- UND FORSCHUNGSBERICHT TUERKEI 1943. 59, 1944, *33*

BLANCKENHAGEN, PETER HEINRICH VON, EIN SPAETANTIKES BILDNIS TRAIANS. 59, 1944, *45*

BLANCKENHAGEN, PETER HEINRICH VON, STILELEMENTE DER FLAVISCHEN KUNST. 56, 1941, *783*

BLUEMEL, CARL, ACHELOOSMASKE IM ALTEN MUSEUM. 53, 1938, *227*

BLUEMEL, CARL, ATTISCHES FRAUENKOEPFCHEN. 51, 1936, 154

BLUEMEL, CARL, DER FRIES DES ATHENA NIKE-TEMPELS IN DER ATTISCHEN KUNST DES 5. JAHRHUNDERTS. VORTRAG. 65, 1950, *298*

BLUEMEL, CARL, DER FRIES DES TEMPELS DER ATHENA NIKE IN DER ATTISCHEN KUNST DES FUENFTEN JAHRHUNDERTS VOR CHRISTUS. 65, 1950, 135

BLUEMEL, CARL, DIE ANTIKENABTEILUNG DER BERLINER MUSEEN. VORTRAG. 75, 1960, *VI*

BLUEMEL, CARL, EIN GEFAELSCHTER STRATEGENKOPF. 53, 1938, *265*

BLUEMEL, CARL, GEDENKWORTE FUER DEN AM 28. JULI 1956 VERSTORBENEN WALTER ANDRAE. VORTRAG. 72, 1957, *436*

BLUEMEL, CARL, GRIECHISCHE MAEDCHENSTATUETTE. VORTRAG 70, 1955, *309*

BLUEMEL, CARL, GRIECHISCHE MARMORKOEPFE MIT PERUECKEN. 52, 1937, *51*

BLUEMEL, CARL, HERMES DES PRAXITELES. VORTRAG. 59, 1944, *120*

BLUEMEL, CARL, MODELLE ZU GRIECHISCHEN GIEBELSKULPTUREN. 54, 1939, *302*

BLUEMEL, CARL, PHIDIASISCHE RELIEFS UND PARTHENONFRIES. VORTRAG. 72, 1957, *438*

BLUEMEL, CARL, SILBERSTATUETTE EINES TRUNKENEN SATYRS. VORTRAG. 73, 1958, *143*

BLUEMEL, CARL, GRIECHISCHE MARMORKOEPFE MIT PERUECKEN. 52, 1937, *51*
BOCK, MARTIN, ORESTES UND DIE ERINYEN AUF EINER ATTISCHEN PELIKE. 53, 1938, *77*
BOEHME, ROBERT, UNSTERBLICHE GRILLEN. 69, 1954, 49
BOEHRINGER, ERICH, DAS ASKLEPIEION UND DIE NEUESTEN GRABUNGEN IN PERGAMON. VORTRAG. 74, 1959, *357*
BOEHRINGER, ERICH, DAS PRAEGEN DER GRIECHISCHEN MUENZE. VORTRAG. 72, 1957, *436*
BOEHRINGER, ERICH, ITERUM PRO PERGAMO. VORTRAG. 70, 1955, *127*
BOEHRINGER, ERICH, LEONTINOI, KUNST UND GESCHICHTE EINER GRIECHISCHEN STADT SIZILIENS. 55, 1940, *611*
BOEHRINGER, ERICH, ZUM 70. GEBURTSTAGE VON KARL ANTON NEUGEBAUER AM 4. NOVEMBER 1956. VORTRAG. 72, 1957, *438*
BOSCH-GIMPERA, PEDRO, ARCHAEOLOGIE UND GESCHICHTE DER GRIECHEN IM AEUSSERSTEN WESTEN. VORTRAG. 75, 1960, *III*
BOSCH-GIMPERA, PEDRO, EMPORION. 51, 1936, *88*
BOSSERT, EVA-MARIA, DIE GESTEMPELTEN VERZIERUNGEN AUF FRUEHBRONZEZEITLICHEN GEFAESSEN DER AEGAEIS. 75, 1960, 1
BOYSAL, YUSUF, UEBER DIE AELTEREN FUNDE VON SINOPE UND DIE KOLONISATIONSFRAGE. 74, 1959, *8*
BRAUNERT, HORST, AUSWAERTIGE GAESTE AM PTOLEMAEERHOFE. ZU DEN SOGENANNTEN HADRA-VASEN. 65, 1950, 231
BREITHAUPT, M., UND GOESSLER, P., SCHRIFTENVERZEICHNIS VON WILHELM DOERPFELD (1853-1940). 65, 1950, *381*
BROMMER, FRANK, BILDER DER MIDASSAGE. 56, 1941, *36*
BROMMER, FRANK, DELPHINREITER. 57, 1942, *65*
BROMMER, FRANK, DIE RUECKFUEHRUNG DES HEPHAISTOS. 52, 1937, 198
BROMMER, FRANK, EIN ARCHAISCHER KOPF IN KAIRO. 67, 1952, *48*
BROMMER, FRANK, FRAGMENTE DER PARTHENON-METOPEN. 75, 1960, 37
BROMMER, FRANK, GEOMETRISCHE SPRENGGEFAESSE. 74, 1959, *1*
BROMMER, FRANK, HERAKLES UND DIE HESPERIDEN AUF VASENBILDERN. 57, 1942, 105
BROMMER, FRANK, HERAKLES UND GERAS. 67, 1952, *60*
BROMMER, FRANK, HERAKLES UND SYLEUS. 59, 1944, 69
BROMMER, FRANK, NEUE FORSCHUNGEN UEBER DIE PARTHENONGIEBEL. VORTRAG. 70, 1955, *375*
BROMMER, FRANK, PANBILDER DES FUENFTEN JAHRHUNDERTS. 53, 1938, *376*
BROMMER, FRANK, PELIADES. 56, 1941, *53*
BROMMER, FRANK, SATYRSPIELTERRAKOTTEN. 58, 1943, *123*
BRUNS, GERDA, ANTIKER SCHMUCK. VORTRAG. 69, 1954, *312*
BRUNS, GERDA, DAS BRAUNSCHWEIGER ONYXGEFAESS UND ANDERE WERKE DER SPAETEN ANTIKE. VORTRAG. 65, 1950, *297*
BRUNS, GERDA, DAS KABIRENHEILIGTUM BEI THEBEN. 54, 1939, *581*
BRUNS, GERDA, EIN ELFENBEINKOEPFCHEN IN KASSEL. 52, 1937, 248
BRUNS, GERDA, EIN KINDERSARKOPHAG DES BERLINER ALTEN MUSEUMS. 63, 1948, *97*
BRUNS, GERDA, KAMEENFRAGEN, VORTRAG. 59, 1954, *312*
BRUNS, GERDA, NACHWORT ZU: ROBERT ZAHN, DAS SOGENANNTE KINDERGRAB DES BERLINER ANTIQUARIUMS. 65, 1950, 285
BRUNS, GERDA, STAATSKAMEEN DES 4. JAHRHUNDERTS N. CHR. VORTRAG. 59, 1944, *119*
BRUNS, GERDA, UMBAUTE GOETTERFELSEN ALS KULTISCHE ZENTREN IN KULTRAEUMEN UND ALTAEREN. 75, 1960, 100
BRUNS, GERDA, ZUR KOMPOSITION UND KUNSTGESCHICHTLICHEN STELLUNG DES NEU GEFUNDENEN FUSSBODENMOSAIKS IM KAISERPALAST ZU KONSTANTINOPEL. VORTRAG. 69, 1954, *311*
BUBERL, PAUL, DIE ANTIKEN GRUNDLAGEN DER MINIATUREN DES WIENER DIOSKURIDESKODEX. 51, 1936, 114
BUDDE, LUDWIG, EIN ORNAMENTMEISTER DES BREITEN STILS. 61, 1946, *54*
BUDDE, LUDWIG, EIN ZEUSKOPF IM FITZWILLIAM MUSEUM ZU CAMBRIDGE. 67, 1952, *102*
BUDDE, LUDWIG, GUSTAV-LUEBCKE-MUSEUM HAMM IN WESTFALEN. ANTIKE KLEINKUNST. I. GRIECHISCHE VASEN. 63, 1948, *129*
BUDDE, LUDWIG, KLEINASIATISCHES BILDNIS DES DRITTEN JAHRHUNDERTS N. CHR. 54, 1939, 247
BULLE, HEINRICH, DER OSTGIEBEL DES ZEUSTEMPELS ZU OLYMPIA. 54, 1939, 137
BULLE, HEINRICH, ZUM POTHOS DES SKOPAS. 56, 1941, 121
BUSCHOR, ERNST, AUSGRABUNGEN IM HERAION VON SAMOS 1936. 52, 1937, *203*
BUSCHOR, ERNST, DIE DEUTSCHE AUSGRABUNG IN SAMOS. VORTRAG. 69, 1954, *312*
BYVANCK, ALEXANDER W., HOLLAND ZUR ROEMERZEIT. 51, 1936, *297*

C

CHIRICO, R. DE, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN ITALIEN, TRIPOLITANIEN, DER KYRENAIKA UND ALBANIEN VOM OKTOBER 1936 BIS OKTOBER 1937. 52, 1937, *348*
COOK, ROBERT MANUEL, DIE BEDEUTUNG DER BEMALTEN KERAMIK FUER DEN GRIECHISCHEN HANDEL. 74, 1959, 114
COOK, ROBERT MANUEL, DIE THERMOREMANENTE MAGNETISIERUNG DER ARCHAEOLOGISCHEN FUNDE. VORTRAG. 75, 1960, *III*
CROME, JOHANN FRIEDRICH, DIE SKULPTUREN DES ASKLEPIOSTEMPELS VON EPIDAUROS. 53, 1938, *772*
CROME, JOHANN FRIEDRICH, EIN KANTHAROS DES TEISIAS. 53, 1938, *68*
CROME, JOHANN FRIEDRICH, POLYEUKTOS. 57, 1942, *47*
CURTIUS, LUDWIG, FALSCHE KAMEEN. 59, 1944, *1*
CURTIUS, LUDWIG, NEUE HERMENEUTISCHE MISCELLEN. 63, 1948, *47*
CURTIUS, LUDWIG, ZU EINEM KOPF IM MUSEO CHIARAMONTI. 59, 1944, 1

D

DANOFF, CHRISTO M., GRABFUND AUS WARBOVKA IN NORDBULGARIEN. 52, 1937, *339*
DARSOW, WOLFGANG, DEUTSCHE AUSGRABUNGEN AM SEE GENEZARETH BIS ZUM AUSBRUCH DES ZWEITEN WELTKRIEGES. VORTRAG. 68, 1953, *164*
DARSOW, WOLFGANG, DIE KORE DES ANAXIMANDROS. 69, 1954, 101
DEGRASSI, NEVIO, LE PIU RECENTI SCOPERTE ARCHEOLOGICHE A TARANTO E IN PUGLIA. VORTRAG. 73, 1958, *156*
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, BEOBACHTUNGEN ZUR FRUEHCHRISTLICHEN ARCHITEKTUR IN SYRIEN. 56, 1941, *81*
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, ERGEBNISSE EINER KLEINASIATISCHEN REISE. 53, 1938, *205*
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, FRUEHCHRISTLICHE KIRCHEN IN ANTIKEN HEILIGTUEMERN. 54, 1939, 105
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, UNTERSUCHUNGEN AN SPAETROEMISCHEN RUNDBAUTEN IN ROM UND LATIUM. 56, 1941, *733*
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, ZU DEN BAUTEN DER MENASSTADT. 52, 1937, *75*

DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, ZUR DATIERUNG DER BYZANTINISCHEN RELIEFKERAMIK. 56, 1941, *72*
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, – TSCHIRA, ARNOLD, DAS MAUSOLEUM DER KAISERIN HELENA UND DIE BASILIKA DER HEILIGEN MARCELLINUS UND PETRUS AN DER VIA LABICANA VOR ROM. 72, 1957, 44
DETEW, PIERRE, VORGESCHICHTLICHE GEFAESSE MIT MENSCHEN- UND TIERAEHNLICHEN DARSTELLUNGEN IN BULGARIEN. 75, 1960, *1*
DEUBNER, LUDWIG, DAS HEROENRELIEF DES MUSEO TORLONIA. 58, 1943, *132*
DEUBNER, LUDWIG, EINE HOCHZEITSVASE IN BONN. 51, 1936, 175
DEUBNER, LUDWIG, GOETTERZWANG. 58, 1943, 88
DEUBNER, LUDWIG, ZU DEN THESMOPHORIA UND ANDEREN ATTISCHEN FESTEN. 51, 1936, *335*
DEUBNER, OTFRIED, GRIECHISCHE RELIEFKERAMIK IN HELLENISTISCHER ZEIT. 54, 1939, *340*
DEUBNER, OTFRIED, MORDWESPEN. 52, 1937, *308*
DEUBNER, OTFRIED, PERGAMENISCHE TERRAKOTTEN AUS GAMBRION. 52, 1937, *267*
DIEM, CARL, ANTIKER UND MODERNER SPORT. VORTRAG. 74, 1959, *357*
DIEZ, ERNA, EIN NEUER PORTRAETKOPF DES TIBERIUS. 68, 1953, *104*
DIEZ, ERNA, FLABELLA. 70, 1955, *58*
DIMITROV, DIMITER P., ANTIKE FUNDE AUS STARA ZAGORA UND UMGEBUNG. 54, 1939, *73*
DIMITROV, DIMITER P., BRONZESTATUETTE DES ZEUS AUS BULGARIEN. 53, 1938, *245*
DIMITROV, DIMITER P., BRONZESTATUETTE EINES SITZENDEN ZEUS AUS STARA-ZAGORA AUGUSTA TRAIANA. 52, 1937, *310*
DIMITROV, DIMITER P., ROEMISCHE GRABSTEINE IN BULGARIEN. 52, 1937, *511*
DIMITROV, DIMITER P., ROEMISCHES RELIEF IM MUSEUM ZU STARA-ZAGORA BULGARIEN MIT DER DARSTELLUNG DES IXION UND TANTALOS. 52, 1937, *69*
DIMITROV, DIMITER P., ZWEIHENKLIGE TROJANISCHE TONBECHER AUS SUEDBULGARIEN. 58, 1943, *13*
DINSMOOR, WILLIAM B., PEISISTRATOS, KLEISTHENES, ARISTEIDES, THEMISTOKLES ODER KIMON? WER HAT DEN AELTEREN PARTHENON BEGONNEN? 52, 1937, 3
DOERIG, JOSE, LYSIPPS LETZTES WERK. 72, 1957, 19
DOERPFELD, WILHELM, DIE BURG TROJA DES PRIAMOS. 51, 1936, *1*
DOERPFELD, WILHELM, ZUM ALTER VON PARTHENON I UND II. 52, 1937, 14
DOERPFELD, WILHELM, ZUM TEMPEL DER ATHENA, DER SCHUTZHERRIN VON ATHEN. 52, 1937, 220
DOHRN, TOBIAS, DER PRAXIASMALER UND DER MEISTER DER CAERETANER HYDRIEN. 51, 1936, *76*
DOHRN, TOBIAS, GEFALTETE UND VERSCHRAENKTE HAENDE. EINE STUDIE UEBER DIE GEBAERDE IN DER GRIECHISCHEN KUNST. 70, 1955, 50
DORNSEIFF, FRANZ, WEITERES ZUM ROTAS-OPERA-QUADRAT. 52, 1937, *527*
DRAGENDORFF, HANS, DER ALTAR DER ROMA UND DES AUGUSTUS IN LUGDUNUM. 52, 1937, 111
DRERUP, HEINRICH, KONSTRUKTIONSPRINZIPIEN DES GRIECHISCH-IONISCHEN KAPITELLS. 52, 1937, *234*
DRERUP, HEINRICH, PYTHEOS UND SATYROS. DIE KAPITELLE DES ATHENATEMPELS VON PRIENE UND DES MAUSSOLEUMS VON HALIKARNASS. 69, 1954, 1

E

ECKSTEIN, FELIX, ΑΙΔΩΣ. 74, 1959, 137
ECKSTEIN, FELIX, DIE ATTISCHEN GRABMAELERGESETZE. 73, 1958, 18
ECKSTEIN, FELIX, DIE SUEDMETOPEN DES PARTHENON UND DIE CARREYSCHEN ZEICHNUNGEN. 68, 1953, *79*
EICHLER, FRITZ, ARCHITEKTONISCHE ROEMISCHE TONRELIEFS IN WIEN 59, 1944, *28*
EICHLER, FRITZ, KORINTHISCHE NACHAHMUNGEN ATTISCHER WEISSGRUNDIGER SCHWARZORNAMENTIERTER LEKYTHEN. 56, 1941, *63*
EICHLER, FRITZ, ZWEI KLEINASIATISCHE SAEULENSARKOPHAGE. 59, 1944, 125
EISSFELD, OTTO, SCHRIFTFUNDE AUS DER WUESTE JUDA. VORTRAG. 74, 1959, *349*
ENKING, RAGNA, DATIERUNG UND MOTIVE DER SPAETETRUSKISCHEN KUNST. VORTRAG. 63, 1948, *183*
ENKING, RAGNA, MINERVA MATER. 59, 1944, 111
59, 1944, *118*
ENKING, RAGNA, VERGIL. VORTRAG. 67, 1952, *221*
ENKING, RAGNA, VORSCHLAG ZUR DEUTUNG DES BRAUNSCHWEIGER ONYXGEFAESSES. VORTRAG. 65, 1950, *298*
ERDMANN, KURT, BEOBACHTUNGEN AUF EINER REISE IN ZENTRALANATOLIEN IM JULI 1953. 69, 1954, *160*
ERDMANN, KURT, NOCH EINMAL ZUR DATIERUNG DER BERLINER PEGASUS-SCHALE. 68, 1953, *136*
ERDMANN, KURT, WEITERE NACHTRAEGE ZU DEN "BEOBACHTUNGEN AUF EINER REISE IN ZENTRALANATOLIEN" (69, 1954, *160*) 72, 1957, *160*
ERDMANN, KURT, ZUR DATIERUNG DER BERLINER PEGASUSSCHALE. 65, 1950, *115*

F

FELLMANN, RUDOLF, DAS WEITERLEBEN DER ROEMISCHEN KULTUR VOM 5. ZUM 7. JAHRHUNDERT IM GEBIET DER HEUTIGEN SCHWEIZ. VORTRAG. 75, 1960, *VII*
FINK, JOSEF, BEITRAEGE ZUM BILDNIS KAISER HADRIANS. 70, 1955, *69*
FINK, JOSEF, DER BILDSCHOENE JUENGLING. VORTRAG. 75, 1960, *209*
FINK, JOSEF, DREI LEKYTHEN IN STAVANGER. 56, 1941, *57*
FISCHER, E., DIE RASSE DER ETRUSKER. 54, 1939, *402*
FISCHER, KLAUS, NEUE FUNDE UND FORSCHUNGEN ZUR INDISCHEN KUNST IN ARACHOSIEN, BAKTRIEN UND GANDHARA. VORTRAG. 72, 1957, *416*
FRANKE, PETER ROBERT, DREI NEUE INSCHRIFTEN AUS THESSALIEN. 71, 1956, *183, 197*
FRANKE, PETER ROBERT, EINE BISHER UNBEKANNTE THESSALISCHE MUENZE AUS ARGURA. 70, 1955, *231*
FRANKE, PETER ROBERT, ZUR GESCHICHTE DES ANTIGONOS GONATAS UND DER OITAIOI. EIN SCHATZFUND GRIECHISCHER MUENZEN VON PHAYTTOS. 73, 1958, *398*
FUCHS, GUENTHER, ARCHITEKTURDARSTELLUNGEN AUF MUENZEN DER ROEMISCHEN REPUBLIK. VORTRAG. 70, 1955, *94*
FUCHS, GUENTHER, ZUR WANDDEKORATION DER CASA DEL BELL'IMPLUVIO IN POMPEJI. 71, 1956, *10*
FUCHS, SIEGFRIED, GALEATA, VORLAEUFIGER BERICHT. 57, 1942, *259*
FUCHS, SIEGFRIED, ZWEI VORGESCHICHTLICHE FUNDPLAETZE IM GEBIET VON CEREA, PROVINZ VERONA. 58, 1943, *168*
FUCHS, WERNER, DIE VORSCHOLLENE KLEINBRONZE AUS TEGEA. 71, 1956, *1*
FUHRMANN, HEINRICH, ARCHAEOLOGISCHE GRABUNGEN UND FUNDE IN ITALIEN UND LIBYEN, TRIPOLIS UND KYRENE. 55, 1940, *362*
FUHRMANN, HEINRICH, ARCHAEOLOGISCHE GRABUNGEN UND FUNDE IN ITALIEN UND LIBYEN OKTOBER 1939 BIS OKTOBER 1941. 56, 1941, *329*
FUHRMANN, HEINRICH, ATHAMAS. 65, 1950, 103
FUHRMANN, HEINRICH, EIN RELIEFBILDNIS DES PRINZEN L. AELIUS AURELIUS COMMODUS. 54, 1939, 294
FUHRMANN, HEINRICH, ZWEI HISTORISCHE RELIEFS VOM AUSGANG DER ROEMISCHEN REPUBLIK. VORTRAG. 59, 1944, *120*

G

GANDERT, OTTO-FRIEDRICH, DAS VOR- UND FRUEHGESCHICHTLICHE BERLIN. VORTRAG. 73, 1958, *161*
GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO, ARCHAEOLOGISCHE AUSGRABUNGEN UND FORSCHUNGEN IN SPANIEN VON 1930 BIS 1940. 56, 1941, *201*
GEBAUER, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VOM SOMMER 1937 BIS SOMMER 1938, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS II. 53, 1938, *607*
GEBAUER, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VOM HERBST 1938 BIS FRUEHJAHR 1939, GRIECHENLAND. 54, 1939, *223*
GEBAUER, KURT, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS. 55, 1940, 310
GEBAUER, KURT, GRABUNG VOR DEM DIPYLON. 57, 1942, *203*
GEBAUER, KURT, JOHANNES, HEINZ, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS. 51, 1936, *208*
GEBAUER, KURT, JOHANNES, HEINZ, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS. 52, 1937, *184*
GERASSIMOV, TH., DIE TUMULI VON SVETI KIRILOVO. 58, 1943, *105*
GERKAN, ARMIN VON, BETRACHTUNGEN ZUM IONISCHEN GEBAELK. 61, 1946, 17
GERKAN, ARMIN VON, DER NAISKOS IM TEMPEL VON DIDYMA. 57, 1942, 183
GERKAN, ARMIN VON, DIE HERKUNFT DES DORISCHEN GEBAELKS. 63, 1948, 1
GERKAN, ARMIN VON, DIE NERONISCHE SCAENAE FRONS DES DIONYSOSTHEATERS IN ATHEN. 56, 1941, 163
GERKAN, ARMIN VON, NETZHAUTPERSPEKTIVE. 68, 1953, *142*
GERKE, FRIEDRICH, ANFAENGE DER ALTCHRISTLICHEN PLASTIK. VORTRAG. 51, 1936, *285*
GERKE, FRIEDRICH, NEUE STUDIEN ZUR THEODOSIANISCHEN PLASTIK. 53, 1938, *752*
GERKE, FRIEDRICH, ROEMISCHE WANDMALEREI IN KONSTANTINISCHER ZEIT. 54, 1939, *333*
GJERSTAD, EINAR, ENTWICKLUNG DER KYPRISCHEN SKULPTUR VON DER ARCHAISCHEN BIS ZUR HELLENISTISCHEN ZEIT. VORTRAG. 51, 1936, *561*
GOESSLER, P. - BREITHAUPT, M., SCHRIFTENVERZEICHNIS VON WILHELM DOERPFELD (1853-1940). 65, 1950, *381*
GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM, DIE TUMULI VON SVETTI KIRILOVO. 58, 1943, *103*
GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM, ROEMERGRAEBER. VORTRAG. 73, 1958, *170*
GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM, ROEMISCHE BILDNISSE REPUBLIKANISCHER ZEIT. 57, 1942, *492*
GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM, ROEMISCHE BILDNISSTATUEN IM RAHMEN DER KOPIENKRITIK. 52, 1937, *242*
GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM, TRAJANISCHE FRIESE. 51, 1936, 72
GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM, TROJA, ALTE UND NEUE AUSGRABUNGEN. 55, 1940, *641*
GOETZE, BERNT, ANTIKE BIBLIOTHEKEN. 52, 1937, 225
GOETZE, HEINZ, DIE DEUTUNG DES HESPERIDENRELIEFS. 63, 1948, 91
GOSE, ERICH, STAMMESHEILIGTUM DER TREVERER. 53, 1938, *227*
GOTSMICH, ALOIS, DIE GRAUSAME APHRODITE AM GIGANTENFRIES DES PERGAMENER ALTARS. 56, 1941, *844*
GREIFENHAGEN, ADOLF, AUSSERATTISCHE SCHWARZFIGURIGE VASEN IM AKADEMISCHEN KUNSTMUSEUM ZU BONN. 51, 1936, *343*
GREIFENHAGEN, ADOLF, ΧΙΛΙΔΩΝΕΣ ΗΜΙΟΝΩΝ ΚΑΙ ΙΠΠΩΝ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΑ. 75, 1960, 84
GREIFENHAGEN, ADOLF, ZU GRIECHISCHEN EIGENNAMEN. 72, 1957, *6*
GROSS, WALTER HATTO, DAS FUERSTENGRAB VON VIX. VORTRAG. 70, 1955, *281*
GROSS, WALTER HATTO, 'ROEMISCHES' RELIEF AUS TERRACINA. 53, 1938, *148*
GRUENHAGEN, WILHELM, DATIERUNGSPROBLEM DES BOGENS VON ORANGE. VORTRAG. 70, 1955, *126*
GRUENHAGEN, WILHELM, DIE AUSGRABUNGEN IN MUNIGUA. VORTRAG. 75, 1960, *213*
GRUNDMANN, KIMON, FIGUERLICHE DARSTELLUNGEN AUF NEOLITHISCHEN GEFAESSEN. VORTRAG. 68, 1953, *164*
GRUNDMANN, KIMON, FIGUERLICHE DARSTELLUNGEN IN DER NEOLITHISCHEN KERAMIK NORD- UND MITTELGRIECHENLANDS. 68, 1953, 1
GUETSCHOW, MARGARETHE, DAS PRAETEXTATMUSEUM IN ROM UND SEINE BEDEUTUNG FUER DIE KUNST DER SPAETANTIKE. 52, 1937, *481*

H

HAARNAGEL, WERNER, DIE SIEDLUNGSGRABUNG AUF DER FEDDERSEN WIERDE BEI BREMERHAVEN UND IHR BISHERIGES ERGEBNIS. VORTRAG. 75, 1960, *199*
HAFNER, GERMAN, ANAKREON UND XANTHIPPES. 71, 1956, 1
HAFNER, GERMAN, DAS BILDNIS DES AISCHYLOS. 70, 1955, 105
HAFNER, GERMAN, DAS ERSTE UND DAS ZWEITE DENKMAL FUER DIE TYRANNENMOERDER. VORTRAG. 72, 1957, *437*
HAFNER, GERMAN, EIN BEMALTER MARMORSARKOPHAG IN HEIDELBERG. 54, 1939, *449*
HAFNER, GERMAN, EIN BRUCHSTUECK VOM PARTHENONFRIES. 63,1948,*36*
HAFNER, GERMAN, EINE SUBMYKENISCHE STIERPLASTIK. 58, 1943, 183
HAFNER, GERMAN, ZUR BRONZESTATUE SCIARRA IN KOPENHAGEN. 69, 1954, *233*
HAFNER, GERMAN, ZWEI MEISTERWERKE DER VORKLASSIK. 67, 1952, *73*
HAHLAND, WALTER, BRUCHSTUECKE LYDISCHER SAEULENSARKOPHAGE IN IZMIR. 63, 1948, *164*
HAHLAND, WALTER, DER IKTINISCHE ENTWURF DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE. 63, 1948, 14
HAMPE, ROLAND, DER WAGENLENKER VON DELPHOI. 55, 1940, *654*
HAMPE, ROLAND, EIN BRONZENES BESCHLAGBLECH AUS OLYMPIA. 53, 1938, *359*
HARDER, RICHARD, ROTTENSCHRIFT. 58, 1943, 93
HAUSMANN, ULRICH, BILDNISSE ZWEIER JUNGER ROEMERINNEN IN FIESOLE. 74, 1959, 164
HAUSMANN, ULRICH, FORM UND RELIGIOESE BESTIMMUNG DES GRIECHISCHEN WEIHRELIEFS. VORTRAG. 63, 1948, *260*
HAUSMANN, ULRICH, VERMUTUNGEN ZU FAELSCHUNGEN VON ANTIKEN. VORTRAG. 67, 1952, *187*
HAYNES, SYBILLE, DREI SILBERRELIEFS IM BRITISCHEN MUSEUM. 73, 1958, 9
HEINRICH, ERNST, DIE 'INSELARCHITEKTUR' DES MITTELMEERGEBIETES UND IHRE BEZIEHUNG ZUR ANTIKE. 73, 1958, *89*
HEINRICH, ERNST, FRAGEN ZUR HERKUNFT UND NACHWIRKUNG DES HAUS- UND TEMPELBAUS IN SUMER. VORTRAG. 63, 1948, *174*
HEINRICH, ERNST, GEDAECHTNISREDE ZU WILHELM DOERPFELDS 100. GEBURTSTAG. VORTRAG. 70, 1955, *86*
HEINRICH, ERNST, INSELARCHITEKTUR IM MITTELMEERRAUM UND IHRE BEZIEHUNG ZUR ANTIKE. VORTRAG. 74, 1959, *357*
HEINRICH, ERNST, VON SUMERISCHEN TEMPELN UND IHRER KULTEINRICHTUNG. VORTRAG. 67, 1952, *221*,
HEINTZE, HELGA VON, EIN BILDNIS DER AELTEREN FAUSTINA. 72, 1957, *32*
HEKLER, ANTON, BILDNISSTUDIEN. 53, 1938, *233*

HENNIG, RICHARD, ALTGRIECHISCHE SAGENGESTALTEN ALS PERSONIFIKATIONEN VON ERDFEUERN UND VULKANISCHEN VORGAENGEN. 54, 1939, 230
HERBIG, REINHARD, AES SIGNATUM. VORTRAG. 69, 1954, *VII*
HERBIG, REINHARD, DON CARLOS VON BOURBON ALS AUSGRAEBER VON HERCULANEUM UND POMPEII. VORTRAG. 69, 1954, *XI*
HERBIG, REINHARD, PHERSU. VORTRAG. 75, 1960, *IV*
HERBIG, REINHANRD, PHILISTER UND DORIER. 55, 1940, 58
HERBIG, REINHARD, ΘΕΑ ΣΙΒΥΛΛΑ. 59, 1944, 141
HEUSS, ALFRED, ZUR BEURTEILUNG DES PERIKLES. EIN PROBLEM DER GESCHICHTLICHEN LOGIK. VORTRAG. 75, 1960, *199*
HILLER, FRIEDRICH, ZUM KOPF DER NIOBIDE CHIARAMONTI. 75, 1960, 133
HILLER VON GAERTRINGEN, FRIEDRICH, BESCHRIEBENE SCHERBEN VON LARISA IN DER AIOLIS. 53, 1938, *371*
HINKS, R., RAUM UND FLAECHE IM SPAETANTIKEN RELIEF. VORTRAG. 51, 1936, *238*
HOFFMANN, HERBERT, NEUERWERBUNGEN DER ANTIKENABTEILUNG IM HAMBURGISCHEN MUSEUM FUER KUNST UND GEWERBE 1940–1960. 75, 1960, *69*
HOHL, ERNST, DER GROSSE PARISER CAMMEO ALS GESCHICHTLICHES ZEUGNIS. VORTRAG. 63, 1948, *255*
HOHL, ERNST, KAISER COMMODUS. VORTRAG. 70, 1955, *93*
HOMANN-WEDEKING, ERNST, ARCHAEOLOGISCHE GRABUNGEN UND FUNDE IN ITALIEN, ALBANIEN UND LIBYEN. 57, 1942, *277*
HORN, RUDOLF, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN ITALIEN, TRIPOLITANIEN, DER KYRENAIKA UND ALBANIEN VOM OKTOBER 1935 BIS OKTOBER 1936. 51, 1936, *426*
HORN, RUDOLF, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN ITALIEN, TRIPOLITANIEN, DER KYRENAIKA UND ALBANIEN VOM OKTOBER 1936 BIS OKTOBER 1937. 52, 1937, *387*
HORN, RUDOLF, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN ITALIEN, TRIPOLITANIEN, DER KYRENAIKA UND ALBANIEN VOM OKTOBER 1937 BIS OKTOBER 1938. 53, 1938, *616*
HORN, RUDOLF, HELLENISTISCHE PLASTIK AUF SAMOS. VORTRAG. 74, 1959, *357*

I

INAN-OGAN, JALE, DIE SKULPTUREN VON SIDE.VORTRAG. 69, 1954, *311*
INSTINSKY, HANS ULRICH, DAS DRUSUS-MONUMENT IN MAINZ. VORTRAG. 75, 1960, *VII*
INSTINSKY, HANS ULRICH, ROEMISCHE MEILENSTEINE. 56, 1941, *879*
IPPEL, ALBERT, STATUETTEN AUS POMPEJI. 54, 1939, *350*
IPPEL, ALBERT, WIRKUNGSKRAEFTE DES GRIECHENTUMS. 54, 1939, *599*

J

JACOPI, G., DIE ITALIENISCHEN GRABUNGEN DES JAHRES 1937 IN APHRODISIAS IN ANATOLIEN. 53, 1938, *744*
JANTZEN, ULF, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VOM SOMMER 1937 BIS SOMMER 1938, GRIECHENLAND. 53, 1938, *541*
JANTZEN, ULF, DAS ZEUSHEILIGTUM VON DODONA. VORTRAG. 72, 1957, *415*
JANTZEN, ULF, GEOMETRISCHE KANNENVERSCHLUESSE. 68, 1953, *56*
JANTZEN, ULF, GOLDTELLER AUS OLYMPIA. 68, 1953, *68*
JANTZEN, ULF, STANDSPIEGEL AUS SAMMLUNG KARAPANOS. 52, 1937, *336*
JESSEN, HANS B., KIRKOS UND RABE IN IHRER BEZIEHUNG ZU APOLL UND HERA. VORTRAG. 70, 1955, *281*
JOHANNES, HEINZ, - GEBAUER, KURT, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS. 51, 1936, *208*
52, 1937, *184*
JONGKEES, JAN, ZUR CHRONOLOGIE DER MUENZEN VON OLYMPIA. 54, 1939, 219
JORDAN, JULIUS, DIE ARCHAEOLOGISCHE BODENFORSCHUNG IM IRAK SEIT 1938. 54, 1939, *79*
JORDAN, JULIUS, FRAUENKOPF AUS DER AUSGRABUNG IN WARKA. 55, 1940, *635*
JUCKER, HANS, DREI ERGAENZTE SARKOPHAGE. 70, 1955, *26*
JUDEICH, WALTHER, ZUR AGORA VON ATHEN. 53, 1938, *382*

K

KAEHLER, HEINZ, DEKORATIVE ARBEITEN AUS DER WERKSTATT DES KONSTANTINSBOGENS. 51, 1936, 180
KAEHLER, HEINZ, DIE ARA PACIS UND DIE AUGUSTEISCHE FRIEDENSIDEE. 69, 1954, 67
KAEHLER, HEINZ, DIE ARA PACIS UND DIE AUGUSTEISCHE FRIEDENSIDEE. VORTRAG. 70, 1955, *93*
KAEHLER, HEINZ, DIE ROEMISCHEN TORBURGEN DER FRUEHEN KAISERZEIT. 57, 1942, 1
KAEHLER, HEINZ, KONSTANTIN 313. 67, 1952, 1
KAEHLER, HEINZ, ROEMISCHE STADTTORE. 52, 1937, *237*
KAEHLER, HEINZ, WANDLUNGEN DER ANTIKEN FORM. 56, 1941, *779*
KAHRSTEDT, ULRICH, DER KOPAISSEE IM ALTERTUM UND DIE MINYSCHEN KANAELE. 52, 1937, *1*
KAHRSTEDT, ULRICH, ZEUS-STOA UND KOENIGS-STOA. 56, 1941, *92*
KARO, GEORG, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VOM SOMMER 1935 BIS SOMMER 1936. 51, 1936, *94*
KARUSOS, CHRISTOS, EINE NAXISCHE AMPHORA DES FRUEHEREN SIEBENTEN JAHRHUNDERTS. 52, 1937, 168
KASTENBEIN, WOLFGANG, UNTERSUCHUNGEN AM STOLLEN DES EUPALINOS AUF SAMOS. 75, 1960, *178*
KAZAROW, GAWRIL I., ANTIKE DENKMAELER AUS BULGARIEN. 51, 1936, *65*
KAZAROW, GAWRIL I., EIN NEUES DENKMAL ZUM KULT DES THRAKISCHEN REITERS. 51, 1936, *419*
KAZAROW, GAWRIL I., KLEINE FUNDE IN BULGARIEN. 53, 1938, *196*
KOEFOOD-PETERSEN, OTTO, KUNST UND CHRISTENTUM IN AEGYPTEN. ZUR AUSEINANDERSETZUNG DER CHRISTLICH AEGYPTISCHEN KUNST MIT DER SPAETANTIKE. VORTRAG. 74, 1959, *352*
KERN, G. J., JAHRESZEITENMOSAIK DER MUENCHNER GLYPTOTHEK UND DIE SKENOGRAPHIE BEI VITRUV. 53, 1938, *245*
KERN, OTTO, DARSTELLUNGEN DER GOETTERMUTTER IN BOIOTIEN. 52, 1937, *466*
KIRSCHBAUM, ENGELBERT, DAS APOSTELGRAB UNTER DER PETERSKIRCHE. VORTRAG. 68, 1953, *163*
KIRSTEN, ERNST, BERICHT UEBER EINE REISE IN AITOLIEN UND AKARNANIEN. 56, 1941, *99*
KLAFFENBACH, GUENTHER, ARCHAEOLOGIE UND EPIGRAPHIK. VORTRAG. 63, 1948, *253*
KLEINER,GERHARD, BILDNIS UND GESTALT DES MITHRIDATES. 68, 1953, 73
KLEINER, GERHARD, DAS BILDNIS ALEXANDERS DES GROSSEN. 65, 1950, 206
KLEINER, GERHARD, DAS BILDNIS ALEXANDERS DES GROSSEN. VORTRAG. 63, 1948, *183*
KLEINER, GERHARD, DIE INSPIRATION DES DICHTERS IN ANTIKEN DARSTELLUNGEN. VORTRAG. 63, 1948, *174*
KLEINER, GERHARD, HELLENISTISCHES IN AEGYPTISCHER RELIEFKUNST. 52, 1937, *475*
KNOBLAUCH, PETER, ATTISCHE FIGURENVASEN DES 4. JAHRH. V. CHR. 53, 1938, *338*
KNOBLAUCH, PETER, UEBER EINIGE ATTISCHE TONFIGUREN IM ARCHAEOLOGISCHEN SEMINAR DER UNIVERSITAET BERLIN. 54, 1939, *413*

KOCH, HERBERT, GOETHE UND WINCKELMANN IN ROM. VORTRAG. 63, 1948, *238*
KOCH, HERBERT, ZUR INTERPRETATION DER CORBRIDGE LANX. 70, 1955, *259*
KOETHE, H., DIE TREVERERFRAGE UND NEUE ENTDECKUNGEN AUF DEM BODEN DES ROEMISCHEN TRIER. 53, 1938, *752*
KOLBE, WALTHER, DIE NEUGESTALTUNG DER AKROPOLIS NACH DEN PERSERKRIEGEN. 51, 1936, 1
KOLLWITZ, JOHANNES, DIE GRABUNGEN IN RESAFA 1952. 69, 1954, *119*
KOLLWITZ, JOHANNES, DIE GRABUNGEN IN RESAFA HERBST 1954 UND HERBST 1956. 72, 1957, *64*
KRAEMER, WERNER, DIE AUSGRABUNGEN IN MANCHING. VORTRAG. 75, 1960, *VI*
KRAIKER, WILHELM, DIE BEDEUTUNG DER MALEREI IN DER KLASSISCHEN KUNST GRIECHENLANDS. VORTRAG. 70, 1955, *126*
KRAUS, THEODOR, BEMERKUNGEN ZUM SESSEL DES DIONYSOSPRIESTERS IM ATHENER DIONYSOSTHEATER. 69, 1954, 32
KRAUS, THEODOR, SARAPISKOPF AUS OXYRHYNCHOS. 75, 1960, 88
KRAUSS, FRIEDRICH, UEBER DIE URSPRUENGLICHE GESTALT DES LUDOVISISCHEN RELIEFS, SEINE VERAENDERUNG UND DEREN BEZIEHUNG ZUM RELIEF IN BOSTON. 63, 1948, 40
KREUZER, ALBERT, DER HERMES DES PRAXITELES, ORIGINAL ODER KOPIE? 58, 1943, 133
KRISCHEN, FRITZ, DAS OLYMPIEION VON AKRAGAS. 57, 1942, *1*
KRISCHEN, FRITZ, DER THEODERICHPALAST VON GALEATA. 58, 1943, *459*
KUEBLER, KARL, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN GRIECHENLAND. 53, 1938, *586*
KUEBLER, KARL, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VOM SOMMER 1937 BIS SOMMER 1938, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS I. 53, 1938, *586*
KUEBLER, KARL, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS. 51, 1936, *181*
55, 1940, *308*
57, 1942, *200*
KUEBLER, KARL, AUSGRABUNGEN IM KERAMEIKOS. 51, 1936, *181*
KUEBLER, KARL, ZUM FORMENWANDEL IN DER SPAETANTIKEN ATTISCHEN TONPLASTIK. 67, 1952, 99
KUEHN, H., SPAETANTIKE UND FRUEHGERMANISCHE KUNSTFORMEN. 57, 1942, *460*
KUETHMANN, CARL, ZUR GEMMA AUGUSTEA. 65, 1950, *89*
KUNZE, EMIL, DIE ERGEBNISSE UND FUNDE DER NEUESTEN AUSGRABUNGEN IN OLYMPIA. VORTRAG. 75, 1960, *VI*
KUNZE, EMIL, DIE NEUEN AUSGRABUNGEN IN OLYMPIA. VORTRAG. 70, 1955, *334*
KUNZE, EMIL, DIE NEUESTEN ERGEBNISSE UND FUNDE DER AUSGRABUNGEN IN OLYMPIA. VORTRAG. 75, 1960, *IV*
KUNZE, EMIL, DIE ZEUSBILDER IN OLYMPIA. VORTRAG. 59, 1944, *119*
KUNZE, EMIL, EINE WIEDERGEFUNDENE GEFAESSATTASCHE. 71, 1956, *133*

L

LABIB, PAHOR, NEUE FUNDE KOPTISCHER KUNST. VORTRAG. 75, 1960, *III*
LADENDORF, HEINZ, ORIENT UND MITTELALTER. VORTRAG. 68, 1953, *147*
LAMB, WINIFRED, EXCAVATIONS AT KUSURA NEAR SANDIKLI, VILAYET AFYON-KARAHISAR. 51, 1936, *406*
LANGLOTZ, ERNST, BEMERKUNGEN ZU EINEM BASALTKOPF IN MUENCHEN. 61, 1946, 95
LANGLOTZ, ERNST, EIN NEUERWORBENER NIOBIDENTORSO. VORTRAG. 72, 1957, *416*
LANGLOTZ, ERNST, EINE WIEDERENTDECKTE STATUE DES PERSEUS. VORTRAG. 73, 1958, *155*
LANGLOTZ, ERNST, KLASSISCHES ALTERTUM IN HEUTIGER SICHT. VORTRAG. 70, 1955, *376*
LANGLOTZ, ERNST, PERSEUS. 69, 1954, *223*
LANGLOTZ, ERNST, SUCHANZEIGE. 71, 1956, *451*
LANGLOTZ, ERNST, UEBER DEN FUND DER BERLINER THRONENDEN GOETTIN IN TARENT. 72, 1957, *359*
LASER, SIEGFRIED, ZUR IKONOGRAPHIE DES CALICULA 69, 1954, *241*
LENZEN, HEINRICH J., AUSGRABUNGEN IN HATRA. VORTRAG. 70, 1955, *334*
LENZEN, HEINRICH J., BERICHT UEBER DIE 14. AUSGRABUNGSKAMPAGNE IN URUK-WARKA. VORTRAG. 72, 1957, *436*
LENZEN, HEINRICH J., DIE GRABUNGEN VON 1952 IN SINOPE UND RUSAFA. VORTRAG. 69, 1954, *288*
LENZEN, HEINRICH J., DIE IRAKISCHEN AUSGRABUNGEN IN HATRA. VORTRAG. 68, 1953, *164*
LENZEN, HEINRICH J., VORFORMEN DER MESOPOTAMISCHEN STUFENTUERME. VORTRAG. 67, 1952, *221*
LENZEN, HEINRICH J., ZUR RELATIVEN CHRONOLOGIE DER SASANIDISCHEN STUCKARBEITEN. VORTRAG. 67, 1952, *188*
LEPIK-KOPACZYNSKA, WILHELMINA, COLORES FLORIDI UND AUSTERI IN DER ANTIKEN MALEREI. 73, 1958, 79
LIEGLE, JOSEF, DIE HADRIANISCHE MUENZPRAEGUNG VON OLYMPIA. 52, 1937, *481*
LIEGLE, JOSEF, DIE MUENZPRAEGUNG OCTAVIANS NACH DEM SIEGE VON ACTIUM UND DIE AUGUSTEISCHE KUNST. 56, 1941, 91
LIETZMANN, HANS, SATOR-REBUS IN POMPEJI. 52, 1937, *478*
LINDNER, ERICH, DIE BENUTZUNG DER HALTEREN IM WEITSPRUNG DER ANTIKE. 71, 1956, *128*
LIPPOLD, GEORG, AYKEΣ. 67, 1952, *93*
LIPPOLD, GEORG, OMPHALE. 70, 1955, *248*
LIPPOLD, GEORG, VASEN UND MUENZEN. 67, 1952, 78
LIPPOLD, GEORG, ZUR LAOKOONGRUPPE. 61, 1946, 88
LIPPOLD, GEORG, ZUR SELEUKIDISCHEN KUNST. 70, 1955, 81
LOESCHKE, SIEGFRIED, VON MITHRAS UND VOM MUETTERKULT IM TEMPELBEZIRK DES ALTBACHTALES ZU TRIER. VORTRAG. 59, 1944, *119*
LOESCHCKE, WALTER, FUEHRUNG DURCH EINE IKONENAUSSTELLUNG AUS PRIVATBESITZ. VORTRAG. 67, 1952, *221*
LOESCHCKE, WALTER, VOM WESEN DER IKONENMALEREI. VORTRAG. 68, 1953, *159*
L'ORANGE, HANS-PETER, UND DIE PROVINZ IN DEN SPAETANTIKEN RELIEFS DES KONSTANTINSBOGENS. VORTRAG. 51, 1936, *595*
LORENZ, FRIEDRICH VON, DER UEBERGANG VON DER KLASSISCH-GRIECHISCHEN ZUR HELLENISTISCHEN SKULPTUR. VORTRAG. 67, 1952, *221*
LUECKEN, GOTTFRIED VON, DIE GOETTER AUF DER NORDSEITE DES PERGAMONALTARS. 54, 1939, 97
LULLIES, REINHARD, APHRODITE DES DOIDALSAS. VORTRAG. 59, 1944, *119*
LULLIES, REINHARD, ATTISCH-SCHWARZFIGURIGE KERAMIK AUS DEM KERAMEIKOS. 61, 1946, 55
LULLIES, REINHARD, CHARON. 59, 1944, *25*
LULLIES, REINHARD, NEUERWERBUNGEN DER ANTIKENSAMMLUNGEN IN MUENCHEN. 53, 1938, *420*
69, 1954, *260*
72, 1957, *373*
LULLIES, REINHARD, VERGOLDETE TERRAKOTTAAPPLIKEN AUS TARENT. VORTRAG. 73, 1958, *143*
LULLIES, REINHARD, ZUR FRUEHEN BOIOTISCHEN PLASTIK. 51, 1936, 137
LUSCHEY, HEINZ, ACHAEMENIDISCH-PERSISCHE TOREUTIK. 53, 1938, *760*
LUSCHEY, HEINZ, DER BEITRAG OSTJONIENS ZUR GRIECHISCHEN KLASSIK. VORTRAG. 75, 1960, *VIII*

LUSCHEY, HEINZ, NEUE FUNDE UND BEOBACHTUNGEN IN MUSEEN. VORTRAG. 75, 1960, *VIII*

M

MANSEL, ARIF MUEFID, BERICHT UEBER AUSGRABUNGEN UND UNTERSUCHUNGEN IN PAMPHYLIEN IN DEN JAHREN 1946–1955. 71, 1956, *34*
MANSEL, ARIF MUEFID, DIE AUSGRABUNGEN IN SIDE. VORTRAG. 69, 1954, *304*
MANSEL, ARIF MUEFID, DIE GRABBAUTEN VON SIDE PAMPHYLIEN. VORTRAG. 74, 1959, *364*
MANSEL, ARIF MUEFID, GRABHUEGELFORSCHUNG IM OESTLICHEN THRAKIEN. 56, 1941, *119*
MANSUELLI, ACHILLE G., LA STATUA PIACENTINA DI CLEOMENE ATENIESE. 56, 1941, 151
MARINATOS, SPYRIDON, AUSGRABUNGEN UND FUNDE AUF KRETA 1935-1936. 51, 1936, *215*
MARINATOS, SPYRIDON, AUSGRABUNGEN UND FUNDE AUF KRETA 1936-1937. 52, 1937, *222*
MARINATOS, SPYRIDON, DELPHINION VON DREROS. 52, 1937, *243*
MARTINEZ SANTA OLALLA, J., ROEMISCHE BAUDENKMAELER IN SPANIEN. 54, 1939, *332*
MARWITZ, HERBERT, KREIS UND FIGUR IN DER ATTISCH-GEOMETRISCHEN VASENMALEREI. 74, 1959, 52
MASSOW, WILHELM VON, NEUE BODENFUNDE IM ROEMISCHEN TRIER. 59, 1944, *81*
MATZ, FRIEDRICH, AUCH EIN ANTHESTERIENBILD. 68, 1953, *97*
MATZ, FRIEDRICH, DIE ROEMISCHEN SARKOPHAGE. VORTRAG. 72, 1957, *436*
MATZ, FRIEDRICH, KRETISCHE SPHINGEN. 65, 1950, 91
MATZ, FRIEDRICH, STILPHASEN DER HELLENISTISCHEN MALEREI. 59, 1944, *89*
MATZ, FRIEDRICH, UEBER DIE WISSENSCHAFTLICHEN ERGEBNISSE MEINER AMERIKA-REISE. VORTRAG. 72, 1957, *436*
MATZ, FRIEDRICH, VERSCHOLLENE BACCHISCHE SARKOPHAGE. EIN ARCHAEOLOGISCHER STECKBRIEF. 73, 1958, *134*
MELLINK, MACHTELD J., DIE NEUESTEN AUSGRABUNGEN IN GORDION. VORTRAG. 75, 1960, *III*
MERCKLIN, EUGEN VON, ANTIKE BLEISARKOPHAGE. UEBERBLICK UND VORSCHLAG EINER NEUEN UNTERSUCHUNGSMETHODE. VORTRAG. 51, 1936, *252*
MERCKLIN, EUGEN VON, AUS DER ANTIKENABTEILUNG IM HAMBURGISCHEN MUSEUM FUER KUNST UND GEWERBE. 55, 1940, *1*
MERCKLIN, EUGEN VON, EIN SKYPHOS AUS DER WERKSTATT DES THESEUSMALERS. 58, 1943, *1*
MERCKLIN, EUGEN VON, KENTAUR AUF FREIERSFUESSEN. 52, 1937, *59*
MEYER, ERNST, EIN BRIEF HEINRICH SCHLIEMANNS. VORTRAG. 59, 1944, *118*
MEYER, GEORG RUDOLF, DIE BISHERIGEN ERGEBNISSE DER SOWJETISCHEN AUSGRABUNGEN IN KARMIR-BLUR UND ARIN-BERD (GANLI-TEPE]. VORTRAG. 74, 1959, *356*
MICHAELIS, HEINZ, SPEISE DER UNSTERBLICHKEIT. VORTRAG. 73, 1958, *164*
MICHALOWSKI, KAZIMIERZ, AUSGRABUNGEN AUF DEM KOM IN EDFU. 52, 1937, *269*
MILOJCIC, VLADIMIR, BERICHT UEBER AUSGRABUNGEN IN THESSALIEN 1958. I. DIE AUSGRABUNGEN IM GEBIET DER GREMNOS-, OTZAKI- UND SOUFLIMAGULA BEI LARISSA. 74, 1959, *36*
MILOJCIC, VLADIMIR, BERICHT UEBER DIE AUSGRABUNGEN UND ARBEITEN IN THESSALIEN IM HERBST 1959. 75, 1960, *150*
MILOJCIC, VLADIMIR, BERICHT UEBER DIE AUSGRABUNGEN AUF DER GREMNOS-MAGULA BEI LARISA 1956. 71, 1956, *141*
MILOJCIC, VLADIMIR, DIE DORISCHE WANDERUNG IM LICHTE DER VORGESCHICHTLICHEN FUNDE. 63, 1948, *12*
MILOJCIC, VLADIMIR, DIE PRAEHISTORISCHEN PROBLEME UND ERGEBNISSE DER NEUEN DEUTSCHEN AUSGRABUNGEN IN THESSALIEN UND AUF SAMOS. VORTRAG. 72, 1957, *415*
MILOJCIC, VLADIMIR, VORBERICHT UEBER DIE AUSGRABUNGEN AUF DER OTZAKI-MAGULA 1954. 70, 1955, *157*
MILOJCIC, VLADIMIR, VORBERICHT UEBER DIE AUSGRABUNGEN AUF DEN MAGULEN VON OTZAKI, ARAPI UND GREMNOS BEI LARISA 1955. 70, 1955, *182*
MILOJCIC, VLADIMIR, VORBERICHT UEBER DIE VERSUCHSGRABUNG AN DER OTZAKI-MAGULA BEI LARISA. 69, 1954, *1*
MILOJCIC, VLADIMIR, ZUR CHRONOLOGIE DER JUENGEREN STEINZEIT GRIECHENLANDS. 65, 1950, 1
MILOJCIC, VLADIMIR, ZUR ZEITSTELLUNG DER AELTESTEN SIEDLUNG VON TROJA. 63, 1948, *1*
MILTNER, FRANZ, DIE OESTERREICHISCHE GRABUNG VON EPHESOS SEIT DEM ZWEITEN WELTKRIEGE. VORTRAG. 75, 1960, *199*
MINGAZZINI, PAOLINO, ARCHAEOLOGISCHE GRABUNGEN UND FUNDE IN ITALIEN, (OKTOBER 1942 BIS OKTOBER 1948]. 65, 1950, *152*
MINGAZZINI, PAOLINO, DER VERMEINTLICHE GNOSTISCHE CHARAKTER DES AURELIERGRABES IN ROM. 59, 1944, *112*
MINGAZZINI, PAOLINO, SULLA PRETESA FUNZIONE ORACOLARE DEL KOTTABOS. 65, 1950, *35*
MOEBIUS, HANS, EIN HELLENISTISCHER DAIDALOS. 68, 1953, 96
MOEBIUS, HANS, GRIECHISCH-ORIENTALISCHE BLEIMEDALLIONS AUS IONIEN. 56, 1941, *1*
MOEBIUS, HANS, ROEMISCHER KAMEO IN KASSEL. 63, 1948, *102*
MOEBIUS, HANS, STATUE EINER MUTTERGOETTIN AUS DER NORMANDIE. 58, 1943, *139*
MOEBIUS, HANS, UEBER ZWEI PRAEHISTORISCHE GRIECHISCHE TONFIGUREN. 69, 1954, *207*
MUELLER, ADRIAAN VON, VERBREITUNG UND HERKUNFT DER GERMANISCHEN KETTENGEHAENGE DES 1. UND 2. JAHRHUNDERTS N. CHR. VORTRAG. 72, 1957, *437*
MUELLER, WALTER, DIE PLASTISCHEN BILDNISSE WINCKELMANNS. 55, 1940, 265
MUELLER, WALTER, DIE REINIGUNG VERSCHMUTZTER ABGUESSE. 52, 1937, *335*
MUELLER, WALTER, ZUM POTHOS DES SKOPAS. 58, 1943, 154
MUELLER, WERNER, ZU EINER WEISSGRUNDIGEN ATTISCHEN LEKYTHOS IN HALLE. 68, 1953, *71*
MUELLER-SKJOLD, FRIEDRICH, EINE REIHENUNTERSUCHUNG AN ANTIKEN ITALISCHEN MARMORSANDSTUCKEN. 65, 1950, *132*
MUSTILLI, DOMENICO, LE SCOPERTE ARCHEOLIGICHE IN CAMPANIA. VORTRAG. 75, 1960, *200*

N

NAUMANN, RUDOLF, DIE AUSGRABUNGEN AM TAKHT-I-SULEIMAN. VORTRAG. 75, 1960, *IV, VII*
NAUMANN, RUDOLF, MOSAIK- UND MARMORPLATTENBOEDEN IN KAL'AT SIM'AN UND PIRUN. 75, 1942, *19*
NEUFFER, EDUARD, NEUE FUNDE VON ENTREMONT. 58, 1943, *148*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, ARCHAISCHE VULCENTER BRONZEN. 58, 1943, 206
NEUGEBAUER, KARL ANTON, BERICHTIGUNG. 58, 1943, *122*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, BRONZESTATUETTE DER MINVERA. 63, 1948, *64*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, DER AELTESTE GLADIATORENTYPUS. 55, 1940, *608*

NEUGEBAUER, KARL ANTON, DER APOLLON VOM BELVEDERE UND SEIN MEISTER. VORTRAG. 59, 1944, *120*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, DER APOLLON VOM BELVEDERE UND SEIN MEISTER. 61, 1946, *1*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, DIE BERLINER TRITONSTATUE. 56, 1941, 178
NEUGEBAUER, KARL ANTON, DIE BRONZEHYDRIA DES TELESSTAS. 53, 1938, *329*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, DREI ANTIKE KOEPFE IN PRIVATBESITZ. 53, 1938, *643*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, EINE NEUE BRONZE AUS DODONA. 52, 1937, *496*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, HERMENKOEPFCHEN AUS OLYMPIA. 55, 1940, *614*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, NACHRUF AUF ADOLF BUSSE. 58, 1943, *457*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, NACHRUF AUF ADOLF TRENDELENBURG. 56, 1941, *779*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, NACHRUF AUF ALFRED BRUECKNER. 51, 1936, *234*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, NACHRUF AUF OTTO KERN. 57, 1942, *460*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, NACHRUF AUF PAUL ARNDT. 52, 1037, *476*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, NEUES ZU DEN VULCENTER BRONZEN. VORTRAG. 59, 1944, *118*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, ORIGINALBILDWERKE DES BRYAXIS. VORTRAG. 59, 1944, *119*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, PELOPONNESISCHE BRONZESTATUETTEN DES 5. JH. IM BERLINER ANTIQUARIUM. 57, 1942, *467*
NEUGEBAUER, KARL ANTON, PYTHEOS ODER BRYAXIS. 58, 1943, 39
NEUGEBAUER, KARL ANTON, WORTE DES GEDENKENS AUF WOLFGANG BEYER. 59, 1944, *88*
NEUTSCH, BERNHARD, ARCHAEOLOGISCHE GRABUNGEN UND FUNDE IM BEREICH DER SOPRINTENDENZEN VON SIZILIEN (1949–1954). 69, 1954, *465*
NEUTSCH, BERNHARD, ARCHAEOLOGISCHE GRABUNGEN UND FUNDE IM BEREICH DER UNTERITALISCHEN SOPRINTENDENZEN VON TARENT, REGGIO DI CALABRIA UND SALERNO (1949–1955). 71, 1956, *193*
NEUTSCH, BERNHARD, DAS EPIGRAMMENZIMMER IN DER 'CASA DEGLI EPIGRAMMI' ZU POMPEJI UND SEIN WANDBILD 'EROS IM RINGKAMPF MIT PAN'. 70, 1955, 155
NEUTSCH, BERNHARD, ZUR MEISTERFRAGE DER CANCELLERIARELIEFS. 63, 1948, 100
NIERHAUS, ROLF, EINE FRUEHGRIECHISCHE KAMPFFORM. 53, 1938, 90
NOTTBOHM, GERDA, DER MEISTER DER GROSSEN DIPYLONAMPHORA IN ATHEN. 58, 1943, 1

O

OEHLER, HANSGEORG, EIN IM GARTEN DES SCHLOSSES BELLEVUE IN BERLIN WIEDERENTDECKTER MEERWESENSARKOPHAG. 73, 1958, *63*
OTTEN, HEINRICH, KUMARBI-MYTHEN AUS BOGAZKHOEY UND DIE KRONOS-MYTHEN DES HESIOD. VORTRAG. 65, 1950, *281*
OTTO-DORN, KATHARINA, BERICHT UEBER DIE GRABUNG IM ISLAMISCHEN RUSAFA. 69, 1954, *138*
OTTO-DORN, KATHARINA, FIGURENDARSTELLUNG IM ISLAM. VORTRAG. 65, 1950, *323*

P

PALLAT, LUDWIG, WEIBLICHE STATUETTE IN VENEDIG. 58, 1943, *132*
PALLAT, LUDWIG, ZUM FRIESE DER NORDHALLE DES ERECHTHEION. 52, 1937, 17
PAPADIMITRIU, JOHANNES, AUSGRABUNGEN AUF SKYROS. 51, 1936, *228*
PAPADIMITRIU, JOHANNES, FRIEDRICH THIERSCH UND DIE GRUENDUNG DER ATHENER UNVERSITAET. 52, 1937, *248*
PARLASCA, KLAUS, DAS VERHAELTNIS DER MEGARISCHEN BECHER ZUM ALEXANDRINISCHEN KUNSTHANDWERK. 70, 1955, 129
PETERS, KARL, EINE ATTISCH ROTFIGURIGE PYXIS AUS BERLINER KUNSTHANDEL. 58, 1943, *110*
PETERS, KARL, PANATHENAEISCHE PREISAMPHOREN VON MEISTERN DER ROTFIGURIGEN TECHNIK. 57, 1942, *512*
PETERS, KARL, ZU ATTISCHEN ROTFIGURIGEN SCHERBEN IN BERLINER PRIVATBESITZ. 73, 1958, *10*
PETERS, KARL, ZWEI PANATHENAEISCHE PREISAMPHOREN DES ARISTOPHANES. 57, 1942, 143
PFUHL, ERNST, EINE LYDISCH-GRIECHISCHE GRABSTELE. 51, 1936, *65*
PFUHL, ERNST, ZUR SPAETIONISCHEN PLASTIK. 52, 1937, *67*
PINDER, WILHELM, DIE STAUFISCHE PLASTIK, EINE KLASSISCHE KUNST. VORTRAG. 51, 1936, *608*
PINK, KARL, APOLLO ARNAZI. 52, 1937, 104
POULSEN, FREDERIK, GAB ES EINE ALEXANDRINISCHE KUNST? 53, 1938, *241*

R

RAVE, PAUL ORTWIN, PROPYLAEEN UND BRANDENBURGER TOR. VORTRAG. 65, 1950, *357*
REINCKE, GERHARD, METHODEN UND MOEGLICHKEITEN DER ARCHAEOLOGISCHEN DOKUMENTATION. VORTRAG. 68, 1953, *164*
REUSCH, HELGA, EIN SCHILDFRESKO AUS THEBEN (BOEOTIEN). 68, 1953, *16*
REUSCH, HELGA, VORSCHLAG ZUR ORDNUNG DER FRAGMENTE VON FRAUENFRIESEN AUS MYKENAI. 68, 1953, *26*
REUSCH, HELGA, ZUR DARSTELLUNG DES MENSCHEN IN DER ALTAEGYPTISCHEN UND KRETISCH-MYKENISCHEN FLACHKUNST. VORTRAG. 68, 1953, *164*
RICHTER, GISELA M. A., ANTIKE PERSPEKTIVE. 54, 1939, *73*
RIEMANN, HANS, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VOM SOMMER 1936 BIS SOMMER 1937 GRIECHENLAND. 52, 1937, *86*
RIEMANN, HANS, DIE BAUPHASEN DES HERAIONS VON OLYMPIA. 67, 1946, 30
RIEMANN, HANS, VITRUV UND DER GRIECHISCHE TEMPEL. 67, 1952, *1*
RIEMANN, HANS, ZUM ARTEMISTEMPEL VON KORKYRA. 58, 1943, 32
RIEHT, ADOLF, ENTWICKLUNG DER DRECHSELTECHNIK. 55, 1940, *616*
RIETH, ADOLF, ANTIKE HOLZGEFAESSE. 70, 1955, *1*
RODENWALDT, GERHART, BEMERKUNGEN ZU DEN KAISERMOSAIKEN IN SAN VITALE. 59, 1944, 88
RODENWALDT, GERHART, DIE KAISERMOSAIKEN VON SAN VITALE. 58, 1943, *458*
RODENWALDT, GERHART, DREI MISCELLEN. 61, 1946, *36*
RODENWALDT, GERHART, EIN ATTISCHER JAGDSARKOPHAG IN BUDAPEST. 67, 1952, 31
RODENWALDT, GERHART, EIN LYKISCHES MOTIV. 55, 1940, 44
RODENWALDT, GERHART, ERSTER VORLAEUFIGER BERICHT UEBER AUSGRABUNG BULGARISCHER GRABHUEGEL. 58, 1943, *61*
RODENWALDT, GERHART, GEDAECHTNISWORTE AUF DR. EMIL GEORG VON STAUSS. VORTRAG. 59, 1944, *81*
RODENWALDT, GERHART, GEDENKEN AN WILHELM DOERPFELD. 55, 1940, *634*
RODENWALDT, GERHART, GEDENKWORTE FUER ANTON HEKLER UND EMIL JACOBS. 55, 1940, *611*
RODENWALDT, GERHART, HIPPOLYTOSSARKOPHAG IN DER KATHEDRALE VON AGRIGENTO. 55, 1940, *599*

RODENWALDT, GERHART, HUNDERTSTE WIEDERKEHR DES GEBURTSTAGES VON R. KEKULE VON STRADONITZ. 54, 1939, *333*
RODENWALDT, GERHART, KOMPOSITION UND FUGEN AN DEN LANGFRIESEN DES PARTHENON. 57, 1942, 211
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF ADOLF DEISSMANN. 52, 1937, *248*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF DANIEL KRENCKER. 57, 1942, *389*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF ERNST FABRICIUS UND GEORG STUHLFAUTH. 57, 1942, *467*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF F. V. OPPELN-BRONIKOWSKI. 51, 1936, *561*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF H. LUCAS UND R. VON HEINZ. 54, 1939, *350*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF HANS DRAGENDORFF. 56, 1941, *766*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF HANS LEHNER. 53, 1938, *245*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF HANS LIETZMANN. 57, 1942, *507*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF HUMFRY PAYNE. 51, 1936, *282*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF OTTO SCHROEDER. 52, 1937, *237*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF R. FICK UND H. THIERSCH. 54, 1939, *402*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF THEODOR WIEGAND. 52, 1937, *234*
RODENWALDT, GERHART, NACHRUF AUF W. KROLL. 54, 1939, *376*
RODENWALDT, GERHART, PHILOKTETBECHER VON HOBY. 52, 1937, *237*
RODENWALDT, GERHART, PORTRAETBUESTEN VON DEM GRABBAU AUF DEM HATERIERGRAB. 56, 1941, *766*
RODENWALDT, GERHART, ROEMISCHE RELIEFS VORSTUFEN ZUR SPAETANTIKE. 55, 1940, 12
RODENWALDT, GERHART, SARKOPHAG-MISCELLEN. 53, 1938, *386*
RODENWALDT, GERHART, SARKOPHAGE MIT LOEWENTIERKAMPFGRUPPEN. VORTRAG. 51, 1936, *251*
RODENWALDT, GERHART, VORLAGE DER KENTAURENKOEPFE VON DEN PARTHENONSUEDMETOPEN. 57, 1942, *488*
RODENWALDT, GERHART, WAFFENFUNDE VON OLYMPIA. 54, 1939, *599*
RODENWALDT, GERHART, WIEDERAUFNAHME DER AUSGRABUNGEN IN OLYMPIA. 56, 1941, *786*
RODENWALDT, GERHART, ZUM OSTGIEBEL VON OLYMPIA. 57, 1942, 199
RODENWALDT, GERHART, ZUM TODE EDUARD SCHWYZERS. 59, 1944, *115*
RODENWALDT, GERHART, ZUM TODE KURT GEBAUERS. 59, 1944, *115*
RODENWALDT, GERHART, ZUR BEGRENZUNG UND GLIEDERUNG DER SPAETANTIKE. 59, 1944, 81
RODENWALDT, GERHART, ZUR KUNSTGESCHICHTE DER JAHRE 220 BIS 270. 51, 1936, 82
ROHDE, ELISABETH, VORLAGE UND BESTIMMUNG EINIGER UNVEROEFFENTLICHTER VASEN. VORTRAG. 70, 1955, *94*
ROHDE, GEORG, EIN NEUES DENKMAL DES DOLICHENUSKULTES. 55, 1940, *596*
RUBENSOHN, OTTO, DAS WEIHEHAUS VON ELEUSIS UND SEIN ALLERHEILIGSTES. 70, 1955, 1
RUMPF, ANDREAS, ANADYOMENE. 65, 1950, 166
RUMPF, ANDREAS, ΑΘΗΝΑ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΔΕΟΥΣΑ. 51, 1936, 65
RUMPF, ANDREAS, DER WESTRAND DER AGORA VON ATHEN. 53, 1938, 115
RUMPF, ANDREAS, EIN ANTIKES FRAGMENT AUS DEM BESITZ WINCKELMANNS. 59, 1944, 137
RUMPF, ANDREAS, KYPARISSOS. 63, 1948, 83
RUMPF, ANDREAS, ZU BUPALOS UND ATHENIS. 51, 1936, *52*

S

SALIS, ARNOLD VON, DIE GIGANTOMACHIE AM SCHILD DER ATHENA PARTHENOS. 55, 1940, 90
SALIS, ARNOLD VON, NEUE DENKMAELER ZU DEN TATEN DES HERAKLES. VORTRAG. 70, 1955, *334*
SANGMEISTER, EDWARD, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND FORSCHUNGEN IN SPANIEN VON 1940 BIS 1953. VORGESCHICHTE. 69, 1954, *316*
SANGMEISTER, EDWARD, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND FORSCHUNGEN IN SPANIEN VON 1940 BIS 1953. IBERISCHE KULTUR. 69, 1954, *321*
SANGMEISTER, EDWARD, KUPFERTECHNIK UND -HANDEL IM VORGESCHICHTLICHEN EUROPA. VORTRAG. 75, 1960, *XI*
SARIA, BALDUIN, DAS THEATER VON STOBI. 53, 1938, *81*
SAUER, HERTHA, DIE KAPITOLINISCHE TRIAS. ZU EINEM RELIEF IN DER SAMMLUNG DES ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS IN KIEL. 65, 1950, *73*
SAUER, HERTHA, EIN ETRUSKISCHES INFUNDIBULUM IN KOPENHAGEN. 52, 1937, *285*
SCHACHERMEYR, FRITZ, VORBERICHT UEBER EINE EXPEDITION NACH OSTKRETA. 53, 1938, *466*
SCHADEWALDT, WOLFGANG, DIE NATURANSCHAUUNG HOMERS UND DIE BILDENDE KUNST. VORTRAG. 63, 1948, *266*
SCHADEWALDT, WOLFGANG, EINBLICK IN DIE ERFINDUNG DER ILIAS. VORTRAG. 67, 1952, *221*
SCHAEFER, HEINRICH, HILFEN ZUR ERFORSCHUNG AEGYPTISCHER UND ANDERER 'VORGRIECHISCHER' KUNST. 57, 1942, 158
SCHAEFER, JOERG, KRETISCHE PITHOSFRAGMENTE. 74, 1959, *5*
SCHAEFFER, CLAUDE F. A., DIE STELLUNG RAS SCHAMRAUGARITS ZUR KRETISCHEN UND MYKENISCHEN KULTUR. 52, 1937, 139
SCHAUENBURG, KONRAD, BELLEROPHON IN DER UNTERITALISCHEN VASENMALEREI. 71, 1956, 59
SCHAUENBURG, KONRAD, DIE TOTENGOETTER IN DER UNTERITALISCHEN VASENMALEREI. 73, 1958, 48
SCHAUENBURG, KONRAD, NEUE DARSTELLUNGEN AUS DER BELLEROPHONSAGE. 73, 1958, *21*
SCHAUENBURG, KONRAD, PLUTON UND DIONYSOS. 68, 1953, 38
SCHEDE, MARTIN, DER TEMPEL IN ANKARA. 53, 1938, *784*
SCHEFOLD, KARL, BERICHTIGUNG ZU BRBR 785 B. 54, 1939, *547*
54, 1939, *548*
SCHEFOLD, KARL, DER URSPRUNG DER SPAETEN KLASSIK. VORTRAG. 69, 1954, *289*
SCHEFOLD, KARL, KNIDISCHE VASEN UND VERWANDTES. 57, 1942, 124
SCHEFOLD, KARL, STATUEN AUF VASENBILDERN. 52, 1937, 30
SCHEFOLD, KARL, ZWEI TONSTATUETTEN VON KREISSENDEN IN PRIVATBESITZ. 69, 1954, *217*
SCHEIBLER, INGEBORG, KOMPOSITIONSFRAGEN ZUM INNENBILD GRIECHISCHER SCHALEN. VORTRAG. 75, 1960, *206*
SCHEURLEER, C. W. LUNSINGH, ZUR DATIERUNG DER SOGENANNTEN GNATHIAVASEN. VORTRAG. 51, 1936, *285*
SCHIERING, WOLFGANG, STEINE UND MALEREI IN DER MINOISCHEN KUNST. 75, 1960, 17
SCHLAUCK, BERNHARD, KULTUR UND GESCHICHTE DES ALTEN PALAESTINAS AUF GRUND DER NEUEREN ARCHAEOLOGISCHEN FUNDE. VORTRAG. 69, 1954, *304*
SCHLEIF, HANS, BAUGESCHICHTE DES DIONYSOS-THEATERS IN ATHEN. 52, 1937, *237*
52, 1937, *26*

SCHLIKKER, F. W., SCHAUBILDENTWURF IM GRIECHISCHEN TEMPELBAU. 56, 1941, *748*
SCHLUNK, HELMUT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND FORSCHUNGEN IN SPANIEN VON 1940 BIS 1943. FRUEHCHRISTLICHE UND WESTGOTISCHE ZEIT. 69, 1954, *451*
SCHMIDT, EDUARD, ZUR IKONOGRAPHIE DER AUSGEHENDEN REPUBLIK. VORTRAG. 59, 1944, *118*
SCHMIDT, ERICH, DER TEMPEL DER CONCORDIA AM FORUM UND SEINE DEKORATION. 59, 1944, *114*
SCHMIDT, ERICH, DIE GRIECHEN IN BABYLON UND DAS WEITERLEBEN IHRER KULTUR. 56, 1941, *786*
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, FUND- UND FORSCHUNGSBERICHT TUERKEI 1943. DIE BYZANTINISCHE ZEIT. 59, 1944, *71*
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, GIOVANNI TEMINIS ANSICHT VON KONSTANTINOPEL. 57, 1942, 221
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, GRABUNG IM BEREICH DES EUPHEMIA-MARTYRIONS ZU KONSTANTINOPEL. 58, 1943, *255*
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ZUR STAMBULANSICHT DES GIOVANNI TEMINI. 59, 1944, 79
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ⌐ BITTEL, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI IM JAHRE 1939. 55, 1940, *554*
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ⌐ BITTEL, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI 1940. 56, 1941, *253*
SCHNEIDER, ALFONS MARIA, ⌐ BITTEL, KURT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE AUS DER TUERKEI 1942. 58, 1943, *200*
SCHNITZLER, LUDWIG, DIE TRAJANSSAEULE UND DIE MESOPOTAMISCHEN BILDANNALEN. 67, 1952, 43
SCHOBER, ARNOLD, EPIGONOS VON PERGAMON UND DIE FRUEHPERGAMENISCHE KUNST. 53, 1938, 126
SCHOENBECK, HANS VON, DIE GRIECHISCHE STADTMAUER VON BYZANZ. 51, 1936, *36*
SCHOENBECK, HANS VON, GALERIUSBOGEN VON SALONIKI. VORTRAG. 51, 1936, *282*
SCHRADER, HANS, DAS ZEUSBILD DES PHEIDIAS IN OLYMPIA. 56, 1941, 1
SCHUCHHARDT, WALTER HERWIG, ALKAMENES. VORTRAG. 74, 1959, *357*
SCHUCHARD, WALTER HERWIG, ALKAMENSSTUDIEN. 55, 1940, *614*
SCHULTEN, ADOLF, FORSCHUNGEN IN SPANIEN 1933-1939. 55, 1940, *75*
SCHULTEN, ADOLF, FORSCHUNGEN IN SPANIEN 1941. 58, 1943, *19*
SCHULZ, ARTHUR, WIE STEHEN WIR HEUTE ZU WINCKELMANN? VORTRAG. 70, 1955, *376*
SCHULZ, DIETRICH, EINE WEISSGRUNDIGE LEKYTHOS IN KIEL. 70, 1955, *236*
SCHUNCK, KLAUS, LETO IM PARTHENON-OSTGIEBEL. 73, 1958, 30
SCHWEINFURTH, PHILIPP, DER MOSAIKFUSSBODEN DER KOMNENISCHEN PANTOKRATORKIRCHE IN ISTANBUL. 69, 1954, *253*
SCHWEITZER, BERNHARD, GESTIRNGOTTHEITEN IN DER KUNST DES PHEIDIAS. 56, 1941, *317*
SCHWEITZER, BERNHARD, NEUE WEGE ZU PHEIDIAS. 72, 1957, 1
SCHWEITZER, BERNHARD, NEUE WEGE ZU PHEIDIAS. VORTRAG. 72, 1957, *438*
SCHWEITZER, BERNHARD, PHEIDIAS DER PARTHENONMEISTER. 55, 1940, 170
SCHWEITZER, BERNHARD, PROLEGOMENA ZUR KUNST DES PARTHENONMEISTERS I. 53, 1938, 1
SCHWEITZER, BERNHARD, SPAETHELLENISTISCHE REITERGRUPPEN. 51, 1936, 158
SCHWEITZER, BERNHARD, ZUR FRUEHPERGAMENISCHEN KUNST. 54, 1939, *405*
SCHWEITZER, BERNHARD, ZUR KUNST DES PARTHENONMEISTERS. 54, 1939, 1
SESSELBERG, FR., KRETA, KYPROS, HELLAS IN NEUEM LICHTE. 57, 1942, *466*
SESTIERI, P. C., I NUOVI SCAVI DI PAESTUM. VORTRAG. 72, 1957, *436*
SESTIERI, P. C., TOMBA CRECA SCOPERTA IN CONTRA DA "PILA" PRESSO PAESTUM. 69, 1954, *94*
SICHTERMANN, HELLMUT, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND FORSCHUNGEN IN SPANIEN VON 1940 BIS 1953. 69, 1954, *313*
SICHTERMANN, HELLMUT, BRUECKEN UND AQUAEDUKTE IN SPANIEN. VORTRAG. 70, 1955, *281*
SICHTERMANN, HELLMUT, DIE GANYMEDGRUPPE DES LEOCHARES UND DIE GRUPPENBILDUNG IM 4. JH. V. CHR. VORTRAG. 63, 1948, *266*
SICHTERMANN, HELLMUT, HYAKINTHOS. 71, 1956, 97
SICHTERMANN, HELLMUT, SYMBOL ODER ATTRIBUT IN DEN DARSTELLUNGEN EINIGER ARCHAISCHER UND SPAETERER MONUMENTE. VORTRAG. 67, 1952, *221*
SIEVEKING, JOHANNES, SYMPOSIONSZENE. 56, 1941, *70*
SIEVEKING, JOHANNES, ZWEI KOLOSSE VOM PALATIN IN PARMA. 56, 1941, 72
SIMON, ERIKA, DAS CAESARPORTRAET IM CASTELLO DI AGLIE. 67, 1952, *124*
SIMON, ERIKA, DAS CAESARPORTRAET IM MUSEO TORLONIA. 67, 1952, *138*
SIMON, ERIKA, DIE FUERSTENBILDER VON BOSCOREALE. VORTRAG. 73, 1958, *155*
SIMON, ERIKA, ZU DEN FLAVISCHEN RELIEFS VON DER CANCELLERIA. 75 , 1960, 134
SIMONETT, CHRISTOPH, DIE ROEMISCHEN BRONZESTATUETTEN DER SCHWEIZ. 54, 1939, *474*
SITTIG, ERNST, PARERGON. 63, 1948, 70
SNIJDER, GEERTO A. S., KAISER HADRIAN UND DER TEMPEL DER VENUS UND ROMA. 55, 1940, 1
SOUDSKY, B., DIE AUSGRABUNGEN IN DER BANDKERAMISCHEN SIEDLUNG VON BYLANY. VORTRAG. 75, 1960, *VII*
SPERLICH, MARTIN, DIE FRUEHESTE DARSTELLUNG DER MAXENTIUS-BASILIKA. 73, 1958, *85*
SRIBAR, V., DAS GRAEBERFELD VON MICHOVO. VORTRAG. 75, 1960, *VII*
STAEHELIN, FELIX, ATTISCHE RICHTERTAEFELCHEN IN BASEL. 58, 1943, *16*
STOCK, HANS, JENSEITSDARSTELLUNGEN IN DER PYRAMIDENZEIT AEGYPTENS. VORTRAG. 68, 1953, *163*
STROUX, J., GEDENKWORTE FUER EDUARD SCHWARTZ. 55, 1940, *611*
STUCCHI, SANDRO, VERGOLDETE GROSSBRONZEN DER TIBERIANISCHEN KAISERFAMILIE IM MUSEUM ANCONA. VORTRAG. 75, 1960, *III*
STUHLFAUTH, GEORG, DER LEUCHTTURM VON OSTIA. 53, 1938, *327*
SULZE, HEINRICH, DAS DORISCHE KAPITELL DER BURG VON TIRYNS. 51, 1936, *14*
SUNDWALL, J., ALTKRETISCHE SCHRIFTDENKMAELER. 52, 1937, *478*

T

TECHNAU, WERNER, DIE GOETTIN AUF DEM STIER. 52, 1937, 76
THIELSCHER, PAUL, EINE ANTIKE WUNDERHEILUNG IN MONUMENTALER DARSTELLUNG. VORTRAG. 63, 1948, *260*
THIERSCH, H., DIE ATHENA AREIA DES PHIDIAS. 53, 1938, *329*
THIMME, JUERGEN, NEUERWERBUNGEN DES BADISCHEN LANDESMUSEUMS KARLSRUHE. 75, 1960, *36*
THOMPSON, HOMER A., ACTIVITIES IN THE ATHENIAN AGORA 1955. 70, 1955, *264*
THOMPSON, HOMER A., ACTIVITIES IN THE ATHENIAN AGORA 1956. 71, 1956, *121*
THOMPSON, HOMER A., ACTIVITIES IN THE ATHENIAN AGORA 1957. 72, 1957, *58*

THOMPSON, HOMER A., EXCAVATIONS IN THE ATHENIAN AGORA 1951. 67, 1952, *152*
THOMPSON, HOMER A., EXCAVATIONS IN THE ATHENIAN AGORA 1952. 67, 1952, *171*
THOMPSON, HOMER A., EXCAVATIONS IN THE ATHENIAN AGORA 1953. 69, 1954, *107*
THOMPSON, HOMER A., THE ATHENIAN AGORA 1954. 69, 1954, *706*
THOMPSON, HOMER A., THE 15TH CAMPAIGN IN THE ATHENIAN AGORA 1950. 65, 1950, *141*
THULIN, OSKAR, WANDLUNG SPAETANTIKER BILD- UND SYMBOLSPRACHE IN FRUEHCHRISTLICHER KUNST. VORTRAG. 75, 1960, *199*
TSCHIRA, ARNOLD, DIE UNFERTIGEN SAEULENTROMMELN AUF DER AKROPOLIS VON ATHEN. 55, 1940, 242
TSCHIRA, ARNOLD, EINE ROEMISCHE GRABKAMMER IN KEPHISSIA. 63, 1948, *83*
TSCHIRA, ARNOLD, ZUM BRAND VON PARTHENON II. 54, 1939, *38 ff.*
TSCHIRA, ARNOLD, ZUR ROEMISCHEN WASSERLEITUNG VON NIMES. 63, 1948, *71*
TSCHIRA, ARNOLD, – DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, DAS MAUSOLEUM DER KAISERIN HELENA UND DIE BAILIKA DER HEILIGEN MARCELLINUS UND PETRUS AN DER VIA LABICANA VOR ROM. 72, 1957, 44
TUCHELT, KLAUS, KONSTANTINOPEL IM 4. UND 5. JH. N. CHR. VORTRAG. 75, 1960, *IX*
TUCHELT, KLAUS, STAMBULER STADTANSICHTEN AUS DEM 19. JH. VORTRAG. 75, 1960, *IX*

U

UNVERZAGT, WILHELM, VALENTINIANISCHE BEFESTIGUNGEN AM OBERRHEIN. VORTRAG. 67, 1952, *234*

V

VALMIN, NATAN, SKELMIS ODER SMILIS ODER BEIDE. 70, 1955, *33*
VOELKER, H.-H., TERRAKOTTASTATUETTE EINES LEIERSPIELERS. VORTRAG. 51, 1936, *282*
VORETZSCH, ERNST ADALBERT, DAS HEILIGTUM DER FORTUNA IN PRAENESTE. KULTUR UND LANDSCHAFT DER PROVINZ LAZIO. VORTRAG. 73, 1958, *161*

W

WACE, A. J. B., ANTENOR. 53, 1938, *369*
WALSER, GEROLD, FORTLEBEN ROEMISCHER LANDSTRASSEN IN ITALIEN (ZUR GESCHICHTE DER VIA AEMILIA ACAURI). VORTRAG. 75, 1960, *207*
WALTER, HANS, EIN SPAETANTIKER STUFENBRUNNEN IM HERAION VON SAMOS. 73, 1958, *72*
WALTER, HANS, ZU DEN ATTISCHEN AMAZONENBILDERN DES VIERTEN JAHRHUNDERTS V. CHR. 73, 1958, 36
WALTER, OTTO, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN GRIECHENLAND VON FRUEHJAHR 1939 BIS FRUEHJAHR 1940. 55, 1940, *121*
WALTER, OTTO, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN GRIECHENLAND VON FRUEHJAHR 1940 BIS HERBST 1941. 57, 1942, *99*
WALTER, OTTO, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE IN GRIECHENLAND VOM HERBST 1941 BIS HERBST 1943. 58, 1943, *289*
WATZINGER, CARL, THEOXENIA DES DIONYSOS. 61, 1946, 76
WEBER, HANS, ZU EINEM BILDNIS DER KAISERIN JULIA PAULA. 68, 1953, 125
WEBER, HANS, ZUM BILDNIS DES HERODES ATTICUS. 75, 1960, *16*
WEBER, HANS, ZUR ZEITBESTIMMUNG DER FLORENTINER NIOBIDEN. 75, 1960, 112
WEGNER, MAX, BEMERKUNGEN ZU DEN EHRENDENKMAELERN DES MARCUS AURELIUS. 53, 1938, *155*
WEGNER, MAX, DATIERUNG ROEMISCHER HAARTRACHTEN. 53, 1938, *276*
WEICKERT, CARL, AUGUSTUS, GESCHICHTE UND BILDNIS. 52, 1937, *530*
WEICKERT, CARL, BEMERKUNGEN ZU JACOB BURCKHARDT. VORTRAG. 69, 1954, *288*
WEICKERT, CARL, DER BEGINN DER SPAETANTIKE. VORTRAG. 63, 1948, *260*
WEICKERT, CARL, DIDYMA BAND I. 56, 1941, *777*
WEICKERT, CARL, DIE MILESIA UND NEUE AUSGRABUNGEN IN MILET. VORTRAG. 73, 1958, *161*
WEICKERT, CARL, DIE NEUESTEN GRABUNGEN IN MILET. VORTRAG. 74, 1959, *356*
WEICKERT, CARL, GEDENKEN DES 100. GEBURTSTAGS VON GEORG LOESCHKE. VORTRAG. 68, 1953, *159*
WEICKERT, CARL, JOHANN JOACHIM WINCKELMANN. VORTRAG. 69, 1954, *312*
WEICKERT, CARL, NACHRUF AUF JOHANNES SIEVEKING. 58, 1943, *445*
WEICKERT, CARL, NACHRUF FUER GEORG LIPPOLD. VORTRAG. 70, 1955, *277*
WEICKERT, CARL, NACHRUF FUER LUDWIG CURTIUS. VORTRAG. 70, 1955, *278*
WEICKERT, CARL, NACHRUF FUER WOLFGANG DARSOW. VORTRAG. 70, 1955, *277*
WEICKERT, CARL, PAUL WOLTERS ZUM GEDAECHTNIS. 51, 1936, *586*
WEICKERT, CARL, ZUM GEDAECHTNIS ADOLF FURTWAENGLERS, GEB. AM 30. JUNI 1853. VORTRAG. 69, 1954, *304*
WEICKERT, CARL, ZUR EHRUNG DER TOTEN DER LETZTEN JAHRE. 63, 1948, *169*
WEICKERT, CARL, ZUR GESCHICHTE DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS. VORTRAG. 70, 1955, *127*
WEICKERT, CARL, ZUR TECHNIK DER GRIECHISCHEN VASENMALEREI. 57, 1942, *512*
WEICKERT, CARL, ZUR TECHNIK DER GRIECHISCHEN VASENMALEREI. VORTRAG. 59, 1944, *116*
WEICKERT, CARL, ZWEI GEDENKTAGE, DER HUNDERTSTE TODESTAG HOELDERLINS UND DER EINHUNDERTFUENFUNDSIEBZIGSTE WINCKELMANNS. 59, 1944, *116*
WEIGAND, EDMUND, EIN BISHER VERKANNTES DIPTYCHON SYMMACHORUM. 52, 1937, 121
WELKOW, I., ATHENAKOPF IN SOFIA UND APOLLONKOPF AUS EINEM GRAB BEI SOFIA. 57, 1942, *488*
WELTER, GABRIEL, AEGINETICA I-XII. 53, 1938, *1*
WELTER, GABRIEL, AEGINETICA XIII-XXIV. 53, 1938, *480*
WELTER, GABRIEL, AEGINETICA XXV - XXXVI. 69, 1954, *28*
WELTER, GABRIEL, AIGINETISCHE KERAMIK. 52, 1937, *19*
WELTER, GABRIEL, DAS CHOREGISCHE DENKMAL DES THRASYLLOS. 53, 1938, *33*
WELTER, GABRIEL, DATIERTE ALTAERE IN ATHEN. 54, 1939, *23*
WELTER, GABRIEL, VON NIKEPYRGOS. 54, 1939, *1*
WELTER, GABRIEL, VON GRIECHISCHEN INSELN KEOS I. 69, 1954, *48*
WERNER, JOACHIM, DAS LONGOBARDISCHE GRAEBERFELD VON VARPA LOTA (WEST-UNGARN) UND SEINE BEDEUTUNG FUER DIE ROWINGISCHE CHRONOLOGIE. VORTRAG. 75, 1960, *VII*
WERNER, JOACHIM, DER ROEMISCHE SCHATZFUND VON STRAUBING. VORTRAG. 68, 1953, *164*
WERNER, JOACHIM, ROEMER UND ALEMANNEN AM LECH. VORTRAG. 73, 1958, *155*
WESSEL, KLAUS, CHRISTUS REX, KAISERKULT UND CHRISTUSBILD. 68, 1953, *118*
WESSEL, KLAUS, DAS HAUPT DER KIRCHE. ZUR DEUTUNG AUSGEWAEHLTER FRUEHCHRISTLICHER BILDWERKE. VORTRAG. 65, 1950, *298*

WESSEL, KLAUS, ECCLESIA ORANS. VORTRAG. 70, 1955, *315*
WESSEL, KLAUS, EIN SPAETANTIKES BILDNIS DES THEMISTOKLES. 74, 1959, 124
WESSEL, KLAUS, EINE GRUPPE OBERITALISCHER ELFENBEINARBEITEN. 63, 1948, 111
WESSEL, KLAUS, KOPTISCHE ELFENBEINARBEITEN. VORTRAG. 63, 1948, *238*
WESSEL, KLAUS, KRANZGOLD UND LEBENSKRONEN. 65, 1950, *103*
WESSEL, KLAUS, ROEMISCHE FRAUENFRISUREN VON DER SEVERINISCHEN BIS ZUR KONSTANTINISCHEN ZEIT. 61, 1946, *62*
WIESNER, JOSEF, ZUR ORIENTALISIERENDEN PERIODE DER MITTELMEERKULTUREN. 57, 1942, *391*
WIESNER, JOSEF, VORGRIECHISCHE IDOLE. 52, 1937, *252*
WIESNER, JOSEF, FRUEHEISENZEITLICHE GRIECHISCHE BRONZEN UND IHRE AUSWAERTIGEN BEZIEHUNGEN. 54, 1939, *313*
WIESNER, JOSEF, DIE HOCHZEIT DES POLYPUS. 74, 1959, 35
WIESNER, JOSEPH, GRIECHISCHE REITERBILDER. VORTRAG. 59, 1944, *88*
WILLEMSEN, FRANZ, AKTAIONBILDER. 71, 1956, 29
WILLEMSEN, FRANZ, DER DELPHISCHE DREIFUSS. 70, 1955, 85
WILLEMSEN, FRANZ, MARIUS UND SULLA. 70, 1955, *41*
WILLEMSEN, FRANZ, MERCURIO ET DISCOBOLO CENSETUR. 72, 1957, *25*
WUERFEL, REINGART, EIN KOENIGSKOPF DES MITTLEREN REICHES IN GOTHA. 67, 1952, *38*

Z

ZAHN, ROBERT, DAS SOGENANNTE KINDERGRAB DES BERLINER ANTIQUARIUMS. 65, 1950, 264
ZANDRINO, RICCARDO, IL DISCOBOLO DEL MUSEO POLDI PEZZOLI DI MILANO. 58, 1943, 199
ZIEGLER, CHARLOTTE, DIE AELTESTE KERAMIK DES SUEDLICHEN ZWEISTROMLANDES (SOG. HAGGI-MUHAMMED KERAMIK). VORTRAG. 67, 1952, *187*
ZIEMSSEN, MARTINA, ZU EINIGEN WERKEN ANTIKER KUNST IN LEIPZIG. VORTRAG. 67, 1952, *222*
ZINN, ERNST, SCHLANGENSCHRIFT. 65, 1950, *1*
ZONTSCHEW, DIMITER, ANTIKE DENKMAELER AUS SUED-BULGARIEN. 53, 1938, *200*
56, 1941, *188*
57, 1942, *51*
ZONTSCHEW, DIMITER, DIE FESTUNGSMAUERN VON NESSEBAR. 74, 1959, *20*
ZONTSCHEW, DIMITER, EIN NEUER BRONZEEIMER AUS THRAKIEN. 51, 1936, *411*
ZUCKER, FRIEDRICH, PLUTARCH, PERIKLES 12,6. 58, 1943, *106*
ZUECHNER, WOLFGANG, DIE ABBILDUNG ALS INTERPRETATION. 73, 1958, *143*
ZUECHNER, WOLFGANG, FRAGMENTE AUF DER AKROPOLIS UND IM ASKLEPIEION ZU ATHEN. 51, 1936, *305*
ZUECHNER, WOLFGANG, UEBER KRIEGSVERLUSTE UND WIEDERAUFBAU DER ANTIKEN-SAMMLUNG DES MARTIN VON WAGNER-MUSEUMS IN WUERZBURG. 63, 1948, *119*
ZUECHNER, WOLFGANG, VON TOREUTEN UND TOEPFERN. 65, 1950, 175

II SACHEN

A

AACHEN, DOMKANZEL 63, 1948, 157
AACHEN, PALASTKIRCHE 55, 1940, *260*
AACHEN, THRONHALLE 58, 1943, *466*
ABACAENUM, GRABUNGEN 69, 1954, *616*
ABAKUS 69, 1954, 11
72, 1957, *270*
ABAKUS AN IONISCHEN KAPITELLEN 69, 1954, 7
ABAKUS, PFEILERREST AN AEGYPTISCHEN SAEULEN 63, 1948, 4 f.
ABAKUS, SCHRAEGER — 73, 1958, *162 Abb. 1, 163*
ABANTEN 61, 1946, *36-37*
ABARBEITUNG DES FELSENS VON ELEUSIS 51, 1936, *127*
ABATON DES ASKLEPIEIONS IN EPIDAUROS 69, 1954, 12 ff.
ABATON VON EPIDAUROS 52, 1937, *236*
ABATON VON OROPOS 69, 1954, 26
ABBASASSA SARDINIEN, SPAETROEMISCHE NEKROPOLE VON — 52, 1937, *449*
ABBASSIDISCHE RAQQAWARE 69, 1954, *122*
ABBEVILLIUM-CLACTON-GRUPPE 74, 1959, *204*
ABDALONYMOS, SARKOPHAG DES — 56, 1941, 197
ABDECKSTEINE VON ASCHENKISTEN, WALZENFOERMIGE 59, 1944, *84*
ABDERA, MUENZEN VON — 56, 1941, *22*
ABDERA, STELE VON — 58, 1943, *291-292 Abb. 1*
ABDRUCK, GIPS— EINES GLASBECHERS AUS OSTIS 72, 1957, *283 Abb. 76*
ABDRUCK, TON— EINER METALLARBEIT 65, 1950, 205
ABDRUCK, TON— EINER PALMETTE EINES EIMERS 65, 1950, 184
ABDRUCK, TON— VON METALLARBEITEN 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
ABDRUECKE VON HOLZBALKEN 51, 1936, *144*
ABDRUECKE VON METALLRELIEFS AUF TONGEFAESSEN 65, 1950, 178 f.
ABEL UND KAIN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
ABENDMAHLGERAETE 59, 1944, 99
ABERDEEN-MALER 70, 1955, *291*
ABESSINIEN, TRITICUM DURUM 68, 1953, 2
ABESSINIER AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
ABFALLGRUBE 69, 1954, *334*
ABFALLGRUBE, VILLANOVAZEITLICHE 72, 1957, *261*
ABFALLGRUBEN AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *101*
ABFALLPLATZ, ANTIKER — 69, 1954, *640*
ABFLUSS DES TAUFBECKENS 72, 1957, *98*
ABFLUSSKANAELE AN KULTBILDBASIS 74, 1959, *283 Abb. 37, 294*
ABFLUSSKANAL 72, 1957, *108*
74, 1959, *111*
ABFLUSSKANAL AM DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *32 ff.*
ABFLUSSRINNE VON LEUKAS 51, 1936, *141*
ABFLUSSRINNENSYSTEM BEIM HIERONALTAR IN SYRAKUS 75, 1960, 110
ABFLUSSROEHRE 74, 1959, *121 ff.*
ABFORMUNG IN DER TONPLASTIK 67, 1952, 102 ff.
ABFORMUNG VON TREIBARBEIT 57, 1942, *143*
ABGUSS, ANTIKE GIPS— HELLENISTISCHER EDELMETALLGEFAESSE 70, 1955, 140 f., 146
ABGUSS, ANTIKER GIPS— 65, 1950, 191 ff.
75, 1960, *95*
ABGUSS EINES HELLENISTISCHEN FAYENCEBECHERS 70, 1955, 142 Abb. 6
ABGUSS, ELGIN— VON PARTHENONMETOPE 68, 1953, *80, 83*
ABIA LAKONIEN, INSCHRIFTEN VON — 57, 1942, *157*
ABLAUFPROFIL 69, 1954, 129
ABLAUFPROFIL DER ARA PACIS 69, 1954, 93
ABLAUFSCHWELLE VON DELPHI 52, 1937, *126*
ABLAUFSCHWELLE VON KORINTH 52, 1937, *128, 133-134*
ABONUTEICHOS, CHRISTLICHE INSCHRIFT VON — 54, 1939, *203*
ABORTANLAGE, GRIECHISCHE — VON ATHEN 57, 1942, *105*
ABORTANLAGE, ROEMISCHE — VON ATHEN 57, 1942, *104*
ABOZZIERTER KOPF AUF SARKOPHAG 51, 1936, 97
ABRAHAM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
ABRAHAM, BISCHOF 72, 1957, *98 f.*
ABRAHAM, PORTRAET DES BISCHOFS — AUS BAWIT IN BERLIN 74, 1959, *356*
ABRAHAM VON KUETAHYA (1510) 69, 1954, *204*
ABRAHAMS OPFER AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *325*
ABRAHAMS OPFER AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *211*
ABRAHAMSKIRCHE VON BETIN SYRIEN 54, 1939, 116
ABRAHAMSPYXIS IN BERLIN 65, 1950, *302*
ABRAHAMSZENEN, PRESBYTERIUM S. VITALE 59, 1944, 98
ABRAXASGEMME, GOLDBULLA MIT — 56, 1941, *29*
ABRAXASGEMME VON FIRKA NUBIEN 54, 1939, *579*
ABRECHNUNG, EPISTATEN— 70, 1955, 34
ABRECHNUNG UEBER ABGELIEFERTES GETREIDE 70, 1955, 12-14
ABRECHNUNGEN DES RATES VON DELPHI 70, 1955, 15
ABRUZZEN, PRAEHIST. FUNDE 74, 1959, *202 ff.*
ABSALOM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
ABSCHLAEGE, LEVALLOIS-MOUSTERIEN— 59, 1944, *34*
ABSCHLAG, MIKROLITHISCHE 75, 1960, *153 ff.*
ABSTRAKTE BEGRIFFE, PERSONIFIZIERUNG — 70, 1955, *322*
ABSTRAKTE DEKORATION IN DER MINOISCHEN KUNST 75, 1960, 21
ABSTRAKTION ISLAMISCHER ORNAMENTIK 67, 1952, *221*
ABUKIR, GOLDMEDAILLONS VON — 51, 1936, 88
ABUNDANTIA AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
ABUNDANTIA AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482*
ABUSIR, HOLZSARKOPHAGE VON — 55, 1940, *631*
65, 1950, *65*
ABWAESSERSYSTEM, HELLENISTISCHES — IN ROM 71, 1956, *345*
ABWASSERKANAL 69, 1954, *513*
71, 1956, *217*
74, 1959, *118 Abb. 26, 153 ff.*
ABWASSERKANAL VON AGORA 52, 1937, *100-102*
ABWEHRZAUBER 54, 1939, *322-323*
ABYDOS, KRETISCHE KERAMIK 52, 1937, 140
63, 1948, *5*
ABYDOS, SETHOSTEMPEL 51, 1936, *IX ff.*
ABYDOS, TEMPEL, INSCHRIFTEN 63, 1948, 71 ff.
ABZUGSKANAELE 71, 1956, *125*
ABZUGSKANAL 72, 1957, *143 ff.*
ACANA, TELL —, HETHITISCHE TONTAFEL 59, 1944, *45 ff.*
ACASTUS, BECHER DES TOEPFERS — 55, 1940, *369*
ACEM KUEMBED, BAU IN KAYSERI 69, 1954, *167 ff.*
ACEMHUEYUEK, HETHITISCHE GEFAESSE VON — 55, 1940, *577 ff.*
ACHAEMENIDISCHE BAUKUNST 61, 1946, 26
ACHAEMENIDISCHE FORMEN ARSAKIDISCHER DENKMAELER 69, 1954, 47
ACHAEMENIDISCHE GEMMEN 72, 1957, *243*
ACHAEMENIDISCHE KUNST 69, 1954, 43
ACHAEMENIDISCHE LOEWENKOPFAPPLIK AUS GOLDBLECH 75, 1960, *67 ff.*
ACHAEMENIDISCHE TOREUTIK 53, 1938, *760 ff.*
ACHAIA UND PTOLEMAEERREICH 65, 1950, 255 f.
ACHAIISCHE BEVOELKERUNG DER ARGOLIS 69, 1954, *34*
ACHAIISCHE BEVOELKERUNG VON AIGINA 69, 1954, *33*
ACHAIISCHE KULTSTAETTE 69, 1954, 60
ACHAIISCHES BOIOTIEN 69, 1954, 55
ACHAIISCHES KOENIGSHAUS 61, 1946, 38
ACHALGORISCHATZ KAUKASUS 53, 1938, *762*
ACHAT AN ROEMISCHEM GOLDRING 69, 1954, *377*
ACHAT, GESCHLIFFENER — 75, 1960, 29
ACHAT, MYKENISCHE —GEMME AUS MENIDI IN KASSEL 63, 1948, *102*

ACHATFLAESCHCHEN 65, 1950, 269 ff.
ACHATGEMME IN LENINGRAD 65, 1950, 121
ACHATSCHIEBER 63, 1948, *48*
71, 1956, 101
ACHATSKARABAEUS, ETRUSKISCHER — IN WIEN 69, 1954, *234, 240*
ACHELOOS ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 246 ff.
ACHELOOS AUF NYMPHENRELIEF 55, 1940, *138*
ACHELOOS AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 100
ACHELOOS AUF RELIEF 67, 1952, 11 ff.
ACHELOOS UND HERAKLES 52, 1937, *501-503*
56, 1941, *872-873*
ACHELOOS UND HERAKLES AUF DREIFUSS 58, 1943, 216
ACHELOOSGEBIET 65, 1950, 18
ACHELOOSHEILIGTUM 69, 1954, 52
ACHELOOSKOEPFE AN THYMIATERION 58, 1943, 264
ACHELOOSKOPF IM BLAETTERKRANZ 65, 1950, *65*
ACHELOOSKULT VON SPANIEN 56, 1941, *240*
ACHELOOSMALER 73, 1958, 48
ACHELOOSMASKE, ZIEGEL MIT — 71, 1956, *355 ff.*
ACHEULEEN-FUNDE 59, 1944, *34*
ACHEULEEN-GRUPPE 74, 1959, *52*
ACHEULEEN-SILEXGERAET VON ALPANOS, TUERKEI 58, 1943, *209*
ACHILLEUS ALS ALEXANDER D. GR. 65, 1950, 228 ff.
ACHILLEUS AUF SARKOPHAG 59, 1944, 129
63, 1948, *225*
69, 1954, 130
70, 1955, *327*
ACHILLEUS AUF VASENBILD 52, 1937, 30
53, 1938, 94 ff.
61, 1946, 57 f.
65, 1950, *177*
67, 1952, 85
69, 1954, *715 Abb. 6, 719*
70, 1955, 52 ff., *302*
73, 1958, 36-37 Abb. 1
ACHILLEUS, BASILIKA DES NEREUS UND —, ROM 72, 1957, 107
ACHILLEUS PENTHESILEA GRUPPE 51, 1936, 170 ff.
53, 1938, 139 ff.
ACHILLEUS, SARKOPHAG DES JULIUS — 55, 1940, *447*
ACHILLEUS UND MEMNON AUF ARULA VON LOCRI 56, 1941, *657 Abb. 13, 663*
ACHILLEUS UND TELEPHOS 53, 1938, *375*
ACHILLEUS UND TROILOS ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 247
ACHILLEUS VON ODYSSEUS ENTDECKT AUF ROEM. BILDWERK 63, 1948, *205*
ACHILLEUS, WAFFEN DES — AUF RELIEF 73, 1958, *149, 151*
ACHILLEUSMALER 63, 1948, *128*
70, 1955, *238*
71, 1956, *452*
72, 1957, *17*
ACHILLEUSSCHILD 59, 1944, 141
ACHLADIA KRETA, SPAETMINOISCHES KUPPELGRAB VON — 55, 1940, *304*
ACHLADIES ACHAIA, MYKENISCHER FRIEDHOF VON — 55, 1940, *243*
ACHMAR, TELL —, NEUASSYRISCHER PALAST 73, 1958, 2
ACHMIM (PANOPOLIS), ROEM. GRAEBER 61, 1946, 1 ff.
ACHMIM, SARAPISKOPF IN PARIS 75, 1960, 94-96
ACHMIM-PANOPOLIS, HOLZKAMM IN BERLIN 63, 1948, *239*
ACHTECKIGES MAUSOLEUM DES DIOKLETIAN IN SPALATO 74, 1959, *397*
ACHTFOERMIGER DOPPELSCHILD, KRETISCH-MYKENISCHER — 68, 1953, *16 ff.*
ACHUNUNA LASA 59, 1944, 117
ACILIA, FUNDE 72, 1957, *236*
ACILIUS, MANLIUS — GLABRIO, KONSUL 191 V.CHR 74, 1959, *140*
ACINIPPO SPANIEN, THEATER VON — 58, 1943, *56*
59, 1954, *393*
ACIPAYAM TUERKEI, CHRISTLICHE MALEREIEN VON — 56, 1941, *317*
ACIREALE, CAESAR 67, 1952, *130*
ACIREALE, FUNDE 69, 1954, *471 f.*
ACIREALE, ROEMISCHER PODIUMTEMPEL 69, 1954, *417 f., 474 Abb. 2*
ACKERBAU, CHINESISCHER — DER SHANGZEIT 65, 1950, *282, 286-287*
ACKERBAU DER SUMERER 67, 1952, 51
ACKERBAU, ROEMISCHER — 72, 1957, *230*
ACKERBAUDARSTELLUNG AUF SARKOPHAG 55, 1940, 36
ACO DIOPHANES, WERKSTATT DES C — 55, 1940, *369*
56, 1941, *351*
ACQUA FRESCA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
ACQUI ITALIEN, VERBRENNUNGSGRAEBER VON — 52, 1937, *368*
ACTE, SARKOPHAG DER METILIA — 53, 1938, *324*
ACTIUM, HEILIGTUM VON — 56, 1941, *107*
ADA, STATUE DER — 58, 1943, 58
ADAD, ANU — TEMPEL IN ASSUR 67, 1952, 67
ADAD, DARSTELLUNG DES — 56, 1941, *797 ff.*
ADADNIRARI I., SIEGEL DES — 54, 1939, *321*
ADALIA, JAGDSARKOPHAG VON — 55, 1940, 54
ADAM AUF BYZANTINISCHEM RELIEF 72, 1957, 24 ff.
ADAM UND EVA AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
ADAMKLISSI, TROPAEUM TRAIANI 55, 1940, *612 f.*
63, 1948, *236*
ADDATAL, VORROEMISCHE FELSZEICHNUNGEN 65, 1950, *157*
ADDAURA BEI PALERMO, GROTTENMALEREI 69, 1954, *698 ff.*
ADDE, GEBEL —, FRIEDHOF 75, 1960, *X*
ADDOLORATA BEI CENTURIPE, MUENZSCHATZ 69, 1954, *486, 489*
ADELFIA ITALIEN, GRAEBER A FOSSA VON — 51, 1936, *526*
ADELSFAMILIEN, CHINESISCHE 65, 1950, *284-285*
ADELSFAMILIEN DES ROEMISCHEN SENATS 63, 1948, 132 ff.
ADELSFAMILIEN, PARTHISCHE — 70, 1955, *374*
ADERTSHAUSEN, RINGWALL VON — 53, 1938, *III*
ADIYAMAN, NEUE FUNDE 59, 1944, *36*
ADLER ALS CHALKIDISCHES WAPPEN 67, 1952, 79 f., 85 ff.
ADLER AM ALTAR DER MA ANIKEHTOS IN PERGAMON 75, 1960, 105
51, 1936, *148*
ADLER AN KAPITELL 72, 1957, *269 Abb. 68*
ADLER AN STATUE AUS HATRA 70, 1955, *341 Abb. 2, 342 Abb. 3*
ADLER AUF ANTONINUSSAEULE 63, 1948, 143
ADLER AUF BECHER VON BOSCOREALE 65, 1950, *92*
ADLER AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *260*
ADLER AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 ff.
ADLER AUF FUSSKRATER 55, 1940, *128*
ADLER AUF GLASPASTE IN BERLIN 70, 1955, 115 Abb. 5
ADLER AUF KAMEO 63, 1948, *111 ff.*
65, 1950, *93 f.*
75, 1960, 145, 147 Abb. 9
ADLER AUF KONSOLEN 53, 1938, *673*
ADLER AUF MOSAIK 69, 1954, *257*
70, 1955, *304*
ADLER AUF MUENZBILD 70, 1955, *290*
71, 1956, *360*
73, 1958, *46 ff.*
ADLER AUF MUENZBILD DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 44 ff.
ADLER AUF RELIEF 70, 1955, 86
75, 1960, 144 ff.
ADLER AUF SARKOPHAG 68, 1953, *127*
72, 1957, *350 Abb. 11, 352*
ADLER AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *360*
ADLER AUF TITUSBOGEN 63, 1948, 143
ADLER, AUFLAGERELIEF 61, 1946, *23*
ADLER BEI APOLLON 70, 1955, *288*
ADLER BEI CONSECRATIO 52, 1937, 121-122, 124
ADLER DES IUPITER 51, 1936, 135

DLER DES ZEUS 54, 1939, 148
DLER, FLIEGENDER, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 66
DLER, GANYMED – TRAENKEND 70, 1955, *297*
DLER, HERA UND – 52, 1937, 59
DLER IN HATRA 70, 1955, *341, 344, 359 ff*
DLER, KLEINBRONZE 61, 1946, *21*
DLER, MARMORGRUPPE 61, 1946, *19*
DLER MIT GANYMED 69, 1954, *293*
DLER, POROS– VON AMNISOS KRETA 54, 1939, *267*
DLER, SCHILDZEICHEN 67, 1952, 79 ff.
DLER, ZEUS UND – 52, 1937, 59
70, 1955, *297*
DLERBILD AUF WOELBSTEIN 70, 1955, *359*
DLERFAENGE MIT GLOBEN 53, 1938, *618*
DLERGREIF AUF BLEIMEDAILLON 56, 1941, *20, 22*
DLERGREIF AUF TERRAKOTTA-APPLIK 69, 1954, *287*
71, 1956, *245*
DLERKOEPFIGE FLUEGELWESEN AUF RELIEF 73, 1958, 2 ff.
DLERKOPF ALS SCHWERTKNAUF AUF SARKOPHAG 70, 1955, *32*
DLERKOPF, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 105
DLERKOPF, SILBERNER – VON MARENGO 51, 1936, *430*
DLERKOPF, VASE 69, 1954, *606*
DLERKOPFFOERMIGER SCHWERTGRIFF 69, 1954, *370 Abb. 46, 372*
DLERWAGEN AUF KAMEO 63, 1948, *107*
DLIGENSTATUEN AUS HATRA 70, 1955, *339*
DLOCUTIO DES HADRIAN 53, 1938, *159*
DLOCUTIO DES MARCUS AURELIUS 53, 1938, *171, 176, 179*
.D.-MALER 72, 1957, *388*
DMETOS AUF BILD 59, 1944, *111*
DMETOS, MOSAIK MIT HERAKLES BEI – 51, 1936, *179*
DMETOS UND SEIN SOEHNCHEN AUF ROEM. BILDWERK 63, 1948, *205*
DOBE, LEHMZIEGEL 69, 1954, *319*
DONIS AUF BILD 59, 1944, *110*
DONIS AUF MOSAIK 69, 1954, *448 f.*
DONIS AUF POMPEIANISCHEM GEMAELDE 63, 1948, 88, *192*
DONIS AUF RELIEF 69, 1954, 126
DONIS AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83
56, 1941, *498*
67, 1952, 32
DONIS AUF VASENBILD 63, 1948, *47*
DONIS VON CENTOCELLE, SOG. – 74, 1959, 158
DONISTEMPEL IN DURA-EUROPOS 70, 1955, *361*
DORANT, MINOISCHER – 51, 1936, *120*
DORANT, PLASTISCH AUFGELEGTER – AUS TORDOS 68, 1953, 30
DORANT, PLASTISCH AUFGELEGTER – AUS VINCA 68, 1953, 30
DORANTEN, AEGYPTISCHE 68, 1953, 31
DORANTEN ALS GEMALTE GEFAESSVERZIERUNG IN MUSSIAN 68, 1953, 31
DORANTEN AUF CHRISTLICHEN BILDWERKEN 70, 1955, *318*
DORANTEN AUF FELSBILDERN IN SCHWEDEN 68, 1953, 30
DORANTEN AUF RELIEF 68, 1953, 59, 57 Abb. 14
69, 1954, 140
72, 1957, *402*
DORANTEN AUF VASEN 52, 1937, 40
DORANTEN, NEOLITHISCHE U. BRONZEZEITLICHE 68, 1953, 29 f.
DORANTENRELIEF, KELTISCHES – VON ENTREMONT 58, 1943, *159 Abb. 7, 163*
DORANTIN AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
DORANTIN, BR.-STATUETTE IN BERLIN 70, 1955, *312 Abb. 5, 313-315*
DORATIONSGESTE 69, 1954, *208 ff.*
DORATIONSSZENEN, HETHITISCHE – 58, 1943, *235*
DORIERENDER GESTUS HAMMURABIS AUF DER GESETZESSTELE 67, 1952, 63

ADRASTOS AUF SCHILDBAND 55, 1940, *239*
ADRIA, EINHEIMISCHE KERAMIK VON – 56, 1941, *352*
ADRIA, ETRUSKISCHE BESTATTUNGSGRAEBER VON – 53, 1938, *619-621*
ADRIA, FUNDE VON – 51, 1936, *432-434*
ADRIA, NEKROPOLE VON – 56, 1941, *350 ff.*
ADRIA, ROEMISCHE VERBRENNUNGSGRAEBER VON – 53, 1938, *621*
ADRIA ROVIGO, PFAHLBAUSIEDLUNG VON – 56, 1941, *348*
ADRIATISCHE FIBELN 63, 1948, *32*
ADROMYLI KRETA, KYKLOPISCHE MAUERN VON – 53, 1938, *479*
ADVENTUS AUF MOSAIK 69, 1954, *566*
ADVENTUS AUF RELIEF 63, 1948, 100 f.
75, 1960, 134 ff.
ADVENTUS DES TRAJAN VOM TRAJANSBOGEN ZU BENEVENT 75, 1960, 145
ADVENTUSRELIEF IM KONSERVATORENPALAST 75, 1960, 135, 146
ADVENTUSRELIEF DES MARCUS AURELIUS 53, 1938, *171 ff.*
56, 1941, *495-496*
ADVENTUSSZENE AM KONSTANTINSBOGEN 67, 1952, 20
ADYTON 63, 1948, 18 ff.
ADYTON DES DELPHISCHEN TEMPELS 69, 1954, 62
ADYTON EINES TEMPELS IN ELEUSIS 70, 1955, 7
AEAKES, STATUE DES – 51, 1936, *404*
AECLANUM, BASILIKA 75, 1960, *204*
AECLANUM, MARKT 75, 1960, *204*
AECLANUM, THERME 75, 1960, *204*
AEDIKULA AN SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 351-352*
AEDIKULA, ARCHAISCHE AUS GELA 69, 1954, *660*
AEDIKULA AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 f.
AEDIKULA AUF VASENBILD 68, 1953, 65 ff.
71, 1956, *223 ff.*
73, 1958, 68 ff.
AEDIKULA DER JUVENTAS IM JUPITERTEMPEL IN ROM 75, 1960, 148
AEDIKULA, GEMALTE – 71, 1956, *14*
AEDIKULA, GRAB– 69, 1954, *543*
73, 1958, *31*
AEDIKULA, GRAB– AUF VASENBILD 68, 1953, 63 ff.
71, 1956, *265-266 Abb. 51*
73, 1958, 76
AEDIKULA, GRAB– AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *541 ff.*
AEDIKULA, HAUPT– IM KOLUMBARIUM DES POMPONIUS HYLAS 63, 1948, *51*
AEDIKULA, SAEULE DES OINOMAOS UNTER – 51, 1936, *34*
AEDIKULA, SYMBOLIK DER RANKEN 73, 1958, 77
AEDIKULA VOM ATRIUM VESTAE 53, 1938, *670*
AEDIKULA VOM HATERIERGRAB 74, 1959, 174
AEDIKULA VOM THEATER IN STOBI 53, 1938, *106*
AEDIKULAARCHITEKTUR IN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 181
AEDIKULABEKROENUNGEN 71, 1956, *89*
AEDIKULAGRAB, POPULONIA 74, 1959, *168*
AEGAEIS, VORGESCHICHTLICHE KULTUREN 74, 1959, *68*
75, 1960, 1 ff.
AEGIDIUS, SARKOPHAG DES – IN PERUGIA 70, 1955, *330*
AEGION, HERMESSTATUE 72, 1957, *27*
AEGIS, ALEXANDER MIT DER – DES ZEUS 65, 1950, 214-215, 225 Abb. 12
AEGIS AN ATHENASTATUE AUS OSTIA 72, 1957, *288*
AEGIS AN ATHENASTATUETTE 71, 1956, *362*
AEGIS AN ELFENBEINSTATUETTE 71, 1956, *440*
AEGIS AN STATUE 75, 1960, *135 ff.*
AEGIS AN STATUE AUS HATRA 70, 1955, *340, 342 Abb. 3*
AEGIS AUF KAMEO 63, 1948, *110 ff.*
AEGIS AUF MOSAIK 63, 1948, *224*
AEGIS AUF RELIEF 75, 1960, 137 ff., *95, 107 Abb. 35*
AEGIS AUF RELIEF AUS HATRA 70, 1955, *343, 346 Abb. 4*
AEGIS AUF VASENBILD 67, 1952, 81-82 Abb. 5
71, 1956, 60 ff.

AEGIS DER ATHENA AUF TERRAKOTTE 69, 1954, *490-491 Abb. 13*
AEGIS DER MINERVA UND ATHENA 59, 1944, 112 ff.
AEGIS DES ZEUS 65, 1950, 214
AEGIS, MINERVASTATUETTE 63, 1948, *67, 69*
AEGYLOPS 51, 1936, 121
AEGYPTEN ALS GRIECHISCHE KUNSTLANDSCHAFT 67, 1952, *48, 58 f.*
AEGYPTEN, ALTE BEZIEHUNGEN DER KYRENAIKA NACH — 74, 1959, *319*
AEGYPTEN, BEZIEHUNGEN ZUM NEOLITHIKUM MITTELEUROPAS 68, 1953, 2 f., 6 f., 30 f.
AEGYPTEN, GEPANZERTE GOETTERFIGUREN 75, 1960, *74*
AEGYPTEN, GRABALTAERE 72, 1957, *245*
AEGYPTEN, GRABINSCHRIFTEN DES ALTEN REICHES 68, 1953, 31
AEGYPTEN, HANDEL ZWISCHEN — UND UNTERITALIEN 51, 1936, *292*
AEGYPTEN, HELLENISIERUNG 74, 1959, *352*
AEGYPTEN, HELLENISTISCH-ROEMISCHES 65, 1950, 279
AEGYPTEN, HELLENISTISCHE KUNST 59, 1944, 92
AEGYPTEN, JENSEITSDARSTELLUNGEN 68, 1953, *163*
AEGYPTEN, KAISERZEITLICHE ATTISCHE TONWARE IN — 67, 1952, 103
AEGYPTEN, KOPT. GLASGEFAESSFABRIKATION 65, 1950, *131*
AEGYPTEN, KUNST UND CHRISTENTUM IN — 74, 1959, *352 ff.*
AEGYPTEN, KYKLADENIDOLE VON — 52, 1937, *259*
AEGYPTEN, MALFARBEN IM ALTEN — 73, 1958, 99
AEGYPTEN, MEGARISCHE BECHER AUS — 70, 1955, 131 ff.
AEGYPTEN, MENSCHENDARSTELLUNGEN 68, 1953, *164*
AEGYPTEN, MITTLERES REICH, KOENIGSKOPF IN GOTHA 67, 1952, *38 ff.*
AEGYPTEN, MYTHEN IN — 67, 1952, 51
AEGYPTEN, PLAKETTENVASEN 70, 1955, 149
65, 1950, 231 ff.
70, 1955, 148 ff.
AEGYPTEN, PTOLEMAEISCHES — 70, 1955, *259*
AEGYPTEN, PTOLEMAIS IN OBER— 65, 1950, 253
AEGYPTEN, ROEM. GRAEBER 61, 1946, 1 ff.
AEGYPTEN, STATUARIK 68, 1953, *152, 158*
AEGYPTEN, TIERGESTALTIGE HANDHABEN 68, 1953, 8
AEGYPTEN UND HETHITER 52, 1937, 160-162
AEGYPTEN UND KRETA 65, 1950, 69 ff.
AEGYPTEN UND UGARIT 52, 1937, 163
AEGYPTER IM PTOLEMAEISCHEN HEER 65, 1950, 241-246
AEGYPTISCH-CHRISTLICHE KUNST 74, 1959, *352 ff.*
AEGYPTISCH-GRIECHISCHE KUNST 74, 1959, *354-355*
AEGYPTISCH-GRIECHISCHE MUMIENPORTRAETS 73, 1958, 94
AEGYPTISCH-GRIECHISCHE TERRAKOTTEN 69, 1954, *221, 223*
AEGYPTISCH-HELLENISTISCHER ZINKENALTAR 65, 1950, 197 ff.
AEGYPTISCH-MAKEDONISCHES DOPPELDATUM 65, 1950, 231, 237, 240
AEGYPTISCHE ALABASTERFIGUREN 69, 1954, *208*
AEGYPTISCHE BASALTSTATUE IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
AEGYPTISCHE BASALTSTATUEN VON TOLMETA 52, 1937, *457*
AEGYPTISCHE BESIEDLUNG IN KYPERN 51, 1936, *580*
AEGYPTISCHE BILDNISKOEPFE AUS GRIECHISCHER UND ROEMISCHER ZEIT 75, 1960, *53*
AEGYPTISCHE BILDWERKE MIT PAPYRUS 70, 1955, *259*
AEGYPTISCHE BRONZEFIGUREN 75, 1960, 97, *73 f.*
AEGYPTISCHE CHRONOLOGIE 63, 1948, *9*
AEGYPTISCHE DISTICHEN 63, 1948, 158
AEGYPTISCHE ELFENBEINE 63, 1948, 157
AEGYPTISCHE GARTENPFLANZEN 61, 1946, 13
AEGYPTISCHE GRAEBER 69, 1954, *222*
AEGYPTISCHE GRAEBER HELLENISTISCHER ZEIT 70, 1955, *21*
AEGYPTISCHE KLEINKUNST IN WUERZBURG 63, 1948, *124*
AEGYPTISCHE KUENSTLER 59, 1944, 138
AEGYPTISCHE KUNST, SYMBOLE IN DER — 67, 1952, 51
AEGYPTISCHE KUNST UND GRIECHEN IN AEGYPTEN 67, 1952, *59*
AEGYPTISCHE MUSIKINSTRUMENTE 61, 1946, 8
AEGYPTISCHE PFLANZENNAMEN 51, 1936, 115
AEGYPTISCHE RELIEFIERTE FUSSKELCHE AUS FAYENCE 70, 1955, 136
AEGYPTISCHE RELIGION 61, 1946, 4 ff.
AEGYPTISCHE RELIGIONSGESCHICHTE 70, 1955, *304*
AEGYPTISCHE SARAPISKOEPFE 75, 1960, 97
AEGYPTISCHE SEELENBEGRIFFE 61, 1946, 4
AEGYPTISCHE SKARABAEEN 63, 1948, *6*
65, 1950, 71
AEGYPTISCHE STATUEN 68, 1953, *158*
AEGYPTISCHE STEINVASEN 63, 1948, *5-6*
65, 1950, 70
AEGYPTISCHE STEINZEITLICHE VOGELGEFAESSE 68, 1953, 2
AEGYPTISCHE TIERKOPFGOTTHEIT 71, 1956, *248*
AEGYPTISCHE TOEPFER, HEUTIGE — 70, 1955, 137
AEGYPTISCHE VOLKSKUNST 74, 1959, *353, 355*
AEGYPTISCHER ALABASTER 67, 1952, *51*
AEGYPTISCHER BASALT 59, 1944, 138
AEGYPTISCHER BES AUS BEIN AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
AEGYPTISCHER EINFLUSS IM SUBNEOLITHISCHEN KRETA 68, 1953, 3
AEGYPTISCHER EINFLUSS IN DER SESKLOKULTUR 68, 1953, 3
AEGYPTISCHER EINFLUSS IN KYPERN 51, 1936, *573*
AEGYPTISCHER EINFLUSS IN KYRENE 74, 1959, *277*
AEGYPTISCHER ELFENBEINSKARABAEUS AUS PAPURA 73, 1958, *5, 7 Abb. 5*
AEGYPTISCHER JENSEITSGLAUBE 69, 1954, *221*
AEGYPTISCHER KALENDER 65, 1950, 234, 240-241
AEGYPTISCHER KLERUS 74, 1959, *352*
AEGYPTISCHER PAPYROS 69, 1954, 15
AEGYPTISCHER SIEGELABDRUCK AUF TONGEFAESS VON CHALAN DRIANI-KASTRI AUF SYROS 75, 1960, 14-15, 12 Abb. 11, 13 Abb. 12
AEGYPTISCHER SYNKRETISMUS 72, 1957, *436*
AEGYPTISCHER TON 70, 1955, 127
AEGYPTISCHER TOTENKULT 61, 1946, 7
AEGYPTISCHES SIEGEL 75, 1960, 15
AEGYPTISCHES SILBERGEFAESS AUS KURION IN LONDON 70, 1955, 139
AEGYPTISCHES WANDELJAHR 65, 1950, 240-241
AEHRE AUF MUENZBILD 71, 1956, *282 Abb. 61*
74, 1959, *26*
AEHRE IN FUELLHORN AUF PTOLEMAEERKANNE 72, 1957, *396, 400 Abb. 17*
AEHREN ALS WEIHGABE 72, 1957, *394*
AEHREN AUF RELIEF AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86-87 Abb. 9
AEHREN AUF VASENBILD 72, 1957, *392 ff.*
73, 1958, 51
AEHREN, DEMETER MIT — 52, 1937, 87
AEHREN, GOLDENE — 51, 1936, *593*
53, 1938, *422*
70, 1955, 40
AEHRENBUENDEL AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
AEHRENBUENDEL AUF MOSAIK 69, 1954, *481*
AEHRENBUENDEL AUF RELIEF 70, 1955, 42
AEHRENKRANZ 69, 1954, 87
AEHRENKRANZ AUF KAMEO 63, 1948, *113 Abb. 2, 115*
AEHRENKRANZ AUF MUENZBILD 73, 1958, *50 f.*
AEMILIA GENS 56, 1941, *352*
72, 1957, *129*
AEMILIUS ARISTIDES, Q., SARKOPHAG DES — 59, 1944, 128
AEMILIUS BUCA, L. — PRAEGEMEISTER IN ROM 44 V. CHR 67, 1952, *124 ff.*
AENEAS AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73 ff.

AENEAS ANCHISES GRUPPE VON VEJI 55, 1940, *405*
56, 1941, *422 ff.*
AENEAS AUF PARTHENONMETOPEN 55, 1940, 148 f.
AENEAS, BILDNIS 71, 1956, 24
AENEAS IN ETRURIEN 56, 1941, *426-428*
AENEAS, KAMPANISCHES WANDGEMAELDE 59, 1944, 145
AENEAS UND ASKANIOS 56, 1941, *424*
AENEASMYTHOS AUF RELIEF 72, 1957, *155*
AENEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *201*
AENEOLITHISCHE FUNDE SARDINIEN 51, 1936, *547*
57, 1942, *361*
AENEOLITHISCHE FUNDE VON SAMSUN TUERKEI
57, 1942, *98*
AENEOLITHISCHE KERAMIK VON OSTUNI ITALIEN
51, 1936, *528*
AENEOLITHISCHE SIEDLUNG IN DER TUERKEI
73, 1958, *95 ff.*
AENEOLITHISCHE SIEDLUNG MOLFETTA 71, 1956, *280 ff.*
AENEOLITHISCHES GRAB VON CA DELL'ARIA 52, 1937, *358*
AEOLISCHE FORM DES IONISCHEN KAPITELLS
61, 1946, 18
AEOLISCHE GRAUWARE VOM KERAMEIKOS
58, 1943, *343-344*
AEOLISCHE KERAMIK 54, 1939, *143*
57, 1942, 131-132, 134
AERMCHENBEILE 54, 1939, *330*
59, 1944, *44 ff.*
AERZTEBILD IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 115 ff.
AES RUDE 65, 1950, *188*
AES SIGNATUM 69, 1954, *VII*
65, 1950, *188*
71, 1956, *360*
AESKULAPSCHLANGE 72, 1957, *22*
AESKULAPSTATUETTE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
AETERNITAS DER JUENGEREN FAUSTINA AUF MUENZE
63, 1948, 143
AETHELWOLD-BENEDIKTIONALE IN CHATSWORTH
63, 1948, 122
AETHIOPEN, TERRAKOTTAFIGUERCHEN EINES – IN AMSTERDAM 65, 1950, *97*
AETHIOPIER IN KYPERN 51, 1936, *579*
AETHIOPISCHE DYNASTIE AEGYPTENS 61, 1946, 2
AETHIOPISCHE MEROEKULTUR 70, 1955, 137
AETHIOPISCHE UEBERSETZUNGEN 74, 1959, *350*
AETHIOPISCHE VOELKER AUF KONSTANTINSBOGEN
51, 1936, *596-597*
AETION, ALEXANDERHOCHZEIT DES – 54, 1939, *348*
AETION, MALER 70, 1955, *250*
AETIUS MAGISTER MILITUM PER GALLIAS 429-30
65, 1950, *197*
AETIUS, STATUE 65, 1950, *197*
AETNALANDSCHAFT AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
AETOS ITHAKA, AGORA VON – 53, 1938, *562*
AETOS ITHAKA, TEMPEL VON – 53, 1938, *562*
AFFE ALS SIEGEL 51, 1936, *167*
AFFE AUF WGM. 61, 1946, 3
AFFE, DARSTELLUNGEN 68, 1953, *64, 67*
AFFE, HUNDSKOPF– 61, 1946, 3
AFFECTER, VASENMALER 71, 1956, 103
AFFENARTIGER KOPF AUF IDOL IN HAMBURG
75, 1960, *76, 79 Abb. 11*
AFFENFRESKO AUS KNOSSOS 75, 1960, 28, 30 Abb. 20
AFFENGEFAESS, KORINTHISCHES – VON VEJI
55, 1940, *415*
AFGHANISTAN, ANTIKE GIPSABGUESSE HELLENISTISCHER EDELMETALLGEFAESSE 70, 1955, 140
AFGHANISTAN, MUENZSCHAETZE 72, 1957, *421*
AFRARIUSSARKOPHAG 51, 1936, 109
54, 1939, 249-250, 253 Abb. 4
AFRATI, ORIENTALISIERENDE VASE VON – 52, 1937, 74
AFRIKA, KIRCHEN NORD – 69, 1954, *465*
AFRIKA, KOEPFE AUS NORD– 71, 1956, *349*
AFRIKA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 51, 74
68, 1953, 3
AFRIKA, SIEDLUNGEN NORD – 73, 1958, *117*
AFRIKA-BUESTE MIT ELEFANTENHAUT 56, 1941, *144*
AFRIKANER, BUESTE EINES – IN DER VILLA ALBANI
74, 1959, 177
AFRIKANISCHER MARMOR 71, 1956, *320*
AFRIKANISCHER TYP CHRISTLICHER LAMPEN IM KERAMEIKOS 67, 1952, 100
AFUNA, SARKOPHAG DER HASTI – 63, 1948, *202*
AFYON KARAHISAR, MOSCHEEN 69, 1954, *198 ff.*
AGA, HAN DES HACI ARIF – 72, 1957, *365*
AGALMA DER AIDOS-PENELOPE BEI SPARTA 74, 1959, 151
AGALMA DER ATHENA POLIAS 51, 1936, 68
AGALMA DES APOLLON 63, 1948, 20
AGALMA DES ARIARATHES V. IN ATHEN 68, 1953, 94
AGAMEDES 51, 1936, *34*
AGAMEMNON, ELEKTRA AM GRAB DES – 74, 1959, 155
AGAMEMNON, GRAB DES – 52, 1937, *444-445*
AGAMEMNON, GRAB DES – AUF RELIEF 74, 1959, 156
AGASIAS, BORGHESISCHER FECHTER DES – 56, 1941, 197
AGASIKLES, LIEBLINGSNAME – 51, 1936, *107*
AGATHARCH VON SAMOS 53, 1938, *248*
73, 1958, 93
AGATHE TYCHERELIEF VON DELOS 57, 1942, *137*
AGATHYRSEN 56, 1941, 137-139 Abb. 12, 140
AGEIRA ACHAIA, MYKENISCHES IDOL VON –
52, 1937, *263*
AGELADAS 57, 1942, *478*
AGELASTOS PETRA, ELEUSIS 70, 1955, 30 ff.
AGELE, GRABALTAR DER ATTIA – IM VATIKAN
74, 1959, 175
AGGERBEFESTIGUNG 57, 1942, 8 ff.
AGGLUTINIERENDE BAUWEISE 73, 1958, *96 ff.*
AGHIOS KOSMAS, GRABFUNDE 75, 1960, 8 ff.
AGIAS DES LYSIPP 56, 1941, 197
AGIAS, STATUE DES – 57, 1942, *348*
72, 1957, 19, 42
AGIAS VON TROIZEN 52, 1937, 77
AGIOS MYRON KRETA, MINOISCHE KINDERLARNAX VON – 57, 1942, *197*
AGITATOR AUF ZIRKUSSARKOPHAG 55, 1940, 22
AGON AUF RELIEF 69, 1954, 38 f.
AGON AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 160
AGON BEI DER TOTENFEIER 68, 1953, *78*
AGON, HIPPISCHER – 52, 1937, *91*
AGON, MUSISCHER – AUF VASENBILD 74, 1959, 108
AGON, PERSONIFIKATION 65, 1950, *70*
69, 1954, 38
AGON, SIEGER DES – WEIHT SEINEN KRANZ IM HEILIGTUM 65, 1950, *108*
AGONALKRANZ 65, 1950, *103-104, 114*
AGONISTISCHE DARSTELLUNGEN AUF MOSAIK
69, 1954, *570 Abb. 56*
AGONOTHET VON PANATHENAEEN 56, 1941, 177
AGORAKRITOS, METERSTATUE DES – 53, 1938, 117
AGORAKRITOS, NEMESIS DES – 53, 1938, 117
54, 1939, *410-411*
71, 1956, 2
AGORIANI, STADTBERG VON – 55, 1940, *184 ff.*
AGRAI, ARTEMIS IN – 52, 1937, 52
AGRAI, MYSTERIEN VON – 58, 1943, *297*
AGRICIUSSARKOPHAG, TRIER 65, 1950, *105*
68, 1953, *119*
AGRIELIKI, AKROPOLIS VON – 51, 1936, *126*
AGRIELIKI, GEOMETRISCHE SCHERBEN VON –
51, 1936, *126*
AGRIGENT, AESCULAPTEMPEL 51, 1936, *533*
AGRIGENT, AKTAIONFIGUR 71, 1956, 40
AGRIGENT, ARCHAISCHE SACELLA 69, 1954, *628*
AGRIGENT, BRUNNENANLAGE 65, 1950, *264 ff.*
AGRIGENT, BYZANTINISCHE NEKROPOLE 57, 1942, *352*
AGRIGENT, CHRISTL. NEKROPOLE 69, 1954, *621*
AGRIGENT, CONCORDIATEMPEL 51, 1936, *532*
54, 1939, 112, 134
AGRIGENT, DIOSKURENTEMPEL 57, 1942, *350*
AGRIGENT, DORISCHES KAPITEL 53, 1938, *17-18*

AGRIGENT, FELSHEILIGTUM 51, 1936, *530-531*
56, 1941, *687*
65, 1950, *264*
AGRIGENT, GRAB AUS TUFFBLOECKEN 51, 1936, *534*
AGRIGENT, GRAEBERFELD MONTELUSA 65, 1950, *264*
AGRIGENT, GRIECHISCHE AGORA 69, 1954, *621, 625*
AGRIGENT, GRIECHISCHE NEKROPOLE 56, 1941, *685*
AGRIGENT, HEILIGTUM DER DEMETER UND KORE
70, 1955, 25
AGRIGENT, HEILIGTUM DER CHTHON. GOTTHEITEN
69, 1954, *624 ff.*
AGRIGENT, HELLENISTISCH-ROEM. WOHNVIERTEL
69, 1954, *628*
AGRIGENT, HERATEMPEL 51, 1936, *532*
63, 1948, 36
AGRIGENT, HERAKLESTEMPEL 55, 1940, 254 f.
63, 1948, 19 ff.
AGRIGENT, HYPOSTYLES ROEMISCHES HYPOGAEUM
69, 1954, *622*
AGRIGENT, KATAKOMBE FRAGAPANA 57, 1942, *352*
AGRIGENT, NEKROPOLE 69, 1954, *629*
AGRIGENT, ROEMISCHE NEKROPOLE 57, 1942, *353*
AGRIGENT, ROEMISCHES HAUS 53, 1938, *727*
AGRIGENT, RUNDBAU 69, 1954, *627*
AGRIGENT, S. NICOLA 65, 1950, *264*
69, 1954, *621, 628*
AGRIGENT, SPAETARCHAISCHER LOEWENKOPF
71, 1956, *423*
AGRIGENT, STADTMAUER 69, 1954, *625-626, 628*
AGRIGENT, TELAMONE 51, 1936, *532*
AGRIGENT, TEMPELZONE 69, 1954, *618 ff.*
AGRIGENT, VILLA AUREA 69, 1954, *621*
AGRIGENT, ZEUSTEMPEL 51, 1936, *531 f.*
57, 1942, 212 ff., *1 ff.*
69, 1954, *618 ff.*
AGRIGENT-MALER 72, 1957, *388*
AGRILOVUNI AMPHILOCHIEN, TEMPEL VON –
56, 1941, *103*
AGRINION AITOLIEN, INSCHRIFTEN VON – 56, 1941, *115*
AGRINION, STADTMAUER VON – 56, 1941, *102*
AGRINION, STOA VON – 56, 1941, *116*
AGRIPPA, BILDNIS DES – 53, 1938, *681 Abb. 26, 686*
AGRIPPA, COLUMNA ROSTRATA DES – 56, 1941, 106
AGRIPPASTATUE VON BUTRINTO 56, 1941, *588*
AGRIPPINA, BASALTKOPIE 61, 1946, 97
AGRIPPINA D. AE., GATTIN DES GERMANICUS, GEST. 33
63, 1948, *255 f.*
69, 1954, *247*
74, 1959, 192
AGRIPPINA D. AE., KOPF DER – AUS PERGAMON
74, 1959, 192
AGRIPPINA D. J., TOCHTER DES GERMANICUS, GEST. 59
53, 1938, *703 ff.*
63, 1948, *115-116*
74, 1959, 172, 182
75, 1960, 145
AGRIPPINA, STATUE DER – VON LEPCIS MAGNA
51, 1936, *556*
AGROPOLI, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *321 ff.*
AGUILAR SPANIEN, ROEMISCHES LAGER VON –
55, 1940, *119*
AGUNTUM, AUSGRABUNG VON – 56, 1941, *VI*
AHLAT, GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
AHLATLIBEL TUERKEI, FUNDE VON – 56, 1941, *254 ff.*
AHLATLIBEL TUERKEI, KERAMIK VON – 51, 1936, *407*
AHLATLIBEL TUERKEI, OMPHALOSSCHALE 74, 1959, 23
AHLATLIBEL TUERKEI, SIEDLUNG VON – 57, 1942, *84*
AHMES-NEFRETARI, GATTIN DES AMENOPHIS II
70, 1955, 137
AHNENKULT, CHINESISCHER 65, 1950, *284-285*
AHNENKULT IM ALTEN ROM 63, 1948, 143
AIAS, ACHILL UND – BEIM BRETTSPIEL 52, 1937, 30, 32-33
AIAS AUF KORINTHISCHEM KRATER 51, 1936, *359*
AIAS AUF VASENBILD 70, 1955, 52 ff.
73, 1958, 52
AIAS AUF WGM. 61, 1946, 91
AIAS LOKROS AUF RELIEF 65, 1950, 180 Abb. 8, 181
AIAS, SCHILD DES – 53, 1938, 94
55, 1940, 102
AIAS SOHN DES OILEUS AUF MUENZBILD
73, 1958, *51, 50 Abb. 37*
AIAS UND KASSANDRA, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 91
AIDOS, AGALMA DES – BEI SPARTA 74, 1959, 150 ff.
AIDOS-DARSTELLUNGEN 59, 1944, *4*
AIGAI, TEMPEL DES APOLLON CHRESTERIOS 67, 1952, *7*
AIGAI, ZEUSTEMPEL VON – 54, 1939, 111
AIGEIRA, EROS VON – 58, 1943, 179-180
AIGEUS AUF VASENBILD 70, 1955, 87 ff., 100
AIGINA, AIAKEION AUF – 69, 1954, *32 ff.*
70, 1955, *261*
AIGINA, APHAIATEMPEL 52, 1937, *263*
53, 1938, *4 ff., 539 f.*
61, 1946, 41, *15*
63, 1948, 19, 24
69, 1954, 117, *28 ff., 40*
75, 1960, 119
AIGINA, APHRODITEHEILIGTUM VON – 53, 1938, *489*
AIGINA, APHRODITETEMPEL VON – 52, 1937, *25*
AIGINA, APOLLONTEMPEL VON – 52, 1937, *25*
53, 1938, *16 ff.*
AIGINA, ARCHAISCHE POROSSKULPTUREN VON –
53, 1938, *491 ff.*
AIGINA, ASKLEPIEION VON – 53, 1938, *6-8*
AIGINA, ATTALEION 69, 1954, *45-46*
AIGINA, GIEBELSKULPTUREN VON – 53, 1938, *3*
54, 1939, 195
57, 1942, *469*
72, 1957, 41
AIGINA, GRABFORMEN VON – 53, 1938, *495 ff.*
AIGINA, HAEFEN VON – 53, 1938, *484*
AIGINA, HEILIGTUEMER 69, 1954, *32 ff.*
AIGINA, KAPITELLE 69, 1954, 7 ff.
AIGINA, KERAMIK VON – 52, 1937, *19 ff.*
AIGINA, KIESELMOSAIK VON APHAIATEMPEL VON –
56, 1941, *829*
AIGINA, KRETISCHE TOEPFERSCHEIBE VON –
52, 1937, *24*
AIGINA, MEGARISCHE BECHER VON – 53, 1938, *13*
AIGINA, MINOISCHE KERAMIK VON – 52, 1937, *24 f.*
AIGINA, MINYSCHE KERAMIK 65, 1950, 71
AIGINA, MITTELHELLADISCHER IMPORT VON –
55, 1940, *220*
AIGINA, MUENZEN DER IULIA DOMNA MIT HAFEN VON
– 53, 1938, *484*
AIGINA, MUENZEN VON – 51, 1936, *92*
55, 1940, *139-140*
59, 1954, *28 ff.*
AIGINA, MUENZSTANDARD 70, 1955, *232*
AIGINA, MYKENISCHE IDOLE VON – 52, 1937, *263*
AIGINA, NEKROPOLE VON – 52, 1937, *25*
53, 1938, *484*
AIGINA, PERGAMENISCHE GARNISON 69, 1954, *46*
AIGINA, PROTOKORINTHISCHE KERAMIK VON –
52, 1937, *25*
AIGINA, STADTMAUERN VON – 53, 1938, *480 ff.*
AIGINA, STEINBRUECHE VON – 53, 1938, *491-492*
AIGINA, TOEPFERTON VON – 52, 1937, *25*
AIGINA, VORGESCHICHTLICHE FUNDE 65, 1950, 37 ff.
69, 1954, *37 ff.*
AIGINA, ZEUSHEILIGTUM VON – 53, 1938, *8 ff.*
63, 1948, 20
AIGINETE SOGENES, SIEGER IM KNABENFUENFKAMPF
67, 1952, *79*
AIGINETEN IN NAUKRATIS 67, 1952, *59*
AIGINETEN, SKLAVEN DER – 69, 1954, *29*
AIGION, EILEITHYIA DES DAMOPHON IN – 51, 1936, *62*
AIGISTHEUSMORD AUF VASENBILD 70, 1955, *284*
AIGISTHOS AUF KAMEO 59, 1944, *14*
AIGISTHOS-MALER 63, 1948, *128*
72, 1957, *380*

AIGOSPOTAMOI, DENKMAL FUER – VON DELPHOI 57, 1942, *115*
AIGOSPOTAMOI, WEIHGESCHENK FUER SIEG VON – 54, 1939, 227
AINA, PERRHAIBISCHE POLIS 71, 1956, *187*
AINAIA THRAKIEN, MUENZEN VON – 56, 1941, *423*
AINEAS AUF INSCHRIFTPLATTE IN LARISA 71, 1956, *179 ff.*
AINEIA, LAGE VON – 57, 1942, *166*
AINOS, MUENZEN VON – 56, 1941, *19* 72, 1957, *399*
AISCHINES AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
AISCHINES, TYP DES – 75, 1960, *16*
AISCHRION, WEIHGESCHENK DES PYTHIAS UND – 51, 1936, 148
AISCHYLOS, BILDNISSE 68, 1953, 111 70, 1955, 105 ff. 72, 1957, *267*
AISCHYLOS, GRABSTEIN DES – 70, 1955, 121
AITHRA AUF VASENBILD 63, 1948, *135* 65, 1950, 169
AITOLER, DATIERUNG NACH DEM STRATEGEN DER – 73, 1958, *61*
AITOLER, MUENZEN DER – 55, 1940, *139*
AITOLISCHE MUENZTYPEN 73, 1958, *61-62*
AITOLISCHE SOTERIEN 65, 1950, 248
AITOLISCHER BUND 65, 1950, 255, 258 73, 1958, *61*
AITOLISCHER STRATEGE 73, 1958, *61*
AIX DE LA PROVENCE, TOUR D'HORLOGE 63, 1948, 133
AIXONE, THEATER VON – 54, 1939, *547*
AIZANI, TEMPELBEZIRK VON – 53, 1938, *230* 64, 1954, *XII*
AJA, UMGEBUNG 72, 1957, *57*
AJIA IRINI KYPERN, GRABUNGEN VON – 51, 1936, *561 ff.*
AKALAN, ARCHITEKTONISCHE TONPLATTEN VON – 53, 1938, *438*
AKALAN, PHRYGISCHE WANDFRIESPLATTEN VON – 54, 1939, *140, 143*
AKALAN, VASEN VON – 57, 1942, 141
AKAMAS AUF VASENBILD 65, 1950, 169 70, 1955, 52
AKAMAS, PFERD DES – AUF VASENBILD 75, 1960, 85
AKANDIA RHODOS, FELSKAMMERGRAEBER VON – 51, 1936, *175*
AKANTHOS, MUENZEN VON – 55, 1940, *139*
AKANTHOS, THESAUROS VON – 51, 1936, *128*
AKANTHUS AN OMAJADISCHEN BAUTEN 69, 1954, *152*
AKANTHUSBLATT, BRONZENES – 55, 1940, *192*
AKANTHUSBLAETTER AUF HELLENIST. GEFAESSEN 70, 1955, 141 ff.
AKANTHUSBLAETTER AUF RELIEF 71, 1956, *37-38 Abb. 3*
AKANTHUSBLAETTER AUF SAEULENSCHAFT 56, 1941, *715, 719 Abb. 16*
AKANTHUSBLAETTER AUF STIRNZIEGEL 51, 1936, *323* 71, 1956, *359*
AKANTHUSBLAETTER AUS ELFENBEIN 71, 1956, *439*
AKANTHUSBLATT, WINDGEBLASENE 74, 1959, *275 Abb. 29, 286*
AKANTHUSKAPITELL 70, 1955, *364* 72, 1957, *91 ff.*
AKANTHUSKAPITELL AUS LORIUM IM THERMENMUSEUM 72, 1957, *269 Abb. 68, 270 Abb. 69*
AKANTHUSKELCH, KOPF IN – 54, 1939, *450* 65, 1950, *63 ff.*
AKANTHUSMASKE IN BAPTISTERIUM IN DIOKLETIANSPALAST 51, 1936, 187
AKANTHUSRANKEN AUF MOSAIK 52, 1937, *384 f.* 55, 1940, *456* 69, 1954, *563 ff.*
AKANTHUSRANKEN AUF SCHILDBUCKEL 51, 1936, *484*
AKANTHUSRANKEN IN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 184
AKANTHUSSAEULE 74, 1959, *251*
AKANTHUSSAEULE AUF VASENBILD 52, 1937, 64 74, 1959, *281*
AKANTHUSSAEULE VON DELPHI 56, 1941, 53
AKANTHUSSAEULE VON KORINTH 51, 1936, *132*
AKARNANEN, DIDRACHMON DES KOINON DER – 51, 1936, *121*
AKARNANEN, SYNOIKISMOS DER – 56, 1941, *113*
AKARNANIEN, BRONZESPIEGEL AUS – 51, 1936, *119*
AKARNANIEN, STEINZEITLICHES – 71, 1956, *176*
AKARNANISCHE STADTBEFESTIGUNGEN 55, 1940, *XII*
AKCE-KAYA, NEUE FUNDE 59, 1944, *35*
AKHUN DHERI, BILD VON – 72, 1957, *433*
AKHUNDHERI, GANDHARA-TRIMURTI 72, 1957, *425, 427*
AKKAD, NARAM-SIN VON – 67, 1952, 57, 59, 61 Abb. 11
AKKADISCHE KOENIGSINSCHRIFTEN 67, 1952, 55
AKKADISCHE KUNST 68, 1953, 15
AKKADISCHE SOLDATEN 67, 1952, 59, 61 Abb. 11
AKKADISCHE SPRACHE 63, 1948, 78-79
AKKADISCHE TRADITION IN ASSYRIEN 67, 1952, 64
AKKADISCHES SIEGESMAL 67, 1952, 64
AKKLAMATION AUF MOSAIK 74, 1959, *348*
AKKLAMATION CHRISTI AUF SARKOPHAG 65, 1950, *110*
AKKLAMATIONSGESTE 65, 1950, *318*
AKKLAMATIONSGESTE AUF BILDTAFEL 65, 1950, *317, 321 Abb. 3*
AKKLAMATIONSGESTE AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *333 Abb. 4*
AKKLAMATIONSGESTE AUF SARKOPHAG 65, 1950, *307 Abb. 1, 310, 312*
AKONTIST AUF VASENBILD 73, 1958, *14*
AKRAI, GRABUNGEN 69, 1954, *548 f.*
AKRAI, APHRODISION UND BOULEUTERION 69, 1954, *549*
AKRAIPHIAI, AGORA VON – 52, 1937, *125*
AKRAIPHIAI, GRAEBER VON – 51, 1936, *128*
AKRAIPHIAI, STADTMAUER VON – 52, 1937, *124-125*
AKRAIPHIAI, VASENFUNDE VON – 51, 1936, *128*
AKRISIOS AUF VASENBILD 65, 1950, 169
AKROBAT, VERWACHSENER – IN NEW YORK 75, 1960, *97*
AKROBATIN AUF GNATHIAVASE 51, 1936, *288 ff.*
AKROLITH 51, 1936, *61-62* 61, 1946, *28-29* 65, 1950, *200*
AKROLITH AUS CIRO 69, 1954, *622*
AKROLITH VON CRIMISA 52, 1937, *51*
AKROLITHES KULTBILD DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 20
AKROPOTAMOS MAKEDONIEN, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG VON 55, 1940, *280*
AKROPOTAMOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 77
AKROTER AN SARKOPHAGDECKEL 59, 1944, 132 72, 1957, *350 ff.* 74, 1959, *370 Abb. 6, 371*
AKROTER, ARCHAISCHER TON– 65, 1950, *226 Abb. 34*
AKROTER, EIFOERMIGE 71, 1956, *100*
AKROTER, GEMALTER ECK– 71, 1956, *14 Abb. 2, 18*
AKROTER IN LENINGRAD MIT GEFLUEGELTER GOTTHEIT 69, 1954, 43
AKROTER MIT MASKE VON EMPORION 51, 1936, *93*
AKROTER, NIKE– 68, 1953, 93
AKROTER, NIKEN ALS – 51, 1936, *529, 531 Abb. 32* 53, 1938, 124 f.
AKROTER, RABE WIE EIN – AUF BRUNNEN AUF VASENBILDERN 70, 1955, *302*
AKROTER, SCHEIBEN– 63, 1948, 11
AKROTER, STELEN– 65, 1950, *73*
AKROTER, VOLUTEN-PALMETTEN– 72, 1957, 7
AKROTERE, BRONZE– 63, 1948, 46 ff.
AKROTERE VON NAISKOI 63, 1948, 69
AKROTERFIGUR, IN INSCHRIFT ERWAEHNTE – 71, 1956, 65
AKROTERFOERMIGE GESIMSECKEN 69, 1954, *91*
AKROTERIEN, MARMOR– VON RHODA KERKYRA 55, 1940, *204*
AKROTERVOLUTEN 61, 1946, 19 63, 1948, 46
AKSARAY, CHRISTLICHE INSCHRIFTEN 54, 1939, *204*
AKSARAY, FUNDE 72, 1957, *367*

AKSARAY, TUERKISCHE BAUTEN 69, 1954, *167 ff.*
AKSEHIR, AYA SOFYA MESCIT 72, 1957, *369*
AKSEHIR, KAPITELLE VON — 53, 1938, *205 ff.*
AKSEHIR, TUERKISCHE BAUTEN 69, 1954, *195 ff.*
AKT, WEIBLICHER — IN DER ARCHAISCHEN KUNST 65, 1950, 172
AKT, WEIBLICHER — IN DER KLASSISCHEN KUNST 65, 1950, 172
AKTAION AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *274 Abb. 9, 277-278*
AKTAION AUF BR.-RELIEF 71, 1956, 41 Abb. 4
AKTAION AUF ETR. URNE 63, 1948, *191 ff., 211 Abb. 12*
AKTAION AUF GEMAELDE 69, 1954, 128
71, 1956, 43 ff.
AKTAION AUF HENKEL-ATTASCHEN 72, 1957, *405 ff.*
AKTAION AUF LAMPE 71, 1956, 45
AKTAION AUF MELISCHEN RELIEFS 71, 1956, 38
AKTAION AUF MOSAIK 72, 1957, *287 Abb. 78*
AKTAION AUF POMPEIANISCHEM GEMAELDE 63, 1948, *193*
71, 1956, *32*
AKTAION AUF RELIEF 63, 1948, *193 ff.*
69, 1954, *277*
71, 1956, 38 ff.
72, 1957, *405 ff.*
AKTAION AUF SPIEGEL 63, 1948, *212*
71, 1956, 42
AKTAION AUF VASENBILD 70, 1955, 58
71, 1956, 37 ff.
AKTAIONSTATUE 71, 1956, 49-50
AKTAIONSTATUETTE 52, 1937, *403*
AKTE, POROSSTEIN VON — 52, 1937, *103*
AKTORIONE 54, 1939, 217
AKVIRAN, ALABASTERVORKOMMEN BEI — 59, 1944, *52*
ALABASTER, AEGYPTISCHER — 67, 1952, *51*
ALABASTER, SALBENBUECHSEN AUS — 51, 1936, *189*
ALABASTER, SITZFIGUREN AUS — 59, 1944, *51 f.*
ALABASTER-IDOLE 59, 1944, *47*
ALABASTERAEHNLICHER MARMOR 59, 1944, *45*
ALABASTERBILDWERKE AUS HATRA 70, 1955, *338*
ALABASTERFIGUREN, SYRO-AEGYPTISCHE — 69, 1954, *208*
ALABASTERFORMEN 70, 1955, *21-22*
ALABASTERGEFAESS, MINOISCHES — VON KNOSSOS 57, 1942, *195*
ALABASTERGEFAESS, AEGYPTISCH-VORHELLENISCHES 70, 1955, 138
ALABASTERGEFAESSE 69, 1954, *211*
ALABASTERGEFAESSE, HELLENISTISCHE — 55, 1940, *628 Abb. 10, 632*
ALABASTERINKRUSTATION 75, 1960, 31 ff.
ALABASTERKOPF, KAIRO 67, 1952, *48 ff.*
ALABASTERMUSCHEL, MINOISCHE — 75, 1960, 22
ALABASTERPLATTEN AN HAEUSERN VON ALEXANDRIA 53, 1938, *241*
ALABASTERRELIEF AUS DEM PALAST ASSURNASIRPALS III. 69, 1954, 43
ALABASTERSCHAELCHEN ODER —TELLERCHEN, ROEMISCHE 65, 1950, 265 Abb. 1, 273
ALABASTERSCHALE MIT KARTUSCHE DES KOENIGS NEKAU AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
ALABASTERTAFEL SCHAMSCHI-ADADS IV. 69, 1954, 44
ALABASTERVERWENDUNG IN THOLOSGRAB VON ISOPATA 54, 1939, *267*
ALABASTERVORKOMMEN IN KAPPADOKIEN 59, 1944, *52*
ALABASTRA AUS ALABASTER VON KERAMEIKOS 55, 1940, *355 Abb. 32, 356*
ALABASTRON AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *122 f., 125 Abb. 58, 126 Abb. 59*
ALABASTRON AN BUESTE 74, 1959, *259 Abb. 14, 280*
ALABASTRON AUF VASENBILD 68, 1953, 39 Abb. 2, 40, 62 ff.
71, 1956, *226*
ALABASTRON AUS GELA 69, 1954, *677*
ALABASTRON AUS KNOSSOS 65, 1950, 92, 97, 101 Abb. 7
ALABASTRON AUS RACHMANLIJ 70, 1955, 138
ALABASTRON AUS TARENT 71, 1956, *202*
ALABASTRON, FAYENCE— AUS SYRAKUS 69, 1954, *606*
ALABASTRON IN UNTERITALIEN 68, 1953, 66
71, 1956, *202*
ALABASTRON, KORINTHISCHE 61, 1946, 38 ff.
74, 1959, 115
ALABASTRON, KORINTHISCHE — AUS ETRURIEN 53, 1938, *646*
ALABASTRON, MINOISCHES — IN IRAKLION 75, 1960, 22, 24 Abb. 12
ALABASTRON MIT KOSMETIKON IN GRABBAU 55, 1940, *280*
ALABASTRON, MYKENISCHES — 67, 1952, *222 ff.*
69, 1954, *613*
ALABASTRON, RHODISCHE FIGUERLICHE 67, 1952, *230*
ALABASTRON VON IALYSOS 51, 1936, *169*
ALABASTRON, WGR. — IN DER ART DES BRYGOS-MALERS 72, 1957, *12*
ALACA CAMI IN SELANIK 72, 1957, *362*
ALACA HUEYUEK TUERKEI, FUNDE VON — 54, 1939, *111 ff.*
57, 1942, *92 ff.*
59, 1944, *33 ff.*
ALACA HUEYUEK TUERKEI, FRIES VON — 67, 1952, 72
ALACA HUEYUEK TUERKEI, FUERSTENGRAEBER VON — 63, 1948, *10*
74, 1959, 23 ff.
ALACA HUEYUEK TUERKEI, GRABUNG VON — 54, 1939, *109 ff.*
55, 1940, *556-557*
56, 1941, *256 ff.*
58, 1943, *210*
ALACA HUEYUEK TUERKEI, GRAEBER VON — 56, 1941, *257 ff.*
58, 1943, *210 ff.*
ALACA HUEYUEK TUERKEI, HETHITISCHE BAUTEN VON — 54, 1939, *125*
57, 1942, *95, 93 Abb. 10*
ALACA HUEYUEK TUERKEI, JAGDRELIEFS VON — 57, 1942, *426*
ALA ED DIN CAMI, BAUTEN 69, 1954, *162 ff.*
ALAMANNISCHER FRIEDHOF IN NUSPLINGEN 51, 1936, *V*
ALAMANU KORINTHIA, BRONZEZEITLICHE SIEDLUNG VON — 54, 1939, *271*
ALARICH, GRAB DES — 52, 1937, *429*
ALASCHIA, ENKOMI — AUF ZYPERN, MYKENISCHE AMPHORA IN NICOSIA 74, 1959, 35 ff.
ALASCHIA, ENKOMI — AUF ZYPERN, NEKROPOLE 74, 1959, 35
ALASEHIR, FRGT. EINES LYDISCHEN SAEULENSARK. 63, 1948, *165*
ALBA FUCENS, AUSGRABUNGEN 74, 1959, *205 ff.*
ALBA FUCENS, STADTANLAGE 74, 1959, *205 ff.*
ALBA POMPEI, MAUERANLAGE 57, 1942, 94
ALBA, PROV. CUNEO, POLIERTE GRUENE STEINAEXTE 65, 1950, *155*
ALBANER BERGE, EISENZEITLICHE NEKROPOLE 72, 1957, *337*
ALBANIEN, FUNDE VON — 52, 1937, *462 ff.*
57, 1942, *362 ff.*
ALBANO, GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *229 f.*
ALBANO, DOPPELHERME MIT DOMITIAN UND HERCULES 75, 1960, 143
ALBENGA, COEMETERIALBASILIKA S. VITTORE 74, 1959, *137*
ALBENGA, GALLISCHE TERRA SIGILLATA 65, 1950, *155*
ALBENGA, GEMME 65, 1950, *155 Abb. 2, 156*
ALBENGA, NEKROPOLE 74, 1959, *137*
ALBENGA, ROEMISCHE BAUTEN VON — 56, 1941, *383*
ALBENGA, THERMEN 74, 1959, *137*
ALBENGA, TOPOGRAPHIE DER ANTIKEN STADT 74, 1959, *136*
ALBENGA, STADTMAUERN 74, 1959, *137*
ALBINIUS ASPER, PORTRAET DES C — 54, 1939, 250
ALBINTIMILIUM, MAUERRESTE VON — 53, 1938, *634*

LBINUS, A. POSTUMIUS –, CONSUL 70, 1955, *56*
LBORAYA BEI VALENCIA, PORTRAETBUESTE IN MADRID 69, 1954, *419, 422 Abb. 10*
LCANTARA, SAN PEDRO DE – BEI MALAGA, BASILIKA 69, 1954, *459 ff.*
LCARACEJOS ESPIEL, PROV. CORDOBA, BASILIKA 69, 1954, *460*
LCAZABA, SCHNABELKANNE 69, 1954, *331*
LCOY, SPANIEN, IBERISCHE INSCHRIFT VON – 58, 1943, *21*
LDOBRANDINISCHE HOCHZEIT 59, 1944, *99*
65, 1950, 204
70, 1955, *324*
LEA, ARKADIEN, AKROPOLIS 74, 1959, *337*
LEPPO, GLASSCHALE IN BERLIN 65, 1950, *117*
LESA, GRABUNGEN, STADTMAUERN 69, 1954, *472 ff.*
LESA, KIRCHE S. MARIA LE PALATE 69, 1954, *472*
LESIA, RELIEF 65, 1950, *84*
LESIA, SILBERBECHER VON – 51, 1936, *292*
72, 1957, *412 f.*
LEXANDER BALAS, BILDNIS 74, 1959, *256*
LEXANDER D. GR. ALS DIOSKUR, STATUE 72, 1957, *431*
LEXANDER D. GR. ALS HERAKLES 63, 1948, *233*
LEXANDER D. GR. AUF ETR. URNE 63, 1948, *110*
LEXANDER D. GR. AUF GEMMEN 63, 1948, *257, 259*
LEXANDER D. GR. AUF KAMEO 54, 1939, *146 f.*
LEXANDER D. GR. AUF MUENZBILD 65, 1950, 219
70, 1955, 138
73, 1958, *57*
LEXANDER D. GR. AUF MOSAIK 55, 1940, 110
58, 1943, 67 f.
63, 1948, 90
65, 1950, 223 ff.
67, 1952, *99*
71, 1956, *341*
73, 1958, 44 ff.
LEXANDER D. GR., BILDNIS – VON LYSIPP 72, 1957, 38
LEXANDER D. GR., HAARTRACHT 54, 1939, *486*
72, 1957, *354*
75, 1960, 97
LEXANDER D. GR., HELM DES – 52, 1937, 246
LEXANDER D. GR., KULT IN ALEXANDRIA 65, 1950, 215, 252 f.
LEXANDER D. GR., LOEWENJAGDEN 51, 1936, 87 ff.
LEXANDER D. GR. MIT AMMONSHOERNERN AUF MUENZBILD 73, 1958, *39, 45 Abb. 1*
LEXANDER D. GR. MIT BACKENBART 68, 1953, 83
LEXANDER D. GR., MUENZEN DES – 54, 1939, *600*
55, 1940, *138*
68, 1953, 77 ff.
LEXANDER D. GR., MUENZEN MIT ZEUS VON – 52, 1937, *319*
LEXANDER D. GR., PORTRAET 61, 1946, *29 f.*
63, 1948, *183*
65, 1950, 206 ff.
68, 1953, 73 ff.
LEXANDER D. GR., STATUE 51, 1936, 135
56, 1941, 156 ff.
61, 1946, *29-30*
63, 1948, *112*
LEXANDER DES EUPHRANOR VOM ISTHMOS 69, 1954, *302*
LEXANDER HELIOS, ANTEFIXE MIT – 56, 1941, *494*
LEXANDER NELIDOW IN ISTANBUL 65, 1950, 219, 222
LEXANDER RONDANINI 56, 1941, *563*
65, 1950, 210 ff.
LEXANDER RONDANINI, STATUE IN DER ART DES – 51, 1936, *486*
LEXANDER-SARKOPHAG 53, 1938, 135
54, 1939, *471*
55, 1940, 103 ff.
58, 1943, 141
61, 1946, 20
65, 1950, 223 ff.
68, 1953, 87
ALEXANDER SEVERUS, ERNEUERUNGSBAUTEN VON – 51, 1936, *474*
ALEXANDER SEVERUS, MUENZEN DES – 55, 1940, *523*
56, 1941, *333*
ALEXANDER SEVERUS, PORTRAET 68, 1953, 131 f., 135 f.
ALEXANDER TYRANNUS, MUENZEN DES – 55, 1940, *530*
ALEXANDRIA, ALABASTERGRAB VON – 53, 1938, *242*
ALEXANDRIA, ALEXANDERGRAB VON – 52, 1937, 244
ALEXANDRIA, BRUNNENANLAGEN 59, 1944, 92
ALEXANDRIA, BUCHMALEREI VON – 51, 1936, 135
ALEXANDRIA, GRAB DES APOSTELSCHUELERS TIMOTHEUS 72, 1957, 101
ALEXANDRIA, GRIECHISCHE BAUKUNST 67, 1952, *19*
ALEXANDRIA, HELLENIST. HOLZSARKOPHAGE 73, 1958, *150*
ALEXANDRIA, MITHRAEUM 54, 1939, 110
ALEXANDRIA, MOSAIK 73, 1958, *155*
ALEXANDRIA, NEKROPOLE 61, 1946, 10
ALEXANDRIA, NEKROPOLE MUSTAFA PASCHAS 61, 1946, 10
ALEXANDRIA, NEKROPOLE SCHATBI 70, 1955, 140
ALEXANDRIA, NEKROPOLE VON RAS EL TINE 70, 1955, 136
ALEXANDRIA, PHAROS VON – 53, 1938, *328*
ALEXANDRIA, PRAXITELISCHE SCHULE VON – 54, 1939, *406*
ALEXANDRIA, RELIEF IN BOLOGNA 68, 1953, 70
ALEXANDRIA, SARAPEION 54, 1939, 110
75, 1960, 93, 95
ALEXANDRIA, SARAPIS 55, 1940, *644*
75, 1960, 89 ff.
ALEXANDRIA, SITZSTATUE DES SARAPIS 75, 1960, 91 ff.
ALEXANDRIA, SOG. POMPEIUSSAEULE 75, 1960, 92-93
ALEXANDRIA TROAS, SIBYLLENGRAB 59, 1944, 145
ALEXANDRIA TROAS, SMINHEUSHAIN 59, 1944, 146
ALEXANDRIA TROAS, THERMEN 59, 1944, 93
ALEXANDRINISCHE BLUMENBILDER 61, 1946, 13
ALEXANDRINISCHE BR.-STATUETTE DES HERAKLES AUS BEGRAM 72, 1957, *435*
ALEXANDRINISCHE EINFLUESSE IN AEGYPTISCHER KUNST 61, 1946, 9 ff., 16
ALEXANDRINISCHE GLASINDUSTRIE 70, 1955, 146
ALEXANDRINISCHE KUNST 59, 1944, 138
65, 1950, 214 ff., 278 f.
74, 1959, *348*
ALEXANDRINISCHE METALLGEFAESSE 70, 1955, 143
ALEXANDRINISCHE MOEBELBESCHLAEGE 63, 1948, 157
ALEXANDRINISCHE MUENZEN 61, 1946, 6
ALEXANDRINISCHE MYSTERIEN, DENKMAELER DER – IN DEN MUSEI CAPITOLINI 72, 1957, *137*
ALEXANDRINISCHE SILBERVASE 70, 1955, 137 ff.
ALEXANDRINISCHE STADTBAUWEISE 74, 1959, *337*
ALEXANDRINISCHE TERRAKOTTEN 52, 1937, *268*
ALEXANDRINISCHE TOREUTIK 59, 1944, *100*
ALEXANDRINISCHE VASEN 70, 1955, 129 ff.
ALEXANDRINISCHE WERKSTATT-TRADITION 74, 1959, *347*
ALEXANDRINISCHER EXPORT NACH SUEDRUSSLAND 70, 1955, 148
ALEXANDRINISCHER STIL 73, 1958, *155*
ALEXANDRINISCHER THEMENSCHATZ 74, 1959, *348*
ALEXANDRINISCHES KUNSTHANDWERK 70, 1955, 129 ff.
ALEXANDRINISCHES RELIEF 61, 1946, 8
ALEXANDRINISCHES ZINKENALTAERCHEN, SLG. SIEGLIN 70, 1955, 133, 145
ALEXANDROVO BULGARIEN, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *414*
ALEXANDRUPOLIS THRAKIEN, ANTIKE SIEDLUNG VON – 57, 1942, *189*
ALEXANDRUPOLIS THRAKIEN, ATTISCHE VASEN VON – 57, 1942, *189*
ALEXIOS, MOSAIKBILDNIS – 54, 1939, *179*
59, 1944, *72 ff.*
ALFEDENA, STEINKREISGRAEBER 72, 1957, *336*
ALGARDI, MARMORVASE 61, 1946, 76

ALGEN, VERFAERBUNG DURCH — 52, 1937, 13
ALGHERO, PROV. SASSARI, STELE 65, 1950, *278*
ALI DAG KAPPADOKIEN, TUMULI VON — 54, 1939, *563*
ALI, SCHWIEGERSOHN MOHAMMEDS AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
ALICANTE, AUSGRABUNGEN VON — 56, 1941, *212 ff.*
ALICANTE, PUNISCH IBERISCHES GRAEBERFELD VON — 56, 1941, *215*
ALICANTE, UNTERITALISCHE VASEN VON — 56, 1941, *216*
ALIFAKA, FELSHUEGEL MIT BAURESTEN BEI — 75, 1960, *157*
ALIPHEIRA, AKROPOLIS 51, 1936, *136*
ALIPHEIRA, ASKLEPIEION VON — 51, 1936, *136*
ALIPHEIRA, ATHENATEMPEL VON — 51, 1936, *136*
ALIPHEIRA, GRAEBER VON — 51, 1936, *136*
ALISAR TUERKEI, ASSYRISCHE FAKTOREI 74, 1959, 27
ALISAR IB TUERKEI, FUNDE VON — 56, 1941, *260*
ALISAR IV TUERKEI, BEMALTE KERAMIK VON — 57, 1942, *426-427 Abb. 9*
ALISAR TUERKEI, KAPPADOKISCHE TAFELN VON — 54, 1939, *105 f.* 56, 1941, *262* 59, 1944, *49*
ALISAR TUERKEI, NAGELBRONZE VON — 55, 1940, *576*
ALISAR TUERKEI, NEUE FUNDE 59, 1944, *49 ff.*
ALISAR TUERKEI, SIEDLUNG VON — 54, 1939, *103 ff.*
ALISEDA, SCHATZ 69, 1954, *331*
ALISHAR, PRAEHIST. KUNST 65, 1950, 75, 77
ALKAIOS, WEIHUNG DES — 58, 1943, 106 Abb. 14, 112
ALKAMENES ALS MEISTER DER TAUSCHWESTERN 53, 1938, 22
ALKAMENES, APHRODITE DES — 69, 1954, *292*
ALKAMENES, ATHENA HEPHAISTEIA DES — 56, 1941, *475*
ALKAMENES, BILDHAUER 68, 1953, 123 71, 1956, 25
ALKAMENES, HEPHAISTOS DES — 52, 1937, 212 71, 1956, 25
ALKAMENES, HERKUNFT DES — 54, 1939, 207-208
ALKAMENES, HERMES DES — 52, 1937, *146*
ALKAMENES, OLYMPIAGIEBEL UND — 54, 1939, 207
ALKAMENES, OLYMPIASKULPTUREN VON — 55, 1940, 172
ALKESTIS AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
ALKESTIS AUF WGM, 65, 1950, *213* 72, 1957, *220*
ALKESTISMYTHOS AUF DREIFUSS 58, 1943, 218
ALKESTISSARKOPHAGE 63, 1948, *205* 72, 1957, *353*
ALKIBIADES, KONFISKATIONSVERZEICHNIS DES — 54, 1939, *239*
ALKIBIADES, OSTRAKON DES — 52, 1937, *113*
ALKIDEMOS ATHENA AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 57, 50 Abb. 29, 50 Abb. 30*
ALKIMACHOS, WEIHGESCHENK DES — 69, 1954, 7
ALKIMACHOS-MALER 65, 1950, 108 70, 1955, 96
ALKMENE AUF DEM SCHEITERHAUFEN, VASENBILDER 61, 1946, 89, 91
ALKMENE AUF VASENBILD 71, 1956, *229*
ALKMENE, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 90-93
ALKMENE, HEROINENSTATUE 61, 1946, 98
ALKMENE, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 90
ALKMEONIDES, WEIHUNG DES — 58, 1943, 106 Abb. 14, 112
ALLEGORIE, TODES— AUF SARKOPHAG 72, 1957, *354*
ALLEGORISCHE DARSTELLUNG 63, 1948, *104*
ALLEGORISCHE FIGUREN 75, 1960, 127
ALLEGORISCHE FIGUREN AUF RELIEF 65, 1950, *82*
ALMENARA SPANIEN, ROEMISCHES LAGER VON — 55, 1940, *94 ff.*
AL MINA, VOLUTENKRATER IN ANTIOCHIA 72, 1957, *380*
APOLLON-HEILIGTUM VOM PTOION 75, 1960, *V*
ALONES AUF AIGINA, NEOLITHISCHE FRAUENSTATUETTE 69, 1954, *40*
ALOPEKE, DEMETRIOS VON —, BILDHAUER 71, 1956, 24-25
ALPANOS, TUERKEI, SILEXGERAET VON — 58, 1943, *209*
ALPANSEQUE SPANIEN, ROEMISCHES LAGER VON — 55, 1940, *119*
ALPES COTTIAE, FUNDE VON — 52, 1937, *368* 53, 1938, *632 ff.* 56, 1941, *330 ff.* 57, 1942, *279 ff.*
ALPES MARITTIMAE, FUNDE VON — 52, 1937, *368* 53, 1938, *632 ff.* 55, 1940, *379 ff.*
ALPHABET AUF CHIGIKANNE 52, 1937, *25*
ALPHABET AUF PRAXIASVASEN 51, 1936, *79, 83*
ALPHABET, IONISCHES — IN ATTISCHEN INSCHRIFTEN 51, 1936, 70
ALPHAKA LIBANON, KIRCHE VON — 54, 1939, 108
ALPHAKA LIBANON, TEMPEL VON — 54, 1939, 108
ALPHEIOS AUF RELIEF 75, 1960, *209*
ALPHEIOS, KULT DES — VON OLYMPIA 54, 1939, 214
ALPHEIOS VON OLYMPIAOSTGIEBEL 54, 1939, 183-184
ALPULLU TUERKEI, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG VON — 56, 1941, *119*
ALSENGEMMEN 70, 1955, *93*
ALTAMURA, STADTMAUER 71, 1956, *268*
ALTAMURAMALER 65, 1950, 118 ff. 69, 1954, *609*
ALTAR, AEGINA, IN HELLENIST. GEBAEUDE 69, 1954, *46*
ALTAR AN ATHENATEMPEL VON ALIPHEIRA 51, 1936, *136*
ALTAR AN GRABBAU 58, 1943, *326*
ALTAR, APHRODITE— VON APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *371, 380 Abb. 43*
ALTAR AUF CAMPANA-RELIEF 59, 1944, *29*
ALTAR AUF ETR. URNE 63, 1948, *184 ff.*
ALTAR AUF HEKATERELIEF 51, 1936, *71*
ALTAR AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 16 Abb. 3, 4*
ALTAR AUF MARMOROSCILLUM 69, 1954, *608*
ALTAR AUF MOSAIK 55, 1940, *432* 65, 1950, *112* 69, 1954, *588-589*
ALTAR AUF PINAX 71, 1956, *365*
ALTAR AUF RELIEF 51, 1936, *66 ff., 419 ff.* 56, 1941, *188* 61, 1946, 89 ff. 65, 1950, 180 ff. 69, 1954, 129-130, 134 70, 1955, 42 75, 1960, 137 Abb. 2, 153-154
ALTAR AUF SARKOPHAG VON HAGIA TRIADA 75, 1960, 34
ALTAR AUF VASENBILD 52, 1937, 45 59, 1944, *28* 65, 1946, *59* 69, 1954, *543, 664, 719* 70, 1955, *291* 71, 1956, *229, 231 Abb. 24, 232 Abb. 25* 72, 1957, *14* 75, 1960, *87, 99 Abb. 27*
ALTAR AUF WANDBILD 61, 1946, 3 ff., 80 ff. 70, 1955, *255*
ALTAR AUS FELDSTEINEN 52, 1937, 50
ALTAR AUS PERGAMON 70, 1955, *57*
ALTAR BEI CANSANO 74, 1959, *218*
ALTAR BEIM DORISCHEN TEMPEL BEI POMPEJI 65, 1950, *246*
ALTAR DER BEIDEN GOETTINNEN IN EULEUSIS 70, 1955, 17
ALTAR DER HLUDANA VON BEETGUM, HOLLAND 51, 1936, *302*
ALTAR DER MAGNA MATER UND DES ATTIS 56, 1941, *470*
ALTAR DER VARIA AMOEBA 63, 1948, *188*
ALTAR DES MANLIUS 51, 1936, 106
ALTAR DES PISTOKRATES UND APOLLODOROS 54, 1939, *36, 38, 37 Abb. 10*
ALTAR DES SUBURBANEN HEILIGTUMS IN GELA 69, 1954, *663*
ALTAR DES ZEUS AGORAIOS 67, 1952, *162*
ALTAR, FELS— IN SAMOTHRAKE 75, 1960, 100-101, 110

ALTAR, FELS– IN TERRACINA 75, 1960, 110
ALTAR, FEUER– IN ANKARA 59, 1944, *68*
ALTAR, FORTUNA– 69, 1954, 70
ALTAR, FRUEHCHRISTLICHE 72, 1957, 98 ff.
ALTAR, GRAB – 69, 1954, *502*
70, 1955, *63 ff.*
72, 1957, *245*
74, 1959, 170 ff.
ALTAR, GRAB– DER ATTIA AGELE IM VATIKAN
74, 1959, 175
ALTAR, GRAB – E MIT GIRLANDEN 69, 1954, 129
ALTAR, HELL.-AEGYPT. ZINKENALTAERCHEN
65, 1950, 197 ff.
70, 1955, 133 ff.
ALTAR IM HERAHEILIGTUM AN DER SELEMUENDUNG
70, 1955, 25
ALTAR IN HAUSFORM 53, 1938, *585*
ALTAR IN OPFERDARSTELLUNGEN 61, 1946, 88 ff., *59*
ALTAR IN PAESTUM 71, 1956, *375 ff.*
ALTAR IN ROEMISCHEM KULT 55, 1940, *427*
ALTAR IN SUMERISCHEN TEMPELN 63, 1948, *176 ff.*
ALTAR, IRANISCHER FEUER– 59, 1944, *68-69*
ALTAR, KULTISCHES ZENTRUM IM – 75, 1960, 100 ff.
ALTAR, LAREN– 65, 1950, *216*
ALTAR, OPFER– 70, 1955, *374*
ALTAR, OPFER– AUF RELIEF 73, 1958, *68*
ALTAR, PHRYGISCHE FELS-E DER KYBELE 75, 1960, 101
ALTAR, PUNISCHER HOCH– BEI S. ANTIOCO 65, 1950, *277*
ALTAR, ROEMISCHE GRAB– DER KAISERZEIT
74, 1959, 164
ALTAR, ROEMISCHE GRAB– IM THERMENMUS. ROM
65, 1950, *215*
ALTAR, ROEMISCHER – DES HERATEMPELS IN PAESTUM 71, 1956, *375, 376, 380 Abb. 11*
ALTAR, RUND– 61, 1946, 23
69, 1954, *606*
72, 1957, *275*
ALTAR, RUND– AUF RELIEF 75, 1960, 127
ALTAR, RUND– DES ATTALEIONS AIGINA 69, 1954, *46*
ALTAR, RUND– IM FERONIATEMPEL IN LUCUS FERONIAE 72, 1957, *271 Abb. 71, 273*
ALTAR, RUNDER TON– AUS SYRAKUS 65, 1950, *257*
ALTER, STUCK– VON MYKENAI 55, 1940, *208 f.*
ALTAR, SUED– UND MITTELITALISCHER TON–
65, 1950, *73*
ALTAR, TAUROBOLIEN– 67, 1952, 143
ALTAR, TERRAKOTTA– VON AETOS ITHAKA 53, 1938, *565*
ALTAR, TERRAKOTTA– VON SELINUNT 57, 1942, *358*
ALTAR, THRONFOERMIGER 63, 1948, 68
ALTAR, TRAG– 72, 1957, 97
ALTAR, TRAGBARE IM ISCHTARTEMPEL ASSUR
63, 1948, *177*
ALTAR VON LAVINIUM 75, 1960, 154
ALTAR ZUM GEDENKEN DES STADTBRANDES VON ROM 69, 1954, 70-71, 84
ALTAR, ZWOELF-GOETTER– 67, 1952, *158, 182*
ALTAR, ZWOELF-GOETTER– AUF DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, 83
ALTAR, ZWOELF-GOETTER– AUS OSTIA 65, 1950, *221*
ALTARAEHNLICHE BASIS 59, 1944, *3*
ALTARASYL 61, 1946, 92
ALTARAUFSAETZE 53, 1938, *23 ff.*
ALTARAUFSATZ 63, 1948, 40 ff.
ALTARAUFSATZ, HELLENISTISCHER – VON KYRENE
53, 1938, *23-24*
ALTARBASIS 74, 1959, *348*
ALTARBEKROENUNGEN 54, 1939, *32-33*
ALTARFUNDAMENTE 72, 1957, *249*
ALTARHOERNER, IONISCHE 63, 1948, 53
ALTARMENSEN AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *112*
ALTARREIHE IN PAESTUM 71, 1956, *379-380 Abb. 11, 404*
ALTARSAKRAMENT 73, 1958, *169*
ALTARTERRASSE ELEA 71, 1956, *328*
ALTARUMGRENZUNG 69, 1954, 70, 83 f.
ALTARVOTIV VON SAMOS 52, 1937, *211 Abb. 8, 222*
ALTARWANGE 63, 1948, 56 Abb. 11
ALTARWANGE MIT SPHINXRELIEF AUS MILET IN BERLIN 63, 1948, 59
ALTAVILLA SILENTINA ITALIEN, LUKANISCHE NEKROPOLE VON – 51, 1936, *511*
ALTBACHTAL, TEMPELBEZIRK – 51, 1936, *IV ff.*
ALTBACHTAL ZU TRIER, TEMPELBEZIRK 59, 1944, *119*
ALTCHRISTLICHE GRAEBER VON THESSALONIKE
57, 1942, *164*
ALTCHRISTLICHE GRAEBER VON WERRIA
57, 1942, *172-173*
ALTENCELLE, RINGWALL VON – 53, 1938, *IV ff.*
54, 1939, *III*
ALTERSANGABEN IN KAMMERGRAB VON AIGINA
53, 1938, *510*
ALTHIBUROS-MEDEINA, MOSAIK 55, 1940, *488*
73, 1958, *69*
ALTIN TEPE, KESSEL MIT STIERKOPFATTASCHEN
71, 1956, *135*
ALTIS, KULTE DER – 54, 1939, 209 ff.
ALTTESTAMENTLICHE SZENEN, DARSTELLUNGEN
72, 1957, *214 ff.*
ALUNTIUM, HELLENISTISCHES HERAKLESTEMPELCHEN
69, 1954, *598*
ALUNTIUM, KIRCHE DES HL. MARKUS 69, 1954, *598*
ALXENORSTELE 51, 1936, 152
70, 1955, 64
ALYATTESHUEGEL VON SARDES 54, 1939, *565*
ALYKE KRETA, HELLENISTISCHE GRAEBER VON –
57, 1942, *198*
AMADA, AUSGRABUNG 75, 1960, *III*
AMADA, FELSZEICHNUNGEN 75, 1960, *X*
AMADA, KAISERZEITLICHE NUBISCHE SIEDLUNG
75, 1960, *X*
AMADA, TEMPEL 75, 1960, *X*
AMADA, TEMPELKIRCHE 54, 1939, 123
AMALASWINTHA, BILDNISSE 59, 1944, 98
AMALFI, SARKOPHAG AUS – 65, 1950, *81*
AMANDOLA, CENTURIATIONSCIPPUS 74, 1959, *178*
AMARNA, EL, KAISERZEITL. GRAEBER 61, 1946, 10
AMARNA, HETHITISCHE TEXTE 59, 1944, *45*
AMARNA, MYKENISCHE FUNDE VON – 52, 1937, 157
AMARNABRIEFE 52, 1937, 160-162
AMASEIA TUERKEI, GIRLANDENSARKOPHAG VON –
53, 1938, *219*
AMASIS, AMPHORA DES – 51, 1936, 150
AMASIS, GEFAESSE DES – 51, 1936, 141
AMASIS, JUGENDWERK DES – 51, 1936, *171*
AMASIS, TOEPFER – 51, 1936, 140
AMASIS, VASENMALER 61, 1946, Taf. 23 Abb. 80, 74
63, 1948, *127*
67, 1952, 95
70, 1955, 95
AMASIS, WERKE DES – 55, 1940, *126*
AMASIS-STIL 61, 1946, 74
AMASISLEKYTHOS IN NEW YORK 56. 11. 1 75, 1960, 84
AMASYA TUERKEI, GIRLANDENSARKOPHAG VON –
53, 1938, *219*
AMASYA TUERKEI, SPAETANTIKE BAUPLASTIK VON –
53, 1938, *221*
AMASYA, TUERKISCHE BAUTEN 69, 1954, *164 ff.*
AMATHUS, CYPERN, ZWEISPRACHIGE INSCHRIFT
63, 1948, 70 ff.
AMAZONE, –NNAMEN 72, 1957, *16 f.*
AMAZONE AUF ETR. SPIEGEL 63, 1948, *208, 210 Abb. 11*
AMAZONE AUF ETR. URNE 63, 1948, *211*
AMAZONE AUF RELIEF 63, 1948, 32
65, 1950, 157-158, 189
67, 1952, 89, *67*
69, 1954, 84 ff., *430*
71, 1956, 7 ff.
72, 1957, 2 ff.
71, 1956, *245 ff.*
73, 1958, 11 ff.

AMAZONE AUF VASENBILD 67, 1952, 84 ff.
70, 1955, 58-59
71, 1956, 9, 68, *438*
72, 1957, *11 ff.*
73, 1958, 16, 36 ff, *32*
AMAZONE AUS DER VILLA HADRIANA 72, 1957, 1-3 Abb. 1
AMAZONE, BR.-STATUE EINER VERWUNDETEN — DES PHEIDIAS 72, 1957, 1-2
AMAZONE, BR.-STATUETTE EINER REITENDEN — 72, 1957, *282 Abb. 74*
AMAZONE DES KRESILAS, REPLIK AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *328 ff.*
AMAZONE DES PHIDIAS, KOPIE AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *328 ff.*
AMAZONE DES POLYKLET 72, 1957, 1
AMAZONE, HERAKLES UND — 51, 1936, *544*
AMAZONE IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 133-136
AMAZONE KAEMPFT GEGEN GREIFEN AUF MEGARISCHEM BECHER 69, 1954, 46
AMAZONE, KOPF 72, 1957, 1
AMAZONE LANSDOWNE, REPLIK — VON LECCE 57, 1942, *347, 367 Abb. 34*
AMAZONE MATTEI 55, 1940, 194, 228-229 Abb. 46, 235
71, 1956, 26
72, 1957, 1
AMAZONE MATTEI, BASALTKOPIE 61, 1946, 97
AMAZONE, REITENDE — VON EPIDAUROSGIEBEL 53, 1938, *777 Abb. 3, 780-781*
AMAZONE, REPLIK BERLINER — VON LECCE 53, 1938, *725*
AMAZONE, SOSIKLES— AUF DEM KAPITOL 71, 1956, 26 ff.
AMAZONE, VERWUNDETE — 72, 1957, 2-3 Abb. 1
AMAZONE, VERWUNDETE — DES KRESILAS 71, 1956, 28
AMAZONEN AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204, 206*
AMAZONEN AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83
72, 1957, *353*
AMAZONEN GEGEN GREIFEN 69, 1954, 47
AMAZONEN, KAEMPFE VON — GEGEN GREIFEN AUF RELIEF 73, 1958, *149*
AMAZONEN UND THESEUS 55, 1940, 139
AMAZONENBILDER, ATTISCHE — 65, 1950, 141
73, 1958, 36 ff.
AMAZONENFRIES DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 30 ff., 38
AMAZONENFRIES DES MAUSOLEUMS IN HALIKARNASSOS 56, 1941, 197
61, 1946, *34 f.*
73, 1958, 39-40
AMAZONENFRIES VOM ARTEMISION VON MAGNESIA 51, 1936, 159
AMAZONENGRUPPE 51, 1936, 159
AMAZONENGRUPPE IN BOSTON 69, 1954, *294-295*
AMAZONENKAMPF AUF METOPENBILDERN DES SCHATZHAUSES DER ATHENER IN DELPHI 67, 1952, 89
AMAZONENKAMPF AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 189 Abb. 20, 191
AMAZONENKAMPF DES HERAKLES AUF SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *66 Abb. 4, 67*
AMAZONENKOPF IM MUS. NAZ. IN ROM 72, 1957, 1
AMAZONENKOPF TYP LANSDOWNE 56, 1941, *542*
AMAZONENSARKOPHAGE 51, 1936, 169
53, 1938, 139
54, 1939, *255 f.*
55, 1940, 53-55, *263 ff, 359 ff.*
56, 1941, 191 ff.
57, 1942, *159*
59, 1944, 129
70, 1955, *327*
AMAZONENSCHILD AUF ROEMISCHEM MOSAIK 59, 1944, *Taf. 33, 85*
AMAZONENSTATUEN 55, 1940, 135
59, 1944, 140
AMAZONENTORSO VON EPIDAUROS 51, 1936, *137 Abb. 12*
AMAZONOMACHIE AUF DEN PARTHENONMETOPEN 72, 1957, 10
75, 1960, 37
AMAZONOMACHIE AUF GEMAELDE 72, 1957, *17*
73, 1958, *24*
AMAZONOMACHIE AUF PARTHENOSSCHILD 55, 1940, 135 ff.
71, 1956, 6 ff.
72, 1957, 2 ff.
73, 1958, 36 ff.
AMAZONOMACHIE AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 190
56, 1941, 2-3, 59, 65
AMAZONOMACHIE DES MIKON 55, 1940, 136, 142
AMAZONOMACHIE DES WEIHGESCHENKS DES ATTALOS 51, 1936, 159
53, 1938, 137
AMAZONOMACHIE SPIEGELUNG DER PERSERKRIEGE 71, 1956, 16
AMBO 72, 1957, *76 Abb. 8, 77-79*
AMBO IN BASILIKA 51, 1936, *143*
AMBROSIUS, GRAB DES HL. — 72, 1957, 104
AMBULATIO DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *556, 560*
AMDAD, DJEL EL, GRAB 61, 1946, 15
AMEINOKLEIA, GRABRELIEF DER — 73, 1958, 73
AMELIA, BR.-APPLIK MIT FELDHERR 71, 1956, *340*
AMELUNG, ATHLET — 67, 1952, *96*
AMENDOLA, SARKOPHAG — 53, 1938, 138 f.
65, 1950, *96*
AMENOPHIS III., STATUE 70, 1955, 79
AMETHYST 74, 1959, *156*
AMETHYST MIT BILD DES MITHRIDATES VI. IN FLORENZ 68, 1953, 83
AMICUS, PFERDENAME — 56, 1941, *536*
AMISOS, BR.-MUENZE MIT PERSEUS UND PEGASOS 68, 1953, 82
AMITERNUM, BETT IN CHIETI 74, 1959, *220*
AMITERNUM, FUNDE VON — 51, 1936, *511*
AMITERNUM, GLASIERTE KANNEN VON — 55, 1940, *527*
AMITERNUM, RELIEF VON — 51, 1936, *471*
AMMAN, STATUE 68, 1953, 96 ff.
70, 1955, 81
AMMAN, TERRASSE 68, 1953, 101
AMMAN, ZITADELLE 69, 1954, *150 ff.*
AMME AUF VASENBILD 71, 1956, 16
AMMON, BILDTYPUS 75, 1960, 97
AMMON, PINDARS VEREHRUNG DES — 70, 1955, 108
AMMON, VERSCHMELZUNG MIT SARAPIS 75, 1960, 97
AMMON, ZEUS — KOPF AUF MUENZBILD 74, 1959, *262 Abb. 15, 281*
AMMONKOPF 75, 1960, 97
AMMONSFEDERN AUF WGM. 61, 1946, 5
AMMONSHORN AUF MUENZBILD 68, 1953, 78
73, 1958, *39 ff.*
AMMONSKOEPFE AN OBELISK 55, 1940, 14
AMNISOS, HEILIGTUM DES ZEUS THENATAS VON — 55, 1940, *299*
AMNISOS, HEILIGTUM VON — 51, 1936, *215*
AMNISOS, INSCHRIFTEN VON — 51, 1936, *215*
AMNISOS, KULT DES ZEUS THENATAS VON — 54, 1939, *267*
AMNISOS, MINOISCHE MAUER VON — 54, 1939, *266*
AMNISSOS, MINOISCHE VILLA VON — 57, 1942, *196*
AMNISOS, POROSKOPF VON — 52, 1937, *222, 225 Abb. 1*
AMOR ALS MARS 54, 1939, *488 Abb. 11, 490-492*
AMOR AN STATUETTE 74, 1959, *217*
AMOR AUF ACHAT IN GOLDRING 69, 1954, *377*
AMOR AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *257*
AMOR AUF KAMEO 63, 1948, *258*
AMOR AUF KONSOLEN 51, 1936, 193-194
AMOR AUF OSCILLUM 69, 1954, *608*
AMOR AUF RELIEF 75, 1960, *55-56*
AMOR PSYCHE GRUPPE VON OSTIA 55, 1940, *436*
AMOR UND PSYCHE 69, 1954, *379*

AMOR UND PSYCHE, DECKENFRESKO MIT – VON ROM 57, 1942, *316*
AMOR, WEIBLICHER – 56, 1941, *363*
AMORETTE, BR.-STATUETTEN GEFLUEGELTER AUS PARMA 74, 1959, *156*
AMORKOPF, BR.– 54, 1939, *512 ff.*
AMORSTATUETTE VON ARCONCIEL 54, 1939, *476 ff.*
AMORGOS, GEOMETRISCHE GOLDSPIRALE VON – 52, 1937, *91*
AMORGOS, RELIEFPITHOS VON – 51, 1936, *398*
AMORGOS, SILBERSCHALE AUS – 51, 1936, *120*
AMORGOS, STEINPYXIS MIT RELIEFSPIRALE 75, 1960, 10
AMORGOS, TURMHAUS 69, 1954, *92*
AMPELIA TIS PETRUSSIS, KARTHAIA, KEOS, ANTIKES TURMH HAUS 69, 1954, *88*
AMPHANAI, THESSALIEN ASCHENKISTE VON – 52, 1937, *146*
AMPHARETE, STELE DER – 51, 1936, *207*
AMPHIARAOS AUF ETRUSKISCHEM SPIEGEL 70, 1955, 57
AMPHIARAOS AUF RELIEF 71, 1956, *32*
AMPHIARAOSKRATER 55, 1940, 102, 110
AMPHIARAOSPYXIS 52, 1937, 175, 181
AMPHIKTIONEN, ABRECHNUNGEN DER – 51, 1936, *129*
AMPHIKTIONENLISTE 73, 1958, *61*
AMPHIKTIONIE VON DELPHI 70, 1955, *234*
AMPHION UND ZETOS AUF RELIEF IN ROM 69, 1954, 126 ff.
AMPHIPOLIS, GOLDENE OHRRINGE, NIKEN AN ROSETTEN HAENGEND IN KARLSRUHE 75, 1960, *68 f., 67 Abb. 19*
AMPHIPOLIS, LOEWE VON – 51, 1936, *146 ff.* 55, 1940, *281*
AMPHIPOLIS, MUENZEN VON – 52, 1937, 95
AMPHIPROSTYLOS, HEXASTYLER – VON AKROPOLIS 55, 1940, 244
AMPHIPROSTYLOS, KORINTHISCHER – VOM DIKTYNNAION 58, 1943, *334*
AMPHIPROSTYLOS TETRASTYLOS IN PAESTUM 71, 1956, *376, 380 Abb. 11*
AMPHISSA, ANTIKE MAUERN VON – 51, 1936, *131*
AMPHISSA, MITTELALTERLICHE MAUERN VON – 51, 1936, *131*
AMPHITHEATER 53, 1938, *144* 68, 1953, *VI* 69, 1954, *581*
AMPHITHEATERSZENEN, FRIES MIT – VON SESTINO 56, 1941, *437 Abb. 45, 439*
AMPHITRITE AM WESTGIEBEL DES PARTHENON 69, 1954, *716* 72, 1957, 18 75, 1960, 63
AMPHITRITE AUF OSTGIEBEL DES PARTHENON 72, 1957, 10 Abb. 3, 13
AMPHITRITE AUF RELIEF 65, 1950, 171
AMPHITRITE AUF WAGEN 58, 1943, 68
AMPHITRITE IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 142
AMPHITRITE IN PARTHENONOSTMETOPEN 55, 1940, 162
AMPHITRITE MIT TIEREN 70, 1955, *283, 308*
AMPHITRITE, STATUE 72, 1957, 18
AMPHITRITE UND POSEIDON AUF WAGEN 52, 1937, 174
AMPHITRITE UND POSEIDON, HEILIGTUM VON – 55, 1940, *284*
AMPHITRYON AUF WGM. 61, 1946, 90, 93
AMPHITRYON, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 93
AMPHITRYON, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 90
AMPHORA ALS BEIGABEN IN FRAUENGRAEBERN 71, 1956, *408*
AMPHORA ALS URNEN 69, 1954, *546, 669*
AMPHORA, ARCHAISCHE GRIECHISCHE AUS SABUCI 69, 1954, 682
AMPHORA, ASCHEN– 74, 1959, 99-101, 108
AMPHORA, ATTISCH-GEOMETR. 75, 1960, *57 ff.*
AMPHORA, ATTISCHE 70, 1955, *108*
AMPHORA, ATTISCHE BAUCH– AUS PAESTUM 71, 1956, *395 ff.*
AMPHORA, ATTISCHE SF. – 69, 1954, *541*
AMPHORA AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 3, 9*
AMPHORA AUF MUENZBILD 73, 1958, *43 ff.*
AMPHORA AUF OHRRING 55, 1940, *143*
AMPHORA AUF RELIEF 73, 1958, 60 Abb. 8
AMPHORA AUF TOTENGELD 51, 1936, *214*
AMPHORA AUF VASENBILD 67, 1952, 95-96 Abb. 19 72, 1957, *59 Abb. 2*
AMPHORA AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK IN MUENCHEN 69, 1954, *287*
AMPHORA AUS GELA 69, 1954, *656*
AMPHORA AUS KYRENE 74, 1959, *280*
AMPHORA AUS S. BASILIO DI MOTTOLA 71, 1956, *300*
AMPHORA, BAUCHHENKEL– 74, 1959, 62
AMPHORA, BEIGABEN– 74, 1959, 100-101
AMPHORA, BR.– AUS DEM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *392*
AMPHORA, BR.– MIT LOEWENHENKELN 52, 1937, *367*
AMPHORA, BRONZEZEITLICHE – 68, 1953, 35 69, 1954, *545*
AMPHORA, CORNETANER BAUCH– 70, 1955, 96
AMPHORA DES BERLINER MALERS 69, 1954, 45
AMPHORA DES NIKOSTHENES AUS CERVETERI 72, 1957, *257*
AMPHORA DES PALASTSTILS MIT POLYPUS AUS KNOSSOS 74, 1959, 46 ff.
AMPHORA, EINHEIMISCHE – AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296, 299*
AMPHORA, ETRUSKISCHE –FORM 74, 1959, 116
AMPHORA, FORMENTWICKLUNG DER – 51, 1936, *294*
AMPHORA, FRUEHHELLADISCHE – 71, 1956, *150 Abb. 6*
AMPHORA, GEOMETRISCHE – 69, 1954, *546*
AMPHORA, GEOMETRISCHE – AUS DEM DOLMEN VON BUTERA 69, 1954, *634*
AMPHORA, GEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *586, 596 Abb. 9*
AMPHORA, GRAUTONIGE 69, 1954, *485*
AMPHORA, HALS– DER THREE-LINE-GROUP 72, 1957, *6*
AMPHORA, HALS– MIT BELLEROPHON AUS VARI 71, 1956, 94
AMPHORA, HALSHENKEL– 74, 1959, 52, 90, 95 ff.
AMPHORA, HELLENISTISCHE – MIT STRICKHENKELN IN BERLIN 71, 1956, 43
AMPHORA, HELLENISTISCHE WEIN– AUS GELA 69, 1954, *668*
AMPHORA IM KUPPELFUSS 72, 1957, 61
AMPHORA, IONISCHE GROSSE 69, 1954, *530*
AMPHORA, KLASSISCHE WEIN– 71, 1956, *169*
AMPHORA, KORINTHISCHE – 69, 1954, *542*
AMPHORA, KYPRISCH-GEOMETRISCHE – 74, 1959, 60
AMPHORA, MINOISCHE DREIHENKLIGE – IN IRAKLION 75, 1960, 24 ff.
AMPHORA MIT AMAZONENKAMPF 73, 1958, 38
AMPHORA MIT BULLENPROTOME AUS ATHEN 67, 1952, *184*
AMPHORA MIT CHIMAIRENFRIES 71, 1956, 79
AMPHORA MIT FLUEGELGESTALT AUS TARENT 71, 1956, *208, 210 Abb. 10*
AMPHORA MIT FLUEGELLOEWE AUS THERA 71, 1956, 80
AMPHORA MIT FRUCHTKORB 68, 1953, 62
AMPHORA MIT MUSISCHEM AGON AUS TANAIS 74, 1959, 108
AMPHORA MIT SCHNURVERZIERUNG AUS KORINTH 71, 1956, *159*
AMPHORA MIT TRAUBEN AUF MOSAIK 57, 1942, *45-46*
AMPHORA MIT ZWEI PAAREN VON PFERDEPROTOMEN 67, 1952, *178 Abb. 4, 184*
AMPHORA, MITTELHELLADISCHE 70, 1955, *205, 210 Abb. 13*
AMPHORA, MYKENISCHE BUEGEL 70, 1955, 47
AMPHORA, NIKOSTHENISCHE 74, 1959, 116
AMPHORA, NOLANISCHE – MIT SPHINX 71, 1956, *211*
AMPHORA, NOLANISCHE – VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *658*
AMPHORA, OEL– 74, 1959, 108
AMPHORA, PANATHENAEISCHE – 65, 1950, *166* 69, 1954, 39

70, 1955, *106*
73, 1958, 44
74, 1959, 108, *281*
AMPHORA, PITHOS– 74, 1959, *72 Abb. 14*
AMPHORA, POLYCHROME – MIT CHARON 73, 1958, 53
AMPHORA, PROTOGEOMETRISCHE 69, 1954, *40*
AMPHORA, PROTOGEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *586, 595 Abb. 8*
AMPHORA, ROEMISCHE – AUS POMPEII 65, 1950, *244*
AMPHORA, RF. ATTISCHE – MIT AMAZONEN AUS PAESTUM 71, 1956, *432, 438 Abb. 15*
AMPHORA, RF. – AUS BRUNNEN AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *166, 168 Abb. 10*
AMPHORA, RF. – DES ANDOKIDES VON ORVIETO 67, 1952, 85-86
AMPHORA, RF. NOLANISCHE – AUS GELA 69, 1954, *665*
AMPHORA, SF. – 69, 1954, *485*
70, 1955, *270 Abb. 6, 272-273*
AMPHORA, SF. ATTISCHE – MIT HERAKLES 72, 1957, *250*
AMPHORA, SF. – AUS GELA 69, 1954, *665, 669*
AMPHORA, SIKULISCHE 69, 1954, *484*
AMPHORA, SILBER– IN CERTOMLYK 65, 1950, *66*
AMPHORA, SILBER-, ROEMISCHE 65, 1950, 271 ff.
AMPHORA, SPAETANTIKE – AUS OLYMPIA 73, 1958, *76, 79 Abb. 10*
AMPHORA, SPAETANTIKE – AUS SAMOS 73, 1958, *72 ff.*
AMPHORA, SPAETMYKENISCHE, MIT POLYPUS-HOCHZEIT 74, 1959, 35 ff.
AMPHORA, SPAETMYKENISCHE – VON ENKOMIALASCHIA 74, 1959, 37 ff.
AMPHORA, SPITZ– AUF VASENBILD 72, 1957, *378*
AMPHORA, STEINZEITLICHE – 65, 1950, 24 ff.
AMPHORA, STRICHHENKEL– MIT PLAKETTEN 65, 1950, 183
AMPHORA, SYMBOL DER DIOSKOREN 73, 1958, 60
AMPHORA, TERRAKOTTA– 72, 1957, *126*
AMPHORA, TYRRHENISCHE 67, 1952, 87
74, 1959, 116
AMPHORA, UNBEMALTE – AUS S. PAOLO DI CIVITATE 71, 1956, *300*
AMPHORA, UNBEMALTE – VON EMPORION 51, 1936, *93*
AMPHORA UND KANNE IN MAENNERGRAEBERN 74, 1959, 57
AMPHORA VOM ARGIVISCHEN HERAION 74, 1959, *73*
AMPHORA, WEIN– 74, 1959, *81*
AMPHORA, WEIN– AUF RELIEF 74, 1959, *218*
AMPHORA, WEIN– IN HELLENISTISCHER VILLA 69, 1954, *678*
AMPHORENGRAB, ROEMISCHES – VON CAGLIARI SARDINIEN 51, 1936, *547*
AMPHORENGRAEBER VON ADRIA 56, 1941, *351*
AMPHORENGRAEBER VON AQUILEIA 56, 1941, *360*
AMPHORENHENKEL MIT INSCHRIFT 52, 1937, *153*
AMPHORENHENKEL MIT MUENZSTEMPEL 52, 1937, *97*
AMPHORENSTEMPEL, RHODISCHE – VON APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *375*
AMPHORENSTEMPEL VON PHAISTOS 52, 1937, *183*
AMPHORENSTEMPEL VON SAMOS 52, 1937, *221*
AMPHORISKOS AUS GLAS 55, 1940, *48-49*
AMPHORISKOS, RF. CAMPANISCHER – AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
AMPHORISKOS, SF. –FRGT. MIT GRAFFITO 71, 1956, *397*
AMPHORISKOS, STEINZEITLICHER ANTHROPOMORPHER – 68, 1953, 25 Abb. 29-30, 28
AMPHOTTO, GRABSTELE DER – 51, 1936, 152
AMPSANCTUS, HEILIGTUM DER MEPHITIS 75, 1960, *205*
AMPULLEN, OELFLAESCHCHEN IN MONZA 63, 1948, 135-136
AMPURIAS, GLAS VON – 55, 1940, *47*
AMPURIAS, GRABESKIRCHE 69, 1954, *458 f.*
AMPURIAS, LOEWENKOPF VON – 56, 1941, *204*
AMPURIAS, PELIKE VON – 52, 1937, 73
AMPURIASMALER 52, 1937, 73
AMRA, KUSEIR –, OMAJADISCHE WANDMALEREI 69, 1954, *156*
AMRAN BABYLON, PEGASUSMEDAILLON IN BAGDAD 68, 1953, *141*
AMRUNI TRIPOLITANIEN, MAUSOLEUM VON EL – 52, 1937, *71*
AMTSTRACHT DES HIEROPHANTEN 70, 1955, 6
AMULETT AN AEGYPTISCHER KOENIGSPLASTIK 67, 1952, *42-43*
AMULETT, ANKH– 75, 1960, *69*
AMULETT, BR.-KAMM– 72, 1957, *246*
AMULETT, BYZANTINISCHES – 56, 1941, *251-252*
AMULETT, CHRISTLICHE GLAS– AUS SYRIEN 65, 1950, *131*
AMULETT, GOLD– MIT NACHAHMUNG EINER HUVISKA-MUENZE AUS PATNA 72, 1957, *433*
AMULETT, MEDAILLON– AUS BERNSTEIN 71, 1956, *369*
AMULETT, MUENZE DES MARCUS AURELIUS ALS – 56, 1941, *333*
AMULETT, MUSCHEL– 65, 1950, 280
AMULETT, NUSS– 65, 1950, 280
AMULETT, SPHINX MIT PERSISCHER MUETZE IN HAMBURG 75, 1960, *70 f.*
AMULETT, STEINZEITLICHE TON– 68, 1953, 32
AMULETT, ZIKADEN– 65, 1950, 280
AMULETTE, PUNISCHE – VON FONTANA NOA SARDINIEN 55, 1940, *548*
AMULETTE, PUNISCHE – VON IOANNE CANU SARDINIEN 55, 1940, *548*
AMULETTE VON IALYSOS 51, 1936, *170*
AMULETTKAPSEL 52, 1937, *344*
AMULETTKETTCHEN AN TERRAKOTTE 71, 1956, *441, 445 Abb. 15*
AMULETTSCHNUERE 65, 1950, 280
AMYKLAI, APHRODITE VON – DES POLYKLET 54, 1939, 227
AMYKLAI, APOLLONSTATUE 71, 1956, 97
AMYKLAI, DREIFUESSE 70, 1955, 93
AMYKLAI, DREIFUSSFIGUREN 51, 1936, *227*
AMYKLAI, KESSEL 70, 1955, 92
AMYKLAI, KITHARASPIELER 55, 1940, 77 f.
AMYKLAI, KULTBILD DES HYAKINTHOS 71, 1956, 112
AMYKLAI, MYKENISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 193 ff.
AMYKLAI, THRON 53, 1938, *367*
56, 1941, 71
57, 1942, 120, 122
61, 1946, 28
67, 1952, *69*
72, 1957, *399*
74, 1959, 157
AMYKLAI, ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *488*
AMYKLAS, NIOBIDE 75, 1960, *80*
AMYKOSMALER 71, 1956, 83, *228 f.*
AMYKOSMALER, GLOCKENKRATER DES – 51, 1936, *482-483 Abb. 16*
AMYMONE AUF VASENBILD 52, 1937, *449*
71, 1956, 67
AMYMONEMALER, SCHALE DES 58, 1943, *294*
AMYNTAS III. DIDRACHMEN DES – 52, 1937, *92*
AMYZON, ARTEMISTEMPEL 69, 1954, 31
ANA SULTAN TUERBE, BAU BEI AFYON 69, 1954, *203*
ANA SULTAN TUERBE, STEINPHALLOS 69, 1954, *207*
ANADUMENOS DES PHEIDIAS 55, 1940, 179, 194
ANADUMENOS FARNESE 57, 1942, *482*
ANADUMENOS, STATUETTE – 57, 1942, *481 ff.*
ANADYOMENE, APHRODITE – CHIARAMONTI-NEAPEL 74, 1959, *217*
ANADYOMENE DES APELLES 70, 1955, 163
ANAGLYPHA TRAIANI 72, 1957, *161, 165*
ANAGYRUS, GORGONENTELLER 61, 1946, 58
ANAGYRUS, NEKROPOLE VON – 52, 1937, *121-124*
ANAGYRUS, VASEN VON – 52, 1937, *119 ff.*
ANAKALYPTERIA 51, 1936, 176
ANAKREON AUF DEM SCHILD DER ATHENA PARTHENOS 71, 1956, 10, 18, 20
ANAKREON, BILDNISSE 56, 1941, *405 f.*
71, 1956, 1 ff.

NAKREON IN BERLIN 61, 1946, 97
71, 1956, 27
NAKREON, STATUE 68, 1953, 107, 135
NAKTORION AKARNANIEN, TEMPEL VON – 56, 1941, *105*
NAKTORION, STATERE AUS – 51, 1936, *121*
NAKTORON IN ELEUSIS 70, 1955, 1 ff.
75, 1960, 100 ff., 108
NAKTORON VON SAMOTHRAKE 54, 1939, *257*
55, 1940, *292-295*
NALATOS-MALER 65, 1950, 92, 99
NALEMMA-MAUER 69, 1954, *599 Abb. 73, 604-605, 685*
71, 1956, *308*
NALEMMA-MAUER IN AKRAI 69, 1954, *549*
NALEMMA-WAND 74, 1959, *211*
NALEMMATA 53, 1938, *84 ff.*
NALYSE, METALL– 74, 1959, 33 f.
NANEOSIS, PERSONIFIKATION AUF MOSAIK
74, 1959, *346 Abb. 11*
NAPA AM SCHWARZEN MEER, GRABKAMMER
73, 1958, *151*
NAPHE, KAISERZEITLICHER ATTISCHER EROTEN-SARKOPHAG 67, 1952, 106
NAPHI, KUNST VON – 51, 1936, 146
NAPHI, KUROS AUS – IM BRITISH MUSEUM 51, 1936, 143
NARGYROI, KAPELLE DER HAGIOI – BEI GUNITZA
71, 1956, *179*
NARGYROI, KIRCHE HELLENIKA, KEOS, HAGIOI –
69, 1954, *93*
NASTASIS, KULTBAU 72, 1957, 89
NASTASIS-ROTUNDE UEBER DEM HEILIGEN GRABE
63, 1948, 136
NASTASIUS, CONSULARDIPTYCHEN 63, 1948, *239*
NASTASIUS, GOLDMUENZEN DES – 53, 1938, *629*
56, 1941, *377*
NASTASIUS, RELIQUIEN DES HL. – 72, 1957, 106
NASTASIUSBASILIKA VON MARUSINAC 72, 1957, 106
NASTYLOSE 71, 1956, *384*
NATHEM 70, 1955, 17-20, 82, 93
71, 1956, *413*
NATHEM, DREIFUSS– 70, 1955, 97 ff.
NATHEM, SAEULEN– 71, 1956, *384*
NATHYROSE 52, 1937, *156*
53, 1938, *481*
55, 1940, *172*
61, 1946, 52-53
63, 1948, 41 ff., *92, 93*
71, 1956, *332, 388*
75, 1960, 78
NATHYROSE AN SAEULENTROMMELN 55, 1940, 249-250
NATOLIEN, KIRCHEN IN OST– 74, 1959, *373*
NATOLIEN, KLOSTERANLAGEN IN OST– 74, 1959, *373*
NATOLIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 73 f.
NATOLIEN, SAEULENBASILIKA 53, 1938, *211*
NATOLIEN, SELDSCH. BAUTEN 69, 1954, *161 ff.*
NATOLIEN, TUERKISCHE DENKMAELER 65, 1950, *342*
NATOLIEN, SELDSCHUKISCHE KARAWANSEREIEN
69, 1954, *XII*
NATOLISCH, INNER-ES KARAVANSARAY 69, 1954, *160*
NATOLISCH-SELDSCHUKISCHER BEREICH DES ISLAM
65, 1950, *325*
NATOLISCHE FLIESEN 69, 1954, *207*
NATOLISCHE FUERSTENGRAEBER DES SPAETEN 3. JTS. V. CHR. 75, 1960, *II*
NATOLISCHE METALLGEFAESSE 74, 1959, 1 ff.
NATOLISCHE METALLGEFAESSE, SPAETNEOLITHISCHE 65, 1950, 67
NATOMISCHE EXVOTO 72, 1957, *311*
NATOMISCHE STUECKE AUS TESSENANO 72, 1957, *311*
NATOMISCHE VORLESUNG AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *218 Abb. 40*
NAU, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 74 f.
NAU, STEINZEITLICHE KERAMIK 68, 1953, 3
NAVYSSOS, GRABSTATUE DES ARISTODIKOS
69, 1954, 113-114
NAVYSSOS, KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 87, 94
ANAVYSSOS, STELENFRGT. 73, 1958, 18
ANAVYSSOSKUROS 53, 1938, *541*
55, 1940, 263, *122*
ANAXAGORAS UND PHEIDIAS 56, 1941, *320-321*
ANAXIMANDROS, KORE DES – 69, 1954, 101 ff.
ANAXIMANDROS, WEIHGESCHENK 69, 1954, 101 ff.
ANAXYRIDEN, BEINKLEIDER 63, 1948, *53 Abb. 2*
ANAZARBE, KIRCHE I 72, 1957, 85
ANBETUNG DER KOENIGE AUF KATAKOMBENMALEREI
72, 1957, *214*
ANBETUNG DER MAGIER AUF RELIEF 63, 1948, 124
ANCAMNA, TEMPEL DER – VON TRIER 53, 1938, *228*
ANCHIPPOS AUF VASENBILD 67, 1952, 86
ANCHISES, KAMPANISCHES WANDGEMAELDE
59, 1944, 145
ANCHISES UND AENEAS, STATUETTE – VON VEJI
55, 1940, *405*
ANCILE, HEILIGER SCHILD DER SALIER IN ROM
72, 1957, *247*
ANCONA, AMPHITHEATER 53, 1938, *653*
ANCONA, EISENMASKE 57, 1942, *443*
ANCONA, MARMORKOPF 63, 1948, *115*
ANCONA, MOSAIKFUSSBOEDEN 74, 1959, *174 ff.*
ANCONA, PYXIS 61, 1946, *40*
ANCONA, SANTA MARIA DELLA PIAZZA 56, 1941, *396*
ANCONA, STADTANLAGE 74, 1959, *173 ff.*
ANCONA, TRAJANSBOGEN 51, 1936, *457*
ANCY DEP. AISNE, ROEMISCHES GRAB 65, 1950, 280
ANDABALIS TUERKEI, KIRCHE VON – 54, 1939, *204*
ANDACHTSBILD 70, 1955, *291*
ANDERIN, IL –, SUEDKIRCHE 72, 1957, *77, 82-83*
ANDERNACH, AUSGRABUNG IN – 51, 1936, *IV*
ANDOKIDES, WERKE DES – 55, 1940, *126*
ANDOKIDESMALER 63, 1948, *127*
67, 1952, 85 ff.
70, 1955, 95 ff.
71, 1956, *413*
74, 1959, 58
ANDROGYNER EROS AUF VASENBILD 63, 1948, *149 ff.*
ANDROKEPHALER STIER AUF MUENZBILD 71, 1956, *352*
ANDROKLOS, DARSTELLUNGEN 71, 1956, 36 f.
ANDROKLOSGRUPPE 71, 1956, 37
ANDROMACHE IN EPIDAUROS 61, 1946, 93
ANDROMACHE, MASKE DER – 69, 1954, *514*
ANDROMACHE, SOG., STATUE DER – 61, 1946, 93
ANDROMEDA AUF BILD 59, 1944, *106*
ANDROMEDA AUF ETR. URNE 63, 1948, *235 Abb. 23, 237*
ANDROMEDA AUF HELLENISTISCHEM BILD
70, 1955, *253-254*
ANDROMEDA AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 18 Abb. 5, 17*
ANDROMEDA AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
ANDROMEDA AUF WGM. 63, 1948, *192*
70, 1955, *253*
ANDROMEDA DES NIKIAS 70, 1955, 160
ANDROS, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE IN ATHEN
75, 1960, 5
ANDROS, HERMES VON – 51, 1936, *158*
ANDROS, TEMPEL VON – 51, 1936, *158-159*
ANDROSTHENES, DELPHISCHE GIEBELSKULPTUREN VON – 55, 1940, 172
ANECHTLOMARA, DIANA – 54, 1939, *476*
ANEKDOTISCHE PARAPHRASIERUNG ROEMISCHER KUNSTUEBUNG 70, 1955, *296*
ANGEL MIT FISCH AUF ACHAT 69, 1954, *377-378 Abb. 53*
ANGELHAKEN, BRONZE– VON BARCHE DI SOLFERINO
56, 1941, *371*
ANGELLOECHER IN DER SCHWELLE AN DER ARA PACIS 69, 1954, 83
ANGELO, SANT' – AUF ISCHIA, RATHAUS 73, 1958, *115*
ANGELONA, SPARTA, WEIHRELIEF VON – 58, 1943, 88
ANGELSAECHSISCHE GOLDSCHEIBE 56, 1941, *30*
ANGELSTEIN 71, 1956, *405*
ANGERA AM GARDASEE, MATRONENALTAR 65, 1950, *157*
ANGERA AM GARDASEE, ROEMISCHE FUNDE 65, 1950, *158*

ANGERA, BECHER DES TOEPFERS ACASTUS VON — 55, 1940, *369*
ANGERONA, RENAISSANCENACHGUESSE 61, 1946, Taf. 26 Abb. 1, 98 ff.
ANGERS, BLEISARKOPHAGDECKEL VON — 51, 1936, *276*
ANGHELU RUJU SARDINIEN, AENEOLITHISCHE NEKROPOLE VON — 51, 1936, *547*
ANGUILLARA SABAZIA ROMA, ROEMISCHE VILLA VON — 57, 1942, *295*
ANHAENGER AM ZAUMZEUG AUF RELIEF 73, 1958, 11-13 Abb. 2
ANHAENGER AN HALSBAND AUF VASENBILD 72, 1957, *389, 395 Abb. 14*
ANHAENGER AN PERLENHALSBAND AUF MYK. WANDMALEREIEN 68, 1953, *45 ff.*
ANHAENGER AN PERLENSCHNUR 68, 1953, *46 Abb. 8, 47*
ANHAENGER AUF FRAUENFRIES VON TIRYNS 63, 1948, *252*
ANHAENGER AUF MOSAIK 69, 1954, *442 Abb. 11, 447*
ANHAENGER AUS ARPATSCHIJA 63, 1948, *182*
ANHAENGER, BERNSTEIN— 71, 1956, *368 ff.*
ANHAENGER, BR.— AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368, 371*
ANHAENGER, GOLD— 71, 1956, *264*
ANHAENGER, GOLD— AUS CIGARRALEJO 69, 1954, *326 ff.*
ANHAENGER, IN FORM EINES MENSCHLICHEN FUSSES 73, 1958, *5*
ANHAENGER, MOHNKAPSELFOERMIGE GOLD— EINES HALSBANDES 71, 1956, *264*
ANHAENGER, MUSCHEL— AUS GOLDBLECH 75, 1960, *142 Abb. 75, 148*
ANHAENGER, MYKENISCHER GOLD— AUS ATHEN 67, 1952, *163*
ANHAENGER, SILBER — AUS MELFI 71, 1956, *365*
ANHAENGESCHMUCK, GEFAESSFOERMIGER — 54, 1939, *319*
ANHAENGESCHMUCK, GEOMETRISCHER — 54, 1939, *320-322*
ANI, APOSTELKIRCHE 74, 1959, *373*
ANI, TUERKEI, CHELLEENWERKZEUG 58, 1943, *251*
ANICIA JULIANA, BILD DER — 51, 1936, 123 Abb. 12
ANIKONISCHE VORLAEUFER DES MENSCHENGESTALTIGEN SIVA 72, 1957, *428*
ANIKONISCHES KULTBILD 72, 1957, *399*
ANIKONISCHES XOANON 69, 1954, 61
ANIMA LAETA AUF CHRISTLICHEN BILDWERKEN 70, 1955, *318*
ANIO-BRUECKE DER VIA NOMENTANA 65, 1950, *210*
ANIO-TUFF 72, 1957, *121*
ANIOS, WEIHINSCHRIFTEN AN — 51, 1936, *156*
ANKAIOS AUF RELIEF 65, 1950, 204
ANKARA, ARCHAISCHE RELIEFS VON — 57, 1942, *83*
ANKARA, AUGUSTUSTEMPEL VON — 53, 1938, *784* 54, 1939, *IX, 146-147, 200* 56, 1941, *286*
ANKARA, BR.-STATUETTE DES DEMOSTHENES 70, 1955, 67
ANKARA, FEUERALTAR 59, 1944, *68*
ANKARA, FRUEHCHRISTLICHE GRABKAMMER VON — 55, 1940, *595*
ANKARA, GRABSTEIN DES ULPIUS MAXIMUS VON — 56, 1941, *291*
ANKARA, HOLZBAUTEN 69, 1954, *162*
ANKARA, MARMORKOPIE DES HERAKLES FARNESE 70, 1955, 67
ANKARA, MOSCHEEN 69, 1954, *161 ff.*
ANKARA, PALAEOLITHISCHE FUNDE BEI — 59, 1944, *35*
ANKARA, PHRYGISCHE KERAMIK 58, 1943, *210*
ANKARA, TEMPELKIRCHE VON — 54, 1939, 128
ANKARA, THERMEN VON — 54, 1939, *IX* 55, 1940, *596* 56, 1941, *285 Abb. 12, 292* 58, 1943, *209* 59, 1944, *67*
ANKER AN TROPAEUM 56, 1941, 102
ANKER, BLEI— 53, 1938, *490*
ANKER DER NEMI-SCHIFFE 72, 1957, *276*
ANKER, EISEN— VON CAGLIARI SARDINIEN 52, 1937, *450*
ANKER, FRUHEHELLADISCHE TON— 71, 1956, *150 f.*
ANKER VON AIGINA 53, 1938, *489 ff.*
ANKERSTOCK, BLEIERNER — VON CAGLIARI SARDINIEN 52, 1937, *450*
ANKH, LEBEN, AEGYPTISCHES SYMBOL 73, 1958, *5-7 Abb. 5*
ANKH-AMULETTE 75, 1960, *69*
ANKUWA, HETHITISCHE STADT — 54, 1939, *107-108*
ANNA AUF GEMAELDE 70, 1955, 70
ANNALEN, BAMBUS— 65, 1950, *282*
ANNALEN, BILD— IM PALASTE ZU KUJUNDSCHIK 67, 1952, 70
ANNALISTISCHE GRUPPIERUNG AUF DER GEIERSTELE I. PARIS 67, 1952, 54
ANNEXBAU 72, 1957, *77*
ANNIA FAUSTINA, FRISUR 61, 1946, *64*
ANNIA GALERIA FAUSTINA, BILDNIS — 56, 1941, *539*
ANNIUS OCTAVIUS VALERIANUS, SARKOPHAG DES — 55, 1940, 35
ANO ENGLIANOS MESSENIEN, MYKENISCHE FUNDE VON — 55, 1940, *227*
ANO ENGLIANOS, MYKENISCHER PALAST VON — 55, 1940, *235*
ANO KOPANOS, THESSALONIKE, HELLENISTISCHES GRAB 58, 1943, *330*
ANO PHANARI ARGOLIS, HELLENISTISCHE FESTUNG VON — 53, 1938, *560*
ANSA CORNUTA 58, 1943, *179-180, 184* 65, 1950, *248*
ANSA LUNATA 65, 1950, *208, 248*
ANSAE AN STELE 59, 1944, *68*
ANSATZSPUREN AN PLASTIK 71, 1956, 32-33
ANSCHLAGSTEIN FUER TUERFLUEGEL 70, 1955, *366*
ANSICHTSSEITE 70, 1955, 124
ANSICHTSSEITEN EINER PLASTIK 65, 1950, 219
ANTAEOPOLIS (QAW), GRAEBER 61, 1946, 9
ANTAEUS, BR.-GR. IN TETUAN 69, 1954, *449*
ANTAEUS, GRAB DES — 69, 1954, *317*
ANTAIOS AUF SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *66 Abb. 7, 68*
ANTAIOS AUF VASENBILD 59, 1944, 71, 76
ANTALYA, BILDNIS DES PHILIPPUS I. ARABS 58, 1943, *222*
ANTALYA, HADRIANSTOR 71, 1956, *73, 112, 118* 74, 1959, *382*
ANTALYA, STADTMAUER 69, 1954, *187*
ANTEFIXE AN SARKOPHAGDECKEL 54, 1939, *455 ff.* 71, 1956, *76* 72, 1957, *232* 74, 1959, *370 f.*
ANTEFIXE, ARCHAISCHE 65, 1950, *199* 71, 1956, *332*
ANTEFIXE, ARCHAISCHE — VON APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *370 ff.*
ANTEFIXE, ARCHAISCHE — VON TRE FONTANE ROM 53, 1938, *705*
ANTEFIXE AUS CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *310 f.*
ANTEFIXE AUS FRATTE 65, 1950, *249* 71, 1956, *358 f.*
ANTEFIXE AUS GELA 69, 1954, *656 ff.* 71, 1956, *232*
ANTEFIXE AUS LUNI 74, 1959, *140*
ANTEFIXE AUS ORVIETO 52, 1937, *372*
ANTEFIXE AUS PAESTUM 71, 1956, *413 f.*
ANTEFIXE AUS PYRGI 72, 1957, *301*
ANTEFIXE AUS ROM 65, 1950, *210*
ANTEFIXE AUS SATRICUM 75, 1960, *108*
ANTEFIXE AUS VEIO 72, 1957, *346 f.*
ANTEFIXE AUS WAGENGRAB 74, 1959, *167 f.*
ANTEFIXE, FRAUENKOPF— 65, 1950, *208* 69, 1954, *532, 622*
ANTEFIXE, MARMOR— VON BASILICA AEMILIA 56, 1941, *494*
ANTEFIXE MIT GORGONEIA 69, 1954, *539 ff., 678 f.*

ANTEFIXE, PALMETTEN– 65, 1950, *208*
69, 1954, *539*
ANTEFIXE, TARENTINISCHE – 51, 1936, *529*
71, 1956, *199*
ANTEFIXE, TERRAKOTTA– VON CERVETERI
51, 1936, *441 f.*
ANTEFIXE, TOENERNE – VON STRONGOLI ITALIEN
52, 1937, *433*
ANTEFIXE VOM PIANO DI CASTELLO IN VOLTERRA
65, 1950, *171*
ANTEFIXE VOM TEMPEL ARDEA 65, 1950, *234*
ANTEFIXE VON THERMOS 61, 1946, 50
ANTEN 61, 1946, 24, 30, 33, 49
63, 1948, 6
65, 1950, *273*
67, 1952, *21, 25*
71, 1956, *36, 143 Abb. 2, 145-146*
72, 1957, *171-172, 182, 357*
74, 1959, *167, 209, 213*
ANTEN AN BRUNNENHAUS 51, 1936, *31*
ANTEN AN DORISCHEM BAUWERK 51, 1936, *32*
ANTEN DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 17, 38
ANTEN, MYKENISCHE – 51, 1936, *32*
ANTEN, STEINZEITLICHE – 70, 1955, *167*
ANTEN VON MINTURNO 51, 1936, *505*
ANTENHALS 69, 1954, *47*
ANTENKAPITELL, ARCHAISCHES – VON DIDYMA
63, 1948, 59 ff.
ANTENKAPITELL, ARCHAISCH IONISCHES – AUS FRATTE 71, 1956, *357*
ANTENKAPITELL, S. VITALE 59, 1944, 91
ANTENKAPITELL, TARENTINISCHE IN CANOSA DI PUGLIA 71, 1956, *250 ff.*
ANTENKAPITELL VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *517 f.*
ANTENKAPITELL VON SAMOS 52, 1937, *219 Abb. 13, 221*
ANTENTEMPEL, DORISCHER – 67, 1952, *20*
ANTENTEMPEL, DORISCHER – VON KAMIROS
51, 1936, *173*
ANTENTEMPEL, HELLENISTISCHER – IN ELEA
71, 1956, *332*
ANTENNENSCHWERT 74, 1959, *188*
ANTENNENSCHWERTGRIFF 72, 1957, *246*
ANTENOR, TYRANNENMOERDER DES – 53, 1938, *369-371*
ANTENOR, WERKE DES – 53, 1938, *369-371*
ANTEPAGMENTUM DES GEBAELKS VOM TEMPEL ARDEA 65, 1950, *234*
ANTEPAGMENTUM, FRGTE. AUS FRATTE 71, 1956, *360*
ANTEPAGMENTUM, TERRAKOTTA– AUS ALBA FUCENS
74, 1959, *216*
ANTEPAGMENTUM, TERRAKOTTA– AUS LUNI IN LUNI
74, 1959, *140*
ANTEPAGMENTUM, TERRAKOTTA– VON CERVETERI
51, 1936, *441*
ANTEPAGMENTUM VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
ANTEQUERA, FUNDE 69, 1954, *396 f.*
ANTEQUERA, MOSAIK 69, 1954, *396*
ANTEQUERA, PORTRAETKOPF 69, 1954, *396 ff.*
ANTEROS AUF VASENBILD 70, 1955, 166, 168 Abb. 12, 175
ANTESTIA MARCIANA, GRAB DER – 51, 1936, *435*
ANTHEIA ACHAIA, NEKROPOLE VON – 55, 1940, *242*
ANTHEIA, SPAETMYKENISCHE NEKROPOLE VON –
52, 1937, *140*
ANTHEMA, WEIHUNG DER – AN PAN 54, 1939, *587*
ANTHEMIEN, INSELJONISCHE – 51, 1936, 152
ANTHEMIEN, THESSALISCHE – 74, 1959, *83*
ANTHEMIENSTELE, TARENT 71, 1956, *236 f.*
ANTHEMIENSTELEN 72, 1957, 1 ff.
ANTHEMION AN ALTARAUFSATZ 53, 1938, *24*
ANTHEMION IN PAROS 51, 1936, 152
ANTHEMION VON CHIOS 53, 1938, *579*
ANTHEMIOS, ARCHITEKT 59, 1944, 86
ANTHEMOKRITOS, GRAB DES – VON KERAMEIKOS
51, 1936, *212*
53, 1938, *610*
ANTHESTERIENBILD 68, 1953, *97 ff.*
ANTHESTERIEN-OINOCHOAI 69, 1954, *720*
ANTHOLOGIE, ILLUSTRIERTE – 70, 1955, 178
ANTHROPOMORPHE AUSPRAEGUNG DES FALKEN-GOTTES 70, 1955, *304*
ANTHROPOMORPHE GEFAESSE 68, 1953, 12 ff.
ANTHROPOMORPHE GEFAESSE VON SIPHNOS
52, 1937, *172*
ANTHROPOMORPHE MALEREIEN AENEOLITHISCH-IBERISCHEN TYPS AUF LEVANZO 69, 1954, *699*
ANTICAGLIEN, BRONZE– IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
ANTIDOTUS, TUBICEN DES MALERS – 53, 1938, 136
ANTIGONEIA, MANTINEIA ALS – 55, 1940, 4
ANTIGONOS AUF PEPLOS DER ATHENA 71, 1956, 17
ANTIGONOS, BILDNIS 71, 1956, 17
ANTIGONOS, EHRENINSCHRIFT FUER – 55, 1940, *244*
ANTIGONOS GONATAS, BRONZEMUENZE DES –
51, 1936, *121*
ANTIGONOS GONATAS, BRONZEN DES – 52, 1937, *92*
ANTIGONOS GONATAS, MUENZEN DES – 55, 1940, *139*
ANTIGONOS I. VON SYRIEN, MUENZEN DES –
55, 1940, *139*
ANTIGONOS VON KARYSTOS 54, 1939, *410-412*
71, 1956, 2
ANTIGONOS VON MAKEDONIEN, BUESTE DES –
53, 1938, *265*
ANTIKISIERENDE MUENZBILDER 72, 1957, *429*
ANTIKISIERENDE VISNU-BRONZE VON KASMIR
72, 1957, *418*
ANTIKISIERENDER GANDHARA-BUDDHA 72, 1957, *423*
ANTIKISIERENDER SCHMUCK 72, 1957, *434*
ANTIKISIERENDER STIL 72, 1957, *430*
ANTIKYTHERA, ARTEMIS VON – DES PRAXITELES
58, 1943, 150
ANTIKYTHERA, JUENGLING VON – 58, 1943, 141
ANTIKYTHERA, SCHIFFSWRACK 70, 1955, 145
ANTILOPE AUF BLEIMEDAILLON 56, 1941, *20-21*
ANTILOPENKOEPFCHEN AUS GOLD
75, 1960, *143 Abb. 76, 148-149*
ANTILOPENKOPF VON GOLDENER HALSKETTE
75, 1960, *148 f.*
ANTIMACHOS, BILDNIS 70, 1955, 115
ANTIMENES-MALER 71, 1956, *395-396*
ANTINOE, ELFENBEINKAMM IN KAIRO 63, 1948, *238*
ANTINOE, KOPTISCHE STOFFE 61, 1946, 15
ANTINOOS, BILDNISSE DES – 63, 1948, *261*
71, 1956, 35
72, 1957, *228*
74, 1959, 188
75, 1960, *19*
ANTINOOS-APOLL, STATUE DES – VON LEPTIS MAGNA
70, 1955, *300*
ANTINOOSKULT VON MANTINEIA 55, 1940, 4
ANTIOCHIA, BASILIKA DES RUFINUS 54, 1939, 115
ANTIOCHIA, BAUTEN CONSTANTINS I. 59, 1944, 85
ANTIOCHIA, BRUNNENANLAGEN 59, 1944, 92
ANTIOCHIA, DIOCLETIANSTHERMEN 59, 1944, 85
ANTIOCHIA, FAUSTKEIL 59, 1944, *34*
ANTIOCHIA, FELSBILDER 58, 1943, *224*
ANTIOCHIA, FRUEHCHRISTLICHES KAPITELL 56, 1941, *81*
ANTIOCHIA, HAUS DES PHOENIX 69, 1954, *260*
ANTIOCHIA, HELLENISTISCHER BECHER 70, 1955, 154
ANTIOCHIA, HERMESTEMPEL 54, 1939, 115
ANTIOCHIA, KIRCHEN 54, 1939, 115
ANTIOCHIA, KUNSTKREIS 52, 1937, 134
ANTIOCHIA, LAMPE MIT AKTEION 71, 1956, 44
ANTIOCHIA, LEONTIOSKIRCHE 72, 1957, *77*
ANTIOCHIA, LYSIPPISCHE SCHULE 54, 1939, *406*
ANTIOCHIA, MEGALOPSYCHIAMOSAIK 56, 1941, *340*
ANTIOCHIA, MOSAIK 59, 1944, *16*
71, 1956, 88
ANTIOCHIA, MOSAIKFUSSBODEN 69, 1954, *259*
73, 1958, *69*
ANTIOCHIA, MUENZEN 52, 1937, 107
ANTIOCHIA, TIBERIUSSAEULE 70, 1955, *261*
ANTIOCHIA, TYCHAION 54, 1939, 115

ANTIOCHIA, TYCHE 51, 1936, *136* 69, 1954, *399 ff.* 70, 1955, 83 75, 1960, *III*
ANTIOCHIA, TYCHEGRUPPE DES EUTYCHIDES 75, 1960, 121, 124
ANTIOCHIS, PRYTANIN 70, 1955, 20
ANTIOCHOS I. ALS PERSEUS GEFEIERT UND DARGESTELLT 68, 1953, 82
ANTIOCHOS I. AUF MUENZBILD 73, 1958, *55, 50 Abb. 50*
ANTIOCHOS I. GRAB – VON NEMRUD DAGH 54, 1939, *150-151, 153 Abb. 26*
ANTIOCHOS I. INSCHRIFT VON – VON GERGER TUERKEI 54, 1939, *149-150*
ANTIOCHOS II. MUENZEN DES – 55, 1940, *139*
ANTIOCHOS IV. EPIPHANES, OLYMPIEIONBAU DES – 53, 1938, *16* 55, 1940, 175
ANTIOCHOS VIII. ALS HERMES, STATUETTE – 54, 1939, *355 ff.*
ANTIOCHOS VON KOMMAGENE, TUMULUS DES – 54, 1939, *563, 565*
ANTIOPE AUF VASENBILD 72, 1957, *17* 73, 1958, 59 Abb. 7
ANTIOPE IN GIEBELGRUPPE 74, 1959, 146
ANTIPHILOS 65, 1950, 226 f. 70, 1955, 160, *250*
ANTISARA, FESTUNG VON – 51, 1936, *151*
ANTISARA, HAFEN VON – 51, 1936, *151*
ANTISARA, KULTBAU VON – 51, 1936, *151*
ANTISARA, ARCHAISCHES GEBAEUDE VON – 52, 1937, *152-153*
ANTISARA, SCHERBENFUNDE VON – 51, 1936, *151*
ANTISTHENES, BILDNISSE 70, 1955, 71, 127 74, 1959, 133
ANTITHETISCHE BOECKE 70, 1955, 147
ANTITHETISCHE EROS-PSYCHEGRUPPEN AUF SARKOPHAG 71, 1956, *101*
ANTITHETISCHE GRUPPE AUF VASENBILD 74, 1959, 87 ff.
ANTITHETISCHE GRUPPEN AUF HELLENIST. SILBERTELLER 70, 1955, 141 Abb. 5, 142
ANTITHETISCHE LOEWENGRUPPE AUF SARKOPHAG 67, 1952, 38-39
ANTITHETISCHE REITER AUF SARKOPHAG 67, 1952, 40
ANTITHETISCHE TIERE AUF MEGARISCHEM BECHER 70, 1955, 154
ANTOCHORI EPIRUS, MUENZFUND VON – 55, 1940, *140*
ANTONIA AUF KAMEO 63, 1948, *256*
ANTONIA EUTYCHIDE, GRAB DER – 51, 1936, *435*
ANTONIA SABINA MAUSOLEUM DER CLAUDIA – IN SARDES 74, 1959, *372*
ANTONIA SABINA, SARKOPHAG DER CLAUDIA – AUS SARDES 59, 1944, 126, 128, 131, 134
ANTONIA, STATUE DER – VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *556*
ANTONIA TATIANE, GRABHAUS DER CLAUDIA – 59, 1944, 128
ANTONIADISGARTEN, GRAB 61, 1946, 10
ANTONINE, VILLA DER – IN LANUVIUM 51, 1936, 80 53, 1938, *306*
ANTONINENZEIT, BILDNISSE DER SPAETEN – 74, 1959, 171
ANTONINISCHE ARBEIT 69, 1954, *228*
ANTONINISCHE KOPIE 71, 1956, *67, 349* 72, 1957, *181 ff., 266*
ANTONINISCHE MUENZE MIT KORE-RAUB 73, 1958, 61
ANTONINISCHE PORTRAETS 59, 1944, 138 75, 1960, *21*
ANTONINISCHE VORLIEBE FUER HELLENISTISCHE VORBILDER 67, 1952, 139
ANTONINISCHE ZEIT, HERRSCHERBILDNISSE – 67, 1952, 118 71, 1956, *65* 72, 1957, *35*
ANTONINISCHE ZEIT, SARKOPHAGE – 63, 1948, *84*
ANTONINISCHER STEINSCHREIBER 59, 1944, 144
ANTONINISCHES MEDAILLON 70, 1955, *298*
ANTONINISCHES PATHOS 63, 1948, *214*
ANTONINUS PIUS AUF ANTONINSAEULE 63, 1948, 143
ANTONINUS PIUS AUF RELIEF 63, 1948, 149 f.
ANTONINUS PIUS, BRONZESTATUE DES – VON OSTIA 55, 1940, *444-445*
ANTONINUS PIUS, CIRCUSSPIELE DES – 55, 1940, *444*
ANTONINUS PIUS, CONSECRATIO DES – 52, 1937, 125
ANTONINUS PIUS, HAFENANLAGEN DES – 53, 1938, *151*
ANTONINUS PIUS, MUENZEN DES – 53, 1938, *177-178* 56, 1941, *414* 57, 1942, *281*
ANTONINUS PIUS, PORTRAET DES – 63, 1948, *261 ff.* 67, 1952, *121* 72, 1957, *270 ff.* 75, 1960, *21, 136*
ANTONINUS PIUS, SAEULENBASIS DES – 53, 1938, *156, 168, 195*
ANTONINUS PIUS, STATUE DES – VON FORMIA 51, 1936, *488*
ANTONINUS PIUS-TEMPEL IN SAGALASSOS 71, 1956, *39*
ANTONINUS PIUS, TEMPEL DES – UND DER FAUSTINA, ROM 51, 1936, 77 72, 1957, *130 ff., 172, 175*
ANTONINUS PIUS, VILLA DES – IN LORIUM 72, 1957, *269 f.*
ANTONINUS PIUS, WEIHUNG DES – 54, 1939, *298 ff.*
ANTONINUS PIUS, WIDMUNG AN – 52, 1937, *152*
ANTONINUS PIUS, ZIEGELSTEMPEL DES – 55, 1940, *476*
ANTONIUS, DARSTELLUNG DES GENIUS DES – 56, 1941, 106
ANTONIUS, MUENZPRAEGUNG DES – 56, 1941, 100
ANTONIUS, PORTRAET 67, 1952, *146 ff.*
ANTONIUSBASIS 52, 1937, 122
ANTONIUSPORTRAET AUF DENAR 67, 1952, *133 Abb. 6, 146, 150*
ANUBELSCHUNU, INSCHRIFT DES – VON BABYLON 56, 1941, *811*
ANUBIS-DARSTELLUNGEN 61, 1946, 3 ff.
ANUBISHUNDE 61, 1946, 4
ANULARE, MALFARBE 73, 1958, 87
ANXUR, ALTAR DES IUPPITER – IN TERRACINA 75, 1960, 110
ANXUR, TEMPEL DES IUPPITER – IN TERRACINA 74, 1959, *238*
ANZIO, AMAZONE AUS – 51, 1936, 158, 162
ANZIO, APOLLONSTATUE VON – 52, 1937, *380, 403*
ANZIO, HELLENISTISCHE KAMMERGRAEBER VON – 55, 1940, *420-423*
ANZIO, NEKROPOLE VON – 63, 1948, *47*
ANZIO, NYMPHAEUM VON – 52, 1937, *404*
ANZIO, STATUE DER TYCHE VON – 51, 1936, *459*
AOSTA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 74, 1959, *108 ff.*
AOSTA, FORUM 74, 1959, *109*
AOSTA, FRIEDHOFSKIRCHE 56, 1941, *331*
AOSTA, GRAEBER DER LATENEZEIT 74, 1959, *114*
AOSTA, IUPPITERSTATUETTE 52, 1937, *351*
AOSTA, KATHEDRALE 74, 1959, *108*
AOSTA, MAUER 52, 1937, *351*
AOSTA, MITHRASTEMPEL 74, 1959, *110*
AOSTA, PORTA PRAETORIA 57, 1942, 5 ff.
AOSTA, PORTA PRINCIPALIS DEXTRA 57, 1942, 88
AOSTA, ROEMISCHE AEDICULA 74, 1959, *114*
AOSTA, SPAETROEMISCHE NEKROPOLE 52, 1937, *351* 56, 1941, *331*
AOSTA, SUEDTOR 57, 1942, 5 Abb. 3, 7
AOSTA, TEMPEL UNTER DER KATHEDRALE 74, 1959, *109*
AOSTA, THEATER 52, 1937, *350-351, 353 Abb. 1* 53, 1938, *617* 56, 1941, *330 f.* 57, 1942, *279* 74, 1959, *115*
APADANA VON BABYLON 56, 1941, *791 ff.*
APADANA-BAUTEN IN PERSEPOLIS 67, 1952, *190*

PAMEA, JAGDMOSAIK VON – 56, 1941, *340*
PAMEA, STATUEN DER PLOTINA, MARCIANA UND MATIDIA 74, 1959, 196
PAMEA, ZEUSTEMPEL VON – 54, 1939, 108, 115
PATITE IM MARMOR 65, 1950, *136*
PELLES, MALER 65, 1950, 173, 226, 274
73, 1958, 87-89, 99
PELLES, MALER DER ANADYOMENE 70, 1955, 163
PELLES, VERLEUMDUNG DES – 55, 1940, 147
PENNIN-KULTUR, KERAMIK DER – 51, 1936, *502*
PESOKARI KRETA, FRUEHMINOISCHE GRAEBER 55, 1940, *302*
PESOKARI, KRETA, MM I-SIEDLUNG 58, 1943, *332*
PESOKARI, KRETA, THOLOSGRAB 58, 1943, *331*
PFEL AUF MUENZBILD 72, 1957, *430 Abb. 3, 431-432*
PFEL AUF RELIEF 72, 1957, *419 Abb. 1, 421, 424*
PFEL DER VENUS GENETRIX 67, 1952, *184*
PFEL, GRANAT– 75, 1960, *169, 171*
PFEL, GRANAT– IN HERAS HAND 71, 1956, *429, 434 Abb. 14*
PFEL, HESPERIDEN– 67, 1952, *86*
71, 1956, *42*
PFELTRAGENDER HERAKLES 72, 1957, *422*
PHAKA LIBANON, APHRODITETEMPEL VON – 54, 1939, 115, 117 Abb. 1
PHIDNA, GEFAESS VON – 51, 1936, *198*
PHLASTON 63, 1948, *115*
PHLASTON AUF RELIEF 69, 1954, 138
PHRATI, GEFAESSE 65, 1950, 92 ff.
PHRODISIAS, AGORA 74, 1959, 179, 197 ff.
PHRODISIAS, BILDHAUERSCHULE 68, 1953, 101
71, 1956, *37, 43*
74, 1959, 196
PHRODISIAS, GRABUNGEN 53, 1938, *744 ff.*
54, 1939, *151*
PHRODISIAS, GYMNASIUM DIOGENIANUM 53, 1938, *750*
PHRODISIAS, MASKENFRIES 53, 1938, *746 ff.*
PHRODISIAS, STATUEN 59, 1944, 98, 100
PHRODISIAS, STEINBRUECHE 74, 1959, 199
PHRODISIAS, TEMPEL 54, 1939, 112
PHRODISIAS, TEMPELKIRCHE 54, 1939, 128
PHRODISIAS, THERMEN 53, 1938, *745*
74, 1959, *399*
PHRODISIAS, TORSO EINES FISCHERS 70, 1955, 76
PHRODISIAS, WEIBLICHE PORTRAETSTATUE 74, 1959, 179 ff.
PHRODITE ALS DREIFUSSMITTELSTUETZE 70, 1955, 92 f.
PHRODITE ALS WAGENLENKERIN 58, 1943, 80
PHRODITE AM PERGAMONALTAR 54, 1939, 99
56, 1941, *844 ff.*
75, 1960, 107, *VIII*
PHRODITE ANADYOMENE 65, 1950, 166 ff.
72, 1957, *267*
PHRODITE ANADYOMENE CHIARAMONTI-NEAPEL 74, 1959, *217*
PHRODITE ANADYOMENE, STATUE AUS ITALICA 69, 1954, *367-369 Abb. 45*
PHRODITE ANADYOMENE, TERRAKOTTE – 52, 1937, *267*
PHRODITE ANTHEIA 65, 1950, *68-70*
PHRODITE ARIADNE VON AMATHUS 52, 1937, 93
PHRODITE AUF BOCK, TERRAKOTTE AUS PAESTUM 71, 1956, *442*
PHRODITE AUF ELFENBEINKAMM 70, 1955, *306*
PHRODITE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 29
PHRODITE AUF GEMME 59, 1944, *24*
PHRODITE AUF GOLDNADEL 54, 1939, *226*
PHRODITE AUF HELMWANGE 69, 1954, *292*
PHRODITE AUF MARMORFRIES VON DELOS 51, 1936, *158*
PHRODITE AUF MUSCHEL 53, 1938, *354*
PHRODITE AUF RELIEF 61, 1946, *40*
65, 1950, 153 Abb. 13, 154, 160 Abb. 18
67, 1952, 106 ff.
69, 1954, 120 Abb. 2, 129, 136
74, 1959, *258*
PHRODITE AUF RELIEFBECHER 65, 1950, 197
APHRODITE AUF RELIEFBILD 67, 1952, 106 Abb. 3, 107 Abb. 5
APHRODITE AUF RELIEFEMBLEM 70, 1955, 170 Abb. 14, 171
APHRODITE AUF RELIEFSCHALE 70, 1955, 168-169 Abb. 13
APRHODITE AUF SARK. 69, 1954, 129, 136, *428*
APHRODITE AUF SPIEGEL 63, 1948, *64*
69, 1954, *292 ff.*
73, 1958, *161*
APHRODITE AUF STIER 52, 1937, 93
APHRODITE AUF TERRAKOTTA 65, 1950, *69*
APHRODITE AUF VASENBILD 52, 1937, 52 ff., 168 ff.
61, 1946, *40*
63, 1948, *47*
65, 1950, 108, 166 ff.
67, 1952, *166*
69, 1954, *513*
70, 1955, 163 ff.
71, 1956, 68, 74, 71 Abb. 14, *223 Abb. 19, 226*
73, 1958, 34, 59
APHRODITE AUF WGM. 51, 1936, *464*
55, 1940, *203*
59, 1944, *93 ff.*
63, 1948, 88
70, 1955, 158 ff.
APHRODITE AUS BLUETEN AUFSTEIGEND 53, 1938, *354*
APHRODITE, BEWAFFNETE – 52, 1937, 178
74, 1959, *128*
APHRODITE, CHTHONISCHE – 53, 1938, *354-356*
APHRODITE ERYCINA, TEMPEL 63, 1948, 68
APHRODITE, FRGTE. 69, 1954, *376 ff., 584*
APHRODITE, GEBURT DER – AUF PYXIS VON ANCONA 61, 1946, *40*
APHRODITE, GEBURT DER – AUF RELIEF 72, 1957, 12, 17
APHRODITE, GEBURT DER – AUF VASE 56, 1941, *392, 450 ff.*
APHRODITE, GEBURT DER – AUF ZEUSBASIS 55, 1940, 180-181
APHRODITE HAGNE 52, 1937, 93
APHRODITE HEGEMONE, ALTAR DER – 54, 1939, *35-36*
APHRODITE, HEILIGTUM DES EROS UND DER – 52, 1937, *92*
APHRODITE HOMONOIA, STATUE DER – VON THESSALONIKE 55, 1940, *263*
APHRODITE, IDOL DER – 52, 1937, 52
APHRODITE IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 130
56, 1941, *851 ff.*
APHRODITE IN BERNSTEINGRUPPE 71, 1956, *370*
APHRODITE IN PARTHENONOSTFRIES 55, 1940, 162
APHRODITE-ISIS 69, 1954, *370*
APHRODITE, KAUERNDE – VON OSTIA 55, 1940, *436*
APHRODITE KNIDIA 58, 1943, 166
APHRODITE KNIDIA VON TRIEST 53, 1938, *630*
APHRODITE, KOEPFCHEN IN SYRAKUS 69, 1954, *606*
APHRODITE MIT EROS 51, 1936, *131*
APHRODITE MIT GANS 70, 1955, *298*
APHRODITE MIT TIEREN 70, 1955, *283, 297 f., 307 f.*
APHRODITE PANDEMOS EPIDRAGIA 71, 1956, *442*
APHRODITE PANDEMOS, HEILIGTUM DER – VON KOS 51, 1936, *178*
APHRODITE PANDEMOS, STATUETTEN DER – 71, 1956, *386*
APHRODITE, TARENTINISCHE TONFORM MIT – 52, 1937, *91*
APHRODITE, TERRAKOTTE AUS PAESTUM 71, 1956, *442*
APHRODITE UND ANCHISES 52, 1937, 58
APHRODITE UND ARES AUF WAGEN 52, 1937, 174
APHRODITE UND ARES, DOPPELTEMPEL DER – 55, 1940, 3
APHRODITE UND ARES, GEMAELDE – 55, 1940, *503*
APHRODITE URANIA, STATUE DER – 56, 1941, 155
APHRODITE URANIA, TEMPEL DER – VON ATHEN 53, 1938, 123
APHRODITE URANIA, TEMPEL OLYMPIA 61, 1946, 42
APHRODITE VALENTINI 56, 1941, 156
APHRODITE VON ARLES 65, 1950, 173

APHRODITE VON CAPUA 58, 1943, 172
70, 1955, *297*
APHRODITE VON FREJUS 69, 1954, 130
APHRODITE VON KNIDOS 61, 1946, *22, 24*
65, 1950, 173
APHRODITE VON KOS 65, 1950, 173
APHRODITE VON SYRAKUS 74, 1959, *239*
APHRODITE, WEIHINSCHRIFT AN — 52, 1937, 179
APHRODITE, WEIHRELIEF AN — 52, 1937, 58
APHRODITEALTAR VON APOLLONIA ALBANIEN
57, 1942, *371*
APHRODITEHEILIGTUM AN HEILIGER STRASSE
52, 1937, *118*
APHRODITEHEILIGTUM VON DAPHNI
55, 1940, *169 Abb. 32, 171*
APHRODITEHEILIGTUM VON ERYK 56, 1941, *424*
APHRODITEHEILIGTUM VON HEILIGER STRASSE
54, 1939, *239*
APHRODITEHEILIGTUM VON JERUSALEM 54, 1939, 107
APHRODITEKOEPFCHEN AUS SYRAKUS 69, 1954, *606*
APHRODITEKULT IN PAESTUM 71, 1956, *406*
APHRODITEKULT, SYRISCHER — 74, 1959, 157
APHRODITERELIEF DES ELPIDEPHOROS 67, 1952, 108
APHRODITESTATUE AUS PERGE 71, 1956, *106-107 Abb. 57*
APHRODITESTATUE VON CASA DEI CRESCENTII ROM
56, 1941, *490 Abb. 67*
APHRODITESTATUE VON MEGARA 56, 1941, 140
APHRODITESTATUE VON SAN OMOBONO 56, 1941, *542*
APHRODITESTATUE VON TRICHONION AITOLIEN
56, 1941, *116*
APHRODITESTATUETTE 52, 1937, *88*
APHRODITESTATUETTE AUF AGORA IN ATHEN
51, 1936, *104*
APHRODITESTATUETTE VON ANCONA 56, 1941, *442, 447*
APHRODITESTATUETTE VON CORRIDONIA MACERATA
56, 1941, *449*
APHRODITESTATUETTE VON NOCERA
54, 1939, *361 Abb. 12, 366*
APHRODITESTATUETTEN VON KYRENE 56, 1941, 155, 161
APHRODITETEMPEL VON APHAKA LIBANON
54, 1939, 115, 117 Abb. 1
APHRODITETEMPEL VON HELIOPOLIS 54, 1939, 119
APHRODITETEMPEL VON MEGARA 56, 1941, 140
APHRODITETEMPEL VON MYRA 54, 1939, 111
APHRODITETERRAKOTTE VON AKROPOLIS-NORD-ABHANG 54, 1939, *227*
APHRODITETERRAKOTTEN 65, 1950, *71*
71, 1956, *432*
APHRODITETORSO AUS PTOLEMAIS, KYRENAIKA
74, 1959, *340*
APHRODITETORSO VON KNOSSOS 57, 1942, *193*
APHRODITEVASE 53, 1938, *342-343*
APODYTERIA 52, 1937, *148*
APODYTERION 51, 1936, *144*
APODYTERIUM 69, 1954, *587*
APODYTERIUM VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA
51, 1936, *509*
APOKALYPSE, DARSTELLUNGEN 65, 1950, *109, 133 ff.*
APOKALYPTISCHE TIERE 70, 1955, *331*
APOKALYPTISCHES MOTIV 65, 1950, *112*
APOKOMBIEN-OPFER AUF MOSAIK 59, 1944, *71 ff.*
APOLLODOROS, MALER 56, 1941, *756*
73, 1958, 90 ff.
APOLLODOROS, STELE DES — IN VOLO 71, 1956, *237*
APOLLODOROS, VASENMALER 63, 1948, *49*
71, 1956, 100
APOLLODOROS VON DAMASKUS 52, 1937, 240, 242
55, 1940, 1 f.
56, 1941, *761*
58, 1943, *464*
67, 1952, 44 ff.
APOLLODOTOS, MUENZEN DES — 54, 1939, *373*
APOLLON, AGALMA IN DELPHI 63, 1948, 18
APOLLON, AGALMA IN MEGALOPOLIS 63, 1948, 20
APOLLON, AHNHERR DER SELEUKIDEN 68, 1953, 91
APOLLON ALAIOS 52, 1937, *51*
APOLLON ALEXIKAKOS 52, 1937, 105
54, 1939, *576*
APOLLON ALS KRIEGSGOTT 63, 1948, 16
APOLLON ALS PESTBRINGER 52, 1937, 105
APOLLON AMYKLAIOS, HEILIGTUM IN SPARTA
69, 1954, *310*
APOLLON, ARA DES — IN MONTECASSINO 72, 1957, *275*
APOLLON, ARCHAISIERENDE BILDER DES — 51, 1936, *60*
APOLLON ARNAZI 52, 1937, 104 ff.
APOLLON, ATTRIBUTE 69, 1954, 37
APOLLON AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *262*
APOLLON, AUF DREIFUSS SITZEND 70, 1955, 85 ff., 100-101
APOLLON AUF ETR. URNE 63, 1948, *192*
APOLLON AUF FRIES DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 32, 34
APOLLON AUF GIEBELRELIEF 53, 1938, *470*
APOLLON AUF KARNEOL 70, 1955, *290*
APOLLON AUF KARNEOL IN LENINGRAD 70, 1955, *302*
APOLLON AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
APOLLON AUF MUENZBILD 56, 1941, 108
65, 1950, 217
68, 1953, 91, 95 Abb. 7
70, 1955, 83, *292, 300*
71, 1956, *352, 372*
73, 1958, *55, 58, 60, 50 Abb. 50*
APOLLON AUF RELIEF 63, 1955, 32
65, 1950, 171
69, 1954, 140
70, 1955, 85-86, 100, *291 ff.*
75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
APOLLON AUF SILBERPYXIS 59, 1944, *95 ff.*
APOLLON AUF SILBERRELIEF 70, 1955, *260, 263*
APOLLON AUF SPIEGEL 63, 1948, *192, 226*
APOLLON AUF TERRAKOTTAGRUPPE 65, 1950, *78*
APOLLON AUF VASENBILD 52, 1937, 46 ff., *94*
59, 1944, *28*
61, 1946, *9 f.*
63, 1948, *127*
65, 1950, 108
67, 1952, *166*
69, 1954, 45, *541, 542*
70, 1955, 86 ff., *122 ff., 285 ff.*
71, 1956, 76, 114, *229 ff., 395 ff*
72, 1957, *303, 389, 395 Abb. 14*
73, 1958, 62, 77
75, 1960, *79 ff.*
APOLLON AUF WGM. 63, 1948, 83, 88
70, 1955, *302*
72, 1957, *183*
APOLLON AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 226 Abb. 43, 228
APOLLON AUS LUSOI 71, 1956, *7*
APOLLON AUS TIVOLI 71, 1956, *66*
APOLLON AUS VEII 55, 1940, *404*
65, 1950, *183 f.*
72, 1957, *344*
APOLLON BEI OPFER DES HERAKLES 52, 1937, 51
APOLLON, BERGKULT DES — 52, 1937, 106
APOLLON CHRESTERIOS, TEMPEL IN AIGAI 67, 1952, *7*
APOLLON DAPHNEPHOROS 52, 1937, 105
APOLLON DELPHINIOS 52, 1937, *176*
69, 1954, 62
APOLLON DELPHINIOS AUF VASENBILD 74, 1959, 51
APOLLON DELPHINIOS IN MILET 59, 1944, *94*
APOLLON DES LAGINAFRIESES 59, 1944, *95*
APOLLON DES PARTHENONFRIESES 74, 1959, 148
APOLLON DES WESTGIEBELS VON OLYMPIA 67, 1952, *101*
APOLLON, DREIFUSS IN BEZIEHUNG ZU —
70, 1955, 92-94, 97
APOLLON EPIKURIOS VON PHIGALIA 54, 1939, 216
APOLLON ERETHIMIOS 69, 1954, 64
APOLLON, FRUEHKLASSISCHER — 59, 1944, 1 ff.
APOLLON, GOLDBLECH MIT — 55, 1940, *268*
APOLLON, HELLENISTISCHER — 59, 1944, *94*

OLLON HYAKINTHIOS AUF MUENZBILD
71, 1956, 109 Abb. 14, 112
OLLON HYPERBOREIOS 74, 1959, 51
OLLON IATROS 52, 1937, 105
OLLON IN DAPHNE BEI ANTIOCHIA 70, 1955, 83
OLLON IN NIOBIDENRELIEFS VON ZEUSTHRON
55, 1940, 125
OLLON IN PARTHENONOSTFRIES 55, 1940, 162
OLLON IN SEINEM DREIFUSS BEIGESETZT 70, 1955, 91
OLLON KARNEIOS 55, 1940, 72, 74
OLLON, KASSELER – 55, 1940, 194 ff.
71, 1956, 6 f.
72, 1957, 1
75, 1960, *36 ff.*
OLLON, KITHARASPIELENDER – AUF SPIEGEL
63, 1948, *226*
OLLON, KITHARODENTYP DES – DELPHINIOS
59, 1944, *94*
OLLON KITHAROIDOS, STATUE AUS SIDE 71, 1956, *41*
OLLON, KULTBILD 63, 1948, 16
OLLON, KULTBILD VON HOCHSCHEID 59, 1944, *81*
OLLON LYKEIOS 52, 1937, 107
69, 1954, *569*
72, 1957, *318*
OLLON LYKEIOS, MOTIV DES – 56, 1941, 81
OLLON, MANTUA– 70, 1955, *300*
OLLON, MARMORKOPF AUS URBISAGLIA 74, 1959, *201*
OLLON MIT TIEREN 70, 1955, *281 ff.*
OLLON, OMPHALOS– 61, 1946, 110
OLLON OPFERND 52, 1937, 54
OLLON PATROOS 59, 1944, 121
OLLON PATROOS, STATUE DES – 53, 1938, 117, *384*
OLLON PHILESIOS 59, 1944, 22
OLLON PHILESIOS, KULTBILD 68, 1953, 90
OLLON PYTHIOS 52, 1937, *177*
70, 1955, 85
OLLON PYTHIOS, ALTAR DES – VON AGORA
54, 1939, *23 ff.*
OLLON PYTHIOS, HEILIGTUM IN PHENEOS 70, 1955, 98
OLLON PYTHIOS, KULT DES – 70, 1955, 99
OLLON, PYTHISCHER – 70, 1955, *261*
OLLON SAUROKTONOS 58, 1943, 166, 172
61, 1946, *22*
70, 1955, *288, 297*
75, 1960, 122
OLLON SMINTHEUS DES SKOPAS 70, 1955, *297*
OLLON SMINTHEUS, HEILIGTUM 70, 1955, *261*
OLLON SPAETARCHAISCHEN TYPS VOM FORUM
ROMANUM 72, 1957, *177*
OLLON, STATUE DES ANTINOOS – VON LEPTIS
MAGNA 70, 1955, *300*
OLLON, STRAFGERICHT DES – AUF FRIES 72, 1957, 2
OLLON TEMENITES, HEILIGTUM SYRAKUS
69, 1954, *599 ff.*
OLLON UND MARSYAS, NEUATTISCHES RELIEF –
55, 1940, *490*
OLLON UND NIOBIDEN AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 190
OLLON VOM BELVEDERE 58, 1943, 144
59, 1944, *120*
65, 1950, 213 ff.
OLLON VON ANZIO 52, 1937, *403*
55, 1940, *422 Abb. 16, 423*
OLLON VON KYRENE 70, 1955, *299*
OLLON VON OLYMPIAWESTGIEBEL 54, 1939, 191
OLLON VON PIOMBINO 59, 1944, 7, 24
OLLON VON TENEA 59, 1944, 24
OLLON VON THASOS 52, 1937, *428*
OLLON VON TRALLEIS 52, 1937, *428*
OLLON, WEIHUNG AN – VON LEBADEIA 57, 1942, *115*
OLLON ZOSTERIOS 51, 1936, *340*
OLLONIA ALBANIEN, ARCHAISCHER TEMPEL VON –
57, 1942, *370*
OLLONIA ALBANIEN, ASKLEPIOSKOPF 74, 1959, *256*
OLLONIA ALBANIEN, GRABUNGEN VON –
57, 1942, *362 ff.*
APOLLONIA ALBANIEN, GRABTEMPEL VON –
57, 1942, *363*
APOLLONIA ALBANIEN, HELLENISTISCHES GYMNA-
SIUM VON – 57, 1942, *368*
APOLLONIA, KYRENAIKA 74, 1959, *242 Abb. 1, 279, 314 ff.*
APOLLONIA, KYRENAIKA, ATHENA-HEILIGTUM
74, 1959, *324*
APOLLONIA, KYRENAIKA, HEILIGTUM DES ARES
ENYALIOS 74, 1959, *324*
APOLLONIA, KYRENAIKA, KIRCHE 74, 1959, *314 ff.*
APOLLONIA, KYRENAIKA, THERMEN 74, 1959, *323*
APOLLONIA PONTOS, APOLLON AUF MUENZEN VON –
52, 1937, 105
APOLLONIOS, BILD DES – 51, 1936, 119 Abb. 8
APOLLONIOS RHODIOS, BILDNIS 70, 1955, 111
APOLLONIOS, SIGNATUR 59, 1944, 138
APOLLONIUS AUS ATHEN, PLASTIKER 72, 1957, 38-39
APOLLONIUS, JUPPITER CAPITOLINUS DES – 52, 1937, *315*
APOLLONIUS MYS 51, 1936, 127
APOLLONIUS, SIGNATUR AUF HERME 59, 1944, 138 ff.
APOLLONIUS, SOHN DES APOLLODOROS 71, 1956, *96*
APOLLONOPOLIS MAGNA AEGYPTEN 52, 1937, *275*
APOPTYGMA EINES PEPLOS 63, 1948, *69*
APOPTYGMA, UEBERSCHLAG DES PEPLOS 72, 1957, *320 ff.*
APOSKOPEIN, GESTUS DES – 73, 1958, *26*
APOSTEL AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *114*
APOSTEL AUF BUCHDECKEL 65, 1950, *110*
APOSTEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
63, 1948, 148
65, 1950, *301-302*
APOSTEL AUF KAROLINGISCHEN DARSTELLUNGEN
63, 1948, 122
APOSTEL AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214, 218*
APOSTEL AUF MOSAIK 72, 1957, 89
APOSTEL AUF RELIEF 63, 1948, 118 ff.
APOSTEL AUF SARKOPHAG 65, 1950, *108-109, 307 ff.*
APOSTELBUESTE AUF LAMPEN 55, 1940, *60*
APOSTELDARSTELLUNGEN VON MAILAND 56, 1941, *339*
APOSTELFUERST, GRAEBER DER 72, 1957, 44
APOSTELFUERSTEN AUF SARKOPHAG 63, 1948, *207*
APOSTELFUERSTEN PETRUS UND PAULUS AUF BILD-
TAFEL 65, 1950, *319, 322 Abb. 4*
APOSTELGRAB UNTER DER PETERSKIRCHE 68, 1953, *163*
APOSTELGRAEBER UNTER DEM ALTAR DER IUSTINIA-
NISCHEN APOSTELKIRCHE IN KONSTANTINOPEL
72, 1957, 102
APOSTELKIRCHE AD CATACUMBAS 52, 1937, 128
APOSTELMEMORIA AN DER VIA APPIA VOR ROM
72, 1957, 93-94
APOSTELPROZESSION AUF MOSAIK 65, 1950, *112*
APOSTOLICA SEDES, ROEMISCHE CATHEDRA
65, 1950, *306, 309*
APOTHEOSE, ADLER DES ZEUS ALS ZEICHEN DER –
75, 1960, 145
APOTHEOSE ALEXANDERS D. GR. ALS HERAKLES
68, 1953, 87
APOTHEOSE, ALEXANDERS DIONYSOS– 68, 1953, 81
APOTHEOSE AUF DIPTYCHON 63, 1948, 141 Abb. 12
APOTHEOSE AUF KAMEO 63, 1948, *115*
APOTHEOSE AUF RELIEF 63, 1948, 142 ff.
APOTHEOSE DER SABINA 53, 1938, *159*
APOTHEOSE DES AUGUSTUS 65, 1950, *90 ff.*
APOTHEOSE DES DOMITIAN 75, 1960, 142 ff.
APOTHEOSE DES HERAKLES 75, 1960, 141 ff.
APOTHEOSE DES HERAKLES AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
APOTHEOSE DES HYAKINTHOS 71, 1956, 97
APOTHEOSE DES IULIANUS APOSTATA 52, 1937, 133
63, 1948, 146 ff.
APOTHEOSE DES MITHRIDATES 68, 1953, 87
APOTHEOSE DES MITHRIDATES VI. ALS DIONYSOS
68, 1953, 82, 87
APOTHEOSE DES MITHRIDATES VI. ALS HERAKLES
68, 1953, 86-87
APOTHEOSE, DIONYSOS– 68, 1953, 95
APOTHEOSE, FEST DER – SOTERS 65, 1950, 252

APOTHEOSE IM ANTIKEN PORTRAET 68, 1953, 73
APOTHEOSE IM PORTRAET 68, 1953, 79
APOTHEOSE, VOGEL DER — AUF SARKOPHAG 72, 1957, *354*
APOTROPAEISCHE AUGEN, AUF STATUENBASEN GEMALTE — 65, 1950, *184*
APOTROPAEISCHE BEDEUTUNG DES SCHILDZEICHENS 70, 1955, *118*
APOTROPAEISCHE DARSTELLUNGEN 69, 1954, *220*
APOTROPAEISCHE GLUECKSBRINGER 75, 1960, *98*
APOTROPAEISCHE KRAFT DER TIBERIUSSAEULE IN ANTIOCHIA 70, 1955, *261*
APOTROPAEISCHE KRAFT DES GORGONEIONS 61, 1946, *15*
APOTROPAEISCHE MUENZFIGUREN 70, 1955, *236*
APOTROPAEISCHER DAEMON 69, 1954, *221*
APOTROPAEISCHER WEISSDORN 51, 1936, 176
APOTROPAEISCHES RELIEF 59, 1944, *9*
APOTROPAION, ROSETTE ALS — 56, 1941, *23-25*
APOXYOMENOS DES LYSIPP 56, 1941, 131
APOXYOMENOS DES LYSIPP, VERKLEINERTE REPLIK IN FIESOLE 74, 1959, 164
APOXYOMENOS DES LYSIPP 67, 1952, *81*
APOXYOMENOS IM VATIKAN 75, 1960, 122
APOXYOMENOSSTATUE VON DOMITIANSSTADIUM 56, 1941, *508*
APPARITORES, SPAETROEMISCHE POLIZEISOLDATEN 63, 1948, 132, 137
APPENINISCHE KULTUR IN ITALIEN 72, 1957, *305*
APPENINISCHE KULTUR, SIEDLUNG DER — 74, 1959, *196*
APPENINISCHE, SUB— KULTUR 74, 1959, *183*
APPENISCHE DEKORATION 74, 1959, *196*
APPIA VIA 63, 1948, *51*
65, 1950, *210*
69, 1954, 68
71, 1956, *284*
72, 1957, 45 ff., *112 Abb. 1, 225, 232, 275*
74, 1959, 175, *390*
75, 1960, 142 ff.
APPIUS CLAUDIUS, PROPYLAEEN DES — IN ELEUSIS 70, 1955, 47
APPLIK, ACHAMENIDISCHE LOEWENKOPF-EN AUS GOLDBLECH 75, 1960, *67 ff.*
APPLIK AN AMPHORA 65, 1950, 192
APPLIK AUS HERCULANEUM IN NEAPEL 71, 1956, *340, 343-344*
APPLIK, BLEI— AUS VELIA IN SALERNO 71, 1956, *338 ff.*
APPLIK, BRONZE— 55, 1940, *192*
APPLIK, HOLZGESCHNITZTE VERGOLDETE 73, 1958, *151*
APPLIK, RUNDPLASTISCHE AN BR.-PEKTORAL 74, 1959, *111 Abb. 3, 113*
APPLIK, STIERKOPF— 71, 1956, *136*
APPLIK, TARENTINISCHE TERRAKOTTA— 73, 1958, *158*
75, 1960, *112*
APPLIK, VERGOLDETE TERRAKOTTA— AUS TARENT 71, 1956, *240 ff.*
73, 1958, *146 ff.*
APPLIKEN AN VASEN 70, 1955, 150
APPLIKEN, TERRAKOTTA — UNTERITALIENS 69, 1954, *IV*
APPLIKEN, VERGOLDETE, MUENCHEN 69, 1954, *287 f.*
APRIES, STATUENBASIS DES — 53, 1938, *641*
APSCHERON KASPISEE, ERDFEUER VON — 54, 1939, 233
APSISIDEN DES TRIKONCHOS 69, 1954, *126 Abb. 3*
APSIDEN, GESCHLOSSENE 61, 1946, *43*
APSIDEN MIT FENSTERN 61, 1946, *43*
APSIDENARTIGE TORNISCHE 69, 1954, *152*
APSIDENBAU 72, 1957, 46-47, 85
APSIDENBAUTEN 63, 1948, 4, 12
APSIDENFOERMIGE NISCHE 71, 1956, *86*
APSIDENFOERMIGE TUERME AN SPERRMAUERN 75, 1960, 1
APSIDENGEWOELBE DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *569*
APSIDENRAEUME 53, 1938, *622*
APSIDENRAUM 72, 1957, *74, 77, 84*
APSIDENSAAL 72, 1957, *260*
APSIDIALE CALDARIA 69, 1954, *479*
APSIDIALER RAUM 72, 1957, *211*
APSIDIALKONSTRUKTION, MITTELALTERLICHE — 69, 1954, *545*
APSIS AN MARTYRIUM 69, 1954, *452, 454 Abb. 12, 455*
APSIS, CHOR— 69, 1954, *76*
APSIS DER CHRISTLICHEN BASILIKA 61, 1946, *47*
APSIS DER MAXENTIUSBASILIKA 67, 1952, *4 ff.*, 24
APSIS DES MARTYRIONS IN RESAFA 69, 1954, *137*
APSIS DES SOG. NEUEN TEMPELS VON SAMOTHRAKE 75, 1960, 101 f.
APSIS, DOPPEL-DIALE BASILIKA 69, 1954, *459-460*
APSIS, FLACH-DIALES SACELLUM 69, 1954, *567*
APSIS, TRI-DIALER RAUM 69, 1954, *587*
APSIS, STEINZEITLICHE —HAEUSER VON MALTHI 65, 1950, 43
APSISBAU, GEOMETRISCHER — IN ELEUSIS 70, 1955, 31
APSISBOGEN 72, 1957, 97, 105-106
APSISDEKORATION 59, 1944, 92
APSISGEWOELBE 72, 1957, 109
APSISKALOTTE 72, 1957, *89*
APSISMALEREI, CHRISTLICHE — 75, 1960, *III*
APSISMOSAIK, S. VITALE 59, 1944, 101, 108-109
APSISMOSAIK VON PARENZO ISTRIEN 52, 1937, *362*
APSISMOSAIK VON S. PUDENZIANA IN ROM 65, 1950, *302, 328, 330*
APSISMOSAIK VON SS. COSMA E DAMIANO IN ROM 65, 1950, *111*
APSISNEBENRAEUME 72, 1957, *87*
APTARA KRETA, HEILIGTUM 58, 1943, *331 Abb. 15, 337-338*
APULEUS, MAUSOLEUM DES — 52, 1937, *71*
APULIA, FUNDE VON — 52, 1937, *434 ff.*
53, 1938, *717 ff.*
55, 1940, *535 ff.*
56, 1941, *676 ff.*
57, 1942, *347 ff.*
APULIEN, ARCHAEOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN 73, 1958, *156 ff.*
APULIEN, PTOLEMAEISCHE FAYENCESCHALEN VON — 55, 1940, *11*
APULIEN, VASENFABRIKATION IN — 51, 1936, *296*
APULISCH, PROTO— KRATER MIT OEDIPUS UND SPHINX AUS TARENT 73, 1958, *160*
APULISCH, SPAET— RF. VASEN AUS MONOPOLI 71, 1956, *283*
APULISCH-GEOMETRISCHE KERAMIK VON MANFREDONIA 51, 1936, *527*
APULISCHE KERAMIK 71, 1956, 74
APULISCHE KERAMIK VON ADELFIA ITALIEN 51, 1936, *526*
APULISCHE KRATERE 73, 1958, *156*
APULISCHE OINOCHOEN 73, 1958, *156*
APULISCHE PELIKEN 73, 1958, *156*
APULISCHE PRUNKGEFAESSE 71, 1956, *246*
APULISCHE RF. AMPHORA VOM PANATH. TYP AUS RUVO 71, 1956, *290 Abb. 65*
APULISCHE RF. KANNE MIT FRAUENKOPF AUS RVVO 71, 1956, *217, 287*
APULISCHE RF. KERAMIK 71, 1956, *372*
APULISCHE UNTERWELTSVASEN 73, 1958, 71, 74
APULISCHE VASE 69, 1954, *642*
70, 1955, 40, 149
74, 1959, *164*
APULISCHE VASEN AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
APULISCHE VASEN MIT DEM RAUB KORES 73, 1958, 71, 74
APULISCHE VASENBILDER 65, 1950, *67*
71, 1956, 66, 85
73, 1958, 60
APULISCHE VASENMALEREI 63, 1948, *158*
APULISCHER KRATER MIT TRAGISCHER SZENE 73, 1958, *160*
APULISCHER RF. CAMPANAKRATER AUS SAMMICHELE 71, 1956, *295-296*
APULISIERENDES RF. FLAESCHCHEN AUS PAESTUM 71, 1956, *408, 410 Abb. 13*

APULISCHER RF. GLOCKENKRATER MIT SYMPOSION AUS RUVO 71, 1956, *288 f.*
AQUAEDUKT 72, 1957, 75
AQUAEDUKT ASPENDOS 74, 1959, *400*
AQUAEDUKT AUF SAMOS 75, 1960, *180*
AQUAEDUKT DES BIDENTE 57, 1942, *274-275*
AQUAEDUKT DES CLAUDIUS, ROM 72, 1957, *119 f.*
AQUAEDUKT DES VALENS, ISTANBUL 57, 1942, 229
58, 1943, *247 ff.*
59, 1944, *76*
AQUAEDUKT IN TERMINI IMERESE 69, 1954, *706*
AQUAEDUKT, TRAJANISCHER – VON MELDOLA FORLI 56, 1941, *397*
AQUAEDUKT VON EPHESOS 58, 1943, *205*
AQUAEDUKT VON SAMOSATA 54, 1939, *151*
AQUAEDUKTE IN SPANIEN 70, 1955, *281*
AQUASANTE, FUNDE 74, 1959, *178 f.*
AQUILA, GATTE DER PRISCA 72, 1957, *200*
AQUILEIA, BASILIKA VON – 74, 1959, *143*
AQUILEIA, BRANDBESTATTUNG VON – 55, 1940, *372*
AQUILEIA, CHRISTLICHE ORATORIEN VON – 74, 1959, *145*
AQUILEIA, DOM VON – 74, 1959, 58
AQUILEIA, FORUM VON – 51, 1936, *435*
56, 1941, *367*
AQUILEIA, FUNDE VON – 53, 1938, *621-623*
AQUILEIA, GRAB VON – 65, 1950, 281
AQUILEIA, GRABALTAR VON – 70, 1955, *67, 69*
AQUILEIA, GRABARA DES C. OETIUS RIXA VON – 74, 1959, *144*
AQUILEIA, GRABAREN VON – 56, 1941, 184
70, 1955, *63 ff.*
AQUILEIA, GRABMAL VON – 74, 1959, *143*
AQUILEIA, GRAEBER VON – 51, 1936, *435*
AQUILEIA, HAEUSER VON – 74, 1959, *144 f.*
AQUILEIA, KAISERZEITLICHE GRABBEZIRKE VON – 56, 1941, *356*
AQUILEIA, MAUER VON – 52, 1937, *355-356*
AQUILEIA, MONASTERO VON – 74, 1959, *142-143*
AQUILEIA, MOSAIKFUSSBODEN VON – 55, 1940, *372*
57, 1942, *282*
74, 1959, *142 ff.*
AQUILEIA, MUENZE VON – 53, 1938, *623*
AQUILEIA, NORDTOR VON – 57, 1942, 6, 39 f., 89
AQUILEIA, ROEMISCHE GRABBAUTEN VON – 57, 1942, *281*
AQUILEIA, SILBERSCHALE VON – 55, 1940, 39
59, 1944, *109*
AQUILEIA, STADTMAUER VON – 74, 1959, *143 f.*
AQUILEIA, TEMPEL DES VEIOVIS VON – 56, 1941, *364, 367*
AQUILEIA UND ROMA, DARSTELLUNG VON – 53, 1938, *623*
AQUILEIA, URNEN VON – 56, 1941, 184
AQUILEIA, SPAETANTIKE STADTMAUER VON – 74, 1959, *143 f.*
AQUILINO, S. –, KAPELLE 59, 1944, 91
AQUILLIUS, STRASSENBAUTEN DES M' – 56, 1941, *883*
AQUAMARIN IN ROEMISCHEM FINGERRING 65, 1950, 277
ARA 72, 1957, *158*
75, 1960, 150
ARA, ASCHEN– 72, 1957, *226*
ARA AUF FRIES DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *128*
ARA AUGUSTI 63, 1948, 143
ARA BORGHESE 75, 1960, 148
ARA COELI 72, 1957, 65
ARA DER VIBIA PYTHIA 63, 1948, *236*
ARA DER VICOMAGISTRI IN ROM 75, 1960, 136, 149
ARA DES APOLLON IN MONTECASSINO 72, 1957, *275*
ARA DITIS ET PROSERPINAE 69, 1954, 70
ARA FORTUNAE IN ROM 69, 1954, 86
ARA FUER CAPITOLINISCHE TRIAS 53, 1938, *622*
ARA FUER MARS 53, 1938, *622*
ARA, GRAB– 72, 1957, *226, 235*
ARA, GRAB– MIT PORTRAET 72, 1957, *232*
ARA, GRABBAU IN FORM EINER – 74, 1959, *235*
ARA MIT CHARON IN MAILAND 73, 1958, 54
ARA PULVINATA ALS GRABCIPPUS 53, 1938, *712*
ARABESKE 65, 1950, *337, 345 Abb. 11*
67, 1952, *217, 220*
ARABESKFLIESEN 69, 1954, *204*
ARABIA MIT ELEFANT UND TIGERIN AUF MOSAIK 69, 1954, *578*
ARABIA, PERSONIFIKATION AUF MOSAIK 69, 1954, *574 Abb. 60, 578*
ARABIA PROVINCIA 59, 1944, 123
ARABISCH-SPANISCHE KERAMIK 69, 1954, *515*
ARABISCHE BEISCHRIFT 72, 1957, *372*
ARABISCHE FORM DER HUFEISENBOGEN 69, 1954, *463*
ARABISCHE INSCHRIFT 65, 1950, *129*
ARABISCHE VORISLAMISCHE KULTUR 70, 1955, *336*
ARADILLO SPANIEN, IBERISCHER MAUERRING VON – 55, 1940, *77*
ARAIOSTYLOS 67, 1952, *9*
ARAMAEISCHE INSCHRIFTEN AUS HATRA 70, 1955, *338*
ARAMAEISCHE LEDERHANDSCHRIFTEN 74, 1959, *349 ff.*
ARAMAEISCHER TEXT 74, 1959, *351*
ARAPI MAGULA BEI LARISA, AUSGRABUNGEN 70, 1955, *183 ff.*
ARAPI MAGULA BEI LARISA, GEFAESSHANDHABE NACHBILDUNG EINES TIERKOPFES 68, 1953, 6 Abb. 4, 7
ARAPI MAGULA BEI LARISA, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 68, 1953, 29
ARAPI MAGULA-GRUPPE, FUNDE 74, 1959, *45*
ARAPI MAGULA-KERAMIK 71, 1956, *161-162*
74, 1959, *43, 54*
ARAPKIR TUERKEI, HETHITISCHE NAGELBRONZE VON – 55, 1940, *576*
ARAQ EL EMIR, PALAST JOHANN HYRKANS 67, 1952, 75
ARATOS AUF WGM. 59, 1944, 142
ARBEITER, FREIER LOHN– 70, 1955, 18
ARBEITER, GEMIETETE FREIE – 70, 1955, 17
ARBEITER VOM KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, 201
ARBENTASOS, STELE DES – IN ANCONA 74, 1959, *177*
ARCADIUS AUF THEODOSIUSMISSORIUM 55, 1940, 39
ARCADIUS, KIRCHENBAU DES – 52, 1937, *76-77*
ARCADIUSSAEULE 59, 1944, 85, 100-101
ARCAR BULGARIEN, ROEMISCHE GRABSTELEN VON – 52, 1937, *518*
ARCHAEOLOGIE, CHRISTLICHE 65, 1950, *298 ff.*
70, 1955, *315, 319*
72, 1957, *110*
ARCHAEOLOGIE, INDISCHE – 72, 1957, *424*
ARCHAEOLOGIE, ISLAMISCHE – 69, 1954, *159*
ARCHAEOLOGIE UND EPIGRAPHIK 63, 1948, *253 ff.*
ARCHAEOLOGISCHE DOKUMENTATION 68, 1953, *164*
ARCHAEOLOGISCHE HERMENEUTIK 63, 1948, 87 f.
65, 1950, 103
73, 1958, 64
ARCHAEOLOGISCHE KARTEN 69, 1954, *469*
ARCHAEOLOGISCHE METHODE 72, 1957, 4
ARCHAIK, IONISCHE – 69, 1954, 29
ARCHAIK UND KLASSIK 68, 1953, *157 f.*
ARCHAISCHE AKTIONEN 70, 1955, 52
ARCHAISCHE APOLLONPLASTIKEN 67, 1952, *48*
ARCHAISCHE ARCHITEKTUR 63, 1948, 3 ff., 58 ff.
ARCHAISCHE ART DER MENSCHENDARSTELLUNG 72, 1957, *1*
ARCHAISCHE AUFFASSUNGEN 72, 1957, *25*
ARCHAISCHE AUGENDARSTELLUNG 71, 1956, 99
ARCHAISCHE BAUTEN 70, 1955, *225-226*
ARCHAISCHE BAUTEN, MASS(UN)GENAUIGKEITEN 61, 1946, 42
ARCHAISCHE BILDWERKE 68, 1953, *149*
ARCHAISCHE BILDZEICHEN 70, 1955, 147
ARCHAISCHE BINDUNGEN DER PLASTIK 67, 1952, *96*
ARCHAISCHE BUCHSTABEN 72, 1957, *273*
ARCHAISCHE BUCKELLOECKCHENFRISUREN 74, 1959, 171
ARCHAISCHE EPOCHE 69, 1954, *530*
ARCHAISCHE FIGURENBILDUNG 71, 1956, 31
ARCHAISCHE GEFAESSFORMEN 70, 1955, 151

ARCHAISCHE GESTALTUNG 70, 1955, 93
ARCHAISCHE GRABSTELEN 72, 1957, *4*
ARCHAISCHE GRIECHISCHE ARCHITEKTUR 73, 1958, *122*
ARCHAISCHE GRIECHISCHE BUCHSTABEN 65, 1950, *261, 263*
ARCHAISCHE GRIECHISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, *254*
ARCHAISCHE GRIECHISCHE KUNST 67, 1952, *48*; 73, 1958, 16; 75, 1960, *127*
ARCHAISCHE GRIECHISCHE PLASTIK 73, 1958, 7
ARCHAISCHE GROSSBAUTEN 69, 1954, 7
ARCHAISCHE IMPORTKERAMIK 72, 1957, *48*
ARCHAISCHE INSCHRIFT 72, 1957, *131*
ARCHAISCHE IONISCHE DIPTEROI 67, 1952, *27*
ARCHAISCHE IONISCHE KAPITELLE IN ATTIKA 69, 1954, 7
ARCHAISCHE IONISCHE KAPITELLE MIT ABAKUS 69, 1954, 7
ARCHAISCHE KERAMIK 69, 1954, *662*; 72, 1957, *243*
ARCHAISCHE KUNST, GESTALTUNGSPRINZIPIEN DER SPAET— 70, 1955, 97
ARCHAISCHE KUNST, SCHRECKBILDER DER — 69, 1954, *221*
ARCHAISCHE KUROI 68, 1953, *153, 155*
ARCHAISCHE MAJUSKEL 71, 1956, *397*
ARCHAISCHE MALEREI 67, 1952, 46
ARCHAISCHE MALEREI IN SIZILIEN 69, 1954, *663*
ARCHAISCHE METOPE 72, 1957, *301*
ARCHAISCHE MONUMENTALKUNST GRIECHENLANDS 65, 1950, 97
ARCHAISCHE PROTOMENFORM 70, 1955, 42
ARCHAISCHE SCHIFFSFORM 72, 1957, *164*
ARCHAISCHE SCHILDERUNG 70, 1955, 52
ARCHAISCHE STANDBILDER 68, 1953, *149*
ARCHAISCHE STANDBILDER, FRUEH— 61, 1946, 54
ARCHAISCHE TEMPEL 63, 1948, 7
ARCHAISCHE TIERBILDNEREI 70, 1955, *287*
ARCHAISCHE TIERBILDUNG 71, 1956, 51
ARCHAISCHE TONARULA MIT TIERKAMPFGRUPPE 69, 1954, *533-534 Abb. 36*
ARCHAISCHE TYPIK 67, 1952, *68*
ARCHAISCHE VASEN 69, 1954, *669*; 70, 1955, 129
ARCHAISCHE VASENMALEREI 67, 1952, *63*
ARCHAISCHE VASENORNAMENTE 61, 1946, 65
ARCHAISCHE VASENORNAMENTIK 61, 1946, 55, 60
ARCHAISCHE VORSTUFEN ZUR GESTALTUNG DER PONDERATION AN KLASSISCHEN STANDBILDERN 68, 1953, *147 ff.*
ARCHAISCHE WIDDERKOEPFE 75, 1960, *127*
ARCHAISCHER DREIFUSS MIT STUETZFIGUR 70, 1955, 87
ARCHAISCHER KNIELAUF AUF VASENBILD 75, 1960, *79, 88 ff.*
ARCHAISCHER KOPFTYP 71, 1956, *358*
ARCHAISCHER PSEUDODIPTEROS 67, 1952, *25*
ARCHAISCHER RAUM 69, 1954, *642*
ARCHAISCHER TEMPEL 67, 1952, *10*
ARCHAISCHER TYP EINES FRAUENKOPFES 71, 1956, *359*
ARCHAISCHER TYPUS 71, 1956, *213-214*
ARCHAISCHES ANTEFIX 65, 1950, *199*
ARCHAISCHES DORISCHES KAPITELL 69, 1954, *662*
ARCHAISCHES IONISCHES GEBAELK 61, 1946, 18
ARCHAISCHES KULTBILD 70, 1955, *276*
ARCHAISCHES LAECHELN 71, 1956, *413*
ARCHAISCHES SEHEN 67, 1952, 86
ARCHAISCH-IONISCHE ANEINANDERREIHUNG GLEICHARTIGER ELEMENTE 69, 1954, 23
ARCHAISCH-IONISCHES KAPITELL 69, 1954, 24
ARCHAISIEREN, NEUATTISCHES 69, 1954, 44
ARCHAISIEREND KALLIGRAPHISCHER SPIRALLOCKENTOUPET 74, 1959, 192
ARCHAISIERENDE ARSAKIDISCHE DENKMAELER 69, 1954, 47
ARCHAISIERENDE BUCKELLOECKCHENFRISUREN 74, 1959, 172, 175-176
ARCHAISIERENDE GOETTERBILDER 51, 1936, *60*
ARCHAISIERENDE GRIECHISCHE RUNDPLASTIK 63, 1948, 86; 75, 1960, *144*
ARCHAISIERENDE KUNSTSTROEMUNG 69, 1954, *303*
ARCHAISIERENDE STILISIERUNG 71, 1956, *450*
ARCHAISIERENDE WERKE STRENGEN STILS 51, 1936, 146
ARCHAISIERENDER CHARAKTER EINER FIGUR 75, 1960, *143*
ARCHAISIERENDER NACHZUEGLER 74, 1959, 101, 108
ARCHAISIERENDER STIL HADRIANISCHER ZEIT 74, 1959, *324*
ARCHAISMUS, GEWOLLTER — 74, 1959, 135
ARCHAISMUS IN DER DARSTELLUNG DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 48
ARCHAISTISCH, AUGUSTEISCH— 74, 1959, *256*
ARCHAISTISCHE DARSTELLUNG AUF NEUATTISCHEM KANDELABERFUSS 72, 1957, *207*
ARCHAISTISCHE DOPPELHERME 74, 1959, 172
ARCHAISTISCHE EKLEKTIZISMEN 74, 1959, 171
ARCHAISTISCHE KUNST 61, 1946, 87; 63, 1948, 86; 75, 1960, 141
ARCHAISTISCHE KUNST DES 4. JHS. V. CHR. 69, 1954, 47
ARCHAISTISCHE KUNST IN GRIECHENLAND UND ROM 68, 1953, 123
ARCHAISTISCHE RANKENGOTTHEIT 69, 1954, 36
ARCHAISTISCHE RELIEFS 69, 1954, 44
ARCHAISTISCHE STATUE DER TYCHE 51, 1936, *62*
ARCHAISTISCHE TENDENZEN DES 1. JHS. V. CHR. 69, 1954, 47
ARCHAISTISCHER KOPF VON SCALEA ITALIEN 51, 1936, *524*
ARCHAISTISCHES RELIEF 74, 1959, *257*
ARCHAISTISCHES WEIHRELIEF 69, 1954, 140
ARCHE NOAH AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *211*
ARCHEGETES, HEILIGTUM DES — 51, 1936, *156*
ARCHEGETES, WEIHINSCHRIFTEN AN — 51, 1936, *156*
ARCHELAOSRELIEF 55, 1940, 138; 57, 1942, *137*; 61, 1946, 82; 75, 1960, 127
ARCHEMOROS AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
ARCHENA SPANIEN, IBERISCHE NEKROPOLE VON — 56, 1941, *239*
ARCHETYPOS, EPIGRAMMATISCHER — 70, 1955, 160
ARCHILOCHOS, BILDNISSE 70, 1955, 116
ARCHIPPE, STATUE DER — 52, 1937, *108*
ARCHITEKT, DES BAROCKS 63, 1948, 2
ARCHITEKT DES ELEUSINISCHEN WEIHEHAUSES 70, 1955, 6
ARCHITEKT, HELLENISTISCHE 67, 1952, *26*
ARCHITEKT, IONISCHE ARCHAISCHE — 61, 1946, 28
ARCHITEKT, LISTE DER BEI VITRUV 67, 1952, *19*
ARCHITEKT, RENAISSANCE— 67, 1952, 9 ff.; 74, 1959, *390*
ARCHITEKT, TESSINER 69, 1954, *253*
ARCHITEKT ZUGLEICH BILDHAUER 72, 1957, 7
ARCHITEKTONISCHE KUNSTFORMEN 73, 1958, *99*
ARCHITEKTONISCHE RELIEFS 69, 1954, 139
ARCHITEKTONISCHE ROEMISCHE TONRELIEFS 59, 1944, *6, 28 ff.*; 69, 1954, 46; 71, 1956, *340*
ARCHITEKTONISCHE SARKOPHAGORNAMENTIK 59, 1944, 128
ARCHITEKTONISCHE SZENERIE IN DER TRIUMPHALMALEREI 67, 1952, 74
ARCHITEKTONISCHE UMRAHMUNG 59, 1944, 96; 71, 1956, *60*; 74, 1959, *396*
ARCHITEKTONISCHE WIEDERVERWENDUNG 72, 1957, *153-154*

ARCHITEKTONISCHE ZIERGLIEDER 71, 1956, *410*
ARCHITEKTONISCHER PROSPEKT 61, 1946, 81
ARCHITEKTONISCHER RAUM 75, 1960, *200*
ARCHITEKTUR, ARMENISCHE 59, 1944, *80*
63, 1948, *178*
74, 1959, *373*
ARCHITEKTUR, ACHAEMENIDISCHE — 61, 1946, 26
ARCHITEKTUR, AEGYPTISCHE 63, 1948, 4
ARCHITEKTUR, ASSYRISCHE 63, 1948, *176, 183*
ARCHITEKTUR AUF BILDERN 59, 1944, *112*
ARCHITEKTUR AUF BILDWERKEN 63, 1948, *174, 178 f., 182*
ARCHITEKTUR AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 112 ff.
72, 1957, 90
ARCHITEKTUR AUF MINIATURMALEREI 65, 1950, *350 ff.*
ARCHITEKTUR AUF MOSAIK 59, 1944, 94 ff.
74, 1959, *346 f.*
ARCHITEKTUR AUF MUENZEN 70, 1955, *94*
71, 1956, 25, *49 Abb. F*
ARCHITEKTUR AUF RELIEF 63, 1948, 112 ff., *164 ff.*
69, 1954, 120 ff.
75, 1960, 139
ARCHITEKTUR AUF REL. UND WGM. 61, 1946, 78 ff.
ARCHITEKTUR AUF SARKOPHAG 59, 1944, 126 ff.
63, 1948, 133
ARCHITEKTUR AUF SIEGELN 63, 1948, *178*
ARCHITEKTUR AUF SPIEGEL 63, 1948, *226*
ARCHITEKTUR AUF VASEN 63, 1948, 3, 5, 87
ARCHITEKTUR AUF WGM. 59, 1944, *112*
61, 1946, 80
69, 1954, 128
71, 1956, *16 ff.*
74, 1959, *176 ff.*
ARCHITEKTUR AUS GOLD, VERGLEICH 75, 1960, *210*
ARCHITEKTUR DER PROVINZEN 51, 1936, 82
ARCHITEKTUR DER RENAISSANCE 65, 1950, *363 f.*
73, 1958, *163*
ARCHITEKTUR DES ALTEN ORIENT 73, 1958, 6
ARCHITEKTUR, DORISCHE 61, 1946, 17 ff.
63, 1948, 1 ff.
ARCHITEKTUR, EINFLUSS PERSISCHER — IN GRIECHENLAND 71, 1956, 23
ARCHITEKTUR, FACHWERKBAU 63, 1948, 12, *179 f.*
ARCHITEKTUR, FLAVISCHE — 71, 1956, *28 ff.*
ARCHITEKTUR, GEMALTE — 71, 1956, *11 ff.*
74, 1959, *144*
ARCHITEKTUR, GEOMETRISCHE — 63, 1948, 3 f., 12
ARCHITEKTUR, GRAB— 72, 1957, *304*
ARCHITEKTUR, GRIECHISCHE — 68, 1953, *144*
69, 1954, 21 f.
72, 1957, 7
ARCHITEKTUR, HALLEN— 67, 1952, *13, 20*
ARCHITEKTUR, HAUS— 72, 1957, *134, 146-147*
ARCHITEKTUR, HELLENISTISCHE — 63, 1948, 58
67, 1952, *1 ff.*
69, 1954, 21, 26
ARCHITEKTUR, HELLENISTISCHE —, DATIERUNG 67, 1952, *25 f.*
ARCHITEKTUR, HOLZBAUWEISE 63, 1948, *181 ff.*
ARCHITEKTUR IM ALTEN CHINA 65, 1950, *295*
ARCHITEKTUR IN ETRURIEN 69, 1954, *IV*
71, 1956, *81 ff.*
74, 1959, *375*
ARCHITEKTUR IN HATRA 70, 1955, *338*
ARCHITEKTUR, INNEN — SIEHE AUCH INNENARCHITEKTUR
ARCHITEKTUR, INSEL— 74, 1959, *357*
ARCHITEKTUR, INSEL— DES MITTELMEERGEBIETES 73, 1958, *89 ff.*
ARCHITEKTUR, IONISCHE — 61, 1946, 19
63, 1948, 4 f., 12
67, 1952, *26*
69, 1954, 21
ARCHITEKTUR, ISLAM. BAUPLASTIK UND BAUKERAMIK 65, 1950, *329 ff.*
ARCHITEKTUR, ITALISCHE— 59, 1944, *108*
67, 1952, *32*
ARCHITEKTUR, KASSITISCHE — 63, 1948, *176, 183*
ARCHITEKTUR, KIRCHLICHE — NORDSYRIENS 72, 1957, *97*
ARCHITEKTUR, KLEINASIATISCHE — 68, 1953, *VI*
69, 1954, *IV*
71, 1956, *72*
73, 1958, *108*
ARCHITEKTUR KRETAS 73, 1958, *133*
ARCHITEKTUR, LEHMMAUERWEISE — 65, 1950, 3, *274 f.*
ARCHITEKTUR, LYKISCHE — 63, 1948, *183*
ARCHITEKTUR, MEHRSTOECKIGKEIT 63, 1948, *180*
ARCHITEKTUR, MESOPOTAMISCHE — 63, 1948, *180 ff.*
ARCHITEKTUR, MONUMENTAL— 72, 1957, 94
ARCHITEKTUR, MYKENISCHE — 61, 1946, 40
63, 1948, 4
70, 1955, *199*
ARCHITEKTUR, PARTHISCHE — 67, 1952, *188*
70, 1955, *371*
ARCHITEKTUR, OMAYADISCHE — 65, 1950, *330*
69, 1954, *146*
ARCHITEKTUR, POROS— 75, 1960, *127*
ARCHITEKTUR, ROEMISCHE — 63, 1948, 58, *71 ff., 199 ff.*
67, 1952, 47, *19*
71, 1956, *81 ff.*
72, 1957, 90
73, 1958, *89*
74, 1959, *375*
75, 1960, *201*
ARCHITEKTUR, ROEMISCHER TEMPELBAU 67, 1952, *12 f., 28 f.*
ARCHITEKTUR, SAKRAL— 67, 1952, *21, 38*
ARCHITEKTUR, SCHILFBAUWEISE 63, 1948, *180*
ARCHITEKTUR, SINNGEHALTE DER — 65, 1950, *379*
ARCHITEKTUR, STADTROEMISCHE — 51, 1936, 82
ARCHITEKTUR, SUMERISCHE — 63, 1948, *174 ff.*
ARCHITEKTUR, TEMPEL— IN SARKOPHAGFORM NACHGEAHMT 74, 1959, *279*
ARCHITEKTUR, THEATER— 67, 1952, *18*
ARCHITEKTUR, TORBAUTEN, SINNGEHALT 65, 1950, *378 f.*
ARCHITEKTUR, TUERKISCHE — 69, 1954, *161*
ARCHITEKTUR, TUFF— 67, 1952, *31*
ARCHITEKTUR, VERAENDERUNG IN DER — 71, 1956, *147*
ARCHITEKTUR VON KYRENE 74, 1959, *285*
ARCHITEKTUR, VORDERASIATISCHE — 61, 1946, 25 f.
ARCHITEKTURBEMALUNG 61, 1946, 17, 26, 28
ARCHITEKTURZEICHNUNGEN, EINGERITZTE — AUS HATRA 70, 1955, *338*
ARCHITRAV AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112
ARCHITRAV AUF ELFENBEINTAFELN 63, 1948, 139
ARCHITRAV AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
ARCHITRAV AUF VASENBILD 73, 1958, *31, 34 Abb. 6*
ARCHITRAV, BOGENKONSTRUKTION ALS — 56, 1941, *513 ff.*
ARCHITRAV, DORISCHER 61, 1946, 21
ARCHITRAV, HOLZ— 72, 1957, *332*
ARCHITRAV, IONISCHER 61, 1946, 17 f., 25
ARCHITRAVARTIGE PROFILIERTE TUERUMRAHMUNGEN 71, 1956, *56*
ARCHIV VON DRERos 51, 1936, *227*
ARCHIVOLTE AUF ELFENBEINTAFELN 63, 1948, 139
ARCHIVOLTE, AUF RELIEF 72, 1957, *163*
ARCHIVOLTE, PARTHISCHE — 67, 1952, *191 f.*
ARCHIVOLTEN 70, 1955, *348*
72, 1957, 59
ARCHIVOLTEN IN TRIUMPHBOEGEN 51, 1936, 184
ARCHIVOLTENSCHLUSSTEIN MIT BUESTE 54, 1939, *155*
ARCHONTENNAME AUF PANATHENAEISCHEN AMPHOREN 52, 1937, 36-37
74, 1959, *281*
ARCINAZZO ROMANO, VILLA DES TRAJAN 72, 1957, *239*
ARCIONI BEI VELLETRI, SAEULENSARKOPHAG 72, 1957, *348, 350 Abb. 11*
ARCOSOLGRAEBER 57, 1942, *186*

ARCTOI 75, 1960, 150
ARDEA, AKROPOLIS 72, 1957, *240*
ARDEA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 72, 1957, *239 f.*
ARDEA, BASILIKA 72, 1957, *240*
ARDEA, ERDBEFESTIGUNG 57, 1942, 8 f.
ARDEA, TEMPEL AUF DER AKROPOLIS 65, 1950, *233-234 Abb. 39* 72, 1957, *240*
ARDOCHSO AUF MUENZBILD 72, 1957, *433*
ARENA AUF MOSAIK 69, 1954, *585-586*
ARENA IN THEATER 53, 1938, *137-138, 141*
ARENA-TYP, THEATER VOM — 74, 1959, *283*
ARENE CANDIDE, HOEHLE BEI FINALE MARINA 65, 1950, *153*
ARENOSOLA, EISENZEITLICHE GRAEBER 71, 1956, *327*
ARENOSOLA, NEKROPOLEN 71, 1956, *326 f.*
ARENOSOLA, ROEMISCHE ZIEGELGRAEBER 71, 1956, *327*
AREOBINDUS, KONSULARDIPTYCHEN DES — 56, 1941, *340*
ARES, ALTAR DES — AUF DER AGORA IN ATHEN 65, 1950, *143 ff.* 67, 1952, *167* 72, 1957, *62* 75, 1960, 74
ARES AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 107
ARES AUF OSTFRIES DES PARTHENON 55, 1940, 162 70, 1955, 56-57
ARES AUF RELIEF 65, 1950, 174 70, 1955, 56
ARES AUF VASENBILD 52, 1937, 172 ff. 65, 1950, 168 ff. 67, 1952, 89
ARES AUF WANDGEMAELDE 55, 1940, *503* 59, 1944, *93* 70, 1955, 178 ff.
ARES BORGHESE 71, 1956, *66*
ARES, DOPPELTEMPEL DER APHRODITE UND — 55, 1940, 3
ARES LUDOVISI 58, 1943, 141, 172 65, 1950, 174 70, 1955, 56-58
ARES MIT TIEREN 70, 1955, *283, 308*
ARES, STATUE 61, 1946, *28* 71, 1956, *65 ff.*
ARESHEILIGTUM HALIKARNASSOS 61, 1946, *28*
ARESSTATUE AUS SIDE 71, 1956, *65*
ARETE AN ALEXANDERBILDNISSEN 65, 1950, 230
ARETE, BILDNIS 70, 1955, 112
ARETE UND ARISTIPPOS D. J., DOPPELHERME 70, 1955, 112
ARETHUSA SYRIEN, TEMPEL VON — 54, 1939, 115
ARETHUSA-SCHALEN, CALENISCHE — 55, 1940, *8*
AREZZO, ATHENA VOM TYPUS — 72, 1957, *334*
AREZZO, CHIMAIRA 71, 1956, 81
AREZZO, ETRUSKISCHER TERRAKOTTATORSO 52, 1937, *369*
AREZZO, FUNDE 51, 1936, *440-441*
AREZZO, HELLENISTISCHE TONSTATUE 65, 1950, *223*
AREZZO, INSCHRIFT 65, 1950, *168*
AREZZO, SCHWARZWEISSE MOSAIKBOEDEN 52, 1937, *369*
ARGAIOS, KULT DES BERGES — 52, 1937, 106
ARGAIOS, VULKAN 54, 1939, 237 59, 1944, *69*
ARGINCIK BEI KAYSERI, HAYDAR BEY KOESK 69, 1954, *170*
ARGISSA, AGORA UND AKROPOLIS 72, 1957, *49*
ARGISSA, GRABHUEGEL UND NEKROPOLEN BEI — 72, 1957, *38 ff., 50*
ARGISSA, GRABSTELEN VON FUNDSTELLEN BEI — 71, 1956, *180*
ARGISSA, GREMNOS-MAGULA 72, 1957, *37, 47 ff.*
ARGISSA, MITTELTHESSALISCHE ABLAGERUNGEN 75, 1960, *160*
ARGISSA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 6, 51, 74
ARGISSA, STADTGEBIET 72, 1957, *47 ff.* 74, 1959, *56*
ARGITHANE, BRUECKE 69, 1954, *195*
ARGITHANE, KARAVANSARAY 72, 1957, *368*
ARGIVERGRAB VON LIGURIO 52, 1937, *138*
ARGIVISCHE BR.-STATUETTE EINES MAEDCHENS 70, 1955, *313*
ARGIVISCHE FIGUR 61, 1946, 106
ARGIVISCHE KOEPFE 61, 1946, 109
ARGIVISCHE PEPLOSFIGUREN 61, 1946, 101
ARGIVISCHE SAGE 61, 1946, *53*
ARGIVISCHE SPHINX 65, 1950, 98
ARGIVISCHE VORLAEUFER DES POLYKLET 70, 1955, 59
ARGIVISCHES JUENGLINGSBILD 72, 1957, *31*
ARGOLIS, FUNDE 58, 1943, *314*
ARGOLIS, MYKENISCHE BESIEDLUNG DER — 53, 1938, *558*
ARGOLIS, MYKENISCHE KUNST DER — 51, 1936, *10*
ARGOLIS, TOPOGRAPHISCHER FORSCHUNGEN VON — 57, 1942, *VI* 59, 1944, *115*
ARGOLIS, WACHTTUERME VON — 55, 1940, *207*
ARGONAUTEN AUF DEM SPADARELIEF 63, 1948, *197*
ARGONAUTEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
ARGONAUTENKRATER 61, 1946, *10*
ARGONAUTENKRATER IN RUVO 75, 1960, *209*
ARGONAUTENMETOPE VON DELPHI 54, 1939, 215
ARGONAUTENPORTAL 67, 1952, *7*
ARGONAUTENSARKOPHAG 52, 1937, *481*
ARGONAUTENSCHIFF AUF GEMME 65, 1950, *156*
ARGOS, AKROPOLIS, STEINZEITLICHE GRUBEN 65, 1950, 38
ARGOS AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *258*
ARGOS AUF VASENBILD 71, 1956, 41
ARGOS AUF WGM. 61, 1946, 81
ARGOS, BESIEDLUNG VON MYKENAI DURCH — 55, 1940, *208*
ARGOS, BRONZEN VON — 57, 1942, *473 ff.*
ARGOS, DOPPELTEMPEL VON — 55, 1940, 3, 8
ARGOS, DOROTHEOS VON — 51, 1936, *59*
ARGOS, GRAEBERFELD VON — 58, 1943, *314*
ARGOS, HAUSMODELL VON — 61, 1946, 40
ARGOS, HERA VON — 73, 1958, 78
ARGOS, HERA VON —, WERK DES SMILIS 70, 1955, *37*
ARGOS, KLASSISCHE GRAEBER VON — 53, 1938, *557*
ARGOS, KUNSTSCHULE VON — 51, 1936, 147 59, 1944, 39 61, 1946, 105 f.
ARGOS, PRAEHIST.FUNDE VON — 65, 1950, 22, 38 ff., 100 f.
ARGOS, TEMPEL DES DIONYSOS IN — 52, 1937, 93
ARGOS, TRIAKON AUS — 69, 1954, *34*
ARGOS, TRIOBOLEN VON — 52, 1937, *92*
ARGYRUPOLIS KRETA, PEPLOSFIGUR VON — 52, 1937, *234*
ARIADNE, APHRODITE — VON AMATHUS 52, 1937, 93
ARIADNE AUF BR.-KLAPPSPIEGEL 59, 1944, *99*
ARIADNE AUF CAMPANA-RELIEF 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 2, 6*
ARIADNE AUF ETR. URNE 63, 1948, *189*
ARIADNE AUF KAMEO 59, 1944, *23*
ARIADNE AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 448*
ARIADNE AUF RELIEF 59, 1944, *16, 97 ff.* 65, 1950, 185 ff. 68, 1953, 66
ARIADNE AUF SARKOPHAG 73, 1958, *138 ff.*
ARIADNE AUF SOCKEL DES KARYSTIOSMONUMENTS 59, 1944, *97*
ARIADNE AUF SPIEGEL AUS ERETRIA 69, 1954, *292*
ARIADNE AUF TONSKIZZE 65, 1950, 203 Abb. 36, 204
ARIADNE AUF VASENBILD 52, 1937, 64 71, 1956, *222 ff.* 72, 1957, *6 ff.* 73, 1958, 34
ARIADNE AUF WGM. 56, 1941, 77 59, 1944, *104 f.* 61, 1946, 80 63, 1948, 89 70, 1955, 183 f.
ARIADNE, GRAB DER — 52, 1937, 93
ARIADNE, KARIKATUR DER — 51, 1936, *171*

ARIADNE, KRANZ DER – 52, 1937, 82
ARIADNE MIT FUELLHORN AUF RELIEF IN SMYRNA 68, 1953, 50
ARIADNE, STATUE 65, 1950, *246*
ARIADNEMALER 71, 1956, *225*
ARIADNESTATUE VOM DORISCHEN TEMPEL BEI POMPEII 65, 1950, *246*
ARIARATHES IX., PORTRAET 68, 1953, 92 ff.
ARIARATHIDEN, GRAEBER DER – 54, 1939, *565*
ARIMASPEN AUF RELIEF 73, 1958, *152*
ARIMASPEN AUF TERRAKOTTAAPPLIKEN 56, 1941, *679*
71, 1956, *242*
ARIMASPEN AUF VASENBILD 74, 1959, 116
ARIMASPEN UND GREIFEN AUF VASE 57, 1942, *297*
ARIMASPEN ZWISCHEN GREIFEN, VERGOLDETE TERRAKOTTEN 73, 1958, *146 Abb. 3, 149, 158 Abb. 1*
ARIMASPENFRAU AUF VASENBILD 74, 1959, *188*
ARIN-BERD, SOWJETISCHE AUSGRABUNGEN 74, 1959, *357*
ARIOBARZANES I. PHILOROMAIOS AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
ARION, SAENGER – AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
ARISTEIDES AUF OSTRAKON 51, 1936, *108*
ARISTEIDES, OSTRAKA DES – 52, 1937, *113*
ARISTEIOS, KOLOSSALKOPF DES – VON TOLMETA 51, 1936, *549*
ARISTIDES, MALER 53, 1938, 9, 137
73, 1958, 98-99
ARISTION, ANATHEM VON LUSEAS UND – 73, 1958, 18
ARISTIONBASIS DES POLYKLET 54, 1939, 226
ARISTIONSTELE 58, 1943, 98 Abb. 4, 101
61, 1946, 69
73, 1958, 18
ARISTIPPOS D.J., BILDNIS 70, 1955, 112
ARISTIPPOS D.J. UND ARETE, DOPPELHERME 70, 1955, 112
ARISTIPPOS, GRABMAL DES – VON LAMPSAKOS 70, 1955, *244*
ARISTOBULE ARTEMIS, TEMPEL IN MELITE 67, 1952, *100*
ARISTOBULE, TEMPEL DER ARTEMIS – IN ATHEN 70, 1955, 126
ARISTODIKOS, GRABSTATUE DES – AUS ANAVYSSOS 69, 1954, 113-114
73, 1958, 24
ARISTOGEITON DER TYRANNENMOERDERGRUPPE 72, 1957, *231*
ARISTOGEITON, KOPF UND TORSO 72, 1957, *231*
ARISTOGEITON, REPLIK – VON SAN OMOBONO 55, 1940, *460, 488-489, 493 Abb. 38*
ARISTOGEITONBILDNIS 56, 1941, *476, 479*
ARISTOKLES, BILDHAUER 61, 1946, 104
ARISTOLAOS, MALER 71, 1956, 1
ARISTOLAOS, PERIKLESBILDNIS DES 71, 1956, 1
ARISTON, HELLENISTISCHER TOEPFER 65, 1950, 103
ARISTONAUTES, GRABMAL 59, 1944, 96
ARISTONOE, STATUE AUS RHAMNUS 75, 1960, 128 f.
ARISTONOTHOSKRATER 54, 1939, *137*
56, 1941, *878*
ARISTOPHANES, GRAB DES – 58, 1943, *327*
ARISTOPHANES, VASENMALER – 52, 1937, 72
55, 1940, 123
57, 1942, 154-156
ARISTOTELES, STATUE 70, 1955, 78
ARISTOTELESBILDNIS 70, 1955, 78
ARJONA, FUNDE 69, 1954, *338*
ARJONA, SANDSTEINSTIER IN GRANADA 69, 1954, *338-339 Abb. 15*
ARKADE AUF LYDISCHEM SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 125
ARKADE, BLEND– AN OMAJADISCHEN BAUTEN 69, 1954, *152*
ARKADE, FRONT– 72, 1957, *164*
ARKADE, PFEILER– 72, 1957, 81
ARKADE, QUER– 72, 1957, 83
ARKADEN AUF RELIEF 72, 1957, *163-164*
ARKADEN AUF SILBERKRUG 65, 1950, *336, 338*
ARKADEN IN PALASTFASSADE 58, 1943, *467-470*
ARKADENGESCHOSS 74, 1959, *149*
ARKADENHALLE 71, 1956, *81*
72, 1957, *160, 165*
74, 1959, *376, 384*
ARKADENHOF 72, 1957, *172*
ARKADENREIHE 74, 1959, *129*
ARKADENSTELLUNG 72, 1957, *81*
ARKADENWAND 72, 1957, 83, *213*
ARKADER, MUENZEN DES KOINON DER – VON GORTYS 57, 1942, *155*
ARKADERBASIS VON DELPHI 54, 1939, *240*
ARKADERWEIHGESCHENK VON DELPHI 54, 1939, 225-226
ARKADES, IKAROS VON – 51, 1936, *220*
ARKADES, PITHOSFRGTE. 74, 1959, *6*
ARKADES, RELIEFPITHOS 70, 1955, 86
ARKADIEN, FUNDE 57, 1942, *147 ff.*
58, 1943, *318 ff.*
ARKADIEN, KULTE 70, 1955, 98
ARKADIEN, MYTHEN 70, 1955, 98
ARKADISCHER BUND, SILBERTETRADRACHMEN 69, 1954, *299*
ARKESILAOS AUF VASE 61, 1946, 4
ARKESILAOS, METALLARBEITER 65, 1950, 205
ARKESIOS, ARCHITEKT 56, 1941, *273*
67, 1952, *17*
ARKOSOLIENGRAEBER VON ROM 55, 1940, *451*
ARLES, APHRODITE VON – 65, 1950, 173
ARLES, PORTE DE ROME VON – 57, 1942, 89
ARLES, ROEMERBAUTEN VON – 69, 1954, 83
ARLES, ROEMISCHE TORBURG VON – 57, 1942, 7
ARLES, ROEMISCHE WASSERLEITUNG VON – 63, 1948, *75*
ARLES, SCENAE FRONS VON – 53, 1938, *146*
ARLES, THEATER VON – 59, 1944, 110
ARMA DELL'AQUILA, HOEHLE BEI FINALE MARINA 65, 1950, *154 f.*
ARMBAENDER, BRONZE– VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *126*
ARMBAENDER, BRONZE– VON MAKEDONISCHEM KAMMERGRAB 54, 1939, *257*
ARMBAENDER, BRONZE– VON SKYROS 51, 1936, *232*
ARMBAENDER, EISERNE – VON TORANO CASTELLO ITALIEN 52, 1937, *433*
ARMBAENDER, GEOMETRISCHE – VON LATHURESA ATTIKA 55, 1940, *178*
ARMBAND, AEGYPTISCHE DARSTELLUNG 57, 1942, 166 f.
ARMBAND AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *123 ff.*
ARMBAND, ARCHAISCHES GOLD– MIT RELIEF 69, 1954, *688*
ARMBAND AUF FRAUENFRIES VON THEBEN 63, 1948, *246 Abb. 4, 248*
ARMBAND AUF MOSAIK 69, 1954, *438 ff.*
ARMBAND AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *42 Abb. 7, 43-44*
ARMBAND AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5-6
ARMBAND AUF SPIEGELGRAVIERUNG 71, 1956, 108 ff.
ARMBAND AUF VASENBILD 63, 1948, *142 ff.*
69, 1954, *267 Abb. 6, 269*
72, 1957, *390, 398 Abb. 15*
ARMBAND AUS AEGYPTEN 53, 1938, *770*
ARMBAND AUS ARENOSOLA 71, 1956, *327*
ARMBAND AUS DEM OXUSSCHATZ 53, 1938, *770*
ARMBAND AUS VETULONIA 75, 1960, *147*
ARMBAND, BR.– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
ARMBAND, BR.– AUS PATERNO 69, 1954, *550*
ARMBAND, BR.– AUS POLA 52, 1937, *363*
ARMBAND, BR.– MIT SCHLANGENKOEPFEN VON INESSA 69, 1954, *550*
ARMBAND, ELFENBEIN– MIT WIDDERKOEPFEN 54, 1939, *226*
ARMBAND, GLAS– 65, 1950, *X*
ARMBAND, GOLD– 65, 1950, *66*
ARMBAND, GOLD– AUS MAKEDONIEN 53, 1938, *763*
ARMBAND, GOLD– AUS MANFRIA 69, 1954, *688*
ARMBAND, GOLD– AUS MONOPOLI 71, 1956, *283*
ARMBAND, GOLD– AUS SARDES 53, 1938, *767*

ARMBAND, GOLD— AUS VIZE 56, 1941, *184*
ARMBAND, GOLD— MIT WIDDERKOEPFEN 54, 1939, *226, 237 Abb. 6*
ARMBAND VON SKYROS 51, 1936, *229 Abb. 1*
ARMBRUSTFIBELN, KAISERZEITLICHE — VON GOITO MANTUA 56, 1941, *373 Abb. 16, 375*
ARME AUS TON AUS CIVITA LAVINIA 67, 1952, *102, 106*
ARMENIA MIT BAER UND PANTHER AUF MOSAIK 69, 1954, *578*
ARMENIEN, KIRCHEN DER HERDHAUSGRUPPE 63, 1948, *178 ff.*
ARMENISCHE ARCHITEKTUR, MITTELALTERLICHE — 74, 1959, *373*
ARMENISCHE BAUKUNST 59, 1944, *80* 74, 1959, *373*
ARMENISCHE GRABAUFSAETZE 59, 1944, *80-81*
ARMENIUM, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
ARMENTO, APOLLONSTATUETTE 61, 1946, *14*
ARMILLAE AUF VASENBILD 70, 1955, 56, 58, 76
ARMLEHNE AN DREIFUSS AUF RELIEF 70, 1955, 85
ARMSCHIENEN VON CASTELLACCIE ITALIEN 52, 1937, *432*
ARMSCHIENEN VON TORANO CASTELLO ITALIEN 52, 1937, *433*
ARNE-KIRION, RUINEN 70, 1955, *229 ff.*
ARNOALDI, GRAEBERGRUPPE IN BOLOGNA 65, 1950, *166*
ARNOALDIZEIT, POZZOGRAB DER — 74, 1959, *116*
AROE ACHAIA, NEKROPOLE VON — 55, 1940, *242*
AROE, SPAETMYKENISCHE NEKROPOLE VON — 52, 1937, *140*
ARPATSCHIJE, ANHAENGER 63, 1948, *182*
ARPATSCHIJE-KERAMIK, TECHNIK DER — 57, 1942, *526*
ARPATSCHIJE-KERAMIK VON TEPE GAWRA IRAK 54, 1939, *89-90*
ARPI, APULISCHE KAMMERGRAEBER VON — 55, 1940, *535*
ARPI, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *249*
ARPI, ROEMISCHES HAUS 71, 1956, *249*
ARQUA PETRARCA, GALLOROEMISCHE NEKROPOLE VON — 53, 1938, *623-624*
ARRETINISCHE RELIEFGEFAESSE 61, 1946, 87 69, 1954, 46
ARRETINISCHE RELIEFKERAMIK 70, 1955, 151
ARRETINISCHE RELIEFWARE 69, 1954, 45
ARRETINISCHE SCHUESSELN 69, 1954, *697*
ARRETINISCHE VASEN, NACHAHMUNG — 52, 1937, *353*
ARSENAL VON AGORA 52, 1937, *96*
ARSENAL VON SYRAKUS 51, 1936, *547*
ARSENALE DES PHILON VON PIRAEUS 53, 1938, *12* 63, 1948, 10
ARSENALE, REPUBLIKANISCHE — VON ROM 51, 1936, *471*
ARSENALE VON PIRAEUS 53, 1938, *64*
ARSENIK, MALFARBE 73, 1958, 86
ARSLANTEPE TUERKEI, HETHITISCHER PALAST 54, 1939, *123*
ARSLANTEPE TUERKEI, LOEWENTOR 58, 1943, *215 Abb. 7, 217 Abb. 8, 226*
ARSLANTEPE TUERKEI, ORTHOSTAT 59, 1944, *42*
ARSLANTEPE TUERKEI, PLAN 58, 1943, *219 Abb. 9*
ARSOS KYPERN, KALKSTEINSTATUEN VON — 51, 1936, *572 ff.*
ARTA EPIRUS, BLACHERNENKLOSTER VON — 52, 1937, *146*
ARTA EPIRUS, HAGIA THEODORA VON — 52, 1937, *146*
ARTA EPIRUS, INSCHRIFTEN VON — 55, 1940, *253*
ARTA GRIECHENLAND, HERAKLESBRONZE VON — 54, 1939, *224*
ARTAVAZDES, MUENZEN DES — VON NAXOS IN SYRAKUS 69, 1954, *547*
ARTEMEIS, GRABAEDICULA DER AURELIA — IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
ARTEMIS AGROTERA, STATUE DER — 51, 1936, *135*
ARTEMIS ALS DREIFUSSMITTELSTUETZE 70, 1955, 92 ff
ARTEMIS AUF BERNSTEINANHAENGER 71, 1956, *370*
ARTEMIS AUF DEM KENTAURENFRIES DES APOLLONTEMPELS 63, 1948, 31
ARTEMIS AUF ETR. URNE 63, 1948, *192*
ARTEMIS AUF FRIES 72, 1957, 2
ARTEMIS AUF GEMME 56, 1941, *184, 187*
ARTEMIS AUF LAMPEN 54, 1939, *144* 71, 1956, 45
ARTEMIS AUF MATRIZE FUER TERRAKOTTE 69, 1954, *491*
ARTEMIS AUF MELISCHEN RELIEFS 71, 1956, 38
ARTEMIS AUF METOPE 71, 1956, 39
ARTEMIS AUF MUENZBILD 73, 1958, *43, 46 Abb. 8*
ARTEMIS AUF PINAX, KERAMEIKOS 61, 1946, 56
ARTEMIS AUF RELIEF 63, 1948, 31 65, 1950, 171 68, 1953, 59, 58 Abb. 15 70, 1955, 85 71, 1956, *404* 72, 1957, 12 75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
ARTEMIS AUF SARKOPHAG 59, 1944, 146 67, 1952, 39-40 72, 1957, *350*
ARTEMIS AUF SILBERPYXIS 59, 1944, *95 ff.*
ARTEMIS AUF SILBERRELIEF 70, 1955, *259 f.*
ARTEMIS AUF SPIEGEL 63, 1948, *192*
ARTEMIS AUF TERRAKOTTARELIEF AUS PAESTUM 71, 1956, *403 Abb. 13, 404*
ARTEMIS AUF VASENBILD 52, 1937, 66, *94* 59, 1944, *28* 61, 1946, 56, *10* 65, 1950, 108 69, 1954, *665* 70, 1955, *284-285* 71, 1956, 38-39 Abb. 2, 49, 76, *229 ff., 402 f.* 72, 1957, 14 73, 1958, 55 Abb. 4, 56 75, 1960, *79 ff.*
ARTEMIS AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, *33*
ARTEMIS, BADENDE — AUF RELIEF 71, 1956, 44
ARTEMIS BENDIS, WEIHUNG AN — 51, 1936, *112*
ARTEMIS COLONNA 61, 1946, 104 74, 1959, *341*
ARTEMIS DAIDALEIA, STATUETTE DER — 55, 1940, *237*
ARTEMIS DES TYPUS SEVILLA IM KONSERVATORENPALAST 72, 1957, *181*
ARTEMIS DIGAIA 55, 1940, *278*
ARTEMIS, DRESDENER — AUS DER HADRIANSVILLA IN TIVOLI 72, 1957, *334*
ARTEMIS HAMERA, STATUETTE — 57, 1942, *483 Abb. 9, 485-487*
ARTEMIS-HEILIGTUM AUF REL. 69, 1954, 127, 129 71, 1956, 47
ARTEMIS-HEILIGTUM AUF WGM. 69, 1954, 129
ARTEMIS LAPHRIA, STATUE DER — 51, 1936, *174*
ARTEMIS PERSIANA AUF ANTEFIX IN LUNI 74, 1959, *140*
ARTEMIS PERSICA AUF ANTETIX 71, 1956, *360*
ARTEMIS PERSICA AUF ANTEFIX 74, 1959, *195*
ARTEMIS ROSPIGLIOSI, REPLIK — VON APOLLONIA 57, 1942, *372*
ARTEMIS-STANDBILD AUF MOS. 69, 1954, *588*
ARTEMIS, STATUEN 61, 1946, 82, 106 72, 1957, *181, 188, 333 f.*
ARTEMIS, STATUEN AUS MANFRIA 69, 1954, *686*
ARTEMIS, STATUETTE AUS FRATTE 71, 1956, *363*
ARTEMIS VON GABII 70, 1955, *297*
ARTEMIS VON GABII DES PRAXITELES 58, 1943, 149
ARTEMIS VON GABII, REPLIK — VON LECCE 53, 1938, *725*
ARTEMIS VON VERSAILLES, REPLIK — 55, 1940, *511*
ARTEMIS VON VERSAILLES, STATUE IN ART DER — 52, 1937, *408*
ARTEMIS WAROQUE 70, 1955, *249*
ARTEMIS, WEIHINSCHRIFT AN — 52, 1937, *147*
ARTEMIS, WEIHUNG AN — VON LEBADEIA 57, 1942, *115*
ARTEMISIA, STATUE VON HALIKARNASS 51, 1936, 159 75, 1960, 128 ff.
ARTEMISION, PFERD VOM KAP — 53, 1938, *542* 55, 1940, *124*

ARTEMISION, POSEIDON VOM KAP – 67, 1952, *82*
ARTEMISION, REITERKNABE VOM KAP – 75, 1960, 126
ARULA AUS GELA 69, 1954, *678*
ARULA AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *533, 539*
ARULA MIT RELIEF 69, 1954, *678*
ARULA, RUND– IN SOLUNT 69, 1954, *702 ff.*
ARULA, TON– 69, 1954, *533-534 Abb. 36, 539*
ARULA, TON– MIT HELENA 73, 1958, 78
ARULA, TON– VON LOCRI 56, 1941, *663*
ARVALAKTEN, BRUCHSTUECKE DER – 65, 1950, *214*
ARYBALLOS AUF VASENBILD 70, 1955, *247*
ARYBALLOS AUS RHITSONA 68, 1953, 67
75, 1960, *85 f.*
ARYBALLOS, BIRNENFOERMIGER – MIT TIEREN
72, 1957, *259*
ARYBALLOS, BRONZE– 54, 1939, *258*
ARYBALLOS, IONISCHE FRAUENKOPF– 69, 1954, 116
ARYBALLOS, ITALISCH KORINTHISCHE – 56, 1941, *422*
ARYBALLOS, KORINTHISCHE 74, 1959, 115
ARYBALLOS, KORINTHISCHE TIER– 75, 1960, *85*
ARYBALLOS, KORINTHISCHE – AUS INESSA 69, 1954, *550*
ARYBALLOS, KORINTHISCHE – AUS SINOPE 74, 1959, *9 ff.*
ARYBALLOS, KORINTHISCHE – AUS TARENT
71, 1956, *202*
ARYBALLOS, KORINTHISCHER – 69, 1954, *542*
ARYBALLOS, PROTOKORINTHISCHE – 69, 1954, *546*
ARYBALLOS, SPAETKORINTHISCHE – 74, 1959, *9 ff.*
ARYBALLOSTRAEGERINNEN AUF VASENBILD
70, 1955, *247*
ARZACHENA, PROV. SASSARI, TUMULUSGRAEBER
65, 1950, *270 Abb. 60, 271*
ARZT AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *218*
ARZT, SILEN ALS – 59, 1944, *3*
ASABAA TRIPOLITANIEN, BASILIKA VON – 54, 1939, 114
ASABAA TRIPOLITANIEN, KIRCHE VON – 54, 1939, 136
ASBESTTUNIKA, ROEMISCHE – 72, 1957, *209*
ASCANIUS, KAMPANISCHES WANDGEMAELDE
59, 1944, 145
ASCHE AM ALTAR 70, 1955, 27
ASCHE UNTER ALTAR VON AGRIELIKI 51, 1936, *126*
ASCHENALTAR DES ZEUS VON OLYMPIA 54, 1939, 211
ASCHENARA 72, 1957, *226*
ASCHENBANK UMGIBT ALTAR AUF DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *656*
ASCHENBESTATTUNG 69, 1954, *545, 669*
ASCHENGEFAESS, ZYLINDRISCHES – AUS BLEI
51, 1936, *265*
ASCHENGEFAESSE, GRIECHISCHE 61, 1946, 13
ASCHENGEFAESSE VON SCIATBI 61, 1946, 13
ASCHENGRAB, ROEMISCHE – AUF DEM AGER VATICANUS 65, 1950, *213*
ASCHENGRAEBER, GEOMETRISCHE – VON TRACHONES 55, 1940, *175*
ASCHENURNE AUS KYRENE 74, 1959, *280*
ASCHENURNE, BLEIERNE – 51, 1936, *108*
ASCHENURNE DER MUTTER DES C. VESTORIUS PRISCUS 65, 1950, *243*
ASCHENURNE IM PERIBOLOS VON VARI 51, 1936, *124*
ASCHENURNE, ITALISCHE 71, 1956, 43
ASCHENURNE, KLINENFOERMIGE – 56, 1941, *411*
ASCHENURNE MIT DACHFOERMIGEM DECKEL DES 1. JHS. N. CHR. 72, 1937, *232*
ASCHENURNE, ROEMISCHE – AUS ROM 59, 1944, *84*
63, 1948, *116*
65, 1950, *211*
ASCHENURNE VON RIBIC 56, 1941, *36*
ASCHENURNE VON SALONIKI 51, 1942, *163*
ASCHENURNE, TRAVERTIN– VON PERUGIA 56, 1941, *421*
ASCHENURNEN AUS KHADRAH 65, 1950, 240
ASCHENURNEN AUS TUFF VON ORVIETO 51, 1936, *450*
ASCHENURNEN, BRONZEZEITLICHE – 69, 1954, *545*
ASCHENURNEN, ETRUSKISCHE – 56, 1941, *420*
61, 1946, 83
71, 1956, 36 ff.
74, 1959, 175
ASCHENURNEN, ETRUSKISCHE – VON MONTALCINO
52, 1937, *371*
ASCHENURNEN, HADRA-VASEN 70, 1955, 148
ASCHENURNEN VOM AGER VATICANUS, ROM
72, 1957, *208*
ASCHENURNEN VON IALYSOS 51, 1936, *168-169*
ASCHRAFIJE LIBANON, BLEISARKOPHAGE VON –
51, 1936, *258*
ASCIANO, ETRUSKISCHE NEKROPOLE 74, 1959, *163 f.*
ASCIANO, FUNDE 74, 1959, *163 f.*
ASCOLI PICENO, BRENNOEFEN 74, 1959, *181*
ASCOLI PICENO, ITALISCHER TEMPEL VON –
56, 1941, *448*
ASCOLI PICENO, KIRCHE S. CROCE 74, 1959, *182*
ASCOLI PICENO, KIRCHE S. VENANZO 74, 1959, *181*
ASCOLI PICENO, MOSAIKFUSSBODEN 74, 1959, *180 f.*
ASCOLI PICENO, PORTA GEMINA VON – 57, 1942, 6 ff.
ASCOLI PICENO, ROEMISCHE BRUECKE 53, 1938, *653*
ASCOLI PICENO, ROEMISCHER TEMPEL 74, 1959, *181*
ASCOLI PICENO, ROEMISCHES HAUS 74, 1959, *179 ff.*
ASCOLI PICENO, ROEMISCHES THEATER 74, 1959, *181-182*
ASCOLI PICENO, REPUBLIK. MAENNLICHES PORTRAET
74, 1959, *183*
ASCOLI PICENO, TRAJANSBILDNIS VON – 56, 1941, *448*
ASEA, AKROPOLIS VON – 52, 1937, *138 f.*
ASEA, ARCHAISCHER TEMPEL VON – 52, 1937, *139*
ASEA, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE, FRGT.
75, 1960, 11 f.
ASEA, FUNDE VON – 52, 1937, *138-139*
ASEA, HELLENISTISCHE BAUTEN VON – 52, 1937, *138*
ASEA, MITTELHELLADISCHE GRAEBER VON –
52, 1937, *138*
ASEA, MUENZEN VON – 55, 1940, *139*
ASEA, PRAEHIST. FUNDE VON – 65, 1950, 41 f.
ASIATISCHES GEWAND AUF VASENBILD
71, 1956, 60 Abb. 3, 62
ASIKLAR MAKEDONIEN, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG VON – 55, 1940, *271*
ASINE, AERMCHENBEIL VON – 54, 1939, *330*
ASINE, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE, FRGT.
75, 1960, 11 ff.
ASINE, HAUSHEILIGTUM 69, 1954, *213*
ASINE, INSCHRIFT 70, 1955, *34, 40*
ASINE, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 14, 71 f.
ASINE, VORRATSGEFAESS MIT ROLLSIEGELABDRUCK
63, 1948, *12*
ASINIUS GALLUS, TIBERTERMINIERUNG DES C. –
55, 1940, *482*
ASINIUS POLLIO, BIBLIOTHEK DES – 52, 1937, 243
ASKLEPIADES, BILDHAUER 74, 1959, *340*
ASKLEPIADES, HELLENISTISCHER TOEPFER 65, 1950, 103
ASKLEPIOS AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
ASKLEPIOS AUF DIPTYCHON 52, 1937, 126
ASKLEPIOS AUF OMPHALOS AUF RELIEF 70, 1955, 101
ASKLEPIOS AUF RELIEF 61, 1946, 82
70, 1955, 57, 101
ASKLEPIOS AUF RELIEFHYDRIA 51, 1936, *507*
ASKLEPIOS, HELLENISTISCHER – 53, 1938, *658*
ASKLEPIOS, HELLENISTISCHER – VON OSTIA 55, 1940, *428*
ASKLEPIOS, KULT 70, 1955, 108
ASKLEPIOS MIT SCHLANGE 52, 1937, 106
ASKLEPIOS UND LETO, DOPPELTEMPEL DES –
55, 1940, 3-4
ASKLEPIOS, WEIHRELIEF AN – 51, 1936, *158*
ASKLEPIOSKOPF IN APOLLONIA, KYRENAIKA
74, 1959, *256*
ASKLEPIOSKOPF VON DELOS 51, 1936, *158*
ASKLEPIOSKOPF VON MELOS 55, 1940, *646*
ASKLEPIOSKULTBILD VON PERGAMON 54, 1939, *409-410*
ASKLEPIOSRELIEF VON IZWOR BULGARIEN 51, 1936, *426*
ASKLEPIOSRELIEFS 63, 1948, *VI*
ASKLEPIOSSCHLANGE, APOLLO MIT – 52, 1937, 105, 108
ASKLEPIOSSTATUE 51, 1936, *135*
55, 1940, *95*

61, 1946, 104
71, 1956, *73*
ASKLEPIOSSTATUE AUS SIDE 71, 1956, *65*
ASKLEPIOSSTATUE VON EMPORION 51, 1936, *93*
ASKLEPIOSSTATUE VON TRIEST 53, 1938, *630*
ASKLEPIOSSTATUETTE AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *104*
ASKLEPIOSSTATUETTE VON EPIDAUROS 55, 1940, *646*
ASKLEPIOSSTATUETTE VON OLYNTH 53, 1938, *577*
ASKLEPIOSWEIHRELIEF 58, 1943, *292-293*
ASKOS AUS GONNOS AM TEMPETAL 74, 1959, *67*
ASKOS, CANOSINER – 52, 1937, *434, 507*
ASKOS, FRUEHHELLADISCHE – 58, 1943, 196 ff. 65, 1950, 48 ff.
ASKOS, GEOMETRISCHER – VON FOCE DEL SELE 53, 1938, *713*
ASKOS, HUMMERSCHEREN– DES SYRISKOSMALERS 56, 1941, *389-391*
ASKOS, MINYSCHER – 74, 1959, *62 Abb. 9, 73*
ASKOS MIT SILENSKOPF 51, 1936, *396*
ASKOS, MYKENISCHER – AUS KINDSGRAB BEI DER SOUFLI-MAGULA 74, 1959, *62 Abb. 9, 66*
ASKOS, REIHE DER MYKENISCHEN – 74, 1959, *73*
ASKOS VON VULIAGMENI 51, 1936, *123*
ASPASIA, STATUE DER SOG. – 61, 1946, 104, 109 f.
ASPASIOS, GEMME DES – 59, 1944, *9*
ASPENDOS, AQUAEDUKT VON – 74, 1959, *400*
ASPENDOS, ORESTAS VON – 51, 1936, *221*
ASPENDOS, THEATER VON – 53, 1938, *140*
ASPER, PORTRAET DES C. ALBINIUS – 54, 1939, 250
ASPRA CHOMATA KORINTHIA, VORGESCHICHTLICHE SIEDLUNG VON – 54, 1939, *269*
ASSARHADDON-STELE VON ZINCIRLI, TUERKEI 58, 1943, *230*
ASSERIA, PRUNKTOR VON – 57, 1942, 74
ASSISI, KIRCHE, EHEMALIGER MINERVATEMPEL AUF FRESKO 73, 1958, *85*
ASSISI, KIRCHE STA. MARIA DELLA MINERVA 59, 1944, 124
ASSISI, S. FRANCESCO 73, 1958, *85*
ASSISI, S. MARIA DEGLI ANGELI IN – 70, 1955, 45
ASSOS, AGORATEMPEL 54, 1939, 129, 131 Abb. 12
ASSOS, DORISCHER TEMPEL 61, 1946, 28
ASSOS, METOPE 52, 1937, 92
ASSOS, RELIEF 67, 1952, *232*
ASSOS, STADTTORE 71, 1956, *72*
ASSOS, TEMPEL 51, 1936, *515*
ASSOS, TEMPELKIRCHE 54, 1939, 129
ASSOS, TORANLAGEN NR. 5 UND NR. 8 71, 1956, *72*
ASSTEAS, PAESTANER VASENMALER 61, 1946, 91 63, 1948, 87
ASSUR, ANU-ADAD-TEMPEL 67, 1952, 67
ASSUR, ARCHAISCHE SITZFIGUREN 59, 1944, *51*
ASSUR, ASSURTEMPEL 67, 1952, *199*
ASSUR, ERDGRAB 2305, BRONZEAXT VON – 55, 1940, *580*
ASSUR, GEBAELKE VON – 70, 1955, *368*
ASSUR, GEFLUEGELTER – 67, 1952, 55
ASSUR, IDOLE 68, 1953, 13
ASSUR, ISCHTAR-TEMPEL 54, 1939, *85* 59, 1944, *48* 63, 1948, *176 ff.* 70, 1955, *354*
ASSUR, NEUE FUNDE 59, 1944, *48, 51*
ASSUR, OBELISK AUS – 67, 1952, 67
ASSUR, OSTPLATEAU, PARTHISCHE BAUTEN 67, 1952, *205*
ASSUR, PARTHERPALAST 70, 1955, *353 ff., 373*
ASSUR, PARTHERSTADT 67, 1952, *188 f., 199*
ASSUR, PARTHISCHE BRANDSCHICHTEN 67, 1952, *199*
ASSUR, PARTHISCHE GEBAEUDE MIT GIPSSTUCK IN – 67, 1952, *189*
ASSUR, PARTHISCHER FREITREPPENBAU 67, 1952, *198, 206*
ASSUR, RUNDE MARMORPLATTE IN BERLIN 67, 1952, 66
ASSUR, SOG. GROSSER PARTHERPALST 67, 1952, *190 ff.*
ASSUR, STUCKE 67, 1952, *188 ff.*
ASSUR, TEMPEL, SOG. PERIPTEROS 67, 1952, *198*
ASSUR, TONFIGUREN 59, 1944, *48*
ASSUR, TONHAEUSCHEN 63, 1948, *180*
ASSURATTASCHEN 71, 1956, *139*
ASSURATTASCHEN VON OLYMPIA 55, 1940, *240*
ASSURBANIPAL MIT FEDERKRONE 55, 1940, 69
ASSURNASIRPAL, RELIEF AUS NIMRUD 69, 1954, 44
ASSURNASIRPAL II., LOEWENJAGDRELIEF DES – 57, 1942, *398*
ASSURNASSIRAPLI II., PALAST DES – IN KALCHU 73, 1958, 1-2
ASSYRISCHE BILDDARSTELLUNG AUS CHORSABAD IN PARIS 67, 1952, 72
ASSYRISCHE FAKTOREIEN IN ANATOLIEN 74, 1959, 27 ff.
ASSYRISCHE FLACHBILDER, NEU– 73, 1958, 7
ASSYRISCHE KOENIGE, DARSTELLUNGEN – 69, 1954, 44
ASSYRISCHE LANDSCHAFTSBILDER 67, 1952, 73
ASSYRISCHE MONUMENTALE BAUWERKE 67, 1952, 64
ASSYRISCHE OBELISKEN 67, 1952, 55, 66
ASSYRISCHE PLASTIK 67, 1952, 64
ASSYRISCHE REICHSKUNST, NEU– 73, 1958, 1
ASSYRISCHE RELIEFDARSTELLUNGEN 70, 1955, *340*
ASSYRISCHE RELIEFS 73, 1958, 1 ff.
ASSYRISCHE SKULPTUREN 67, 1952, 66
ASSYRISCHE STADTTORE 71, 1956, *72*
ASSYRISCHE TEXTE VON TARSUS 54, 1939, *131*
ASSYRISCHE TRIUMPHALKUNST 67, 1952, 54 ff.
ASSYRISCHE VORLAGE FUER GRIECHISCHE MALEREI 67, 1952, 73
ASSYRISCHE WANDRELIEFS 67, 1952, 70
ASTA REGIA SPANIEN, AESTUARIUM VON – 58, 1943, *44 ff.*
ASTA REGIA SPANIEN, DORISCHES KAPITELL VON – 55, 1940, *107*
ASTA REGIA, SPANIEN, LAGE VON – 58, 1943, *47, 45 Abb. 14*
ASTA REGIA, SPANIEN, SCHERBENFUNDE VON – 58, 1943, *36*
ASTA REGIA, SPANIEN, STADTMAUER VON – 58, 1943, *36*
ASTAKOS AKARNANIEN, ZEUS KARAOS TEMPEL VON – 56, 1941, *102*
ASTI, STADTTOR VON – 57, 1942, 6, 90
ASTIVIDHERO KRETA, KUPPELGRAEBER VON – 53, 1938, *584*
ASTIVIDHERO KRETA, PITHOSGRAB VON – 53, 1938, *584*
ASTIVIDHERO KRETA, SIEDLUNG VON – 53, 1938, *584*
ASTIVIDHERO KRETA, VASENFUNDE VON – 53, 1938, *585*
ASTORGA SPANIEN, LAGER DER COHORS IV GALLORUM VON – 55, 1940, *119*
ASTRAGAL AN ALTAR 52, 1937, 118
ASTRAGAL AN SARKOPHAG 73, 1958, *151*
ASTRAGAL AUF GEWICHT 52, 1937, *113*
ASTRAGAL AUF VASENBILD 63, 1948, *160 Abb. 35, 161*
ASTRAGALE AUS CIGARRALEJO 69, 1954, *327*
ASTRAGALE IN STUCKRELIEF 72, 1957, *203, 206 Abb. 38*
ASTRAGALGEISSEL, TARENT 71, 1956, *215 f.*
ASTRAGALMUSTER AUF SARKOPHAG 51, 1936, *276*
ASTRALGOTTHEIT AUF SPIEGEL 63, 1948, *61, 63*
ASTRALSYMBOLE AUF DER STELE NARAM-SINS AUS SUSA 67, 1952, 60-61 Abb. 11
ASTRIZION KRETA, MUENZFUND VON – 52, 1937, *91-92*
ASTRONOMISCHE MANUSKRIPTE 69, 1954, *229*
ASTURIUS, CONSULARDIPTYCHON DES – 63, 1948, 137
ASYL AM ALTAR 61, 1946, 92
ASYLIE 69, 1954, 68
ASYMMETRIE AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *214*
ASYMMETRIE DER KOMPOSITION 70, 1955, *257*
ASYMMETRIE DES GESICHTES 67, 1952, *109, 118, 141* 74, 1959, 180 75, 1960, *20*
ASYMMETRIE IM PORTRAET 74, 1959, 135
ATABEY BEI EGRIDIR, ERTOKUS MEDRESE 72, 1957, *370*
ATAECINA PROSERPINA, KULT DER – IN LUSITANIEN 69, 1954, *405*
ATALANTE AUF VASENBILD 70, 1955, 55

ATALANTE AUF WGM. 59, 1944, *95 ff.*
63, 1948, 88
69, 1954, 138
71, 1956, *227*
ATALANTE, KLEIDUNG DER — 51, 1936, *348*
ATEFKRONE AUF BR.-BECHER 70, 1955, 144
ATHAMAS AUF REL. 65, 1950, 104 ff.
ATHAMAS AUF VASENBILD 65, 1950, 126 ff.
ATHEN AGORA, ARCHAISCHES TONRELIEF 65, 1950, 199, 202
ATHEN, AGORA, ARESALTAR 67, 1952, *167*
75, 1960, 74
ATHEN, AGORA, ARESTEMPEL 65, 1950, 168
67, 1952, *152 ff.*
ATHEN, AGORA, ATTALOSSTOA 52, 1937, 226
53, 1938, 116 ff.
65, 1950, *141 ff.*
67, 1952, *154 ff.*
68, 1953, 119
69, 1954, *715*
70, 1955, *270 ff.*
71, 1956, *121 ff.*
72, 1957, *63*
ATHEN, AGORA, BASEN 67, 1952, *156 ff.*
ATHEN, AGORA, BOULEUTERION 51, 1936, *112*
52, 1937, *99*
53, 1938, 116 ff., *384*
56, 1941, *96 f.*
67, 1952, *154 ff.*
69, 1954, *116 ff.*
70, 1955, 7 ff.
ATHEN, AGORA, BRUNNENHAUS 51, 1936, *103*
52, 1937, *100*
65, 1950, *147*
67, 1952, *172 ff.*
69, 1954, *108 ff., 706 f.*
70, 1955, *264 ff.*
ATHEN, AGORA, BYZANTIN. HAEUSER UND BRUNNEN 67, 1952, *152, 171*
ATHEN, AGORA, BYZANTIN. KIRCHE 69, 1954, *709 ff.*
ATHEN, AGORA, DEMETERHEILIGTUM 52, 1937, *108*
ATHEN, AGORA, DENKMAL DER EPONYMEN HEROEN 67, 1952, *152 ff.*
ATHEN, AGORA, DENKMALFUNDAMENT 67, 1952, *154 ff.*
ATHEN, AGORA, GEOMETRISCHE GRAEBER 55, 1940, *163*
ATHEN, AGORA, GESCHICHTE 67, 1952, *174 ff.*
ATHEN, AGORA, GESETZESSTELE VON 336 V.CHR. 67, 1952, *171 ff.*
ATHEN, AGORA, GRAEBER 67, 1952, *162 ff.*
74, 1959, 91 ff.
ATHEN, AGORA, GRENZSTEIN 53, 1938, *549*
54, 1939, *239*
ATHEN, AGORA, HALLE 51, 1936, *102 f.*
ATHEN, AGORA, HANDELSMARKT 67, 1952, *161 ff.*
69, 1954, *113*
ATHEN, AGORA IN HELLENISTISCHER ZEIT 67, 1952, *171*
ATHEN, AGORA, MARMORALTAR 67, 1952, *154 ff.*
ATHEN, AGORA, MARMORRELIEF 68, 1953, 59-60, 57 Abb. 14
ATHEN, AGORA, METROON 51, 1936, *100 ff.*
52, 1937, 38
53, 1938, 116 ff.
59, 1944, 122
67, 1952, *152 ff.*
69, 1954, *116 ff.*
ATHEN, AGORA, MITTLERE STOA 67, 1952, *154 ff.*
ATHEN, AGORA, ODEION 51, 1936, *104*
53, 1938, *385*
55, 1940, *163*
63, 1948, 19
65, 1950, *143 ff.*
67, 1952, *152 ff.*
ATHEN, AGORA, OESTL. STOA 67, 1952, *174 ff.*
ATHEN, AGORA, PERISTYL 67, 1952, *159 f.*
ATHEN, AGORA, PLAN 51, 1936, *95 Abb. 1*
ATHEN, AGORA, PROTOGEOMETRISCHE GRAEBER 51, 1936, *203*
67, 1952, *152 ff.*
ATHEN, AGORA, RELIEF MIT DEMETER UND KORE 68, 1953, 59-60
ATHEN, AGORA, SPAETANTIKE FUNDE 67, 1952, 100
ATHEN, AGORA, SPAETGEOMETRISCHE GRAEBER 74, 1959, 52
ATHEN, AGORA, STANDBILD DER VENUS GENETRIX 67, 1952, *179 ff.*
ATHEN, AGORA, STANDBILD DES DEMOSTHENES 70, 1955, 68
ATHEN, AGORA, STEINZEITLICHE FUNDE 65, 1950, 48, 84 Abb. 12
ATHEN, AGORA, SUEDSTOA 67, 1952, *154 ff.*
ATHEN, AGORA, TEMPEL DES APOLLON PATROOS 61, 1947, *17 f.*
67, 1952, *154 ff.*
ATHEN, AGORA, TYRANNENMOERDER 72, 1957, *437*
ATHEN, AGORA, VORMYKENISCHE FUNDGRUPPEN 51, 1936, *197*
ATHEN, AGORA, ZEUSSTOA 53, 1938, *383*
55, 1940, 162
56, 1941, *92 ff.*
67, 1952, *154 ff.*
ATHEN, AGORA, ZWOELFGOETTERALTAR 67, 1952, *154 ff.*
69, 1954, 70, 83
72, 1957, 10
ATHEN, AKADEMIE DES PLATON 51, 1936, *115*
52, 1937, *117*
55, 1940, *164 f.*
ATHEN, AKROPOLIS, AGRIPPADENKMAL 55, 1940, *159*
58, 1943, 32
69, 1954, *38*
ATHEN, AKROPOLIS, ALTER ATHENATEMPEL 70, 1955, *89*
ATHEN, AKROPOLIS, ALTER ATHENATEMPEL, SIMA 51, 1936, *311*
55, 1940, 263
58, 1943, *406*
ATHEN, AKROPOLIS, ARCHAISCHE PLASTIK 67, 1952, *48 ff.*
69, 1954, 101 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, ARCHITEKTURFRGTE. 51, 1936, *305 ff.*
ATHEN, AKROPOLIS, ATTALOSANATHEM 51, 1936, 158 ff.
53, 1938, 145
ATHEN, AKROPOLIS, DOPPELPROPYLON 52, 1937, *236*
ATHEN, AKROPOLIS, DORISCHER TEMPEL 61, 1946, 22
ATHEN, AKROPOLIS, EROS ELGIN 68, 1953, 98
ATHEN, AKROPOLIS, GEOMETRISCHE DREIFUESSE 55, 1940, *123*
ATHEN, AKROPOLIS, GEOMETRISCHE SCHERBEN 52, 1937, 12
ATHEN, AKROPOLIS, GIEBEL 59, 1944, *31*
ATHEN, AKROPOLIS, INSCHRIFTEN 53, 1938, *551*
69, 1954, 117
ATHEN, AKROPOLIS, KOPF IN GENF 58, 1953, *80*
75, 1960, 73
ATHEN, AKROPOLIS, KRIEGER 68, 1953, *64*
ATHEN, AKROPOLIS, LOEWENGIEBEL 52, 1937, 38
58, 1943, *416*
ATHEN, AKROPOLIS, MAUERN 52, 1937, 4 ff.
55, 1940, 260 ff.
ATHEN, AKROPOLIS. MITTELHELLADISCHE GEFAESSE 52, 1937, *105 ff.*
ATHEN, AKROPOLIS, MYKENISCHE BASEN 55, 1940, *133*
ATHEN, AKROPOLIS, MYKENISCHE BASTION 54, 1939, *2 ff.*
ATHEN, AKROPOLIS, MYKENISCHE TREPPE 53, 1938, *546*
ATHEN, AKROPOLIS, MYKENISCHER PALAST 52, 1937, *111*
ATHEN, AKROPOLIS, NAXISCHE TORSEN 69, 1954, 106, 115
ATHEN, AKROPOLIS, NEUGESTALTUNG 51, 1936, 1 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, NEOLITHISCHE SCHICHTEN 65, 1950, 32 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, OELBAUMGIEBEL 58, 1943, *410*
ATHEN, AKROPOLIS, PEISISTRAT. PERISTYL 52, 1937, 13

ATHEN, AKROPOLIS, PELASGISCHE MAUERN 52, 1937, 4 ff.
55, 1940, 260, *145*
ATHEN, AKROPOLIS, POLYGONALE MAUERN 52, 1937, 4 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, SESKLOKERAMIK 68, 1953, 19
ATHEN, AKROPOLIS, TEMPEL DER ROMA UND DES AUGUSTUS 67, 1952, *33*
ATHEN, AKROPOLIS, STUETZMAUERN 51, 1936, 2 ff.
54, 1939, *228 ff.*
ATHEN AKROPOLIS SUEDABHANG, VORMYKENISCHE FUNDGRUPPEN 51, 1936, *197*
ATHEN, ALTAR DES ZEUS AGORAIOS 67, 1952, *162*
ATHEN, AMYNEION 74, 1959, 69-70
ATHEN, ANTHESTERIEN-OINOCHOAI 69, 1954, *720*
ATHEN, APHRODITE URANIA 55, 1940, 177
ATHEN, ARCHAISCHE GRABRITEN 73, 1958, 22
ATHEN, ASKLEPIEION AM SUEDABHANG DER AKROPOLIS 54, 1939, 112
69, 1954, 26
70, 1955, 57
ATHEN, BIBLIOTHEK DES PANTAINOS 67, 1952, *161*
ATHEN. BIBLIOTHEK IN HADRIANSSTOA
52, 1937, 231 Abb. 8
ATHEN, BRIEF EINES KAISERS AN — 58, 1943, *301*
ATHEN, BRUNNEN 53, 1938, 116
70, 1955, *268*
ATHEN, BRUNNEN AM HEPHAISTAION 51, 1936, *100*
ATHEN, BRUNNEN AM KERAMEIKOS 53, 1938, *610*
55, 1940, *333 ff.*
57, 1942, *212*
ATHEN, BRUNNEN AM KOLONOS 51, 1936, *107*
ATHEN, BRUNNEN DER AGORA 52, 1937, *96 ff.*
65, 1950, *145 ff.*
67, 1952, *165 ff.*
69, 1954, *116 ff., 717 ff.*
70, 1950, *268 ff.*
74, 1959, 85 ff.
ATHEN, BRUNNEN DER AKROPOLIS 52, 1937, *93, 110 ff.*
ATHEN, CHOREGEN 70, 1955, 92
ATHEN, DEMETERTEMPEL 51, 1936, *111*
ATHEN, DEPOTSTELLE FUER GETREIDESPENDEN
70, 1955, 14
ATHEN, DIAGONALKAPITELL 69, 1954, 13
ATHEN, DIOGENEION 58, 1943, *301*
ATHEN, DIONYSOSHEILIGTUM 68, 1953, *103*
ATHEN, DIONYSOSTEMPEL 52, 1937, 216
58, 1943, 93
63, 1948, 89
71, 1956, *225*
ATHEN, DIONYSOSTHEATER 51, 1936, 13, 32
52, 1937, *26 ff.*
53, 1938, *33 f., 141, 395 ff.*
55, 1940, *153*
56, 1941, 163 ff.
65, 1950, *371*
69, 1954, 32 ff.
70, 1955, 109 ff., *89*
ATHEN, DIONYSOSTHEATER, BEMA 52, 1937, *49 f.*
53, 1938, *395 f.*
75, 1960, 73
ATHEN, DIPYLON 51, 1936, *205 ff.*
52, 1937, *103 ff., 184 ff.*
53, 1938, 118 ff., *607*
55, 1940, *156*
57, 1942, 36 ff., *203 ff.*
58, 1943, *376 ff.*
65, 1950, 100 ff., *151*
67, 1952, 99 ff.
74, 1959, 86
ATHEN, DIPYLON, GEOMETRISCHE PYXIS IN BERLIN
70, 1955, *99 ff.*
ATHEN, DIPYLON, GRAEBER 51, 1936, *203 ff.*
ATHEN, DIPYLON, KOPF 51, 1936, 138, *115*
58, 1943, *412, 441*
68, 1953, *148 Abb. 1, 149-150*
ATHEN, DIPYLONGRAB 74, 1959, 86
ATHEN, DRAMATISCHE FESTSPIELE 70, 1955, 92
ATHEN, ELEUSINION 55, 1940, *162*
70, 1955, 4 ff., 19, 22
72, 1957, *61*
ATHEN, ERECHTHEION 51, 1936, 156, *317 ff.*
52, 1937, 17 f., *223 f., 236*
53, 1938, *546*
55, 1940, 3, 138, 261
58, 1943, *137 ff.*
63, 1948, 28, 38
65, 1950, 152, 212, *148*
69, 1954, 25 ff.
70, 1955, *46, 275*
71, 1956, *30 ff.*
72, 1957, *319*
74, 1959, 143
75, 1960, 108
ATHEN, ERECHTHEION, BAURECHNUNGEN
53, 1938, 6, *772 ff.*
ATHEN, EVAKUIERUNG 51, 1936, 66
ATHEN, FRIEDHOEFE 73, 1958, 28
ATHEN, FRIEDHOF AM ERIDANOS 73, 1958, 23
ATHEN, GRAB 74, 1959, 66, 69
ATHEN, GRABMAL DES HIPPOLYTOS 69, 1954, 140
ATHEN, GRABMAL DES PHILOPAPPOS 63, 1948, *90*
ATHEN, GYMNASIUM 67, 1952, 100, *180*
ATHEN, HADRIANISCHE BAUTEN 51, 1936, *104*
55, 1940, *314*
67, 1952, 100 ff.
ATHEN, HADRIANSBIBLIOTHEK 52, 1937, 237 ff.
58, 1943, *298*
ATHEN, HADRIANSSTOA 52, 1937, 237
53, 1938, *234*
ATHEN, HANDELSMARKT ZWISCHEN MITTEL— UND SUEDSTOA 67, 1952, *161, 174 Abb. 1, 178-180*
ATHEN, HEILIGE STRASSE 67, 1952, 100
ATHEN, HEILIGES TOR 51, 1936, *207*
58, 1943, *340 ff.*
67, 1952, 99 f.
ATHEN, HEILIGTUM DES OLYMPISCHEN ZEUS
67, 1952, *168*
ATHEN, HEPHAISTEION 51, 1936, *100 ff.*
52, 1937, *95 ff.*
53, 1938, 122 f.
55, 1940, 177
57, 1942, *491*
63, 1948, 9, 20, 36 f.
69, 1954, *707 Abb. 1*
70, 1955, *275 f.*
74, 1959, 143
75, 1960, 74
69, 1954, *716*
74, 1959, 143
75, 1960, 74
ATHEN, HEPHAISTOSKULT 65, 1950, 118
ATHEN, HERAKLESDIENST 69, 1954, 129
ATHEN, HERMEN AUF DER AGORA 67, 1952, *159*
ATHEN, HEROON DES AIAKOS 53, 1938, *3 ff.*
69, 1954, *39 f.*
ATHEN, HEROS IATROS 70, 1955, 9
ATHEN, ILISSOS, BASILIKA 55, 1940, *224*
ATHEN IN HADRIANISCHER ZEIT 67, 1952, 103
ATHEN, IONISCHES KAPITELL 69, 1954, 7
ATHEN, KAPELLE ST. BARTHOLOMAEUS 65, 1950, *372*
ATHEN, KAPELLE ST. SPIRIDON 71, 1956, *127*
ATHEN, KERAMEIKOS, AEOLISCHES KAPITELL
53, 1938, *605*
ATHEN, KERAMEIKOS, ATTISCH-SCHWARZFIGURIGE KERAMIK 61, 1946, 55 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, AUSGRABUNG 51, 1936, *181 ff.*
52, 1937, *184 ff.*
53, 1938, *586 ff.*
57, 1942, *200 ff.*

67, 1952, 99
75, 1960, *III, V*
ATHEN, KERAMEIKOS, BADEANLAGEN 52, 1937, *184 ff.*
53, 1938, *608*
55, 1940, *318*
ATHEN, KERAMEIKOS, BR.-TELLER 68, 1953, *70-71*
ATHEN, KERAMEIKOS, DEXILEOSMONUMENT 51, 1936, *189*
52, 1937, 33
57, 1942, *491*
65, 1950, 180
69, 1954, *295*
ATHEN, KERAMEIKOS, ETRUSKISCHES GRAB 55, 1940, *338*
ATHEN, KERAMEIKOS, FUNDE 53, 1937, *197 ff.*
58, 1943, *339 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, GEOMETRISCHE HIRSCHFIGUR
58, 1943, 197 Abb. 17
ATHEN, KERAMEIKOS, GRABNAISKOS DES DIONYSIOS
59, 1944, 96
ATHEN, KERAMEIKOS, GRABSPHINX 58, 1943, *391 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, GRENZSTEINE 53, 1938, 122
54, 1939, *239*
55, 1940, *156, 329 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, KLINENSARKOPHAG 67, 1952, 115
ATHEN, KERAMEIKOS, LAKEDAIMONIERGRAB
51, 1936, *208 ff.*
52, 1937, *195 ff.*
53, 1938, *610 ff.*
55, 1940, *331 ff.*
57, 1942, *218 ff.*
58, 1943, *340*
ATHEN, KERAMEIKOS, LUTROPHOROS 70, 1955, 93
ATHEN, KERAMEIKOS, MAUERN 53, 1938, *604 f.*
55, 1940, *308 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, MUSEUM 53, 1938, *603 Abb. 17*
ATHEN, KERAMEIKOS, NEKROPOLE 51, 1936, *107*
59, 1944, 96, *116*
73, 1958, 22 f.
74, 1959, 52 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, OPFERRINNEN 74, 1959, 55 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, OSTRAKA 52, 1937, *193*
ATHEN, KERAMEIKOS, PYXIDEN 70, 1955, *99 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, RF. AMPHORENHALS 68, 1953, *76*
ATHEN, KERAMEIKOS, RUNDBAU 55, 1940, *308 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, SPAETANTIKE TONPLASTIK
67, 1952, 99 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, STAATSGRAEBER 53, 1938, *612*
ATHEN, KERAMEIKOS, STELENBEKROENUNG
58, 1943, *394 ff.*
ATHEN, KERAMISCHE INDUSTRIE 70, 1955, 154
74, 1959, 118-121
ATHEN, KIRCHE DER HL. APOSTEL
67, 1952, *171, 174 Abb. 1, 178*
69, 1954, *709 ff.*
71, 1956, *126 Abb. 4, 127*
ATHEN, KOROPLASTEN 67, 1952, 102
ATHEN, KULT DES DIONYSOS 70, 1955, 104
ATHEN, KULTBILDER DER SEMNAI 65, 1950, 170
ATHEN, LETOHEILIGTUM 73, 1958, 32
ATHEN, LYKEION VON — 52, 1937, 243
ATHEN, LYSIKRATESMONUMENT 53, 1938, *56 ff.*
55, 1940, *137*
63, 1948, 86
65, 1950, 192
67, 1952, *35-36*
70, 1955, *105 ff., 297*
ATHEN, MARKT 69, 1954, 70
ATHEN, MUENZEN 55, 1940, *139 ff.*
67, 1952, 79
69, 1954, 62
ATHEN, MUENZSCHATZ 73, 1958, *42*
ATHEN, MUSEIONHUEGEL, RELIEFPLATTE
69, 1954, 42-43, 46
ATHEN, MYKENISCHE FUNDE 67, 1952, *152 ff.*
ATHEN, NIKETEMPEL 51, 1936, *94 ff.*
52, 1937, 21, *92*
54, 1939, *1 ff., 235*
55, 1940, *142 ff.*
58, 1943, 85
63, 1948, 38
65, 1950, 135 ff.
69, 1954, 24-25
75, 1960, 43 ff.
ATHEN, NIKETEMPEL, BALUSTRADE 51, 1936, 77
69, 1954, *290*
75, 1960, *213*
ATHEN, NIKOSTHENISCHE AMPHOREN IN — HERGESTELLT 74, 1959, 116
ATHEN, NYMPHENHUEGEL 51, 1936, *112*
55, 1940, *168*
71, 1956, *127*
ATHEN, ODEION DES HERODES ATTICUS 52, 1937, *109*
ATHEN, ODEION DES PERIKLES 55, 1940, 173
63, 1948, 19
71, 1956, 23
ATHEN, OLYMPIEION 53, 1938, *16*
55, 1940, 10, 175
67, 1952, *168*
ATHEN, OLYMPIEION, FUNDE 55, 1940, *167 ff.*
57, 1942, *105*
ATHEN, PANATHENAEISCHER WEG 67, 1952, *158, 161, 179 f.*
ATHEN, PARTHENON 51, 1936, 1 ff., 42, *307 ff.*
52, 1937, 3 ff., 222 f.
53, 1938, 6 f.
54, 1939, *38 ff.*
55, 1940, 3, 154
59, 1944, *14*
61, 1946, 28, *11*
63, 1948, 14 ff., 29 ff.
65, 1950, *217, 371 ff.*
67, 1952, *22, 99*
68, 1953, 105, *71 ff., 146*
69, 1954, *38, 716*
70, 1955, 4, 10-11, 56 ff., 124, 126, *375*
71, 1956, 6, 9, 17, 29, 31, 50, *9*
72, 1957, 1 ff., *61*
73, 1958, 30 ff.
74, 1959, 143 ff.
75, 1960, 37 ff., 106, 122, *213*
ATHEN, PARTHENONFRIES 55, 1940, 162
59, 1944, 89, *22, 92*
61, 1946, *33*
65, 1950, 152 ff.
67, 1952, 41
72, 1957, *438*
75, 1960, *67, 107*
ATHEN, PEISISTRATISCHES TELESTERION 70, 1955, 7
ATHEN, PHYLE MIT DEM NAMEN DER MATIDIA
74, 1959, 199
ATHEN, PNYX 51, 1936, *114*
67, 1952, 101-103, 107, *162, 177*
70, 1955, 9
ATHEN, POMPEION 58, 1943, *347, 364*
67, 1952, 99 ff.
ATHEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 32 ff.
75, 1960, 11
ATHEN, PRIESTERIN DER LETO 73, 1958, 32
ATHEN, PRODUKTIONSSTAETTE MEGARISCHER BECHER 70, 1955, 131
ATHEN, PROPYLAEEN 63, 1948, 25, 38
65, 1950, *357 ff.*
69, 1954, 25
70, 1955, *87*
ATHEN, PRYTANEION 70, 1955, *263*
ATHEN, RADMUENZEN 67, 1952, 79
ATHEN, ROEMISCHE AGORA 51, 1936, *119*
57, 1942, *104*
58, 1943, *300*
65, 1950, *148*
ATHEN, ROTFIGURIGE VASEN IN — ERFUNDEN
67, 1952, 87

ATHEN, SARKOPHAGE 67, 1952, 31, 109
ATHEN, SPAETMYKENISCHE KUNST 51, 1936, *10*
ATHEN, STADTMAUER 55, 1940, 150 f., *165 ff.*
67, 1952, 100 ff.
ATHEN, STATUE DER NIKE APTEROS 51, 1936, *62*
ATHEN, STATUE DES KARNEADES 68, 1953, 122
ATHEN, STOA POIKILE 72, 1957, *17*
73, 1958, 36
ATHEN, STRASSEN 51, 1936, 179
ATHEN, TEMENOS DER DIONYSISCHEN TECHNITEN
68, 1953, 94
ATHEN, TEMPEL DER ARTEMIS ARISTOBULE 70, 1955, 126
ATHEN, TERRAKOTTASKULPTUREN 69, 1954, *116*
ATHEN, THESEION 70, 1955, 10
73, 1958, 36
75, 1960, 74
ATHEN, THESMOPHORION 70, 1955, 9, 26
ATHEN, THRASYLLOSMONUMENT 53, 1938, *33*
ATHEN, TOEPFEREIEN 67, 1952, 142 ff.
ATHEN UND AIGINA 53, 1938, *2-3*
ATHEN UND DIE DORISCHEN WANDERUNGEN
61, 1946, 26
ATHEN UND ELIS 54, 1939, 222
56, 1941, 3-5
ATHEN UND MEGARA 52, 1937, *113*
ATHEN UNTER THEMISTOKLES 51, 1936, 63
ATHEN, VALERIANISCHE MAUER 52, 1937, 238
ATHEN, VASENMALER 65, 1950, 179
74, 1959, 118-119
ATHEN, VEREINIGUNG VON – MIT ELEUSIS 70, 1955, 31
ATHEN, VERMITTLER ORIENTALISIERENDER DARSTELLUNG 69, 1954, 42
ATHEN, WEIHRELIEF 70, 1955, 85
ATHEN, ZAPPEION 69, 1954, 32-35, 39, 41, 45
ATHEN, ZERSTOERUNG DURCH SULLA 52, 1937, *41*
ATHEN, ZWEIGSTELLE DES PREIMOS 67, 1952, 103, 107
ATHENA ALBANI 63, 1948, *68*
69, 1954, *230*
ATHENA ALKIDEMOS AUF MUENZBILD
73, 1958, *47, 57, 50 Abb. 29, 50 Abb. 30*
ATHENA ALS WAGENLENKERIN 58, 1943, 80
ATHENA, ARCHAISIERENDE BILDER DER – 51, 1936, *60*
ATHENA, ATTRIBUTE DER – BEI EINER EILEITHYIA
65, 1950, 109
ATHENA AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 19, 23-25, 28-29
ATHENA AUF ETR. SPIEGEL 63, 1948, *208, 210 Abb. 11*
ATHENA AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 106-107
ATHENA AUF GEMME 56, 1941, *168, 187*
ATHENA AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
ATHENA AUF METOPENBILDERN 67, 1952, 92
ATHENA AUF MOSAIK 63, 1948, *224*
ATHENA AUF MUENZBILD 68, 1953, 91
ATHENA AUF PEPLOS DER ATHENA 71, 1956, 17
ATHENA AUF RELIEF 59, 1944, *20*
65, 1950, 151 ff.
67, 1952, *100*
69, 1954, 140
70, 1955, 59, *343*
71, 1956, *358*
73, 1958, 13
ATHENA AUF RELIEF AUS HATRA 70, 1955, *343, 346 Abb. 4*
ATHENA AUF RELIEFBECHER 65, 1950, 197
ATHENA AUF RELIEFBILD 67, 1952, 115 ff.
ATHENA AUF RELIEFPLAKETTE
65, 1950, 190 Abb. 28, 191-192
ATHENA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
ATHENA AUF SILBERGEFAESS 59, 1944, *19 f.*
63, 1948, 89
ATHENA AUF SILBERRELIEF 70, 1955, *259 f.*
ATHENA AUF SILBERSKYPHOS CORSINI 59, 1944, *19*
ATHENA AUF SPIEGEL 63, 1948, *62, 223*
69, 1954, *302*
ATHENA AUF VASENBILD 52, 1937, 46, 76 f., *94*
55, 1940, *133*
59, 1944, 76
61, 1946, 67
65, 1950, 171
67, 1952, 81 ff.
68, 1953, 43 Abb. 6, 47, 55
69, 1954, *105*
70, 1955, 51, *122*
71, 1956, 60 ff., *395 Abb. 12, 398 Abb. 12, 411 Abb. 13*
73, 1958, 31, 58-59
74, 1959, *281*
75, 1960, 141-142 Abb. 5
ATHENA AUF WGM. 61, 1946, 90
70, 1955, 184
72, 1957, *220 ff.*
ATHENA CARPEGNA 55, 1940, 194
ATHENA CHERCHEL, REPLIK – VON OSTIA
56, 1941, *475-476*
ATHENA CHRYSE AUF LEMNOS 52, 1937, 51-52
ATHENA DES TYPUS INCE BLUNDELL HALL
72, 1957, *318, 333*
ATHENA, ELFENBEINSTATUETTE DER – AUS PAESTUM
71, 1956, *439*
ATHENA ERGANE, TERRAKOTTE 69, 1954, *490-491 Abb. 13*
ATHENA FARNESE 63, 1948, *68*
74, 1959, *257*
ATHENA, HEILIGER PEPLOS DER – 71, 1956, 17
ATHENA, HOLZBILD DER – 52, 1937, 25-26
ATHENA HOPE-FARNESE, KOPFREPLIK DER – IN OSTIA
72, 1957, *288-289 Abb. 79, 290 Abb. 80*
ATHENA HOPE, REPLIK – VON LECCE
57, 1942, *348-350, 365 Abb. 33*
ATHENA HYGIEIA, STATUE DER – 55, 1940, 173
ATHENA HYGIEIA, STIFTUNG DER – 55, 1940, 175-176
ATHENA ITONIA, FEST DER – 52, 1937, 40
ATHENA, KLEIDUNG DER – IN KLASSISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *67*
ATHENA, KOLOSSALES KULTBILD DER – 72, 1957, 10 ff.
ATHENA KRANAIA VON ELATEIA 55, 1940, 153
ATHENA, KULT DER –VON KRISA 51, 1936, *131*
ATHENA, KULT FUER ZEUS UND – IN PERGAMON
75, 1960, 108
ATHENA, KULTBILD DER – AUF RELIEF
65, 1950, 180 Abb. 8, 181-182
ATHENA, KULTSTATUE DER – VON MARATHON
51, 1936, *126*
ATHENA LEMNIA 54, 1939, *515*
71, 1956, 5, 65 Abb. 22
ATHENA LENORMANT 55, 1940, 209 ff.
ATHENA-MALER 71, 1956, 100
ATHENA-MARSYAS-GRUPPE 67, 1952, *94 ff.*
ATHENA MEDICI 55, 1940, 194
ATHENA MIT TIEREN 70, 1955, *283, 308*
ATHENA MUNICHIA, HEILIGTUM DER – 51, 1936, *123*
ATHENA NIKE 51, 1936, 68
52, 1937, 221
ATHENA NIKEPHOROS AUF MUENZBILD
73, 1958, *39, 45 Abb. 1*
ATHENA PARTHENOS 51, 1936, 69
52, 1937, 30 ff., 221
54, 1939, *540*
55, 1940, 100 ff.
59, 1944, 122, 124
63, 1948, *69*
65, 1950, 157-158
68, 1953, 50
69, 1954, 12
70, 1955, *294*
71, 1956, 6 ff.
ATHENA PARTHENOS AUF KERTSCHER PELIKE
55, 1940, 100-101 Abb. 9
ATHENA PARTHENOS AUF MEIDIASHYDRIA
55, 1940, 155-156
ATHENA PARTHENOS AUF RELIEF 67, 1952, 92, 118, 141
ATHENA PARTHENOS AUF VASE 52, 1937, 36
67, 1952, 81 ff.
ATHENA PARTHENOS, BASIS DER – 55, 1940, 214 ff.

ATHENA PARTHENOS, KOPIE DES KOPFES IN LARISSA 74, 1959, *100*
ATHENA PARTHENOS, KULT DER – 51, 1936, 62
ATHENA PARTHENOS, NACHBILDUNGEN 67, 1952, 141
ATHENA PARTHENOS, NIKE DER – 56, 1941, 39 ff.
ATHENA PARTHENOS, SCHILD 73, 1958, 36 ff.
ATHENA PARTHENOS VON PERGAMON 52, 1937, 226 ff. 75, 1960, 103
ATHENA PFERD MODELLIEREND 52, 1937, 36
ATHENA PHRATRIA, HEILIGTUM DER – 55, 1940, *167*
ATHENA POLIAS 51, 1936, 68-69 52, 1937, 220-224
ATHENA POLIAS, BEZIRK AUF RHODOS 70, 1955, 92
ATHENA POLIAS, HEILIGTUM DER – UND DES ZEUS IN PER GAMON 75, 1960, 106
ATHENA POLIAS NIKEPHOROS, HEILIGTUM IN PERGAMON 75, 1960, 106
ATHENA POLIAS, PRIESTERIN DER – 51, 1936, *339*
ATHENA PROMACHOS 54, 1939, *540* 71, 1956, 9 75, 1960, *140*
ATHENA PROMACHOS VON BALEAREN 56, 1941, *203*
ATHENA ROSPIGLIOSI 58, 1943, 172
ATHENA, SCHATZ DER – 70, 1955, 14
ATHENA SKIRAS, HEILIGTUM DER – 51, 1936, *111*
ATHENA, STATUEN DER – 61, 1946, 109 f., *15* 72, 1957, 1 ff., *301, 317 f., 333 f.*
ATHENA, STATUE DER – IN ANKARA 59, 1944, *67*
ATHENA, STATUE DER – VON PHILIPPI 51, 1936, *148*
ATHENA, STATUETTEN 71, 1956, *362 f., 383, 442 ff.*
ATHENA, TERRAKOTTASTATUETTE DER – AUS PAESTUM 71, 1956, *444, 446 Abb. 15*
ATHENA, TRACHT 63, 1948, *67 f.*
ATHENA VOM TYPUS AREZZO AUS DER HADRIANSVILLA IN TIVOLI 72, 1957, *334*
ATHENA VON ELIS, GOLDELFENBEINBILD DER – 56, 1941, 69
ATHENAGEBURT AUF PUTEAL IN MADRID 75, 1960, 145
ATHENAGEBURT AUF VASENBILD 72, 1957, 11 Abb. 4
ATHENAKOPF, ANTEFIXE MIT – AUS FRATTE 71, 1956, *358 ff.-359*
ATHENAKOPF AUF LEKYTHOS 51, 1936, *121*
ATHENAKOPF AUF MUENZBILD 71, 1956, *372* 73, 1958, *47 ff.*
ATHENAKOPF, KYPRISCHER – VON VOUNI 51, 1936, *584-585 Abb. 14*
ATHENAKULT, VORPERSISCHER – 51, 1936, 68
ATHENASTATUE DES M. ULPIUS COMINIUS 51, 1936, *549*
ATHENASTATUE, ROEMISCHE KOPIEN NACH KLASSISCHEN 75, 1960, 138
ATHENASTATUE VON BENEVENT 53, 1938, *630, 636 Abb. 6*
ATHENASTATUE VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *317-318, 322 Abb. 10, 333*
ATHENASTATUE VON KORINTH 52, 1937, *135*
ATHENASTATUE VON OSTIA 55, 1940, *436*
ATHENASTATUE VON THESSALONIKE 58, 1943, *323*
ATHENASTATUE VON TRIEST 53, 1938, *630, 635 Abb. 5*
ATHENASTATUETTE, GRIECHISCHE – VON MALLORCA 56, 1941, *204, 207 Abb. 7*
ATHENATEMPEL AUF FUSSKRATER 55, 1940, *133*
ATHENION AUS MARONEIA, MALER 73, 1958, 94
ATHLET AMELUNG 67, 1952, *96*
ATHLET AUF VASENBILD 70, 1955, 55 ff. 71, 1956, 31
ATHLET BOBOLI 61, 1946, 95
ATHLET DER KLASSISCHEN KUNST 67, 1952, *82*
ATHLET, KRITIK DES EURIPIDES AN DEN 74, 1959, *362*
ATHLET, KRITIK DES GALEN AN DEN 74, 1959, *363*
ATHLET KYRENE-PERINTH 74, 1959, *257*
ATHLET, SPENDENDER – IM MOUNT HOLYOAKE COLLEGE 71, 1956, *8*
ATHLET, TORSO EINES – AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *263 Abb. 65, 266*
ATHLET VON EPHESOS 70, 1955, *297*
ATHLETEN AUF RELIEF 72, 1957, 12
ATHLETENBILD 65, 1950, 214
ATHLETENGRAB 69, 1954, *106*
ATHLETENKOEPFE 74, 1959, 177
ATHLETENKOPF AUS MARMOR IM ANTIQUARIUM PALATINUM 72, 1957, *187 Abb. 30, 189*
ATHLETENKOPF AUS OLYMPIA 74, 1959, 160
ATHLETENMOSAIK VON OSTIA 55, 1940, *433-434*
ATHLETENSTATUE 61, 1946, *31*
ATHLETENSTATUEN AUS ROM 65, 1950, *204*
ATHLETENSTATUETTEN VON DELPHOI 57, 1942, *136*
ATHLETENSZENE AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *331 Abb. 2*
ATHLETENTORSO, STTE 72, 1957, *266*
ATHRIBIS, PORPHYRBUESTE 74, 1959, *355-356*
ATINA BEI ARPINO, MOSAIK 65, 1950, 220 Abb. 9, 225, 227-228
ATINA, NUMITERNUS-INSCHRIFT 59. 1944, 117
ATINAS, EHRENINSCHRIFT FUER L. – 57, 1942, *301*
ATLANTEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *191*
ATLANTEN AUF RELIEF 63, 1948, *191*
ATLANTEN AUF SARK. 72, 1957, *349 f.*
ATLANTEN, HETHITISCHE – 54, 1939, *132*
ATLANTEN VON FORUMSTHERMEN POMPEJI 54, 1939, *363 Abb. 13, 367*
ATLAS AUF METOPE IN OLYMPIA 54, 1939, 208 59, 1944, 38 ff. 67, 1952, 92 70, 1955, 124
ATLAS UND HERAKLES AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2-3
ATRAMENTUM, MALFARBE 73, 1958, 79, 83, 85, 87-88, 92
ATRAX, GRABRELIEF 75, 1960, *171 Abb. 15, 173 ff.*
ATRAX, RESTE ZERSTOERTER GRAEBER 75, 1960, *174*
ATRIUM DES WOHNHAUSES IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
ATRIUM, HAEUSER MIT – VON VELIA 51, 1936, *525*
ATRIUM, HELLENISTISCHES – 69, 1954, *677 f.*
ATRIUM IN BASILIKA 51, 1936, *142*
ATRIUM IN DER CASA DEL GALLO IN POMPEII 65, 1950, *239*
ATRIUM-PERISTYLHAUS IN SOLUNT 69, 1954, *705*
ATRIUM POMPEJANISCHER VILLEN 65, 1950, *188*
ATRIUM, TUSKANISCHES – 71, 1956, *10*
ATRIUM, TUSKANISCHES – IN POMPEII 65, 1950, *238*
ATRIUMHAUS 74, 1959, *232*
ATTALIDEN, PORTRAETS DER – 53, 1938, 149
ATTALOS, ANATHEM DES – AUF AKROPOLIS 51, 1936, 159
ATTALOS-PORTRAETS VON PERGAMON 70, 1955, *55*
ATTALOS I., GALLIERDENKMAELER DES – 51, 1936, 166
ATTALOS I. IN EPIGENESANATHEM 53, 1938, 139
ATTALOS I., SCHLACHTENANATHEM DES – 53, 1938, 127 ff.
ATTALOS, TOTENMAHLRELIEF EINES 61, 1946, 85
ATTALOSVOTIV 51, 1936, 158 75, 1960, 73
ATTASCHE, ASSUR– 71, 1956, *139*
ATTASCHE, BR.-GEFAESS– 72, 1957, *245*
ATTASCHE EINER BRONZESCHNABELKANNE 69, 1954, *326 Abb. 5, 327 Abb. 7, 329*
ATTASCHE, FLUEGEL– 71, 1956, *136*
ATTASCHE, FRAUENKOPF– 69, 1954, *606*
ATTASCHE, GETRIEBENE HENKEL– 69, 1954, *278*
ATTASCHE, GREIFEN– AUS DELPHI 71, 1956, *138*
ATTASCHE, GREIFEN-FLUEGEL– AUS OLYMPIA IN BERLIN 71, 1956, *133 ff.*
ATTASCHE, HENKEL– 72, 1957, *406*
ATTASCHE, HENKEL– EINES MARMORKRATERS IN HAMBURG 75, 1960, *124 f., 128 Abb. 61*
ATTASCHE, HYDRIEN– 69, 1954, *278*
ATTASCHE, PHOENIZISCHE GOLDENE – 55, 1940, 80, 83 Abb. 24, 83 Abb. 25
ATTASCHE, SIRENEN– 71, 1956, *135 ff.*
ATTASCHE, STIERKOPF– 71, 1956, *135-137*
ATTASCHE, STIERKOPF– EINES BR.-KESSELS IN HAMBURG 75, 1960, *104, 115 Abb. 43, 115 Abb. 44*
ATTASCHEN AN BR.-SITULA 74, 1959, *187*

ATTASCHEN EINES BR.-BECKENS 69, 1954, *327, 329-330 Abb. 8, 330 Abb. 9*
ATTASCHEN, KELTISCHE GAENSE— 55, 1940, *416*
ATTIA AGELE, GRABALTAR DER — IM VATIKAN 74, 1959, 175
ATTIKA, FH-KULTUR IN — 65, 1950, 49
ATTIKA, FUNDE VON — 52, 1937, *86 ff.* 53, 1938, *541 ff.* 54, 1939, *224 ff.* 57, 1942, *106 ff.* 58, 1943, *302 ff.*
ATTIKA, GROSSGRUNDBESITZER 69, 1954, *30*
ATTIKA, IONISCHE KAPITELLE IN — 69, 1954, 7 ff.
ATTIKA, KYKLADENIDOLE VON — 52, 1937, *255*
ATTIKA, VASENFABRIKATION IN — 51, 1936, *296*
ATTIS, ALTAR DER MAGNA MATER UND DES — 56, 1941, *470*
ATTIS AUF RELIEF AUS OSTIA 65, 1950, *221*
ATTIS AUF WEIHRELIEF 55, 1940, *123*
ATTIS, DARSTELLUNGEN 72, 1957, *183*
ATTIS EROS, STATUETTE 72, 1957, *266 f.*
ATTIS, IN GRABZUSAMMENHANG 52, 1937, *381*
ATTIS, KOPF AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *217*
ATTIS, STATUE AUS VIBO VALENTIA 71, 1956, *320*
ATTIS, TORSO DES — VON NESAZIO ITALIEN 51, 1936, *437*
ATTIS, VOTIV-TERRAKOTTE 72, 1957, *183*
ATTISCHE AUSFUHR 74, 1959, 114 f.
ATTISCHE BILDHAUERWERKSTAETTEN HADRIANISCHER ZEIT 67, 1952, 103
ATTISCHE DRACHMEN 67, 1952, *149*
ATTISCHE EINFUHR 74, 1959, 117
ATTISCHE EROTENSARKOPHAGE 57, 1952, 105
ATTISCHE FESTUNGEN 75, 1960, *V*
ATTISCHE GESELLSCHAFT, VERBUERGERLICHUNG DER — 68, 1953, *102*
ATTISCHE GIRLANDENSARKOPHAGE 67, 1952, 42
ATTISCHE GRABINSCHRIFTEN 73, 1958, 29
ATTISCHE GRABMAELERGESETZE 73, 1958, 18 ff.
ATTISCHE GRABRELIEFS 59, 1944, 95 61, 1946, *13, 40 f.* 65, 1950, 212, *73* 68, 1953, 69 69, 1954, *289, 291* 67, 1952, 41 70, 1955, 53 ff. 71, 1956, 21 72, 1957, *1* 73, 1958, 18 ff. 74, 1959, 200 75, 1960, 129, *139 ff., 209*
ATTISCHE HELLENISTISCHE BECHER 70, 1955, 153
ATTISCHE HOEHLENHEILIGTUEMER 67, 1952, 100
ATTISCHE INDUSTRIE 74, 1959, 114
ATTISCHE KAPITELLE 69, 1954, 12 ff.
ATTISCHE KERAMIK 69, 1954, *293* 72, 1957, *136* 74, 1959, 115 ff., *17*
ATTISCHE KERAMIK NACHAHMENDE KORINTHISCHE SF. WARE 74, 1959, *260*
ATTISCHE KOROPLASTIK 67, 1952, 102 69, 1954, *287* 71, 1956, *217, 438* 73, 1958, *150*
ATTISCHE MALEREI 70, 1955, 51, *286* 74, 1959, 68
ATTISCHE MUENZEN 65, 1950, 201 67, 1952, 96 71, 1956, *186*
ATTISCHE MUENZEN MIT EULE 67, 1952, 95 ff.
ATTISCHE PERSONENNAMEN 72, 1957, *12*
ATTISCHE PLAKETTENVASEN 70, 1955, 149
ATTISCHE RF. VASEN 65, 1950, 183, 192 69, 1954, 44 71, 1956, 100, 119, *407* 74, 1959, 100 ff.
ATTISCHE SPAETANTIKE TONPLASTIK 67, 1952, 99 ff.
ATTISCHE SPIEGELGRUPPE 69, 1954, *301*
ATTISCHE VASEN 65, 1950, 172 67, 1952, 79, 92 68, 1953, 51, *102, 159* 69, 1954, *300* 70, 1955, *276* 71, 1956, 92 73, 1958, 53, 64, *156*
ATTISCHE VASENMALER 67, 1952, 80-81 69, 1954, *301* 70, 1955, 55 71, 1956, 72 72, 1957, 15 73, 1958, 52
ATTISCHE VASENMALER, ERFORSCHUNG DER — 69, 1954, *306*
ATTISCHE VASENMALER, ROTFIGURIGE 61, 1946, 63
ATTISCHE VASENMALEREI 65, 1950, 99 68, 1953, 63, 68 71, 1956, 73, 92 72, 1957, *7* 73, 1958, 48-49, 72
ATTISCHE VOTIVRELIEFS 71, 1956, *32*
ATTISCHES KAISERZEITLICHES TOEPFERHANDWERK 67, 1952, 135
ATTRIBUT, AUSWECHSELUNG VON — BEI ANT.SKULPT. 65, 1950, *254*
ATTRIBUT, HEROEN— 70, 1955, *296*
ATTRIBUT, WELTENBECHER ALS ISLAM. HERRSCHAFTS— 65, 1950, *346*
ATTRIBUT, WELTLICHE DES THRONENDEN HERRSCHERS 75, 1960, *200*
ATTRIBUTE DER ATHENA BEI EINER EILEITHYIA 65, 1950, 109
ATTRIBUTE INDISCHER GOETTER 72, 1957, *421*
ATTRIBUTE VERSCHIEDENER GOTTHEITEN AN EINER FIGUR 72, 1957, *425*
ATTRIBUTE VON GOETTERSTATUEN 71, 1956, *65*
AUDIENZSZENEN VON DARIUS I. AUF RELIEF 74, 1959, 140
AUDUMBARA, MUENZEN DES — 54, 1939, *374*
AUERBERG, ALLGAEU, PROBEGRABUNG 69, 1954, *V*
AUFERSTEHUNGSDIPTYCHON 52, 1937, 136
AUFFAHRTSTRASSE VON TURLOJANNIS KOPAIS 55, 1940, *186*
AUFHAENGERING AN TONSTATUETTE 72, 1957, *282*
AUFRISSGLIEDERUNG 67, 1952, *29*
AUFRISSNORMEN VITRUVS 67, 1952, *3 ff.*
AUFSEHERSTAB 70, 1955, 166
AUFSTELLUNGSHOEHE VON STATUEN 56, 1941, 132-133
AUFSTIEGSRAMPE 72, 1957, *358*
AUGE, APOTROPAEISCHES — AUF SCHIFF 55, 1940, *487*
AUGEN, AUF STATUENBASEN GEMALTE — 65, 1950, *184*
AUGEN, AUSFUEHRUNG DER — AN PLASTIKEN 74, 1959, 133
AUGEN, ELFENBEIN— VON AMNISOS KRETA 52, 1937, *222, 227 Abb. 6*
AUGENBRAUEN, EINGETIEFTE — 51, 1936, 112
AUGENDARSTELLUNG AUF VASENBILD 70, 1955, *125-126 Abb. 20*
AUGENHEILUNG, WEIHRELIEF FUER — 52, 1937, *472*
AUGENKYATHOS IN NEW YORK 68, 1953, 53
AUGENSCHALE, ATTISCHE SF. — IN HAMBURG 75, 1960, *85, 95 Abb. 25*
AUGENSCHALE, CHALKIDISCHE 70, 1955, *5*
AUGENSCHALE MIT BELLEROPHON IM LOUVRE 71, 1956, 59, 62 Abb. 5
AUGENSCHALE MIT DIONYSOS 68, 1953, 51
AUGENSCHALE MIT HIPPALEKTRYON IM LOUVRE 70, 1955, *112*
AUGIASSTALL AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
AUGSBURG, STADTPLAN DES ROEMISCHEN — 67, 1952, *VII*
AUGUSTA BAGIENNORUM, FORUM VON — 53, 1938, *758*

AUGUSTA, PIETAS – DENARE DER MATIDIA 74, 1959, 199
AUGUSTA TRAIANA BULGARIEN, MUENZEN VON – 52, 1937, *319*
AUGUSTEISCHE CAESARBILDNISSE 67, 1952, *144*
AUGUSTEISCHE KONSTRUKTION 69, 1954, *691*
AUGUSTEISCHE KOPIE 75, 1960, *46*
AUGUSTEISCHE KUNST 61, 1946, 14, 79, 81, 86 f., 94
71, 1956, *239*
72, 1957, *330*
AUGUSTEISCHE RELIEFFRGTE. 72, 1957, *154*
AUGUSTEISCHE SITZSTATUE 74, 1959, *235 ff.*
AUGUSTUS, ALTAR DER ROMA UND – 52, 1937, 111 ff.
AUGUSTUS ALS OCTAVIAN 56, 1941, 106 ff.
AUGUSTUS AUF ARA PACIS 52, 1937, *396*
AUGUSTUS AUF DER GEMMA AUGUSTEA 69, 1954, 88
AUGUSTUS AUF KAMEO 63, 1948, *111 ff., 257 f.*
65, 1950, *90 ff., 100 f.*
AUGUSTUS AUF MUENZEN 59, 1944, 145
AUGUSTUS AUF TETRARCHENSTATUEN 69, 1954, *582*
AUGUSTUS, AUREUS DES – 51, 1936, *456*
AUGUSTUS, AUREUS DES – VON 19/18 V.CHR. 51, 1936, 77
AUGUSTUS, BIBLIOTHEK DES – 52, 1937, 243 ff.
AUGUSTUS, BILDNISSE DES – 51, 1936, *119*
52, 1937, *389 ff., 455 ff., 530 ff.*
53, 1938, *683, 728*
56, 1941, *439, 588*
63, 1948, *258*
65, 1950, *268*
67, 1952, *140 ff.*
69, 1954, *360, 481*
70, 1955, *28*
74, 1959, *172*
75, 1960, *49 ff.*
AUGUSTUS, BUESTE DES JUGENDLICHEN – BEI SUETON 75, 1960, *52*
AUGUSTUS, CORONA CIVICA DES – 52, 1937, 114, 117
AUGUSTUS, HAUS DES – 52, 1937, *267*
AUGUSTUS, IKONOGRAPHIE DES KAISERS – 67, 1952, *145*
75, 1960, *52*
AUGUSTUS, KOLOSSALER MARMORKOPF DES – AUS TYNDARIS 69, 1954, *610 Abb. 78, 616*
AUGUSTUS, KOLOSSALKOPF DES – 51, 1936, *486-487*
AUGUSTUS, KULTURPROGRAMM 75, 1960, 111
AUGUSTUS, MEILENSTEINE DES – 56, 1941, *884*
AUGUSTUS, MUENZEN DES – 53, 1938, *629*
65, 1950, *83 Abb. 6*
AUGUSTUS, OBELISK DES – 55, 1940, 14, 36
AUGUSTUS, SIEGESWAGEN DES – 71, 1956, *345*
AUGUSTUS, STATUE DES – 51, 1936, *555*
63, 1948, *258*
AUGUSTUS, STIFTERINSCHRIFT FUER – 52, 1937, *441*
AUGUSTUS, STRASSENBAUTEN DES – 56, 1941, *884*
AUGUSTUS UND ALEXANDERGRAB 52, 1937, 246
AUGUSTUS UND PANZERTRACHT 53, 1938, *154*
AUGUSTUS VON CASSINO 56, 1941, *564*
AUGUSTUS VON FONDI 52, 1937, *409 ff.*
AUGUSTUS VON KORINTH 56, 1941, *567 f.*
AUGUSTUS VON MINTURNO 55, 1940, *54*
AUGUSTUS VON MERIDA SPANIEN 56, 1941, *249 Abb. 44*
AUGUSTUS VON PRIMAPORTA 52, 1937, *391, 409, 460, 532*
55, 1940, *266*
63, 1948, *258*
65, 1950, *268*
69, 1954, 42, 85
70, 1955, *28*
75, 1960, *54*
AUGUSTUS VON RAVENNA 75, 1960, *136*
AUGUSTUS VON SALONIKI 54, 1939, *255*
55, 1940, *261 ff.*
AUGUSTUS VON VIA LABICANA 56, 1941, *605, 608*
AUGUSTUS VON VIA LABICANA, REPLIK – 56, 1941, *249*
AUGUSTUSBECHER VON BOSCOREALE 51, 1936, 106
AUGUSTUSFRISUR 69, 1954, *244*
75, 1960, *49*
AUGUSTUSMUENZEN 67, 1952, *145*
AULES FELUSKES, STELE DES – 56, 1941, *36*
AULOS 68, 1953, *63*
AULOSBLAESER AUS KEROE 68, 1953, *63*
AULOSBLAESER, DARSTELLUNGEN 68, 1953, *63 f.*
AULUS FAESONIUS, STEMPEL DES – 51, 1936, *440*
AULUS HIRTIUS, GRABCIPPUS DES – 53, 1938, *689*
AURA VELATA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
AURA VELIFICANS AUF WGM. 71, 1956, 112
AURAE AUF RELIEF 69, 1954, 139
AURAE VELIFICANTES 56, 1941, *506-507*
71, 1956, 112
AURELIA ARTEMEIS, GRABAEDICULA DER – IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
AURELIA PADAMURIANE NANELIS, GRABMAL DER – IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
AURELIA VIA 72, 1957, 71, *229, 261, 269*
74, 1959, *139*
AURELIANUS, MAUERBAU DES – 55, 1940, *448, 451*
AURELIANUS, MUENZEN DES – 55, 1940, *371, 530*
AURELIERGRAB, ROM 59, 1944, *112 ff.*
AURELISCHES PROFECTIO-RELIEF 75, 1960, 138 ff., 150
AURELIUS, EHRENDENKMAELER DES MARCUS– 53, 1938, *155 ff.*
AURELIUS HERMIA, GRABSTEIN DES – 57, 1942, *505*
AURELIUS, IMAGO DES MARCUS – AN SIGNUM 53, 1938, *185 ff.*
AURELIUS, MEDAILLEN DES MARCUS – 53, 1938, *161 Abb. 2, 163 ff.*
AURELIUS, MUENZEN DES MARCUS – 53, 1938, *179-181 Abb. 10*
AURELIUS SYMMACHUS, STATUE DES Q. – VON OSTIA 57, 1942, *314*
AURELIUS, TRIUMPHALRELIEF DES MARCUS – 53, 1938, *157 Abb. 1, 160 ff.*
AURELIUS, TRIUMPHBOGEN DES MARCUS – 53, 1938, *171, 187 ff.*
AUREUS D. AUGUSTUS VON 19/18 V.CHR. 51, 1936, 77
AUREUS DES AUGUSTUS VON OTRICOLI 51, 1936, *456*
AUREUS DES COMMODUS 75, 1960, *32*
AUREUS SCYPHUS 72, 1957, 74
AUREUS, SPAETANTIKE – 74, 1959, *188*
AURIGNAC-PERIGORD, HOEHLENBILDER VON – 69, 1954, *700*
AURIGNACIEN-FUNDE 59, 1944, *36 f.*
AURIGNACIENGERAETE VOM FIMON-SEE 65, 1950, *159*
AURIPIGMENTUM, MALFARBE ARSENIK 73, 1958, 79, 86
AURISINA, STEINBRUECHE VON – 56, 1941, *360*
AURUM CORONARIUM AUF SARK. 65, 1950, *103, 106 ff.*
AURUNCA, BR.-MUENZE VON SUESSA – AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *372*
AURUNKER, HEILIGTUM DER – VON MINTURNAE 53, 1938, *710*
AUSFALLPFORTE 69, 1954, *539*
71, 1956, *274*
AUSFALLPFORTE, IN DER STADTMAUER VON HERAKLEIA MINOA 69, 1954, *683*
AUSFUHR GRIECHISCHER BEMALTER KERAMIK 74, 1959, 115
AUSGRABUNGSMETHODE 74, 1959, *44*
AUSGUSS AN METALLGEFAESS 74, 1959, 1 ff.
AUSGUSS, DURCHLOECHERTER – 51, 1936, *528*
AUSGUSS, GEFAESS– 75, 1960, *72*
AUSGUSS, KUPFER– AN SILBERKANNE AUS HUEYUEK BEI ALAC 74, 1959, 24 Abb. 35, 25 Abb. 36
AUSGUSSGEFAESS, SPAETMYKENISCHES – VON LALIOTI KORINTHIA 54, 1939, *275*
AUSGUSSGEFAESSE MIT BUEGELHENKELN 74, 1959, 2 ff.
AUSMAUERUNG 75, 1960, *184 Abb. 4, 186 Abb. 5, 195 Abb. 12, 196 Abb. 13*
AUSSENTREPPEN IN WOHNHAUS 51, 1936, 179
AUSSPARTECHNIK DER MALEREI 67, 1952, 88
AUSSPARTECHNIK, ROTFIGURIGE – 51, 1936, *83*
AUTOMEDON AUF VASENBILD 72, 1957, *12*
AUTORENBILDER DER ANTIKE 51, 1936, 127 ff.
AUTUN, GRABSTEIN 70, 1955, *61 ff.*

AUTUN, JANUSTEMPEL 58, 1943, *140*
AUTUN, MOSAIK MIT CHIMAIRA 71, 1956, 81
AUTUN, TORE 57, 1942, 7 ff.
AUXERRE, FRAUENSTATUETTE 61, 1946, 54
68, 1953, *151-152 Abb. 2*
AUXESIA, HEILIGTUM DER DAMIA UND — IN OIE BEI AIGINA 69, 1954, *32, 39*
AUXESIA UND DAMIA, HEILIGTUM DER — 53, 1938, *8*
AUXESIA UND DAMIA, KULTBILDER DER — 53, 1938, *3*
AVAN, KIRCHE 71, 1956, *81*
AVAN, KLOSTERKIRCHE 74, 1959, *373*
AVANOS, MODERNE BAUTEN 69, 1954, *173 f.*
AVANOS, SARI HAN BEI — 72, 1957, *372*
AVANOS, TUMULUS 69, 1954, *172*
AVDU PEDIADOS KRETA, GROTTE VON — 52, 1937, *222*
AVENCHES, LARARIUM VON — 54, 1939, *494*
63, 1948, *68 ff.*
AVENCHES, OSTTOR VON — 57, 1942, 40, 39 Abb. 40
AVERSA, LEKYTHOS MIT HUND 71, 1956, 87
AVEZZANO, FRGT. EINER KALKSTEINSTELE 74, 1959, *218*
AVEZZANO, GROTTA AFRA 74, 1959, *204*
AVEZZANO, GROTTA DI CICCIO FELICE, UNTERSUCHUNG 74, 1959, *203-204*
AVEZZANO, KALKSTEINSTELE IN CHIETI 74, 1959, *218, 220*
AVGO KRETA, RELIEFPITHOS VON — 53, 1938, *479*
AVGO KRETA, ROEMISCHE SCHERBEN VON — 53, 1938, *479*
AVIGLIANA, PROV. TURIN, ALTAR 65, 1950, *158*
AVLONARION, EUBOIA, TEMPELSPOLIEN VON — 58, 1943, *309*
AXIAL ANGELEGTER BAUKOMPLEX 72, 1957, 88
AXIALE BAUANLAGE 72, 1957, 89
AXIALE ARCHITEKTONISCHE DISPOSITION 72, 1957, 87
AXIALITAET BEI GRIECH. VASEN 74, 1959, 60, 63
AXIALITAET BEI SKULPTUREN 74, 1959, 63
AXIALITAET PAMPHYLISCHER STADTTORE 71, 1956, *72*
AXIOPEITHES, LIEBLINGSNAME — 57, 1942, *512*
AXIUPOLIS — BOHEMITSA, GEOMETRISCHES GRAB 68, 1953, *60*
AXIUPOLIS — BOHEMITSA IM VARDARTAL, KANNENVERSCHLUSS 68, 1953, *59-61 Abb. 5*
AXOS, MITRA 70, 1955, 86, *290*
AXT, ALS WAFFEN DER GIGANTEN AUF GEMAELDE 72, 1957, 15
AXT AUF ETR. URNE 63, 1948, *192*
AXT AUF FELSZEICHNUNG 65, 1950, *157*
AXT AUS GRUENEM STEIN 65, 1950, *271*
AXT, BRONZE— AUS KEOS IN ATHEN 69, 1954, *52*
AXT, BRONZE— VON ASSUR ERDGRAB 2305 55, 1940, *580*
AXT, BRONZE— VON KUELTEPE 55, 1940, *574 Abb. 12, 580*
AXT, BRONZE— VON MONTEPORZIO PESARO 57, 1942, *306*
AXT, BRONZE— VON POLIOCHNI 52, 1937, *165*
AXT, EISERNE — 56, 1941, *341*
AXT, KRETISCHE DOPPEL— 75, 1960, *III*
AXT, PRAEHIST. 65, 1950, *153 ff., 158, 271*
AXT, STEIN— 52, 1937, *150*
55, 1940, *87, 106*
58, 1943, *89 ff.*
72, 1957, *155*
74, 1959, *85*
AXT, STREIT— AUF VASENBILD 73, 1958, 41 Abb. 3-5
AXT, STEINZEITLICHE POLIERTE AUS GRUENEM BASALT 65, 1950, *153*
AXT, URNENFELDERZEITLICHE 63, 1948, *32*
AZATKOEY, TUERKEI, OBSIDIANWERKZEUG 58, 1943, *251*

B

BAAL, WEIHSTELE AN — 52, 1937, 163
BAALBEK, BASILIKA 54, 1939, 115
BAALBEK, IUPPITER HELIOPOLITANUSTEMPEL 54, 1939, 109 ff.
BAALBEK, KIRCHE 54, 1939, 109
BAALBEK, RUNDER TEMPEL 71, 1956, *41*
BAALBEK, TEMPEL 67, 1952, *201*
BAALBEK, TEMPELBEZIRK DES IUPPITER HELIOPOLITANUS 53, 1938, *230*
74, 1959, *395, 398*
BABAKOEY TUERKEI, PRAEHISTORISCHES GRAEBERFELD VON — 52, 1937, *VIII*
BABAKOEY TUERKEI, YORTANGRAEBERFELD VON — 54, 1939, *123*
BABYLON, AGORA VON — 56, 1941, *833*
BABYLON, AMRAN, PEGASUS-MEDAILLON 68, 1953, *141*
BABYLON, BRANDGRAEBER VON — 56, 1941, *795*
BABYLON, GEMMENHORT VON — 56, 1941, *797*
BABYLON, GLASMEDAILLON 65, 1950, *123, 125 Abb. 8*
BABYLON, GRIECHISCHE INSCHRIFTEN VON — 56, 1941, *813 ff.*
BABYLON, GRIECHISCHE VASEN VON — 56, 1941, *792*
BABYLON, HELLENISTISCHES 65, 1950, 222
BABYLON, ISCHTARTOR VON — 54, 1939, *94*
BABYLON, OBELISK VON 100 FUSS HOEHE NACH DIODOR 67, 1952, 76
BABYLON, PALAST 73, 1958, *110*
BABYLON, PARTHISCHE GEBAEUDE MIT GIPSSTUCK IN — 67, 1952, *189*
BABYLON, PERSISCHE KOENIGSBURG VON — 56, 1941, *809*
BABYLON, SIEGELABDRUECKE VON — 56, 1941, *796*
BABYLON, SOMMERSCHLOSS VON — 56, 1941, *820*
BABYLON, STADION VON — 56, 1941, *814*
BABYLON, STADTBILD VON — 56, 1941, *787 ff.*
BABYLON, STUCKE 67, 1952, *188, 200*
BABYLON, SZEPTER IN — 73, 1958, 78
BABYLON, TEPPICHFRONTEN 67, 1952, *196*
BABYLON, THEATER 56, 1941, *833*
75, 1960, *XII*
BABYLON, WIEDERHERSTELLUNG DES ESANGILA VON — 56, 1941, *810*
BABYLONISCH, ALT— TONTAFELN 75, 1960, *XII*
BABYLONISCHE PLASTIK 67, 1952, 64
BABYLONISCHE TEMPEL 67, 1952, *201*
70, 1955, *353, 361*
BABYLONISCHES WOHNHAUS MIT PERISTYL 56, 1941, *799 Abb. 5, 800-801 Abb. 6*
BACCHANTINNEN AUF MEGARISCHEM BECHER 70, 1955, 154
BACCHANTINNEN AUF VASEN 70, 1955, 154
BACCHUS, DOPPELHERME MIT SATYR AUS MENTANA 72, 1957, *275*
BACCHUSBUESTE ALS LAUFGEWICHT 54, 1939, *480 Abb. 6, 484*
BACCHUSBUESTE, BRONZE— 54, 1939, *511 Abb. 28, 515-516*
BACCHUSSTATUE AUS BASALT 52, 1937, *406*
BACCHUSSTATUE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
BACCHUSSTATUETTE 54, 1939, *509 Abb. 26, 511-512*
BACKOFEN IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
BACKOFEN, MITTELHELLADISCHER — 70, 1955, *201-202*
BACKOFEN VON HERCULANEUM 52, 1937, *417*
BACKOFEN VON KUSURA 51, 1936, *406-407*
BACKSTEINBOEGEN 71, 1956, *81*
BACKSTEINFUSSBODEN 69, 1954, *660*
BACKTROG 70, 1955, 90
BAD ALS KIRCHE 58, 1943, *258-259*
BAD, ALTTUERKISCHES — 51, 1936, *144*
BAD, BYZANTINISCHES — 51, 1936, *144*
BAD, DAMPF— 72, 1957, *292*
BAD DES NEUGEBORENEN AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
BAD, HELLENISTISCHES — VON GOEZLUEKULE TUERKEI 54, 1939, *145*
BAD, KULT— VON SAMOS 52, 1937, *203*
BAD POMPEJANISCHER VILLEN 65, 1950, *188*
BADEANLAGE 74, 1959, *111*
BADEBECKEN 69, 1954, *481*
72, 1957, *124-125*
BADEEINRICHTUNG 74, 1959, *339*
BADELAKEN AUF VASENBILD 72, 1957, *378 f.*

BADESTUHL IM VATIKAN 63, 1948, *188*
BADESZENE AUF BUCHBILD 72, 1957, 27 Abb. 7, 28
BAECKEREI VON HERCULANEUM 51, 1936, *499* 52, 1937, *417-419*
BAECKEREIDARSTELLUNG AUF SARKOPHAG 55, 1940, 36
BAECKEREIEN IN POMPEII MIT SCHORNSTEIN 70, 1955, 45
BAECKERSTAND AUF WANDGEMAELDE 52, 1937, 226
BAEFFCHEN, ORNAMENTFELD 74, 1959, 84 ff.
BAENA, PROV. CORDOBA, IBERISCHE TIERSKULPTUREN 69, 1954, *341*
BAER AUF BEKLEIDUNGSPLATTE 72, 1957, *78 Abb. 9*
BAER AUF GIPSRELIEF 69, 1954, *414*
BAER AUF MOSAIK 69, 1954, *578, 581*
BAER AUF RELIEF 67, 1952, 120 ff. 69, 1954, *414*
BAER AUF SARK. 67, 1952, 34
BAER AUF SELDSCHUKISCHEM STUCKRELIEF 65, 1950, *346*
BAERENGOETTIN, GALLISCHE – 54, 1939, *523*
BAETULO, SPANIEN, STADTMAUER VON – 58, 1943, *56*
BAGDAD, ABBASSIDISCHES 65, 1950, *336*
BAGDAD, KALIFENRESIDENZ 59, 1944, *80* 68, 1953, *140*
BAGDAD, MANSURPALAST VON – 54, 1939, *93*
BAGNOLI DI VAL ROSANDRA, ROEMISCHE WASSERZULEITUNG VON – 57, 1942, *284*
BAGNOLI, GRABMONUMENT AN DER VIA TRAIANA BEI CANOSA 71, 1956, *261*
BAHRAM V., PORTRAET 67, 1952, *210*
BAHRE 67, 1952, *150* 71, 1956, *201*
BAHRI, DEIR EL, TEMPEL 61, 1946, 8
BAIAE, MATIDIABILDNIS 53, 1938, *300*
BAIAE, THERMEN 75, 1960, *201*
BAIENUS BLASSIANUS, INSCHRIFTEN FUER Q. – 51, 1936, *440*
BAITYLOI 65, 1950, *276*
BAKCHEION IN MELOS 69, 1954, 65
BAKCHENNAMEN AUF VASENBILDERN 72, 1957, *11, 13*
BAKCHISCHE STAFFAGE 70, 1955, *262*
BAKCHISCHER THIASOS, KAMPF DES – GEGEN DIE INDER AUF ELFENBEINTAFELN 63, 1948, *239*
BAKCHOI, ZWEIGBUENDEL 70, 1955, 37
BAKCHOSHEILIGTUM VON SMYRNA 56, 1941, *284-285*
BAKTRIEN, GEMMEN AUS – 72, 1957, *432*
BAKTRIEN, GRIECHISCHE MUENZKUNST IN – 72, 1957, *417*
BAKUN, TELL-I – BEI PERSEPOLIS, AENEOLITHISCHE SIEDLUNG 73, 1958, *94 ff., 123*
BALAAM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215 f.*
BALAAM UND ESELIN AUF SARKOPHAG 56, 1941, *530, 535*
BALAGRAE, ASKLEPIOS-HEILIGTUM 74, 1959, *325 ff.*
BALAGRAE, AUSGRABUNGEN 74, 1959, *325 ff.*
BALAGRAE, THEATER 74, 1959, *325 ff.*
BALANIKON (GR) 52, 1937, *279*
BALBINUS, BILDNIS DES – 51, 1936, 96 52, 1937, *482* 74, 1959, 131
BALBINUS-SARKOPHAG 52, 1937, *482 ff.* 70, 1955, *31-32*
BALBUS, ALTARWEIHUNG DES M. NONIUS – 57, 1942, *340*
BALDACHIN 69, 1954, 129 70, 1955, *352*
BALDACHIN AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *333 Abb. 4*
BALDACHIN, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 102 ff.
BALDACHIN, TEMPELARTIGER – 52, 1937, 121
BALDACHINARTIGER BAU IM THEATER IN SIDE 71, 1956, *44*
BALDACHINGRAB 52, 1937, *405*
BALDACHINSAEULEN 69, 1954, *77*
BALKANHALBINSEL, ANTIKE MUENZEN DER – 74, 1959, *26*
BALKANHALBINSEL, MEGARA DER – 59, 1944, *39*
BALKANHALBINSEL, NEOLITHISCHE SITZFIGUREN 59, 1944, *52*
BALKANHALBINSEL, STEINZEITLICHE 59, 1944, *36* 65, 1950, 74 ff.
BALKANHALBINSEL, VERBINDUNG NACH KRETA 69, 1954, *215*
BALKEN, DACH– 71, 1956, *389*
BALKEN, EPISTYL– 67, 1952, *4*
BALKEN, HOLZ– 75, 1960, 33, 36
BALKEN, QUER– 72, 1957, *293*
BALKEN, STEIN– 74, 1959, *212*
BALKENKREUZ AUF VASENBILD 74, 1959, 112
BALKENLAENGE, MOEGLICHE – 65, 1950, *233*
BALKENLAGE AM HAUSMODELL VON ARGOS DARGESTELLT 63, 1948, 6
BALKENLOECHER 70, 1955, 184 72, 1957, *82*
BALKH, KUSANA-SCHICHTEN 72, 1957, *432*
BALKONANLAGE, ELEUSIS 70, 1955, 31 ff.
BALKONARTIGE GALERIE AN TURMHAUS 69, 1954, *91*
BALKONARTIGER VORBAU 70, 1955, 29-32
BALLA, MAKEDONISCHER PALAST VON – 55, 1940, *275*
BALLANA NUBIEN, FUNDE VON – 54, 1939, *569 ff.*
BALLSPIELERINNEN AUF MOSAIK 69, 1954, *571*
BALSAMARIA VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *183*
BALSAMARIEN VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *131, 149*
BALTEUS 53, 1938, *116* 56, 1941, *199* 63, 1948, 112, 150 65, 1950, *317*
BALUSTRADE 72, 1957, *162* 74, 1959, *213-214 Abb. 59* 75, 1960, 43-44, 48, 78
BALUSTRADENPLATTE VON AQUILEIA 56, 1941, *365 Abb. 14, 367-368*
BAMBERG, FRUEHSLAWISCHE STEINFIGUR 72, 1957, *54* 74, 1959, *69 f.*
BAMBUS-ANNALEN 65, 1950, *282*
BANDHENKEL AN STAMNOS 75, 1960, *92, 102 Abb. 31, 102 Abb. 32*
BANDHENKEL, BRONZEZEITLICHE 65, 1950, 5
BANDHENKEL DER DIMINIKERAMIK 65, 1950, 4
BANDHENKEL, STEINZEITLICHE 65, 1950, 38 ff.
BANDITACCIA, NEKROPOLE CERVETERI AUF DER – 56, 1941, *407* 65, 1950, *176* 72, 1957, *250 ff.*
BANDKERAMIK, IDOLE DER – 68, 1953, 34
BANDKERAMIK IN UNGARN 68, 1953, 27, 30, 32
BANJA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 77
BANJATA BEI KAPITANDIMITRIEWO, SIEDLUNGSHUEGEL 75, 1960, *9, 11*
BANK, AN WAENDEN ENTLANGLAUFENDE 72, 1957, *69 ff., 281* 74, 1959, *146*
BANK, IDOL AUF – SITZEND 65, 1950, 3
BANK IM GRAB 51, 1936, *444* 61, 1946, 10 f. 72, 1957, *304*
BANK, LEHM-E IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
BANK, ROEMISCHE SILBER– 65, 1950, 270 Abb. 6, 284
BANK, SCHRAEGE – IM KELTERRAUM 72, 1957, *210*
BANK, STEIN– 70, 1955, *367*
BANK, TOTEN– 72, 1957, *304*
BANKETT AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 68, 67 Abb. 18
BANKETT, JAGD– AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
BANKETTSZENE AUF SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *289*
BANKETTSZENE AUF WANDGEMAELDE VON OSTIA 51, 1936, *465-466*
BAPTISTERIUM DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *71*
BAPTISTERIUM DER MARIENKIRCHE IN EPHESOS 74, 1959, *375*
BAPTISTERIUM DER MENASSTADT 52, 1937, *77, 83*

BAPTISTERIUM DER ORTHODOXEN 59, 1944, 91
65, 1950, *112*
BAPTISTERIUM IN DIOKLETIANSPALAST 51, 1936, 186 ff.
BAPTISTERIUM IN KYRENE 74, 1959, *297*
BAPTISTERIUM, JUENGERES — IN NEAPEL 65, 1950, *304*
BAPTISTERIUM, LATERAN— 72, 1957, 75
BAPTISTERIUM, QUADRATISCHES — VON KOS 51, 1936, *181*
BAPTISTERIUM SAN AQUILINO MAILAND 56, 1941, *337*
BAPTISTERIUM VON DIDYMA 54, 1939, 129
BAPTISTERIUM VON ES SEBU'A NUBIEN 54, 1939, 128
BAPTISTERIUM VON GERASA JORDANIEN 54, 1939, 118
BAPTISTERIUM VON KONSTANTINOPEL 58, 1943, *258*
BAPTISTERIUM VON NEAPEL 65, 1950, *114*
BAPTISTERIUM VON NEAPEL, MOSAIKEN VON — 56, 1941, *339*
BAPTISTERIUM VON OSTIA 56, 1941, *468, 471*
BARADIS TUERKEI, SILEXGERAETE VON — 54, 1939, *96*
59, 1944, *36*
BARBAREN AUF DIPTYCHON 65, 1950, *110*
BARBAREN AUF KAISERMUENZEN 68, 1953, *134-135*
BARBAREN DER ROEMISCHEN TRIUMPHALKUNST 65, 1950, *114*
BARBAREN IN AMAZONENGRUPPEN 51, 1936, 164, 166
BARBAREN, UNTERSCHEIDUNG DER HELLENEN VON DEN — 68, 1953, 77
BARBARENDARSTELLUNGEN 53, 1938, *177-178*
BARBARENFIGUREN AN STADTTOR 74, 1959, *226 Abb. 64, 227*
BARBARENFUERST, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *341 Abb. 99*
BARBARENSCHLACHT AUF RELIEF 74, 1959, *111 Abb. 3, 113*
BARBARENSTATUE VON PENNE ITALIEN 52, 1937, *429*
BARBARENTORSO MIT GEFESSELTEN HAENDEN AUS POVONAZETTO 74, 1959, *201*
BARBARISIERENDE VERGROEBERUNG IN DER NACHAHMUNG KLASSISCHER FORMEN 69, 1954, *318*
BARBARYSSOS, GRAB DES HL. BACCHUS 72, 1957, *75-76*
BARBERINISCHER THRON 72, 1957, *251*
BARBOTINE, DEKORATION IN — 55, 1940, *4*
BARBOTINEGEFAESS VON KANEA KRETA 55, 1940, *305*
BARBOTINEVASE, MINOISCHE 75, 1960, 23
BARBOTINEVERZIERTE STEINZEITLICHE KERAMIK 70, 1955, *166*
74, 1959, *54*
BARBOTINEVERZIERUNG 75, 1960, 18
BARCHE DI SOLFERINO, PFAHLBAUSIEDLUNG VON — 53, 1938, *624 f.*
56, 1941, *370*
BARDAKCI, SELDSCHUKISCHER HAN 72, 1957, *372*
BARDAKCI, ULU CAMI 72, 1957, *372*
BARHUT, STUPA 70, 1955, *374*
71, 1956, *33*
BARKE AUF WEIHRELIEF 53, 1938, *537-538*
BARKE, TOTEN— 61, 1946, 9
BARLETTA, KAISERSTATUE VON — 59, 1944, 57, 60 Abb. 15, 61 Abb. 16
BAR NANNAI, SOHN DES YABUSH, ARCHITEKT 70, 1955, *372*
BAROCK, APULISCHER HELLENISTISCHER — 71, 1956, *246*
BAROCK DER ROEMISCHEN KAISERZEIT 71, 1956, 45
BAROCK, HELLENISTISCHER— 61, 1946, 83
68, 1953, 118
69, 1954, 27
75, 1960, *144*
BAROCK, SPAETANTIKER — 69, 1954, *559*
BAROCKBILDHAUER, ABARBEITUNG VON ANTIKER PLASTIK DURCH — 71, 1956, 58
BAROCKE AESTHETISCHE SPIELEREIEN 67, 1952, *18*
BAROCKE FESTUNGSWERKE VON BERLIN 65, 1950, *373*
BAROCKE STADTBAUKUNST 65, 1950, *374*
BAROCKE ZUFUEGUNGEN 72, 1957, 81
BAROCKER KUNSTINDIVIDUALISMUS 61, 1946, 23
BAROCKPORTAL 73, 1958, *110 Abb. 10, 112*
BAROCKZEICHNUNGEN ANTIKER GRABBAUTEN 72, 1957, 108
BAROCKZEIT, BAUMEISTER DER — 63, 1948, 2
BAROCKZEITALTER 70, 1955, *49*
BARRABAS, BILDERHANDSCHRIFT 59, 1944, 109
BARREN, SPAETANTIKE SILBER— AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
BARSAMA, KARAVANSARAY 69, 1954, *173*
72, 1957, *365*
BARSAMA, MOSCHEE 69, 1954, *173*
BARSCHE ? AUF VASENBILD 63, 1948, *162 Abb. 37*
BARSIB, TIL —, HYPOGAEUM 74, 1959, 28
BARSIB, TIL —, OMPHALOSSCHALE MIT GRIFF 44, 1959, 23
BARSIP, TIL —, NEUASSYRISCHER PALAST 73, 1958, 2
BART ALS KENNZEICHEN BESTIMMTER GOETTER 68, 1953, 57-59
BART ALS PHILOSOPHENTRACHT 63, 1948, 145
BART AN TERRAKOTTE ANGESETZT 69, 1954, *282*
BART AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115
BART AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 149
BART AUF GEMME 65, 1950, 121
BART AUF HOMERISCHEM BECHER 65, 1950, 104 Abb. 1, 105
BART AUF MARMORRELIEF 65, 1950, *74-75 Abb. 1*
BART AUF MUSIKANTENBILD 65, 1950, *341*
BART AUF PRIESERBILDNISSEN IN SAMARRA 65, 1950, *339 Abb. 8, 340*
BART AUF RELIEF 65, 1950, 122-123 Abb. 9, 140, 163 Abb. 25
67, 1952, 114 ff.
70, 1955, 57
73, 1958, 3 Abb. 1, 5
BART AUF SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *66 Abb. 5, 67*
BART AUF VASENBILD 59, 1944, *27*
61, 1946, 22 ff., *11*
69, 1954, *486*
70, 1955, *270 ff.*
71, 1936, 37 ff., *227, 230 Abb. 23*
73, 1958, 52 ff.
74, 1959, 68
75, 1960, *88 ff.*
BART, BACKEN— 69, 1954, *396*
71, 1956, *413*
BART, BACKEN— ALEXANDERS D. GR. 68, 1953, 83
BART, BACKEN— AN PORTRAETKOPF 69, 1954, *396 ff.*
72, 1957, *330, 343 Abb. 11*
BART, BACKEN— AUF VASENBILD 63, 1948, *134*
73, 1958, *14 Abb. 2*
BART, BACKEN— DES CALIGULA 69, 1954, *242 ff.*
BART, BACKEN— DES MITHRIDATES 68, 1953, 75 ff.
BART CARACALLAS 63, 1948, *107*
BART DES HERAKLES 67, 1952, *86, 95*
BART DES OSIRIS AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *73, 75 Abb. 7, 75 Abb. 8*
BART DES PELLICHOS 71, 1956, 25
BART DES PHIDIAS 70, 1955, 125
BART DES URAEUS AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *73*
BART, GIGANT MIT —FLAUM 55, 1940, 98
BART IULIANS 63, 1948, 146
BART, IULISCH-CLAUDISCH 75, 1960, 139
BART, HADRIANISCH 74, 1959, 173
BART, IM 3. JH. N. CHR. 51, 1936, 84 ff.
BART, SCHNURR— 70, 1955, 81
71, 1956, *413*
75, 1960, 93
BART, SILENS— 70, 1955, *110 Abb. 10, 111*
BART, SPARTANISCHER — 55, 1940, 60
BART, SPITZ— DES SIVA AUF MUENZBILD 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
BART, VOLL— 75, 1960, 93
BART, VOLL— AN BILDNIS 74, 1959, 132
BART, VOLL— CHRISTI AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *301 ff.*
BARUMINI SARDINIEN, GEFAESSE VON — 55, 1940, *544*
BASALT 59, 1944, 137-140
75, 1960, *71*

BASALT, AEXTE AUS GRUENEM – 65, 1950, *153 ff., 158, 271*
BASALT, BACCHUSSTATUE AUS – 52, 1937, *406*
BASALTKESSEL AUS SIDE 71, 1956, *91 Abb. 44*
BASALTKOPF 61, 1946, 95 ff.
BASALTKOPF DES SARAPIS IN ALEXANDRIA 75, 1960, 89 ff.
BASALTKOPIEN 61, 1946, 96-97
BASALTMUEHLSTEINE 69, 1954, *506*
BASALTPFLASTER 74, 1959, *207*
BASALTSTATUE, AEGYPTISCHE – IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
BASALTSTATUETTE, HELLENISTISCHE FRAUENFIGUR 63, 1948, *267 f.*
BASALTWERKZEUGE VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *167*
BASBIQA SYRIEN, OSTKIRCHE VON – 56, 1941, *84*
BASILEIOS II., SOLIDI DES – 52, 1937, *92*
BASILIKA, CHRISTLICHE 59, 1944, 85
61, 1946, *43 ff.*
69, 1954, *76 f.*
75, 1960, *204*
BASILIKA, DOPPELAPSIDIALE – 69, 1954, *460*
BASILIKA, DREISCHIFFIGE – 72, 1957, 83 ff.
BASILIKA, EMPOREN– 72, 1957, 107
BASILIKA, EXEDRA– 72, 1957, 94 f.
BASILIKA, FELSEN– BEI S. LUCIA DI MENDOLA 69, 1954, *549*
BASILIKA, FUENFSCHIFFIGE – 72, 1957, 89 ff.
BASILIKA, GEMALTE – 71, 1956, *27*
BASILIKA, KONSTANTINISCHE – 72, 1957, 94 ff.
BASILIKA, MAERTYRER– 67, 1952, 27
72, 1957, 85, 95
BASILIKA, MEMORIAL– 72, 1957, 96, 100
BASILIKA, ROEMISCHE MARKT– 67, 1952, 6 f.
71, 1956, *21*
72, 1957, *230*
BASILIKA, SAEULEN– 72, 1957, 84, *65*
BASILIKA, SPAETANTIKE – 59, 1944, 85 f.
BASILIKA-ATRIUM 56, 1941, *765*
BASILIKA-GRAFFITI 71, 1956, *401*
BASILIKALE FORM DER KIRCHE 75, 1960, *200*
BASILIKALE KONSTRUKTION 74, 1959, *293*
BASILIKALE SAEULENSTELLUNG 72, 1957, 6
BASILIKALER QUERSCHNITT 72, 1957, 49 Abb. 6, 52
BASILIKALES GEBAEUDE 72, 1957, *211*
BASILIKALES HYPOGAEUM, FRUEHCHRISTLICHES 69, 1954, *549*
BASILISCUS, GOLDMUENZEN VON – 53, 1938, *629*
56, 1941, *377*
BASILISK AUF KAISERMUENZEN DES 4. UND 5. JHS. 68, 1953, *134*
BASILIUS, CONSULARDIPTYCHON DES – VOM JAHR 480 52, 1937, 136
55, 1940, 37
63, 1948, 112, 116, 149
BASILIUS, HL. – AUF ALTSLAWISCHEM BR.-KRUZIFIX 69, 1954, *674 Abb. 12*
BASIS, ALTAR– 72, 1957, *69*
74, 1959, *348*
BASIS AUF ETRUSKISCHER URNE 71, 1956, 78
BASIS AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 1, 7*
BASIS AUF RELIEF 65, 1950, 268 Abb. 4, 278
73, 1958, 76
BASIS AUF VASENBILD 52, 1937, 74 f.
68, 1953, 38 Abb. 1, 39
BASIS. AUS DODONA 51, 1936, *142*
BASIS, DECENNALIEN– 73, 1958, *68*
BASIS, DENKMAL– AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *154 Abb. 1, 180-181*
BASIS DER SIBYLLENSTATUE, ERYTHRAEA 59, 1944, 144
BASIS DES AMYKLAEISCHEN APOLLON 71, 1956, 97
BASIS DES DOMITIUS AHENOBARBUS 63, 1948, *187*
BASIS DES EQUUS DOMITIANI AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *136 ff.*
BASIS DES KROISOS 73, 1958, 29
BASIS, DREISEITIGE – IM ASKLEPIEION ATHEN 51, 1936, *329 Abb. 22, 332*
BASIS, EHREN– 61, 1946, 28
72, 1957, *341*
BASIS, EHREN– DER M. ULPIA SOSSIA CALLIGAIA AUS TIVOLI 72, 1957, *341*
BASIS, EHREN– DES KONSULS MANLIUS ACILIUS GLABRIO IN LUNI 74, 1959, *140*
BASIS, EHREN– AUS HERCULANEUM 65, 1950, *247*
BASIS, EHREN– AUS SOLUNT 69, 1954, *705*
BASIS EINER BR.-STATUE IN HELLENIKA AUF KEOS 69, 1954, *93, 91 Abb. 25, 92 Abb. 26*
BASIS EINER BR.-STATUETTE 69, 1954, *399 Abb. 72, 400 Abb. 73, 401*
BASIS EINER ELFENBEINSTATUETTE 71, 1956, *439*
BASIS EINER GRABARA 74, 1959, *144*
BASIS EINES GRABMONUMENTS IN KARYSTOS 71, 1956, 42, 44 Abb. 5, 45 Abb. 6, 50
BASIS EINES RUNDBAUES 74, 1959, *120, 122 Abb. 8*
BASIS, FIGUREN– AN STADTTOR 74, 1959, *226 Abb. 64, 227*
BASIS FUER DREIFUSSWEIHEGESCHENK 70, 1955, 92
BASIS FUER THEATERSITZ 74, 1959, *283*
BASIS FUER ZWEI BR.-STATUEN IN SOLUNT 69, 1954, *705*
BASIS, GEMEINSAME – MEHRERER STATUEN 75, 1960, 132
BASIS, GESTUFTE POROS – AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *154 ff.*
BASIS, GRABCIPPUS– 72, 1957, *208*
BASIS IM AKROPOLISMUSEUM 69, 1954, 39
BASIS IM BECKEN DER PORTIKUS DER ARA HIERONIS 69, 1954, *602*
BASIS FUER WEIHGESCHENKE AUS ELEA 71, 1956, *327 ff.*
BASIS, INSCHRIFT– IM GYMNASION ZU EPHESOS 68, 1953, 101
BASIS, KAPITOLINISCHE – MIT HERAKLES 72, 1957, 28, 33
BASIS, KULTBILD– FUER ATHENA 72, 1957, 10 ff.
BASIS, KULTBILD– FUER ZEUS IN OLYMPIA 65, 1950, 170 ff.
72, 1957, 12
BASIS, KULTBILD– IM HERAION OLYMPIA 61, 1946, 40, 51-53
BASIS, KULTBILD– IM TEMPEL DES IUPPITER ANXUR IN TERRACINA 75, 1960, 110
BASIS, KULTBILD– IN KYRENE 74, 1959, *283 ff.*
BASIS, KULTBILD– IN PERGAMON 68, 1953, 92
BASIS, MARMOR– FUER EINE BR.-STATUE AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *156*
BASIS, MARMOR– IN ARLES 59, 1944, *94*
BASIS MIT AKTAION IN MADRID 71, 1956, 44
BASIS MIT INSCHRIFT 74, 1959, *320*
BASIS MIT WEIHINSCHRIFT AUS SOLUNT 69, 1954, *705*
BASIS MIT ZEUSSCHICKSALEN IN ROM 65, 1950, 124-125
BASIS, OKTOGONALE – 72, 1957, *98*
BASIS, ORTHOSTATEN– 74, 1959, *213*
BASIS, PFEILER– 63, 1948, 23 ff.
71, 1956, *331*
72, 1957, *95, 160*
74, 1959, *210, 384*
BASIS, POROS– IM ATTALEION IN AIGINA 69, 1954, *45-46*
BASIS, QUADRATISCHE 72, 1957, *356*
BASIS, RELIEF– MIT PLUTON IM LATERAN 68, 1953, 45, 50
BASIS, RELIEFS AN DER MUSEN– VON MANTINEA 73, 1958, *150*
BASIS, RINGER– IN ATHEN 69, 1954, 45
BASIS, ROEMISCHE 59, 1944, *Taf. 31 Abb. 1, 81 f.*
BASIS, SAEULEN– 59, 1944, 128, 135
63, 1948, 23-25 Abb. 3, 27
65, 1950, *209, 257*
67, 1952, *31*
69, 1954, 29, *392*
70, 1955, 35, *352 ff.*
71, 1956, *331, 384 ff.*
72, 1957, 84, *89 ff., 179, 210, 312, 332*
74, 1959, *148, 194 ff.*
BASIS, SAEULEN– AM BRANDENBURGER TOR 65, 1950, *376*

BASIS, SAEULEN— AN DORISCHEN SAEULEN 51, 1936, *33*
BASIS, SAEULEN— ATTISCH-IONISCHER FORM 71, 1956, *42* 74, 1959, *130, 376, 379 Abb. 11*
BASIS, SAEULEN— DER STUETZSAEULE DER ATHENA PARTHENOS 72, 1957, 6
BASIS, SAEULEN— DER TRAJANSAEULE 67, 1952, 45 ff.
BASIS, SAEULEN—, IONISCHE 61, 1946, 19 65, 1950, 155
BASIS, SAEULEN—, OMAJADISCHE 69, 1954, *146*
BASIS, SAEULEN—, SASSANIDISCHE 67, 1952, *201 ff.*
BASIS, SARKOPHAG— 74, 1959, *360 Abb. 6, 367 Abb. 5, 371*
BASIS, SORRENTINISCHE 59, 1944, 145
BASIS, STATUEN— 67, 1952, *128* 70, 1955, 75 71, 1956, 2, *73, 92* 72, 1957, 24, *126, 175, 188, 344*
BASIS, STATUEN— AUF FIRSTZIEGEL 71, 1956, *447 Abb. 15*
BASIS, STATUEN— AUS DEM HEILIGTUM IN OLYMPIA 69, 1954, *X*
BASIS, STATUEN— AUS MESSENE 65, 1950, 222
BASIS, STATUEN— AUS PAESTUM 71, 1956, *375*
BASIS, STATUEN— AUS PERGE 71, 1956, *109 ff.*
BASIS, STATUEN— HINTER DER CURIA IN ROM 65, 1950, *197*
BASIS, STATUEN— IM IUPPITERTEMPEL IN POMPEII 65, 1950, *237*
BASIS, STATUEN— IN SIDE 71, 1956, *42*
BASIS, STATUEN— MIT INSCHRIFT AUF DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *116*
BASIS, STATUEN— VOM ARCHAISCHEN TEMPEL IN VEII 65, 1950, *183 Abb. 18, 184 Abb. 19, 185*
BASIS, STATUETTEN— 69, 1954, *372 f.* 71, 1956, *364* 75, 1960, *65-66, 63 Abb. 17*
BASIS, STEIN— FUER HOLZSTUETZEN 74, 1959, *144*
BASIS, STELEN— AUF VASENBILD 70, 1955, *238 ff.*
BASIS, STUETZEN— 72, 1957, *244*
BASIS, TERRAKOTTEN— 69, 1954, *280 ff.* 71, 1956, *238 ff.*
BASIS, THRON— 75, 1960, 145
BASIS, TOSKANISCHE — 53, 1938, *650*
BASIS VON ALIPHEIRA 51, 1936, *136*
BASIS VON KNOSSOS 51, 1936, *161*
BASIS, XENOKLES— 58, 1943, 104 Abb. 12
BASISSTEINE AN ANTEN UND BRUNNENHAUSSAEULEN 51, 1936, *31*
BASSAE, APOLLONTEMPEL 63, 1948, 14 ff. 67, 1952, *26* 69, 1954, 11 ff. 70, 1955, 31
BASSAE, NIOBIDEN VON APOLLONTEMPEL 57, 1942, *156*
BASSIN, IM WARMBAD 72, 1957, *125*
BASSIN IM KELTERRAUM 72, 1957, *210*
BASSIN MIT MOSAIK-BELAG, ROM, PALATIN 72, 1957, *181 f.*
BASSIN, SCHWIMM— 72, 1957, *212*
BASSIN, TRACHYT— VON DORGALI SARDINIEN 52, 1937, *450*
BASSIN VON SAN GAVINO SARDINIEN 52, 1937, *452*
BASSINS IM PTOION 51, 1936, *127*
BASSINS IN WOHNHAUS VON ROM 51, 1936, *476*
BASSINS VON OSTIA 51, 1936, *461-462, 464*
BASSUS, SARKOPHAG DES IUNIUS — 63, 1948, 156 70, 1955, 71 73, 1958, *70, 72*
BASTETANEN, TANZ DER — 56, 1941, *231*
BASTHUELLE UM ASCHENURNE VON KERAMEIKOS 51, 1936, *188*
BASUFAN, KIRCHE 72, 1957, *68, 84*
BATHYKLES, DARSTELLUNG DES — AUF APOLLONTHRON 54, 1939, 213
BATHYKLES VON MAGNESIA 53, 1938, *367* 74, 1959, 157
BATTISTA SFORZA 59, 1944, 106
BATTISTSCHLEIER DER ORANTINNEN 70, 1955, *323*
BATTOSGRUPPE VON DELPHI 58, 1943, 49
BAUARBEITER AUF RELIEF VON TERRACINA 53, 1938, *149-153*
BAUBESCHREIBUNG 72, 1957, 91
BAUBO 69, 1954, *222*
BAUCHAMPHORA, ATTISCHE SF. — AUS PAESTUM 71, 1956, *395 ff.*
BAUCHAMPHORA AUS GELA 69, 1954, *665*
BAUCHAMPHORA, CORNETANER — 70, 1955, 96
BAUCHAMPHORA, SF. — MIT KENTAUROMACHIE AUS TARENT 71, 1956, *217, 222 Abb. 16*
BAUCHAMPHOREN MIT METOPENFELDERN 67, 1952, 81 Abb. 4, 90 Abb. 8
BAUCHAMPHOREN, ROTFIGURIGE 61, 1946, 70
BAUCHHENKELAMPHORA 74, 1959, 62 ff.
BAUCHHENKELAMPHORA, PROTOGEOMETRISCHE — VON MARATHON 55, 1940, *179 Abb. 35*
BAUCHHENKELAMPHORA, SUBMYKENISCHE 74, 1959, 111
BAUCHIGE FLASCHEN 75, 1960, 13
BAUCHIGES GEFAESS 74, 1959, *192*
BAUCHIGES GEFAESS MIT GESTEMPELTEM DEKOR 75, 1960, 8 ff.
BAUCHIGES METALLGEFAESS 74, 1959, 2 ff.
BAUCHLEKYTHEN VON KERAMEIKOS 57, 1942, *241 Abb. 23, 251*
BA'UDEH SYRIEN. KIRCHE VON — 56, 1941, *84, 87*
BAUER AUF RELIEF 69, 1954, 138
BAUER GEBIRGS— AUF RELIEF 74, 1959, *108*
BAUER UND KUH, RELIEF IN MUENCHEN 63, 1948, *188*
BAUERNKERAMIK IN APULIEN 51, 1936, *290*
BAUERNSIEDLUNGEN DER LUNG SHAN-KULTUR 65, 1950, *295*
BAUERNTUM, FRUEHZEIT DES — IN THESSALIEN 70, 1955, *182*
BAUGESCHICHTSLEHRE, AUFKOMMEN DER — 63, 1948, 2
BAUGRAMMATIK, ANTIKE — 67, 1952, *17*
BAUHANDWERK 67, 1952, *31*
BAUHANDWERK, FACHAUSDRUECKE DES GRIECHISCHEN 70, 1955, 8, 15
BAUHANDWERK, GRIECHISCHES 61, 1946, *45*
BAUHUETTE 61, 1946, 41
BAUHUETTE AUF AKROPOLIS 51, 1936, 58
BAUINSCHRIFT 70, 1955, 21 ff.
BAUINSCHRIFT DES PHILONISCHEN ARSENALS 63, 1948, 10
BAUINSCHRIFT VON BIBLIOTHEK VON EPHESOS 52, 1937, 232-233
BAUINSCHRIFT VON PARTHENON 53, 1938, 6 f., 29 55, 1940, 179
BAUINSCHRIFT VON ZISTERNE VON DREROS 52, 1937, *176*
BAUM AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *274 ff.*
BAUM AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 125, 129, 159
BAUM AUF ETR. URNE 63, 1948, *215, 235 Abb. 23, 237*
BAUM AUF GEMME 59, 1944, *24*
BAUM AUF GRABMALEREI 65, 1950, *259* 74, 1959, *372*
BAUM AUF KAMEO 59, 1944, *1 ff.*
BAUM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
BAUM AUF MINIATUR 65, 1950, *347 ff.*
BAUM AUF MOSAIK 69, 1954, *595-596* 73, 1958, *168* 74, 1959, *224*
BAUM AUF RELIEF 61, 1946, 94 65, 1950, 122-123 Abb. 9 67, 1952, 131 ff. 69, 1954, *356, 426 Abb. 104, 430* 72, 1957, *163 f., 179* 73, 1958, 2 ff., 168 f.
BAUM AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 351*
BAUM AUF VASENBILD 71, 1956, *265*
BAUM AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, *78*
BAUM DER ERKENNTNIS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
BAUM DER HESPERIDEN 63, 1948, 95 70, 1955, 84

BAUM DER HESPERIDEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
BAUM DER HESPERIDEN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
BAUM, GEOMETRISCHER – AUS TON MIT VOEGELN 51, 1936, *160*
BAUM, KANDELABERARTIGER– AUF MINAISCHALE 65, 1950, *346 Abb. 12, 347*
BAUM, LEBENS– AUF ALTAEREN 63, 1948, *236*
BAUM, SKULPTUR EINES HEILIGEN – AUS OSTIA 65, 1950, *221*
BAUMFRUCHTERNTE AUF VASENBILD 71, 1956, *410 Abb. 13*
BAUMGOETTIN AUF WGM. 61, 1946, 8
BAUMODELL VON CENTURIPE 56, 1941, *688*
BAUMODELLE 56, 1941, *749-750*
BAUMPFLANZUNGEN BEI DER ARA HIERONIS 69, 1954, *594 Abb. 71, 602*
BAUMSARK. 72, 1957, *133*
BAUMSARKOPHAG, ENTWICKLUNG 63, 1948, *237*
BAUMSARKOPHAG, FRUEHCHRISTLICHER 65, 1950, *108 f.*
BAUMSTAMM AUF VASENBILD 61, 1946, *55* 72, 1957, *390, 398 Abb. 15*
BAUMSTAMM IN ELFENBEINGRUPPE 71, 1956, *440*
BAUMSTAMM MIT HERMESKOPF AUF VASENBILD 74, 1959, *279*
BAUMSTAMM, URSPRUNG DER GRIECHISCHEN SAEULE 63, 1948, 4
BAUMSTRUNK AUF RELIEF 72, 1957, 24 Abb. 3, 26
BAUMSTUETZE AN STATUE 61, 1946, *22 f.* 67, 1952, *90 ff.* 70, 1955, *299* 71, 1956, 34, 51 72, 1957, *317 ff.*
BAUMSTUMPF MIT TROPAION 75, 1960, *31, 35*
BAUOPFER 56, 1941, *688*
BAUOPFER, HUNDE ALS – 58, 1943, *452*
BAVAY, VULNERATUS 71, 1956, 25
BAWIT, PORTRAET DES BISCHOFS ABRAHAM IN BERLIN 74, 1959, *356*
BAYINDIRKOEY BEI BALIKESIR (MYSIEN), DOLCHKLINGEN 74, 1959, 16
BEAMTE, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 106
BEAMTENDIPTYCHEN 52, 1937, 125, 127
BEAMTENGUERTEL, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 99
BEAMTENSTATUEN AUS APHRODISIAS 59, 1944, 98, 100
BEAMTENTRACHT, SPAETANTIKE 59, 1944, 99
BEAMTER, BILDERHANDSCHRIFT 59, 1944, Taf. 5 Abb. 2, 109
BECHER, AEGYPTISCHE DARSTELLUNG 61, 1946, 3 ff.
BECHER AUF GRABSTEIN 70, 1955, *61*
BECHER AUF RELIEF 70, 1955, *62 Abb. 1*
BECHER AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *87*
BECHER AUF VASENBILD 65, 1950, 120
BECHER AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, *250*
BECHER AUS SCHLIEMANNSLG. 74, 1959, 16
BECHER, BRONZE– VON CHIUSI 53, 1938, *640*
BECHER, BRONZEZEITLICHE 69, 1954, *508 ff.*
BECHER DES MENEMACHOS IN ALEXANDRIA 65, 1950, 197
BECHER DES NESTOR 61, 1946, *38*
BECHER DES PISTOXENOS 65, 1950, 169
BECHER, FORMENTWICKLUNG 51, 1936, *291-292*
BECHER, FUSS– 74, 1959, *73*
BECHER, GLASIERTER – IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
BECHER (GNATHIAWARE) AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
BECHER, GOLDENE – 75, 1960, 86
BECHER, HALBKUGELIGE 70, 1955, 131 ff.
BECHER, HALBKUGELIGER GLAS– MIT CHRISTUS AUS OSTIA 72, 1957, *283 Abb. 75, 285*
BECHER, HELLENISTISCHER RELIEF– 70, 1955, 131 ff.
BECHER, HOMERISCHE 65, 1950, 103 ff. 70, 1955, 130 ff.
BECHER, KAISERZEITLICHE KORINTHISCHE ZYLINDER– 67, 1952, 109
BECHER, KELCHARTIG GESCHWUNGENE – 74, 1959, 29
BECHER, MASKEN– 65, 1950, 196 ff. 70, 1955, 133
BECHER, MEGARISCHE – 63, 1948, *126* 65, 1950, 192 69, 1954, 40, 46 70, 1955, 129 ff., *218 ff.*
BECHER MIT CIRCUSINSCHRIFT VON ANGERA 55, 1940, *369*
BECHER MIT MASKENFUESSEN 65, 1950, 196
BECHER MIT MUSCHELFUESSEN 65, 1950, 196
BECHER MIT TRINKINSCHRIFT VON KLAGENFURT 55, 1940, *369*
BECHER, MYKENISCHER HOLZ– 70, 1955, *2 f.*
BECHER, PROTOKORINTHISCHE – 69, 1954, *546*
BECHER, RF.– 63, 1948, *48*
BECHER, SF. – 69, 1954, *485*
BECHER, SIKULISCHE – 69, 1954, *485*
BECHER, SILBER– 65, 1950, 271 ff.
BECHER, SILBER– AUS HOBY 69, 1954, 131 70, 1955, 56 f.
BECHER, SILBER– CORSINI 69, 1954, 130
BECHER, STEINZEITLICHE 68, 1953, 4 ff.
BECHER, TON– DES THERIKLES 70, 1955, *26*
BECHER, TROJANISCHE ZWEIHENKLIGE – 59, 1944, *57 Abb. 7, 58*
BECHER, WELTEN– AUF MINAISCHALE AUS RAGHES 65, 1950, *346 Abb. 12*
BECKEN AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 121, 126
BECKEN AUF VASENBILD 73, 1958, 62-63 Abb. 9, 64, 68
BECKEN, BADE– 72, 1957, *124-125*
BECKEN, BR.– 58, 1943, 245 f. 69, 1954, *327 ff.* 72, 1957, *337*
BECKEN, BR.– VON LEONTINI 75, 1960, *127*
BECKEN, BRUNNEN– 72, 1957, *124*
BECKEN IM BODEN 72, 1957, *312-313, 316, 327, 333*
BECKEN IM GARTEN DER VILLA DI PLINIO IN LA PALOMBARA 72, 1957, *249*
BECKEN, IN DEM APOLLON DIE KNOCHEN DES PYTHON SAMMELTE 70, 1955, 88
BECKEN IN DER PORTIKUS DER ARA HIERONIS 69, 1954, *594 Abb. 70, 602*
BECKEN, KRATER– 74, 1959, 103 ff.
BECKEN, MARMORNE – VON KOS 51, 1936, *179*
BECKEN MIT RANDSCHMUCK, ETRUSKISCHES – 56, 1941, *421-422*
BECKEN, OMPHALOS– AUS TROIA 74, 1959, 13 Abb. 26
BECKEN, RECHTECKIGE SPUEL– 72, 1957, *293, 295*
BECKEN, RELIEFVERZIERTES – AUS GELA IN PALERMO 71, 1956, 40 Abb. 3, 48, 50
BECKEN, RUND– 72, 1957, *154, 156*
BECKEN, RUNDES WASSER– IN OSTIA 72, 1957, *281*
BECKEN, SCHWIMM– 72, 1957, *213*
BECKEN, STEIN– 71, 1956, *169*
BECKEN, TAUF– 72, 1957, *98-99 Abb. 28*
BECKEN, TERRAKOTTA– 72, 1957, *197, 292 ff.*
BECKEN VON KERAMEIKOS 55, 1940, *336-337*
BECKEN, VILLANOVAZEITLICHE BR.– 72, 1957, *245*
BECKEN, WEIHRAUCH– 61, 1946, Taf. 27 Abb. 5, 107
BECKENFUSS, ARCHAISCHER – 69, 1954, *664*
BECKENGRIFF, RINGER ALS – 52, 1937, *498, 504-506*
BEDESTAN, BAU AUF DER KALE IN ALANYA 69, 1954, *169*
BEDESTAN, BAU IN BEYSEHIR 69, 1954, *191*
BEDESTAN DER MUSTAFA PASA CAMI IN ILGIN 69, 1954, *194*
BEDESTAN (MARKT)-ANLAGEN 69, 1954, *170*
BEDESTAN MIT 5 X 5 KUPPELN 69, 1954, *165*
BEDIPARA THRAKIEN, GRENZSTEIN VON – 53, 1938, *205*
BEETGUM HOLLAND, ALTAR DER HLUDANA VON – 51, 1936, *302*
BEFESTIGTE GUTSHOEFE (HERRENSITZE) DER DIMINIKULTUR 75, 1960, *157*
BEFESTIGTE SIEDLUNG BEI RAPINO 74, 1959, *224*
BEFESTIGUNG AKCE-KAYA, ALTERTUEMLICHE 59, 1944, *35*
BEFESTIGUNG AUF DRAKONERA 51, 1936, *126*
BEFESTIGUNG, BERG– BEI GUNITSA 72, 1957, *52*

BEFESTIGUNG DER AKROPOLIS VON BYZANZ 51, 1936, *45*
BEFESTIGUNG, GRIECHISCHE – VON BUTRINTO ALBANIEN 52, 1937, *463 Abb. 43, 465*
BEFESTIGUNG IN ESKEL-LIMANI 68, 1953, *6 Abb. 2, 7*
BEFESTIGUNG, PROCHOMA 72, 1957, *46-47*
BEFESTIGUNG, TAL– VON ELEA 71, 1956, *346*
BEFESTIGUNG VON KOBAD ABAD 69, 1954, *192*
BEFESTIGUNGSANLAGE BEI GHEMINES 74, 1959, *271*
BEFESTIGUNGSANLAGE IN GASR EL HENIA 74, 1959, *271*
BEFESTIGUNGSANLAGEN DER MAGULEN UM LARISSA 70, 1955, *160 ff.* 71, 1956, *169 ff.* 74, 1959, *44*
BEFESTIGUNGSANLAGEN IN DER KYRENAIKA 74, 1959, *268*
BEFESTIGUNGSRUINE BEI GUNITZA 70, 1955, *196, 220, 226 Abb. 21*
BEFIEDERUNG DES HOROSKOPFES 75, 1960, *73*
BEGRAM, BR.-STATUETTE DES HERAKLES 72, 1957, *435*
BEGRAM, FUNDE VON – 54, 1939, *608, 611*
BEGRAM, GLASFUNDE VON – 54, 1939, *616*
BEHAELTER, AEGYPTISCHER 61, 1946, 3 Abb. 8, 5
BEHAELTER AUS STEIN VON DER AGORA, ATHEN 72, 1957, *62 f.*
BEHAELTER, HALBZYLINDRISCHER BLEI– MIT JAGDSZENEN 72, 1957, *281*
BEHAELTER, STEINGEFASSTER – 72, 1957, *59 Abb. 3, 62*
BEHAELTER, ZYLINDRISCHER BLEI– MIT SPAETANTIKEM SCHATZ AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
BEHZAD VON HERAT, PERS. MINIATURENMALER 65, 1950, *355 ff.*
BEIGABE, GRAB– 71, 1956, *205 ff.* 72, 1957, *52, 142 ff., 243 ff.* 73, 1958, *2* 74, 1959, 33 ff., *4, 71 f., 164 f.*
BEIL AN LIKTORENBUENDEL AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 1, 149, 153-154
BEIL AUF RELIEF 69, 1954, 96 Abb. 20
BEIL, CHINESISCHES VIERECKIGES TUELLEN– DER SHANGZEIT 65, 1950, *295*
BEIL, GUSSFORM FUER TUELLEN– 65, 1950, *297*
BEIL IN ALTARGIRLANDE 52, 1937, 113
BEIL, LAPPEN–, URNENFELDERZEITLICHE 63, 1948, *32*
BEIL, LOCH– 58, 1943, *87 ff.*
BEIL, OPFER– 69, 1954, 80
BEIL, SIEHE AUCH : AXT 71, 1956, 13
BEIL, WALZEN– 74, 1959, *41 f.*
BEILE ALS WEIHEGABE 55, 1940, *79*
BEILE, JADEIT– VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *393*
BEIN, BES AUS – AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
BEIN, GRABBEIGABEN 65, 1950, 273, 277 ff.
BEIN, SIEHE AUCH ELFENBEIN
BEINBUECHSE AUS CAPUA IN BERLIN 65, 1950, 278
BEINERNE FIBELN AUS TARENT 71, 1956, *237*
BEINERNE MOEBELBESCHLAEGE, ALEXANDRINISCHE– 63, 1948, 157
BEINGEFAESS, GEOMETRISCHES – 57, 1942, *446*
BEINGEFAESS, IONISCHES– 51, 1936, *395*
BEINGERAET VON POLIOCHNI 51, 1936, *156*
BEINGRIFF, BRONZESTICHEL MIT – 52, 1937, *163 Abb. 21*
BEINKAESTCHEN, ROEMISCHES – MIT SCHIEBDECKEL 65, 1950, 268 f., 277
BEINNADEL, ROEMISCHE AUS OLBIA 70, 1955, *17*
BEINNADELN, GESCHNITZTE – 55, 1940, *619*
BEINPFRIEMEN VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *90*
BEINPLAETTCHEN VON ARTEMIS ORTHIA HEILIGTUM 55, 1940, 75-76, 80 Abb. 19
BEINRELIEF, ROEMISCHES – AUS MERIDA 69, 1954, *363 ff.*
BEINRELIEF, SPAETANTIKES – MIT SILEN MIT FUELLHORN IN AMSTERDAM 68, 1953, 53
BEINRELIEFS, LAKONISCHE– 65, 1950, 100
BEINRINGE AUF VASENBILD 63, 1948, *149 Abb. 22, 150*
BEINSCHIENEN AUF GEMAELDE 75, 1960, *28*
BEINSCHIENEN AUF GRABSTELE 73, 1958, 18
BEINSCHIENEN AUF VASENBILD 61, 1946, 57 ff. 63, 1948, *133 Abb. 2, 135*
BEINSCHIENEN DER PHILISTER 55, 1940, 60, 64
BEINSCHIENEN, ILLYRISCHE BRONZE– VON PERGINA TRIENT 56, 1941, *379-381 Abb. 20*
BEINSCHIENEN VON DELPHI 54, 1939, *240*
BEINSCHIENEN VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
BEINSCHNITZEREI, KOPTISCHE – 55, 1940, *70, 73 Abb. 70*
BEINSCHNITZEREIEN 65, 1950, 279
BEINSIEGEL VON KULTHOEHLE 51, 1936, *163 Abb. 18*
BEINSTAEBCHEN, ROEMISCHES 65, 1950, 267 Abb. 3, 273
BEINTAFEL DES C. L. SEVERUS IN OSTIA 63, 1948, 148
BEINWERKZEUGE VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *167*
BEINWERKZEUGE VON SOCHOS MAKEDONIEN 55, 1940, *272*
BEIREITER AUF ZIRKUSSARKOPHAG 55, 1940, 22
BEKLEIDUNGSPLATTEN 72, 1957, *78 Abb. 9*
BEKRAENZUNG DES HERAKLES AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
BELAGERUNGSMASCHINEN, UNTERLAGE FUER – 51, 1936, *213*
BELEHNUNGSURKUNDE, HETHITISCHE – VON TARSUS 54, 1939, *131*
BELEN, CAMI VON 1552/53 72, 1957, *362*
BELEN, HAN 72, 1957, *366*
BELEUCHTUNG, VORGESCHICHTLICH 68, 1953, 16 f.
BELEVI, MAUSOLEUM VON – 57, 1942, 197-198 58, 1943, 85 61, 1946, *38 f.* 69, 1954, 31 70, 1955, 82
BELLAGIO, GRAEBER A CASSETTA VON – 52, 1937, *351*
BELLENUS, VOTIVARA FUER – 53, 1938, *622*
BELLEROPHON ALS AKROTERFIGUR 71, 1956, 65
BELLEROPHON ALS SCHILDZEICHEN ROMAS AUF KARNEOL 71, 1956, 95
BELLEROPHON AN TISCHFUSS 61, 1946, *20*
BELLEROPHON AUF BR.-GRUPPE 73, 1958, *21*
BELLEROPHON AUF CISTE 71, 1956, 84, 87 Abb. 29
BELLEROPHON AUF ETRUSKISCHEN SPIEGELN 71, 1956, 61-62
BELLEROPHON AUF ETRUSKISCHER URNE 71, 1956, 78
BELLEROPHON AUF GESCHNITTENEN STEINEN 71, 1956, 59 ff. 73, 1958, *21 ff.*
BELLEROPHON AUF GRABRELIEF 71, 1956, 59
BELLEROPHON AUF GRABSTELE 73, 1958, *37*
BELLEROPHON AUF LAMPE 73, 1958, *35 Abb. 7*
BELLEROPHON AUF MOSAIK 71, 1956, 59 73, 1958, *22*
BELLEROPHON AUF MUENZBILD 71, 1956, 59
BELLEROPHON AUF RELIEF 69, 1954, 126 71, 1956, 59 73, 1958, *21-23, 36 Abb. 8*
BELLEROPHON AUF ROEM. DENKMAELERN 63, 1948, *204* 71, 1956, 59
BELLEROPHON AUF SARK. 71, 1956, 61, 65
BELLEROPHON AUF STELE 71, 1956, 87
BELLEROPHON AUF VASENBILD 54, 1939, *224* 55, 1940, *133* 71, 1956, 59 ff. 73, 1958, *21 ff.*
BELLEROPHONMALER, WERKE DES – 55, 1940, *133-134*
BELLEROPHONMOSAIKEN, SYMBOLIK ROEMISCHER – 71, 1956, 95
BELLEROPHONTAFEL IN LONDON 63, 1948, 149, 154, 159
BELLUNO, ATTISCHER SARKOPHAG 67, 1952, 42
BELMONTE SPANIEN, IBERISCHE GEFAESSE VON – 55, 1940, *85*
BEMA IN BASILIKA 55, 1940, *223-224*
BEMA VON AGORA 52, 1937, *103*
BEMA VON KORINTH 52, 1937, *130 ff.*

BEMALUNG AN GIEBEL 69, 1954, *539*
BEMALUNG AN HOLZ 69, 1954, *288*
70, 1955, *11 ff.*
BEMALUNG AN METOPE VON TARENT 56, 1941, *677*
BEMALUNG AN PARTHENONARCHITEKTUR 51, 1936, *319*
BEMALUNG AN SARKOPHAGEN 55, 1940, *448*
75, 1960, *177*
BEMALUNG AN SPHINX VOM KERAMEIKOS 58, 1943, *442-444*
BEMALUNG AN STATUEN 58, 1943, 141
67, 1952, *110*
BEMALUNG AN STELENBEKROENUNG 58, 1943, *407-408*
BEMALUNG AN TERRAKOTTEN 51, 1936, *282*
67, 1952, *108, 122*
69, 1954, *286*
70, 1955, *59*
71, 1956, *169 f., 414*
72, 1957, *298 ff., 343, 399*
73, 1958, *147*
BEMALUNG AN VERPUTZ 72, 1957, 55, *119*
74, 1959, *117, 180, 215*
BEMALUNG ARCHAISCHER PLASTIK 67, 1952, *52, 54*
BEMALUNG AUF KELTISCHEN SKULPTUREN 58, 1943, *158 ff.*
BEMALUNG AUF RELIEF 70, 1955, 41
BEMALUNG AUF VASEN 51, 1936, *287, 405*
68, 1953, 27
BEMALUNG DER GRAEBER 51, 1936, *454*
71, 1956, *248*
73, 1958, 23 f.
BEMALUNG DER WEIHGESCHENKTRAEGER 51, 1936, *328 ff.*
BEMALUNG DES IONISCHEN KAPITELLS 51, 1936, *331-332*
BEMALUNG, GEOMETRISCHE ORNAMENT– 71, 1956, *445*
BEMALUNG, ROTE – AUF IDOLEN VON GASI 51, 1936, *223*
BEMALUNG SIEHE AUCH MALEREI 61, 1946, 28
BENEVAGIENNA, ROEMISCHE TORBURG VON – 57, 1942, 6
BENEVAGIENNA, STADTTOR VON 57, 1942, 92
BENEVAGIENNA, THEATER 74, 1959, *114 f.*
BENEVENT, BOGEN VON – 51, 1936, *603*
53, 1938, *151, 188, 316 ff.*
55, 1940, 20, 41, *471*
59, 1944, *110*
63, 1948, 89
68, 1953, 115
75, 1960, 145 ff.
BENEVENT, KNABE 61, 1946, 97
BENEVENT, THEATER VON – 52, 1937, *434*
BENGASI, MUENZSCHATZ VON – 56, 1941, *702*
BENI HASAN, GRAEBER 70, 1955, 147
BENI HASAN, KRATER ZWISCHEN ANTITHETISCHEN BOECKEN 70, 1955, 147
BENIAN, BASILIKA 72, 1957, 107
BENI-MAZHAR, AMMONSKOPF IN KAIRO 75, 1960, 97
BENI-MAZHAR, SERAPISSTATUE 67, 1952, *121*
BEOBACHTUNGSTURM VON TSAMI TIS SIKYONIAS 58, 1943, *314*
BERBATI, AKROPOLIS VON – 51, 1936, *139 ff.*
BERBATI, FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON – 51, 1936, *140*
BERBATI, GEOMETRISCHES GRAB VON – 51, 1936, *140*
BERBATI, GRABUNGEN VON – 51, 1936, *139 f.*
53, 1938, *552 ff.*
BERBATI, MATTBEMALTE VASEN VON – 51, 1936, *139-140*
BERBATI, MINYSCHE VASEN VON – 51, 1936, *139*
BERBATI, MITTELHELLADISCHE SIEDLUNG VON – 51, 1936, *139*
BERBATI, MYKENISCHE KAMMERGRAEBER VON – 51, 1936, *140*
BERBATI, MYKENISCHE SIEDLUNG VON – 51, 1936, *139*
BERBATI, MYKENISCHER TOEPFEROFEN VON – 51, 1936, *139*
BERBATI, THERMEN VON – 51, 1936, *140*
BERD, ARIN-, SOWJETISCHE AUSGRABUNGEN 74, 1959, *357*
BEREKLA, PANSTATUETTE VON – 53, 1938, *378*
BERENIKE II., BILDNIS 72, 1957, *397*
BERENIKE II., MUENZE 65, 1950, *93*
BEREZAN, OSTGRIECHISCHE FUNDE 74, 1959, *17*
BERG AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
BERGAMO, ROEMISCHE STRASSE VON – 56, 1941, *331*
BERGBEFESTIGUNG BEI GUNITSA 72, 1957, *52*
BERGFESTUNG VON TURLOJANNIS KOPAIS 55, 1940, *186*
BERGKRISTALL, GRABBEIGABEN 65, 1950, 274, 279 f.
BERGKRISTALL, IDOL AUS – 51, 1936, *167*
BERGKRISTALL, ROEMISCHES – FLAESCHCHEN 65, 1950, 268 Abb. 4, 274
BERGKRISTALLGEFAESSE, FUNDUMSTAENDE – VON HERCULANEUM 56, 1941, *583*
BERGPREDIGT AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *114*
BERGPREDIGT AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
BERGWERK, GOLD– 73, 1958, 86
BERGWERK, KUPFER– 73, 1958, 86
BERGWERK, SILBER– 73, 1958, 86
BERGWERK, ROEMISCHE 72, 1957, *230*
BERGWERK, SPANISCHE 73, 1958, 82
BERGZIEGE AUF MOSAIK 69, 1954, *579 ff.*
BERLIN, PREUSSISCHE TORBAUTEN 65, 1950, *373 ff.*
BERLIN, SCHLOSS BELLEVUE 73, 1958, *63 ff.*
BERLINER MALER 52, 1937, 46, 92
63, 1948, *127*
69, 1954, 45, *719, 720*
70, 1955, 55, 86, 89, 97, 100
72, 1957, *374*
73, 1958, 38, *10 ff.*
74, 1959, 119
BERLINER MALER, HYDRIA DES – 57, 1942, *103*
BERLINER MALER, PELIKE DES 56, 1941, *384*
BERNAY, SILBERKANNE IN PARIS 70, 1955, 58
BERNHARD, IUPITERBUESTE VOM KLEINEN ST.– 52, 1937, *351*
BERNIERES, NORMANDIE, KELTISCHE SITZSTATUE 58, 1943, *147*
BERNSTEIN, GRABBEIGABEN 51, 1936, *435*
65, 1950, 279 f.
BERNSTEIN, HALSKETTE AUS – UND GLASPASTE 74, 1959, *179*
BERNSTEIN, MITTELMEERISCHER – 71, 1956, *369*
BERNSTEINANHAENGER 55, 1940, *372*
71, 1956, *368 ff.*
BERNSTEINBULLA 56, 1941, *9*
BERNSTEINFRGTE. VON FIBELN AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BERNSTEINFRGTE. VON HALSBAENDERN AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BERNSTEINFUNDE 74, 1959, *191*
BERNSTEINFUNDE VON BANZI ITALIEN 52, 1937, *434*
BERNSTEINFUNDE VON SPINA 74, 1959, *159*
BERNSTEINGRUPPE AUS FALCONARA IN NEW YORK 71, 1956, *370*
BERNSTEINGRUPPE AUS GRAVELONA TOCE IN TURIN 74, 1959, *115 Abb. 5, 116*
BERNSTEINKETTE 72, 1957, *337*
BERNSTEINKETTEN VON ADRIA 56, 1941, *351, 355*
BERNSTEINKETTEN VON AQUILEIA 56, 1941, *363*
BERNSTEINKNOPF AUS TARENT 71, 1956, *216*
BERNSTEINKOERNER VON OPPIDO MAMERTINO 53, 1938, *715*
BERNSTEINKUGELN VON MYKENAI 55, 1940, *211*
BERNSTEINPERLE AUS MYKENISCHEM KINDSGRAB 74, 1959, *67*
BERNSTEINPERLEN VON ADRIA 53, 1938, *621*
BERNSTEINPERLEN VON GUALDO TADINO PERUGIA 56, 1941, *435*
BERNSTEINPERLEN VON KEPHALLENIA 52, 1937, *145*
BERNSTEINPERLEN VON MIDEIA 55, 1940, *219*
BERNSTEINPERLEN VON UGARIT 52, 1937, 158
BERNSTEINPLAKETTE AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *369 ff.*

BERNSTEINPLASTIK 65, 1950, 266 Abb. 2, 279
BERNSTEINSTATUETTE AUS LIBARNA IN TURIN 74, 1959, *119 Abb. 7*
BERTHOUVILLE, SILBERSCHATZ 71, 1956, 88
BERTONA, MONTEBELLO DI –, PALAEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *203*
BERYTOS, HADRIANSKOPF IN KONSTANTINOPEL 70, 1955, *79*
BERYTOS, JURISTENSCHULE 70, 1955, *79*
BES AUF WGM. 61, 1946, 8
BES AUS BEIN AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
BES, FEDERKRONE DES – 55, 1940, 70, 73 Abb. 10, 73 Abb. 11
BES, FIGUR AUS ALACA HUEYUEK 56, 1941, *258*
BES, FIGUR AUS KULTHOEHLE 51, 1936, *168*
BES, MASKEN AUF GEFAESS 70, 1955, 141
BES, STATUE VON VIA FLAMIMIA 56, 1941, *536*
BES, STATUETTE DES – 53, 1938, *625*
BES TEPELER KAPPADOKIEN, TUMULI VON – 54, 1939, *563*
BESCHLAG, BR.– DER NEMI-SCHIFFE 72, 1957, *276*
BESCHLAG, BR.– VON OLYMPIA 53, 1938, *365*
BESCHLAG, EISEN-E EINES MUEHLRADES AUS SAEPINUM 74, 1959, *232*
BESCHLAG, SCHILDBAND– 75, 1960, *109*
BESCHLAG, WAGEN– AUS POPULONIA 74, 1959, *167-168, 174 Abb. 37*
BESCHLAGBLECH, ROEMISCHES – VON TORRE BAIRO IVREA 57, 1942, *293 Abb. 5*
BESCHLAGSTUECKE VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *125 ff.*
BESCHLAGTEILE, ROEMISCHE BRONZE– EINER HOLZTRUHE 65, 1950, 265 Abb. 1, 272
BESIKA-TEPE, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 57
BESIKA-TEPE, STEINZEITLICHER FUNDORT 65, 1950, 57
BESSARABIEN, GEMALTE MENSCHENDARSTELLUNGEN 68, 1953, 29
BESSARABIEN, STEINZEITLICHE GEFAESSMALEREI 68, 1953, 30
BESTATTUNG INNERHALB VON POMERIUM 55, 1940, *448*
BESTATTUNG, KINDER– IN ODER BEI WOHNSTAETTEN 72, 1957, *134*
BESTATTUNGEN IN AMPHOREN 69, 1954, *669*
BESTATTUNGEN IN KULTHOEHLE 51, 1936, *162*
BESTATTUNGEN IN STEINKISTENGRAB 75, 1960, *158 Abb. 6, 160*
BESTATTUNGSMANTEL AUF VASENBILD 65, 1950, *169 Abb. 8, 171*
BESTATTUNGSPLAETZE, GETRENNTE – FUER AEGYPTER UND NICHT-AEGYPTER DER PTOLEMAIERZEIT 65, 1950, 233
BESTATTUNGSVERBOT IN SIEDLUNGEN 72, 1957, *134*
BET DSCHALUK LIBANON, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 109 ff.
BETHESDA, TEICH VON – 55, 1940, 143
BETHLEHEM, GEBURTSKIRCHE 69, 1954, *159* 72, 1957, 88 ff.
BETIN SYRIEN, KIRCHE VON – 54, 1939, 116
BET KHALLAF, TIERGESTALTIGE HANDHABE 68, 1953, 8
BETRIACUM, ROEMISCHES HAUS 74, 1959, *128*
BETT, CAPITOLINISCHES SOG. BISELLIUM 74, 1959, *220*
BETT, SPAETANTIKES HOLZ– VON THEBEN 56, 1941, 58
BETT, TOTEN– 74, 1959, *168*
BETT, TOTEN– AUS KAMMERGRAB 71, 1956, *294 Abb. 68, 295 Abb. 69, 299*
BETT VON AMITERNUM IN CHIETI 74, 1959, *220*
BETTBESCHLAEGE AUS ELFENBEIN 52, 1937, *404*
BETTLER, TERRAKOTTASTATUETTE EINES IN HAMBURG 75, 1960, *96 ff., 109 Abb. 36, 110 Abb. 37*
BEUTESTUECKE, PERSISCHE – ALS EINFLUSSTRAEGER 71, 1956, 23
BEWAFFNUNG, ARCHAISCH GRIECHISCHE – 53, 1938, 91 ff.
BEYPAZARI, HAN 72, 1957, *366*
BEYROUTH, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *258*
BEYROUTH, GRABRELIEF 68, 1953, 64
BEYROUTH, KINDERSARKOPHAG 59, 1944, 126
BEYSEHIR, BRUNNENHAUS 69, 1954, *206*
BEYSEHIR, TUERKISCHE BAUTEN 69, 1954, *164 ff.*
BEZIERS, MARMORKOPF AUS – IN TOULOUSE 68, 1953, *114*
BIAGIO, FELSENHEILIGTUM SAN – IN AGRIGENT 65, 1950, *264*
BIAGIO, KIRCHE SAN – IN NEPI 59, 1944, 3
BIANCHI TRIPOLITANIEN, OELBEREITUNGSANLAGEN VON – 53, 1938, *73*
BIBEL, GESCHICHTEN DES ALTEN TESTAMENTS AUF FRIESZYKLUS IN DER SYNAGOGE VON DURA-EUROPOS 67, 1952, 74
BIBLIOTHECAE ECCLESIARUM 52, 1937, 24
BIBLIOTHEK DER MATIDIA 52, 1937, 24
BIBLIOTHEK DER THERMAE TAURINAE IN CIVITA-VECCHIA 65, 1950, *186 Abb. 20, 187*
BIBLIOTHEK DES AUGUSTUS 52, 1937, 244
BIBLIOTHEK DES PANTAINOS IN ATHEN 55, 1940, *160 f.* 67, 1952, *154 Abb. 1, 161, 174 Abb. 1* 59, 1954, *116 ff.*
BIBLIOTHEK, HOEHLEN– VON CHIRBET QUMRAN 74, 1959, *349*
BIBLIOTHEK IM PANTHEON 52, 1937, 245
BIBLIOTHEK IN HADRIANSSTOA VON ATHEN 52, 1937, 231 Abb. 8
BIBLIOTHEK IN PERGAMON 71, 1956, *31*
BIBLIOTHEK IN ROM 72, 1957, *180*
BIBLIOTHEK VON ALEXANDRIA 52, 1937, 237 ff.
BIBLIOTHEK VON COMUM 52, 1937, 245
BIBLIOTHEK VON DYRRACHIUM 52, 1937, 245
BIBLIOTHEK VON EPHESOS 52, 1937, 231 ff.
BIBLIOTHEK VON EPHESOS, STIFTERGRAB UNTER – 52, 1937, 237
BIBLIOTHEK VON KONSTANTINOPEL 52, 1937, 246
BIBLIOTHEK VON NYSA 52, 1937, 242
BIBLIOTHEK VON PERGAMON 52, 1937, 225 ff. 53, 1938, 145 57, 1942, 196
BIBLIOTHEK VON PRUSA 52, 1937, 244
BIBLIOTHEK VON TIMGAD 52, 1937, 231 Abb. 10, 240-241, 243, 246
BIBLIOTHEK, ROEMISCHE 72, 1957, *230*
BIBLIOTHEKSBAUTEN IN ROM 72, 1957, 86
BIBLIOTHEKSINSCHRIFT IN ATHEN 51, 1936, *112*
BIBLIOTHEKSSTIFTUNGEN 52, 1937, 243-247
BIBLISCHE SZENEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214, 217*
BIBLISCHE THEMEN AUF DEN BILDTAFELN DER HOLZTUER VON S. SABINA IN ROM 65, 1950, *318*
BIBRACTE, MUENZEN VON – 57, 1942, 66
BIBRU-GEFAESSE, LOEWENFOERMIGE 59, 1944, *41*
BICHL MATREI, GRAB DES POPAIUS SENATOR VON – 57, 1942, *IV*
BIDENTAL AUS POMPEJI 56, 1941, *601 f.* 65, 1950, *245*
BIDENTAL VON MINTURNO 51, 1936, *504-505*
BIDENTAL VON OSTIA 57, 1942, *314*
BIDENTE, AQUAEDUKT DES – 57, 1942, *274*
BIEDA, SPHINXKOPF IM MUS. TARQUINIA 72, 1957, *308*
BIELLA, ROEM. NEKROPOLE 74, 1959, *115 f.*
BIENE AUF GOLDROSETTE 55, 1940, *125*
BIENE AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 25*
BIENE AUS GOLDBLECH UND –DRAHT 75, 1960, *142 Abb. 75, 148*
BIENEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *219*
BIENENWACHS, HEISSES – ALS LOESUNGSMITTEL FUER FARBE 73, 1958, 96
BIENENZUCHT VON DEN BRISAI ERLERNT 69, 1954, *83*
BIERBRAUERIN, TONFIGUR 68, 1953, 6
BIGA AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109, 119 Abb. 51*
BIGA AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154, 158
BIGA AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
BIGA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*

BIGA AUS WAGENGRAB 74, 1959, *167-168*
BIGA, ETRUSKISCHE – VON ADRIA 53, 1938, *620, 623 Abb. 2*
56, 1941, *355*
BIGA, FRIES MIT – 51, 1936, *471*
BIGA MIT FLUEGELPFERDEN VON TARQUINIA 53, 1938, *651*
BIGA, VICTORIA AUF – 56, 1941, 101
BIGEH NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 123
BIKONISCHE OSSUARIEN 72, 1957, *310*
BIKONISCHE URNE 72, 1957, *303*
74, 1959, *188*
BIKONISCHES BR, -GEFAESS 72, 1957, *337*
BIKOWO, MENSCHENKOPFGRIFF IN PLOVDIV 75, 1960, *9, 14 Abb. 14*
BILAL, ABESSINIER AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
BILBILIS, SPANIEN, LAGE VON 58, 1943, *20-21 Abb. 1*
BILBILIS SPANIEN, NEKROPOLE VON – 55, 1940, *85*
BILBILIS, SPANIEN, ROEMISCHE BRUECKE 58, 1943, *58*
BILBILIS SPANIEN, TEMPEL VON – 55, 1940, *84*
BILBILIS SPANIEN, THEATER VON – 55, 1940, *84-85*
BILD, KULT– 67, 1952, *12*
68, 1953, 92
70, 1955, 34
71, 1956, *49*
72, 1957, *424*
73, 1958, *75*
75, 1960, 94
BILD, KULT– DER DEMETER 70, 1955, 28
BILD, KULT– DER SAMISCHEN 70, 1955, *36 ff.*
BILD, KULT– DES APOLLON 63, 1948, 16
68, 1953, 90
BILD, KULT– DES APOLLON PHILESIOS 68, 1953, 90
BILD, KULT-BASIS IN KYRENE 74, 1959, *283 Abb. 37*
BILDERFEINDLICHKEIT IM FRUEHEN CHRISTENTUM 75, 1960, *199*
BILDERFEINDLICHKEIT IM ISLAM 65, 1950, *324 f.*
BILDERFOLGE, ERZAEHLENDE – 67, 1952, 50
BILDERHANDSCHRIFTEN 51, 1936, 114 ff.
59, 1944, 98, 105, 109 f., *12 f.*
BILDERSTREIT 58, 1943, *287*
BILDERSTUERMERZEIT, BYZANTINISCHE 59, 1944, *80*
BILDERSTURM IN DEN MITHRIDATISCHEN KRIEGEN 68, 1953, 85
BILDERSTURM UNTER KONSTANTIN V. 56, 1941, *300*
BILDHAUER 71, 1956, 14, *9*
72, 1957, 4
73, 1958, 29
74, 1959, *256*
BILDHAUER, ANTIKE – 74, 1959, *364*
BILDHAUER, BOIOTISCHE – 51, 1936, 137
BILDHAUER DES HELLENISMUS 74, 1959, 134
BILDHAUER, GRIECHISCHE – 70, 1955, 71
73, 1958, 7
75, 1960, *48*
BILDHAUER, MARMOR– 72, 1957, 39
BILDHAUER, STEIN– DER KUSANA-ZEIT 72, 1957, *433*
BILDHAUER UND MALER, AUFZAEHLUNG BEI KONSTANTIN MANASSES 72, 1957, 21
BILDHAUER ZUGLEICH ARCHITEKT 72, 1957, 7
BILDHAUERLOHN 54, 1939, *311-312*
BILDHAUERMODELL, AEGYPTISCHES – 54, 1939, *387 ff.*
BILDHAUERSCHULE, BOIOTISCHE – 51, 1936, 137
BILDHAUERSCHULE, INSELIONISCHE – 51, 1936, 150
BILDHAUERSCHULE VON MATHURA 72, 1957, *423*
BILDHAUERTECHNIK, AEGYPTISCHE – 54, 1939, *387 ff.*
BILDHAUERTECHNIK, GRIECHISCHE – 58, 1943, 133 ff.
59, 1944, *94*
74, 1959, 63
BILDHAUERWERKSTAETTE, KAISERZEITLICHE ATTISCHE – 67, 1952, 103
BILDHAUERWERKSTAETTEN, ANTIKE – 71, 1956, *128*
BILDHAUERWERKSTATT AUF VASE 52, 1937, 40
BILDNISRECHT, ANGEBLICHES – 74, 1959, 184
BILDNISSTAENDER AUF DIPTYCHON 65, 1950, *110*
BILDNISSTATUE 70, 1955, 126
BILDNISSTATUE, KOPF EINER WEIBLICHEN ROEM. – IN ROM 74, 1959, 181
BILDNISSTATUE, WEIBLICHE AUS APHRODISIAS 74, 1959, 179 f., 198 f.
BILDNISSTATUEN VON TRAGOEDIENDICHTERN 70, 1955, 114
BILDNISTONDI VON CENTURIPE 56, 1941, *691 ff.*
BILECIK, ESKI –, IMARET 72, 1957, *362-363 Abb. 2*
BIMS-LAPILLI 73, 1958, *93*
BIMSSTEIN ZUM RADIEREN, ROEMISCHER – 72, 1957, *209*
BIMSSTEINIDOL 52, 1937, *256*
BIMSSTEININTARSIEN IN ZIEGELPLATTE 72, 1957, *287*
BINBIRKILISE TUERKEI, BASILIKA VON – 53, 1938, *211-212*
BINDE AN JUENGLINGSKOPF IN LARISSA 74, 1959, *103, 98 Abb. 20*
BINDE AN THYRSOS 56, 1941, 134
BINDE AUF HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
BINDE AUF RELIEF 68, 1953, 70, 69 Abb. 23
70, 1955, 57
BINDE AUF VASENBILD 53, 1938, *441*
61, 1946, *56 ff.*
63, 1948, *142 ff.*
68, 1953, 42 Abb. 5, 48, *75*
69, 1954, *267 Abb. 6, 268*
71, 1956, 119
BINDE DES SYMPOSIASTEN 70, 1955, 108
71, 1956, 18
BINDE, DICHTER– 70, 1955, 105 ff.
BINDE, DIONYSOS MIT – 52, 1937, 63
BINDE, DIONYSOSMASKE MIT – 53, 1938, *442*
BINDE, EROS MIT – 56, 1941, *450*
BINDE, GEWUNDENE – 52, 1937, *331*
BINDE, HAAR– AN STATUE 71, 1956, 65
72, 1957, *317*
75, 1960, 74
BINDE, HAAR– AN TERRAKOTTAKOPF 75, 1960, *103, 113 Abb. 40*
BINDE, HAAR– DER ATHENA LEMNIA 71, 1956, 5
BINDE, HEPHAISTOS MIT – 52, 1937, 214
BINDE, HERAKLES MIT – 51, 1936, *544*
54, 1939, *480*
BINDE, HEROEN– 70, 1955, 108 ff.
BINDE, HERRSCHER– 70, 1955, *52*
71, 1956, 18
BINDE IM HAAR AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *133*
BINDE IM LORBEERKRANZ 68, 1953, *127*
BINDE IN ALTARGIRLANDE 52, 1937, 113 ff.
BINDE, MAGISCHE BEDEUTUNG – 58, 1943, 90
BINDE, PRIESTER– 65, 1950, *216*
70, 1955, 108
72, 1957, *228*
BINDE, PURPUR– DER MYSTEN VON SAMOTHRAKE 56, 1941, 141
BINDE, WOLL– 75, 1960, 64
BINDE, WOLLENE – 51, 1936, 178
BINDE, PERSISCH-SASSANIDISCHE – 67, 1952, *206, 208 Abb. 20*
BINDEMITTEL IN DER MALFARBE 73, 1958, 83, 87, 89, 96-97
BINDERSTEIN MIT RINDERKOPF VON AKSEHIR TUERKEI 53, 1938, *214, 218 Abb. 7*
BINSENKOERBCHEN AUS KERTSCH, LOUVRE 70, 1955, *19 f.*
BINSENKORB, GEDREHTE HOLZTEILE EINES – IM LOUVRE 70, 1955, *20, 23 Abb. 16*
BIRECIK AM FIRAT (EUPHRAT), LOEWENRELIEFS IN ADANA 72, 1957, *372*
BIRNENFOERMIGE NEOLITHISCHE TONGEFAESSE MIT KLEINEN FUESSEN 75, 1960, *4*
BIRNENFOERMIGER ARYBALLOS MIT TIEREN 72, 1957, *259*
BISCHAPUR, SCHLOSS 67, 1952, *201-202*
BISCHAPUR, STADT 67, 1952, *200*
BISCHOF, GRAEBER RAVENNATISCHER 72, 1957, 104
BISCHOF, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 100-101, 107-108
BISCHOF, PLATZ DES IM GOTTESDIENST 72, 1957, *79-80*

BISCHOF, PORTRAET DES ABRAHAM AUS BAWIT IN BERLIN 74, 1959, *356*
BISCHOFSGRAB 72, 1957, *100*
BISCHOFSKATHEDRA 72, 1957, *97*
BISCHOFSPALAST FERENTINO 72, 1957, *263-264*
BISCHOFSPALAST IN FRASCATI 72, 1957, *268*
BISCHOFSPALAST VON NEA ANCHIALOS 55, 1940, *249 ff.*
BISCHOFSTHRON 55, 1940, *223*
BISCHOFSTHRON IN BASILIKA 51, 1936, *143*
BISELLIUM AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *102*
BISELLIUM AUF GEMME IN WIEN 65, 1950, *93*
BISELLIUM, CAPITOLINISCHES – 74, 1959, *220*
BISENZIO, DECKEL EINER BR.-VASE 72, 1957, *246*
BISENZIO, NEKROPOLE 72, 1957, *245*
BISKUPIN, AUSGRABUNG IN – 51, 1936, *IV*
BISKUPIN POSEN, HAUSBAUTEN VON – 53, 1938, *637*
BISMANTOVA, ITALIEN, DOPPELKONISCHE URNEN 58, 1943, *183*
BISMANTOVA, ITALIEN, URNENGRAEBERFELDER VON – 58, 1943, *187*
BISON AUF MOSAIK 69, 1954, *581*
BISTRITZ, SIEBENBUERGEN, BR.-APPLIK MIT FELDHERR 71, 1956, *340*
BITALEMI, FUNDE 69, 1954, *681 f.*
BITHYNIEN, INSCHRIFTEN 55, 1940, *XII*
BITHYNIEN, NEUE FUNDE 59, 1944, *62 ff.*
BITIK BEI ANKARA, AERMCHENBEIL 59, 1944, *45 Abb. 2*
BITIK BEI ANKARA IN DER MUERTED OVASI 59, 1944, *43*
BITIK BEI ANKARA, NEUE FUNDE 59, 1944, *43*
BITLIS, SERIFHAN MEDRESE 72, 1957, *370*
BITON, KLEOBIS UND – 51, 1936, *54*
BITTFLEHENDE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 24
BIZERTA, SILBERSCHALE 59, 1944, *7*
BIZYE TUERKEI, BEFESTIGUNG VON – 56, 1941, *279*
BIZYE TUERKEI, MAUERN VON – 54, 1939, *200*
BIZZOS, GRAB DES STIFTERS – IN RUWEHA 72, 1957, *77*
BLACHERNENKLOSTER VON ARTA EPIRUS 52, 1937, *146*
BLACK POTTERY (LUNG SHAN)-KULTUR IN CHINA 65, 1950, *292, 295*
BLAGANITIS, ARTEMIS – 55, 1940, *278*
BLASEBALG, HEPHAISTOS MIT – 52, 1937, 218
BLATT, AKANTHUS– 72, 1957, *90 ff.*
BLATT, AKANTHUS– AUS ELFENBEIN 71, 1956, *439-440*
BLATT, AKANTHUS-KRANZ 72, 1957, *266*
BLATT, AKANTHUSHUELL– 72, 1957, 7
BLATT AUF RELIEF 72, 1957, 23, 33 73, 1958, *169 Abb. 3* 74, 1959, *377 ff.*
BLATT AUF VASENBILD 61, 1946, 58 ff. 73, 1958, *15 Abb. 3, 19* 75, 1960, *77 ff.*
BLATT, AUS – AUFWACHSENDER EROS 72, 1957, *414*
BLATT, DIADEM AUF VASENBILD 75, 1960, *88 ff.*
BLATT, DIADEM AUS GOLDENEN OLIVEN-ERN 71, 1956, *300*
BLATT, EFEU– AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 35*
BLATT, LAMPENHENKEL IN –FORM 72, 1957, *413-414 Abb. 31*
BLATT, LOTOS-ER AN BUESTE 75, 1960, *73, 78 Abb. 9, 78 Abb. 10*
BLATT, OLIVEN-FOERMIGES GOLDDIADEM IN TARENT 71, 1956, *300*
BLATT, PLASTISCHE –ER AN APULISCHEN VASEN 70, 1955, 150
BLATT, SCHUPPENARTIG ANGEORDNETE –ER 72, 1957, *349*
BLATT, ZIERMOTIV AUF KRANZGESIMS 74, 1959, *377*
BLATTBUEGELFIBELN, URNENFELDERZEITLICHE 63, 1948, *15 ff.*
BLATTBUESCHEL AUF WANDMALEREI 74, 1959, *148*
BLATTFAECHER 70, 1955, *59-60, 69* 72, 1957, *2-3, 5 Abb. 2*
BLATTFOERMIGES BRONZEOBJEKT DER SHANGZEIT 65, 1950, *290*
BLATTFRIES 72, 1957, *96, 101, 94 Abb. 24*
BLATTGIRLANDE AUF RELIEF 69, 1954, *355 f.* 74, 1959, *383, 387 Abb. 28*
BLATTGOLD AUF TERRAKOTTAAPPLIKEN 69, 1954, *287*
BLATTKELCH AN HELLENISTISCHEN GEFAESSEN 70, 1955, 135 ff.
BLATTKELCH, BUESTE IM – 54, 1939, *477 ff., 538 ff.*
BLATTKELCH, FIGUREN IM – 65, 1950, *65 f.*
BLATTKRANZ AN BR.-STATUETTE 72, 1957, 32 f. 75, 1960, *123 ff.*
BLATTKRANZ AN KAPITELL 63, 1948, 5 69, 1954, *131*
BLATTKRANZ AUF MOSAIK 69, 1954, *563 Abb. 52, 568*
BLATTKRANZ AUF STUCKKOPF AUS ROM 72, 1957, *195*
BLATTKRONE AUF TERRAKOTTASTATUEN 69, 1954, *543 ff.*
BLATTMASKEN DER KONSTANTINISCHEN VILLA IN DAPHNE 73, 1958, *69*
BLATTMASKEN VOM SONNENTEMPEL AURELIANS 73, 1958, *69*
BLATTORNAMENT AUF VASENBILD 69, 1954, *262 Abb. 4, 264*
BLATTORNAMENTIK AUF MOSAIK 69, 1954, *568*
BLATTRANKE AUF VASENBILD 63, 1948, *156 Abb. 30*
BLATTREIHEN 61, 1946, 21
BLATTREIHEN AN PILASTER 74, 1959, *379, 383 Abb. 20, 383 Abb. 21*
BLATTROSETTEN, OMAJADISCHE – 69, 1954, *154*
BLATTSPIRALORNAMENT AUF SPIEGEL 63, 1948, *189*
BLATTSTAUDE AUF LAMPENGRIFF 72, 1957, *413-414 Abb. 31*
BLATTSTERN AUF PYXISBODEN 70, 1955, *96, 98 Abb. 4*
BLATTSTERN AUF VASENBILD 74, 1959, 103, 112
BLATTSTERNROSETTE AUF GRABSTELE 74, 1959, *84, 91 Abb. 12*
BLATTUEBERFALL, BRONZENER – 53, 1938, *360 ff.* 63, 1948, 5 53, 1938, *363 Abb. 5*
BLECH, BR.-BESCHLAG AN MYKENISCHEM HOLZBECHER 70, 1955, *2*
BLECH, EISEN– 73, 1958, 16
BLECH, ELEKTRON– 73, 1958, 10-11, 14
BLECH, GOLD– 67, 1952, *VI* 75, 1960, *67, 146-149*
BLECH, MIT GOLD– BESCHLAGENE HOLZSCHALEN 70, 1955, *18*
BLECH, NIKEN AUS GOLD– AN OHRRINGEN 75, 1960, *69*
BLECH, SILBER– 73, 1958, 10
BLECHBAND MIT HAKEN UND NIETEN IN ISTANBUL 74, 1959, 5, 31, 12 Abb. 25
BLEI, ERGAENZUNG AUS BLEIARTIGEM METALL 67, 1952, *74*
BLEI, FISCHFIGUR AUS – 55, 1940, *69*
BLEI, GUSSTECHNIK IN – 51, 1936, *266*
BLEI, HALSGEHAENGE AUS BRONZE– 71, 1956, *300*
BLEI IN STIFTLOECHERN 52, 1937, 22
BLEI, INSCHRIFT AUF – 58, 1943, *21*
BLEI, MIT – AUSGEGOSSENE VERTIEFUNGEN 65, 1950, *146*
BLEI, SCHLEUDER– IN WUERZBURG 63, 1948, *124*
BLEIAPPLIKEN AUS VELIA IN SALERNO 71, 1956, *338 ff.*
BLEIBARREN VON BRITANNIEN 51, 1936, *268*
BLEIBEHAELTER, HALBZYLINDRISCHER – MIT JAGDSZENEN 72, 1957, *281*
BLEIBEHAELTER MIT SPAETANTIKEM SCHATZ AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
BLEIBETTUNG 51, 1936, *25*
BLEIBUECHSE, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHE – 74, 1959, *176*
BLEIBUECHSE VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *148*
BLEIDECKE, IN – EINGEHUELLTE STEHENDE GOETTIN 72, 1957, *359*
BLEIDECKEL AUF OSTOTHEKE 52, 1937, *200*
BLEIDECKEL AUF URNE 55, 1940, *372* 58, 1943, *341*
BLEIFUELLUNG EINES ASTRAGALS 71, 1956, *216*
BLEIFUELLUNG IN BR.-HERME 72, 1957, *407*

BLEIFUELLUNG IN ROEM. SILBERKANDELABER 65, 1950, 284
BLEIGEWINNUNG IN BRITANNIEN 51, 1936, *267 f.*
BLEIGEWINNUNG IN ITALIEN 51, 1936, *267*
BLEIGEWINNUNG IN SPANIEN 51, 1936, *277* 58, 1943, *21*
BLEIGLASUR, SASSANIDISCHE – 56, 1941, *80*
BLEIGRIFF AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
BLEIHALTERES AUS TARENT 71, 1956, *202 Abb. 3*
BLEIHERME VON OLYNTH 52, 1937, 55
BLEIHIRSCH 63, 1948, 85
BLEIIDOL AUS TROJA 68, 1953, 13
BLEIIDOLE 59, 1944, *48*
BLEIKLAMMERN, FLICKUNG MIT – 51, 1936, *231* 52, 1937, *94* 72, 1957, *384*
BLEILAMPENFUSS AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
BLEIMEDAILLON VON SAMOS 56, 1941, *1-2, 5 Abb. 3*
BLEIMEDAILLONS, GEGOSSENE – 56, 1941, *3*
BLEIMEDAILLONS, GEPRAEGTE – 56, 1941, *18*
BLEIMEDAILLONS, GRIECHISCH ORIENTALISCHE – 56, 1941, *1 ff.*
BLEIMEDAILLONS, JONISCHE – 57, 1942, *48 ff.*
BLEIPLATTE MIT ETRUSKISCHER INSCHRIFT AUS CHIUSI 65, 1950, *172*
BLEIREST AN BR.-STIFT AN PLASTIKFRGT. 75, 1960, 46
BLEIRESTE AN HERME 72, 1957, *409*
BLEIRESTE IN VERTIEFUNGEN DES SANDSTEINSTIERES AUS ARJONA IN GRANADA 69, 1954, *338*
BLEIROHR 72, 1957, *98, 154*
BLEIROHR, BASSIN MIT – 51, 1936, *508*
BLEIROHR BEI SULMONA 74, 1959, *237*
BLEIROHR IN THERMEN 51, 1936, *145*
BLEISARKOPHAGE, ANTIKE – 51, 1936, *252 ff.* 69, 1954, *351 ff.* 71, 1956, 61
BLEISCHEIBE MIT ETRUSKISCHER INSCHRIFT 65, 1950, *13*
BLEISIEGEL, SPAETROEMISCHE – AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *108*
BLEISPUREN EINER ANTIKEN WASSERLEITUNG 75, 1960, *139*
BLEISTATUETTE AUS ITALICA IN SEVILLA 69, 1954, *373 Abb. 49, 376*
BLEITAEFELCHEN MIT ORAKELFRAGEN 51, 1936, *142*
BLEITIERE VON KABIRENHEILIGTUM VON THEBEN 54, 1939, *582*
BLEIVERGUSS AN GRABSTELE VON KERAMEIKOS 51, 1936, *185*
BLEIWASSERROHRE AUS OSTIA 72, 1957, *281*
BLEIWEISS, DECKFARBE 73, 1958, 86
BLEIZAPFEN IN STATUE 71, 1956, *411*
BLENDARKADEN AN KIRCHE 53, 1938, *223-224*
BLENDARKADEN AN OMAJADISCHEN BAUTEN 69, 1954, *146 ff.*
BLENDARKATUR 72, 1957, *369*
BLENDFENSTER, SUMERISCHE 63, 1948, *179*
BLENDUNG GEFANGENER AUF SIEGELBILDERN 67, 1952, 51 Abb. 3, 54
BLERA, NEKROPOLE 72, 1957, *305*
BLISNITZA, GROSSE –, GRAB 69, 1954, *217*
BLISS, KOPF – IN DUNBARTON OAKS 74, 1959, *356*
BLITZ ALS ATTRIBUT SIVAS AUF MUENZBILD 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
BLITZ AM ALTAERCHEN IN PERGAMON 75, 1960, 105
BLITZ AN ZEUSSTATUETTE 74, 1959, *108*
BLITZ, ATTRIBUT DES ZEUS AUF SARKOPHAG 65, 1950, 111
BLITZ, ATTRIBUT DES ZEUS AUF VASENBILD 65, 1950, 110 Abb. 4, 111, 116
BLITZ, ATTRIBUT IUPPITERS AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
BLITZ AUF KAMEO 63, 1948, *109-110*
BLITZ AUF MUENZBILD 65, 1950, 222, *80, 81 Abb. 3*
BLITZ DES IUPPITER AUF RELIEF 65, 1950, *74, 85-86 Abb. 7*
BLITZ, DOLICHENUS MIT – 55, 1940, *586-587, 597*
BLITZ, KLEINBRONZEN 61, 1946, *9, 12*
BLITZ VON STURMGOTT GESCHLEUDERT AUF RELIEF 69, 1954, 43
BLITZBUENDEL AUF RELIEF 75, 1960, 144 Abb. 7, 145-146 Abb. 8
BLITZBUENDEL IN DER HAND EINER BR, -STATUETTE 72, 1957, *354*
BLITZSTRAHL AUF ETR. URNE 63, 1948, *184*
BLITZSZEPTER DES ZEUS 52, 1937, 59
BLIZBUENDEL IN GIGANTENHAND AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
BLOCKHAUS BEI PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *337*
BLUETE, ABAKUS– 72, 1957, *93*
BLUETE AUF HELLENISTISCHEM SILBERBECHER 70, 1955, 141
BLUETE AUF MUENZBILD 71, 1956, 109 Abb. 14, 112
BLUETE AUF VASENBILD 71, 1956, 120 Abb. 27, 121 72, 1957, *386*
BLUETE, AUS – AUFWACHSENDER EROS 72, 1957, *414*
BLUETE, AUS EINER – HERVORWACHSENDES ATHENEBILD 70, 1955, 43
BLUETE AUS GOLDBLECH 75, 1960, *142 Abb. 75, 148*
BLUETE, FIGUREN AUF – 65, 1950, *47 ff.*
BLUETE, HOROSKIND AUF LOTOS– 75, 1960, *74*
BLUETE IN PALMETTENZWICKEL AN STIRNZIEGEL 51, 1936, *318*
BLUETE, LOTOS– AUF SASSANIDISCHEM STUCKORNAMENT 67, 1952, *202 ff.*
BLUETE, LOTOS– AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *359*
BLUETE, LOTOS– AUF VASENBILD 71, 1956, *217, 397, 402*
BLUETE, PLASTISCHE – AN MINOISCHEM KRATER 75, 1960, 19, 21 Abb. 8, 34
BLUETE, VERBINDUNG VON MAEANDER UND BLUETE 67, 1952, *204 Abb. 15, 205*
BLUETEN AN SIMA DES ALTEN ATHENATEMPELS 51, 1936, *306*
BLUETEN AUF DEM GOLDGUERTEL IN DER SLG. STATHATOS 75, 1960, *148*
BLUETEN AUF MOSAIK 69, 1954, *443 Abb. 12, 449* 74, 1959, *143 ff.*
BLUETEN AUF VASENBILD 61, 1946, *55 ff.* 69, 1954, *486* 71, 1956, 120 f., *287* 72, 1957, *386* 73, 1958, 77 74, 1959, 49
BLUETENBAUM AUF MINIATUR 65, 1950, *347 Abb. 14, 350*
BLUETENDEKORATION AN KAPITELL 72, 1957, *235*
BLUETENFOERMIGE MUENDUNG 75, 1960, 20
BLUETENGOETTIN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *521 Abb. 30, 522-523*
BLUETENKELCH MIT BUESTE 75, 1960, *73, 78 Abb. 9, 78 Abb. 10*
BLUETENKOLBEN AUF RELIEF 73, 1958, *169*
BLUETENKORB AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *217*
BLUETENMOTIV AUF BYZANTINISCHER VASE 69, 1954, *681 Abb. 12, 692*
BLUETENPFLUECKENDE FRAUEN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 351*
BLUETENRANKE AUF RELIEF 74, 1959, *5 Abb. 1, 6*
BLUETENRANKEN AUF WANDMALEREI 74, 1959, *173, 179 Abb. 43*
BLUETENUEBERRANKTE PERGOLA 72, 1957, *208*
BLUETENZWEIGE AUF MOSAIK 69, 1954, *431 Abb. 10, 435-436*
BLUME AUF FRIES 74, 1959, *377, 379 Abb. 13*
BLUME AUF GRABFRESKO 74, 1959, *372*
BLUME AUF RELIEF 71, 1956, *89, 87 Abb. 41*
BLUME AUF VASENBILD 63, 1948, *143 Abb. 14* 72, 1957, *14* 73, 1958, *13-14 Abb. 2* 75, 1960, 24, 27 Abb. 17, *85, 95 Abb. 25*
BLUME, GOTT AUF DER – 72, 1957, *418*
BLUME IN KASSETTE 74, 1959, *383*

BLUMEN AUF KAMEO 59, 1944, *15, 17*
BLUMEN AUF MOSAIK 72, 1957, *124*
74, 1959, *181, 191 Abb. 50*
BLUMEN IN EINER VASE AUF WANDGEMAELDE
71, 1956, *78*
BLUMEN, KUENSTLICHE 61, 1946, 13
BLUMENBEETARTIGES MUSTER AUF MOSAIK
69, 1954, *258 Abb. 1*
BLUMENCISTE AUF WANDGEMAELDE 69, 1954, *595*
BLUMENFOERMIGES GOLDOHRGEHAENGE IN HAMBURG 75, 1960, *142 Abb. 75, 148*
BLUMENGARTEN AUF GRABMALEREI
72, 1957, *223 Abb. 43, 226*
BLUMENGARTEN AUF KATAKOMBENMALEREI
72, 1957, *217*
BLUMENGEWINDE 69, 1954, *379*
BLUMENGEWINDE AUF MOSAIK
69, 1954, *443 Abb. 12, 448-449*
BLUMENKORB AUF MOSAIK 69, 1954, *443 ff.*
BLUMENORNAMENT AUF CANCELLERIA-RELIEF
63, 1948, 107 Abb. 13
BLUMENORNAMENT, GEMALTES 70, 1955, *18*
BLUMENORNAMENT, HELLENISTISCHES 61, 1946, 12 ff.
BLUMENORNAMENTE AUF ASCHENURNE 72, 1957, *232*
BLUMENPFLUECKENDE HOREN AUF SARKOPHAG
72, 1957, *350*
BLUMENSTRAUSSGIRLANDE AUF SARKOPHAGEN
53, 1938, *417-418*
BLUMENTOEPFE AM HEPHAISTEION 51, 1936, *100*
55, 1940, *357*
BLUMENZWEIGE AUF MOSAIK
69, 1954, *443 Abb. 12, 446 Abb. 12, 449*
BLUR, KARMIR-, SOWJETISCHE AUSGRABUNGEN
74, 1959, *356*
BOCCADIFALCO ITALIEN, FELSGRAB VON –
51, 1936, *534-535*
BOCK ALS ATTRIBUT SIVAS AUF MUENZBILD
72, 1957, *429-430 Abb. 3*
BOCK, ANTITHETISCHE 70, 1955, 147
72, 1957, *346*
BOCK, APHRODITE AUF –, TERRAKOTTE AUS PAESTUM
71, 1956, *442*
BOCK AUF RELIEF 69, 1954, *405*
70, 1955, 141
BOCK AUF SARKOPHAG 67, 1952, 120
BOCK, AUF STATUENBASEN GEMALT 65, 1950, *184*
BOCK AUF VASENBILD 63, 1948, *126*
71, 1956, *395, 399 Abb. 12*
BOCK, HERMES AUF – 52, 1937, 86
BOCK, ZIEGEN– AUF WANDMALEREI
72, 1957, *201, 203 Abb. 37*
BOCKSFUESSIGER PAN AUF RELIEF 69, 1954, *352*
74, 1959, *218*
BOCKSKOPF VON ALTAR 52, 1937, 118
BOCKSOPFER FUER DIONYSOS AUF WANDGEMAELDE IN POMPEJI 70, 1955, 159, 163 Abb. 8
BODEN, MARMOR– 74, 1959, *335*
BODEN, MOSAIKFUSS– 72, 1957, *358*
73, 1958, *152*
BODENBELAG, SCHWARZER – VON HERCULANEUM
51, 1936, *499*
BODENBELAG, SCHWARZWEISSER – MIT MEDAILLONS VON LARINO ITALIEN 52, 1937, *440*
BODENPLATTENFRGTE. VON PHAISTOS 75, 1960, 27
BODENVERPUTZ, GRIECHISCHER – VON BABYLON
56, 1941, *823 ff.*
BODISATWA, FIGUR DES – 70, 1955, *349*
BOEHMEN, STEINZEITLICHE KULTGEFAESSE
68, 1953, 20 ff.
BOEMONDO, MAUSSOLEUM DES – IN CANOSA DI PUGLIA 71, 1956, *261*
BOEOTIEN, ANTIKE SCHLACHTFELDER 75, 1960, *V*
BOEOTIEN, ARYBALLOS VON – 51, 1936, *356*
BOEOTIEN, ATTISCHE TOEPFERWERKSTATT IN –
53, 1938, *76-77*
BOEOTIEN, BRONZEZEITLICHES 74, 1959, *50*
BOEOTIEN, DIONYSOS UND DEMETER GEMEINSAM VEREHRT 68, 1953, 66
BOEOTIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *127 ff.*
52, 1937, *124 ff.*
57, 1942, *110 ff.*
BOEOTIEN, GRIECHISCHE SAGENBILDER 69, 1954, *61*
BOEOTIEN, KANTHAROS IN – 55, 1940, *1 ff.*
68, 1953, 66
BOEOTIEN, KUNSTSCHULE 61, 1946, 104
BOEOTIEN, STEINZEITLICHES 65, 1950, 46
BOEOTISCH, WEIBL. TONSTATUETTEN IM "PAPPAS"-TYPUS 75, 1960, *94*
BOEOTISCHE BRETTIDOLE 51, 1936, 140
75, 1960, *94*
BOEOTISCHE BUCHSTABEN 53, 1938, *372*
74, 1959, *107*
BOEOTISCHE DIONYSOSPROTOMEN 68, 1953, 58 ff.
BOEOTISCHE INSCHRIFTEN 53, 1938, *552*
BOEOTISCHE KERAMIK 54, 1939, *592*
74, 1959, *107*
BOEOTISCHE MUENZEN 51, 1936, *121*
52, 1937, *92*
55, 1940, *140*
BOEOTISCHE NAMEN 63, 1948, 79
65, 1950, 236
BOEOTISCHE SCHILDE ALS SCHILDZEICHEN 67, 1952, 87
BOEOTISCHE SF. SCHALE MIT MYKENISCHEN SCHRIFTZEICHEN 74, 1959, *106-107*
BOEOTISCHE SKYPHOI 65, 1950, 103
BOEOTISCHE TERRAKOTTEN 52, 1937, 88
71, 1956, 102
BOEOTISCHE TONSTATUETTE EINES REITERS 75, 1960, *94*
BOEOTISCHER SCHILD AUF VASENBILD 75, 1960, *61*
BOESCHUNG AN QUADERSTEINEN 51, 1936, *43*
BOESCHUNGSSTEINE, TECHNIK DER – VON BYZANZ
51, 1936, *45*
BOETHIUS, CONSULARDIPTYCHON DES – VOM JAHR 487 52, 1937, 136
63, 1948, 149
BOETHOS VON CHALKEDON 54, 1939, *341*
BOETHOS VON CHALKEDON, SCHAFFENSZEIT DES –
54, 1939, *349*
BOGAZKOEY, AERMCHENBEILE 59, 1944, *45*
BOGAZKOEY, ARCHIVE 59, 1944, *44*
BOGAZKOEY, ASSYRISCHE FAKTOREI 74, 1959, 27
BOGAZKOEY, AUSGRABUNGEN 51, 1936, *II*
52, 1937, *VII*
54, 1939, *VII*
55, 1940, *IV ff.*
68, 1953, *VI*
69, 1954, *IV ff.*
75, 1960, *I f.*
BOGAZKOEY, CHALENTUWA-HAUS 73, 1958, *104 ff.*
BOGAZKOEY, HETHITISCHE TONTAFELN 52, 1937, 160 ff.
59, 1944, *49 Abb. 3*
BOGAZKOEY, KAPPADOKISCHE TONTAFELN 56, 1941, *262*
59, 1944, *49 Abb. 3*
BOGAZKOEY, PHRYGER IN – 54, 1939, *107*
BOGAZKOEY, SPAETKORINTHISCHER FUND 74, 1959, *17*
BOGAZKOEY, TEMPEL 73, 1958, *109*
BOGAZKOEY, UNTERSTADT 74, 1959, 29-30
BOGEN, APOLLO MIT – 52, 1937, 105
61, 1946, *5 f.*
BOGEN APOLLONS AUF RELIEF 70, 1955, *291*
BOGEN APOLLONS AUF VASENBILD 70, 1955, *291*
BOGEN, ATTRIBUT EINER DREIKOEPFIGEN FIGUR
72, 1957, *425*
BOGEN AUF GRABSTEIN 69, 1954, *347 Abb. 21, 351*
BOGEN AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
BOGEN AUF LOEWENJAGDSTELE AUS URUK
67, 1952, 50 Abb. 2
BOGEN AUF METOPENBILD 67, 1952, 88
BOGEN AUF MUENZE 73, 1958, *50 ff.*
BOGEN AUF MYKENISCHER WANDMALEREI 68, 1953, *34*

BOGEN AUF RELIEF 67, 1952, 105
69, 1954, *352 ff.*
72, 1957, *162, 164*
73, 1958, 12
75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
BOGEN AUF VASENBILD 61, 1946, *10*
67, 1952, 81 ff.
69, 1954, *267*
72, 1957, *15 Abb. 6, 16 Abb. 7*
75, 1960, *88 Abb. 19, 90 Abb. 20, 90 Abb. 21*
BOGEN, BEHAELTER AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *96*
BOGEN, CHINESISCHER REFLEX– DER SHANGZEIT 65, 1950, *295*
BOGEN DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *5 ff.*
BOGEN DER ARTEMIS AUF VASENBILD 70, 1955, *284*
BOGEN DES GEFLUEGELTEN ASSUR 67, 1952, 55
BOGEN DES HERAKLES 67, 1952, 89, *86*
71, 1956, *248*
BOGEN DES HERAKLES AN MARMORSTATUETTE 67, 1952, *92, 90 Abb. 13, 90 Abb. 14*
BOGEN DES HERAKLES AUF RELIEF 72, 1957, 30 Abb. 8
BOGEN DES HERAKLES BEI BR.-STATUETTE ERGAENZT 67, 1952, *92*
BOGEN, DREITORIGER – AUF MOSAIK 69, 1954, *586*
BOGEN, HUFEISEN– AUF MEGARISCHEN BECHERN 70, 1955, 131-133 Abb. 1
BOGEN, HUFEISEN– AUF OMAJADISCHEM GEMAELDE 69, 1954, *156*
BOGENFIBEL, ITALISCHE – AUS BRONZE 56, 1941, *480*
BOGENFIBEL MIT GEDREHTEM BOGEN UND KNOTEN 72, 1957, *138*
BOGENFIBEL MIT KNOTEN 72, 1957, *134*
BOGENFIBEL MIT VERDICKTEM BOGEN 72, 1957, *337*
BOGENFIBEL MIT WASSERVOEGELN VON MONTE PRIMO 57, 1942, *414*
BOGENFIBEL, SUBMYKENISCHE – 54, 1939, *317*
BOGENFIBEL VON PALATITZA MAKEDONIEN 57, 1942, *187*
BOGENFIBEL VON SERRUNGARINA PESARO 56, 1941, *456*
BOGENFIBELN, BRONZENE – VON GUALDO TADINO PERUGIA 56, 1941, *435*
BOGENFIBELN, GEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *587, 597 Abb. 11*
BOGENFIBELN VON KARPHI KRETA 53, 1938, *584*
BOGENFOERMIG GEKRUEMMTES GEBAELK 74, 1959, *382 ff.*
BOGENFRIES AUF FRESKO 73, 1958, *86-87 Abb. 1*
BOGENFRIES IN DER BASILIKA B IN RESAFA 69, 1954, *130 Abb. 6, 133*
BOGENKONSTRUKTION ALS ARCHITRAV 56, 1941, *513 ff.*
BOGENSCHUETZE AUF ATTISCHEM JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32
BOGENSCHUETZE AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32, 34 Abb. 2
BOGENSCHUETZE AUF PITHOS VON DREROS 51, 1936, *220*
BOGENSCHUETZE AUF RELIEF 65, 1950, 139 Abb. 4, 143, 146, 161 Abb. 19, 161 Abb. 20
BOGENSCHUETZE, EROS ALS – 65, 1950, 182 ff.
71, 1956, *241-243 Abb. 34*
BOGENSCHUETZE IN GIEBEL VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *516-517*
BOGENSPANGE, GEOMETRISCHE – 54, 1939, *327 ff.*
BOGENSPANGE MIT VOGEL 54, 1939, *325*
BOGENSPANGE, SUBMYKENISCHE – 54, 1939, *315 ff.*
BOGENSPANNENDER EROS IN ROM 70, 1955, *297*
BOGENSPANNERRING AUS GLAS 55, 1940, *48, 45 Abb. 42*
BOHEMITSA (AXIUPOLIS), GEOMETRISCHES GRAB 68, 1953, *60*
BOHEMITSA (AXIUPOLIS) IM VARDARTAL, KANNEN-VERSCHLUSS 68, 1953, *59-61 Abb. 5*
BOHLEN IN LEHMMAUER 51, 1936, *32*
BOHLWEGEN, GRABUNG VON – 55, 1940, *VII*
BOHNEN, VERKOHLTE – 72, 1957, *135*
BOHNENORAKEL VON DELPHI 57, 1942, *138*
BOHRER, AN PLASTIK ANGEWANDT 51, 1936, 195 ff.
53, 1938, *187*
63, 1948, 64, *231*
67, 1952, *114 ff.*
69, 1954, *372*
71, 1956, 34
73, 1958, *67 f.*
74, 1959, 129 ff., 170 ff., *399*
75, 1960, 89, 99, *57*
BOHRER, ANTIKER – 55, 1940, *617 ff.*
BOHRER, BILDHAUERWERKZEUG 63, 1948, 105
61, 1954, 124 f.
BOHRER, ECK– 75, 1960, *156*
BOHRER, HAARE MIT DEM – GETRIEBEN 59, 1944, 137
BOHRER, HERZFOERMIGE STEINERNE – 75, 1960, *156*
BOHRER, METALL– VON KUSURA 51, 1936, *407-408*
BOHRERVERWENDUNG AN KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, 190
BOHRERVERWENDUNG AN SARKOPHAGEN 52, 1937, *494-495*
53, 1938, *325-327*
BOHRERVERWENDUNG IN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 183 ff.
BOHRLOCH 72, 1957, *2-3 Abb. 1*
73, 1958, *69*
74, 1959, 151-153 Abb. 14, 153 Abb. 15
BOHRLOCH AN PLASTIK 75, 1960, 46 ff., *19*
BOHRLOECHER AM ERECHTHEIONFRIES 51, 1936, 156
BOHRLOECHER AN PARTHENONMETOPEN 68, 1953, *89*
BOHRUNG AUF RELIEF 63, 1948, *211-212*
67, 1952, 131
75, 1960, *145*
BOHRUNG AUF TONRELIEF 67, 1952, 135
BOHRUNG, AUGEN– 51, 1936, 84
67, 1952, *108 f.*
68, 1953, 124 ff.
70, 1955, *70*
72, 1957, *36*
73, 1958, *69*
BOHRUNGEN ALS SCHMUCK AN STEINZEITLICHER TONPLASTIK 68, 1953, 34
BOJAN B RUMAENIEN, BUCKELKERAMIK VON – 53, 1938, *645*
BOJAN-AEHNLICHE KERAMIK 65, 1950, 77
BOLOGNA, ARNOALDI, GRAB 65, 1950, *166*
BOLOGNA, BEMALTE VASEN 61, 1946, 66
BOLOGNA, BRANDGRAB DER CERTOSA 70, 1955, *5*
BOLOGNA, ETRUSKISCHE SANDSTEINSTELE 74, 1959, 153
BOLOGNA, ETRUSKISCHER HOLZTELLER 55, 1940, *623*
BOLOGNA, FUNDE UND AUSGRABUNGEN 74, 1959, *153*
BOLOGNA, HOLZTELLER AUS BRANDGRAB DER CERTOSA 70, 1955, *5-6*
BOLOGNA, KANDELABERFIGUR 58, 1943, 257
BOLOGNA, MITHRASRELIEF 72, 1957, *195*
BOLOGNA, PALAEOLITHIKUM IM GEBIET 74, 1959, *152*
BOLOGNA, PALAZZO LENZI 74, 1959, *153*
BOLOGNA, PRAEHIST. FUNDE 74, 1959, *152*
BOLOGNA, TOPOGRAPHIE DER ANTIKEN STADT 74, 1959, *153*
BOLOGNANO, GROTTA DEI RICCIONI, UNTERSUCHUNG 74, 1959, *204*
BOLSENA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 72, 1957, *240 ff.*
BOLSENA, ETRUSKISCHER TEMPEL AUF LA CIVITA 72, 1957, *242 Abb. 52, 244*
BOLSENA, FELSENTEMPEL 72, 1957, *244*
BOLSENA, NEKROPOLE 72, 1957, *239 ff.*
BOLU, TUERKEI, AERMCHENBEIL 59, 1944, *45 Abb. 2*
BOLU TUERKEI, GRABPHALLOS 54, 1939, *171*
BOMARZO, TRUHENSARKOPHAG VON – 54, 1939, *459*
BONA DEA, STATUE 65, 1950, *220 f.*
BONDENO, BRONZEZEITLICHE SIEDLUNG 74, 1959, *152*
BONE, LITURGISCHER ELFENBEINKAMM AUS – 63, 1948, 130
BONUS PASTOR AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*

BOOT AUF MOSAIK 69, 1954, *479 ff., 587*
74, 1959, *145, 348*
BOOT AUF RELIEFPLATTE AUS KUJUNDSCHIK
67, 1952, 76, 75 Abb. 19
BOOT, GEOMETRISCHES – AUS TON 51, 1936, *160*
BOOT, TONMODELL AUS GELA 69, 1954, *668*
BOOTE MIT TIERKOEPFEN, IBERISCHE – 56, 1941, *233*
BOOTE, SARDISCHE WEIHE– 57, 1942, *455*
BOR, SPAETHETHITISCHER OBELISK 67, 1952, 66
BOR, TUERK. BAUTEN 69, 1954, *180*
72, 1957, *367*
BOREADEN AUF SPIEGEL 63, 1948, *55 ff.*
BOREADEN AUF VASENBILD 51, 1936, *356*
61, 1946, 90
72, 1957, *251*
BOREADEN UND HARPYIEN 56, 1941, *643, 645*
BOREAS AUF VASENBILD 61, 1946, 89 f.
65, 1950, *67*
71, 1956, 117-118
73, 1958, 56
BOREAS AUF WGM. 61, 1946, 89 ff.
BOREAS, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91-92
BOREAS UND OREITHYIA 52, 1937, 52-53
56, 1941, *407*
73, 1958, 56
BOREASKULT IN THURII 73, 1958, 56
BOREAS-MALER 67, 1952, *166*
BORETTO, GRABBEZIRK DER CONCORDII VON –
56, 1941, *356*
BORETZ, MENSCHENKOPFGRIFF IN PLOVDIV
75, 1960, *11, 14 Abb. 14*
BORETZ, SIEDLUNGSHUEGEL TOPRAASAR 75, 1960, *11*
BORFA, GRABBUESTE DES – 55, 1940, *41*
BORGO, GELA, NEKROPOLE 69, 1954, *631 Abb. 91, 665 ff.*
BORGO PANIGALE BEI BOLOGNA, BRONZEZEITLICHE STATION 74, 1959, *152*
BORMANI LUCUS, HEILIGER HAIN DER LIGURER
74, 1959, *136*
BORMANUS, LIGURISCHER GOTT 74, 1959, *136*
BORNEGE, WASSERLEITUNGSBRUECKE 63, 1948, *75 ff.*
BORNHOLM, AUSGRABUNGEN 75, 1960, *VII*
BORSIPPA, RUINEN 75, 1960, *XII*
BORSOS, SCHERBE MIT ADORANTENDARSTELLUNG
68, 1953, 30
BOSANQUET-MALER 70, 1955, *240 f.*
BOSCOREALE, SILBERBECHER 51, 1936, 106
65, 1950, *92*
56, 1941, *169*
BOSCOREALE, SILBERFUND 56, 1941, *186*
BOSCOREALE, SILBERSPIEGEL 65, 1950, 272
BOSCOREALE, STUCKFRAGMENT 53, 1938, *262*
BOSCOREALE, VILLA 63, 1948, 90, *191*
BOSCOREALE, WANDMALEREIEN 54, 1939, *48 ff.*
59, 1944, *95*
63, 1948, *187*
65, 1950, *241*
73, 1958, *155*
75, 1960, *IV*
BOSNISCHES HIEBMESSER 69, 1954, *333*
BOSRA, KATHEDRALE 72, 1957, *77, 85*
BOSRA, KIRCHEN 54, 1939, 116
69, 1954, *123*
72, 1957, *85*
BOSRA, SCENAE FRONS 53, 1938, *146*
BOSSE AN SAEULENTROMMELN 55, 1940, 248, 250, 252, 258
BOSSE, VERSATZ– 71, 1956, *325*
BOSSEN AN MAUERN VON RHODOS 51, 1936, *176*
BOSSEN AN THEATER VON STOBI 53, 1938, *86*
BOSSEN AN THRASYLLOSMONUMENT 53, 1938, *35*
BOSSENQUADERN 63, 1948, *82*
BOSSENQUADERN, SPIEGEL– 61, 1946, 19
BOSSENSPIEGEL 71, 1956, *324*
BOSSIERTE KOEPFE VON ORANTINNEN 70, 1955, *327*
BOSSIERTES HAAR 70, 1955, *77 f.*
BOSSIERUNG 70, 1955, *319*
BOSTAN, TAQ I –, SASSANIDISCHE GENIENRELIEFS
65, 1950, *343*
BOTENSTAB, KERYKEION AUF VASENBILD 65, 1950, 128
BOTHROS, BYZANTINISCHER – 75, 1960, *164*
BOTHROS, FRUEHHELLADISCHER –
71, 1956, *147 Abb. 5, 149*
BOTHROS IN PAESTUM 71, 1956, *375*
BOTHROS IN SINOPE 74, 1959, *13-15*
BOTHROS, MITTELMINOISCHER – VON KORAKIES PRASSAS 55, 1940, *299*
BOTHROS UNTER NIKETEMPEL
55, 1940, *147 Abb. 21, 149 Abb. 22*
BOTHROS VON ATREUSGRAB 55, 1940, *212-213*
BOTHROS VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *521*
52, 1937, *431*
BOTHROS VON HYRTAKINA KRETA 55, 1940, *308*
BOTHROS VON IRIA EPIDAURIA 54, 1939, *294*
BOTHROS VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *292*
BOTHROS VON KATSABA KRETA 57, 1942, *195*
BOTHROS VON KERKYRA 55, 1940, *202*
BOTHROS VON THASOS 51, 1936, *152*
BOTHROS VON VARI 51, 1936, *124*
BOUKOLEION, AMTSSITZ DES ARCHON BASILEUS
68, 1953, *103*
BOULE AUF RELIEF 69, 1954, 140
BOVILLAE, FUNDE VON – 51, 1936, *459*
BOVILLAE, NYMPHAEUM VON – 53, 1938, *706*
BOVILLAE, VEIOVISKULT VON – 56, 1941, 95
BOWDOIN-MALER 69, 1954, *669, 674*
BOWDOIN-MALER, LEKYTHOS DES – 51, 1936, *121*
BOXERKAMPF AUS TERRAKOTTA 75, 1960, *104*
BOYALIKOEY, MEDRESE KURAIS BABA 72, 1957, *363 ff.*
BOZKIR, FELSBILDER MIT REITER VON – 55, 1940, *559*
BOZKIR, SPAETHETHITISCHE KRIEGERSTELE VON –
55, 1940, *587*
BOZUEYUEK, FUNDE 63, 1948, *8 f.*
BOZUEYUEK, MOSCHEE 69, 1954, *204 f., 207*
BOZUEYUEK, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER
59, 1944, *57 Abb. 7*
BRA, MUSEUM, GRABFUNDE VON POLLENZO 55, 1940, *371*
BRAD SYRIEN, KATHEDRALE VON – 56, 1941, *84*
BRAEUTIGAM AUF LUTROPHOROS 52, 1937, 56
BRAHMA, SIVA UND VISNU IN EINER FIGUR 72, 1957, *425*
BRAHMANISCHE STEINBILDER 72, 1957, *435*
BRAKTEATEN, GERMANISCHE SCHMUCK– 56, 1941, *31*
BRANDBESTATTUNG VON TEPEDELIK, TUERKEI
58, 1943, *205-206*
BRANDBESTATTUNG VON THRAKERN 56, 1941, *186*
BRANDBESTATTUNGEN VON ANAGYRUS 52, 1937, *123*
BRANDBESTATTUNGEN VON AQUILEIA 55, 1940, *372*
56, 1941, *360*
BRANDBESTATTUNGEN VON CIGARRALEJO 69, 1954, *322*
BRANDBESTATTUNGEN VON MESIMERION 52, 1937, *150*
BRANDENBURGER FIBELN 57, 1942, *415*
BRANDGRAB, ARCHAISCHES – UNTER DEM HAUS DER LIVIA 72, 1957, *142 ff.*
BRANDGRAB, PROTOGEOMETRISCHES – AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162*
BRANDGRAB, ROEMISCHE – 65, 1950, *213*
74, 1959, *115*
BRANDGRAB, ROEMISCHES – VON MONTESPERTOLI FLORENZ 55, 1940, *394*
BRANDGRAB VON CERTOSA-BOLOGNA 70, 1955, *5*
BRANDGRAB VON FERMO 58, 1943, *189*
74, 1959, *188*
BRANDGRAB, VORHISTORISCHE – 69, 1954, *545*
BRANDGRAEBER BEI INESSA 69, 1954, *551*
BRANDGRAEBER, FRUEHATTISCHE – VON WARI
55, 1940, *176*
BRANDGRAEBER, GEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *182*
BRANDGRAEBER, GEOMETRISCHE – VON KOS
51, 1936, *180*
BRANDGRAEBER, GEOMETRISCHE – VON MARATHON
55, 1940, *181*

BRANDGRAEBER, KLASSISCHE – VON MARATHON 55, 1940, *182-183*
BRANDGRAEBER MIT ASCHENBEHAELTER AUF DEM GRAEBERFELD PALINURO 65, 1950, *253*
BRANDGRAEBER, ROEMISCHE – VON POLLENZO 52, 1937, *354* 55, 1940, *371*
BRANDGRAEBER, ROEMISCHE – VON REBBIO 52, 1937, *355*
BRANDGRAEBER VON ADRIA 56, 1941, *351*
BRANDGRAEBER VON BABYLON 56, 1941, *795*
BRANDGRAEBER VON EMPORION 51, 1936, *91*
BRANDGRAEBER VON IALYSOS 51, 1936, *168-169*
BRANDGRAEBER VON KERAMEIKOS 51, 1936, *196* 52, 1937, *199-200*
BRANDGRAEBER VON TERNI ITALIEN 51, 1936, *481*
BRANDGRAEBER VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *183*
BRANDGRAEBERFELD ENSERUNE BEI BEZIERS 70, 1955, *22*
BRANDGRUBEN VON MESIMERION 52, 1937, *151*
BRANDNEKROPOLE VON CA DEL FERRO VERONA 58, 1943, *190 ff.*
BRANDNEKROPOLE VON DAPHNI RHODOS 51, 1936, *172*
BRANDOPFER 70, 1955, 25 74, 1959, 56
BRANDOPFER, GROSSE – VOR DEN TEMPELN 63, 1948, *178*
BRANDOPFER VON WARI 55, 1940, *176*
BRANDOPFERALTAR 63, 1948, 68
BRANDOPFERSCHUTT VON NEAPOLIS MAKEDONIEN 52, 1937, *156-157*
BRANDOPFERSTELLE IN DER SCHISMENE MAGOYLA 72, 1957, *40*
BRATSPIESSHALTER 68, 1953, 20
BRAURON, ELEUSINION 70, 1955, 8
BRAUT AUF GEMAELDE 70, 1955, *324*
BRAUT AUF LUTROPHOROS 52, 1937, 56
BRAUTBAD AUF LUTROPHOROS 52, 1937, 56
BRAUTBETT AUF GEMAELDE 70, 1955, *324*
BRAUTFAHRT AUF VASENBILD 73, 1958, 62
BRAUTGEWAND, ROEM. 70, 1955, *324*
BRAUTKASTEN 52, 1937, 129
BRAUTKLEIDUNG 68, 1953, *98*
BRAUTKRANZ 52, 1937, 174
BRAUTKRONE 52, 1937, 84
BRAUTLAGER DER ALDOBRANDINISCHEN HOCHZEIT 69, 1954, *287*
BRAUTPAAR AUF SARKOPHAG 72, 1957, *236*
BRAUTPAAR AUF VASENBILD 73, 1958, 58 Abb. 5
BRAUTSCHLEIER 52, 1937, *59-60*
BRAUTSCHMUCK 70, 1955, *324*
BRAUTTUER 65, 1950, *379*
BRAUTWAGEN, DARSTELLUNG DES 58, 1943, 80
BREGENZ, BLEISARKOPHAG VON – 51, 1936, *276*
BRENNENDES NEST DES VOGELS PHOENIX AUF MOSAIK 69, 1954, *574 Abb. 60, 578*
BRENNLOCH 65, 1950, 199 69, 1954, *219 ff., 282 ff.* 71, 1956, *362* 75, 1960, *66*
BRENNOEFEN, ATHEN, AGORA 70, 1955, *272*
BRENNOEFEN, GRIECHISCHE – 57, 1942, *521-522*
BRENNOEFEN VON GOEZLUEKULE TUERKEI 54, 1939, *144*
BRENNOEFEN VON KORINTH 57, 1942, *143-144*
BRENNOFEN, ARCHAISCHER IN GELA 69, 1954, *664 f.*
BRENNOFEN IN ASCOLI PICENO 74, 1959, *181*
BRENNOFEN IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
BRENNOFEN VON BERBATI 53, 1938, *553-554*
BRENNOFEN VON CERVETERI 51, 1936, *442*
BRENNOFEN VON GUALDO TADINO ITALIEN 51, 1936, *455*
BRENNOFEN VON KORINTH 55, 1940, *206*
BRENNVORGANG BEI TERRAKOTTEN 71, 1956, *431*
BREONIO ITALIEN, HOEHLEN VON – 51, 1936, *436*
BRESCELLO REGGIO EMILIA, INSCHRIFTSTELE VON – 57, 1942, *291*
BRESCIA, BR.-APPLIK MIT FELDHERR 71, 1956, *340*
BRESCIA, CAPITOLIUM VON – 52, 1937, *356* 53, 1938, *625* 57, 1942, *284* 74, 1959, *127*
BRESCIA, FORUM VON – 53, 1938, *625*
BRESCIA, THEATER VON – 74, 1959, *128*
BRESCIA, VESPASIANSTEMPEL VON – 57, 1942, *285*
BRESOVO, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *412 ff.*
BRETT, MITTELHELLADISCHE – SPUREN 70, 1955, *201*
BRETTER, TOTE AUF – 51, 1936, *143*
BRETTIDOLE 51, 1936, 137
BRETTSPIEL, ACHILL UND AIAS BEIM – 52, 1937, 30, 32-33
BRETTSPIELER UND ATHENA 52, 1937, 68-69
BRETTSPIELGRUPPE VON AKROPOLIS 52, 1937, 32
BRETTSPIELSTEINE, ROEMISCHE – 56, 1941, *531 ff.*
BRIEF AUF VASENBILD 71, 1956, 83, 82 Abb. 24 73, 1958, *35*
BRIELTHI KORINTHIA, MYKENISCHE SPUREN VON – 54, 1939, *270*
BRILLENFIBELN 63, 1948, *35*
BRILLENFIBELN, EISENZEITLICHE – 63, 1948, *22 Abb. 3*
BRILLENSPIRALSPANGE, GEOMETRISCHE – 54, 1939, *317-318*
BRIONA, GRAEBERFELD VON – 52, 1937, *351-352*
BRIONI ISTRIEN, BYZANTINISCHES CASTRUM VON – 52, 1937, *359*
BRIONI ISTRIEN, ROEMISCHER TURM VON – 52, 1937, *359*
BRISEIS AUF REL. 59, 1944, *22*
BRISEIS AUF WGM. 59, 1944, *106*
BRITANNICUS AUF KAMEO 63, 1948, *107, 256*
BRITANNIEN, AMPHITHEATER VON – 53, 1938, *144*
BRITANNIEN, BLEISAERGE VON – 51, 1936, *267 ff.*
BRONTAIOS, HERASTATUE FUER ZEUS – 56, 1941, *285*
BRONTON, WEIHINSCHRIFT FUER ZEUS – 56, 1941, *286*
BRONZE, AUS METAPONT 71, 1956, *279*
BRONZE, AUS PADULA 71, 1956, *373*
BRONZE, ALTCHINES. –INDUSTRIE 65, 1950, *286, 289, 295*
BRONZE, AMPHOREN UND HYDRIEN AUS PAESTUM 71, 1956, *390 ff., 402*
BRONZE, ARCHISCHE –, CHIMAIRA OHNE ZIEGENKOPF 71, 1956, 80
BRONZE, ARCHAISCHE ETRUSKISCHE 73, 1958, 10, 17
BRONZE, ARCHAISCHE KLEIN-N AUS THESSALIEN 74, 1959, *99*
BRONZE, ATHEN, MESSER, SPEERSPITZE, TASSE ALS GRABBEIGABE 67, 1952, *164 f.*
BRONZE, GEOMETRISCHE KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *56 ff.*
BRONZE, GEOMETRISCHE TIER– 70, 1955, *287*
BRONZE, GRIECHISCH-ROEMISCHE KLEIN– 72, 1957, *434*
BRONZE, HELLENISTISCHE TIER– 75, 1960, *121*
BRONZE, HERAKLES– 72, 1957, *432*
BRONZE, HYDRIENHENKEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZE, KLEIN– AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
BRONZE, KLEIN– AUS SAMOS 67, 1952, *232*
BRONZE, KLEIN– VULCENTER WERKSTAETTEN 75, 1960, *27*
BRONZE, MINOISCHE 69, 1954, *208*
BRONZE, OINOCHOENHENKEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZE, OLYMPIA, SCHILDBUEGELBESCHLAEGE 67, 1952, 92, *63 ff.*
BRONZE, ROEMISCHE AUS MUNIGUA 75, 1960, *216*
BRONZE, ROEMISCHE KLEIN– DER KAISERZEIT 75, 1960, *31*
BRONZE, SPAETSASSANIDISCH-FRUEHISLAMISCHE 68, 1953, *140*
BRONZE, STEINERSCHE 61, 1946, 38, 51
BRONZE-STRIGILIS AUS KYRENE 74, 1959, *280*
BRONZE, SUBGEOMETRISCHE KLEIN– AUS THESSALIEN 74, 1959, *99*
BRONZE, TELLER AUS MELFI 71, 1956, *365*

BRONZE, VERGOLDETE GROSS- DER TIBERIANISCHEN KAISERFAMILIE IM MUSEUM VON ANCONA 75, 1960, *III*
BRONZE VON TRA VINH (INDOCHINA) 72, 1957, *434*
BRONZE ZUR SHANGZEIT IN CHINA BEKANNT GEWORDEN 65, 1950, *295*
BRONZEAEXTE AUS KEOS IN ATHEN 69, 1954, *52*
BRONZEAMPHORA AUS DEM HYPOGAEUM IN PAESTUM 71, 1956, *392*
BRONZEANHAENGER AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368, 371*
BRONZEAPPLIK DER BASILICA VON TRIEST 51, 1936, *440*
BRONZEARMBAND AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZEARMBAND MIT SCHLANGENKOEPFEN VON INESSA 69, 1954, *550*
BRONZEARMREIF AUS LATENEGRAB IN AOSTA-MEYRAN 74, 1959, *114*
BRONZEATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *274 Abb. 9, 277*
BRONZEAUFSATZ, HOHLER ZYLINDERFOERMIGER — 72, 1957, *408*
BRONZEBAENDER, NACHAHMUNG KORINTHISCHER — 51, 1936, *398*
BRONZEBASIS EINER STATUETTE 69, 1954, *372-373*
BRONZEBECHER 70, 1955, 138 ff.
BRONZEBECKEN 69, 1954, *327 ff.* 72, 1957, *337*
BRONZEBECKEN, ALTGRIECHISCHE — 75, 1960, *127*
BRONZEBECKEN AUS CIGARRALEJO 69, 1954, *327 f., 331, 333*
BRONZEBECKEN VON LEONTINI 75, 1960, *127*
BRONZEBECKEN, VILLANOVAZEITLICHE — 72, 1957, *245*
BRONZEBEHAELTER VON VELIA 51, 1936, *525*
BRONZEBEIGABEN, GEOMETRISCHE — 68, 1953, *60*
BRONZEBEILE VON CIRO ITALIEN 51, 1936, *511*
BRONZEBESCHLAEGE DER NEMI-SCHIFFE 72, 1957, *276*
BRONZEBESCHLAG IN MUENCHEN 69, 1954, *277*
BRONZEBILDER AUF VASEN 52, 1937, 66
BRONZEBLECH AUS KAVUSI 65, 1950, 96
BRONZEBLECH, PALLADION AUS — 51, 1936, *220*
BRONZEBLECH, SPHYRELATA AUS — 51, 1936, *217*
BRONZEBLECHE VOM HERAION OLYMPIA, ORIENTALISIEREND 61, 1946, 38
BRONZEBLECHRELIEF, KRETISCHES 65, 1950, 96
BRONZEBLEI, HALSGEHAENGE AUS — UND HOLZMATERIAL 71, 1956, *300*
BRONZEBUCHSTABEN 71, 1956, *117-118*
BRONZEBUCKEL AUF WOLLGEWEBE 55, 1940, 87
BRONZEBUESTE DES HOMER AUS LIVORNO 70, 1955, 110-111
BRONZEBUESTE DES SOPHOKLES AUS LIVORNO 70, 1955, 110-111, 114-115
BRONZECISTE AUS PRAENESTE 70, 1955, *6, 9*
BRONZEDEPOT IM SO-GEBAEUDE DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *108 Abb. 1*
BRONZEDISKOS VON CUMAE 65, 1950, *9*
BRONZEDOLCH, MYKENISCHER — VON HAGIA IRINI 69, 1954, *51*
BRONZEDRAHT, ZU EINEM KANNENVERSCHLUSS GEFLOCHTENER 68, 1953, *62 Abb. 7, 67*
BRONZEDREIFUSS, KYPRISCHER — VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
BRONZEEBER IN KONSTANTINOPEL 72, 1957, 21
BRONZEEIMER 51, 1936, *412 ff.*
BRONZEFIGUR, AEGYPTISCHE 75, 1960, 97, *73*
BRONZEFIGUR, ETRUSKISCHE 75, 1960, *31*
BRONZEFIGUR, GRIECHISCHE 75, 1960, *31*
BRONZEFIGUR, ROEMISCHE AUS ELEA 71, 1956, *338 f.*
BRONZEFIGUREN, ADORANTEN AUS DEM GOUVERNEMENT KIEW 68, 1953, 30
BRONZEFIGUREN, ADORANTEN AUS DEM KAUKASUS 68, 1953, 30
BRONZEFINGERRING AUS OMAJADENSCHLOSS RUSAFA 69, 1954, *149*
BRONZEFLASCHE, SPAETANTIKE — AUS OLYMPIA 73, 1958, *76, 84*
BRONZEFUND IM RHEIN BEI DOORWEERD 51, 1936, *301*
BRONZEFUNDE AUS SESTO CALENDE 65, 1950, *156*
BRONZEFUNDE VON OLYMPIA 53, 1938, *III*
BRONZEFUSS 74, 1959, *237*
BRONZEGEFAESS AUS LURISTAN 70, 1955, 138
BRONZEGEFAESS, BIKONISCHES — 72, 1957, *337*
BRONZEGEFAESS, FRGTE. MIT MUENZSCHATZ 74, 1959, *188*
BRONZEGEFAESS, GRIECHISCHE MIT GETRIEBENEN HENKELATTASCHEN 69, 1954, *278*
BRONZEGEFAESS MIT WEIBLICHER CHIMAIRA 71, 1956, 80
BRONZEGEFAESS, ROEMISCHE VON PANNONIEN 67, 1952, 102
BRONZEGEFAESSATTASCHEN 72, 1957, *245*
BRONZEGEFAESSE, ARCHAISCHE — 51, 1936, *289*
BRONZEGEFAESSE AUS ASCIANO 74, 1959, *164*
BRONZEGEFAESSE AUS OLYMPIA 73, 1958, *76, 83 f.*
BRONZEGEFAESSE AUS TIVOLI, NEKROPOLE 72, 1957, *337*
BRONZEGEFAESSE VON FERMIGNANO PESARO 53, 1938, *652*
BRONZEGEFAESSE VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *126 ff.*
BRONZEGEFAESSE VON ORVIETO 51, 1936, *450*
BRONZEGEFAESSE VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *175 ff.*
BRONZEGERAET 74, 1959, 13
BRONZEGERAETE 63, 1948, *1 ff.*
BRONZEGERAETE, CHINESISCHE — DER SHANGZEIT 65, 1950, *286*
BRONZEGERAETE VON EMPORION 51, 1936, *93*
BRONZEGEWINNUNG IN PFAHLBAUDORF 52, 1937, *358*
BRONZEGIESSERPRAXIS 69, 1954, *234*
BRONZEGIESSERWERKSTATT 52, 1937, *233*
BRONZEGRIFF EINER ARCHAISCHEN HYDRIA 70, 1955, *215 Abb. 16, 218*
BRONZEGRUPPE 71, 1956, 36
BRONZEGRUPPE, DREIFIGUREN— VON SAMOS 69, 1954, 108
BRONZEGRUPPE, ETRUSKISCHE — IN BOLOGNA 65, 1950, *165*
BRONZEGRUPPE, ETRUSKISCHE — IN PARIS 65, 1950, *165*
BRONZEGRUPPE HERAKLES UND ANTAEUS AUS LIXUS 69, 1954, *449*
BRONZEGRUPPE HERKULANISCHE TAENZERINNEN 61, 1946, 100
BRONZEGRUPPE IN DELPHI 61, 1946, *30*
BRONZEGRUPPE MIT BELLEROPHON VON EINEM WAGEN 73, 1958, *21*
BRONZEGRUPPE SCHWAN TRAEGT WEIBL. GESTALT AUS LIXUS 69, 1954, *450*
BRONZEGRUPPE THESEUS UND MINOTAURUS AUS LIXUS 69, 1954, *450 Abb. 12*
BRONZEGRUPPE VON LYSIPPOS UND LEOCHARES 65, 1950, 218, 221
BRONZEGRUPPE VON SAMOS 69, 1954, 106
BRONZEGUERTEL AUS MELFI 71, 1956, *365*
BRONZEGUERTEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
BRONZEGUERTEL AUS SARNO 71, 1956, *445*
BRONZEGUERTELSCHMUCK AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZEGUSS, GRIECHISCHER — IN VERLORENER FORM 65, 1950, 176
BRONZEGUSSFORM 73, 1958, *156*
BRONZEGUSSGRUBE 71, 1956, *128*
BRONZEHAARPINZETTE 72, 1957, *246*
BRONZEHAHN AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZEHAHN, GEOMETRISCHER — IN BERLIN 70, 1955, *287*
BRONZEHAKEN 72, 1957, 58
BRONZEHELM 71, 1956, *264*
BRONZEHELM AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *369*
BRONZEHELM AUS RAPOLANO 74, 1959, *171*
BRONZEHELM AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
BRONZEHELM MIT EISERNEN WANGENKLAPPEN AUS FABRIANO 74, 1959, *187-188*
BRONZEHELME AUS RAPOLANO 74, 1959, *171*

BRONZEHENKEL, GRIECHISCHER — 69, 1954, *395 Abb. 67*
BRONZEHENKELEIMER AUS TROIA, SCHATZ A, SCHLIEMANNSLG. 74, 1959, 16, 15 Abb. 31
BRONZEHERAKLES VOR HESPERIDENBAUM 70, 1955, 84
BRONZEHUND AUS VOLUBILIS 71, 1956, 51, 58, 52 Abb. 11, 53 Abb. 12
BRONZEHYDRIA AUS DEM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *390 ff.*
BRONZEHYDRIA VON RAGAZZO 69, 1954, *396*
BRONZEINSCHRIFT VON MUNIGUA 75, 1960, *215*
BRONZEKAEFER, GEOMETRISCHER — IN BERLIN 70, 1955, *287*
BRONZE-KAMM-AMULETT 72, 1957, *246*
BRONZEKANNE AUS PERGAMON 73, 1958, *76, 84*
BRONZEKANNE DES KHALIFEN MARWAN II. 69, 1954, *155*
BRONZEKANNE, HENKEL EINER — IN MUENCHEN 72, 1957, *405 f., 409 Abb. 26*
BRONZEKANNE, SPAETANTIKE — 73, 1958, *76 ff.*
BRONZEKESSEL, HETHITISCHER — VON ALACA HUEYUEK 57, 1942, *89 Abb. 8, 95*
BRONZEKESSEL, PROTOGEOMETRISCHER — VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
BRONZEKESSEL, SPAETANTIKER — AUS OLYMPIA 73, 1958, *76, 83 f.*
BRONZEKESSEL VON KERAMEIKOS 51, 1936, *188, 190, 201 Abb. 16*
BRONZEKESSEL VON MARATHON 51, 1936, *125*
BRONZEKEULE MIT COMMODUS-BUESTE IN CAMBRIDGE 75, 1960, 143
BRONZEKLAMMER, NEUER UNTERSATZ MIT — AN KRATER BEFESTIGT 75, 1960, *87*
BRONZEKLEEBLATTKANNE 74, 1959, *116*
BRONZEKLINGEN, GRAVIERTE — VON ESTE 51, 1936, *435*
BRONZEKNABE MIT BALL VON LIGURIO IN BERLIN 70, 1955, *313*
BRONZEKOPIEN 61, 1946, 96
BRONZEKRUZIFIX, ALTSLAWISCHES — AUS SABUCI 69, 1954, *674 Abb. 12, 682*
BRONZEKUCHEN 52, 1937, *233*
BRONZEKUGEL 74, 1959, *258*
BRONZELAMPE AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZELAMPE MIT ZWEI FLAMMEN AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZELAMPE, HELLENISTISCHE FIGUERLICHE — 72, 1957, *47*
BRONZELOEWE 73, 1958, 14
BRONZEMEDAILLON, STADTROEMISCHE 67, 1952, 10
BRONZEMEDAILLONS MIT CHIMAIRA 71, 1956, 81
BRONZEMESSER AUS TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *303*
BRONZEMUENZE, DEPOT VON — AUS FILOSOFIANA 69, 1954, *693*
BRONZEMUENZE DER STADT MESAMBRIA 74, 1959, *25*
BRONZEMUENZE DES ANTIGONOS GONATAS 51, 1936, *121*
BRONZEMUENZE NEROS AUS KYRENE 74, 1959, *281*
BRONZEMUENZE, PTOLEMAEISCHE — AUS KYRENE 74, 1959, *281*
BRONZEMUENZE, ROEMISCHE 72, 1957, *209* 74, 1959, *188*
BRONZEMUENZE, ROEMISCHE AUS KYRENE 74, 1959, *281*
BRONZEMUENZE, SPAETHHELLENISTISCHE 69, 1954, *534*
BRONZEMUENZE VON AIGINA 51, 1936, *121*
BRONZEMUENZE VON AMISOS MIT PERSEUS UND PEGASOS 68, 1953, 82
BRONZEMUENZE VON MESAMBRIA 74, 1959, *26*
BRONZEMUENZE VON POPULONIA 74, 1959, *171*
BRONZEMUENZE VON SIKYON 51, 1936, *121*
BRONZEMUENZE VON SUESSA AURUNCA AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *372*
BRONZEMUENZE VON TENOS 51, 1936, *121*
BRONZEMUENZE DES 4. UND 3. JHS. V.CHR. 69, 1954, *523*
BRONZEMUENZEN AUS SIZILIEN 69, 1954, *535*
BRONZEMUENZEN, BYZANTINISCHE — 51, 1936, *121*
BRONZEMUENZEN DER ZEIT HIERONS II. 69, 1954, *662*
BRONZEMUENZEN DES SELEUKOS II. MIT PEGASOS 68, 1953, 82
BRONZEN, ARCHAISCHE ETRUSKISCHE — 58, 1943, 206 ff.
BRONZEN, ARCHAISCHE — VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *656*
BRONZEN AUS VEIO 72, 1957, *346*
BRONZEN DES DEN BLITZ SCHWINGENDEN ZEUS, KLEIN— 61, 1946, *9*
BRONZEN IN FELSKAMMERGRAB VON LAMIA 51, 1936, *131*
BRONZEN KAMPANIENS, KLEIN— 61, 1946, 100
BRONZEN POMPEII UND HERCULANEUM, KLEIN— 61, 1946, 95
BRONZEN, ROEMISCHE KLEIN— 61, 1946, *Taf. 30 Abb. 3, 29*
BRONZEN VON DELPHI 51, 1936, *129*
BRONZEN VON FONTANA CALDA BEI BUTERA 69, 1954, *641*
BRONZEN VON SPINA 74, 1959, *159*
BRONZENADEL VON MESIMERION 51, 1936, *146*
BRONZENADELN VON POLIOCHNI 51, 1936, *156*
BRONZENAEGEL ALS GEFAESSDEKORATION 51, 1936, *502*
BRONZENAEGEL AN HOLZSCHALE AUS CORNETO 70, 1955, *5*
BRONZENE WAFFENTAENZER 69, 1954, *276*
BRONZEOHRRINGE AUS MELFI 71, 1956, *365*
BRONZEOHRRINGE AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZEOINOCHOE VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *658*
BRONZEOINOCHOENHENKEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZEORIGINAL DES APOLLON PARNOPIOS DES PHEIDIAS 72, 1957, 1
BRONZE-OSIRIS IN CLEVELAND 75, 1960, *73*
BRONZEPANZER AUS PAESTUM 71, 1956, *444*
BRONZEPAPPELKRANZ 65, 1950, 222, 224
BRONZEPATERA AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
BRONZEPEKTORAL 72, 1957, *245*
BRONZEPEKTORAL EINES PFERDES AUS AOSTA 74, 1959, *111 ff.*
BRONZEPFEILSPITZE MIT MONOGRAMM AUS KYRENE 74, 1959, *260*
BRONZEPFEILSPITZE, MYKENISCHE — AUS ATHEN 67, 1952, *165*
BRONZEPFERDCHEN VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *658*
BRONZE-PFERDESTANDBILD 74, 1959, *112*
BRONZEPLATTE IM KLOSTER SARNEN 72, 1957, 37
BRONZEPLATTE, RUECKENLEHNE 74, 1959, *117*
BRONZERASIERMESSER, HALBMONDFOERMIGE — 72, 1957, *246*
BRONZERASIERMESSER, MYKENISCHES — AUS ATHEN 67, 1952, *165*
BRONZEREITER, ROEMISCHER — 72, 1957, *209*
BRONZERELIEF EINES BAUERN AUS AOSTA 74, 1959, *108*
BRONZERELIEF, ETRUSKISCHE 73, 1958, 12
BRONZERELIEF FUER DAS TEMPELTOR IN IMGUR-ENLIL 67, 1952, 70
BRONZERELIEF, KRETISCHE 67, 1952, *227* 71, 1956, *135, 140* 74, 1959, 92
BRONZERELIEF MIT PFERD 71, 1956, 86
BRONZERELIEF VON EINER HYDRIA IN LONDON 68, 1953, 53
BRONZERELIEF VON KOLOPHON 52, 1937, 90, 89 Abb. 10
BRONZERELIEFS 68, 1953, *VII*
BRONZERELIEFS, KRETISCHE 61, 1946, 65 65, 1950, 91 69, 1954, 116
BRONZERELIEFS VON CASTEL SAN MARIANO 73, 1958, 9, 12, 17
BRONZERING 69, 1954, *326 Abb. 4, 328* 72, 1957, *133, 337*
BRONZERING AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZERING, ROEMISCHER 65, 1950, 266 Abb. 2, 272
BRONZERINGE 69, 1954, *599*
BRONZERINGE AUS PRIOLO 69, 1954, *697*
BRONZESCHALE 75, 1960, *106*

BRONZESCHALE VON SKYROS 51, 1936, *231*
BRONZESCHALE, GRIECHISCHE – AUS BULGARIEN 65, 1950, 176, 178
BRONZESCHEIBE, RUNDE ZISELIERTE AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
BRONZESCHEIBE VON TEGEA 52, 1937, 89 Abb. 9, 90, 94
BRONZESCHERE AUS KYRENE 74, 1959, *268, 280*
BRONZESCHILD, KRETISCHE 65, 1950, 92 ff.
BRONZESCHILD VON LA CAPRIOLA BEI BOLSENA 72, 1957, *246 Abb. 55, 247*
BRONZESCHILDBANDFRGTE. IN HAMBURG 75, 1960, *109 f., 119 Abb. 51*
BRONZESCHLANGE VON DODONA 72, 1957, *23*
BRONZESCHMUCK, BRONZEZEITLICHE GUSSFORM FUER – 74, 1959, *131, 139 Abb. 18*
BRONZESCHMUCK VON AKRAIPHIAI 51, 1936, *128*
BRONZESCHMUCKFUND VON GUALDO TADINO PERUGIA 56, 1941, *435, 437 Abb. 44*
BRONZESCHNABELKANNE 69, 1954, *326 ff., 396*
BRONZESCHUESSEL, FRUEHMITTELALTERLICHE – AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZESCHUESSEL, MYKENISCHE – AUS ATHEN 67, 1952, *165, 167 Abb. 9*
BRONZESCHWERT AUS ARDEA 72, 1957, *239*
BRONZESCHWURRING, AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZESITULA AUS FABRIANO 74, 1959, *187*
BRONZESITULA VON INESSA IN PATERNO 69, 1954, *542 Abb. 39, 551*
BRONZESPEERSPITZE, MYKENISCHE – AUS ATHEN 67, 1952, *165*
BRONZESPHINX 73, 1958, 14
BRONZESPIEGEL AUS KYRENE 74, 1959, *280*
BRONZESPIEGEL AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
BRONZESPIEGEL, ETRUSKISCHE – 65, 1950, 110
73, 1958, 16
75, 1960, *111*
BRONZESPIEGEL MIT DIONYSOS 51, 1936, *120*
BRONZESPIEGEL, ROEMISCHE – 74, 1959, *115*
BRONZESPINDEL 72, 1957, *246*
BRONZESPIRALEN 51, 1936, *144*
BRONZESTAENDER FUER EINE LAMPE AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZESTANGE MIT HAKEN IN PUNISCHEM GRABE 65, 1950, *276 Abb. 64, 277*
BRONZESTATUE, FUSS EINER – IN HELLENIKA AUF KEOS 69, 1954, *93, 91 Abb. 25, 92 Abb. 26*
BRONZESTATUE, FUSSABDRUCK EINER – IN PAESTUM 71, 1956, *379*
BRONZESTATUE VON ALIPHEIRA 51, 1936, *136*
BRONZESTATUETTE ALS SPIEGELGRIFF 71, 1956, *228*
BRONZESTATUETTE AUS AMPSANCTUS 75, 1960, *205-206 Abb. 3*
BRONZESTATUETTE AUS DEM KABIRION, DISKOBOL 67, 1952, *84*
BRONZESTATUETTE AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
BRONZESTATUETTE AUS PERSEPHONEHEILIGTUM IN CALABRIEN 65, 1950, *251 Abb. 49, 252 Abb. 50, 254*
BRONZESTATUETTE DER TYCHE VON ANTIOCHEIA 69, 1954, *399 Abb. 72, 400 Abb. 73, 401*
BRONZESTATUETTE DES DEMOSTHENES VON ANKARA 70, 1955, 67
BRONZESTATUETTE DES HERAKLES AUS BEGRAM 72, 1957, *435*
BRONZESTATUETTE DES HERAKLES AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZESTATUETTE DES HERAKLES AUS SAOZMA KALA 72, 1957, *421, 432, 434*
BRONZESTATUETTE DES HERAKLES IN BOLOGNA 68, 1953, 56
BRONZESTATUETTE DES IUPPITER CAPITOLINUS 75, 1960, 145
BRONZESTATUETTE DES SARAPIS 75, 1960, 96
BRONZESTATUETTE DES ZEUS AUS AOSTA 74, 1959, *108*
BRONZESTATUETTE DES ZEUS POLIEUS 69, 1954, *300*
BRONZESTATUETTE EINER REITENDEN AMAZONE 72, 1957, *282 Abb. 74*
BRONZESTATUETTE EINES EPHEBEN AUS POPULONIA 74, 1959, *168*
BRONZESTATUETTE EINES OPFERNDEN JUENGLINGS 75, 1960, *27*
BRONZESTATUETTE EINES VICTIMARIUS AUS AOSTA 74, 1959, *108*
BRONZESTATUETTE, GEFLUEGELTE AMORETTE AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZESTATUETTE, HELLENIST. – EINES BUCKLIGEN 75, 1960, *121*
BRONZESTATUETTE, HERKULES AUS CARSOLI 74, 1959, *219*
BRONZESTATUETTE, SPAETARCHAISCHE 68, 1953, 64
BRONZESTATUETTE, SPAETROEM. – EINES EROS 75, 1960, *122 ff.*
BRONZESTATUETTE, WEIBLICHE – VON CABU ABBAS SARDINIEN 52, 1937, *450*
BRONZESTATUETTEN MIT VOGELKAPPE 69, 1954, *240*
BRONZESTATUETTEN VON CASTEL SAN MARIANO 73, 1958, 9
BRONZESTATUETTEN VON HAGIA GALINI KRETA 52, 1937, *229-230, 233*
BRONZESTELE, BEI MALALAS GENANNT 67, 1952, 44
BRONZESTIERE, GEOMETRISCHE – IN BERLIN 70, 1955, *288*
BRONZESTIFT AN PLASTIK 75, 1960, 54
BRONZESTIFT AN PLASTIKFRGT. 75, 1960, 46
BRONZESTREIFEN AUF SCHILDRUECKSEITE 72, 1957, *246 Abb. 55*
BRONZESTRIGILIS 69, 1954, *94, 98 Abb. 2, 106*
BRONZESTRIGILIS AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
BRONZESTRIGILIS AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
BRONZESTRIGILIS IN TARENT 71, 1956, *213*
BRONZESTUETZE DES GOLDDREIFUSSES IN DELPHI 72, 1957, *23*
BRONZESTUHLRAHMEN, REKONSTRUIERT 74, 1959, 141
BRONZETAFEL 65, 1950, *216*
BRONZETAFEL VON RAPINO 74, 1959, *224*
BRONZETASSE, ITALISCHE 70, 1955, *5*
BRONZETECHNIK, GRIECHISCHE – 54, 1939, *314 ff.*
BRONZETEILE EINER BIGA 74, 1959, *167*
BRONZETELLER AUS MELFI 71, 1956, *365*
BRONZETELLER, ARCHAISCHE – 68, 1953, *68 ff.*
BRONZE-THYMIATERION 69, 1954, *656*
BRONZETIERE, ETRUSKISCHE – IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
BRONZETIERE VON BUTERA 69, 1954, *633*
BRONZETINTENFASS, ROEMISCHES 65, 1950, 269 Abb. 5, 281
72, 1957, *209*
BRONZETREIBARBEIT, ETRUSKISCHE – 73, 1958, 14
BRONZETRINKHORN (STIERKOPF), SCHWERIN, LANDESMUSEUM 70, 1955, *376*
BRONZEVASE, AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZEVASE AUS FUERSTENGRAB VON HUEYUEK BEI ALACA 74, 1959, 24, 26, 31
BRONZEVASE, DECKEL EINER – AUS BISENZIO 72, 1957, *246*
BRONZEVASE, FRGTE. AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *214*
BRONZEVASE, VERGOLDETE AUS PAESTUM 71, 1956, *390 ff.*
BRONZEVORBILD EINER MARMORKOPIE 70, 1955, 81
BRONZEVORBILD FUER ELFENBEINRELIEFS 72, 1957, 27
BRONZEVORBILDER TOENERNER KOPFGEFAESSE 67, 1952, 139
BRONZEWAAGEN AUS PARMA 74, 1959, *156*
BRONZEWAFFEN 73, 1958, *156*
BRONZEWAFFEN IN CANOSA DI PUGLIA 71, 1956, *250*
BRONZEWAGEN FRGT. 74, 1959, *286*
BRONZEWAGEN VON MONTELEONE DI SPOLETO IN NEW YORK 73, 1958, 9-10, 14, 16
BRONZEWALNUSS IN HAMBURG 75, 1960, *124, 127 Abb. 60*

BRONZEWANGENKLAPPE MIT ODYSSEUS IN BERLIN 72, 1957, 37
BRONZEWERKE, AEGYPTISCHE – 75, 1960, *74*
BRONZEWERKSTAETTEN, GRIECHISCHE 63, 1948, 83
BRONZEWERKSTAETTEN IN GROSSGRIECHENLAND UND SIZILIEN 61, 1946, *14* 70, 1955, *286*
BRONZEWIDDER IN PALERMO 70, 1955, *285*
BRONZEZAPFEN IN STEINPLASTIK 75, 1960, 74
BRONZEZEIT, FRUEH-LICHE GEFAESSE DER AEGAEIS MIT STEMPELVERZIERUNGEN 75, 1960, 1 ff.
BRONZEZEIT, FRUEHE –, BEFESTIGUNGSGRAEBEN 74, 1959, *40 ff.*
BRONZEZEIT, FRUEHE –, FIGUERLICHE DARSTELLUNGEN 68, 1953, 35 ff.
BRONZEZEIT, FRUEHE –, PONTISCHE PLASTIK 74, 1959, 32
BRONZEZEITLICHE GUSSFORM FUER BR.-SCHMUCK 74, 1959, *131, 139 Abb. 18*
BRONZEZEITLICHE HOEHLENSCHICHTEN 72, 1957, *298*
BRONZEZEITLICHE KYKLOPISCHE MAUER 75, 1960, 100
BRONZEZEITLICHE NEKROPOLE 69, 1954, *477*
BRONZEZEITLICHE RELIEFDARSTELLUNG 72, 1957, *54*
BROT AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 218*
BROT, BRONZE– VON TRAMBUCCONE SARDINIEN 52, 1937, *455*
BROT IM KORB AUF GLASBECHER AUS OSTIA 72, 1957, *283 Abb. 75, 285*
BROT IN KORB AN BERNSTEINSTATUETTE 74, 1959, *119 Abb. 7*
BROTSTEMPEL 57, 1942, *103*
BROTVERMEHRUNG AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
BROTVERMEHRUNG AUF SARKOPHAG 56, 1941, *530, 535, 535*
BRUCHERZ ZUR MUENZPRAEGUNG 69, 1954, *108 Abb. 1*
BRUCHSTEIN, PFLASTER AUS 75, 1960, *154 Abb. 2, 160*
BRUCHSTEINFUNDAMENT 72, 1957, *49*
BRUCHSTEINSOCKEL BEI LEHMZIEGELBAU 51, 1936, *36*
BRUECKE AM KOPAISSEE 52, 1937, *15-16*
BRUECKE DES CALIGULA 63, 1948, *201*
BRUECKE, ETRUSKISCH-ROEMISCHE – BEI VULCI 72, 1957, *355 ff.*
BRUECKE IN ARGITHANE 69, 1954, *195*
BRUECKE, MAGRA– BEI CAPRIGLIOLA 75, 1960, *207 Abb. 1, 208*
BRUECKE, MYKENISCHE – VON KASARMA ARGOLIS 53, 1938, *562*
BRUECKE, PENEIOS– 72, 1957, *50* 74, 1959, *100*
BRUECKE PRUSIAS AD HYPIUM 59, 1944, *Taf. 22 Abb. 1, 63*
BRUECKE, ROEMISCHE DES VAL PONCI, FINALE LIGURE 74, 1959, *138*
BRUECKE, ROEMISCHE – VON ASCOLI PICENO 53, 1938, *653*
BRUECKE, ROEMISCHE – VON GOEKSU TUERKEI 54, 1939, *151*
BRUECKE, ROEMISCHE – VON ORISTANO SARDINIEN 52, 1937, *451-452*
BRUECKE, ROEMISCHE – VON PIEVE SAN STEFANO 51, 1936, *451* 52, 1937, *372*
BRUECKE UEBER DEN KEPHISOS 70, 1955, 3
BRUECKE UEBER STRYMON 51, 1936, *147*
BRUECKE, VARA– BEI OLTREVARA 75, 1960, *207 Abb. 1, 208*
BRUECKE VON RHEGION ISTANBUL 54, 1939, *199*
BRUECKE, WASSERLEITUNGS– BEI BORNEGRE 63, 1948, *75 ff.*
BRUECKEN BEI SANTA MARINELLA 72, 1957, *261*
BRUECKEN IN KLEINASIEN 59, 1944, *63, 65 Abb. F*
BRUECKEN IN SPANIEN 70, 1955, *108*
BRUECKEN, ROEM. WASSERLEITUNGEN 63, 1948, *73 ff.*
BRUECKEN, ROEM. – VON LOANO SAVONA 57, 1942, *291*
BRUECKEN UND AQUAEDUKTE IN SPANIEN 70, 1955, *281*
BRUESTE ALS VOTIVGABEN 55, 1940, *392*
BRUESTE, BUCKEL AN VASEN 72, 1957, *373 ff.*
BRUESTUNGSPLATTEN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
BRUGGEBUREN HOLLAND, ARRETINISCHE SIGILLATA VON – 51, 1936, *302*
BRUNNEN-ANLAGE (FR), CAPO TRESINO BEI AGROPOLI 71, 1956, *325*
BRUNNEN-ANLAGEN IN ELEA 71, 1956, *333, 337*
BRUNNEN, ANTIKE – IN SIDE 71, 1956, *89*
BRUNNEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
BRUNNEN AUF SARKOPHAG 65, 1950, *214*
BRUNNEN AUF VASENBILD 70, 1955, *302* 71, 1956, *239 Abb. 31*
BRUNNEN BEIM TEMPEL DER BONA DEA IN OSTIA 65, 1950, *220*
BRUNNEN BEIM VESTATEMPEL IN ROM 65, 1950, *195*
BRUNNEN DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *560 ff.*
BRUNNEN, ETRUSKISCHER QUELL– 65, 1950, *173*
BRUNNEN, FRUEHKLASSISCHER – DER GREMNOS-MAGULA 71, 1956, *166, 169*
BRUNNEN, GRIECHISCHE – 69, 1954, *663*
BRUNNEN, GRIECHISCHER – IN GELA 69, 1954, *662, 664*
BRUNNEN, HEILIGER – BEIM FELSALTAR IN TERRACINA 75, 1960, 110
BRUNNEN, HELLENISTISCHER – DER GREMNOS-MAGULA 71, 1956, *166*
BRUNNEN IM ERDGESCHOSS EINES TURMHAUSES 69, 1954, *90*
BRUNNEN IN CAGLIARI 65, 1950, *274 f.*
BRUNNEN IN KIRSEHIR 69, 1954, *165*
BRUNNEN IN ORVIETE 65, 1950, *185*
BRUNNEN IN ROEMISCHEM HAUSE 69, 1954, *383 Abb. 57*
BRUNNEN IN SAMOS, HERAION 73, 1958, *72 ff., 84*
BRUNNEN IN TARQUINII 65, 1950, *176*
BRUNNEN, MIT KERAMIK GEFUELLTE – 69, 1954, *527, 540*
BRUNNEN, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 106
BRUNNEN, OPFERGABEN IN – 52, 1937, *182*
BRUNNEN, ORVIETO 65, 1950, *173*
BRUNNEN, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHER – IN CAGLIARI 65, 1950, *274*
BRUNNEN, ROEMISCHER 59, 1944, *83*
BRUNNEN, ROEMISCHER – VON ST. AUBIN SUR MER 58, 1943, *140-141*
BRUNNEN, ROM, UNTER DER DOMUS FLAVIA 65, 1950, *205 f.*
BRUNNEN, S. AUCH WASSERLEITUNG
BRUNNEN, S. AUCH ZISTERNE
BRUNNEN, SPAETANTIKER STUFEN – IM HERAION SAMOS 73, 1958, *72 ff., 74 Abb. 1*
BRUNNEN, SPAETROEMISCHER – VON SAMOTHRAKE 54, 1939, *258*
BRUNNEN, SPRING– 72, 1957, *313*
BRUNNEN, STADT– VON OLYNTH 53, 1938, *574*
BRUNNEN, THOLOSARTIGER – BEI VEII 65, 1950, *182, 185*
BRUNNEN, VEJI 65, 1950, *185*
BRUNNEN VOM EUPHEMIAMARTYRION ISTANBUL 58, 1943, *269*
BRUNNEN VON CHIETI 55, 1940, *523*
BRUNNEN VON DELOS 51, 1936, *156*
BRUNNEN VON GADES 55, 1940, *97 Abb. 8, 98-103*
BRUNNEN VON KABLOW 58, 1943, *450*
BRUNNEN VON KORINTH 52, 1937, *135-136* 57, 1942, *142 f.*
BRUNNEN VON MONTE A TELTI SARDINIEN 52, 1937, *451*
BRUNNEN VON NIKOMEDEIA 54, 1939, *159 ff.*
BRUNNEN VON OLYMPIA 55, 1940, *238-239*
BRUNNEN VON PATRAS 57, 1942, *157-158*
BRUNNEN VON PHAISTOS 52, 1937, *182*
BRUNNEN VON SAMOS 52, 1937, *218 ff.*
BRUNNENANLAGE VON FORMIA ITALIEN 51, 1936, *487-489 Abb. 19*
BRUNNENANLAGE VON GUBBIO PERUGIA 57, 1942, *306*
BRUNNENANLAGEN 59, 1944, 92, *83*

BRUNNENAUFSATZ, PLASTISCHER – AUS OSTIA 72, 1957, *281*
BRUNNENBAU IN OSTIA 72, 1957, *281*
BRUNNENBECKEN 72, 1957, *124*
BRUNNENEINFASSUNG 72, 1957, *62*
BRUNNENFIGUR 75, 1960, *139*
BRUNNENFIGUR ALS KULTBILD 74, 1959, *294*
BRUNNENFIGUR, TRITON AUS PAESTUM 71, 1956, *427 Abb. 14, 428*
BRUNNENFUELLUNG IN ROM 65, 1950, *207*
BRUNNENGEBAEUDE, BYZANTINISCHES – IN SIDE 71, 1956, *41*
BRUNNENHAEUSER 56, 1941, *655 ff.* 73, 1958, *31 ff.*
BRUNNENHAUS AUF VASENBILD 51, 1936, *23 ff.* 52, 1937, 74 73, 1958, *27 ff.*
BRUNNENHAUS, HELLENISTISCHES – VON LEUKAS 51, 1936, *VII, 141*
BRUNNENHAUS IN BEYSEHIR 69, 1954, *191, 206*
BRUNNENHAUS IN POMPEII 63, 1948, *191, 200*
BRUNNENHAUS, UNTERIRDISCHES – 52, 1937, *160*
BRUNNENHAUS VON BOVILLAE 51, 1936, *459*
BRUNNENHAUS VON DELPHOI 57, 1942, *116*
BRUNNENHAUS VON GORTYS ARKADIEN 57, 1942, *153-154*
BRUNNENHAUS VON KORINTH 51, 1936, *133*
BRUNNENHAUS VON KYRENE 56, 1941, *705 f.* 74, 1959, *286 ff.*
BRUNNENHAUS VON OLYNTH 53, 1938, *567*
BRUNNENHAUS VON TENOS 55, 1940, *284*
BRUNNENHAUSMODELL VON KNOSSOS 51, 1936, *223*
BRUNNENPUTEAL 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 3, 9*
BRUNNENRAND 69, 1954, *352*
BRUNNENRELIEFS GRIMANI IN WIEN 63, 1948, *189*
BRUNNENSCHALE 74, 1959, *230 Abb. 66*
BRUNNENTROG 51, 1936, *33* 74, 1959, *228*
BRUNNENZIEGEL, HELLENISTISCHE – 71, 1956, *166*
BRUSTBILD AUF GRABSTELE 74, 1959, *84 ff.*
BRUSTBILD DER ATHENE AUS BLUETE HERVORWACHSEND 70, 1955, 43
BRUSTBINDE AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
BRUSTKETTE AUF VASENBILD 63, 1948, *149 Abb. 22, 152, 159*
BRUSTPANZER AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *110, 119 Abb. 51*
BRUSTRIEMEN DES ZAUMZEUGS AUF RELIEF 73, 1958, 12
BRUSTSCHMUCK AUS DEM BARBERINI-GRAB 75, 1960, *146*
BRUTTII, FUNDE VON – 52, 1937, *429 ff.* 53, 1938, *712 ff.* 55, 1940, *527 ff.* 56, 1941, *633 ff.* 57, 1942, *344 ff.*
BRUTTISCHE GRAEBER VON OPPIDO MAMERTINO 53, 1938, *715*
BRUTUS CALLAICUS, LAGER DES – VON VISEU PORTUGAL 55, 1940, *119*
BRUTUS, M. – AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *346 Abb. 12, 349*
BRYAXIS, BILDHAUER 51, 1936, *175* 59, 1944, *119* 61, 1946, *28, 32* 67, 1952, *117 ff.* 69, 1954, *299* 70, 1955, 83 75, 1960, 97
BRYAXIS, MAUSOLOSSTATUE DES – 56, 1941, 198
BRYAXIS, SERAPIS DES – 55, 1940, *647-648*
BRYAXIS UND MAUSSOLLEION 58, 1943, 39 ff.
BRYGOSMALER 52, 1937, 59 61, 1946, *9 f.* 67, 1952, 85 69, 1954, *105, 107* 70, 1955, 55, *303* 71, 1956, *408* 72, 1957, *12* 75, 1960, *209*
BRYGOSMALER, FRGT. – VON FOCE DEL SELE 55, 1940, *528-529 Abb. 50*
BRYGOSMALER, ILIUPERSIS DES – 52, 1937, 42
BRYGOSSCHALE 61, 1946, *10* 63, 1948, *121* 69, 1954, 38
BRYONIANOS LOLLIANOS, STATUEN DES – IN SIDE 71, 1956, *92*
BU RAZZINA TRIPOLITANIEN, MAUSOLEUM VON – 53, 1938, *737*
BUBASTIS, SCHATZFUND RAMESSIDISCHER ZEIT 70, 1955, 147
BUCCHERO, GESICHTSVASEN AUS – 51, 1936, *372*
BUCCHERO VON NOLA 52, 1937, *422*
BUCCHEROGEFAESSE, FIGUERLICHE – VON ORVIETO 51, 1936, *450*
BUCCHEROGEFAESSE MIT BELLEROPHON 71, 1956, 89
BUCCHEROGEFAESSE VON MAGLIANO ITALIEN 51, 1936, *449*
BUCCHEROGEFAESSE VON PITIGLIANO GROSSETO 51, 1936, *451* 55, 1940, *396* 56, 1941, *422*
BUCCHEROGEFAESSE VON SERRAFERLICCHIO SIZILIEN 52, 1937, *448* 53, 1938, *728*
BUCCHEROKANTHAROS MIT ETRUSKISCHER INSCHRIFT 55, 1940, *413*
BUCCHEROKELCH 69, 1954, *606*
BUCCHEROKERAMIK 72, 1957, *134, 259*
BUCCHEROKERAMIK VON ROM 53, 1938, *685* 56, 1941, *498*
BUCCHEROKYATHOS AUS POPULONIA 74, 1959, *168*
BUCCHEROSCHALE VON VETULONIA 57, 1942, *439 Abb. 13, 440*
BUCCHEROSCHERBEN VOM KERAMEIKOS 55, 1940, *339* 68, 1953, *70*
BUCCHEROVASEN AUS SAN MARZANO 71, 1956, *445*
BUCCHEROVASEN VON MONTEPULCIANO SIENA 55, 1940, *393*
BUCCHEROWARE, ETRUSKISCH-CAMPANISCHE – 71, 1956, *352*
BUCCHEROWARE VON TARQUINIA 53, 1938, *650* 55, 1940, *400*
BUCCHEROWARE VON VEJI 55, 1940, *406, 415*
BUCH AUF MOSAIK 70, 1955, *330*
BUCH, EVANGELIEN– AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *112*
BUCHBILD, ALTBYZANTINISCHES – 51, 1936, 132
BUCHDECKEL 51, 1936, *240*
BUCHDECKEL IN ST. GALLEN 63, 1948, *239*
BUCHDECKEL, MAILAENDER – 63, 1948, 112 ff. 65, 1950, *110*
BUCHILLUSTRATION, BYZANTINISCHE 51, 1936, 135 59, 1944, *79* 71, 1956, 66
BUCHMALER, BYZANTINISCHER – 72, 1957, 29
BUCHMALEREI, HELLENISTISCHE – 51, 1936, 121, 135 70, 1955, 177 f.
BUCHMALEREI, SPAETANTIKE – 51, 1936, 124
BUCHROLLE AN ROEMISCHER STATUETTE 72, 1957, *209*
BUCHROLLE, APOKALYPTISCHE – MIT 7 SIEGELN 65, 1950, *113*
BUCHROLLE AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331-332*
BUCHROLLE AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *119*
BUCHROLLE AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 ff.*
BUCHROLLE AUF URNE 52, 1937, 244
BUCHSBAUMHOLZ AUF DER KRIM VERARBEITET 70, 1955, *18*
BUCHSTABEN, ARCHAISCHE – 72, 1957, *273*

BUCHSTABEN, AUF ATTISCHEN GEFAESSEN EINGEKRATZTE – 74, 1959, 116
BUCHSTABEN, BOEOTISCHE – 74, 1959, *107*
BUCHSTABEN, BRONZE– 71, 1956, *117-118*
BUCHSTABEN, FRUEHHELLENISTISCHE – 72, 1957, *45*
BUCHSTABEN, GRIECHISCHE –, ALS NOTENZEICHEN AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
BUCHSTABEN, IONISCHE – 74, 1959, *107*
BUCHSTABEN, KADMEIISCHE – 70, 1955, 93
BUCHSTABEN, KORINTHISCHE – 72, 1957, *24*
BUCHSTABEN, OSKISCHE – 74, 1959, *232*
BUCHSTABEN, RELIEF– 67, 1952, 104 ff.
BUCHSTABEN, TARENTINISCHE 71, 1956, *237*
BUCHSTABENAEHNLICHE VERZIERUNGEN AUF MOSAIK 69, 1954, *367, 442 ff.*
BUCHSTABENFORM ALS DATIERUNGSMITTEL 69, 1954, 114
BUCKELKERAMIK VON CETONA ETRURIA 53, 1938, *645*
BUCKELKERAMIK VON TROJA VIIB 51, 1936, *7* 55, 1940, *643*
BUCKELRIND AUF HETHITISCHEM FELSRELIEF 55, 1940, *563*
BUCKELRIND, DOLICHENUS MIT – 55, 1940, *586*
BUCKLIGER BETTLER, HOCHHELLENIST. STATUETTEN 75, 1960, *96 ff.*
BUDDHA, DARSTELLUNGEN 72, 1957, *419 ff.*
BUDDHA, SIVA – HERAKLES-STEIN VON SAOZMA KALA 72, 1957, *416 ff.*
BUDDHABILD AUF KANISKA-MUENZEN 72, 1957, *433*
BUDDHABILD VON MATHURA 54, 1939, *607*
BUDDHAFIGUREN, INDISCHE – 70, 1955, *349*
BUDDHISTISCH-HINDUISTISCHE VIERARMIGE GOTTHEITEN 72, 1957, *425*
BUDDHISTISCH-HINDUISTISCHE SYMBOLE 72, 1957, *425*
BUDDHISTISCHE GANDHARA-RELIEFS 72, 1957, *422*
BUDDHISTISCHE KUNST IN INDIEN 71, 1956, *33*
BUECHERBEHAELTER 52, 1937, 233, 241
BUECHERSCHRANK, ANTIKER – 70, 1955, 15
BUECHSE AUS SALAMIS AUF KYPROS 65, 1950, 279
BUECHSE AUS SYRIEN 65, 1950, 279
BUECHSE, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHE BLEI– 74, 1959, *176*
BUECHSENDECKEL 69, 1954, *277*
BUECHSENDECKEL, MARMOR – AUS ASSUR IN BERLIN 67, 1952, 66
BUEGEL AN OHRRING 75, 1960, *145 ff.*
BUEGEL DES PFERDEGESCHIRRS AUF VASENBILD 75, 1960, 85 ff.
BUEGEL, ETRUSKISCHER GOLD– VON VULCI 57, 1942, *424, 427 Abb. 5*
BUEGELFIBEL, FRUEHGERMANISCHE – 57, 1942, *460 ff.*
BUEGELKANNE VON SITIAS LIMIN KRETA 53, 1938, *473*
BUEGELKANNEN, FLACHE – 53, 1938, *471*
BUEGELKANNEN, INSCHRIFTEN AUF – 63, 1948, 70 ff.
BUEGELKANNEN, MINOISCHE – VON EPISKOPI IERAPETRA 57, 1942, *198*
BUEGELKANNEN MIT SCHRIFTZEICHEN VON MYKENAI 55, 1940, *210*
BUEGELKANNEN, SPAETMINOISCHE – VON KALO CHORIO KRETA 57, 1942, *198*
BUEGELKANNEN VON DREROS 52, 1937, *178*
BUEHNE DES THEATER VON POLA ITALIEN 51, 1936, *439*
BUEHNE, EINFLUSS DER – AUF VASENMALEREI 69, 1954, *629* 71, 1956, 92 ff.
BUEHNENBILD, GRIECHISCHES 61, 1946, 81
BUEHNENBILDER DES AGATHARCH VON SAMOS 53, 1938, *248*
BUEHNENDEKORATION IN WANDGEMAELDEN 54, 1939, *50*
BUEHNENGEBAEUDE DES THEATERS IN SIDE 71, 1956, *45, 91*
BUEHNENGESTELL AUF VASENBILD 69, 1954, *664*
BUEHNENHAUS 74, 1959, *200*
BUEHNENZUGAENGE 74, 1959, *200*
BUENA SPANIEN, ROEMISCHE BRONZESITULA VON – 56, 1941, *248*
BUENYAN BEI KAYSERI, FEUERALTAR 59, 1944, *69*
BUERGER, ATTISCHE – AUF VASENBILD 73, 1958, 52
BUERGERKRONE AN PILASTERKAPITELL 56, 1941, *612*
BUESSER IN DER UNTERWELT AUF VASENBILD 73, 1958, 49 ff.
BUESTE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214 ff.*
BUESTE AUF RELIEF 70, 1955, 41 Abb. 1, 42-43
BUESTE AUF SASSANIDISCHEN FLIESEN 67, 1952, *209 f.*
BUESTE AUF SZEPTER 75, 1960, 143
BUESTE AUF VASENBILD 71, 1956, *216 ff.* 72, 1957, *197, 285*
BUESTE AUS HERCULANEUM 68, 1953, 114-115
BUESTE, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *344 ff.*
BUESTE DER ATHENA PARTHENOS 67, 1952, 141
BUESTE DES COMMODUS AUF BR.-KEULE IN CAMBRIDGE 75, 1960, 143
BUESTE DES KAISERS ANTONINUS PIUS AN KAPITELL 72, 1957, *270*
BUESTE EINER FRAU IN BLUETENKRANZ 65, 1950, *69*
BUESTE EINER SPAETANTIKEN PRIESTERIN IN ATHEN 65, 1950, *298*
BUESTE EINES AFRIKANERS IN DER VILLA ALBANI 74, 1959, 177
BUESTE EINES PHILOSOPHEN IN RELIEF AUF MEDAILLON 67, 1952, *182 Abb. 7, 185*
BUESTE EINES UNBEKANNTEN ROEMERS 72, 1957, *235*
BUESTE, EUBULEUS– 70, 1955, 43
BUESTE, FALKEN– AUF MEDAILLON 75, 1960, *74*
BUESTE, FALKENKOEPFIGE PANZER– AUS TERRAKOTTA 75, 1960, *74*
BUESTE, GEFLUEGELTE – AUF SARKOPHAG 54, 1939, *460*
BUESTE, GOETTINNEN– AUF MEDAILLON 75, 1960, *74*
BUESTE IN CLIPEUS AUF GRABARA 72, 1957, *235*
BUESTE IN RUNDBILD AUS POMPEII 65, 1950, 276
BUESTE, JAHRESZEITEN– AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
BUESTE, KAISER– AUF DIPTYCHON 65, 1950, *110*
BUESTE, KINDER– AUF BLUETENARTIGEN ROSETTEN 65, 1950, *70*
BUESTE, MAEDCHEN– TORLONIA 70, 1955, *30*
BUESTE, MAENADEN– AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *359 ff.*
BUESTE, MINERVA– AUS TERRAKOTTA 74, 1959, *115*
BUESTE MIT PHRYGISCHER MUETZE AUS SIDE 71, 1956, *41*
BUESTE, MODERNE – MIT ANTIKEM KOPF 74, 1959, 176 ff.
BUESTE, NAPOLEON– VON CANOVA 75, 1960, *49*
BUESTE, PAN– AUF GEMME 72, 1957, *285*
BUESTE, PORTRAET– AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
BUESTE, PORTRAET– AUF MUENZBILD 72, 1957, *433*
BUESTE, STEATIT– DES HOROS ALS LEGIONAER IN HAMBURG 75, 1960, *73 ff.*
BUESTE, WEIBLICHE TERRAKOTTA-N 69, 1954, *553*
BUESTE, WEIBLICHE TERRAKOTTA– (ANTEFIX) AUS PAESTUM 71, 1956, *413 ff.*
BUESTEN AUF ROEMISCHEM GRABRELIEF 55, 1940, *268* 57, 1942, *163*
BUESTEN AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *220, 404 ff.* 57, 1942, *163*
BUESTEN DER EVANGELISTENSYMBOLE AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *112*
BUESTEN, GRABALTAR MIT – VON WERRIA 57, 1942, *184, 189 Abb. 51*
BUESTENAUSSCHNITT 70, 1955, *73*
BUESTENFUSS DURCH PFLANZENBLATT VERDECKT 65, 1950, *66*
BUESTENGEFAESS, RHODISCHES – 51, 1936, *388*
BUESTENGEFAESSE 52, 1937, *339 ff.*
BUESTENRELIQUIARE 70, 1955, *74*
BUGZIER AN SCHIFFEN 58, 1943, *31, 35 Abb. 10*
BUKOLISCHE ROMANTIK, SPAETANTIKE – 75, 1960, *199*
BUKRANIEN AM ALTAR IM FERONIATEMPEL IN LUCUS FERONIA 72, 1957, *271 Abb. 71, 273*

BUKRANIEN AUF GRABALTAR 56, 1941, *552*
72, 1957, *235*
BUKRANIEN AUF SARKOPHAG 71, 1956, *100, 98 Abb. 49*
BUKRANIENFRIES VON APOLLONTEMPEL ROM
56, 1941, *514-515, 515*
BUKRANIENFRIES VON OSTIA 51, 1936, *461*
BUKRANIENGIRLANDE AUF ARCHITRAVBLOCK
53, 1938, *214*
BUKRANIENGIRLANDEN AUF SARKOPHAG 53, 1938, *220*
BUKRANION AN DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *163*
BUKRANION AUF RELIEF 69, 1954, *355 ff.*
BUKRANION BEI ALTAR 52, 1937, 54
BUKRANION-GIRLANDENFRIES 67, 1952, *7*
BULARCHOS, MALER 67, 1952, 73
BULEUTERION IN ELEUSIS 70, 1955, 7-8
BULEUTERION IN EMPORION 51, 1936, *90*
BULEUTERION IN KYRENE 55, 1940, *553*
BULEUTERION IN MILET 69, 1954, 101-102, 105
BULEUTERION IN PAESTUM 71, 1956, *380 ff.*
BULEUTERION IN SIKYON 54, 1939, *252*
55, 1940, *207*
58, 1943, *313*
BULGARIEN, ANTIKE DENKMAELER 51, 1936, *65 ff.*
74, 1959, *22*
BULGARIEN, ANTIKE DENKMAELER VON SUED— 53, 1938, *200 ff.*
57, 1942, *51 ff.*
BULGARIEN, BECHERFUND 59, 1944, *58*
BULGARIEN, CERNAVODA-KULTUR 69, 1954, *216*
BULGARIEN, DENKMAELER DES THRAKISCHEN REITERGOTTES 74, 1959, *21*
BULGARIEN, FUNDE 53, 1938, *196 ff.*
BULGARIEN, FUNDKARTE 52, 1937, *511 Abb. 1*
BULGARIEN, GRABRELIEFS 52, 1937, *511 ff.*
55, 1940, *39*
BULGARIEN, GRIECHISCHE BRONZESCHALE
65, 1950, 176 ff.
BULGARIEN, KLEINASIATISCHE SARKOPHAGTYPEN
67, 1952, 42
BULGARIEN, LATENE-FIBELN IN — 59, 1944, *60*
BULGARIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 63, 77
BULGARIEN, SPAETANTIK-FRUEHCHRISTLICHE DENKMAELER 73, 1958, *165*
BULGARIEN, TROJANISCHE ZWEIHENKLIGE BECHER
59, 1944, *58*
BULGARIEN, VORGESCHICHTLICHE KERAMIK
75, 1960, *1 ff.*
BULGARISCHE ZAREN, MUENZEN DER — 74, 1959, *26*
BULLA AN STATUE 74, 1959, *217*
BULLA AUF DER GEMMA AUGUSTEA 69, 1954, 88
BULLA, BERNSTEIN— VON RESCETO APUANIA
55, 1940, *399*
BULLA, DARSTELLUNG AUF RELIEF 65, 1950, *216*
BULLA, ETRUSKISCHE — IN LUCHSKOPFFORM
58, 1943, 265
BULLA, GOLD— MIT ABRAXASGEMME
56, 1941, *29, 33 Abb. 16, 34 Abb. 17*
BULLA, GOLD— VON SZILAGY SOMLYO 56, 1941, *30*
BULLAE, GOLDENE — 56, 1941, *8-9*
BULLENPROTOME AN AMPHORA AUS ATHEN
67, 1952, *184*
BUNDESPRAEGUNG DER EPIROTEN 73, 1958, *60*
BUNDESPRAEGUNG DER MAGNETEN 73, 1958, *60*
BUNDESPRAEGUNG DER THESSALER 73, 1958, *60*
BUNTKERAMIK VON URUK 54, 1939, *87*
BUNTWEBEREI, ARCHAISCHE MUSTER IN DER — ERHALTEN 63, 1948, 85-86
BUPALOS 51, 1936, *52 ff.*
BUPALOS, NEMESIS DES — 53, 1938, *115*
BUPALOS, TYCHE DES — 68, 1953, 52
BURDSCH BETIN SYRIEN, KIRCHE VON — 54, 1939, 109
BURG, ALTENCELLE. AUSGRABUNG IN — 51, 1936, *IV*
BURG BEI CIGARRALEJO 69, 1954, *321-322, 333*
BURG CASTIGLIONCELLO 65, 1950, *171*
BURG, GENUESER — VON THASOS 51, 1936, *153*
BURG HALIKARNASSOS, JOHANNITER— 61, 1946, *35*
BURG KASTAMONU, TUERKEI 59, 1944, *67*
BURG, MYKENISCHE — 53, 1938, *559 ff.*
70, 1955, *229 ff.*
BURGANLAGE, HETHITISCHE — 55, 1940, *568 ff.*
BURGBERG BEI CRAILSHEIM, RINGWALL — 51, 1936, *V*
BURGENRAIN SISSACH, AUSGRABUNG IN — 51, 1936, *IV*
BURGGAILENREUTH, RINGWALL BEI — 51, 1936, *V*
BURGKALKSTEIN VON ATHEN 54, 1939, *6*
55, 1940, 243-244
BURGONAMPHORA 51, 1936, *405*
BURGSTALL IM SCHLERN, EISENZEITLICHER KULTPLATZ 65, 1950, *160*
BURKUSCH SYRIEN, KIRCHE VON — 54, 1939, 108, 116
BURNOVA TUERKEI, MOSAIKBODEN VON — 56, 1941, *284*
BURSA, MURAD I. CAMI 72, 1957, *367*
BURSA, TUERK. BAUTEN 69, 1954, *162 ff.*
BUSIRIS AUF VASENBILD 65, 1950, *177*
BUSTROPHEDON 65, 1950, *1 ff.*
68, 1953, *45*
BUSTROPHEDONINSCHRIFT 58, 1943, 109
69, 1954, *540*
BUSTROPHEDONINSCHRIFT, ARCHAISCHE — VON STRATOS AKARNANIEN 56, 1941, *102*
BUSTROPHEDONINSCHRIFT VON AGORA ATHEN
54, 1939, *239*
BUTERA, EISENZEITLICHES DOLMENGRAB
69, 1954, *622 Abb. 84, 634*
BUTERA, GRABUNGEN 69, 1954, *630 ff.*
BUTERA, GRIECH. NEKROPOLEN, LAENDLICHES HEILIGTUM 69, 1954, *641*
BUTERA, GRIECH. VILLA 69, 1954, *642*
BUTERA, HUEGEL ST. CROCE, ANTIKER ABFALLPLATZ
69, 1954, *639-640*
BUTERA, LOEWENKOPF-WASSERSPEIER 69, 1954, *641, 697*
BUTERA, MUENZSCHATZ VON — 56, 1941, *688*
BUTERA, SIKUL. NEKROPOLEN 69, 1954, *630 ff.*
BUTMIR BEI SARAJEVO, BOSNIEN, NEOLITHISCHE SIEDLUNG 68, 1953, 30 ff.
BUTMIR, STEINZEITLICHE ANTHROPOMORPHE GRIFFZAPFEN 68, 1953, 33
BUTMIR, STEINZEITLICHES ADORANTENIDOL 68, 1953, 30
BUTO, ATHLET VON — 55, 1940, *434*
BUTRINTO, AKROPOLIS 71, 1956, 46
BUTRINTO, GRIECHISCHE BEFESTIGUNG VON —
52, 1937, *463 Abb. 43, 465*
BUTRINTO, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 46
BUTRINTO, THERMEN VON — 52, 1937, *465*
BYBLOS, BR.-HERAKLES VOR HESPERIDENBAUM
70, 1955, 84
BYBLOS, HERAKLESSTATUETTE VON — 56, 1941, 84
BYBLOS, MEDAILLONANHAENGER VON — 56, 1941, *4*
BYLANY, BANDKERAMISCHE SIEDLUNG 75, 1960, *VII*
BYZANTINISCHE ARCHITEKTUR, KUPPEL IN DER —
74, 1959, *375*
BYZANTINISCHE BAUKUNST 74, 1959, *374*
BYZANTINISCHE BAULEUTE 74, 1959, *284*
BYZANTINISCHE BEFESTIGUNG 69, 1954, *192*
BYZANTINISCHE BILDWERKE 63, 1948, 155
BYZANTINISCHE BUCHILLUSTRATIONEN 59, 1944, *79*
71, 1956, 66
72, 1957, 29
BYZANTINISCHE DEUTUNG 65, 1950, *113*
BYZANTINISCHE EINLEGEARBEIT 70, 1955, *366*
BYZANTINISCHE GOLDMUENZEN 65, 1950, *216*
69, 1954, *547*
BYZANTINISCHE KAMEEN IN KASSEL 63, 1948, *102*
BYZANTINISCHE KAISERPORTRAETS 68, 1953, *118*
74, 1959, *355*
BYZANTINISCHE KERAMIK AUS PERGAMON 70, 1955, 132
BYZANTINISCHE KERAMIK VON KORINTH 52, 1937, *136*
BYZANTINISCHE KERAMIK VON SAMOS 52, 1937, *221*
BYZANTINISCHE KUNST 59, 1944, 82 ff.
63, 1948, 112
70, 1955, *333*

72, 1957, 28
74, 1959, *375*
BYZANTINISCHE KUNST, GRIECHISCHE MYTHOLOGIE IN – 68, 1956, 61 ff.
72, 1957, 23
BYZANTINISCHE LAMPEN AUS KYRENE 74, 1959, *280*
BYZANTINISCHE MARMORFUNDE 71, 1956, *127*
BYZANTINISCHE MAUERKONSTRUKTION 74, 1959, *29*
BYZANTINISCHE MOSAIZISTEN 68, 1953, *140*
BYZANTINISCHE ORNAMENTE AUF SELDSCHUKISCHEN SAEULENSOCKELN 69, 1954, *182*
BYZANTINISCHE SAEULEN 71, 1956, *180*
BYZANTINISCHE UNBEMALTE TONGEFAESSE 69, 1954, *671 Abb. 11, 679*
BYZANTINISCHE VASEN 69, 1954, *692*
BYZANTINISCHE WANDMALEREIEN 69, 1954, *92*
BYZANTINISCHE ZEREMONIALBILDER 59, 1944, 87
BYZANTINISCHE ZIEGELGRAEBER MIT TONNENGEWOELBE 71, 1956, *77*
BYZANTINISCHER EINFLUSS AUF DIE ISLAMISCHE KUNST 65, 1950, *331 ff.*
BYZANTINISCHER EINFLUSS IM ISLAM 68, 1953, *140*
BYZANTINISCHER KAISERPALAST IN MALTEPE 59, 1944, *80*
BYZANTINISCHER MUENZSCHATZ AUS OLYMPIA 73, 1958, *76*
BYZANTINISCHER PANTOKRATORTYPUS 65, 1950, *114*
BYZANTINISCHER UMBAU 63, 1948, *92*
74, 1959, *339*
BYZANTINISCHES BASILIKALES HYPOGAEUM 69, 1954, *549*
BYZANTINISCHES ELFENBEINKAESTCHEN IN XANTEN 72, 1957, 23 Abb. 1, 26, 28
BYZANTINOS, WEIHINSCHRIFT DES – 51, 1936, *106*
BYZANZ 65, 1950, 256, 258
BYZANZ, AKROPOLIS 51, 1936, *45*
BYZANZ, ANTIPHILOS VON – 70, 1955, 160
BYZANZ, AUGUSTEION VON – 55, 1940, 83
BYZANZ, BILDKUNST IN – 65, 1950, *326*

C

CA DEL VERONA, BRANDNEKROPOLE VON – 58, 1943, *190 ff.*
CABRAS BEI ORISTANI, PROV. CAGLIARI, HEILIGTUM 65, 1950, *278*
CABU ABBAS SARDINIEN, NURAGHENDORF VON – 52, 1937, *449*
CABU ABBAS SARDINIEN, WEIBLICHE BRONZESTATUETTE 52, 1937, *450*
CACERES SPANIEN, GOLDDIADEM VON – 57, 1942, *455*
CACERES, SPANIEN, KELTISCHE SIEDLUNG 58, 1943, *52*
CACERES SPANIEN, LAGER DES METELLUS VON – 55, 1940, *119*
58, 1943, *51*
CACERES, SPANIEN, ROEMISCHE FARM 58, 1943, *52*
CACERES SPANIEN, ROEMISCHES LAGER VON – 55, 1940, *86, 94*
CADIZ, FUNDE VON – 55, 1940, *97 ff.*
56, 1941, *244*
CADUCEUS 59, 1944, *21-22*
CADUCEUS AUF RELIEF 75, 1960, *55-56, 54 Abb. 10*
CADUCEUS, BR.– MIT INSCHRIFT IN LONDON 69, 1954, *520*
CAECILIENMEISTER 73, 1958, *85*
CAECILIUS IUCUNDUS, HAUS DES – IN POMPEII 71, 1956, *29*
CAECILIUS METELLUS, LAGER DES – 55, 1940, *86*
CAELESTIS, DENKMAELER DER – IN DEN MUS. CAPITOLINI 72, 1957, *231*
CAELESTIS, HOEHLENHEILIGTUM DER – 55, 1940, *92*
CAELIUS, ROM 72, 1957, *126*
CAELIUS SATURNIUS DOGMATIUS, EHRENSTATUE DES C. – 56, 1941, *615*
CAELUS AUF SARKOPHAG 65, 1950, *108-109*
72, 1957, *352*
CAELUS, CHRISTUS UEBER DEM – THRONEND AUF SARKOPHAG 68, 1953, *130-131*
CAEMENTICIUM, SIEHE AUCH: OPUS CAEMENTICIUM 74, 1959, *29, 165, 211*
72, 1957, *161*
67, 1952, *34*
CAERE, ETRUSKISCHER JUENGLING VON – 55, 1940, *23*
CAERE, FUNDE AUS – IN DER VILLA GIULIA IN ROM 72, 1957, *229*
CAERE, KORINTHISCHER KRATER VON – 51, 1936, *359*
CAERE, KRATER 70, 1955, 15
CAERE, RF. ATTISCHE SCHALE 65, 1950, *177*
CAERETANER EINFLUSS 72, 1957, *304*
CAERETANER HYDRIEN 58, 1943, 216
68, 1953, 60
73, 1958, 11
CAERETANER HYDRIEN, MEISTER DER – 51, 1936, *76 ff.*
58, 1953, 60
CAERETANER VASEN 67, 1952, *48*
CAESAR AUF KAMEO 63, 1948, *257*
65, 1950, *90 f.,*
CAESAR BARRACCO AUS DIORIT 75, 1960, *53*
CAESAR, PORTRAET 55, 1940, *375*
57, 1942, *527*
65, 1950, *228*
67, 1952, *124*
75, 1960, *45 ff.*
CAESAR, MUENZEN DES – 56, 1941, 97 Abb. 5
67, 1952, *124 ff.*
CAESAR, PANZERSTATUE IM SENATORENPALAST 67, 1952, *130, 136*
CAESAR, TENSA DES – 56, 1941, 103
CAESAR UND CLEMENTIA, TEMPEL 67, 1952, *143-144*
CAESAREA, BLEISARKOPHAGE VON – 51, 1936, *265*
CAESAREA, EUSEBIUS VON – 65, 1950, *320*
68, 1953, *125, 129*
CAESAREA, VULKAN ARGAIOS AUF MUENZEN VON – 54, 1939, 237
CAESARENTHRON 74, 1959, 125
CAESARFORUM, TRIUMPHALRELIEF VON – 56, 1941, *494*
CAESARGAERTEN 65, 1950, *211*
CAESARISCH-SPAETHELLENISTISCHER ARCHETYP 70, 1955, 107
CAESARISCHE ZEIT 61, 1946, 97
67, 1952, *37*
70, 1955, 70
72, 1957, *341*
CAGDIN TUERKEI, HETHITISCHE STELE VON – 55, 1940, *566*
CAGLIARI, CAMPO SEMPIONE (SCIPIONE), ROEMISCH-REPUBLIKANISCHES WOHNHAUS 65, 1950, *274*
CAGLIARI, S. AVENDRACE, PUNISCHES GRAEBERFELD 65, 1950, *275*
CAGLIARI, PUNISCHE GEFAESSE VON – 52, 1937, *450*
CAGLIARI, PUNISCHER MUENZSCHATZ VON – 52, 1937, *450*
CAGLIARI, SARDISCH-PUNISCHES HEILIGTUM VON – 55, 1940, *544*
CAGNANO VARANO, MITTELALTERLICHER FRIEDHOF 71, 1956, *250*
CAGNANO VARANO, THERMEN 71, 1956, *250*
CAIUS CAESAR, BILDNIS DES – VON CASSINO 56, 1941, *567*
CAKALLI HAN BEI SAMSUN 72, 1957, *366*
CAKALSUYU TUERKEI, MOUSTERIEN HANDSPITZE VON – 55, 1940, *556*
CALABRIA, FUNDE VON – 52, 1937, *434 ff.*
53, 1938, *717 ff.*
55, 1940, *535 ff.*
56, 1941, *676 ff.*

57, 1942, *347 ff.*
65, 1950, *254*
69, 1954, *515*
71, 1956, *305*
CALAMUS, BECHER MIT INSCHRIFT — 55, 1940, *417*
CALAMUS DRACO, BAUM 73, 1958, 85
CALASCIBETTA, GRABUNGEN 69, 1954, *477 f.*
CALATIA, FUNDE VON — 51, 1936, *503*
CALATORES AUF ARA PACIS 53, 1938, *698*
CALCARA AUF PANAREA 69, 1954, *516*
CALCARELLA, CONTRADA —, NEKROPOLE 69, 1954, *478*
CALCARELLO VITERBO, SARKOPHAGE VON — 57, 1942, *302*
CALCEI, EINFACHE — AUF RELIEF 75, 1960, 135, 137 Abb. 2
CALCEI PATRICI 53, 1938, *689-690*
73, 1958, 16
CALCEI REPANDI, SCHNABELSCHUHE 71, 1956, *419*
CALCEI SENATORII AUF RELIEF 75, 1960, 135, 137 Abb. 1, 137 Abb. 2
CALCIUMKARBONAT IM MARMOR 65, 1950, *138-139*
CALDARIUM 51, 1966, *509*
52, 1937, *180-181*
67, 1952, 6
69, 1954, *479, 481-482 Abb. 7*
72, 1957, *125, 292*
74, 1959, *340*
CALEDUS, GRABMAL DES PACONIUS — 55, 1940, 28
CALENER KERAMIK VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *724*
CALENISCHE RELIEF-KERAMIK 56, 1941, *351*
65, 1950, 192
68, 1953, 56
69, 1954, 129
70, 1955, 148
71, 1956, 43
CALICES ARGENTEI 72, 1957, 74
CALIGAE 55, 1940, *468*
CALIGULA, BASALTKOPIE 61, 1946, 97
CALIGULA, BRUECKE DES — 63, 1948, *201*
CALIGULA, MUENZBILDER 68, 1953, *111*
CALIGULA, PORTRAET 57, 1942, *382*
68, 1953, *111*
69, 1954, *241 ff.*
CALIGULA, SOGENANNTE VILLA DES — IN CIVITA LAVINIA 67, 1952, *105*
CALLISTUS-KATAKOMBE IN ROM 63, 1948, *222, 228*
73, 1958, *168*
CALLIXTUS 72, 1957, 86
CALPONIUS, GRABBAU DES P. — 57, 1942, *313*
CALPURNIUS, TEMPELSTIFTUNG DES L. — 56, 1941, *613-614*
CALTAGIRONEKERAMIK 69, 1954, *562*
CALVATONE, GRABUNGEN IM BETRIACUM 74, 1959, *128*
CALVISIANA, ZIEGELSTEMPEL 69, 1954, *679*
CALVISINA PLAGA 69, 1954, *679*
CAMARINA, ARCHAISCHER TERRAKOTTAKOPF 69, 1954, *617*
CAMARINA, FLUCHTAFEL 65, 1950, *24*
CAMARINA, MEDAILLON 69, 1954, *535*
CAMBODUNUM, GRABUNG VON — KEMPTEN 53, 1938, *IV*
CAMEO, SIEHE KAMEO
CAMERA, GRAEBER A — 72, 1957, *248*
CAMERIUS LEZBIUS, GRAB DES — VON SARSINA 57, 1942, *307*
CAMILLI 75, 1960, 149
CAMILLI AUF ARA PACIS 53, 1938, *698*
CAMILLI AUF LARENKULTRELIEF 55, 1940, *463*
CAMILLI AUF RELIEF VON CANCELLERIA 53, 1938, *689-690*
CAMILLUS, KULTHELFER, AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
CAMILLUSSTATUETTE 54, 1939, *514 Abb. 31, 515*
CAMINATE DI FANO, ROEM. GRABMONUMENT 74, 1959, *183*
CAMMUNER, KAEMPFE GEGEN — 57, 1942, 72
CAMPAGAE ROMANA ANTICA 63, 1948, *83*
72, 1957, 6 f., 80
75, 1960, 85
CAMPANA VIA 73, 1958, *64*
CAMPANA-KERAMIK 69, 1944, *535*
74, 1959, *216*
75, 1960, *200*
CAMPANA-KRATER 71, 1956, *295, 371*
69, 1954, *550*
CAMPANA-RELIEFS 51, 1936, 170
53, 1938, *704*
59, 1944, *4, 29*
65, 1950, *211*
71, 1956, *340*
74, 1959, 156
CAMPANARI, ETRUSKISCHER STABDREIFUSS 58, 1943, 223
CAMPANARIGRAB VON VULCI 58, 1943, 251-252
CAMPANER AUF GEMAELDE 75, 1960, *28*
CAMPANIA, SCOPERTE ARCHEOLOGICHE 75, 1960, *200 ff.*
CAMPANIEN, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 51, 1936, *459*
55, 1940, *493 ff.*
57, 1942, *339 ff.*
65, 1950, *247 ff.*
75, 1960, *200 ff.*
CAMPANISCH-ETRUSKISCHE AKROPOLIS FRATTE 71, 1956, *449*
CAMPANISCH-ETRUSKISCHE BUCCHEROWARE AUS FRATTE 71, 1956, *352*
CAMPANISCH-ETRUSKISCHE VASEN VON ANZIO 55, 1940, *421-422*
CAMPANISCH-ROEMISCHE MYTHOLOGISCHE LANDSCHAFTSMALEREI 70, 1955, 174
71, 1956, 43
CAMPANISCH-ROEMISCHER SILBERVICTORIATUS 69, 1954, *523*
CAMPANISCHE AMPHORA MIT BELLEROPHON IN NEW YORK 71, 1956, 62 ff.
CAMPANISCHE AMPHORA MIT HERMES, EHEMALS IN BERLIN 73, 1958, 54
CAMPANISCHE AMPHORA MIT SZENE AM GRAB IN SIENA 73, 1958, 74 ff.
CAMPANISCHE HELLENISTISCHE SIMEN-TYPEN 71, 1956, *358 ff.*
CAMPANISCHE HYDRIA 68, 1953, 68, 65 Abb. 21
CAMPANISCHE HYDRIA MIT BOREAS UND OREITHYIA 73, 1958, 56
CAMPANISCHE HYDRIA MIT DANAIDEN IN LONDON 73, 1958, 66, 74, 69 Abb. 15
CAMPANISCHE KERAMIK, SIEHE AUCH KERAMIK, ROEMISCH—
CAMPANISCHE LEKYTHOS DER LAGHETTOGRUPPE MIT BELLEROPHON IN ITALIENISCHEM PRIV. BESITZ 73, 1958, *35*
CAMPANISCHE VASEN AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
CAMPANISCHE VASEN AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
CAMPANISCHE VASEN VON CAMERINO 55, 1940, *416*
CAMPANISCHE WANDMALEREI 70, 1955, *248*
CAMPANISCHER GLOCKENKRATER MIT HERAKLES IN ETON 73, 1958, 74, 76, 78
CAMPANISCHER KRATER AUS BRANDGRAB VON ENSERUNE 70, 1955, *22*
CAMPANISCHER KRATER MIT CHIMAIRA IN ROM, VILLA GIULIA 1514 73, 1958, *28, 30*
CAMPANISCHER KRATER MIT IOBATES IN ETON 73, 1958, *28*
CAMPANISCHER KRATER MIT PEGASOS IN ROM, VILLA GIULIA 906 73, 1958, *30*
CAMPANISCHER RF. AMPHORISKOS AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
CAMPANISCHER SKYPHOS MIT KERBEROS IN ANAGNI 73, 1958, 64, 68 Abb. 14
CAMPANISCHER TELLER MIT CHIMAIRA IM LOUVRE 73, 1958, *25-26 Abb. 3*
CAMPANISCHER TYP 71, 1956, *359*
CAMPANISCHES VASENBILDFRGT. IN TUEBINGEN 68, 1953, 60
CAMPANOSALITERNITANA, REGION 75, 1960, *202*

CAMPIGLIA MARITTIMA, ETRUSKISCHE SCHMELZOEFEN VON – 52, 1937, *369*
CAMPIGLIA MARITTIMA, ROEMISCHE GRAEBER VON – 52, 1937, *369*
CAMPO DI GIOVE 74, 1959, *219*
CANALES AN KONSOLEN 51, 1936, 186
CANALIS 69, 1954, 9 ff.
CANCELLERIA ROM, FUNDE VON – 53, 1938, *686, 689-691*
CANCELLERIAFRIES IM VATIKAN 72, 1957, *180, 231*
CANCELLERIAFRIES, PLATTE VOM – IM KONSERVATORENPALAST 72, 1957, *180, 231*
CANCELLERIARELIEFS 53, 1938, 100
55, 1940, 465 ff.
56, 1941, *544*
63, 1949, 100
67, 1952, 77
75, 1960, 134 ff.
CANCELLERIARELIEFS, GENIEN DES SENATES 67, 1952, *121*
CANCELLERIARELIEFS, NACHGRABUNGEN – 57, 1942, *327*
CANCELLI ETRURIA, KORINTHISCHE ALABASTRA VON – 53, 1938, *646*
CANDELABRA, SIEHE AUCH: KANDELABER 58, 1943, 52, 1937, *233*
CANNAE, BRONZEZEITLICHE GEFAESSE VON – 53, 1938, *721*
CANNAE, GRAEBERFELD VON – 53, 1938, *717 ff.* 55, 1940, *536, 539*
CANNE DELLA BATTAGLIA, ANTIQUARIUM 71, 1956, *449*
CANOLEIUS, TOEPFER 69, 1954, 129
CANOPEN VON CHIUSI 57, 1942, *445*
CANOPENTYPUS, OSSUARIUM IM – 51, 1936, *442*
CANOSA, ALEXANDRINISCHE MILLEFIORIBECHER 70, 1955, 146
CANOSA, NEKROPOLE 52, 1937, *434 ff.* 70, 1955, 140
CANOSA, TOMBA DEGLI ORI MIT SILBERDISKUS IN TARENT 73, 1958, *160*
CANOSA DI PUGLIA, AUSGRABUNGEN, FUND 71, 1956, *250 ff.*
CANOSCIA ITALIEN, SILBERNE KULTGERAETE VON – 51, 1936, *443*
CANOSCIO PERUGIA, ROEMISCHER SILBERSCHATZ VON – 56, 1941, *429*
CANOSINISCHER ASKOS IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
CANSANO FUNDE 74, 1959, *108 ff.*
CANTNERII, SPARREN 72, 1957, *139 Abb. 11*
CANUSINISCHES FIGURENGEFAESS IN HAMBURG 65, 1950, *64*
CAPACCIO VECCHIO, CHRISTLICHER TEMPIO 71, 1956, *430*
C. A. PAINTER 61, 1946, *54* 63, 1948, *132*
CAPELLACCIO, GEWACHSENER – 72, 1957, 50 ff.
CAPELLACCIOSOCKEL 51, 1936, *480*
CAPENA, RELIEF MIT PEPLOSFIGUR VON – 52, 1937, *370*
CAPENA, ROEMISCHE VILLA RUSTICA VON – 52, 1937, *369*
CAPENA, STATUE MIT HOCHGEGUERTETEM CHITON VON – 52, 1937, *370*
CAPESTRANO, KRIEGER IN CHIETI 57, 1942, *443* 74, 1959, *218, 220*
CAPESTRANO, MUENZFUND VON – 53, 1938, *711*
CAPITOL, GRABUNGEN VON – 55, 1940, *456-457* 56, 1941, *497*
CAPITOL, SKULPTURENFRAGMENTE VOM – 51, 1936, *468*
CAPITOLIA ROEMISCHER STAEDTE 65, 1950, *77-78*
CAPITOLINISCHE TRIAS 63, 1948, *70* 75, 1960, 144 Abb. 7, 147
CAPITOLINISCHES BISELLIUM 74, 1959, *220*
CAPITOLINUS IUPPITER 67, 1952, *114-115, 121* 75, 1960, 145, 149
CAPITOLTEMPEL, GRUENDUNGSSAGE VON – 56, 1941, 94
CAPITULUM, MASSWERTE 67, 1952, *31*
CAPITULUM TRIGLYPHI 67, 1952, *30*
CAPO DI MONTE, AUSGRABUNGEN 72, 1957, *248*
CAPO MOLINI, ROEM. PODIUMTEMPEL 69, 1954, *471 f.*
CAPO TRESINO BEI AGROPOLI, STUETZMAUER 71, 1956, *323 ff.*
CAPO VOLTO-SCHRIFT 65, 1950, *23 ff.*
CAPPELLACCIO-TUFFBLOECKE 72, 1957, *122*
CAPPUCCIA, EINDECKUNG ALLA – 72, 1957, 65
CAPPUCCIA, UEBERDECKUNG ALLA – 72, 1957, 57
CAPRAROLA, GRUPPE 63, 1948, *47*
CAPREOLI, ECKSPARREN 72, 1957, *139 Abb. 11*
CAPRI, AUGUSTEISCHE VILLA VON – 53, 1938, *706*
CAPRI, GROTTA DELLE FELCI 65, 1950, *247* 69, 1954, *505*
CAPRI, STILE DELLE – 69, 1954, *505*
CAPRICORNUS 70, 1955, *308*
CAPRICORNUS AN PILASTERKAPITELL 56, 1941, *612*
CAPRICORNUS IN GIEBELFELD 56, 1941, *613*
CAPRICORNUS, TIERKREISZEICHEN 65, 1950, *100*
CAPRIGLIOLA 75, 1960, *207 Abb. 1*
CAPUA, APHRODITE VON – 70, 1955, *297*
CAPUA, BEINBUECHSE IN BERLIN 65, 1950, 278
CAPUA, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *415*
CAPUA, ETRUSKISCHE TAFEL 63, 1948, 80
CAPUA, ETRUSKISCHE TONTAFEL IN BERLIN 65, 1950, *19 ff.*
CAPUA, FIRSTZIEGEL 71, 1956, *357*
CAPUA, GORGONENAMPHORA 61, 1946, *60*
CAPUA, HELLENISTISCHE TONSTATUE 65, 1950, *223*
CAPUA, HYDRIA MIT OMPHALOS 70, 1955, 36
CAPUA, PATTURELLITEMPEL 65, 1950, *248*
CAPUA, RELIEF MIT AKTAION AUS DEM AMPHITHEATER 71, 1956, 43 ff.
CAPUA, ST. MARIA DI – 52, 1937, *285*
CAPUA, STIRNZIEGEL MIT FRAUENKOPF IN BERLIN 71, 1956, *359*
CAPUA, TERRAKOTTAGROSSPLASTIKEN 69, 1954, *622*
CAPUA, VASENFABRIK IN – 51, 1936, *83*
CAPUA, VERGOLDETE TERRAKOTTARELIEFS IN NEAPEL 73, 1958, *149*
CARACALLA, ALEXANDER-AEHNLICHKEIT DES – 51, 1936, 86 68, 1953, 118 ff.
CARACALLA, ALTAR FUER – UND JULIA DOMNA 53, 1938, *203*
CARACALLA AUF KAMEO 63, 1948, *104, 107, 117 f.*
CARACALLA, BILDNIS DES – 51, 1936, 84 ff. 63, 1948, *264* 68, 1953, 131 74, 1959, 124 75, 1960, *21*
CARACALLA, EHRENINSCHRIFT FUER – 54, 1939, *146*
CARACALLA, EHRENSTATUE DES – VON LEPTIS MAGNA 55, 1940, *552*
CARACALLA, JAGDDENKMAL 51, 1936, 88
CARACALLA, MUENZEN 59, 1944, *64*
CARACALLA, MUENZPRAEGUNG DES – 52, 1937, 104
CARACALLA, SARKOPHAG DES – 51, 1936, 88
CARACALLA UND ALEXANDER D. GR. 51, 1936, 88
CARACALLA UND LOEWENSYMBOLIK 51, 1936, 88
CARACALLATHERMEN 51, 1936, 82 52, 1937, *405* 55, 1940, *479* 63, 1948, *VI* 65, 1950, *VIII* 67, 1952, *VI*
CARAMANICO PESCARA, DEPOTFUND HERKULESSTATUETTEN VON 56, 1941, *630*
CARAMANICO, VALLE GIUMENTANA, PALAEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *204*
CARCERES AUF MOSAIK 69, 1954, *583 Abb. 67, 586*
CARCERES IN CIRCUS 55, 1940, 26
CARCERES VON ROM 56, 1941, *517-518*
CARCHEMISH, RELIEFDARSTELLUNGEN 71, 1956, *138*
CARCHEMISH, SIEHE AUCH: KARKEMISCH 73, 1958, *107*

CARDIUM-KERAMIK, SIEHE KERAMIK, STEINZEITLICHE
—, CARDIUM-WARE 69, 1954, *3 ff.*
72, 1957, *330*
CARDIUM-KULTUR 74, 1959, *45*
CARDIUMVERZIERTE KERAMIK 74, 1959, *54*
CARINUS, IKONOGRAPHIE DES — 51, 1936, *III*
74, 1959, 132
CARMIGNANO, KRATER 68, 1953, 68
CARMIGNANO, PROV. FLORENZ, ETRUSKISCHES GRAB
65, 1950, *171*
CARMINIANO 65, 1950, *279*
CARMINIUS, M. NEPIUS — VON APHRODISIAS
53, 1938, *750*
CARNEOL IN SKARABAEUSFORM 69, 1954, *374*
CARNUNTUM, AMPHITHEATER VON — 57, 1942, *IV*
CARNUNTUM, AUSGRABUNG VON — 55, 1940, *VII*
56, 1941, *VI*
CARNYX 53, 1938, 137
CARNYXBLAESER, GALLISCHER — 53, 1938, 137
CARPAROGESTEIN 71, 1956, *265, 295, 299*
CARRARAMARMOR 61, 1946, *7*
69, 1954, 118
CARSOLI, BR.-STATUETTE DES HERKULES 74, 1959, *219*
CARSOLI, BR.-STATUETTE DES MARS 74, 1959, *219*
CARSOLI, BR.-STATUETTE EINES KRIEGERS 74, 1959, *219*
CARSOLI, BR.-STATUETTEN OPFERNDER TOGATI
74, 1959, *219*
CARSOLI, BR.-STATUETTEN OPFERNDER WEIBLICHER FIGUREN 74, 1959, *219*
CARSOLI, MITTELITALISCHE BRONZEMUENZEN IN CHIETI 74, 1959, *219-220*
CARSOLI, MITTELITALISCHE SILBERMUENZEN IN CHIETI 74, 1959, *219-220*
CARSOLI, VOTIVFUNDE 74, 1959, *219*
CARTAMA, MOSAIK VON — 51, 1936, *545*
CARTHAGO NOVA, KOLONIE 69, 1954, *250*
CARTILIUS POPLICOLA, STATUENWEIHUNG DES C. —
53, 1938, *657*
CASALE MARITTIMA, ROEMISCHE BAUTEN VON —
52, 1937, *370*
CASALE MARITTIMA, ROEMISCHES GEBAEUDE VON —
53, 1938, *639*
CASALE MARITTIMA, THERMALANLAGE VON —
52, 1937, *370*
CASANO, FUNDE 74, 1959, *218 f.*
CASAROLE ITALIEN, GRAEBER VON — 51, 1936, *436*
CASERTA, HYDRIA 68, 1953, 68
CASILINA VIA, DIE ALTE VIA LABICANA 72, 1957, 44 ff.
CASINUM, AKROPOLIS 73, 1958, *164*
CASINUM, APOLLONTEMPEL 73, 1958, *164*
CASINUM, IUPITERTEMPEL 73, 1958, *164*
CASINUM, THEATER 73, 1958, *164*
CASOLE D'ELSA, ETRUSKISCHES GRAB VON —
55, 1940, *391*
CASOLA IN LUNIGIANA, ARCHAISCHE BESTATTUNGSGRAEBER VON — 53, 1938, *639*
CASOLA VALSENIO, GALLISCHE FUNDE 74, 1959, *152*
56, 1941, *410*
CASSA, TOMBA A —, KISTENGRAB 71, 1956, *406 Abb. 13*
CASSIANUM FOEDUS 72, 1957, *148*
CASSIBILE-STIL 69, 1954, *512*
CASSIBILI, MUENZFUNDE 69, 1954, *478*
CASSINO FROSINONE, THEATER VON — 56, 1941, *554*
CASSINO, THEATER VON — 51, 1936, *485 f.*
52, 1937, *407-408*
56, 1941, *717*
CASSIUS, VILLA DES —, TIVOLI 72, 1957, *335*
CASSORIA, STATUETTE 61, 1946, 102 Abb. 7, 103
CASTELFUSANO, AUSGRABUNGEN 72, 1957, *248 f.*
CASTELGABBIANO, LANGOBARDISCHE GRAEBER VON
— 56, 1941, *332*
CASTELL ELEA, MITTELALTERLICHES — 71, 1956, *328*
CASTELLABATE, S. MARCO DI — 71, 1956, *324*
CASTELLACCIE, NEKROPOLE VON — 52, 1937, *432*
CASTELLANI-MALER 75, 1960, *80*
CASTELLAZZO DI FONTANELLATO, ROEMISCHES LAGER VON — 53, 1938, *638*
CASTELLO DEL TARTARO, PFAHLBAU UNTER TERRAMARE 65, 1950, *160*
CASTELLO NORMANNO VON PATERNO, FUNDE
69, 1954, *553*
CASTELLO SANNICANDRO 71, 1956, *300*
CASTELLON SPANIEN, IBERISCHE INSCHRIFT VON —
58, 1943, *21*
CASTELLUCCIO-KERAMIK 69, 1954, *603, 610, 655*
CASTELLUM AQUAE DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA
69, 1954, *597*
CASTELLUM DIVISIORUM, WASSERVERTEILERSTELLE
63, 1948, *76*
CASTELLUM TERRISINIUM LUCANIAE 71, 1956, *326*
CASTIGLIONCELLO, PROV. LIVORNO, STADT MIT BURG UND NEKROPOLE 65, 1950, *171*
CASTIGLIONE DI CONVERSANO, KRIEGERGRAB
73, 1958, *156*
CASTIGLIONE, HUEGEL 69, 1954, *491*
CASTIGLIONE DI PALUDI, AUSGRABUNGEN
71, 1956, *306 ff.*
CASTIGLIONE DI PALUDI, NEKROPOLE 71, 1956, *306 ff.*
CASTILLIERE VON FIE 74, 1959, *142*
CASTILLO DE MULVA 75, 1960, *218*
CASTILLO LOPEZ, ANGEL DEL 74, 1959, *XXII*
75, 1960, *XXXV*
CASTILTIERRA SPANIEN, WESTGOTISCHES GRABFELD VON — 57, 1942, *III*
CASTLE LIBYA, S. QUASR EL-LEBIA
CASTOR UND POLLUX AUF SPIEGEL 63, 1948, *61 f.*
CASTOR UND POLLUX IN ROM 55, 1940, *477*
CASTOREALE BAGNI, ROEM. VILLA 69, 1954, *478 f.*
CASTORUM AEDES AM FORUM ROMANUM AUF RELIEF
72, 1957, *162 Abb. 20, 164*
CASTRA MISENATIUM 55, 1940, *455*
CASTROREALE BAGNI (MESSINA) 69, 1954, *477 f.*
CASTRUM MUTILUM 56, 1941, *395*
CATANIA, FRUEHCHRISTLICHES GRAEBERFELD
69, 1954, *481*
CATANIA, MOSAIK 69, 1954, *481 ff.*
CATANIA, THEATER 55, 1940, *542*
69, 1954, *479 Abb. 6, 480*
CATANIA, THERMENANLAGE, SPAETER CHRISTL. KIRCHE 69, 1954, *480 f.*
CATHEDRA, ROEMISCHE —, SEDES APOSTOLICA
65, 1950, *306, 309*
CATULUS, WIEDERERBAUER DES KAPITOLINISCHEN TEMPELS 65, 1950, *89*
CAUDETE SPANIEN, KELTISCHER SILBERHELM VON —
56, 1941, *243*
CAULES AN KONSOLEN 51, 1936, 184
CAUSEA, HERMES MIT — 56, 1941, *19*
CAUTERIUM 73, 1958, 96, 98
CAUTES UND CAUTOPATES 57, 1942, *62*
CAVACEPPI, BARTOLOMEO, BILDHAUER UND RESTAURATOR 61, 1946, *18*
CAVALLINO, PROV. LECCE, GRAB 73, 1958, *156*
CAVERSACCIO, GALLISCH-ROEMISCHE GRAEBER VON
— 52, 1937, *352*
CAVUSKOEY, TERRASSE MIT ROEMISCHEN RESTEN
68, 1953, *10*
CAY, MEDRESE 69, 1954, *196 f., 206*
72, 1957, *369-370*
CEFALU GROTTA DELLA GIUMENTE, PRAEHISTORISCHE HOEHLE, FUNDE VON — 57, 1942, *353*
CEGLIA MESSAPICO, STADTMAUER 71, 1956, *268*
CEGLIE DI BARI, ITALIOTISCHER RF. VOLUTENKRATER
65, 1950, 108-109 Abb. 3
CELLA BEI VITRUV 67, 1952, *20-21*
CELLA, BINDUNG ZWISCHEN — UND RINGHALLE
67, 1952, *22*
CELLA, GRAB— 72, 1957, *305*
CELLA, HALBRUNDE — 71, 1956, *41*
CELLA IMMANI MAGNITUDINE 70, 1955, 10

CELLA IN ANTIS 71, 1956, *380*
CELLA, MASSE 67, 1952, *22 ff.*
CELLA, MONOPTEROS OHNE – 67, 1952, *31*
CELLA, PROPORTIONEN 63, 1948, 35
67, 1952, *22*
CELLA, PSEUDOPERIPTERALE – 72, 1957, *357*
CELLA, RUNDER MONOPTEROS OHNE – WAND 67, 1952, *160*
CELLA, TEMPEL– 65, 1950, *79*
CELLA, TEMPEL– PACHINO 65, 1950, *260*
CELLA, THEORIEN UEBER DIE DECKUNG DER – 61, 1946, 19
63, 1948, 14
CELLA VINARIA IN HELLENISTISCHER VILLA 69, 1954, *678*
CELLAFRONT 67, 1952, *35*
CELLAFUNDAMENT 71, 1956, *379*
CELLAMAUER IN DORISCHEN BAUWERKEN 51, 1936, *31*
CELLAPFLASTER 63, 1948, 23
CELLATUER 74, 1959, *378*
CELLAWAND 67, 1952, *32*
CELLAWANDACHSEN 67, 1952, *26*
CEMENTA 57, 1942, *345*
CENISOLA ITALIEN, IBERISCHE VASE VON – 56, 1941, *239*
CENIUS 65, 1950, *186*
CENOMANEN, SIEG DES CORNELIUS CETHEGUS UEBER – 56, 1941, *497*
CENOMANI, FUNDE VON – 51, 1936, *428 ff.*
52, 1937, *349 ff.*
53, 1938, *617 ff.*
CENSOR 75, 1960, 149
CENSUS, MUSTERUNG 69, 1954, 68
CENSUS VON ROM 56, 1941, *473 ff.*
CENTCELLES, FRUEHCHRISTLICHE ZEIT 69, 1954, *456*
CENTCELLES, FRUEHCHRISTLICHES MAUSOLEUM 75, 1960, *XI*
CENTCELLES, SPANIEN, AUSGRABUNG 75, 1960, *III*
CENTCELLES, ZENTRALBAU 69, 1954, *456 ff.*
CENTOCELLE, EROS FARNESE 69, 1954, *297*
CENTOCELLE, KANALPLATTEN VON – 53, 1938, *654*
CENTOCELLE, SOG. ADONIS VON – 74, 1959, 158
CENTONARIUS ALEXANDRIA AD MERCURIUM 55, 1940, *552*
CENTURIATIONSCIPPUS 74, 1959, *178*
CENTURIO 55, 1940, *525*
CENTURIPE ADDOLORATA, MUENZSCHATZ 69, 1954, *486-487 Abb. 10, 489*
CENTURIPE, AUGUSTUSKOPF 53, 1933, *728*
65, 1950, *268*
69, 1954, *481, 490 Abb. 12*
CENTURIPE, BILDNISTONDI VON – 56, 1941, *691*
57, 1942, *353*
CENTURIPE, FELSKAMMERGRAB 69, 1954, *483*
CENTURIPE, IMPORT AUS – 69, 1954, *606*
CENTURIPE, NEKROPOLE VON – 57, 1942, *353*
65, 1950, *269*
CENTURIPE, ROEM. GEBAEUDE 69, 1954, *481 f.*
CENTURIPE, TEMPELMODELL VON – 56, 1941, *691*
CENTURIPE, TERRAKOTTEN VON – 52, 1937, *446*
59, 1944, *94*
65, 1950, *56*
CENTURIPE, THERMENANLAGE 69, 1954, *489*
CENTURIPE, VASEN MIT APPLIKEN 70, 1955, 150
CENTURIPE-VASEN 65, 1950, *268*
CEPHALOPODEN, ARTEN 74, 1959, 38 ff.
CEPHALOPODEN, SIEHE AUCH: KEPHALOPODEN
CERAUNIA, EDELSTEINART 72, 1957, *155*
CERBERUS AUF CISTE 59, 1944, 119
CERBERUS AUF RELIEF 75, 1960, *56, 54 Abb. 10*
CERBERUS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
CERBERUSSTATUE VON GENUA 52, 1937, *368*
CEREA, PROV. VERONA, CASTELLO DEL TARTARO, PFAHLBAU UNTER TERRAMARE 65, 1950, *160*
CEREA VERONA, VORGESCHICHTLICHE FUNDE 58, 1943, *168 ff.*
CEREALIS POMPA 70, 1955, *262*
CEREMONIALAXT, FUER – GEHALTENER PFANNEN-, GRIFF 74, 1959, 13 Abb. 26
CERES, AGRIPPINA D. J. ALS – AUF KAMEO 63, 1948, *116*
CERES AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
CERES AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
CERES AUF WGM. 72, 1957, *220*
CERES, KAISERINNEN ALS – DARGESTELLT 55, 1940, *436*
63, 1948, *104*
CERES RHARIA 70, 1955, 43
CERESSTATUE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
CERESTYPUS 74, 1959, 180, 196
CERKES BEI KASTAMONU, STEINSETZUNG MIT STEINPHALLOS 69, 1954, *199 Abb. 26, 203*
CERNAVODAKULTUR, TONPHALLEN 68, 1953, 32
69, 1954, *216*
CERNUNNOSRELIEF IN REIMS 58, 1943, *146*
CERRA DE SAN MIGUEL (LIRIA), GRABUNGEN 69, 1954, *343*
CERRO DE LOS SANTOS, SKULPTUREN 69, 1954, *335*
CERTAMEN BINARUM AUF MOSAIK 69, 1954, *586*
CERTOSA-BOLOGNA, BRANDGRAB 70, 1955, *5*
CERTOSAFIBELN, ETRUSKISCHE – 53, 1938, *621*
CERTOSAFIBELN VON ADRIA 56, 1941, *355*
CERUSSA, BLEIWEISS, MALFARBE 73, 1958, 79
CERVETRI, ETRUSKISCHES BILDWERK 65, 1950, *65*
CERVETRI, FUNDE AUS – IN DER VILLA GIULIA IN ROM 72, 1957, *229*
CERVETRI, HALSAMPHORA MIT HERAKLES IN VILLA GIULIA 72, 1957, *13*
CERVETERI, NECROPOLEN 65, 1950, *176*
72, 1957, *249*
CERVETERI, NEUE TECHNIK ARCHAEOLOGISCHER BODENFORSCHUNG 72, 1957, *253 ff.*
CERVETRI, PANZERSTATUE IM LATERAN 68, 1953, *116*
CERVETRI, SF. LEKYTHOS MIT HAHNENKAMPF 69, 1954, 39
CERVETERI, TEMPEL VON – 51, 1936, *441-442*
CERVETRI, TRUHENSARKOPHAG VON – 54, 1939, *471*
CERVO IMPERIA, ROEMISCHES GRAB VON – 56, 1941, *384*
CERVUS ELAPHUS, GROTTENGRAFFITO IN LEVANZO 69, 1954, *699*
CESSAPALOMBO, GRABFUNDE 74, 1959, *184*
CESTRUM-ENKAUSTIK 73, 1958, 96 ff.
CETONA ETRURIA, FUNDE VON – 53, 1938, *645-646*
55, 1940, *391*
56, 1941, *414*
CETONA, HOEHLE VON LATTAIA BEI – 55, 1940, *391-392*
CETTONE, GOLDSCHEIBEN IN BERLIN 65, 1950, 275 Abb. 8, 276
CEVIZLI HAN BEI KAYSERI 72, 1957, *365, 368 Abb. 5*
CHAFADJI IRAK, FUNDE VON – 54, 1939, *87-88*
59, 1944, *51*
63, 1948, *176*
CHAFFRION, KARTE 1685 75, 1960, *208*
CHAIRIASMALER 69, 1954, *718*
CHAIRONEIA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 7 ff.
68, 1953, 18
69, 1954, *21*
CHAITYAHOEHLE INDIEN, STIFTERFIGUREN VON – 54, 1939, *607*
CHALANDRI, ROEM. GRABKAMMER 63, 1948, *84 ff.*
CHALANDRIANI, AEGYPTISCHER SIEGELABDRUCK AUF TONGEFAESS 75, 1960, 14
CHALANDRIANI, SYROS, GRAEBERFELDER UND SIEDLUNG 75, 1960, 1 ff.
CHALKEDON, EUPHEMIABASILIKA VON – 56, 1941, *299*
CHALKEDON, MICHAELSKIRCHE VON – 54, 1939, 129
CHALKEDON MIT SCHWANENREITER IM BRIT. MUS. 71, 1956, 100, 103 Abb. 5
CHALKEDON, PANHERME AUS – VON KAMIROS 51, 1936, *175*
CHALKIDIKE, GEOMETRISCHE FUNDE VON – 54, 1939, *226*
CHALKIDIKE, KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *60*
CHALKIDIKE, MESIMERION – 51, 1936, *146*

CHALKIDISCH-ATTISCHE AMPHORA MIT DIONYSOS IN ROM 72, 1957, *13*
CHALKIDISCHE AMPHORA MIT CHIMAIRA IN LENINGRAD 71, 1956, 80
CHALKIDISCHE AMPHORA MIT KENTAUREN AUS TARENT 73, 1958, *159*
CHALKIDISCHE AUGENSCHALEN 70, 1955, *5*
CHALKIDISCHE GEFAESSE AUS PALAIOPOLIS-EMPORION 51, 1936, *89*
CHALKIDISCHE HALSAMPHORA IN LEIDEN 1626 72, 1957, *12*
CHALKIDISCHE HALSAMPHORA IN PARIS 67, 1952, 81 ff.
CHALKIDISCHE HYDRIA IN BONN 71, 1956, 92
CHALKIDISCHE HYDRIA IN ORVIETO 71, 1956, 92
CHALKIDISCHE KERAMIK 67, 1952, 85
73, 1958, 11
CHALKIDISCHE KERAMIK VON EMPORION 51, 1936, *93*
CHALKIDISCHE KLAPPSPIEGELRELIEFS 65, 1950, 179
CHALKIDISCHE KOLONIE LEONTINOI 67, 1952, 80
CHALKIDISCHE MUENZEN 51, 1936, *145*
67, 1952, 78 ff.
CHALKIDISCHE SPIEGELGRUPPE 69, 1954, *301*
CHALKIDISCHE TONSCHALEN 65, 1950, 177
CHALKIDISCHE VASE MIT KYKNOS 67, 1952, 89
CHALKIDISCHE VASEN 67, 1952, 78, 80, 87, 92, *48*
68, 1953, *159, 162*
70, 1955, 95
71, 1956, 91-92
72, 1957, *12-13*
CHALKIDISCHER EINFLUSS 67, 1952, 84, 87
CHALKIDISCHER GERYONEUSTYP 67, 1952, 81 ff.
CHALKIDISCHER KANTHAROS IN NEAPEL 70, 1955, 95
CHALKIDISCHER KRATER MIT HEKTORS ABSCHIED IN WUERZBURG 63, 1948, *127*
CHALKIDISCHER KUENSTLER 67, 1952, 92
CHALKIDISCHER STAMNOS MIT LOTOSBLATTORNAMENT AUS TARRENT 73, 1958, *159*
CHALKIDISCHES ALPHABET 67, 1952, 78
CHALKIDISCHES CHI AUF VASENBILD IM SCHILDZEICHEN 67, 1952, 78-79 Abb. 1, 86
CHALKIDISCHES SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 67, 1952, 85
CHALKIDISCHES UND ATTISCHES VASENBILD 67, 1952, 84, 86
CHALKIDISCHES VASENBILD MIT BELLEROPHON 71, 1956, 78
CHALKIDISCHES VORBILD 67, 1952, 91
CHALKIS, ADLER WAPPENTIER VON — 67, 1952, 79-80 Abb. 3, 85
CHALKIS AITOLIEN, FLUCHTBURG VON — 56, 1941, *101*
CHALKIS EUBOIA, FUNDE VON — 52, 1937, *160*
CHALKIS, GRABUNGEN VON — 57, 1942, *140*
68, 1953, *VII*
CHALKIS, KALKSTEINSTATUETTE 61, 1946, 54
CHALKIS, LIMES VON — 69, 1954, *119*
CHALKIS, MARMORSCHALE AUS — 51, 1936, *120*
CHALKIS, MEGARISCHER SKYPHOS 65, 1950, 103
CHALKIS, MYKENISCHE VASE 67, 1952, *223*
CHALKIS, RAUBVOGEL 67, 1952, 92
CHALKIS, RELIEFFRGT. MIT PLUTON 68, 1953, 45, 62
CHALKIS, SILBERSCHALE AUS — 51, 1936, *120*
CHALKIS, SITZSTATUE AUS — IM LOUVRE 51, 1936, 144
CHALKIS, TRIOBOLEN AUS — 51, 1936, *121*
CHALKIS, VORGESCHICHTLICHES GOLDGEFAESS AUS — 51, 1936, *120*
CHALKOLITHISCHE METALLGEGENSTAENDE 74, 1959, 33 f.
CHALKOLITHISCHE PERIODE 65, 1950, 60
CHALKOLITHISCHE ZEIT THESSALIENS 65, 1950, 10
CHALUCHASU AUF SPIEGEL 63, 1948, *61 Abb. 5*
CHALWATSU MESSENIEN, MYKENISCHE AKROPOLIS VON — 55, 1940, *225*
CHAMARTIN DE LA SIERRA, PROV. AVILA, DOPPELVOGELKOPF FIBEL 69, 1954, *332*
CHAMPAGNERBECHER VON BERBATI 51, 1936, *140*
CHANIA, MINOISCHE NEKROPOLE 58, 1943, *338*
CHAPELLE, SAINTE —, KAMEO 63, 1948, *119 ff.*
CHARES VON TEICHIUSSA, BILD DES — 51, 1936, *54*
CHARGEH, TEMPEL DARIUS I. VON — 52, 1937, *474 Abb. 2, 475*
CHARINOS, FRAUENKOPFKANNE DES — IN BERLIN 70, 1955, 43
CHARIS AUF RELIEF 65, 1950, 171 f.
CHARIS AUF VASENBILD 65, 1950, 167, 169 Abb. 2
CHARIS BEI GEBURT DER APHRODITE 56, 1941, *450*
CHARIS DER ALDOBRANDINISCHEN HOCHZEIT 69, 1954, *287*
CHARITEN AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2, 59, 61-62
CHARITENKULT, ORCHOMENOS 70, 1955, 92
CHARMIDESMALER 67, 1952, *60*
CHARON AUF GEMAELDE 73, 1958, 54
CHARON AUF RELIEF 73, 1958, 54
CHARON AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 351*
CHARON AUF VASENBILD 59, 1944, *Taf. 19 Abb. 3, 27*
73, 1958, 53-54
CHARON IM HADES 52, 1937, *71*
CHARON, SIEHE AUCH: TOTENGOETTER
CHARONMALER 59, 1944, *27*
CHARONMALER, LEKYTHEN DES 58, 1943, *297*
CHARONSGELD, UEBER MUENZEN GEPRESSTES — 53, 1938, *607*
57, 1942, *238 f.*
CHAROPS 72, 1957, *11*
CHAROPS, ARYBALLOS DES — 51, 1936, *400*
CHAROPS, HERAKLES — 51, 1936, *400*
CHASMA 70, 1955, 26
CHASNET KORINTHIA, FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON — 54, 1939, *276*
CHATZI ACHAIA, MYKENISCHER FRIEDHOF VON — 55, 1940, *243*
CHATZIDAKIS, MANOLIS 74, 1959, *XXII*
75, 1960, *XXXV*
CHEDWORTH ENGLAND, ROEMISCHE VILLA VON — 56, 1941, *376*
CHEFRENPYRAMIDE, GRABUNGEN AN — 51, 1936, *IX*
CHEILON, BILD DES — VON OSTIA 51, 1936, *463 Abb. 12, 464*
CHEIRISOPHOS 52, 1937, *238, 241*
CHEIRISOPHOSBECHER AUS HOBY 70, 1955, 56-57
CHEIRONGRUPPE IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 128-129
CHEKERFRIES IN ROEMISCH-AEGYPTISCHEM GRAB 61, 1946, 2 f.
CHELLEEN-FAUSTKEIL VON DUMLUKOEY TUERKEI 55, 1940, *555*
CHELLEEN-FAUSTKEIL VON PENDIK TUERKEI 58, 1943, *201*
CHELLEEN-FUNDE 59, 1944, *34*
CHELLEEN-FUNDE BEI VILLA DI QUINZIANO 65, 1950, *158*
CHELLEEN-PERIODE ITALIENS 65, 1950, *158*
CHELLEEN-WERKZEUG VON ANI, TUERKEI 58, 1943, *251*
CHEMISCHE ANALYSEN 65, 1950, *132 ff.*
70, 1955, 146
72, 1957, *355*
73, 1958, *3*
CHEMISCHE UNTERSUCHUNG ANTIKER MARMOR-SANDSTUCKE 65, 1950, *132 ff.*
CHEMISCHES SAEUBERUNGSVERFAHREN VON TONSCHERBEN 63, 1948, *121*
CHEPHREN, SITZSTATUE DES — AUS GIZEH 70, 1955, *304*
CHERAMYES, HERASTATUE DER — AUS SAMOS IM LOUVRE 74, 1959, 146
CHERAMYES-HERA 69, 1954, 106 ff.
CHERSONESOS, STADTMAUER 74, 1959, *24*
CHI ALS CHALKIDISCHES ZEICHEN 67, 1952, 78, 86
CHIA, CHINESISCHES BRONZEGEFAESS DER SHANG-ZEIT 65, 1950, *291, 294 Abb. 6*
CHIARAMONTE GULFI, GRIECH. NEKROPOLE 69, 1954, *490*
CHIARUCCIA, BRONZEZEITLICHE SIEDLUNG BEI TORRE — 72, 1957, *261*
CHIASMUS 70, 1955, 170

CHIASMUS DURCH SICH KREUZENDE RAUMDIAGONALE 59, 1944, *97 ff.*
CHIASTISCHER RHYTHMOS 71, 1956, *7*
CHIKAGO-MALER 70, 1955, *295*
CHIER, ALTAR DER – VON DELPHI 55, 1940, *192*
CHIETI, ANTIKER STADTPLAN 74, 1959, *220*
CHIETI, CAPITOLIUM 53, 1938, *711* 55, 1940, *520-521 Abb. 48, 523*
CHIETI, GRABBAU 59, 1944, *110*
CHIETI, ROEMISCHER TEMPEL 74, 1959, *223*
CHIETI, THEATER 57, 1942, *342*
CHIETI, THERMENANLAGEN 57, 1942, *342* 74, 1959, *223*
CHIGIKANNE 52, 1937, 193 65, 1950, *167*
CHIGIKANNE, ALPHABET AUF – 52, 1937, *25*
CHIGIKANNE, SCHILDE AUF – 55, 1940, 102
CHIMAIRA ALS ERDFEUER 54, 1939, 234-235
CHIMAIRA AN TISCHFUSS 61, 1946, *20*
CHIMAIRA AUF ATTISCHEM KRATER 58, 1943, *433*
CHIMAIRA AUF BR, -GRUPPE 73, 1958, *21*
CHIMAIRA AUF ETRUSKISCHEN SPIEGELN 71, 1956, 81
CHIMAIRA AUF ETRUSKISCHER URNE 71, 1956, 78
CHIMAIRA AUF FRUEHATTISCHER VASE 54, 1939, *224* 58, 1943, *435*
CHIMAIRA AUF GEMME 71, 1956, 80 73, 1958, *21*
CHIMAIRA AUF GOLDFIBEL 71, 1956, 78
CHIMAIRA AUF HALSAMPHORA 55, 1940, *133*
CHIMAIRA AUF KORINTHISCHER VASE 51, 1936, *356*
CHIMAIRA AUF MUENZBILD 71, 1956, 80 73, 1958, *54 f.*
CHIMAIRA AUF RELIEF 71, 1956, *37* 73, 1958, *22*
CHIMAIRA AUF RELIEFPITHOS 53, 1938, *578*
CHIMAIRA AUF ROEMISCHEN DENKMAELERN 63, 1948, *204* 71, 1956, 81
CHIMAIRA AUF SARKOPHAG 71, 1956, 80
CHIMAIRA AUF SIEGEL 56, 1941, *798* 73, 1958, *25*
CHIMAIRA AUF VASEN 71, 1956, 59 ff.
CHIMAIRA AUS AREZZO 71, 1956, 81
CHIMAIRA BEI EURIPIDES 73, 1958, *22*
CHIMAIRA, BR.– (FR) IN NEW YORK 71, 1956, 80
CHIMAIRA, FEUERSPEIENDE – AUF ZEICHNUNG IM LOUVRE 73, 1958, *25*
CHIMAIRA IN RELIEF AUF BUCCHEROFRGT, IN BONN 71, 1956, 79 Abb. 22
CHIMAIRA MIT FLUEGELN 71, 1956, 79 Abb. 22
CHIMAIRA MIT LEIB EINER LOEWIN AUF VASENBILD 73, 1958, *25-26 Abb. 3*
CHIMAIRA MIT MENSCHLICHEM KOPF AUF VASE 71, 1956, 78
CHIMAIRA SYMBOL DES BOESEN 71, 1956, 95 53, 1938, 104
CHIMAIRA UND BELLEROPHON 54, 1939, 234 55, 1940, 106
CHIMAIRA VON ORCHOMENOS 57, 1942, *467 Abb. 1, 468-469*
CHIMAIRA-DARSTELLUNGEN, ZEITLUECKE IN DEN – 73, 1958, *24*
CHIMAIRENFRIES 71, 1956, 80
CHINA, MARMORIERTE STEINPLATTEN 75, 1960, 29
CHINESE, DARSTELLUNG EINES – DER SHANGZEIT 65, 1950, *294 Abb. 7, 297*
CHINESISCHE GRABPLATTE DER HAN ZEIT 54, 1939, *613 Abb. 8, 616*
CHINESISCHE STEININSCHRIFT 58, 1943, 131 Abb. 39, 132
CHINESISCHES PORZELLAN, SASSANIDISCHE NACHAHMUNG 56, 1941, *796*
CHIOS, ALTAR VON – VON DELPHI 55, 1940, *192*
CHIOS, ANTHEMION VON – 53, 1938, *579*
CHIOS, APOLLONKOPF VON – 59, 1944, 2
CHIOS, ARCHERMOS VON – 51, 1936, *52*
CHIOS, BLEIMEDAILLON VON – 56, 1941, *2*
CHIOS, MAEDCHENKOPF IN BOSTON VON – 75, 1960, 128
CHIOS, MUENZE VON – 59, 1944, 143
CHIOS, SILBERNE KRIEGERFIGUR VON – 53, 1938, *429*
CHIOTIN, GROSSE – 71, 1956, *413*
CHIOTISCHE KERAMIK 74, 1959, 117-118
CHIOTISCHE VASEN 67, 1952, *51* 72, 1957, *376*
CHIOTISCHE VASEN IN NAUKRATIS 67, 1952, *59*
CHIOTISCHER KELCHKRATER IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
CHIOZZA DI SCANDIANO, PROV. REGGIO EMILIA, KUPFERZEITLICHE SOG. VENUSFIGUR 65, 1950, *163 f.*
CHIOZZA DI SCANDIANO, STEINZEITGRAEBER VON – 56, 1941, *392 ff.*
CHIOZZA DI SCANDIANO, STEINZEITLICHE FRAUENSTATUETTE VON – 56, 1941, *394*
CHIRON AUF PRAXIASVASE 51, 1936, *80*
CHIRURGENBESTECK VON POMPEJI 55, 1940, *516*
CHIRURGISCHE INSTRUMENTE AUS LIBARNA 74, 1959, *118*
CHITON, AERMEL– AUF RELIEF 70, 1955, 57 73, 1958, *146 Abb. 3, 149*
CHITON, AERMEL– AUF VASENBILD 72, 1957, *381, 388 Abb. 10*
CHITON AN ATHENASTATUETTE 71, 1956, *362*
CHITON AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *108, 118 Abb. 49, 118 Abb. 50*
CHITON AN MARMORFIGUR VON DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *167, 169 Abb. 11*
CHITON AN NIKEFIGUR 75, 1960, *69, 67 Abb. 19*
CHITON AN PARTHENON 54, 1939, 74-75
CHITON AN PLASTIK 70, 1955, 93
CHITON AN PLASTISCHER TYCHEFIGUR 72, 1957, *395, 400 Abb. 17*
CHITON AN RELIEF 74, 1959, 146
CHITON AN STATUE 70, 1955, 72 Abb. 8, 73, 76 71, 1956, *411, 415 Abb. 13, 418 Abb. 13* 72, 1957, *233 Abb. 47, 235, 266* 75, 1960, 127, *135 ff.*
CHITON AN STATUETTE 71, 1956, *363* 74, 1959, 146 75, 1960, *66, 63 Abb. 17*
CHITON AN TERRAKOTTE 69, 1954, *280 ff.* 71, 1956, *238, 431, 436 Abb. 15* 72, 1957, *398 ff.*
CHITON AN TORSO 74, 1959, 145 ff.
CHITON AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *263*
CHITON AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *254*
CHITON AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *97*
CHITON AUF KAMEO 63, 1948, *102, 115*
CHITON AUF MYKENISCHEN WANDGEMAELDEN 68, 1953, *30*
CHITON AUF PINAX 71, 1956, *365*
CHITON AUF TIRYNTHER JAGDFRIES 63, 1948, *245*
CHITON AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK IN MUENCHEN 69, 1954, *287*
CHITON AUF WANDBILD 70, 1955, *255*
CHITON DER KORE DES ANAXIMANDROS 69, 1954, 109, 115
CHITON DER TERRAKOTTASTATUETTE IN LEIPZIG 67, 1952, *227 ff.*
CHITON DER WEIBLICHEN BRANCHIDE IN LONDON 69, 1954, 109
CHITON EINES TORSO AUS DELOS 69, 1954, 109
CHITON, FIGUREN IM – 61, 1946, 99
CHITON, GESCHUERZTER – BEI AMAZONEN 51, 1936, 168
CHITON, HELLENISTISCHES RELIEF 61, 1946, Taf. 25, 77 Abb. 1, 85
CHITON, KURZER – 52, 1937, 182-184
CHITON, KURZER – EINER TAENZERIN AUF SIEGELRING 71, 1956, *245-246 Abb. 35*
CHITON, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 126
CHITON, PINAKES KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 1 Abb. 1, 56
CHITON PLUTONS 68, 1953, 60

CHITON, SIEHE AUCH PANZERCHITON
CHITON, WAGENLENKER— AN PARTHENON 54, 1939, 75
CHITON, WAGENRENNENFRIES 61, 1946, *33*
CHITON ZWEIER SITZENDER FRAUEN AUS MILET IN BERLIN 69, 1954, 109
CHIUSI 65, 1950, *279*
CHIUSI, ARCHAISCHE CIPPEN MIT REITERPAAREN 73, 1958, 15
CHIUSI, BLEIPLATTE MIT ETRUSKISCHER INSCHRIFT 65, 1950, *172*
CHIUSI, BUCCHEROFRGT. MIT CHIMAIRA IN BONN 71, 1956, 79 Abb. 22
CHIUSI, FUNDE 52, 1937, *370*
CHIUSI, GRAB A CIRO 53, 1938, *639-640*
CHIUSI, GROTTA LATTONA, VASE 65, 1950, *167 Abb. 7, 169*
CHIUSI, SARTEANO BEI —, ETRUSKISCHES BILDWERK 65, 1950, *65*
CHIUSI, SPIEGEL 59, 1944, 113
CHIUSI, TOMBA DELLA PELLEGRINA 63, 1948, *185*
CHIUSI, URNENGRAB 51, 1936, *442*
CHIUSINER CIPPEN 63, 1948, *196, 236-237*
CHIUSINER KREIS 75, 1960, *108*
CHIUSINER MEISTER 70, 1955, *28*
CHIUSINER SARKOPHAGE 63, 1948, *237*
CHIUSINER URNE MIT REITERPAAR IN BERLIN 73, 1958, 15
CHIUSINER URNEN 63, 1948, *236*
CHLAINA AN ELFENBEINSTATUETTE 71, 1956, *440*
CHLAMYDATUS AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 131
CHLAMYS AN BR.-STATUETTE 69, 1954, *370 ff.*
CHLAMYS AN KLEINBRONZE 65, 1950, *58*
CHLAMYS AN PARTHENON 54, 1939, 75
CHLAMYS AN PLASTIK 71, 1956, 32 ff.
CHLAMYS AN SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 129 Abb. 1, 134
CHLAMYS AN STATUE 68, 1953, 96 ff.
CHLAMYS AUF BILDTAFEL 65, 1950, *317, 319, 321 Abb. 3*
CHLAMYS AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *278*
CHLAMYS AUF ELFENBEINRELIEFS 63, 1948, 131
CHLAMYS AUF KAISERBILDERN 63, 1948, 150
CHLAMYS AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 4, 14, 22*
CHLAMYS AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 129 Abb. 10
CHLAMYS AUF MUENZBILD 71, 1956, 36, *372*
CHLAMYS AUF PARTHENONMETOPE 68, 1953, *83*
CHLAMYS AUF RELIEF 65, 1950, 180 Abb. 8, 182, 283 Abb. 9
68, 1953, 59
CHLAMYS AUF STATUE 67, 1952, 14
CHLAMYS AUF VASENBILD 68, 1953, 38 Abb. 1, 39, *73, 75*
69, 1954, *103 Abb. 5, 105-106*
70, 1955, *113-114 Abb. 12, 114 Abb. 13*
71, 1956, 30, 41
73, 1958, 70, 72 Abb. 19
75, 1960, *87, 99 Abb. 27*
CHLAMYS DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *7 ff.*
CHLAMYS DER EPHEBENTRUPPE 54, 1939, 4
CHLAMYS DES MENELAOS DER PASQUINOGRUPPE 68, 1953, 96
CHLAMYS, FELL— 53, 1938, 32
CHLAMYS, GANYMEDESGRUPPE 61, 1946, *33*
CHLAMYS, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 126-127
CHLAMYS, MARMORGRUPPE 61, 1946, *19, 25*
CHLAMYS, MINERVASTATUETTE 63, 1948, *67, 69*
CHLAMYS, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 35, Taf. 36, 99 ff.
CHLAMYS, RELIEFPFEILER 61, 1946, *21*
CHLAMYS, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 4 Abb. 13, 59
CHLAMYSFIGUREN, PURPURHANDSCHRIFTEN 59, 1944, 109
CHLEMBOTSARI, BRONZEKNABE AUS — IN OXFORD 51, 1936, 147
CHLIMBOTSARI, NEKROPOLE VON — 51, 1936, *127*
CHLOI LEMNOS, KABIRION VON — 55, 1940, *289-291*
CHLORIS AUF WANDGEMAELDE IN POMPEII 59, 1944, *105*
CHLORIS, NIOBIDE 75, 1960, *80*
CHLORIT-SCHIEFER 74, 1959, *66*
CHNAIADESBASIS 58, 1943, 97
CHNUBIS AUF WGM. 61, 1946, 6
CHOENKANNE 52, 1937, *531*
58, 1943, *295-296*
68, 1953, 46
69, 1954, 40
CHOENKANNE AUF VASENBILD 71, 1956, 30
CHOENKANNE IN TARQUINIA 71, 1956, 30-31, 50
CHOENKANNE VON KERAMEIKOS 57, 1942, *241 Abb. 25, 251*
CHONDROS KRETA, WEIBLICHE PROTOME 55, 1940, *303*
CHOR, APSISFOERMIGER — 69, 1954, *76, 464*
CHOR, BAUTEIL 72, 1957, *85, 100*
CHOR, DELPHINREITER— 61, 1946, *48 ff.*
CHOR, KLEIDUNG DES — 51, 1936, *347*
CHOR-RAUM 72, 1957, *97-98 Abb. 27*
CHORA, FRUEHER IOULIS AUF KEOS 69, 1954, *48, 57, 70, 77-78*
CHORA MESSENIEN, MYKENISCHES KUPPELGRAB 55, 1940, *227*
CHORA-PYLOS, FUNDE KRETISCHER SCHRIFT 70, 1955, *40*
CHORSABAD, ASSYRISCHE BILDDARSTELLUNG IN PARIS 67, 1952, 72
CHARSABAD, PALAST SARGONS II. 67, 1952, 66, 73, 1958, 2
CHORSCHRANKE, BYZANTINISCHE — IN DOMENIKO 74, 1959, *83, 90 Abb. 11*
CHORSTUHLARTIGER SITZ AUF RELIEF 72, 1957, 25 Abb. 4, 27
CHORUMGANG 72, 1957, *211*
CHOSROES, BEISCHRIFT AUF OMAYADISCHER MALEREI 65, 1950, *332*
CHRESTOMATHIE DER PAPYRUSKUNDE 65, 1950, 232
CHRISMATARIA MIT PORTRAET DES BISCHOFS MAXIMIANUS 59, 1944, 103
CHRISTEN STUERZEN EINE HEIDNISCHE GOETTERSTATUE AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *211*
CHRISTEN UND HEIDEN IN EINER KATAKOMBE BESTATTET 72, 1957, *225*
CHRISTENTUM 73, 1958, *167*
CHRISTENTUM UND ISLAM. BILDKUNST 65, 1950, *340*
CHRISTI CORONAE 65, 1950, *107*
CHRISTI MARTYRES 72, 1957, 79
CHRISTI VICARII 65, 1950, *315*
CHRISTIE-VASENMALER 63, 1948, *128*
CHRISTKOENIG-BILDER 68, 1953, *118 ff.*
CHRISTLICH, ALT — KUNST 63, 1948, 112
74, 1959, *375*
CHRISTLICH, FRUEH — ARCHITEKTUR 67, 1952, *VI*
72, 1957, 108
CHRISTLICH, FRUEH — INSCHRIFTEN UND GRAFFITI 72, 1957, *125*
CHRISTLICH, PFAU IN DER ALT — KUNST 73, 1958, *167*
CHRISTLICH, SIEHE AUCH: FRUEHCHRISTLICH
CHRISTLICHE APSIS-MALEREI 75, 1960, *III*
CHRISTLICHE DARSTELLUNG 72, 1957, 28
CHRISTLICHE DARSTELLUNGEN AUF GLASAMULETTEN 65, 1950, *131*
CHRISTLICHE DARSTELLUNGEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *217, 222*
CHRISTLICHE DARSTELLUNGEN KOPTISCHER VOLKSKUNST 63, 1948, *239*
CHRISTLICHE DENKMAELER, ALT— 59, 1944, 86, 96
CHRISTLICHE DENKMAELER IN DEN KAPITOLINISCHEN SLGN, 72, 1957, *231*
CHRISTLICHE DENKMAELER PAMPHYLIENS 71, 1956, *34*
CHRISTLICHE GRABSTAETTEN 61, 1945, 15
72, 1957, 86
73, 1958, *168*
CHRISTLICHE GRABSTEINE 74, 1959, *354*
CHRISTLICHE GRAEBER UNTER PETERSKIRCHE 56, 1941, *525 ff.*

CHRISTLICHE GRAEBER VON ELEUTHERAI 55, 1940, *171 ff.*
CHRISTLICHE HEILIGTUEMER SYRIENS 72, 1957, *69, 75, 97*
CHRISTLICHE HIRTENDARSTELLUNGEN 70, 1955, *321*
CHRISTLICHE IKONOGRAPHIE 68, 1953, *118*
70, 1955, *317*
72, 1957, 29
CHRISTLICHE KIRCHE, EHEMALIGER TEMPEL AUF FRESKO 73, 1958, *85*
CHRISTLICHE KULTSTAETTE VON OSTIA 55, 1940, *425*
CHRISTLICHE KUNST, AELTESTE – 59, 1944, 86, *114*
61, 1945, 15
68, 1953, *136*
70, 1955, *333*
CHRISTLICHE KUNST, BELLEROPHON IN DER – 71, 1956, 61
CHRISTLICHE KUNST IN AEGYPTEN 74, 1959, *352 ff.*
CHRISTLICHE KUNSTWERKE IN ALEXANDRIEN 74, 1959, *355*
CHRISTLICHE LAMPEN DES AFRIK. TYPS IM KERAMEIKOS 67, 1952, 100
CHRISTLICHE MALEREI, FRUEH– 70, 1955, *330*
CHRISTLICHE MALEREIEN IN NUBIEN 54, 1939, 128
CHRISTLICHE MALEREIEN VON ACIPAYAM TUERKEI 56, 1941, *317*
CHRISTLICHE MOSAIKEN 69, 1954, *159*
CHRISTLICHE NEKROPOLE IN AGRIGENT 69, 1954, *621*
CHRISTLICHE RECHTECKGRAEBER MIT TONNENGEWOELBE 71, 1956, *78*
CHRISTLICHE SARKOPHAGE 69, 1954, *303*
70, 1955, *315-316*
73, 1958, *69-72*
CHRISTLICHE SARKOPHAGE DER VORKONSTANTINISCHEN ZEIT 67, 1952, 135
70, 1955, *319*
73, 1958, *68*
CHRISTLICHE SARKOPHAGE, FRUEH– 63, 1948, *237*
70, 1955, *330*
CHRISTLICHE SARKOPHAGE IN ROM 56, 1941, *529 ff.*
CHRISTLICHE SARKOPHAGE VOM AGER VATICANUS 65, 1950, *212*
CHRISTLICHE SARKOPHAGE VOM PASSIONSTYPUS 56, 1941, *529*
CHRISTLICHE SARKOPHAGSKULPTUR 70, 1955, *328*
CHRISTLICHE SGRAFFITI VON KARNAK 54, 1939, 124
CHRISTLICHE SICHT, BELLEROPHON UND PERSEUS IN – 71, 1956, 95
CHRISTLICHE SYMBOLE 70, 1955, *327*
74, 1959, *146*
CHRISTLICHE SYMBOLE AUF BLEISARKOPHAG 51, 1936, *264*
CHRISTLICHE SYMBOLISCHE SZENEN AUF GRABMALEREI 74, 1959, *129*
CHRISTLICHE UMDEUTUNG HELLENISTISCHER TYPEN 74, 1959, *355*
CHRISTLICHER INHALT HEIDNISCHER DARSTELLUNGEN 73, 1958, *167*
CHRISTLICHER SEGNUNGSGESTUS 70, 1955, *260*
CHRISTLICHER TYPUS DER KATAKOMBENMALEREI, ALT– 59, 1944, *113*
CHRISTLICHES GRAB AUS SYRAKUS 69, 1954, *607*
CHRISTLICHES KREUZ AUF RELIEF 73, 1958, *169-170 Abb. 4*
CHRISTLICHES KULTGEBAEUDE 73, 1958, *75*
CHRISTOGRAMM ALS SCHILDZEICHEN DER SOLDATEN KONSTANTINS 67, 1952, 26
CHRISTOGRAMM AUF LAMPEN 55, 1940, *60-61*
69, 1954, *692*
CHRISTOGRAMM AUF WEIHWASSERGEFAESS 55, 1940, *51*
CHRISTOLOGISCHE GEMAELDE 70, 1955, *318*
72, 1957, 70
CHRISTUS ALS KOENIG 65, 1950, *110, 307 Abb. 1, 311*
CHRISTUS AM KREUZ AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 125, 131
CHRISTUS AM KREUZ AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 125 ff.
CHRISTUS AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *114*
CHRISTUS AUF DEM VIERSTROMBERG 68, 1953, *131*
CHRISTUS AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
CHRISTUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 118 ff.
CHRISTUS AUF GLASBECHER 72, 1957, *285*
CHRISTUS AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *325*
72, 1957, *214, 218*
CHRISTUS AUF MOSAIK 59, 1944, 94, 101, 108, *71 ff.*
65, 1950, *111*
72, 1957, 89
CHRISTUS AUF SARKOPHAG 63, 1948, *207*
65, 1950, *109, 307 Abb. 1, 310*
68, 1953, *119, 134*
70, 1955, *330*
CHRISTUS AUF WELTKUGEL AUF BUCHDECKEL 65, 1950, *111*
CHRISTUS AUF WGM. 59, 1944, *114*
CHRISTUS, BRAUT – KIRCHE 70, 1955, *333-334*
CHRISTUS, BRAUTGEMACH – 65, 1950, *307*
CHRISTUS, DARSTELLUNG DER GEBURT – 72, 1957, 29
CHRISTUS, DARSTELLUNGEN 65, 1950, *108 ff., 301 ff.*
CHRISTUS DER HIRT 70, 1955, *321, 323*
CHRISTUS, ELFENBEINPYXIS MIT WUNDERN – 63, 1948, *238*
CHRISTUS, GEBURTSGROTTE 72, 1957, 91, 99
CHRISTUS, GRAB – 72, 1957, 89-90, 99
CHRISTUS, HERR UND HAUPT DER KIRCHE 65, 1950, *300, 315, 323*
CHRISTUS, HIMMELFAHRT – AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 117, 121, 133
CHRISTUS, HIMMLISCHER – 70, 1955, *322, 328*
CHRISTUS IM GOLD– UND PURPURGEWAND 68, 1953, *126*
CHRISTUS, IM PARADIESE THRONENDER – 68, 1953, *135*
CHRISTUS IN DER KAROLINGISCHEN KUNST 63, 1948, 122
CHRISTUS IN DER SPAETANTIKEN PLASTIK 68, 1953, *118*
70, 1955, *319*
CHRISTUS, INITIALEN – AUF HELM KONSTANTINS I 67, 1952, 22, 27, 26 Abb. 18
CHRISTUS, KREUZTRAGUNG – AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 134
CHRISTUS, MAL DER WUNDER – 72, 1957, 102
CHRISTUS, MENSCHLICHE NATUR – 70, 1955, *322*
CHRISTUS MIT IMPERATORISCHEM GESTUS 65, 1950, *312*
CHRISTUS PSYCHOPOMPES AUF GRABSTEIN 74, 1959, *354 Abb. 1*
CHRISTUS, S. APOLLINARE NUOVO 59, 1944, 108
CHRISTUS = SOL CAELESTIS 65, 1950, *215*
CHRISTUS SUPRA CAELUM THRONEND AUF SARKOPHAG 58, 1953, *130*
65, 1950, *108*
CHRISTUS, TAUFE – AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *326*
CHRISTUS, TAUFE JESU – 65, 1950, *317*
CHRISTUS THRONT UEBER DEM VIERSTROMBERG 68, 1953, *135*
CHRISTUS UND APOSTEL AUF WGM. 72, 1957, *214, 218*
CHRISTUS, VERHOER – VOR PILATUS AUF SARKOPHAG 68, 1953, *127*
CHRISTUS ZWISCHEN PETRUS UND PAULUS UEBERGIBT PETRUS EINE SCHRIFTROLLE 65, 1950, *300 ff.*
CHRISTUSBILD, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 101
CHRISTUSGESCHICHTE AUF RAEUCHERGEFAESS 55, 1940, *63*
CHRISTUSKIND 65, 1950, *214*
CHRISTUSKIND AUF BUCHBILD 72, 1957, 27 Abb. 7, 28
CHRISTUSKIND AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 124
CHRISTUSKIND AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *Taf. 24 Abb. 2, 74*
CHRISTUSKNABE AUF MOSAIK 65, 1950, *111*
CHRISTUSKNABE, KRANZDARBRINGUNG DER MAGIER AN DEN – 65, 1950, *105-106*
CHRISTUSMEDAILLON AUF MOSAIK 65, 1950, *113*

CHRISTUSMONOGRAMM 67, 1952, 145
74, 1959, *277*
CHRISTUSMONOGRAMM AUF BLEISARKOPHAG
51, 1936, *266*
CHRISTUSMONOGRAMM AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127*
CHRISTUSMONOGRAMM AUF MUENZEN KONSTANTINS I. 67, 1952, 27
CHRISTUSMONOGRAMM AUF SILBERMEDAILLON KONSTANTINS 67, 1952, 27, 26 Abb. 18
CHRISTUSMONOGRAMM AUF SILBERSIEB 56, 1941, *430*
CHRISTUSMONOGRAMM AUF SPAETANTIKEN LAMPEN
67, 1952, 100, 145
CHRISTUSMONOGRAMM AUF TONKRUG
70, 1955, *267 Abb. 3, 269*
CHRISTUSMONOGRAMM IM KERAMEIKOS 67, 1952, 100
CHRISTUSMONOGRAMM VON OSTIA 56, 1941, *468*
CHRISTUSMOSAIK S, VITALE 59, 1944, Taf. 1, 94
CHRISTUSTYPUS DES SCHOENEN STILS 63, 1948, 133
CHRISTUSZEUGNIS 72, 1957, 110
CHRISTUSZYKLEN, S. APOLLINARE IN CLASSE
59, 1944, 109
CHROMATA ANTHERA, COLORES FLORIDI 73, 1958, 80
CHRYSE, IDOL DER – 52, 1937, 50-51
CHRYSEBILD AUF VASE 52, 1937, 66
CHRYSEISRELIEF VON HERCULANEUM 51, 1936, *500*
CHRYSELEPHANTINE STATUEN 51, 1936, *62*
CHRYSIPPOS AUF KAMEO 59, 1944, *8*
CHRYSIPPOS AUF VASENBILD 71, 1956, 68
73, 1958, 62
CHRYSIPPOS, PORTRAET 68, 1953, 122
75, 1960, *22*
CHRYSIS-MALER 65, 1950, 121
CHRYSOCOLLA, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
CHRYSOKAMINO KRETA, SCHMELZPLATZ VON –
53, 1938, *472*
CHRYSOKAMINO KRETA, TROPFSTEINHOEHLE VON –
53, 1938, *472*
CHRYSOLAKKOS, PROTOME 69, 1954, *211*
CHTHONISCHER KULTBAU VON KORINTH 52, 1937, *128*
CHUNTIKLISSA KOPAIS, KISTENGRAEBER VON –
55, 1940, *185*
CIAPA, MONTE – MIT AKROPOLIS VON LONGANE
69, 1954, *521*
CIBORIUM AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 136
CIBORIUM IN BASILIKA 51, 1936, *143*
CIBORIUM IN DER KIRCHE HAGIOS GEORGIOS IN IOULIS 69, 1954, *77*
CIBORIUM VOM EUPHEMIAMARTYRION 58, 1943, *265-266*
CIBORIUM VON KIRCHE VON KOS 51, 1936, *181*
CICERO BEZEUGT DAS VERTAUSCHEN VON KOEPFEN GRIECHISCHER STATUEN 61, 1946, 100
CICERO, BILDNIS DES – 57, 1942, *506*
CICERO IN FLORENZ 70, 1955, *56*
CICILIANO, SPAETREPUBLIKAN. VILLA 72, 1957, *260*
CIGARRALEJO, EL –, GRABUNG 75, 1960, *XI*
CIGARRALEJO, STADT MIT BURG, NEKROPOLE UND HEILIGTUM 69, 1954, *321*
CILAVUZ SIEHE AUCH: CLAVUZ 59, 1944, *34*
CIMITERIUM, SIEHE: COEMETERIUM
CIMOVASI, FUNDE 59, 1944, *35*
CINNABARIS, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
CIPOLLIN 72, 1957, *126, 189, 312*
CIPOLLINSAEULEN 52, 1937, *181*
CIPPEN AUS NENFRO VON ORVIETO 51, 1936, *450*
CIPPEN, CHIUSINER 52, 1937, *370*
63, 1948, *236*
73, 1958, 15
CIPPEN, GRAB– VON ADRIA 56, 1941, *351*
CIPPEN, ROEMISCHE INSCHRIFT– VON ADRIA
53, 1938, *621*
CIPPEN VON TIBERTERMINIERUNG 55, 1940, *482*
CIPPUS ANTIQUISSIMUS 65, 1950, *18*
CIPPUS, ARCHAISCHER – AUS PAESTUM 71, 1956, *379*
CIPPUS AUS GELA 65, 1950, *263*
CIPPUS, CENTURIATIONS– 74, 1959, *178*
CIPPUS, GRAB– 72, 1957, *208*
CIPPUS, GRAB– DES HIRTIUS 55, 1940, *463*
CIPPUS, GRAB – MIT CHARON VON DER ISOLA SACRA
73, 1958, 54
CIPPUS, MILITAER– MIT ENTFERNUNGSANGABE
74, 1959, *207*
CIPPUS MIT CAPITOLINISCHER TRIAS IN ROM
75, 1960, 146 Abb. 8, 148
CIPPUS MIT CHIRONINSCHRIFT AUS PAESTUM
71, 1956, *404*
CIPPUS, QUADRATISCHER – 72, 1957, *274*
CIPPUS, ROEMISCHER GRAB – AUS LORA DE ESTEPA
69, 1954, *375*
CIPPUS, STEIN– 72, 1957, *244*
CIPPUS VON SPOLETO 52, 1937, *379*
CIPPUS, VOTIV– 72, 1957, *356*
CIRADERE 74, 1959, 30
CIRCUS, DELPHINGERUEST IN – 55, 1940, 14
CIRCUS, EIERGERUEST IN – 55, 1940, 14
CIRCUSDARSTELLUNG AUF BECHER 55, 1940, *369*
CIRCUSMOSAIK DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA
69, 1954, *583 Abb. 67, 585 ff.*
CIRCUSPARTEIEN AUF MOSAIK UND WANDGEMAELDEN 55, 1940, *435*
CIRKUSRELIEF 73, 1958, *69*
CIRO, AKROLITH 65, 1950, *200*
69, 1954, *622*
CISTA BARBERINI 71, 1956, 113
CISTA MYSTICA AUF SILBERBECHER 56, 1941, *168*
CISTE, DER ELEUSINISCHEN GOETTINNEN 73, 1958, 30, 33
CISTE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 21-25
CISTE, AUF – SITZENDE DEMETER AUF WEIHRELIEFS
70, 1955, 101
CISTE AUS PRAENESTE 59, 1944, 112 ff.
CISTE, BLUMEN– AUF WANDGEMAELDE 69, 1954, *595*
CISTE DES NOVIOS PLAUTIOS 55, 1940, *416*
CISTE MIT BELLEROPHON 71, 1956, 84
CISTE, TERRINENARTIGE OVALE BR.– VON PRAENESTE 70, 1955, *9*
CISTEN 73, 1958, 30, 33 ff.
CISTEN, ETRUSKISCHE BRONZE– MIT HOLZDECKELN
55, 1940, *623, 625 Abb. 8*
CISTENDECKEL, HELLENISTISCHE GEDRECHSELTE HOLZ– 70, 1955, *10*
CISTENFUESSE, ETRUSKISCHE – 58, 1943, 244 f.
CITERNA, BESTATTUNGSGRAB VON – 52, 1937, *370*
CITTA DUCALE, MUENZFUND VON – 53, 1938, *711*
CIVICA BARBARON, STATUENBASIS DES – 52, 1937, *106*
CIVICA CORONA AN VESPASIENSKOPF IM THERMEN-MUSEUM, ROM 72, 1957, *228*
CIVIDALE, THERMEN VON – 52, 1937, *356*
CIVITA CASTELLANA, TEMPEL DER IUNO QUIRITIS VON – 56, 1941, *416*
CIVITA LAVINIA, GRABUNGEN 67, 1952, *102, 105*
CIVITALBA, SATYRSTATUETTE 74, 1959, *184*
CIVITANOVA MARCHE MACERATA, AUREUS DES TRAJAN VON – 57, 1942, *310*
CIVITAS SAEVATUM, THERMEN VON – 53, 1938, *629*
CIVITAS SAEVATUM, VERBRENNUNGSGRAEBER VON – 53, 1938, *629*
CIVITAS SEBATUM 56, 1941, *376, 379*
CIVITAVECCHIA, ARCHAISCHE NEKROPOLE AUF DER VIA AURELIA 65, 1950, *176*
CIVITAVECCHIA, AUSGRABUNGEN 72, 1957, *260 f.*
CIVITAVECCHIA, CASTRUM VETUS BEI – 51, 1936, *443-444*
CIVITAVECCHIA, ETRUSKISCH-ROEMISCHE STADT
65, 1950, *177*
CIVITAVECCHIA, HAUS MIT WANDFRESKEN VON –
57, 1942, *295*
CIVITAVECCHIA, THERMAE TAURINAE 65, 1950, *187*
CLACTON, ABBEVILLIUM – GRUPPE 74, 1959, *204*
CLAUDIANISCHE RENAISSANCE 59, 1944, 85
63, 1948, 146

CLAUDISCH, SIEHE AUCH: IULISCH-CLAUDISCH 74, 1959, 172
75, 1960, 139
CLAUDISCHE BUESTENFORM 74, 1959, 176
CLAUDISCHE FRAUENBILDNISSE 74, 1959, 172
CLAUDISCHE FRISUR 74, 1959, 166
CLAUDISCHER GEWANDSTIL 74, 1959, 176
CLAUDISCHER MAENNLICHER PORTRAETKOPF AUS ALBA FUCENS IN CHIETI 74, 1959, *218, 220*
CLAUDISCHER RELIEFSTIL 75, 1960, 139
CLAUDIUS AUF KAMEO 63, 1948, *107 ff., 256 ff.*
CLAUDIUS, BILDNIS DES – 53, 1938, *653*
CLAUDIUS GOTICUS, MUENZE VON – 55, 1940, *371, 530*
CLAUDIUS, INSCHRIFTSAEULEN DES – 56, 1941, *888*
CLAUDIUS MARCELLUS, BILDNIS – VON POMPEJI 56, 1941, *589 f.*
CLAUDIUS MARCELLUS, EHRENSTATUE DES – 56, 1941, *606*
CLAUDIUS, MUENZBILDER 53, 1938, *629*
63, 1948, *113*
68, 1953, *108*
CLAUDIUS, PORTRAET 56, 1941, *542*
68, 1953, *108, 111*
CLAUDIUS SEVERUS, EHRENINSCHRIFT FUER CN. – 54, 1939, *148*
CLAUDIUS, SITZSTATUE DES – VON LEPCIS MAGNA 53, 1938, *738, 741 Abb. 51*
CLAVUZ, NEUE FUNDE 59, 1944, *34*
CLERMONT, SARKOPHAG 63, 1948, 133
CLIPEATA IMAGO DES MENANDER, EHEMALS IN MARBURY HALL 74, 1959, 133
CLIPEATA IMAGO DES MENANDER, GIPSABGUSS IN LEIPZIG 74, 1959, 133
CLIPEATAE IMAGINES AN KAPITELL 72, 1957, *269 Abb. 68, 270 Abb. 69*
CLIPEUS AUF GRABARA 72, 1957, *235*
CLIPEUS AUF SARKOPHAG 73, 1958, *142 Abb. 11, 144*
CLIPEUS, BILDNIS IN – 52, 1937, *486*
CLIPEUS, BUESTE AUF – 56, 1941, *525*
CLIPEUS MIT ATHENAKOPF VON LECCE 53, 1938, *725*
CLIPEUS, RELIEF– AN FIRSTZIEGEL 71, 1956, *447 Abb. 15, 450*
CLIPEUS, TERRAKOTTA– MIT ACHELOOSMASKE AUS FRATTE 71, 1956, *355 Abb. 11, 357, 359*
CLITUMNUS, KOPF DES – VON SPOLETO 57, 1942, *308-309*
CLOSE STYLE 74, 1959, *67*
CLYTIA, BUESTE DER – IN LONDON 65, 1950, *66*
C-MALER 70, 1955, 52
75, 1960, *85*
CMYREVA-MOGILA, GESCHNITZTE HOLZSCHALE 70, 1955, *18*
COCCEIUS AUCTUS, ARCHITEKT L. – 56, 1941, *614*
COCOSA BEI BAJADOZ, ROEMISCHE LANDVILLA 69, 1954, *365*
CODEX COBURGENSIS, ZEICHNUNG IM – 51, 1936, 88
CODEX DIOSKURIDES 51, 1936, 120
CODEX ESCURIALENSIS 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 5, 12-14*
61, 1946, *4*
CODEX JULIANA 51, 1936, 116
CODEX PUGILLARIS QUINQUIPLEX 56, 1941, *363*
CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS 59, 1944, 98, 105, 109
63, 1948, 134
CODEX, RABULA– 63, 1948, 122, 135-136
CODEX RASSANENSIS 59, 1944, 109
CODICES DER NOTITIA 72, 1957, *198*
CODICES, S. MALEREI
CODICILLUM AUF THEODOSIUSMISSORIUM 55, 1940, 39
COEMETERIALBASILIKEN 72, 1957, 45 ff.
74, 1959, *137*
COEMETERIUM, SIEHE AUCH: KATAKOMBE
COLLE DI „SANT" AGATA AUF DEM MONTE MARIO, VORGESCHICHTLICHE FUNDE 72, 1957, *206*
COLLEMANCIO PERUGIA, PODIUMTEMPEL VON – 56, 1941, *431*
COLLA SAN GIORGIO, ITALISCHER TEMPEL 74, 1959, *223*
COLLETORTO CAMPOBASSO, BYZANTINISCHER MUENZFUND VON – 57, 1942, *343*
COLLIER AN MENHIRSTATUE 74, 1959, *57 Abb. 1, 69*
COLLOBIUM AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
COLLORGUES (GARD), MENHIR 72, 1957, *54*
COLOBANA, SPANIEN, LAGE VON – 58, 1943, *36*
COLONIA MONTANA PIO XII., BARBARENGRAEBER 74, 1959, *178*
COLONIA TRAIANA, PROBEGRABUNG BEI 51, 1936, *V*
COLOPHONII 68, 1953, *3*
COLORES 73, 1958, 79 ff.
COLUMBARIUM 51, 1936, *478*
55, 1940, *482*
59, 1944, *94*
COLUMEN 69, 1954, *659*
71, 1956, *357*
COLUMEN, FIRSTPFETTE 72, 1957, *139 Abb. 11*
COLUMNA CAELATA, FRGT. EINER – AUS DIDYMA 65, 1950, *298*
COLUMNA ROSTRATA AUF MUENZEN DES OCTAVIAN 56, 1941, 106
COLUMNA, STELE 73, 1958, 22
COMACCHIO – SPINA, GRAEBERFELD 65, 1950, 118
COMACCHIO – SPINA, KRATERE 65, 1950, 116 ff.
COMANA, CHRISTLICHES MOSAIK VON – 54, 1939, *204*
COMINCIA TYCHE, BUESTE DER – IN NEW YORK 74, 1959, 173-174
COMISO, KAMMERGRAEBER 69, 1954, *491*
COMISO, MOSAIKFUSSBODEN VON – 51, 1936, *539*
COMISO, ROEMISCHE THERMEN 65, 1950, *262*
COMISO, SPAETANTIKER MUENZSCHATZ 69, 1954, *492*
COMITATUS, KAISERLICHE RESIDENZ 72, 1957, 67
COMMODUS AUF GEMME VON FIRKA NUBIEN 54, 1939, *579*
COMMODUS AUF MEDAILLON 75, 1960, *32*
COMMODUS AUF TRIUMPHALRELIEF DES MARCUS AURELIUS 53, 1938, *163*
COMMODUS, IMAGO DES – AN SIGNUM 53, 1938, *186*
COMMODUS, INSCHRIFT DES – VON KORINTH 54, 1939, *251*
COMMODUS, PORTRAET 63, 1948, *263*
68, 1953, 137
COMMODUS, SOGENANNTER – 71, 1956, *340*
COMMODUS-KEULE IN CAMBRIDGE 75, 1960, 143
COMMODUS-MUENZEN 59, 1944, 144
75, 1960, *32*
COMO, MAUERANLAGE VON – 57, 1942, 94
COMO, PORTA PRAETORIA VON – 57, 1942, 6, 24, 57, 92 ff.
COMOEDIA, MASKE DER – AUF SARKOPHAG 55, 1940, *452*
COMPSA, RESTE VON HIRPINERSTADT – 53, 1938, *711*
COMUM, BIBLIOTHEK VON – 52, 1937, 245
COMUNIO, GRAB DES – VON ZARA DALMATIEN 55, 1940, *419*
CONCA DELL'AQUILA, PRAEHISTORISCHE FUNDE 74, 1959, *203*
CONCA D'ORO, KUPFERZEITLICHE KULTUR VON – 65, 1950, *266 f.*
69, 1954, *509*
CONCA PELIGNA 74, 1959, *224, 238*
CONCA (SATRICUM) 71, 1956, *358*
CONCETTI SESSUALI 69, 1954, *701*
CONCHAE, MUSCHELN 73, 1958, 86
CONCORDIA AUF ROEM. MUENZEN 69, 1954, 69
CONCORDIA AUF ROEM. SARKOPHAG 51, 1936, 109
CONCORDII, GRABBEZIRK DER – VON BORETTO 56, 1941, *356, 359*
CONGIARIUMSZENE AN KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, 190
CONIMBRIGA, MOSAIK MIT BELLEROPHON 71, 1956, 59
CONOLEIUS, TOEPFER 69, 1954, 129
CONSECRATIONSDIPTYCHON 52, 1937, 133 ff.
CONSECRATIONSMUENZEN 52, 1937, 122
CONSTANTIA, FRISUR 61, 1946, *67, 74*

CONSTANTIA, MAUSOLEUM DER — IN S. COSTANZA IN ROM 56, 1941, *VII*
65, 1950, *304*
72, 1957, *211*
CONSTANTIN I., BILDNISSE 67, 1952, 9 ff.
CONSTANTIN, MUENZEN VON — 52, 1937, *361*
56, 1941, *333*
55, 1940, *530*
69, 1954, *432*
CONSTANTIN, MUENZEN DER ZEIT DES KAISERS — 69, 1954, *693*
CONSTANTINISCHE IKONOGRAPHIE, FRUEH— 67, 1952, 22-23
CONSTANTINISCHE KOPFKANNE AUS GABII IN PARIS 67, 1952, 139
CONSTANTINISCHE KUNST, MARKMALE DER — 67, 1952, 142-143
CONSTANTINISCHE RELIEFS 63, 1948, *235*
67, 1952, 15 ff.
CONSTANTINISCHER KLASSIZISMUS, FRUEH — 67, 1952, 23
CONSTANTINISCHES PORTRAET 67, 1952, 134
CONSTANTINOPOLIS, PERSONIFIKATION 51, 1936, 116, 120
63, 1948, *107*
CONSTANTINSBILDNISSE, GESCHICHTE DER — 67, 1952, 15
CONSTANTINSSTATUE AM AUFGANG ZUM KAPITOL 67, 1952, 22-24
CONSTANTINSSTATUE IN DER VORHALLE DER LATERANSBASILI 67, 1952, 22-24
CONSTANTINSSTATUE, VON EUSEBIUS GENANNT 67, 1952, 10, 27-29
CONSTANTINUS AUF KAMEO 63, 1948, *107 ff.*
CONSTANTINUS I. AUF SILBERMEDAILLON IN LENINGRAD 67, 1952, 22, 27, 26 Abb. 18
CONSTANTINUS I. AUF TONSIEGEL IN LONDON 67, 1952, 24
CONSTANTINUS I., BAUTEN 59, 1944, 85
CONSTANTINUS I., GOLDMEDAILLONS DES — 56, 1941, *347*
CONSTANTINUS I., SITZBILD IN DER MAXENTIUSBASILIKA 72, 1957, *117*
CONSTANTINUS I., SITZFIGUR IN DER WESTAPSIS DER KONSTANTINSBASILIKA IN ROM 67, 1952, 10
CONSTANTIUS CHLORUS AUF MOSAIK 69, 1954, *589 f.*
CONSTANTIUS CHLORUS, MUENZEN VON — 52, 1937, *355*
55, 1940, *530*
CONSTANTIUS CHLORUS, PORTRAETKOPF 69, 1954, *562*
CONSTANTIUS I., MUENZEN DER ZEIT DES KAISERS — 69, 1954, *693*
CONSTANTIUS II. AUF KAMEO 63, 1948, *207*
CONSTANTIUS II. IN DER VILLA BORGHESE 67, 1952, 10
CONSTANTIUS II. MUENZE — VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *257*
CONSTANTIUS II. MUENZEN VON — 55, 1940, *530*
69, 1954, *693*
CONSTANTIUS II., PORTRAET 67, 1952, 23 f.
CONSTANTIUS III., DIPTYCHON DES — 59, 1944, 55 Abb. 9, 57
CONSTANTIUS III. KONSULARDIPTYCHON DES — 56, 1941, *526*
CONSTANTIUS, MUENZE DES — VON SVETI KIRILOVO, BULGAR 58, 1943, *104*
CONSTANTIUS, RICHTIG CONSTANS I. 69, 1954, *611*
CONSUL AUF DIPTYCHON 63, 1948, 116, 131
52, 1937, 125-127
CONSULARDIPTYCHEN 55, 1940, 37
59, 1944, 95, 99
63, 1948, 111 ff., 139, 150
65, 1950, 281, *110*
68, 1953, 65, *131*
CONSULARDIPTYCHEN, MAPPA AUF — 55, 1940, 18
CONTRADA CALCARELLA, NEKROPOLE 69, 1954, *478*
CONTRADA DIANA, LIPARI, NEKROPOLE 69, 1954, *504, 511 Abb. 24, 513*
CONTRADA GRASSORELLA, NEKROPOLE 69, 1954, *522*
CONTRADA SCORNAVACCHE, GRIECHISCHE NEKROPOLE 69, 1954, *490*
CONTRADA VALLE CONIGLIO, KAMMERGRAEBER 69, 1954, *478*
COPPIA DI ORECCHINI AUREI A DISCO AUS GINOSA IN TARE 73, 1958, *161*
CORA, TEMPEL 67, 1952, *30 ff.*
CORAX IN MITHRAEUM 55, 1940, *479*
CORDOBA, FUNDE 69, 1954, *341 ff.*
CORFU, ARTEMISION VON — 51, 1936, *515*
CORINALDO PICENUM, VILLA RUSTICA VON — 52, 1937, *374*
53, 1938, *654*
CORINTHIA, NEKROPOLE 74, 1959, *8 ff.*
CORNELIA GLYCE, GRABRELIEF DER — IM VATIKAN 74, 1959, 170, 173
CORNELIA SALONINA, EHRENINSCHRIFT FUER — 54, 1939, *148*
CORNELIA SUPERA, FRISUR DER — 61, 1946, *67, 74*
CORNELIA TYCHE, GRABSTEIN DER — 53, 1938, *324*
CORNELIS SUPERA, GATTIN DES AEMILIANUS, FRISUR 61, 1946, *67 Abb. 3*
CORNELIUS LENTULUS, EHRENINSCHRIFT FUER P. — 52, 1937, *125*
CORNETANER BAUCHAMPHORA 70, 1955, 96
CORNETO, MITTELALTERLICHES 65, 1950, *176*
CORNETO, TASSE VON — 51, 1936, *370*
CORNETO, TOMBA DEL GUERRIERO 70, 1955, *5*
CORNETO-TARQUINIA 55, 1950, *175*
72, 1957, *307 ff.*
CORNUFIUS, Q. — AUGUR UND IMPERATOR AUF MUENZBILD 43 V. CHR. 70, 1955, *306-307*
CORNUTUS, GRUPPE DES — IN ROM 65, 1950, 124
CORONA CIVICA AN VESPASIENSKOPF IM THERMEN-MUSEUM, ROM 72, 1957, *228*
CORONA CIVICA, KAISERPORTRAET MIT — 52, 1937, 114
54, 1939, *167-168*
CORONATI, GRAB DER QUATTUOR — 72, 1957, 66, 71-72, 78
CORONATI, RELIQUIEN DER QUATTUOR — 72, 1957, 80
CORREGIO, ANTONIO ALLEGRI DA — MALER 1489–1534 61, 1946, *26*
CORRUCCI DI PACHINO 69, 1954, *598*
CORTAILLOD 69, 1954, *508*
CORTES DE NAVARRA (ZARAGOZA), HALLSTATTSIEDLUNG 69, 1954, *315 ff.*
CORTIJO DE ALHONOZ BEI HERRERA, PORTRAETKOPF 69, 1954, *387 Abb. 59, 388 Abb. 60*
CORTINA, MAUERN A — 72, 1957, *179*
CORUM TUERKEI, BRONZENE KOBANAXT VON — 56, 1941, *254*
CORUM TUERKEI, CHALKOLITHISCHE SCHERBEN VON — 56, 1941, *253*
CORUNA, LA —, ROEMISCHER LEUCHTTURM 75, 1960, *X*
CORVARO, FUNDE 72, 1957, *261*
COSA, ANTIKE STADTANLAGE UND BAUTEN 74, 1959, *164 ff.*
COSA, FORUM 71, 1956, *383*
COSENZA, GRAB DES ALARICH BEI — 52, 1937, *429*
COSENZA, NEKROPOLE VON — 51, 1936, *512*
COSMATENFUSSBODEN 69, 1954, *258*
COSSUTIUS, BAUMEISTER 67, 1952, *28*
COSSUTIUS MARIDIANUS, C. — PRAEGEMEISTER IN ROM 44 V. CHR. 67, 1952, *124*
COSTORIO BRESCIA, WASSERLEITUNG VON — 56, 1941, *371*
COTRONEI ITALIEN, GRAB VON — 52, 1937, *429*
COZZO DEL PANTANO, NEKROPOLE 69, 1954, *509*
CRAILSHEIM, AUSGRABUNG IN — 51, 1936, *IV*
CREMONA, MOSAIKEN 74, 1959, *128*
CREPUNDIA, APOTROPAEISCHES GEHAENGE 65, 1950, 280
CRESCENS, STEMPEL DES — 57, 1942, *292*
CRESCENTIERMONUMENT 52, 1937, 102
CRIMISA, APOLLONTEMPEL VON — 52, 1937, *51*

CRISPINA, FRISUR – 53, 1938, *285*
61, 1946, *62*
68, 1953, 125
CRISPINA, MUENZBILDNISSE DER – 53, 1938, *281 Abb. 2*
CRISPUS, MUENZEN VON – 53, 1938, *285*
55, 1940, *530*
CRISTA AM HELM EINER BR.-STATUETTE 75, 1960, *27 ff.*
CROCE DI MUSILE VENEZIA, MEILENSTEINE VON – 57, 1942, *285*
CROTONE, TEMPEL DER HERA LACINIA 71, 1956, *312*
CRUSTED WARE, SIEHE KERAMIK, STEINZEITLICHE: 65, 1950, 12
CRUX ANSATA 56, 1941, *75*
CRUX GEMMATA 65, 1950, *112*
CRUX INVICTA 65, 1950, *105 ff.*
CRVENA STIJENA, HERZEGOWINA, PALAEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *52*
CRYPTA, SIEHE AUCH: KRYPTA 74, 1959, *172*
CRYPTOPORTICUS VON VILLA 57, 1942, *289*
CSCHE SIEDLUNG BEI – 69, 1954, *553*
71, 1956, *261*
CUBICULUM DER DOMITILLAKATAKOMBE 61, 1946, 15
CUBICULUM IN KATAKOMBE 72, 1957, *213 ff.*
CUBICULUM VON HERCULANEUM 51, 1936, *497*
CUCULLUS, SPITZE MUETZE AUF RELIEF 74, 1959, *108*
CUCUTENI-EROESD-KULTUR 65, 1950, 58
CUCUZZA, MONTE – MIT AKROPOLIS VON LONGANE 69, 1954, *521*
CUGLIERI SARDINIEN, MUENZFUND VON – 51, 1936, *547*
CUGLIERI SARDINIEN, ROEMISCHE GRAEBER VON – 52, 1937, *450*
CUKUR MEDRESE IN TOKAT 72, 1957, *370*
CULSU, GRABHUETENDE 59, 1944, 113
CUMA, GRAB 63, 1948, *52*
CUMAE, AKROPOLIS 55, 1940, *495*
CUMAE, AMPHORA 61, 1946, *59*
CUMAE, APSISBAU 55, 1940, *500*
CUMAE, BRONZEDISKOS 65, 1950, *9*
CUMAE, DECKEL 51, 1936, *367*
CUMAE, DIOMEDES 74, 1959, *236*
CUMAE, ETRUSKISCHES SIEB 52, 1937, *293*
CUMAE, GEOMETRISCHE SKYPHOI 74, 1959, 113
CUMAE, GNATHIAVASEN 51, 1936, *296*
CUMAE, GRABUNGEN 55, 1940, *493 ff.*
CUMAE, HYDRIA IN LENINGRAD 51, 1936, *289*
CUMAE, IUPPITERTEMPEL 54, 1939, 135
CUMAE, KRATERFRAGMENT 51, 1936, *359*
CUMAE, NEKROPOLE 74, 1959, 53
CUMAE, PODIUMTEMPEL 55, 1940, *495-500*
CUMAE, SIBYLLE 59, 1944, 146
CUMAE, TELLER 51, 1936, *368*
CUMAE, VASENBILD SYMPOSION 61, 1946, *58*
CUMAE, WEIHRELIEF IN BERLIN 72, 1957, *402*
CUMANISCHER KRATER DER SLG. HOPE 68, 1953, 44, 54, 56
CUNEO, PROV., ALBA, STEINAEXTE 65, 1950, *155*
CUNICULUS VON TURIN 52, 1937, *355*
CUP-BEARER AUF MYKENISCHEM FRESKO 68, 1953, *53-54*
CURATOR KALENDARI, EHRENINSCHRIFT FUER – 57, 1942, *301*
CURIA HOSTILIA, KINDERSARKOPHAG VON – 53, 1938, *414*
CURIA IULIA, NEUBAU DER – 56, 1941, 101
CURIA IULIA, VICTORIAALTAR VON – 56, 1941, 101
CURIA VON ROM, HOLZKONSTRUKTION VON – 53, 1938, *674*
CURIA VON ROM, MARMORBODEN VON – 53, 1938, *673*
CUTTLE-FISH-MOTIV 74, 1959, 35 f.
CYCLADEN, SIEHE AUCH: KYKLADEN 73, 1958, *123*
CYKLUS CHRISTOLOGISCHER GEMAELDE 72, 1957, 70
CYMATIUM DORICUM 67, 1952, *29*
CYPARE, LIEGENDE LORANIA – AUF ASCHENKISTE IM LOUVRE 74, 1959, 175
CYPERN, APHRODITE AUF – 52, 1937, 93-94
CYPERN, BRONZEZEITLICHE FUNDE 53, 1938, *638*
CYPERN, KRETISCHE LINEARSCHRIFT B 63, 1948, 71
CYPERN, VORGRIECHISCHE SPRACHE 63, 1948, 71
CYPERN, STEINZEITLICHES – 70, 1955, *178*
CYPRIOTISCHER TYP 69, 1954, *663*
CYPRUS, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 44
CYPRUS, RELIEF MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80
CYRIACA, COEMETERIUM DER – BEI DER LORENZ-KIRCHE AM VERANUS 72, 1957, 73
CZERTOMLYK, KESSEL 65, 1950, *61-62 Abb. 4*

D

DABYCHEIA 53, 1938, *488*
DACH AUF AEDICULAGRAB 74, 1959, *168, 175 Abb. 38, 175 Abb. 39*
DACH AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127, 129-130
DACH AUF RITZZEICHNUNG AUS HATRA 70, 1955, *339*
DACH AUF VASENBILD 69, 1954, 129
DACH AUS ROHR, SCHILF ODER STROH, STEILES – 61, 1946, 40
DACH DER APOSTELKIRCHE KONSTANTINOPEL 61, 1946, *46*
DACH DES ASKLEPIOSTEMPELS IN EPIDAUROS 69, 1954, *294*
DACH DES ERECHTHEION 70, 1955, 46
DACH DES HERAIONS IN OLYMPIA 61, 1946, 28, *45*
DACH DES HYPOGAEUMS IN PAESTUM 71, 1956, *387*
DACH DES IUPPITERTEMPELS IN POMPEII 65, 1950, *237*
DACH DES LYSIKRATES-DENKMALS 65, 1950, 192
DACH DES MAUSOLEUMS VON BELEWI 61, 1946, *39*
DACH DES PARTHENON 53, 1938, 7
DACH DES SARKOPHAGES IN SIDON 61, 1946, *39-40*
DACH DES TELESTERION IN ELEUSIS 63, 1948, 37
70, 1955, 46 f.
DACH DES TEMPELS IN KORFU 63, 1948, 53
DACH, DORISCHES GIEBEL – 61, 1946, 19 ff.
DACH, FLACH – 61, 1946, 27, 39, *46*
63, 1948, 3
69, 1954, *67*
73, 1958, *90 ff.*
DACH, FLACH– AUF SUMERISCHEN TEMPELBILDERN 63, 1948, *179*
DACH, GIEBEL– 61, 1946, 40
69, 1954, *319*
DACH, GIEBEL– AUF VASENBILD 69, 1954, 129
DACH, GOLD – DER BASILIKA IN KONSTANTINOPEL 72, 1957, 20
DACH, GRAB– 72, 1957, *304*
DACH, HALBIERTES ZELT– 69, 1954, *189*
DACH, HOLZ– 71, 1956, *60*
74, 1959, *390*
DACH IN WOHNHAUS 51, 1936, 179
DACH, IONISCHES GIEBEL – 61, 1946, 20
DACH, KEGEL– 63, 1948, 12
67, 1952, *35-36*
74, 1959, *153*
DACH, KNICK– 67, 1952, *35*
71, 1956, *388*
DACH, KORINTHISCHES ZIEGEL– 63, 1948, 11
DACH, KUPPEL– 69, 1954, 128
DACH, LAKONISCHES 63, 1948, 3, 11
DACH, LEHM– 73, 1958, *98*
DACH, LEHMTERRASSEN – 61, 1946, 17 ff.
DACH, MARMOR– 69, 1954, 127
DACH, NIEDRIGES – EINER TONAEDICULA AUS GELA 69, 1954, *660*
DACH, PULT– 69, 1954, *319*
DACH, PYRAMIDALES – 71, 1956, *49*
DACH, PYRAMIDALES – AUF MUENZBILD 71, 1956, *50*
DACH, PYRAMIDEN– EINER TUERBE 69, 1954, *174*
DACH, RUND– 69, 1954, 128

DACH, SATTEL – 63, 1948, *182 ff.*
73, 1958, *116*
DACH, SCHRAEG– 59, 1944, *39*
DACH, SCHUTZ– 72, 1957, *116*
74, 1959, *229*
DACH, SPITZ– AUF ABZUGSKANAL 72, 1957, *152*
DACH, STEIL– DES HAUSMODELLS VON ARGOS
63, 1948, 4, 12
DACH, STEINKISTEN– AUF GIEBELDACH 72, 1957, *248*
DACH, WALM– 63, 1948, 12
DACH, ZIEGEL– 61, 1946, 24
63, 1948, 12
69, 1954, 30
71, 1956, *366*

DACHABDECKUNG EINES GRABES
72, 1957, *301 Abb. 88, 304*
74, 1959, *177 ff.*
DACHBEKROENUNG AUF WANDGEMAELDE
70, 1955, 164, 167 Abb. 11
DACHBODEN IN WOHNHAUS 51, 1936, 178-179
DACHFOERMIGE SARKOPHAGDECKEL
71, 1956, *75 f., 100, 172*
72, 1957, *348 ff.*
74, 1959, *367 ff.*
DACHFOERMIGE ZIEGELABDECKUNG AUF KANAL
74, 1959, *197*
DACHFOERMIGER AUSBAU IM STOLLEN 75, 1960, *183 ff.*
DACHFOERMIGER URNENDECKEL 72, 1957, *142 ff., 232*
DACHKONSTRUKTION 63, 1948, 3, 10 ff., 53, *182*
71, 1956, *388*

DACHKONSTRUKTION EINES GRABES
72, 1957, *302 Abb. 89, 304*
DACHKONSTRUKTION, HOELZERNE – 61, 1946, 52
DACHSTUETZE 72, 1957, *244*
DACHSTUHL 72, 1957, 55, 60
DACHSTUHL DER APOSTELKIRCHE KONSTANTINOPEL
61, 1946, *46*
DACHSTUHL DER GRABESKIRCHE JERUSALEM
61, 1946, *44*
DACHSTUHL, OFFENER – 61, 1946, *43 ff.*
DACHTERRAKOTTEN, ARCHAISCHE 65, 1950, *176, 258*
DACHTERRAKOTTEN, ARCHAISCHE SIZILISCHE –
70, 1955, *278*
DACHTERRAKOTTEN, ARCHAISCHE – VON ROM SAN OMOBONO 56, 1941, *502*
DACHTERRAKOTTEN AUS ARPI 55, 1940, *535*
DACHTERRAKOTTEN AUS BITALEMI 69, 1954, *681*
DACHTERRAKOTTEN AUS CHIEM 74, 1959, *223*
DACHTERRAKOTTEN AUS FRATTE 71, 1956, *357*
DACHTERRAKOTTEN AUS GELA 69, 1954, *651*
DACHTERRAKOTTEN AUS KORESSIA 69, 1954, *54*
DACHTERRAKOTTEN AUS MEGARA HYBLAEA
69, 1954, *528 ff.*
DACHTERRAKOTTEN AUS METAPONT 57, 1942, *346*
71, 1956, *444*
DACHTERRAKOTTEN AUS PAESTUM 71, 1956, *379*
DACHTERRAKOTTEN AUS PERACHORA 52, 1937, *138*
DACHTERRAKOTTEN AUS PYRGI 72, 1957, *301*
DACHTERRAKOTTEN AUS ROCCAVECCHIA 71, 1956, *287*
DACHTERRAKOTTEN AUS SYRAKUS 65, 1950, *257*
DACHTERRAKOTTEN AUS THASOS 52, 1937, *158*
DACHTERRAKOTTEN AUS THERMOS 61, 1946, 28
DACHTERRAKOTTEN AUS VEIO 72, 1957, *345 ff.*
DACHTERRAKOTTEN DES ARCHAISCHEN TEMPELS IN VEII 65, 1950, *182-183*
DACHTERRAKOTTEN DES TEMPELS DELLO SCASATO, FALERII VETERES 65, 1950, *179 Abb. 14, 180*
DACHTERRAKOTTEN, ETRUSKISCHE 65, 1950, *176*
DACHTERRAKOTTEN, GRIECHISCHE 61, 1946, 28
DACHTERRAKOTTEN VOM PIANO DI CASTELLO IN VOLTERRA 65, 1950, *171*
DACHTERRAKOTTEN VOM TEMPEL ARDEA
65, 1950, *233-234*
DACHTERRAKOTTEN VON CIVITA CASTELLANA
56, 1941, *419*

DACHTERRAKOTTEN VON COLLEMANCIO PERUGIA
56, 1941, *433*
DACHTERRAKOTTEN VON MINTURNAE 53, 1938, *709-710*
DACHTERRAKOTTEN VON VIBO VALENZIA ITALIEN
52, 1937, *433*
DACHTERRAKOTTEN, WERKSTATT FUER – VON KORINTH 57, 1942, *143-144*
DACHTERRASSE 63, 1948, 13
73, 1958, *90, 113*
DACHTERRASSE AM HAUSMODELL VON ARGOS
63, 1948, 4
DACHZIEGEL 63, 1948, 10, 12
71, 1956, *125*
74, 1959, *184*
DACHZIEGEL AUF RELIEF 69, 1954, 127
DACHZIEGEL, FRUEHKLASSISCHE – 71, 1956, *169*
DACHZIEGEL, GEBOGENE – 72, 1957, *244*
DACHZIEGEL, LAKONISCHE – 61, 1946, 40
DACHZIEGEL MIT INSCHRIFT MELIBOIA 74, 1959, *78*
DACHZIEGEL, RIESEN– 71, 1956, *386 Abb. 11, 388*
DACHZIEGEL, ROEMISCHE – 70, 1955, 181
DACHZIEGEL VON ELEUTHERAI 55, 1940, *172*
DACHZIEGEL, ZERSTOSSENE – IM MOERTEL 74, 1959, *31*
DACHZIEGELINSCHRIFTEN 58, 1943, *319*
DACIA, ANTIKE MUENZEN 68, 1953, 88
DACIA, PERSONIFIKATION 69, 1954, 99-100
DAEDALISCHE HERA-TYPEN 69, 1954, 115
71, 1956, *375*
DAEDALISCHE, MITTEL – KOEPFE 65, 1950, 94
DAEDALISCHE POROSSKULPTUREN VON KRETA
51, 1936, *219*
DAEDALISCHE, REIF – SPHINX DES FRAUENMALERS
65, 1950, 100
DAEDALISCHE TERRAKOTTA-FRAUENKOEPFE AUS PAESTUM 71, 1956, *429*
DAEDALISCHE TERRAKOTTAPLASTIK 74, 1959, *7*
DAEDALISCHE TERRAKOTTEN VON DELPHI
54, 1939, *240, 247 Abb. 12*
DAEDALISCHE TERRAKOTTEN VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *643 Abb. 99, 651*
DAEDALISCHE, VOR – PINAKES AUS PRAISOS 65, 1950, 94
DAEIRA, GOETTIN 70, 1955, 8-9
DAEMON, APOTROPAEISCHER – 69, 1954, *221*
DAEMON AUF GEMAELDE 63, 1948, *192*
69, 1954, 140
70, 1955, 160 f.
DAEMON, DREIKOEPFIGER – 72, 1957, *422*
DAEMON, FLUEGEL– AUF GEMALTER TERRAKOTTAPLATTE 73, 1958, 16
DAEMON, FLUEGEL– AUF RELIEF 75, 1960, *55, 54 Abb. 10*
DAEMON, FLUEGEL – AUF VASENBILD 71, 1956, 64
73, 1958, 53 ff.
DAEMON, FLUEGEL – THANATOS UND HYPNOS AUF VASENBILD 73, 1958, 54
DAEMON, GEFLUEGELTER – AUF ANTONINUSSAEULE
63, 1948, 143
DAEMON, KROKODILSKOEPFIGER – 61, 1946, 4
DAEMON MIT MASKE 68, 1953, 87
DAEMON, SCHWANEN– 69, 1954, *239*
DAEMON, TIER– 67, 1952, 90
70, 1955, *284*
DAEMON, TOTEN– 68, 1953, 58
73, 1958, 56
DAEMON, WEIBLICHER – DER FRUCHTBARKEIT
69, 1954, *37*
DAEMON, WEIBLICHER FLUEGEL– AUF VASENBILD
73, 1958, 68
DAEMONEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *188, 236*
DAEMONEN AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
63, 1948, 147
DAEMONEN AUF RELIEF 63, 1948, 142 ff.
DAEMONEN AUF SPIEGEL 63, 1948, *59 f.*
DAEMONEN, GEFLUEGELTE – AUF ELFENBEINTAFEL
63, 1948, 141 ff.

DAIDALOS 51, 1936, *61*
52, 1937, 218
59, 1944, *7*
68, 1953, 100 f.
70, 1955, 83, *33 ff.*
71, 1956, 13 ff.
72, 1957, 12
75, 1960, 143
DAIDALOS ALS STEMPELSCHNEIDER 54, 1939, 225 ff.
DAIDALOS AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 1, 5-6*
DAIDALOS AUF PARTHENOSSCHILD 55, 1940, 177, 180, 191
DAIDALOS AUF RELIEF 68, 1953, 100
72, 1957, 5
DAIDALOS AUF WGM. 56, 1941, 88
63, 1948, 89
DAIDALOS, BEISCHRIFT AUF VASENBILD 71, 1956, 15
DAIDALOS, BILDNIS 71, 1956, 10, 13 ff.
DAIDALOS, HELLENISTISCHER – 68, 1953, 96 ff.
DAIDALOS, STATUE AUS PHILADELPHIA (AMMAN)
68, 1953, 96 ff.
70, 1955, 81
DAIDALOS, THARYKIDASSTATUE DES – 54, 1939, 225
DAIDALOS, TROPAION DES – 54, 1939, 224, 226
DAIDALOS UND IKAROS, GRUPPE IN EPHESOS
68, 1953, 101
DAIDALOS UND PASIPHAE, GEMAELDE –
55, 1940, *501 Abb. 42, 503-504*
DAIDALOS VON SIKYON 61, 1946, 103
DAKER AUF DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 54, 72
DAKER, PORTRAET EINES IM THERMENMUSEUM ROM
65, 1950, *215*
DAKERKOPF 57, 1942, *338*
DAKERSCHLACHT AM KONSTANTINSBOGEN 63, 1948, *203*
DAKKE NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 128
DALMATIEN, ATTISCHE SARKOPHAGE 67, 1952, 31
DALMATIEN, FUNDE 51, 1936, *457 ff.*
52, 1937, *380*
DALMATIKEN, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 100 ff.
DAMARI KORINTHIA, MYKENISCHE SIEDLUNG VON –
54, 1939, *269*
DAMASKUS, GROSSE MOSCHEE 69, 1954, *156*
DAMASKUS, IUPITERTEMPEL VON – 54, 1939, 109, 116
DAMASKUS, JOHANNESKIRCHE VON – 54, 1939, 109, 116
DAMASKUS, LEONTIOSKIRCHE 72, 1957, *77*
DAMASKUS, MOHAMMED IBN CHAULAN AUS –, STEINMETZ 69, 1954, *181*
DAMASKUS, OMAJADENMOSCHEE 69, 1954, *181*
DAMASKUS, RESIDENZ DES KALIFEN 68, 1953, *140*
DAMASUSINSCHRIFT VON LATERAN 52, 1937, *404*
DAMATRIOS AUS THODOS, BILDHAUER 70, 1955, 57
DAME VON ELCHE 56, 1941, *240*
58, 1943, *23*
59, 1954, *344*
DAMENSITZ 71, 1956, 98 Abb. 1, 102
DAMGHAN PERSIEN, SASSANIDISCHE STUECKE
67, 1952, *188 ff.*
DAMGHAN, SASSANIDISCHE FLIESENPORTRAETPLATTEN 67, 1952, *210*
DAMGHAN, SASSANIDISCHES GEBAEUDE 67, 1952, *210*
DAMHIRSCH AUF MOSAIK 73, 1958, *152, 154 Abb. 6*
DAMHIRSCH AUF RELIEF 73, 1958, *152*
DAMHIRSCH AUF VASENBILD 61, 1946, 74
73, 1958, *150 Abb. 5, 152*
DAMHIRSCH IN DER OSTGRIECHISCHEN KUNST DARGESTELLT 63, 1948, 85
DAMHIRSCHPROTOME AUF VASENBILD 69, 1954, *265*
DAMIA UND AUXESIA, HEILIGTUM IN OIE BEI AIGINA
53, 1938, *3 ff.*
69, 1954, *32, 39*
DAMOPHON, DESPOINAGRUPPE DES – 56, 1941, 193, 196
DAMOPHON, EILEITHYIA DES – IN AIGION 51, 1936, *62*
DAMSE KOEY, TUERK. BAUTEN 69, 1954, *168 ff.*
72, 1957, *366*
DAMUS EL CARITA, BAUTYP 72, 1957, 84-85
DAMWILD, TERRAKOTTA-APPLIK 73, 1958, *146 Abb. 2, 148*
DANAE AUF VASENBILD 70, 1955, 15
DANAE AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 184
DANAIDEN AUF RELIEF 73, 1958, 66, 74
DANAIDEN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 351*
DANAIDEN AUF VASENBILD 73, 1958, 50 ff.
DANAIDEN IN DER ROEMISCHEN KUNST 73, 1958, 50, 66
DANDAN OILIQ, GEMAELDE EINER SITZENDEN DREIKOEPFIGEN FIGUR 72, 1957, *427*
DANDAN UILIQ IN TURFAN, MALEREI 65, 1950, *341*
DANEWERK, GRABUNG DES 52, 1937, *III*
DANIEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
63, 1948, 137 f., *231*
DANIEL AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *326*
DANIEL AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 129 ff.
DANIEL AUF RELIEF 63, 1948, 130 ff.
DANIEL IN DER LOEWENGRUBE AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *316 ff.*
72, 1957, *214*
DANIEL-PYXIS IN LONDON 63, 1948, 137
DANIELSCHNALLEN, BURGUNDISCHE – 55, 1940, *68*
DANKOPFER AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482*
DANUBIUS, PERSONIFIKATION AUF DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 56
DAOANARI KRETA, KLASSISCHE SCHERBEN VON –
53, 1938, *479*
DAPHNAE AEGYPTEN, KELLER 61, 1946, 11
DAPHNE ANTIOCHIA, APOLLONHEILIGTUM VON –
54, 1939, 108, 116
70, 1955, 83
DAPHNE ANTIOCHIA, BORGHESISCHE STATUE 70, 1955, 84
DAPHNE ANTIOCHIA, KIRCHE 54, 1939, 116
DAPHNE ANTIOCHIA, KONSTANTINISCHE VILLA VON – 73, 1958, *69*
DAPHNE ANTIOCHIA, MARMORPLATTENBODEN VON – 57, 1942, *43*
DAPHNE ANTIOCHIA, MOSAIKBODEN VON – 56, 1941, *295*
57, 1942, *46*
61, 1946, 79
DAPHNE AUF MOSAIK 69, 1954, *555-556 Abb. 46*
DAPHNE AUF WGM. 63, 1948, 86 f.
DAPHNE, BAD IN SYRAKUS 51, 1936, *547*
69, 1954, *611*
DAPHNE, DARSTELLUNGEN 63, 1948, 86
DAPHNEPHOROS, APOLLON – 52, 1937, 105
DAPHNI, APHRODITEHEILIGTUM VON –
55, 1940, *169 Abb. 32, 171*
DAPHNI, HOSIOS LUKAS VON – 55, 1940, *224*
DAPHNI, PANGROTTE VON – 55, 1940, *170*
DAPHNI RHODOS, BRANDNEKROPOLE VON –
51, 1936, *172*
DAPHNI, WEIHRELIEF 65, 1950, 172
DAR KITA, SERGIUS- UND BACCHUSKIRCHE 72, 1957, *87*
DAREIKOS, GOLD– VON AGORA 52, 1937, *112*
DAREIOS AUF VASENBILD 67, 1952, 97
DAREIOS I. AUF RELIEF 74, 1959, 142
DAREIOS I., TEMPEL – VON CHARGEH
52, 1937, *474 Abb. 2, 475*
DARIUS-MALER 71, 1956, *265*
DARRE, MITTELHELLADISCHE GEDREIDE –
70, 1955, *202 f.*
DARSYAK KOEY KAPPADOKIEN, TUMULUS VON –
54, 1939, *564*
DASKYLEION, SATRAPENSITZ 59, 1944, *69 f.*
68, 1953, *1 ff.*
DASONARI KRETA, GEOMETRISCHE SCHERBEN VON –
53, 1938, *479*
DASONARI KRETA, MINOISCHE SCHERBEN VON –
53, 1938, 479
DATUM AUF HELLENISTISCHEN MUENZEN 68, 1953, 79 ff.
DATUM EINER MOSAIKINSCHRIFT 71, 1956, *57*
DATUMSANGABE AUF INSCHRIFT 72, 1957, *235*
DATUMSANGABE VON KAMMERGRAB VON AIGINA
53, 1938, *505-506*
DAUNISCHER KRATER AUS FABRIANO 74, 1959, *187*
DAVID, GRAFFITO – VON HERCULANEUM 55, 1940, *509*

DAWUTKO BULGARIEN, GLADIATORSTATUETTE VON — 56, 1941, *199*
DEA ARTIO, GRUPPE MIT — 54, 1939, *519 ff.*
DEA NARIA, BRONZESTATUETTE DER — 54, 1939, *523 ff.*
DEA NORTIA 54, 1939, *524*
DEA SYRIA 52, 1937, 94
DEA SYRIA, HEILIGTUM DER — VON PHISTYON AITOLIEN 56, 1941, *100, 116*
DECENNALIENBASIS 51, 1936, 82, 189, 199
73, 1958, *68*
DECIUS, DENARE DES — 51, 1936, *121*
DECKE, BAUTEIL 61, 1946, 17 ff.
DECKE, BRUCHSTUECK EINER KASSETTEN— AUS GELA 69, 1954, *679*
DECKE, CELLA— DES TEMPELS III IN HATRA 70, 1955, *353*
DECKE DER VORHALLE DES HAUSMODELLS VON ARGOS 63, 1948, 12
DECKE DES PARTHENON 65, 1950, *371*
DECKE DES UMGANGS IN TEMPELN 63, 1948, 9
DECKE DES WEIHESAALS VON ELEUSIS 70, 1955, 44
DECKE, GEMALTE KASSETTEN— 71, 1956, *11 ff.*
DECKE, GESCHOSS— 72, 1957, *82, 87*
DECKE, GEWOELBTE — 72, 1957, *124, 159, 191*
DECKE, HOELZERNE CELLA— 63, 1948, 14, 16, 28
DECKE, HOLZ— DES VEIOVISTEMPELS IN ROM 65, 1950, *199*
DECKE, KASSETTEN— 61, 1946, 24
63, 1948, 10
71, 1956, *278*
DECKE, KASSETTEN— AUF FRESKO 73, 1958, *86-87 Abb. 1*
DECKE, KASSETTEN— DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 38
DECKE, KATAKOMBEN— 70, 1955, *316 ff.*
DECKE MIT LICHTLOECHERN IM HYPOGAEUM BEI LICATA 69, 1954, *686*
DECKE, NACHBILDUNG EINER — IN MARMOR 73, 1958, *154*
DECKE, SATTEL— AUF RELIEF 69, 1954, 119 ff.
DECKE, STOCKWERK— 72, 1957, *116*
DECKE, STUCK— 72, 1957, *260*
DECKE, THOLOSFOERMIGE — 69, 1954, *606*
DECKE, VORDERASIATISCHE BALKEN— 61, 1946, 24
DECKE, ZWISCHEN— 71, 1956, *21*
DECKEL AUF KISTENGRAB 71, 1956, *406 Abb. 13*
DECKEL, CHINESISCHER BRONZE— DER SHANGZEIT 65, 1950, *289*
DECKEL EINER BR.-VASE AUS BISENZIO 72, 1957, *246*
DECKEL EINER KALKSTEINVASE 72, 1957, *198*
DECKEL EINER RUNDEN BUECHSE 69, 1954, *277*
DECKEL EINER STEINPYXIS MIT VIER AUFHAENGELOECHERN AUS PAPURA, KRETA 73, 1958, *9*
DECKEL EINES BIKONISCHEN BR.-GEFAESSES 72, 1957, *337*
DECKEL, ETRUSKISCHE BRONZECISTEN MIT HOLZ— 55, 1940, *623, 625 Abb. 8*
DECKEL, GRAVIERTER — EINER BR.-CISTE VON PRAENESTE 70, 1955, *9*
DECKEL, HOLZ— IN STEINSARG 72, 1957, *42, 44 Abb. 4*
DECKEL, HOLZ— ZU ZYLINDRISCHEN DOSEN 70, 1955, *1 ff.*
DECKEL MIT SCHLITZ 70, 1955, *360*
DECKEL, SARKOPHAG— 59, 1944, 130
65, 1950, 111
69, 1954, *378*
70, 1955, *29*
71, 1956, *76, 75 Abb. 31*
72, 1957, *41, 52, 74, 204, 229, 289, 309, 358*
73, 1958, *68, 147 ff.*
74, 1959, *367 ff.*
DECKEL, SARKOPHAG— IN KLINENFORM 74, 1959, *384*
DECKEL, SARKOPHAG— MIT AKTAION IN FLORENZ 71, 1956, 42
DECKEL, SARKOPHAG— MIT JAGDDARSTELLUNG 69, 1954, *409, 414 Abb. 88*
DECKEL, SATTELDACHFOERMIGE SARKOPHAG— 71, 1956, *100*
DECKEL, SCHILDKROETENFOERMIGER URNEN— 72, 1957, *142 Abb. 12, 144*
DECKEL, STUELP— 75, 1960, 3
DECKEL, URNEN— 72, 1957, *303*
DECKELFIGUR 70, 1955, *94 ff.*
DECKELFIGUR EINES SARKOPHAGS IN LONDON 68, 1953, 68
DECKELFIGUR EINES STEINSARKOPHAGES 70, 1955, *27*
DECKELGEFAESS MIT RELIEFVERZIERUNG 51, 1936, *224*
DECKELGEFAESSE, FRUEHATTISCHE — 53, 1938, *439 ff.*
DECKELGRIFF IN PFERDEGESTALT 70, 1955, *95 ff.*
DECKELGRIFF, VOGELFOERMIGER — 69, 1954, *263*
DECKELRELIEFS ROEMISCHER SARKOPHAGE 69, 1954, 125 f.
DECKELTRUHE AUF VASENBILD 70, 1955, 15
DECKENDEKORATION 59, 1944, 90 ff.
61, 1946, 10 ff.
DECKENFRGTE. 74, 1959, *376*
DECKENGEBAELK, GEMALTES — 71, 1956, *11 ff.*
DECKENGEMAELDE DES PALAZZO FARNESE 63, 1948, 86
DECKENGEWOELBE DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *569*
DECKENKASSETTEN, GEMALTE — 71, 1956, *11 Abb. 1, 16*
DECKENKONSTRUKTION 70, 1955, *371*
DECKENMALEREI IN KATAKOMBE 70, 1955, *316 ff.*
72, 1957, *214 ff.*
DECKFARBEN IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 114, 135
DECKPLATTE AUF GRAB 71, 1956, *201 ff.*
72, 1957, *46*
DECKPLATTE AUF KAPITELL 69, 1954, *47*
70, 1955, *367-368*
72, 1957, *92, 98*
DECKPLATTE, SARKOPHAG— 71, 1956, *45, 201 ff.*
72, 1957, *98*
DECKPLATTEN 61, 1946, 23-24
DECKSCHICHT AUF TERRAKOTTA 51, 1936, *282*
DECKSTEIN AUF VORRATSGRUBE 72, 1957, *359*
DECUMANUS 69, 1954, *607, 628*
71, 1956, *381*
72, 1957, *281*
74, 1959, *139 ff.*
DECUMANUS DER STADT BOLOGNA 74, 1959, *153*
DECUMANUS IN ITALICA 55, 1940, *112*
DECUMANUS IN LUNI 74, 1959, *139*
DECUMANUS IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
DECUMANUS VON HERCULANEUM 51, 1936, *496, 499*
52, 1937, *417*
DECUMANUS VON LIPARA 69, 1954, *513*
DECUMANUS MAXIMUS 72, 1957, *278-279*
74, 1959, *207*
DECUMANUS MAXIMUS DER ETRUSKISCHEN STADT BEI MARZABOTTO 74, 1959, *154*
DECUMANUS MAXIMUS VON OSTIA 53, 1938, *656 ff.*
55, 1940, *424 f.*
DECUMANUS VON SAEPINUM 57, 1942, *344*
DECUMANUSPARALLELE IN PAESTUM 71, 1956, *382 Abb. 11*
DECURSIO AUF ANTONINUSBASIS 51, 1936, *243-244*
DEDIKATION AN DIOKLETIAN 72, 1957, 68
DEDIKATION AN MAXENTIUS 72, 1957, 68
DEDIKATIONEN AUF MEILENSTEINEN 56, 1941, *884*
DEDIKATIONSBILD IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 124
DEDIKATIONSEPIGRAMM 72, 1957, 108
DEDIKATIONSINSCHRIFT 72, 1957, *273*
DEDIKATIONSINSCHRIFT DES BISCHOF URSUS 53, 1938, *705*
DEDPFEILER AUF WGM. 61, 1946, 8 f.
DEFIXIO 65, 1950, *172*
DEGIRMENBAGI TUERKEI, KLAZOMENISCHER SARKOPHAG VON — 57, 1942, *83*
DEI MILITARES AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *604*
DEIANEIRA AUF VASENBILD 75, 1960, *78 ff.*
DEIANEIRA UND NESSOS 56, 1941, *636 ff.*

DEICHE AM KOPAISSEE 52, 1937, *1 ff.*
DEICHSEL AUF VASENBILD 70, 1955, *290*
75, 1960, *58 ff.*
DEICHSELKOPF MIT WIDDERPROTOME VON HIPPONION 56, 1941, *675 ff.*
DEICHSELKOPF MIT WIDDERPROTOME VON OLYMPIA 56, 1941, *675*
DEICHSELSPITZEN, VERZIERTE – 53, 1938, *425*
DEINAGORAS VON NAXOS, WEIHGESCHENK DES – 51, 1936, 146
59, 1944, 22
DEINOKRATES 69, 1954, *649*
DEINOMENIDEN, DREIFUSSBASEN DER – 55, 1940, *192*
DEIR EL BAHRI, TEMPEL 61, 1946, 8
DEIR EL MEDINET, GRAEBER 61, 1946, 7
DEIR ES ZEFARAN, KIRCHE 69, 1954, *131, 134, 137*
DEIR SOLAIB, AMBO 72, 1957, *78*
DEKADRACHME, ATTISCHE 67, 1952, 95, 94 Abb. 16
DEKAPODENMUSTER AUF VASEN VON BERBATI 51, 1936, *140*
DELILA AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *256-257*
DELISCHE TRIAS, DARSTELLUNG 72, 1957, *207*
DELISCHE VASEN 52, 1937, 187 ff.
DELISCHE WERKSTAETTEN MEGARISCHER BECHER 70, 1955, 133 ff.
DELLENBECHER 55, 1940, *47-48, 45 Abb. 42*
DELOPTES, WEIHUNG AN – 51, 1936, *112*
DELOS, AGATHE TYCHERELIEF 57, 1942, *137*
DELOS, AMPHORA 52, 1937, 187-188
DELOS, APHRODITEKULT 52, 1937, 181
DELOS, ARCHAISCHE MARMORSKULPTUR 51, 1936, *157*
71, 1956, 51
DELOS, ARCHAISCHES ABAKUSLOSES KAPITELL 69, 1954, 7
DELOS, ARCHEGESION 51, 1936, *156-157*
DELOS, ARIADNE AUF – 52, 1937, 93
DELOS, ASKLEPIEION 51, 1936, *158*
DELOS, BRONZEKOPF 55, 1940, *371*
DELOS, BRONZEZEITLICHES BAUCHIGES TONGEFAESS MIT TRICHTERRAND 75, 1960, 14
DELOS, BYZANTINISCHE KAPELLE 51, 1936, *157*
54, 1939, 134
DELOS, DIAGONALKAPITELL 69, 1954, 13
DELOS, FUNDE 52, 1937, *164, 167*
DELOS, GRABRELIEF DES KOSMIADES 71, 1956, 48 ff.
DELOS, GRABRELIEF IN LONDON 69, 1954, *299*
DELOS, GRABUNGEN 51, 1936, *156 f.*
DELOS, GRAEBER 51, 1936, *156*
DELOS, GRUENDER-HEROINE 70, 1955, *263*
DELOS, HAEUSER 51, 1936, *174*
71, 1956, *54 f.*
DELOS, HEILIGTUM 70, 1955, 9 f., *260 f.*
75, 1960, 101
DELOS, HEILIGTUM DES APOLLON 68, 1953, 85
70, 1955, *261*
DELOS, HELLENISTISCHE PORTRAETS 68, 1953, 86
DELOS, HYPOSTYLE HALLE 69, 1954, 21, 27
DELOS, IONISCHES KAPITELL 69, 1954, 6
DELOS, KARYSTIOSMONUMENT 59, 1944, *97*
DELOS, KERATON 51, 1936, *216*
DELOS, KOPF 71, 1956, *428*
DELOS, KULT 70, 1955, *260*
DELOS, KULTBEZIRK 70, 1955, 10
DELOS, LOEWENALLEE 69, 1954, 62
70, 1955, *288*
DELOS, MINIATURAMPHORA 52, 1937, 168
DELOS, MOSAIKEN 52, 1937, *164*
DELOS, MYKEN. KUPPELGRAB 70, 1955, *261*
DELOS, NAXIER-ANATHEM 69, 1954, 7
DELOS, NEOS DER DEMETER UND KORE 70, 1955, 27
DELOS, NIKE 51, 1936, 149
DELOS, PANTOFFELGRUPPE 70, 1955, *250*
DELOS, PANZERSTATUE 68, 1953, 82, 85
DELOS, PHILIPPHALLE 57, 1942, 197, *192*
DELOS, PINAX 72, 1957, *376*
DELOS, PORTRAETKOPF 70, 1955, *45 Abb. 1, 51, 56*
DELOS, REINIGUNG 51, 1936, *156*
DELOS, RELIEF MIT DIONYSISCHEN FIGUREN UND ATTRIBUTEN DER ISIS 68, 1953, 72
DELOS, ROEMISCHE LAEDEN 51, 1936, *158*
DELOS, SCHATZKISTEN 73, 1958, 33
DELOS, SCHERBE MIT GRAIA 65, 1950, 169
DELOS, STIERHALLE 70, 1955, *254*
DELOS, SYNAGOGE 69, 1954, 32 ff.
DELOS, THESMOPHORION 54, 1939, 133 f.
70, 1955, 27, 44
DELOS, TORSO 59, 1944, 26 ff.
69, 1954, 106 ff.
DELOS, UEBERLEBENSGROSSER KOPF IN ATHEN 68, 1953, 85-86, 94
DELOS, WEIBLICHER MARMORKOPF 51, 1936, *158*
DELOS, WEIHRELIEF MIT SCHLANGE 72, 1957, *22*
DELOS, WEIHUNGEN DES MITHRIDATES VI. 68, 1953, 85
DELOS, ZISTERNENHAEUSER 51, 1936, *137*
DELPHER, BRIEF DES HADRIAN AN – 53, 1938, *664*
DELPHI, AGALMA DES APOLLON 63, 1948, 18
DELPHI, AGIAS VON –, MARMORSTATUE 72, 1957, 19, 42
DELPHI, ALKMAEONIDISCHER TEMPEL 54, 1939, 216
55, 1940, 263
57, 1942, *132*
58, 1943, 64
63, 1948, 21, 35
DELPHI, ALTAR VON CHIOS 55, 1940, *192*
DELPHI, ANATHEME 70, 1955, 93
DELPHI, APOLLONHEILIGTUM 70, 1955, *261*
DELPHI, APOLLONORAKEL 61, 1946, *6*
DELPHI, APOLLONTEMPEL 55, 1940, 259
57, 1942, *109*
58, 1943, 37
63, 1948, 17, 21, 35
67, 1952, *167*
69, 1954, 26
70, 1955, 14, 88, 91
DELPHI, ARKADERWEIHGESCHENK 54, 1939, 226
DELPHI, ASKLEPIEION 57, 1942, *116*
DELPHI, ATHENA-PRONAIA-TEMPEL 52, 1937, *125*
61, 1946, 41
DELPHI, ATHENERHALLE 55, 1940, 259, *191*
61, 1946, 28
DELPHI, BILD DES NEOPTOLEMOS 61, 1946, 91
DELPHI, BILDSAEULE ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 225
DELPHI, BRONZEGRUPPE 61, 1946, *30*
DELPHI, BRONZESTATUE DER LETO 73, 1958, 32
DELPHI, DENKMAL DES ONATAS 61, 1946, *51*
DELPHI, DIONYSOSHEILIGTUM 57, 1942, *136 f.*
DELPHI, DOPPELSAEULEN DES LYKOS DIOKLES 55, 1940, *194*
DELPHI, DREIFUSS 70, 1955, 85 ff.
DELPHI, DREIFUSS VON PLATAIAI 52, 1937, *125*
DELPHI, DREIFUSSBASEN DEN DEINOMENIDEN VON – 55, 1940, *192*
DELPHI, EHERNES STANDBILD DES EUNOMOS 69, 1954, 55 ff.
DELPHI, EHRENSTELLUNG PINDARS IN – 70, 1955, 108
DELPHI, ELFENBEINKOEPFE 57, 1942, *135*
DELPHI, FELSEN DER SIBYLLE VON – 55, 1940, *193*
59, 1944, 146
51, 1936, *128 ff.*
DELPHI, FUNDE 54, 1939, *240 ff.*
57, 1942, *115 ff.*
58, 1943, *306 ff.*
63, 1948, *25, 35*
DELPHI, GEOMETRISCHE BAUTEN 51, 1936, *128*
DELPHI, GEOMETRISCHE VASEN 51, 1936, *129*
DELPHI, GEOMETRISCHES DEPOT 55, 1940, *191*
DELPHI, GIEBELSKULPTUREN 54, 1939, 216
55, 1940, 172
56, 1941, 194
58, 1943, 64
DELPHI, GLASINACER SCHWERT 63, 1948, *35*

DELPHI, GOLDBLECHE 57, 1942, *135*
DELPHI, GOLDDREIFUSS 72, 1957, *23*
DELPHI, GOLDELFENBEINBILDER 55, 1940, *191*
DELPHI, GRAB DES DIONYSOS UND NEOPTOLEMOS 70, 1955, *261 f.*
DELPHI, GRABFUND MIT MEGARISCHEN BECHERN 70, 1955, 131
DELPHI, GRABUNGEN 55, 1940, *188 ff.*
DELPHI, GREIFENATTASCHE 71, 1956, *138*
DELPHI GYMNASION, GRABUNGEN 51, 1936, *129* 52, 1937, *125 f.*
DELPHI, HALTUNG DES ORAKELS 51, 1936, 67
DELPHI, HEILIGE STRASSE 55, 1940, *188, 191*
DELPHI, HEILIGTUM 61, 1946, 81, *6, 13* 70, 1955, 10, *261*
DELPHI, HEILIGTUM DER GE 55, 1940, *192-193*
DELPHI, HELLADISCHE SCHERBEN 51, 1936, *128*
DELPHI, INSCHRIFTEN 57, 1942, *136 f.* 70, 1955, 15
DELPHI, JUNGMYKENISCHE SIEDLUNG 51, 1936, *128*
DELPHI, KALKSTEINTEMPEL IN DER MARMARIA 57, 1942, *135* 69, 1954, 26
DELPHI, KERAMIKFUNDE 51, 1936, *128*
DELPHI, KESSELTRAEGERIN 61, 1946, 102 ff.
DELPHI, KLEOBIS 68, 1953, *150, 155-157*
DELPHI, KORINTHISCHE SCHICHT 51, 1936, *129*
DELPHI, KULT 63, 1948, 79 75, 1960, 111
DELPHI, KULTBEZIRK 70, 1955, 10
DELPHI, KYKLADENIDOLE 52, 1937, *255*
DELPHI, MARATHONISCHES WEIHGESCHENK 56, 1941, *404*
DELPHI, LESCHE DER KNIDIER 51, 1936, *128 ff.* 59, 1944, *27*
DELPHI, MONOPTEROS VON SIKYON 55, 1940, *191*
DELPHI, MYKENISCHE IDOLE 52, 1937, *263*
DELPHI, MYKENISCHE KERAMIK 54, 1939, *241* 55, 1940, *193* 57, 1942, *116*
DELPHI, MYKENISCHE MAUERN 55, 1940, *192*
DELPHI, MYKENISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 196 ff.
DELPHI, MYKENISCHES GRAB 54, 1939, *240*
DELPHI, NAXIERANATHEM 54, 1939, *241* 55, 1940, *193* 69, 1954, 7
DELPHI, NEKYIA DES POLYGNOT 70, 1955, 56 73, 1958, 50, 72
DELPHI, NEUER TEMPEL 73, 1958, 32
DELPHI, OMPHALOI 53, 1938, *494 f.*
DELPHI, ORAKEL 51, 1936, 67 65, 1950, *222* 69, 1954, *39* 70, 1955, 14 ff., 85 ff., *260*
DELPHI, ORESTES IN – 52, 1937, 66
DELPHI, PALAISTRA 52, 1937, *125-126*
DELPHI, PERGAMENISCHE KOENIGSSTATUEN 52, 1937, *125*
DELPHI, PROTOKORINTHISCHE FUNDE 54, 1939, *240*
DELPHI, RHODIERWAGEN 52, 1937, *125* 72, 1957, 43
DELPHI, ROEMISCHE THERMEN 52, 1937, *126* 57, 1942, *132*
DELPHI, ROEMISCHES HAUS 58, 1943, *308*
DELPHI, ROLLE BEI DER GRIECHISCHEN KOLONISATION 74, 1959, *260*
DELPHI, SAEULENMONUMENTE IONISCHER ORDNUNG 57, 1942, 196 f. 69, 1954, 26
DELPHI, SCHATZHAEUSER 57, 1942, *131*
DELPHI, SCHATZHAUS C 55, 1940, *193*
DELPHI, SCHATZHAUS DER ATHENER 55, 1940, 259 67, 1952, 88-89
DELPHI, SCHATZHAUS DER KLAZOMENER 51, 1936, *515*
DELPHI, SCHATZHAUS, DORISCHES – IN DER MARMARIA 58, 1943, *308*
DELPHI, SCHILDBUEGELBESCHLAG MIT GERYONEUSKAMPF 67, 1952, 92
DELPHI, SCHLANGENSAEULE 52, 1937, *338-339*
DELPHI, SIEGESDENKMAL DES AEMILIUS PAULLUS 67, 1952, 74
DELPHI, SIKYONIERSCHATZHAUS 52, 1937, 90 54, 1939, 215 55, 1940, 108
DELPHI, SILBERLOEWE 55, 1940, *192*
DELPHI, SIPHNIERFRIES 54, 1939, 212 57, 1942, 218 f. 67, 1952, 87 71, 1956, *413* 73, 1958, 17 74, 1959, 146
DELPHI, SIPHNIERSCHATZHAUS 51, 1936, *57* 52, 1937, 181 53, 1938, *489* 54, 1939, 161 55, 1940, *188 ff.* 70, 1955, 96 73, 1958, 17
DELPHI, STATUEN 65, 1950, 256
DELPHI, SUBMYKENISCHE VASEN 51, 1936, *129*
DELPHI, TEMPEL 69, 1954, 62
DELPHI, THEATER 75, 1960, 127
DELPHI, THOLOS 70, 1955, *260*
DELPHI, TOETUNG DES NEOPTOLEMOS 61, 1946, 90
DELPHI, TORSO 61, 1946, 105
DELPHI UND DAS PTOLEMAEERREICH 65, 1950, 248, 256
DELPHI UND GRILLENMYTHOS 69, 1954, 56 ff.
DELPHI, VON MITHRIDATES VI. NACH – GEWEIHTE WAFFEN 68, 1953, 84
DELPHI, WAGENLENKER 55, 1940, *654 ff.* 61, 1946, 110 67, 1952, *101*
DELPHI, WEIHEGESCHENKE DES KROISOS 70, 1955, 89
DELPHI, WEIHGESCHENKDEPOTS 55, 1940, *191*
DELPHIN AN SIEGELRING 71, 1956, *368*
DELPHIN AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
DELPHIN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154
DELPHIN AUF GEMME 56, 1941, *796* 72, 1957, *285*
DELPHIN AUF MOSAIK 69, 1954, *367 Abb. 44, 431 ff., 592* 74, 1959, *153*
DELPHIN AUF MUENZE 61, 1946, *51 f.*
DELPHIN AUF RELIEF 63, 1948, *124* 67, 1952, 119 71, 1956, *89, 87 Abb. 40* 69, 1954, *352* 73, 1958, *68*
DELPHIN AUF STATUEN-BASIS 65, 1950, *184 ff.* 69, 1954, *368 f.*
DELPHIN AUF VASENBILD 63, 1948, *49* 67, 1952, 96 Abb. 19 70, 1955, 86, *102 ff.* 71, 1956, 104 Abb. 7 73, 1958, *159* 74, 1959, 51 75, 1960, 24-25 Abb. 15, *77*
DELPHIN AUF ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *486-487*
DELPHIN AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *316*
DELPHIN BEI TRITON 71, 1956, *427 Abb. 14, 428*
DELPHIN, GEFLUEGELTER – 58, 1943, *4*
DELPHIN IM VETTIERHAUS 63, 1948, *196*
DELPHIN, TERRAKOTTA-APPLIKEN 73, 1958, *147*
DELPHINE AUF BLEISARKOPHAG 51, 1936, *260*
DELPHINE AUF MINOISCHEM GEMAELDE 55, 1940, *301*
DELPHINE AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *399*
DELPHINE AUF SCHABEISEN 52, 1937, *340*
DELPHINE, STATUEN VON VON KORINTH 51, 1936, *132*
DELPHINFRIES 70, 1955, *107*
DELPHINGERUEST IN CIRCUS 55, 1940, 14

DELPHINIOS APOLLON 69, 1954, 62-63
DELPHINIOS APOLLON AUF VASENBILD 74, 1959, 51
DELPHINIOS APOLLON IN MILET 59, 1944, *94*
DELPHINMENSCHEN AUF FRIES DES LYSIKRATES-DENKMALS 70, 1955, *106-107 Abb. 9*
DELPHINMENSCHEN AUF VASENBILD 70, 1955, *103 Abb. 6, 107*
DELPHINREITER 57, 1942, *65 ff.*
DELPHINREITER AUF MUENZBILD 71, 1956, *282 Abb. 61*
DELPHINREITER AUF VASENBILD 61, 1946, *48 ff.* 71, 1956, 75
DELPHINREITER DER AUGUSTUSSTATUE VON PRIMA-PORTA 63, 1948, *258*
DELPHINREITER, EROTEN ALS –, TERRAKOTTE AUS PAESTUM 71, 1956, *442*
DELPHINREITER, TERRAKOTTA IN LONDON 71, 1956, 107
DELPHINREITER-DARSTELLUNGEN 61, 1946, *48 ff.*
DELPHINSTREIFEN AUF VASENBILD 70, 1955, *108*
DELPHINTERRAKOTTA 53, 1938, *583*
DEMETER AUF ANHAENGER 55, 1940, *143*
DEMETER AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 20-21
DEMETER AUF KAMEO 59, 1944, *6*
DEMETER AUF RELIEF 59, 1944, *95* 65, 1950, 205 68, 1953, 57 ff. 69, 1954, *405* 70, 1955, 41 ff. 72, 1957, 36
DEMETER AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
DEMETER AUF STIER 52, 1937, 95-96
DEMETER AUF VASENBILD 65, 1950, 168 68, 1953, 42 ff. 73, 1958, 33 ff.
DEMETER AUF WEIHRELIEF 68, 1953, 45 70, 1955, 101
DEMETER, AUS BLUETEN AUFTAUCHEND 65, 1950, *63 f., 68 f.*
DEMETER, DIENERINNEN DER – 51, 1936, *339*
DEMETER EUROPA VON LEBADEIA 52, 1937, 78, 86 ff. 61, 1946, 104
DEMETER, FELSEN DER – IM WEIHEHAUS IN ELEUSIS 75, 1960, 100
DEMETER, GOLDBLECH MIT – 55, 1940, *268*
DEMETER IN PARTHENONOSTFRIES 55, 1940, 162
DEMETER ISIS AUF SARAPISRELIEF 56, 1941, *499*
DEMETER KORE MIT TIEREN 70, 1955, *308*
DEMETER, KULTBILD 70, 1955, 28, 43
DEMETER PANACHAIA AUF MUENZEN 57, 1942, *155*
DEMETER, STATUE DER – IN ATHEN 51, 1936, *111*
DEMETER THESMOPHOROS, HEILIGTUM BEI PAROS 70, 1955, 47
DEMETER THESMOPHOROS, HEILIGTUM DER – IN AIGINA 69, 1954, *32*
DEMETER THESMOPHOROS, KULTTEMPEL IN ELEUSIS 70, 1955, 33
DEMETER UND KORE, HEILIGTUM IN AKRAGAS 70, 1955, 25
DEMETER VON CHERCHEL 52, 1937, *243* 55, 1940, 194 56, 1941, 38
DEMETER VON KNIDOS 58, 1943, 141 75, 1960, 126 ff.
DEMETER, WEIHUNG AN – UND KORE 51, 1936, *111*
DEMETERPRIESTERIN, GRAB DER – 69, 1954, 42
DEMETERSTATUE VON OSTIA 55, 1940, *436*
DEMETERTEMPEL BEI PAROS 70, 1955, 27 f.
DEMETRIAS, INSCHRIFTEN VON – 55, 1940, *244*
DEMETRIAS, MYKENISCHES SCHACHTGRAB 67, 1952, *223*
DEMETRIAS, STADTTOR VON – 57, 1942, 32, 35 Abb. 31
DEMETRIOS, MUENZE DES – VON BAKTRIEN MIT HERAKLES 72, 1957, *427 Abb. 2, 431*
DEMETRIOS POLIORKETES AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 28*
DEMETRIOS POLIORKETES AUF PEPLOS DER ATHENA 71, 1956, 17
DEMETRIOS POLIORKETES, BILDNIS 51, 1936, *136* 71, 1956, 17
DEMETRIOS POLIORKETES, MUENZE DES – VON GORTYS 57, 1942, *155*
DEMETRIOS POLIORKETES, NIKE DES – 56, 1941, 99
DEMETRIOS VON ALOPEKE, BILDHAUER 71, 1956, 24-25
DEMETRIOS VON PHALERON, LUXUSGESETZE DES – 53, 1938, *67*
DEMIRCI HUEYUEK TUERKEI, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG VON – 54, 1939, *123*
DEMOPHON AUF VASENBILD 65, 1950, 169 70, 1955, 52
DEMOS AUF RELIEF 69, 1954, 140
DEMOS UND DEMOKRATIA AUF RELIEF 67, 1952, *183 ff.*
DEMOSTHENES AEHNLICHE FIGUR 70, 1955, 71
DEMOSTHENES AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
DEMOSTHENES, DOPPELHERME MIT – AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *267*
DEMOSTHENES, STATUE DES POLYEUKTES 70, 1955, 66 ff.
DEMOSTHENES, STANDBILD DES – AUF DER AGORA IN ATHEN 70, 1955, 66, 68
DEMOSTHENES, STATUE 57, 1942, *47 f.* 70, 1955, 61
DEMOSTHENES-MOTIV 70, 1955, 166
DEMOTISCHES OSTRAKON 65, 1950, 232
DENAR DES Q. CORNUFICIUS VON 43 V. CHR. 70, 1955, *306-307*
DENAR MIT ANTONIUSPORTRAET 67, 1952, *133 Abb. 6, 146 ff.*
DENAR, PIETAS-AUGUSTA – DER MATIDIA 74, 1959, 199
DENAR, SILBER– DES C. MAIANUS, ROM AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *372*
DENAR, SILBER– TRAIANS 72, 1957, *209*
DENAR, REPUBLIKANISCHE 71, 1956, *320, 368*
DENARE DES DECIUS 51, 1936, *121*
DENARE DES GORDIAN II. 51, 1936, *121*
DENARE DES HERENNIUS 51, 1936, *121*
DENARE DES PHILIPPUS 51, 1936, *121*
DENARE DES TREBONIANUS GALLUS 51, 1936, *121*
DENARE DES VALERIAN I. 51, 1936, *121*
DENARE, ROEMISCHE 65, 1950, *94*
DENDERA, ANUBIS MIT 'SCHALLBLECH, 61, 1946, 8
DENDERA, BAUTEN 54, 1939, 123 f.
DENDERA, TOTENGERICHT 61, 1946, 3
DENDERA, KAISERZEITLICHER TIERKREIS 61, 1946, 6
DENDRA BEI LARISA, GRABINSCHRIFT 71, 1956, *190 Abb. 1, 191*
DENDRA BEI MIDEA, GRABUNGEN VON – 55, 1940, *214 ff.*
DENDRA BEI MIDEA, GRAEBER 61, 1946, *36*
DENDRA BEI MIDEA, MYKENISCHER HOLZBECHER 70, 1955, *2*
DENDRA, GOLDTASSE 74, 1959, 43
DENDRA, GRABSTELEN VON DER GREMNOS-MAGULA 72, 1957, *45*
DENDRA, KAPELLE DES HAGIOS ANTONIOS 71, 1956, *178-179, 190*
DENDRA, KOENIGSGRAEBER 55, 1940, *219* 70, 1955, *2* 74, 1959, 43
DENDRA, MYKENISCHES SCHACHTGRAB 70, 1955, *2, 39*
DENDRA, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 71, 1956, *175*
DENDRA, TINTENFISCHSCHALE VON – 55, 1940, *219*
DENDUR NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 123
DENIA, EISENZEITLICHE BEFESTIGUNG 75, 1960, *XI*
DENIZLI, SARKOPHAG AUS – 59, 1944, 131 ff.
DENKMALBAU 65, 1950, *379*
DENKSTEIN FUER DIE BEI TANAGRA GEFALLENEN ARGEIER 67, 1952, *186*
DEPOT, BR.– IM SO-GEBAEUDE DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *108 Abb. 1*
DEPOT, EISENZEITLICHES MUENZ– AUS MANDANICI 69, 1954, *522*
DEPOT, GEOMETRISCHES – VON SIPHNOS 53, 1938, *578*
DEPOT, HAUS– AM AREOPAG 72, 1957, *61*
DEPOT, MUENZ– VON SCORNAVACCHE 69, 1954, *491*

DEPOT VON ARCHITEKTURTERRAKOTTEN 69, 1954, *502*
DEPOT VON BR.-MUENZEN AUS FILOSOFIANA 69, 1954, *693*
DEPOT VON MITTELLATENESCHWERTERN IN EMPORION 51, 1936, *90*
DEPOT, VOTIV– AUS GELA 69, 1954, *651, 678*
DEPOT, VOTIV– AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *527 f., 540*
DEPOT, VOTIV– VON LA CIVITA BEI BOLSENA 72, 1957, *244*
DEPOT, VOTIV– VON PAESTUM 71, 1956, *411, 429*
DEPOT, WEIHE– 72, 1957, *62*
DER SMEDSCH SYRIEN, KIRCHE VON – 54, 1939, 117
DER SMEDSCH SYRIEN, TEMENOS VON – 54, 1939, 117
DERBEND-I-GAUR, FELSRELIEF 75, 1960, *XII*
DEREKLER, BASILIKA VON – 51, 1936, *148*
DER-EL-BAHARI, PLASTIK DES SESOSTRIS III. 67, 1952, *45*
DER-EL-BAHARI, TEMPEL 67, 1952, *46*
DERR NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 123
DERWISCH BAGHDADI, PORTRAET DES – 65, 1950, *355 Abb. 18, 356*
DESPOINAGRUPPE VON LYKOSURA 56, 1941, 193, 196
69, 1954, 42
DESPOINATEMPEL IN LYKOSURA 70, 1955, 26
DEUTSCHLAND, ROEMISCHE MOSAIKEN 75, 1960, *112*
DEUTSCHLAND, VORGESCHICHTLICHE WALL- UND WEHRANLAGEN IN SUED– 65, 1950, *XX*
DEVOTIONSBILD 72, 1957, 109
DEVOTIONSHALTUNG BEI DARSTELLUNGEN DES AURUM CORONARIUM 65, 1950, *108 ff.*
DEXAMENES VON ELIS 54, 1939, 217
DEXAMENOS UND KENTAUREN 52, 1937, *59*
55, 1940, *3*
DEXTRARUM IUNCTIO 55, 1940, 18 ff.
56, 1941, *553*
75, 1960, 152
DEXTRARUM IUNCTIO AUF SARKOPHAG 51, 1936, 86, 109
55, 1940, *380*
DHARAGOSA, MUENZEN DES – MIT SIVA 72, 1957, *431*
DHERI, BILD VON AKHUN – 72, 1957, *433*
DHOTI, INDISCHE HOSE 72, 1957, *422*
DHOTI, INDISCHES KLEIDUNGSSTUECK AUF MUENZBILD 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
DIA, HAIN DER GOETTIN – 65, 1950, *214*
DIADEM 61, 1946, *68-70 Abb. 3*
65, 1950, *105*
67, 1952, 24, *151*
68, 1953, *141*
71, 1956, *230 ff., 299 f.*
74, 1959, 127
DIADEM AN MARMORKOPF 71, 1956, *423 ff.*
74, 1959, 174
DIADEM AN PLASTIK 74, 1959, 178
DIADEM AN STIRNZIEGEL 71, 1956, *359*
DIADEM AN TERRAKOTTE 67, 1952, *227 ff.*
71, 1956, *238*
DIADEM AN WEIBLICHEM KOPF AUS VEIO 72, 1957, *346*
DIADEM AUF MOSAIK 59, 1944, 104
69, 1954, *442 Abb. 11, 447, 570 ff.*
DIADEM AUF MUENZBILD 68, 1953, 79
73, 1958, *47 ff.*
DIADEM AUF RELIEF 67, 1952, 115 ff.
75, 1960, *56, 54 Abb. 10*
DIADEM AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
DIADEM AUF SPHINXFIGUR 69, 1954, *341, 346 Abb. 18*
DIADEM AUF STATUE 68, 1953, 86
DIADEM AUF TONIDOL 75, 1960, *76, 79 Abb. 11*
DIADEM AUF VASENBILD 63, 1948, *157*
71, 1956, 119
75, 1960, *88 ff.*
DIADEM AUS S. BASILIO DI MOTTOLA 71, 1956, *299*
DIADEM AUS TARENT 71, 1956, *202*
DIADEM, BELEHNUNG MIT – 53, 1938, *178*
DIADEM, FLUEGEL– AUF MAKEDONISCHEN MUENZEN 68, 1953, 77
DIADEM, GOLD– 53, 1938, *422*
54, 1939, *322*
55, 1940, *220*
65, 1950, *65*
DIADEM, GOLD– AUS PAPURA BEI LEBENA, KRETA 73, 1958, *9-10 Abb. 6*
DIADEM, GOLD– AUS S. PAOLO DI CIVITATE 71, 1956, *300*
DIADEM, GOLD– IN TARENT 73, 1958, *160*
DIADEM, GOLD– IN WUERZBURG 63, 1948, *124*
DIADEM, GOLD– VON CACERES SPANIEN 57, 1942, *455-456*
DIADEM, GOLD– VON KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *435*
DIADEM, HELLENISTISCHES GOLD– 52, 1937, *91*
DIADEM, HEROISIERUNG MIT – 58, 1943, *167*
DIADEM, ILLYRISCHES 55, 1940, 87 ff.
DIADEM, IONISCHES ROSETTEN– AUF BR.-STATUETTE 75, 1960, *108, 118 Abb. 49, 118 Abb. 50*
DIADEM, KAISERINNENBILDNISSE MIT – 53, 1938, *283 ff.*
DIADEM KONSTANTINS I. 67, 1952, 10, 22
DIADEM, METALL– EINER STATUE 68, 1953, 93-94
DIADEM, MINOISCHES SPHINX – 55, 1940, 80
DIADEM MIT FEDERN 55, 1940, 68-70
DIADEM MIT LILIENBLUETEN 55, 1940, 69
DIADEM, PERLEN– 56, 1941, *347*
DIADEM, TOTEN–, SILBER VERGOLDET 71, 1956, *231*
DIADEM, ZACKEN– AUF PLASTIK 74, 1959, 190 ff.
DIADUMENOS FARNESE 55, 1940, 219 ff.
DIADUMENOS IN BERLIN 71, 1956, *8*
DIADUMENOS PETWORTH 71, 1956, 6
DIADUMENOS VON APHRODISIAS, REPLIK DES – 53, 1938, *745 Abb. 53, 750*
DIADUMENOS VON FONDI ITALIEN 52, 1937, *408*
DIAGONALKAPITELL, IONISCHES – 56, 1941, *752*
69, 1954, 11 ff.
DIAITA DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *569*
DIAKON, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 100 ff.
DIANA ANECHTLOMARA 54, 1939, *476*
DIANA AUF MARMORFRIES 72, 1957, *179*
DIANA AUF MUENZEN DES OCTAVIAN 56, 1941, 97
DIANA AUF RELIEF 72, 1957, *179*
DIANA AUF RELIEF IN LUNI 74, 1959, *140*
DIANA AUF SARKOPHAG 51, 1936, 89
72, 1957, *350*
DIANA MIT HIRSCH 70, 1955, *298*
DIANAE LUCUS AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
DIANAHEILIGTUM, TIERKOEPFE IN – 57, 1942, *438*
DIANASTATUE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
DIANASTATUETTE AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *267*
DIANO MARINA, ANTIKE BAURESTE 74, 1959, *136*
DIANO MARINA, KIRCHEN 74, 1959, *136*
DIASTYLES JOCH 67, 1952, *10 ff.*
DIATRETGLAS VON BEGRAM 54, 1939, *608*
DIAULOS 65, 1950, *14 ff.*
DIAZOMA 53, 1938, *83 ff.*
70, 1955, 32
DICHTER AUF BILD IM VETTIERHAUS 59, 1944, *106*
DICHTER AUF RELIEF 61, 1946, 83 ff.
DICHTER, BILDNISSE ANTIKER – 70, 1955, 58 ff., 105 ff.
DICHTER, DER SIEGREICHE – AUF BILD 63, 1948, *191*
DICHTER, DREIFUSS DER – 70, 1955, 85 ff.
DICHTER, HELLENISTISCHES RELIEF 61, 1946, Taf. 25, 77 ff.
DICHTERLISTE VON AGORA 52, 1937, *114*
DICKBAEUCHE, TERRAKOTTEN VON 51, 1936, *55*
DICKBAUCH AUF VASENBILD 71, 1956, *248*
DICKBAUCHTAENZER 52, 1937, 218
DICKHAEUTER AN AEGYPT. VORGESCHICHTLICHEN GEFAESSEN 68, 1953, 2
DIDAKTISCHER SINN DER BILDER 73, 1958, *167*
DIDASKALOS 54, 1939, *547-548*
DIDIA CLARA, FRISUR 61, 1946, *62-63*
68, 1953, 125
DIDO AUF GEMAELDE 70, 1955, 69 Abb. 7, 70
DIDRACHME VON HERAKLEIA 65, 1950, 188
DIDRACHMON DES KOINON DER AKARNEN 51, 1936, *121*

DIDRACHMON VON MAGNESIA 70, 1955, *292*
DIDYMA, ARCHAISCHE ANTENKAPITELLE VON – 63, 1948, 59 ff.
DIDYMA, BASILIKA 54, 1939, 111, 129
DIDYMA, GRABUNGEN 56, 1941, *777 ff.*
DIDYMA, INSCHRIFTEN 65, 1950, *VIII*
DIDYMA, IONISCHES KAPITELL 69, 1954, 6
DIDYMA, KORENTORSO IN BERLIN 69, 1954, 109
DIDYMA, LOEWENFIGUR 69, 1954, *82*
DIDYMA, NAISKOS IM TEMPEL 57, 1942, 183 ff.
DIDYMA, SCHLEIERTRAEGERINNEN 69, 1954, 108
DIDYMA, SPHINXPLATTEN 63, 1948, 55
DIDYMA, TEMPEL 51, 1936, *59*
55, 1940, 175
57, 1942, 183 ff.
63, 1948, 61
69, 1954, 4 ff.
70, 1955, 25 ff.
DIDYMA, TERRASSENBEKROENUNG 61, 1946, 22
DIDYMOS CHALKENTEROS 54, 1939, *411-412*
DIEBURG, MITHRASHEILIGTUM 67, 1952, 106
DIEITREPHES, BILDNIS 71, 1956, 3
DIENER, HOLZFIGUR EINES – IN HAMBURG 75, 1960, *71-72 Abb. 4*
DIENER, OPFER-, BR.-STATUETTE IN MUENCHEN 72, 1957, *404 ff.*
DIENERFIGUREN VON OLYMPIAOSTGIEBEL 54, 1939, 164 ff.
DIENERIN AUF GRABSTELE 51, 1936, *116 f.*
DIENERIN AUF RELIEF 70, 1955, 66
DIENERIN, THRAKISCHE – 72, 1957, *384*
DIENERINNEN AUF VASENBILD 71, 1956, *263 Abb. 50, 265*
DIGNANO ISTRIEN, FRUEHCHRISTLICHE BASILIKA VON – 52, 1937, *359*
DIKAIOS-MALER 61, 1946, 70
DIKASTISCHE STIMMSCHEIBEN VON DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *111 Abb. 4, 115*
DIKE AUF VASENBILD 73, 1958, 64
DIKILITAS, STEINZEITLICHER FUND 65, 1950, 77
DIKTYNNA, KRETISCHE GOTTHEIT 69, 1954, *38*
DIKTYNNAION, GRABUNG 58, 1943, *334*
DIKTYNNAION, MARMORSIMA 58, 1943, *329 Abb. 14, 334*
DIKTYNNAION, SAEULENSOCKEL 58, 1943, *327 Abb. 13, 334*
DIKTYNNAION, ROEMISCHER TEMPEL 58, 1943, *334, 337*
DIMINI, BEFESTIGUNGSANLAGEN 74, 1959, *44*
DIMINI, BRONZEZEITLICHE OHRENFOERMIGE GRIFFZAPFEN 68, 1953, 36
DIMINI, KERAMIK 65, 1950, 1 ff.
DIMINI, OTZAKI– 74, 1959, *54*
DIMINI, PALASTSTIL 65, 1950, 22
DIMINI THESSALIEN, TERRAKOTTAIDOLE 52, 1937, *253*
DIMINI, THOLOSGRAB 75, 1960, *177*
DIMINI, URGESCHICHTLICHE SIEDLUNG 65, 1950, 1-2
DIMINI, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 65, 1950, 58
DIMINIKERAMIK 65, 1950, 6 ff.
68, 1953, 19 ff.
70, 1955, *167 ff.*
71, 1956, *160 f.*
74, 1959, *43 ff.*
75, 1960, *156 ff., 165*
DIMINIKULTUR, HERKUNFTSFRAGE 68, 1953, 19
DIMINIKULTUR, ORNAMENTMOTIVE DER – 65, 1950, 26
DIMINISCHERBEN VON DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *3 ff.*
74, 1959, *45 f.*
DINOS, ATTISCHE – 70, 1955, *108*
DINOS DER GRUPPE DES POLYGNOT 71, 1956, 9
DINOS IN BERLIN 63, 1948, 87
DINOS, ORIENTALISIERENDE – I 69, 1954, *531*
DINOS, RF. – IN WUERZBURG 63, 1948, *128*
DINOS VON IKARIA 55, 1940, *287*
DINOSMALER 52, 1937, 54, 72
58, 1943, *297*
65, 1950, 108
DIO CHRYSOSTOMOS, BIBLIOTHEK DES – 52, 1937, 244
DIOCLETIAN 51, 1936, 192
52, 1937, *111*
DIOCLETIAN, BAUTEN IM OSTEN 59, 1944, 85
DIOCLETIAN, BILDNIS 54, 1939, *168*
56, 1941, *731 ff.*
DIOCLETIAN, BILDNIS DES – AUF DOPPELHERME 65, 1950, 124
DIOCLETIAN, GEDENKMUENZE 69, 1954, *693*
DIOCLETIAN, MEILENSTEIN DES – 55, 1940, *388*
56, 1941, *885*
DIOCLETIAN, MUENZEN VON – 52, 1937, *355, 359*
55, 1940, *530*
DIOCLETIAN, WEIHINSCHRIFT FUER – VOM LATERAN 51, 1936, *477*
DIOLKOS 74, 1959, 116
DIOMEDES AUF KAMEO 63, 1948, *46*
DIOMEDES AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
DIOMEDES AUF KORINTHISCHEM KRATER 51, 1936, *359*
DIOMEDES AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
DIOMEDES AUF RELIEF 69, 1954, 138
DIOMEDES AUF VASENBILD MIT ADLER ALS SCHILDZEICHEN 67, 1952, 79
DIOMEDES, ROSSE DES – AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
DIOMEDES, STATUE 63, 1948, *452 ff.*
DIOMEDES UND AIAS 53, 1938, 112
DIOMEDES UND AINEIAS 53, 1938, 110
DIOMEDES UND APHRODITE 52, 1937, 178
DIOMEDES UND ATHENA 53, 1938, 112
DIOMEDES UND MINERVA 59, 1944, 115
DIOMEDES UND PALLADION 52, 1937, 44
DIONE AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 99
DIONOSYSOSKIND AUF SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
DIONYSIKLES, GRABSTELE DES – 51, 1936, *145*
DIONYSIOS, ALTARWEIHUNG DES ARCHON – 54, 1939, *35*
DIONYSIOS, BILDHAUER 61, 1946, 106
DIONYSIOS, ORPHEUS DES – 57, 1942, *474*
DIONYSIOS PERIEGETES VON ALEXANDRIA 51, 1936, 134
DIONYSISCHE DARSTELLUNGEN 59, 1944, 129
70, 1955, 80
DIONYSISCHE FIGUREN AUF RELIEF 68, 1953, 72
DIONYSISCHE GOTTHEIT AUF PONTISCHEN MUENZEN 68, 1953, 74
DIONYSISCHE HERMESGESTALT 68, 1953, 82
DIONYSISCHE HOFGESELLSCHAFT AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 171 Abb. 15, 175
DIONYSISCHE KOEPFE ALS BESCHLAGSTUECKE 56, 1941, *145-147*
DIONYSISCHE SZENE, VASENBILD 61, 1946, *58 f.*
63, 1948, *239*
65, 1950, *169 ff.*
68, 1953, 54 ff.
69, 1959, *541*
72, 1957, *282*
DIONYSISCHE SZENEN AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *341-342*
DIONYSISCHE TECHNITEN 68, 1953, 94
DIONYSISCHER FRIES IN DER VILLA DEI MISTERI 59, 1944, *92*
DIONYSISCHER JENSEITSGLAUBE 68, 1953, 66, 68
DIONYSISCHER KREIS 70, 1955, *262*
73, 1958, *149*
DIONYSISCHER SARKOPHAG 51, 1936, 83
53, 1938, *400 ff.*
55, 1940, *380*
56, 1941, *528*
57, 1942, *331*
59, 1944, *Taf. 18 Abb. 1, 14 ff.*
65, 1950, 106
67, 1952, 105
DIONYSISCHER THIASOS AUF WANDBILD 70, 1955, *255*
DIONYSISCHES GERAET AUF SILBERBECHER 56, 1941, *168*
DIONYSISCHES WEINLAUB AUF MUENZBILD 68, 1953, 91
DIONYSOS ALS CHTHONISCHER GOTT 68, 1953, 58 ff.
DIONYSOS ALS HERR DER SEELEN 68, 1953, 72

DIONYSOS ALS STIER 52, 1937, 82
DIONYSOS, ALTAR 51, 1936, *115*
61, 1946, 24
DIONYSOS, ANTONIUS ALS — UND OSIRIS VEREHRT 68, 1953, 69
DIONYSOS, APOTHEOSE DES MITHRIDATES VI. ALS — 68, 1953, 81 ff.
DIONYSOS, APPLIK MIT ARIADNE 65, 1950, 185
DIONYSOS, ARCHAISIERENDE BILDER DES — 51, 1936, *60*
DIONYSOS, ARIARATHES IX. ALS — 68, 1953, 91 ff.
DIONYSOS AUF BILD 59, 1944, *106, 110*
69, 1954, 140
DIONYSOS AUF BILD IM VETTIERHAUS 59, 1944, *111*
DIONYSOS AUF BILDFRIES 65, 1950, 115
DIONYSOS AUF BRONZEEIMER 51, 1936, *412-413*
DIONYSOS AUF DIPTYCHON 63, 1948, 149
DIONYSOS AUF ETR. URNE 63, 1948, *189*
DIONYSOS AUF GOLDMEDAILLON 65, 1950, 116, 118
DIONYSOS AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 18 Abb. 3, 1 ff., 17, 23*
DIONYSOS AUF KRATER 52, 1937, *432*
DIONYSOS AUF KRATEREN VON PISA UND MAHDIA 61, 1946, 82
DIONYSOS AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
DIONYSOS AUF LYSIKRATES-DENKMAL 70, 1955, *297*
DIONYSOS AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 448, 555*
70, 1955, 172 Abb. 16, 173
DIONYSOS AUF OMPHALOSARTIGEM SITZ 52, 1937, 21
DIONYSOS AUF PERGAMONALTAR 61, 1946, 83
DIONYSOS AUF RELIEF 53, 1938, *658 ff.*
59, 1944, *16, 97 ff.*
61, 1946, 76 ff.
63, 1948, 149 ff., *189*
65, 1950, 110 ff., 277 Abb. 9, 278
67, 1952, 131 ff.
68, 1953, 45 ff., 72
69, 1954, 44
71, 1956, *419*
72, 1957, *280*
DIONYSOS AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 190 Abb. 24, 191
DIONYSOS AUF SARKOPHAG 59, 1944, 129
65, 1950, *213*
70, 1955, *30*
73, 1958, *134 ff.*
75, 1960, *211*
DIONYSOS AUF SOCKEL DES KARYSTIOSMONUMENTS 59, 1944, *97*
DIONYSOS AUF SPIEGEL 51, 1936, *120*
59, 1944, 119, *99*
65, 1950, 110
DIONYSOS AUF SPIEGEL AUS ERETRIA 69, 1954, *292*
DIONYSOS AUF STIER 52, 1937, 79-80
DIONYSOS AUF TONSKIZZE 65, 1950, 203 Abb. 36, 204
DIONYSOS AUF URKUNDENSTELE 57, 1942, *108*
DIONYSOS AUF VASENBILD 52, 1937, 54 ff.
53, 1938, *349*
61, 1946, 74, *54 ff.*
63, 1948, *127*
65, 1950, 107 ff., *38*
67, 1952, 85
68, 1953, 44, 53 ff.
69, 1954, *514, 541, 665, 669, 688, 719*
70, 1955, 37
71, 1956, *222 ff., 278, 395 ff.*
72, 1957, *6 ff.*
75, 1960, *88, 99 Abb. 28*
DIONYSOS AUF WGM. 57, 1942, *316*
59, 1944, *92 ff., 104*
61, 1946, 83
63, 1948, 88-89
70, 1955, 159 ff.
DIONYSOS, AUF ZIEGENBOCK REITENDER — 53, 1938, *351 Abb. 8*
DIONYSOS BREISEUS 56, 1941, *284*
DIONYSOS FUFLUNS 59, 1944, 115 ff.
DIONYSOS, GRAB DES — IM APOLLONHEILIGTUM DELPHI 70, 1955, 91, *261*
DIONYSOS, HERMAPHRODITISCHER — 57, 1942, *442*
DIONYSOS IM GIGANTENKAMPF 54, 1939, 98
55, 1940, 98, 142, 164
DIONYSOS IM PARTHENONOSTFRIES 55, 1940, 162
59, 1944, *92*
73, 1958, 31 f.
DIONYSOS IM PARTHENONOSTGIEBEL 54, 1939, 48 ff.
DIONYSOS IM STAMMBAUM DES MAKEDONISCHEN KOENIGSHAUSE 68, 1953, 81
DIONYSOS IN ATTALISCHEM WEIHGESCHENK 51, 1936, 166
DIONYSOS IN INDISCHER KUNST 72, 1957, *426*
DIONYSOS, INDISCHER TRIUMPHZUG DES — 65, 1950, 111
DIONYSOS, KAMPF DES PERSEUS GEGEN — 69, 1954, *232*
DIONYSOS, KARIKATUR DES — 51, 1936, *171*
DIONYSOS, KOPF 72, 1957, *318*
DIONYSOS, KRETISCHER — 52, 1937, 93
DIONYSOS, MARMORTORSO 72, 1957, *198*
DIONYSOS MIT FISCH 52, 1937, 82
DIONYSOS MIT HAUBE 55, 1940, *19*
DIONYSOS MIT MITRA 55, 1940, 130
DIONYSOS MIT PANTHER, MARMORSTATUETTE 70, 1955, *299*
DIONYSOS MIT PANTHER SPIELEND 70, 1955, *297*
DIONYSOS MIT SATYR, STATUENGRUPPE — 56, 1941, 72 ff., 182
DIONYSOS MIT TIEREN 70, 1955, *297, 299, 308*
DIONYSOS MIT TRINKHORN 53, 1938, *340*
DIONYSOS, OPFER FUER — AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 159
DIONYSOS PERIKIONIOS 52, 1937, 54
DIONYSOS PHALLEN 57, 1942, *137*
DIONYSOS SARDANAPALOS 67, 1952, *122*
DIONYSOS SPHALEOTAS, WEIHUNG AN — 57, 1942, *136*
DIONYSOS SPHALTES 57, 1942, *137*
DIONYSOS, STATUE 61, 1946, 83
65, 1950, *221, 246*
72, 1957, *235*
DIONYSOS, STATUETTE 61, 1946, 83
72, 1957, *198*
DIONYSOS, STATUETTE EINES JUNGEN ROEMERS ALS — 72, 1957, *235*
DIONYSOS, THEOXENIA DES 61, 1946, 76 ff.
DIONYSOS, THRAKISCHER — 57, 1942, *444*
DIONYSOS, TONRELIEF 61, 1946, 86
DIONYSOS, TORSO EINES JUGENDLICHEN — MIT NEBRIS 72, 1957, *234 Abb. 48, 235*
DIONYSOS UND ALEXANDER 53, 1938, *358*
DIONYSOS UND APOLLON 68, 1953, 86
DIONYSOS UND ARIADNE 52, 1937, 63, 82
53, 1938, *458*
DIONYSOS UND BASILINNA 52, 1937, 61
70, 1955, *263*
DIONYSOS UND GREIF 68, 1953, 70
DIONYSOS UND HEPHAISTOS 52, 1937, 199 ff.
DIONYSOS UND HERAKLES, BASALTKOPIE IN PARMA 61, 1946, 97
DIONYSOS UND MAENADEN 52, 1937, 60
DIONYSOS UND PAN 52, 1937, *471*
DIONYSOS UND PLUTON 68, 1953, 38 ff.
DIONYSOS UND SEEGOTT AUF DELPHIN 53, 1938, *583*
DIONYSOS VON TIVOLI 56, 1941, 83
DIONYSOS, XOANON DES — 55, 1940, *173*
DIONYSOSGEBURT, MALER DER — 70, 1955, 56
DIONYSOSHERME 56, 1941, *401 Abb. 31*
DIONYSOSKIND AUF BILD IM FARNESINAHAUS 59, 1944, *107*
DIONYSOSKIND AUF BILDLICHEN DARSTELLUNGEN 65, 1950, 108 ff.
DIONYSOSKIND AUF RELIEF 74, 1959, *218*
DIONYSOSKOPF AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 35*
DIONYSOSKOPF AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318*
DIONYSOSKOPF AUS SIDE 71, 1956, *41*

DIONYSOSKOPF AUF VASENBILD 71, 1956, *222 f.*
DIONYSOSKOPF VON DOPPELHERME VON FONDI 51, 1936, *487*
DIONYSOSKOPF VON OLYNTH 53, 1938, *572 Abb. 21, 576*
DIONYSOSKOPF VON ROM 57, 1942, *337*
DIONYSOSMALER 53, 1938, *80* 61, 1946, *54 ff.* 63, 1948, *131 f., 143 f.*
DIONYSOSMASKE 53, 1938, *436 Abb. 20, 442* 59, 1944, *26* 67, 1952, 131 71, 1956, *231*
DIONYSOSPROTOMEN 68, 1953, 63-66
DIONYSOSSTATUE IM ISEUM POMPEIIS 68, 1953, 72
DIONYSOSSTATUE VOM DORISCHEN TEMPEL BEI POMPEII 65, 1950, *246*
DIONYSOSSTATUE VON EURYTANIA 52, 1937, *88*
DIONYSOSSTATUE VON IKARIA 58, 1943, *290*
DIONYSOSSTATUE VON OSTIA 65, 1950, *221*
DIONYSOSSTATUE VON PATRAS 54, 1939, *252*
DIONYSOSSTATUE VON TRIEST 53, 1938, *630*
DIONYSOSSTATUETTE VON ARGYRUPOLIS KRETA 57, 1942, *199*
DIONYSOSSTATUETTEN 61, 1946, 83
DIONYSOSSTIER AUF RELIEF 72, 1957, *140*
DIOPHANES, BECHER DES C. ACO – 56, 1941, *351*
DIOPHANES, WERKSTATT DES C. ACO – 55, 1940, *369*
DIOSKORIDES, GLYPTIKER 65, 1950, *102*
DIOSKUREN AUF JAGDRELIEF DES CARACALLA 51, 1936, 88
DIOSKUREN AUF KAMEO 59, 1944, *13 f.*
DIOSKUREN AUF RELIEFS 53, 1938, *196, 470* 72, 1957, *203* 73, 1958, 60 Abb. 8
DIOSKUREN AUF ROEM. SARKOPHAGEN 51, 1936, 84 ff. 59, 1944, 134
DIOSKUREN AUF SIKYONIERMETOPE 54, 1939, 215
DIOSKUREN AUF SPIEGEL 63, 1948, *62 ff., 198*
DIOSKUREN AUF STUCKRELIEF 72, 1957, *203*
DIOSKUREN AUF VASENBILD 70, 1955, 52 71, 1956, *223 ff.* 73, 1958, 60
DIOSKUREN, BERITTENE – AUF JAGDDARSTELLUNG 67, 1952, 41
DIOSKUREN IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 136, 142
DIOSKUREN, STATUETTE 63, 1948, *112*
DIOSKUREN, TARENTINISCHE TONFORM MIT – 52, 1937, *91*
DIOSKUREN UEBER TOR VON PERUGIA 57, 1942, 48
DIOSKUREN UND HELENA 52, 1937, 41
DIOSKUREN VON MONTE CAVALLO 55, 1940, 147 56, 1941, 183
DIOSKUREN, WEIHRELIEF AN – 51, 1936, *135*
DIOSKURENKOPF, BRONZE– IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
DIOSKURENKULT IN TARENT 69, 1954, *282*
DIOSKURENMOSAIK VON OSTIA 57, 1942, *313*
DIOSKURENSTATUEN AUS PERGE 71, 1956, *106 ff.*
DIOSKURENSTATUEN MIT PFERDEN VOM FORUM ROMANUM 72, 1957, *177*
DIOSKURENSTATUEN VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
DIOSKURIDESBILDER IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 114 ff.
DIOSKURIDESINSCHRIFT VON BABYLON 56, 1941, *815 Abb. 14, 820, 843*
DIOSKURIDESMOSAIK 70, 1955, 62
DIOSKURIDESMOSAIKE IN POMPEII 63, 1948, 90
DIOSKURION VON DELOS 52, 1937, *167*
DIPHROS, FORM DES – 56, 1941, 57
DIPOINOS 51, 1936, *57* 70, 1955, *33*
DIPOINOS UND SKYLLIS 57, 1942, 122
DIPTEROS 61, 1946, 19 ff. 67, 1952, *10*
DIPTEROS, PSEUDO– 67, 1952, *10 ff.*
DIPTYCHEN AN DEN FORUMSSCHRANKEN 63, 1948, *203*
DIPTYCHEN AUF MOSAIK 69, 1954, *566*
DIPTYCHEN DER 1. HAELFTE DES 5. JHS. 59, 1944, 110
DIPTYCHEN, ROEMISCHE 59, 1944, 100
DIPTYCHON 51, 1936, *240* 59, 1944, 55 ff., 95, 110 ff. 63, 1948, 111 ff.
DIPTYCHON, CONSULAR– 65, 1950, 281 68, 1953, *131*
DIPTYCHON DER SYMMACHI UND NICOMACHI 59, 1944, 117 63, 1948, 111 ff.
DIPTYCHON, ELFENBEIN– 68, 1953, 65
DIPTYCHON, PROBIANUS– 65, 1950, 281, *110, 210*
DIPTYCHON VON TOLSUM, HOLLAND 51, 1936, *302*
DIPYLE, MUTTER DER DEIANEIRA AUF VASENBILD 75, 1960, *78 ff.*
DIRKE AUF ETR. URNE 63, 1948, *194 ff.*
DIRKE AUF RELIEF 63, 1948, *193 ff.*
DIRKE AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *234*
DIRKE AUF WGM. 59, 1944, *107* 61, 1946, 79, 89, 92 63, 1948, *234* 70, 1955, 174
DIRKE, BESTRAFUNG DER – AUF PAESTANER KRATER 61, 1946, 89-91
DIRKE, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 92
DIRKEMALER 61, 1946, 91
DISKENFOERMIGE RELIEFPLATTEN AUS MARMOR BEI KORESSIA 69, 1954, *64*
DISKOBOL AUS DEM KABIRION 54, 1939, *587*
DISKOBOL, BRONZESTATUETTE VON SPINA 58, 1943, 199 ff.
DISKOBOLENHERME LUDOVISI 59, 1944, 1 ff. 67, 1952, *80 ff.*
DISKOBOLIN AUF MOSAIK 69, 1954, *570 Abb. 56*
DISKOBOLSCHALE DES DURIS 63, 1948, *135*
DISKOS AUF MOSAIK 69, 1954, *577*
DISKOS, BLEI– VON AGRIGENT 56, 1941, *687*
DISKOS, BRONZE– 53, 1938, *641*
DISKOS, BRONZE– VON CUMAE 65, 1950, *9*
DISKOS DES IPHITOS VON ELIS 65, 1950, *9, 13*
DISKOS, EISERNER – AUS TARENT 71, 1956, *219 f.*
DISKOS, GEOMETRISCHER BRONZE– VON DELPHI 55, 1940, *191*
DISKOS, POROS– 65, 1950, 205
DISKOS, SILBER– AUS CANOSA 73, 1958, *159 f.*
DISKOS, SILBER– MIT WEIHINSCHRIFT AUS PAESTUM 71, 1956, *431 ff.*
DISKOS, TERRAKOTTA– AUS FRATTE 71, 1956, *357*
DISKOS VON OLYMPIA 52, 1937, *III*
DISKOS VON PHAISTOS 52, 1937, *228* 55, 1940, 62 ff. 65, 1950, *9, 13*
DISKOSFIBELN VON CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *309, 318 Abb. 83*
DISKOSSPIEL DES HYAKINTHOS 67, 1952, *79*
DISKOSWERFER AUF VASENBILD 67, 1952, *79*
DISKOSWURF, DARSTELLUNG DES – 59, 1944, 35
DIVIGRI, GROSSE MOSCHEE 65, 1950, *342*
DIVRIGI, TUERK. BAUTEN 69, 1954, *166 ff.*
DIVITISSION AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *72, 74*
DIYARBAKIR, GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
DIYARBAKIR, MARMORIDOLE 58, 1943, *251*
DIYARBAKIR, MOSCHEEN 69, 1954, *131 ff.* 72, 1957, *367*
DJAMBAGLI, ROEMISCHE GRABKAMMER 63, 1948, *90*
DJEBEL BARISCHA, KIRCHEN 56, 1941, *83*
DJEBEL HAURAN, TEMPELBEZIRK DES BAAL SAMIN 74, 1959, *394*
DJEBEL SEIS, PALAST 69, 1954, *152*
DJEBEL SEIS, RUINEN 75, 1960, *X*
DJEL EL AMDAD, GRAB 61, 1946, 15
DJEMDET-NASR-IDOLE 59, 1944, *47*

DJEMDET-NASR-KERAMIK 54, 1939, *88*
63, 1948, *9*
DJEMDET-NASR-SIEGEL 63, 1948, *10 ff.*
DJEMDET-NASR-SIEGEL, IMITIERTES — VON AMORGOS 75, 1960, 15
DOCHTE FUER DIE PLASTINX 65, 1950, *172*
DODEKATHLON DES HERKULES AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
DODEKATHLOS, DARSTELLUNG DES — 51, 1936, *542-546*
DODONA, BRONZE 52, 1937, *496 ff.*
DODONA, BRONZE-SCHLANGE 72, 1957, *23*
DODONA, FLOETENBLAESER 68, 1953, *64*
DODONA, GRABUNGEN 51, 1936, *141 f.*
DODONA, HELLENISTISCHER BECHER IM LOUVRE 70, 1955, 140
DODONA, KRIEGERSTATUETTE 51, 1936, *141*
DODONA, RUINEN 72, 1957, *23*
DODONA, THESAUROS 51, 1936, *142*
DODONA, WANGENKLAPPE 65, 1950, 182
DODONA, WEIHGABEN 51, 1936, *141-142*
DODONA, ZEUSHEILIGTUM 72, 1957, *415*
DODONA, ZEUSSTATUETTE 53, 1938, *437*
57, 1942, *469*
DOEGER NOERDLICH AFYON KARAHISAR, HAN 72, 1957, *366*
DOENER KUEMBED, BAU IN KAYSERI 69, 1954, *165*
DOIDALSAS 59, 1944, *119*
DOKIMAION PHRYGIAE, KYBELEKULT VON — 52, 1937, 106
DOLCH, AENEOLITHISCHER GRIFF— 74, 1959, *201*
DOLCH AUF FELSZEICHNUNG 65, 1950, *157*
DOLCH AUF RELIEF 69, 1954, 127
73, 1958, 3 Abb. 1, 5
DOLCH, AUS PAPURA 73, 1958, *5*
DOLCH, BRONZE— AUS AEGINA 69, 1954, *51*
DOLCH, BRONZE— AUS ORDU 59, 1944, *51 ff.*
DOLCH, BRONZE— VON KUELTEPE 55, 1940, *574 Abb. 9, 580*
DOLCH, DREIECKIGER — 53, 1938, *642*
DOLCH, DREIKANTIGER BRONZE— VON ISCHIA DI CASTRO VITERBO 57, 1942, *338*
DOLCH, KUPFER— VON ISCHIA DI CASTRO 65, 1950, *169*
DOLCH, MITTELHELLADISCHER BRONZE— 53, 1938, *554*
DOLCH, MYKENISCHER BRONZE— MIT ELFENBEINGRIFF 54, 1939, *243*
DOLCH, MYKENISCHER BRONZE— VON HAGIA IRINI 69, 1954, *51*
DOLCH, NURAGHENZEITLICHER — 55, 1940, *547*
DOLCH VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *656*
DOLCH VON TORANO CASTELLO ITALIEN 52, 1937, *433*
DOLCHARTIGES MESSER AUF RELIEF 69, 1954, 127
DOLCHE 63, 1948, *15 f.*
74, 1959, 16 ff.
DOLCHE, BRONZE— VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *169 Abb. 24*
DOLCHE, BRONZE— VON SENDSCHIRLI 59, 1944, *59*
DOLCHE, EISERNE — VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
DOLCHE, KUPFER— VON BARCHE DI SOLFERINO 56, 1941, *371*
DOLCHE, LANGOBARDISCHE — 56, 1941, *332*
DOLCHE, — VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 53, 1943, *217*
54, 1939, *115 ff.*
57, 1942, *89 f.*
DOLCHFRGTE. AUS TARENT 5855 71, 1956, *216*
DOLCHKLINGE, BRONZENE — VON CA DELL'ARIA 52, 1937, *358*
DOLCHKLINGE, FASSETTIERTE — 53, 1938, *642*
DOLCHKLINGEN, MYKENISCHE GUSSFORM FUER — 51, 1936, *173*
DOLCHKLINGEN VON CASAROLE ITALIEN 51, 1936, *436*
DOLIA, BESTATTUNGEN IN — 55, 1940, *371*
DOLICHENUS, DENKMAELER DES KULTES DES — IN DEN MUSEI CAPITOLINI 72, 1957, *231*
DOLICHENUS IUPPITER 54, 1939, *492*
59, 1944, *42*
DOLICHENUS VON HEDDERNHEIM 55, 1940, *597*
DOLICHENUSKULT 55, 1940, *584 ff.*
DOLICHENUSRELIEF VON DUELLUEK TUERKEI 55, 1940, *585 ff.*
DOLICHENUSRELIEF VON MARAS TUERKEI 55, 1940, *584*
DOLICHENUSSTELE VON KEKLIKTEPE 55, 1940, *586, 596 ff.*
DOLICHENUSSTELE VON TILHALIT TUERKEI 56, 1941, *295*
DOLICHOS VON ELEUSIS 54, 1939, *240*
DOLIENGRAB VON BUTERA 69, 1954, *633*
DOLIENGRAB VON GELA 69, 1954, *633*
DOLIENGRAB VON MANFREDONIA 51, 1936, *527*
DOLIENGRAEBER 69, 1954, *501*
DOLIENGRAEBER VON ADRIA 56, 1941, *351*
DOLIENGRAEBER VON AQUILEIA 56, 1941, *360*
DOLIUM, BRANDGRAB IN — 56, 1941, *479*
DOLIUM, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHES 65, 1950, *199*
DOLLEN AUS BRONZE 51, 1936, *25*
DOLLEN IN DORISCHER SAEULE 51, 1936, *26 ff.*
DOLLENLOCH AN DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *25*
DOLMENARTIGES MONUMENT VON TERMINI IMERESE SIZILIEN 52, 1937, *449*
DOLMENGRAB 72, 1957, *305*
DOLMENGRAB, EISENZEITLICHES — VON BUTERA 69, 1954, *622 Abb. 84, 634*
DOLOMITEN, PROV. BOZEN, FUNDE IM SCHLERN 65, 1950, *160*
DOLONIE AUF VASENBILD 71, 1956, 80
DOLON-KREUSA-GRUPPE 71, 1956, 70
73, 1958, *25*
DOMBURG, DENKMAELER DER NEHALENNIA VON — 51, 1936, *300*
DOMENIKO, BISCHOFSKIRCHE 74, 1959, *83*
DOMENIKO, HELLENISTISCHES GRABRELIEF 74, 1959, *81 ff.*
DOMENIKO, KIRCHE AJIOS GEORGIOS 74, 1959, *82*
DOMENIKO, RELIEFFRGT. IN LARISSA 74, 1959, *81 ff.*
DOMINAT, ZEREMONIELL DES — 68, 1953, *120*
DOMINUS AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
DOMINUS AUF MOSAIK 69, 1954, *587*
DOMINUS, AUFTRAGGEBER DES MALERS 73, 1958, 79-80
DOMINUS FACTIONIS, RELIEF DES — 56, 1941, *775*
DOMITIA, BILDNISSE 74, 1959, 170 ff.
DOMITIA, HAARTRACHT DER — 53, 1938, *323*
DOMITIA LUCILLA, BILDNIS DER — 53, 1938, *278*
DOMITIAN, APOTHEOSE DES — 75, 1960, 142 ff.
DOMITIAN ARCHON VON ATHEN 75, 1960, 146
DOMITIAN AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *472-473*
56, 1941, *544*
63, 1948, 108 ff.
75, 1960, 134 ff.
DOMITIAN AUF KAMEO 63, 1948, *118*
DOMITIAN AUF RELIEF 63, 1948, 100 f., 108 ff.
75, 1960, 135 ff.
DOMITIAN, HAUPTGOETTER DES — 75, 1960, 141
DOMITIAN, KOPF DES — VON KORINTH 52, 1937, *135*
DOMITIAN, MUENZEN DES — 56, 1941, *414*
DOMITIAN, STATUE DES — VON PUTEOLI 55, 1940, *472*
DOMITIAN, VILLA DES — VON SABAUDIA 51, 1936, *508*
DOMITIANISCHES PORTRAET 74, 1959, 174 ff.
DOMITIANS BILDNIS AUF PRIESTERKRONEN 75, 1960, 143
DOMITIANSBILDNIS AUF SZEPTER 75, 1960, 143
DOMITIANSPORTRAET IN DER GALLERIA GIUSTINIANA 67, 1952, *140*
DOMITILLA AUGUSTA, DENAR DER — 51, 1936, *456*
DOMITILLA, PORTRAET DER — IN KOPENHAGEN 74, 1959, 172
DOMITILLA, MUENZE DER — VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *136*
DOMITIUS AHENOBARBUS, ALTAR DES — 55, 1940, 41, *464*
DOMITIUS AHENOBARBUS, BASIS DES — 63, 1948, *187 ff.*
DOMITIUS AHENOBARBUS, STRASSENBAUTEN DES CN. — 56, 1941, *883*
DON-GEBIET, NEUE FUNDE 59, 1944, *37*
DONAS AOSTA, BOGEN VON — 57, 1942, *280*
DONAUBECKEN, STEINZEITLICHE FUNDE 70, 1955, *163 ff.*
68, 1953, 30 ff.

DONAUGEBIET, BEVOELKERUNG AUS – 51, 1936, *7 ff.*
DONAULAENDISCHE KULTUR 69, 1954, *11*
DONAULAENDISCHE LARISA-KULTUR 70, 1955, *182*
DONTSCHOWA BEI BIKOWO, SIEDLUNGSHUEGEL 75, 1960, *9*
DOORWEERD, BRONZEFUND IM RHEIN BEI – 51, 1936, *301*
DOPPELAXT 51, 1936, *545* 63, 1948, 81 69, 1954, 65, 84
DOPPELAXT AUF SARKOPHAG VON HAGIA TRIADA 75, 1960, 34
DOPPELAXT AUF RELIEF 69, 1954, 98 71, 1956, 10 ff.
DOPPELAXT AUF SPIEGEL 63, 1948, *219 ff.*
DOPPELAXT AUS NORD-GRIECHENLAND 52, 1937, *147* 56, 1941, *116* 57, 1942, *187*
DOPPELAXT, BEINERNE– 52, 1937, *157*
DOPPELAXT, DIONYSOS MIT – 52, 1937, 206
DOPPELAXT, DOLICHENUS MIT – 55, 1940, *586*
DOPPELAXT, FRAU MIT – 52, 1937, *430*
DOPPELAXT, GEOMETRISCHE – VON DELPHI 55, 1940, *191*
DOPPELAXT, HALLE DER – IN KNOSSOS 68, 1953, *24*
DOPPELAXT, HETHITISCHE – AUF RELIEF 55, 1940, *566*
DOPPELAXT, SCHREIN DER – 69, 1954, *210*
DOPPELAXT, VON KRETA 52, 1937, *223 ff.* 53, 1938, *470 ff.* 75, 1960, *III*
DOPPELAXTFOERMIGE ANHAENGER, EISENZEITLICHE – 63, 1948, *22 Abb. 3*
DOPPELAXTFOERMIGES GERAET AUF VASENBILD 74, 1959, 37 Abb. 2, 39 Abb. 4, 44
DOPPELAXTTRAEGER 63, 1948, 80
DOPPELBESTATTUNG 71, 1956, *327*
DOPPELBILD DER GOETTINNEN 70, 1955, 29
DOPPELBLUETE AUF VASENBILD 73, 1958, 77
DOPPELDISKOS MIT GANYMEDES 55, 1940, *328, 335 Abb. 15*
DOPPELDOSE, HOLZ– VON KERTSCH IM LOUVRE 70, 1955, *14 Abb. 7, 18-19 Abb. 11*
DOPPELFENSTER 69, 1954, *137*
DOPPELFENSTER AN TUERBE 69, 1954, *168 Abb. 6*
DOPPELFENSTER DER MEDRESE IN CAY 69, 1954, *206*
DOPPELFLOETE 53, 1938, *454* 68, 1953, *63*
DOPPELFLOETE AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
DOPPELFLOETE AUF RELIEF 67, 1952, 108 f. 69, 1954, *356, 358 Abb. 32*
DOPPELFLOETE AUF SARKOPHAG 67, 1952, 109
DOPPELFLOETE AUF VASENBILD 69, 1954, *629* 73, 1958, *19*
DOPPELFLOETE BLASENDE ZIKADE AUF GEMME 69, 1954, 61
DOPPELFLOETE, IBERISCHE – 55, 1940, *88*
DOPPELFUELLHORN 65, 1950, *93*
DOPPELFUELLHORN AUF GEMME IN WIEN 65, 1950, *94*
DOPPELGESICHT DES JUDAS AUF RELIEFBILD 63, 1948, 134
DOPPELHORN AUF IDOL VON GASI 51, 1936, *223*
DOPPELKANNE, FRUEHMINOISCHE – 73, 1958, *4 ff.*
DOPPELKOEPFIGE GOLDFIGUR 59, 1944, *46*
DOPPELKRONE, AEGYPTISCHE – AUF BR.-BECHER 70, 1955, 143 Abb. 7, 144
DOPPELNISCHEN AUF OMAJADISCHEM GEMAELDE 69, 1954, *156*
DOPPELPROPYLON VON AKROPOLIS 52, 1937, *236*
DOPPELPUNKTBAND AUF VASE 63, 1948, *139 Abb. 9*
DOPPELSCHILDTOUPET 74, 1959, 192
DOPPELSCHNUROESEN, SENKRECHTE – 74, 1959, 17, 13 Abb. 27
DOPPELSPIRALE AM HELM EINER BR.-STATUETTE 75, 1960, *27*
DOPPELSPIRALE, GOLD– 74, 1959, 31
DOPPELSPIRALFIBELN VON PALATITZA MAKEDONIEN 57, 1942, *187*
DOPPELSPIRALNADEL MIT VASENKOPF (GOLD) AUS TROIA II 74, 1959, 20
DOPPELTEMPEL, GRIECHISCHE – 55, 1940, 3 ff. 74, 1959, *305 f.*
DOPPELTEMPEL, ROEMISCHE – 55, 1940, 2 ff. 65, 1952, 25
DOPPELTHYRSOS AUF RELIEF 68, 1953, 70, 69 Abb. 23
DOPPELTIERE 57, 1942, *425, 441*
DOPPEL-T-KLAMMERN 55, 1940, *172, 203*
DOPPELTORE, ROEMISCHE – 57, 1942, 4 ff.
DOPPELTRIGLYPHE DER ECKE 67, 1952, *17*
DOPPELVOEGEL IN VILLANOVAKUNST 57, 1942, *414-415*
DOPPELVOGELKOPFFIBELN 69, 1954, *332*
DOPPELVOLUTE AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109, 119 Abb. 51*
DOPPELVOLUTEN AN DER ARA PACIS 69, 1954, 91
DOPPELVOLUTENKONSOLE 51, 1936, 184
DOPPELZAHNEISEN 72, 1957, *155*
DORAK AM APOLYONT GOELUE 74, 1959, 22
DORF, ANTIKE – IN NORDSYRIEN 72, 1957, *83*
DORF, BYZANTINISCHES – OLYMPIA 73, 1958, *76*
DORF, EISENZEITLICHES HUETTEN– BEI FARINOLA 74, 1959, *204*
DORF, HUETTEN– IN ROM 72, 1957, *34 ff.*
DORF, MITTELAMERIKANISCHE INDIANER– 73, 1958, *117*
DORF, NEOLITHISCHES – BEI STENTINELLO 69, 1954, *525, 528*
DORF, VILLANOVAZEITLICHES HUETTENDORF 72, 1957, *261*
DORGALI SARDINIEN, NURAGHENDORF VON – 51, 1936, *547-548* 52, 1937, *450 f.*
DORGALI SARDINIEN, NURAGHENZEITLICHE FUNDE VON – 55, 1940, *544*
DORION, MALTHI – BEI MESSENAE, SIEDLUNG 73, 1958, *129*
DORISCH, ROEMISCH- KAPITELL IN HATRA 70, 1955, *352*
DORISCHE ARCHITEKTUR 61, 1946, 19 ff. 63, 1946, 1 ff. 67, 1952, *9 ff.* 72, 1957, 8 74, 1959, *276 ff.*
DORISCHE HALBSAEULE AUS ANCONA 74, 1959, *175*
DORISCHE KANNELUREN 72, 1957, *333*
DORISCHE KAPITELLE AUS KRANON THESSALIEN 75, 1960, *178*
DORISCHE KOLONISTEN IN MESEMBRIA 74, 1959, *24*
DORISCHE SAEULEN 59, 1944, *75* 71, 1956, *55 Abb. 17* 72, 1957, 8
DORISCHE SAEULEN, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 13 Abb. 44, 65
DORISCHE SPAETHELLENISTISCHE BAUTEN 67, 1952, *29 f.*
DORISCHE TONFORM MIT EUROPA AUS KRETA 69, 1954, *301*
DORISCHE TROPFENLEISTE 70, 1955, 181
DORISCHE WANDERUNG 61, 1946, 26 63, 1948, 80, *12 ff.*
DORISCHER ARTEMISTEMPEL IM KARISCHEN AMYZON 69, 1954, 31
DORISCHER FRIES 57, 1942, *119* 72, 1957, *167*
DORISCHER KANON 69, 1954, 26
DORISCHER KUNSTBEREICH 61, 1946, 22
DORISCHER MEISTER 69, 1954, *293*
DORISCHER PEPLOS EINER MAEDCHENSTATUETTE 70, 1955, *309 ff.*
DORISCHER TEMPEL, MUTTERLAENDISCHER – 67, 1952, *26*
DORISCHER TEMPEL, PELOPONNES HEIMAT DES – 69, 1954, 12
DORISCHER TEMPEL, ZWEIFIGURENKOMPOSITION DER METOPEN 65, 1950, 142

DORISCHES GEBAELK 70, 1955, 181
72, 1957, *171*
74, 1959, *183, 333*
DORISCHES IN DER VASENMALEREI 67, 1952, 85
DORISCHES KAPITELL 69, 1954, 8 ff., 26, *662 ff.*
71, 1956, *310 ff., 376 ff.*
72, 1957, 6, *62*
74, 1959, *194, 331 Abb. 96, 332*
75, 1960, *175 ff.*
DORISCHES KAPITELL MIT SCHRAEGEM ABAKUS
73, 1958, *162 Abb. 1, 163*
DORISCHES KYMATION 67, 1952, *29 f.*
DORISCHES KYMATION AUF VASENBILD
63, 1948, *143 f., 149 Abb. 22, 150, 161 Abb. 36*
DORISCHES KYMATION, PLASTISCHES – AN KANNE
63, 1948, *163 Abb. 39, 164*
DORISCHES PILASTER AUF RELIEF 70, 1955, 43
DORISIERENDER IONISCHER TEMPEL 67, 1952, *26*
DORNENKROENUNG CHRISTI 68, 1953, *127-129*
DOROTHEOS, TOEPFER 69, 1954, *513*
DOROTHEOS VON ARGOS 51, 1936, *59*
DORYLAION, CHRISTLICHE GRABINSCHRIFTEN VON –
54, 1939, *200*
DOSE, GRIECHISCHE – 55, 1940, *620 ff.*
DOSE, HOLZ– UND ELFENBEIN– 70, 1955, *1 ff.*
DOSE, ROEMISCHES BERGKRISTALL–
65, 1950, 268 Abb. 4, 274
DOSINARI, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS
69, 1954, *87*
DRACHE AUF ETR. SPIEGEL 63, 1948, *208, 210 Abb. 11*
DRACHE AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
DRACHE AUF RELIEF 65, 1950, 191
73, 1958, *151*
DRACHE AUF VASENBILD 65, 1950, *289*
71, 1956, 68
DRACHE, IASON UND – 51, 1936, *350*
DRACHE, SEE– AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86
DRACHE, SEE–, TERRAKOTTA-APPLIKEN 73, 1958, *147*
DRACHEN AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
DRACHEN, FLUEGEL– 69, 1954, 41
DRACHEN IN CHINESISCHER KUNST 65, 1950, *289 f.*
DRACHEN, MEER– AUS DER HADRIANSVILLA
72, 1957, *316*
DRACHEN, PFAUEN– AUF TONSTEMPEL 68, 1953, *139*
DRACHENFIBELN, BRUTTISCHE – 53, 1938, *715*
DRACHENKOPF 69, 1954, *180*
DRACHENSCHIFF, PHILISTAEISCHES –
55, 1940, 59 Abb. 1, 61-62
DRACHME, AEGINETISCHE – 53, 1938, *772-773*
DRACHME, ATTISCHE – 53, 1938, *772-773*
67, 1952, *149*
DRACHME, ATTISCHE DEKA– 67, 1952, 95, 94 Abb. 16
DRACHME, PONTISCHE 68, 1953, 80
DRACHME, PONTISCHE – MIT HIRSCH 68, 1953, 89
DRACHME, SILBERNE ZEHN–STUECKE 65, 1950, 222
DRACHME, SILBERTETRA– DES ARKADISCHEN BUNDES 69, 1954, *299*
DRACHME, TETRA– 65, 1950, 217, 226, *93*
68, 1953, 75 ff.
69, 1954, *491, 535*
70, 1955, *290 ff.*
73, 1958, *41 ff.*
DRACHME, TETRA– AUS MUENZSCHATZ VON CASSIBILE 69, 1954, *478*
DRAHT, FILIGRAN– 75, 1960, *69*
DRAHT, GEDREHTER BLECHSTREIFEN 65, 1950, 276
DRAHT, GEKOERNTER – AUF GOLDSCHEIBE AUFGELOETET 65, 1950, 275
DRAHT, GOLD– 69, 1954, *330*
74, 1959, *156*
75, 1960, *142 ff.*
DRAINAGESYSTEM, ANTIKES – 72, 1957, *260*
DRAKAINA, GRAB DER – 70, 1955, *262*
DRAKHMANI, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 7 ff.
68, 1953, 11 ff.
69, 1954, *21*
DRAKHMANI, STEINZEITLICHE MAGULEN 65, 1950, 25
DRAKONERA, BEFESTIGUNG AUF – 51, 1936, *126*
DRAKOTRYPA AMBRAKIEN, NYMPHENGROTTE VON –
55, 1940, *253*
DRAMA, PARODIE BEKANNTER – AUF VASENBILD
69, 1954, *720*
DRAMA, SATYRTAENZE UND FRUEHES – 67, 1952, *57*
69, 1954, 44
DRAMATIK AUF VASENBILD 73, 1958, 42
DRASSBURG, VENUS 68, 1953, 20
DRECHSELARBEITEN, ETRUSKISCHE –
55, 1940, *629 Abb. 12*
DRECHSELARBEITEN, GERMANISCHE – VON OBERFLACHT 55, 1940, *633*
DRECHSELARBEITEN GRIECHISCHE – 70, 1955, *18*
DRECHSELFORMEN VON PRAENESTE 70, 1955, *9*
DRECHSELTECHNIK, ANTIKE – 55, 1940, *616 ff.*
DRECHSLER, ROEMISCHE – 70, 1955, *25*
DREHBANK 70, 1955, *6, 22, 25*
DREHBANK, ANTIKE – 55, 1940, *617 ff.*
DREHBANK, GRIECHISCHE – 65, 1950, 176
DREHBANK VON PETOSIRISGRAB 55, 1940, *631*
DREHSCHEIBE 70, 1955, *205*
74, 1959, 60
75, 1960, *80*
DREHSCHEIBE, HERSTELLUNG VON DORISCHEM KAPITELL AUF – 51, 1936, *18 ff.*
DREHSCHEIBENKERAMIK 58, 1943, *454 f.*
72, 1957, *134*
DREIECK, SPHAERISCHE – AUF MOSAIK
74, 1959, *181, 194 Abb. 51*
DREIECK, SPHAERISCHES – AUF VASENBILD 75, 1960, *86*
DREIECKE AUF MOSAIK 69, 1954, *384*
DREIECKE AUF STEINZEITLICHER KERAMIK 70, 1955, *177*
71, 1956, *164*
DREIECKE, SCHWARZWEISSE – 69, 1954, *506*
DREIECKIGE ZIEGELSTEINE 74, 1959, *198*
DREIECKSBAND AUF VASENBILD 74, 1959, 75 ff.
DREIECKSKOMPOSITION 63, 1948, *192*
71, 1956, *440*
DREIFACHE HERMEN 72, 1957, *407 ff.*
DREIFASZIENGLIEDERUNG 74, 1959, *377-378*
DREIFIGURENKOMPOSITION 63, 1948, 99
73, 1958, 38
DREIFIGURENRELIEF 53, 1938, 39
57, 1942, 120
59, 1944, 40
63, 1948, 91 ff.
73, 1958, 50
DREIFUSS ALS GRABSTAETTE 55, 1940, 116
70, 1955, 91, 103
DREIFUSS ALS KAMPFPREIS 53, 1938, 112
DREIFUSS ALS SCHILDZEICHEN 61, 1946, 58
67, 1952, 79
DREIFUSS AM SESSEL IN MYTILENE 69, 1954, 37
DREIFUSS AN DER STATUE DES ANTINOOS-APOLLON VON LEPTIS MAGNA 70, 1955, *300*
DREIFUSS AN KAPITELL 69, 1954, 36
DREIFUSS AUF MITRA VON AXOS 70, 1955, *290*
DREIFUSS AUF MUENZBILD 68, 1953, 95 Abb. 7
71, 1956, *282 Abb. 61, 372*
DREIFUSS AUF PITHOSDECKEL AUS KNOSSOS
70, 1955, 87
DREIFUSS AUF RELIEF 69, 1954, *356 ff.*
70, 1955, 85
69, 1954, *358 Abb. 32*
DREIFUSS AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *414*
55, 1940, *492*
DREIFUSS AUF SCHLANGENSAEULE 52, 1937, *338*
DREIFUSS AUF STATUENBASIS 51, 1936, *135*

DREIFUSS AUF VASENBILD 52, 1937, 49
61, 1946, 71
63, 1948, *128*
70, 1955, 86, 95, *122, 123 Abb. 19*
71, 1959, *51*
74, 1959, 85
DREIFUSS AUF WGM. 61, 1946, 81
63, 1948, 83 f.
DREIFUSS AUS HEILIGTUEMERN 51, 1936, *128*
55, 1940, *123*
70, 1955, 85 ff.
DREIFUSS BEI OPFER 53, 1938, *179*
DREIFUSS DER SHANGZEIT 65, 1950, *290 ff.*
DREIFUSS DES THRASYKLES 53, 1938, *45*
DREIFUSS, EISEN– VON KIRKTEPELER TUERKEI 54, 1939, *149*
DREIFUSS, ETRUSKISCHER – VON VETULONIA 57, 1942, *403 Abb. 1, 404*
DREIFUSS, FAHRBARER BRONZE– 53, 1938, *645*
DREIFUSS, GEOMETRISCHE – 68, 1953, *VI*
69, 1954, *VII*
DREIFUSS, GOLD– IN DELPHI 72, 1957, *23*
DREIFUSS IN SCHWITZBAD 52, 1937, *186*
DREIFUSS, LOEBSCHE – AUS MARSCIANO IN MUENCHEN 71, 1956, 87
73, 1958, 9 ff., *22*
DREIFUSS, MARMOR– AUS MILET 69, 1954, 102
DREIFUSS, PREIS– 53, 1938, *35 ff.*
DREIFUSS VON AMNISOS 54, 1939, *267*
DREIFUSS VON PLATAIAI 52, 1937, *125*
72, 1957, *23 f.*
DREIFUSSANATHEME AUF VASEN 52, 1937, 70
DREIFUSSBASEN DER DEINOMENIDEN 55, 1940, *192*
DREIFUSSBASEN, SYRAKUSANISCHE – VON DELPHI 51, 1936, *130*
DREIFUSSBASEN VON THRASYLLOSMONUMENT 53, 1938, *49-50, 55*
DREIFUSSBASIS VON AGORA 52, 1937, *114*
DREIFUSSBEINE VON DODONA 51, 1936, *141*
DREIFUSSBEINE VON OLYMPIA 55, 1940, *240*
DREIFUSSBESCHLAGBLECH VON KERAMEIKOS 55, 1940, *340, 342 Abb. 21*
DREIFUSSFIGUREN VON AMYKLAI 51, 1936, *227*
DREIFUSSKESSEL 75, 1960, *104*
DREIFUSSKESSEL VON KERAMEIKOS 55, 1940, *338, 340*
DREIFUSSKESSEL VON OLYMPIA 74, 1959, 60
DREIFUSSSOCKEL AUF SARKOPHAG 70, 1955, *32*
DREIFUSSSTREIT AUF TANAGRAEERSCHILD 67. 1952, 92
DREIFUSSSTREIT AUF VASENBILD 53, 1937, 40
63, 1948, *127*
69, 1954, *541*
70, 1955, *122 f.*
72, 1957, *303*
DREIFUSSTRAEGER AM LYSIKRATES-DENKMAL 65, 1950, 192
DREIFUSSTUETZEN IM PTOION 51, 1936, *128*
DREIGOETTERGRUPPE AUF SPIEGEL 75, 1960, *111 f.*
DREIHEIT IN GRIECH. KUNST 63, 1948, 99
DREIKOEPFIGE BILDER AUF GEMMEN 72, 1957, *423*
DREIKOEPFIGE FIGUR AUF GEMAELDE 72, 1957, *427*
DREIKOEPFIGE FIGUR AUF RELIEF 72, 1957, *419 ff.*
DREIKOEPFIGE FIGUR AUF SIEGELN 72, 1957, *422*
DREIKOEPFIGE GOTTHEIT, DARSTELLUNGEN 72, 1957, *419 ff.*
DREILEIBIGER RIESE GERYONEUS, DARSTELLUNGEN 67, 1952, 78 ff.
DREIVIERTELSAEULEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *514*
DREIZACK ALS BLITZSYMBOL 71, 1956, 75
DREIZACK, ATTRIBUT EINER DREIKOEPFIGEN FIGUR 72, 1957, *425*
DREIZACK, ATTRIBUT SIVAS 72, 1957, *428 ff.*
DREIZACK AUF BLEISARKOPHAG 51, 1936, *260*
DREIZACK AUF GEMME 71, 1956, 75
DREIZACK AUF MUENZBILD 71, 1956, *371-372*
72, 1957, *432*
73, 1958, *47, 50 Abb. 28*
DREIZACK AUF RELIEF 67, 1952, 117 ff.
72, 1957, *419 ff.*
DREIZACK AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
DREIZACK AUF VASENBILD 71, 1956, 59 ff.
DREIZACK, POSEIDON MIT – 52, 1937, 83
53, 1938, *437*
DREIZACKGABEL VON KUBAN 57, 1942, *449, 451 Abb. 15*
DREIZACKMAL AUF AKROPOLIS 52, 1937, 223
75, 1960, 108
DRE ROS, AGORA 51, 1936, *215*
DRE ROS, ANDREION VON – 51, 1936, *222*
DRE ROS, AUSGRABUNGEN VON – 51, 1936, *VI, 215 ff.*
DRE ROS, BAUTEN DES 7. JH. V.CHR. 63, 1948, 3, 12
DRE ROS, DELPHINION VON – 51, 1936, *227*
52, 1937, *243 ff.*
DRE ROS, FUNDE VON – 52, 1937, *175 ff.*
DRE ROS, MUENZFUNDE VON – 51, 1936, *227*
DRE ROS, NEKROPOLE VON – 51, 1936, *227*
52, 1937, *177-178*
DRE ROS, PALLADION VON – 51, 1936, *220*
52, 1937, *247*
DRE ROS, SPHYRELATA VON – 52, 1937, *244, 247*
53, 1938, *426*
DRESCHBODEN IN KNOSSOS 68, 1953, *18, 25*
DREVANT FRANKREICH, AMPHITHEATER VON – 53, 1938, *144*
DROGO-EVANGELIAR 63, 1948, 122
DROMOS AN GRAEBERN VON UGARIT 52, 1937, 146 ff.
DROMOS AN KAMMERGRAB 51, 1936, *131*
55, 1940, *155, 216*
67, 1952, *163 f.*
DROMOS AN SIKULISCHEN FORNOGRAEBERN 65, 1950, *250*
DROMOS DES MYKENISCHEN GRABES VON BERBATI 51, 1936, *140*
DROMOS, STUFEN– 71, 1956, *215*
DROMOS, TREPPEN– 69, 1954, *48*
71, 1956, *247 ff.*
DROMOS VON KUPPELGRAB 53, 1938, *584*
55, 1940, *211 ff.*
DROMOSGRAB VON VARVARA MAKEDONIEN 54, 1939, *257*
DRUCKWASSERLEITUNG VON AGORA 52, 1937, *100*
DRUSUS (?) AUF KAMEO 63, 1948, *257*
65, 1950, *101*
DRUSUS MAIOR, BILDNISSE 56, 1941, *567*
68, 1953, *108 ff.*
69, 1954, *396*
DRUSUS MINOR, BILDNISSE 68, 1953, *111*
69, 1954, *252*
72, 1957, *228*
DRUSUS, STATUE DES – VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *556*
52, 1937, *457 ff.*
DRUSUS-BILDNIS VON MINTURNO 55, 1940, *511*
DRUSUS-MONUMENT IN MAINZ 75, 1960, *VII*
DSCHEBEL BARISCHA SYRIEN, KIRCHEN VON – 56, 1941, *83*
DSCHULFA, WIDDERFIGUREN AUS – 59, 1944, *80*
DSHANBAS-KALA, SIEDLUNG DER K'ANG-KULTUR 73, 1958, *103*
DUBROVNIK, KLOSTER NAHE DEM WESTTOR 75, 1960, *25*
DUBROVNIK, KOUROS-KOPF IN DER STAEDTISCHEN SLG. 75, 1960, *22 ff.*
DUBROVNIK, STADTTOR 75, 1960, *22*
DUEBEL, METALL– 53, 1938, *127*
68, 1953, 98
75, 1960, *126 ff.*
DUEBEL, MITGEGOSSENE – 71, 1956, *339 Abb. 98, 345 Abb. 102*
DUEBELLOCH 63, 1948, 28 ff.
67, 1952, 12
70, 1955, *74*
71, 1956, *31*

72, 1957, 58 f., *68 f.*
75, 1960, 90, *126 ff.*
DUEBELLOCH, ZYLINDRISCHES – IN DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *18*
DUEBELLOECHER AN SAEULENTROMMELN 55, 1940, 250
DUELLUEK TUERKEI, DOLICHENUSRELIEF VON – 55, 1940, *585*
DUELUEK TUERKEI, SILEXGERAETE VON – 56, 1941, *254*
DUENNSCHLIFFE UNTER POLARISATIONSMIKROSKOP 65, 1950, *137 ff.*
DUENOS-INSCHRIFT 65, 1950, *9*
DUERO, ROEMISCHE STRASSE AM – 56, 1941, *250*
DUMLUKOEY TUERKEI, CHELLEEN FAUSTKEIL VON – 55, 1940, *555*
DUOMOMALER 70, 1955, 55
DUOVIR, WEIHINSCHRIFT EINES – 51, 1936, *134*
DUR, LEONTIOSKIRCHE 72, 1957, *77*
DUR SAMSUILUNA IRAK, FESTUNG – 54, 1939, *88*
DURA-EUROPOS, BREITRAUMTEMPEL 70, 1955, *361*
DURA-EUROPOS, CHRISTEN IN – 52, 1937, *479*
DURA-EUROPOS, FRESKEN VON – 51, 1936, 107 f.
52, 1937, *455*
55, 1940, 38
DURA-EUROPOS, HOLZSCHILDE VON – 55, 1940, 108, 115 Abb. 13, 115 Abb. 14, 118
DURA-EUROPOS, JUDENTUM IN – 67, 1952, 75
DURA-EUROPOS, KAPELLE 63, 1948, 135
70, 1955, *353*
DURA-EUROPOS, MAGISCHES QUADRAT VON – 52, 1937, *479*
DURA-EUROPOS, SYNAGOGE 67, 1952, 74
DURCHBRUCHARBEIT IN BRONZE 54, 1939, *320-321*
DURIS, SCHALE DES – 53, 1938, *458*
DURIS, SIGNATUREN DES – 53, 1938, 212, *336*
DURIS, VASENMALER 63, 1948, *135*
69, 1954, 45
70, 1955, 79
71, 1956, 114, 120, 122
72, 1957, *15, 379*
73, 1958, 38
DUROSTORUM, SARKOPHAG AUS – 67, 1952, 42
DURSARRUUKIN/CHORSABAD, PALAST SARGONS II. 73, 1958, 2
DUVANLIJ BULGARIEN, AMPHORA VON – 53, 1938, *764*
DUVANLIJ BULGARIEN, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *414, 416*
DUVANLIJ BULGARIEN, GRABHUEGEL VON – 58, 1943, 65
DUVANLIJ BULGARIEN, GRABHUEGELNEKROPOLE 70, 1955, 137
DUVANLIJ BULGARIEN, RHYTON VON – 53, 1938, *763*
DUVANLIJ BULGARIEN, ROEMISCHE GUERTELSCHNALLE 58, 1943, *105*
DUXER FIBELN 69, 1954, *332*
DUYURAN, RUESTEM 74, 1959, *XXIII*
75, 1960, *XXXVI*
DYME, ANAXILAOS AUS – 65, 1950, 255
DYOVUNA KORINTHIA, SPAETHELLADISCHE FUNDE VON – 54, 1939, *271*
DYRRACHION, BIBLIOTHEK VON – 52, 1937, 245
DYRRHACHION, MOSAIK VON – 65, 1950, *65*
DYRRHACHION, STATERE AUS – 51, 1936, *121*

E

EANNATUM VON LAGASCH, GEIERSTELE 67, 1952, 52 ff.
EBER AN STATUETTE 71, 1956, *363*
EBER, ATTRIBUT EINER THRONENDEN GOETTIN 71, 1956, *363*
EBER AUF GIPSRELIEF 69, 1954, *414*
EBER AUF MUENZBILD 71, 1956, 36
EBER AUF PARISER OPFERRELIEF 69, 1954, 138
EBER AUF REITERRELIEF 51, 1936, *425, 66, 71*
EBER AUF RELIEF UND SARKOPHAG 51, 1936, 96
69, 1954, 118 ff., *414*
71, 1956, 86
EBER AUF TONARULA 69, 1954, *534 Abb. 36*
EBER AUF VASENBILD 61, 1946, 59
71, 1956, 30
72, 1957, *259*
EBER, EHERNER – IM HIPPODROM IN KONSTANTINOPEL 72, 1957, 21
EBER, ERYMANTHISCHER – AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
EBER, GEFLUEGELTER –, SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 51, 1936, *171*
67, 1952, 85
71, 1956, 98
EBER IN MADRID 71, 1956, 36
EBER IN ODESSA 71, 1956, 36
EBER, LOEWEN-EBER-JAGDSARKOPHAGE 67, 1952, 41
EBER, STATUE, FRGT. 71, 1956, 36
EBER, TERRAKOTTE IN TARENT 71, 1956, *213*
EBER, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 4 Abb. 13, Taf. 3 Abb. 14, Taf. 3 Abb. 15, 59
EBER VON HERAKLES BEZWUNGEN 67, 1952, 89
EBERGEFAESS IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
EBERJAGD AM KONSTANTINSBOGEN 67, 1952, 15
EBERJAGD AUF ETR. URNE 63, 1948, *223 Abb. 18*
EBERJAGD AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
EBERJAGD AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482*
67, 1952, 32 ff.
69, 1954, *409, 414*
EBERJAGD AUF VASENBILD 71, 1956, 93
72, 1957, *197*
EBERJAGD DES HIPPOLYTOS 67, 1952, 35-36
EBERJAGD, KALYDONISCHE – AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
EBERJAGDSCHALE DES C-MALERS 75, 1960, *85*
EBERKAMPF BELLEROPHONS 71, 1956, 75
EBERKLAUEN, PANZER AUS – 75, 1960, 150
EBERKOPF ALS BESCHLAGSTUECK 56, 1941, *147*
EBERKOPF, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 127
EBERKOPF VON ALTAR 52, 1937, 118
EBERPLASTIK 71, 1956, 37
EBERTRAGENDER SKLAVE AUF RELIEF 69, 1954, 131 ff.
EBERZAEHNE MIT BRONZEFASSUNG VON FIAVRE 65, 1950, *159*
EBERZAHN VON GALEATA FORLI 58, 1943, *465*
EBERZAHNHELM DES MERIONES 61, 1946, *38*
EBUSSUS BALEAREN, MUENZEN VON – 56, 1941, *241*
ECCLESIA ORANS, DARSTELLUNGEN 70, 1955, *317 ff.*
ECCLESIA, PERSONIFIKATION 65, 1950, *319, 322 Abb. 4*
ECCLESIUS, S. VITALE, APSISMOSAIK 59, 1944, 98
ECHINUS AN DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *44*
63, 1949, 38
ECHINUS AN DORISCHER SAEULE 51, 1936, *20*
ECHINUS DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 45 Abb. 1, 47
ECHIPPOS AUF VASENBILD 67, 1952, 85
ECIJA, FUNDE 69, 1954, *370, 383*
ECKAKROTER, GEMALTER – 71, 1956, *14 Abb. 2, 18*
ECKBOHRER 75, 1960, *156*
ECKJOCHE 63, 1948, 17
68, 1953, *145*
ECKKAPITELL DES ATHENATEMPELS IN PRIENE 69, 1954, 2
ECKKAPITELL DES MAUSSOLEUMS 69, 1954, 15, 25 Abb. 9
ECKKAPITELL, SPAETREPUBLIKANISCHES IONISCHES 65, 1950, *208*
ECKKONTRAKTION 58, 1943, 32-33
63, 1948, 35
67, 1952, *16*
68, 1953, *146-147*
ECKKONTRAKTION AN PARTHENON 53, 1938, 30
ECKNISCHEN 71, 1956, *60*
ECKPILASTER 69, 1954, *521*
72, 1957, *168-169*

ECKPILASTERSARKOPHAG IN S. APOLLINARE IN CLASSE 65, 1950, *307 ff.*
ECKSAEULE, DES ALTARS VON PERGAMON 69, 1954, 13
ECKSTICHEL 75, 1960, *156*
ECKTURM DES BIT HILANI 67, 1952, *191*
ECKTURM DES PARTHERPALASTES IN ASSUR 67, 1952, *192 Abb. 1*
ECKVERBAENDE 63, 1948, *93*
ECKVERSTAERKUNG AN BLEISARKOPHAG 51, 1936, *279*
EDALION, GRIECHISCH-KYPRISCHE INSCHRIFT 63, 1948, 71
EDELMETALLFUNDE AUS TROIA 74, 1959, 19
EDELMETALLGEFAESSE, HELLENISTISCHE – IN ANTIKEN GIPSABGUESSEN 70, 1955, 140
EDELMETALLGEFAESSE, FIGUREN AN – VON MOHAMMED GEDUL 65, 1950, *324*
EDELSTEIN IM KRANZ EINER STATUE 67, 1952, 24
EDELSTEINE AUF MOSAIKEN 59, 1944, 102
69, 1954, *578*
74, 1959, *348*
EDELSTEINSCHLIFF EN CABUCHON 54, 1939, *580*
EDELSTEINSIEGEL AN GOLDRING 71, 1956, *300*
EDESSA, HELIOSKULT VON – 56, 1941, *27*
EDESSA MAKEDONIEN, MUENZFUNDE VON – 52, 1937, *92*
EDFU AEGYPTEN, GRABUNGEN VON – 52, 1937, *269 ff.*
EDIRNE, MOSCHEEN 69, 1954, *162*
72, 1957, *362*
EFEUARTIGE BLAETTER AUF VASENBILD 61, 1946, 63
63, 1948, *158*
71, 1956, *372*
EFEUBAND AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, 69
EFEUBEKRAENZTER DIONYSOSKOPF AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 35*
EFEUBLAETTER AUF IBERISCHER KERAMIK 51, 1936, *93*
EFEUBLATT AUF MOSAIK 69, 1954, *568, 589, 597*
EFEUBLATTARTIGE INZISION AN BR.-GUERTEL AUS SARNO 71, 1956, *445*
EFEUBLATTMUSTER, PLASTISCHE – IN KERAMIK 54, 1939, *342*
EFEUDOLDE AN DIONYSOSKOPF 72, 1957, *318*
EFEUKRANZ AUF KOPFGEFAESS 67, 1952, 138 Abb. 76, 141 Abb. 79
EFEUKRANZ AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 35, 50 Abb. 36*
EFEUKRANZ AUF STATUETTE 69, 1954, *399 Abb. 74, 402*
74, 1959, *184, 195 Abb. 52*
EFEUKRANZ AUF VASENBILD 68, 1953, 56
72, 1957, *7, 10 Abb. 3*
EFEUKRANZ AUF SILBERPHIALE 65, 1950, 205
EFEUKRANZ DES DIONYSOS 51, 1936, *412*
54, 1939, *484*
68, 1953, 63
74, 1959, *171*
EFEUKRANZ EINER TERRAKOTTAFIGUR 69, 1954, *280 Abb. 16, 285*
EFEUKRANZ UMRAHMT MUENZBILD 68, 1953, 78 ff.
EFEURANKE AUF MARMORKOPF 68, 1953, 72, 71 Abb. 24
EFEURANKEN AUF MOSAIK 69, 1954, *568*
EFEURANKE AUF VASENBILD 56, 1941, *67*
63, 1948, *155*
65, 1950, 120
67, 1952, *223*
69, 1954, *269 f. Abb. 7*
75, 1960, *64*
EGELSEE, PFAHLBAU VON – 52, 1937, *IV*
EGNAZIA, VASENFUNDE VON – 51, 1936, *285*
EHESCHLIESSUNG AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482*
EHRENBASEN AUS HERCULANEUM 65, 1950, *247*
EHRENBASIS DES KONSULS MANLIUS ACILIUS GLABRIO IN LUNI 74, 1959, *140*
EHRENBOGEN FUER KONSTANTIN 67, 1952, 8
EHRENBOGEN IN SYRAKUS 69, 1954, *607 f.*
EHRENDENKMAL DES HADRIAN VON MARATHON 51, 1936, *126*
EHRENDENKMAL, SPUREN VON – AUF DEM FORUM SAEPINUM 74, 1959, *231*
EHRENINSCHRIFT FUER KASSANDER 73, 1958, *61*
EHRENINSCHRIFT IM AMPHITHEATER URBISAGLIA 74, 1959, *198*
EHRENINSCHRIFT VON KERKYRA 55, 1940, *203*
EHRENINSCHRIFTEN AUS TYNDARIS 69, 1954, *615*
EHRENINSCHRIFTEN VON SCHMUCKFRONT 51, 1936, *174*
EHRENINSCHRIFTEN VON SESTINUM 51, 1936, *456*
EHRENMONUMENT, BASEN VON – IN SOLUNT 69, 1954, *705*
EHRENMUENZRECHT DER KAISERLICHEN FRAUEN 74, 1959, 183
EHRENPLAETZE DES THEATER VON POLA ITALIEN 51, 1936, *439*
EHRENSAEULE FUER TRIERARCHEN 52, 1937, *114*
EHRENSAEULE TRAIANS 72, 1957, 86
EHRENSTATUE CAESARS IN ROM 67, 1952, *131*
EHRENSTATUE, HELLENISTISCHE – 70, 1955, *72*
EHRENSTATUE, KAISERZEITLICHE – AUS TYNDARIS 69, 1954, *615*
EHRENSTATUE TRAJANS AUF DEM FORUM ROMANUM AUF RELIEF 72, 1957, *163*
EHRENSTATUEN VON LEPCIS MAGNA 52, 1937, *459*
55, 1940, *522*
56, 1941, *718*
EI AUF DIONYSOSPROTOME 68, 1953, 63, 61 Abb. 16
EI AUF SILBERRELIEF 70, 1955, *262*
EI AUF VASENBILD 68, 1953, 64 ff.
EI AUF ZIRKUSRELIEF IM LATERAN 70, 1955, *262*
EIBINDEMITTEL IN DER FARBE 73, 1958, 83
EICHBLATTKYMA AN KONSOLEN 51, 1936, 196
EICHE AN DER ARA PACIS 69, 1954, 81
EICHE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
EICHENBALKEN, TEMPEL AUS – 51, 1936, *34*
EICHENBAUM AUF MATRONENALTAR 65, 1950, *157*
EICHENBLAETTER, GOLDENE – 52, 1937, *91*
54, 1939, *233*
56, 1941, *183*
EICHENBOHLEN IN PFAHLBAUSIEDLUNG 56, 1941, *371*
EICHENGIRLANDE AN ALTAR 52, 1937, 111
56, 1941, *613*
EICHENGIRLANDE AUF SARKOPHAGSOCKEL 67, 1952, 32-33 Abb. 1, 34 Abb. 2
EICHENHOLZSAEULEN VOM GRAB DES OXYLOS 51, 1936, *34*
EICHENKRAENZE, TYMPANON MIT – VON MINTURNO 51, 1936, *506*
EICHENKRANZ AN KOLOSSALBILDNIS HADRIANS IN ATHEN 70, 1955, *77*
EICHENKRANZ AUF CARREYS ZEICHNUNG 68, 1953, *89*
EICHENKRANZ AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *91*
EICHENKRANZ AUF GESICHTSHELM 56, 1941, *170*
EICHENKRANZ AUF HADRIANSKOPF IN ATHEN 75, 1960, *21*
EICHENKRANZ AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 2, 145, 154
EICHENKRANZ AUF SARKOPHAG 72, 1957, *222*
EICHENKRANZ, FAUNIN MIT – 54, 1939, *499*
EID, PANHELLENISCHER – VOR PLATAIAI 51, 1936, 28
EIDECHSE AUF RELIEFBILD 67, 1952, 130
EIDECHSE, MERKUR MIT – 54, 1939, *524-525*
EIDOLA, GEFLUEGELTE – 55, 1940, 115
EIDOLON AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
EIDOLON AUF WGM. 61, 1946, 3
EIER, ATTRIBUT DER HYGIEIA 59, 1944, *Taf. 30 Abb. 2, 82*
EIER IN ETRUSKISCHEM GRAB 55, 1940, *623*
EIER, TONGEFAESSE, KERAMAIKOS 61, 1946, 63 ff.
EIERBECHER, ROEMISCHER SILBER– 65, 1950, 270 Abb. 6, 283
EIERSCHALEN AUS EINEM GRABE AUF RHODOS 68, 1953, 64
EIERSTAB AN ROEMISCHEM SILBERSPIEGEL 65, 1950, 267 Abb. 3, 272-273
EIERSTAB AUF DIPTYCHON 52, 1937, 136

EIERSTAB AUF ECHINUS DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 45 Abb. 1, 47
EIERSTAB AUF ETR. URNEN 63, 1948, *199*
EIERSTAB AUF HELLENISTISCHEM SILBER, GEFAESS 70, 1955, 138
EIERSTAB AUF HOLZKAMM 70, 1955, *272*
EIERSTAB AUF KAPITELL 51, 1936, *331* 71, 1956, *250 ff.*
EIERSTAB AUF RELIEF 70, 1955, 41 Abb. 1
EIERSTAB AUF SPAETANTIKEN BILDWERKEN 63, 1948, 139
EIERSTAB AUF VASENBILD 63, 1948, *154 Abb. 28, 160 Abb. 35, 161* 70, 1955, *124, 126 Abb. 20* 71, 1956, *228*
EIERSTAB, AUFGEMALTER – AN PARTHISCHEN KAPITELLEN 67, 1952, *192*
EIERSTAB, GRABHAUS EPHESOS 59, 1944, 128
EIERSTAB, THEODORAMOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 95
EIERSTAB VON BRONZEKESSEL 51, 1936, *188*
EIFOERMIGE AKROTERE 71, 1956, *100*
EIFOERMIGE GEFAESSE MIT ZYLINDERHALS, BRONZEZEITLICHE – 69, 1954, *518*
EIKADIOS AUF DELPHIN 57, 1942, *66*
EIKOSAEDER AUS BERGKRISTALL 65, 1950, 268 Abb. 4, 279-280
EILEITHYIA AUF BILDLICHEN DARSTELLUNGEN 65, 1950, 111 ff.
EILEITHYIA AUF VASENBILD 72, 1957, 11 Abb. 4, 14
EILEITHYIA DES DAMOPHON IN AIGION 51, 1936, *62*
EILEITHYIA, HERA –, MARMORGRUPPE AUS SPARTA 71, 1956, *432*
EILEITHYIA, HERA –, TERRAKOTTE AUS PAESTUM 71, 1956, *432*
EILEITHYIA-TYPUS 71, 1956, *432*
EIMER AUF RELIEF 71, 1956, *138* 73, 1958, 2
EIMER AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 33*
EIMER, BR.-HENKEL– AUS TROIA, SCHATZ A, SCHLIEMANNSLG. NR. 5819/20 74, 1959, 16, 15 Abb. 31
EIMER, BRONZE– VON MALKO DREWONO BULGARIEN 56, 1941, *200*
EIMER, ETRUSKISCHE – 53, 1938, *621*
EIMER, GLOCKEN– AUF VASENBILD 65, 1950, 184
EIMER IN DER HAND EINER HERME 72, 1957, *407 ff.*
EIMER IN RUVO 65, 1950, *67*
EIMER MIT HERAKLES UND HEBE IN GENUA 71, 1956, 67
EIMER MIT PALMETTEN UNTER DEN HENKELANSAETZEN 65, 1950, 184
EIMER, NEUATTISCHER – 61, 1946, 84
EIMER, TON-FRAGMENT MIT PALMETTE UNTER DEN HENKELN 65, 1950, 184
EIMER UND KANNE AUS MAKEDONIEN 51, 1936, *115*
EIMER, VORROEMISCHER BRONZE– 65, 1950, *156*
EIMERTRAEGERIN AUF SARKOPHAG VON HAGIA TRIADA 68, 1953, *30*
EINBALSAMIERUNG VON ANZIO 55, 1940, *421*
EINBAUM VON PFAHLBAUDORF 52, 1937, *358*
EINBAUTEN VON ROEMISCHER VILLA 51, 1936, *448*
EINDECKUNG 72, 1957, 61
EINFLUSS, ORIENTALISCHER – IN ROEMISCHER KUNST 55, 1940, 43
EINFUEHRUNGSGIEBEL VON DER AKROPOLIS 58, 1943, *413*
EINGANG ZUM KUPPELGRAB 73, 1958, *2-3*
EINGANGSHALLE 69, 1954, *142* 72, 1957, *124*
EINGANGSJOCH, ERWEITERTES – 67, 1952, *33*
EINGANGSLAGE IN DER SUMERISCHEN ARCHITEKTUR 63, 1948, *175 ff.*
EINGANGSSCHWELLE 72, 1957, *117*
EINING, KASTELL 52, 1937, *IV*
EINKLINKUNGEN AN QUADERSTEINEN 51, 1936, *43*
EINKUPPELBAU 69, 1954, *202 Abb. 29, 204-205*
EINLAGEPLAETTCHEN, HAUSFOERMIGE – 73, 1958, *124*
EINLEGEARBEIT, NUBISCHE – 54, 1939, *579*
EINLEGEARBEIT, SPAETANTIKE – UND SASSANIDISCHE 70, 1955, *366*
EINPOLIERTE MUSTER, STEINZEITLICHE – 70, 1955, *175*
EINPOLIERTE ORNAMENTE AUF STEINZEITLICHER KERAMIK 65, 1950, 31 ff.
EINRAUMHAUS 73, 1958, *116, 118*
EINRICHTUNG SUMERISCHER TEMPEL 63, 1948, *177*
EINSATZKOPF FUER EINE STATUE 74, 1959, 164 ff.
EINSCHNEIDIGE HIEBWAFFEN 69, 1954, *333*
EINSIEDELEI S. ONOFRIO BEI SULMONA 74, 1959, *238*
EINSPRENGLINGE IM TON 72, 1957, *401*
EINSTEIGLOCH AN ZIEGELGRAB 72, 1957, 65
EINSWARDEN, WURTENGRABUNG – 53, 1938, *IV* 54, 1939, *III*
EIRENE AUF VASE 52, 1937, 37
EIRENE DES KEPHISODOT 52, 1937, 37 65, 1950, 194
EISEN, DOPPELZAHN– 72, 1957, *155*
EISEN, FUNDE VON ALACA HUEYUEK, TUERKEI 55, 1940, *556* 57, 1942, *92* 58, 1943, *217*
EISEN, HELLENISTISCHE –FUNDE 70, 1955, *218*
EISEN, SCHNALLE AUS ROSSIGLIONE 65, 1950, *155*
EISENBESCHLAG EINES MUEHLRADES AUS SAEPINUM 74, 1959, *232*
EISENDISKOS AUS TARENT 71, 1956, *219*
EISENDOLCHFRGTE. AUS TARENT 71, 1956, *216*
EISENDUEBEL, ANTIKER – IN STATUE 53, 1938, 135 75, 1960, *135 Abb. 68, 140*
EISENERZGAENGE BEI MUNIGUA 75, 1960, *214*
EISENFIBEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
EISENFUNDE 51, 1936, *143* 63, 1948, *1 ff.* 65, 1950, *155* 70, 1955, *218* 72, 1957, *45* 74, 1959, *191*
EISENFUNDE AUF DER MALTHI-AKROPOLE 70, 1955, *39*
EISENGELD 69, 1954, *29*
EISENGERAETE VON EMPORION 51, 1936, *93*
EISENGIESSEREI AUF AGORA 51, 1936, *102*
EISENHENKEL AN BRONZEGEFAESS 73, 1958, *84*
EISENHUETTE, KLASSISCHE – VON SIDERONAS KORINTHIA 54, 1939, *271*
EISENKLAMMERN 63, 1948, *98* 72, 1957, *62*
EISENLANZENSPITZE AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368-369*
EISENLANZENSPITZEN AUS SARNO 71, 1956, *445*
EISENNADEL AUS TARENT 71, 1956, *216*
EISENNAEGEL AN BLEISARKOPHAG 51, 1936, *270*
EISENNAEGEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
EISENOXYD IM MARMOR 65, 1950, *136*
EISENSCHWERT AUS PRIOLO 69, 1954, *697*
EISENSTAEBE IM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *396*
EISENSTRIGEL, HELLENISTISCHE – 71, 1956, *172*
EISENSTRIGEL, ROEMISCH-REPUBUBLIKANISCHER – 74, 1959, *176*
EISENTEILE EINER BIGA 74, 1959, *167*
EISENVERHUETTUNGSSCHUTT, POPULONIA 74, 1959, *171*
EISENWAFFEN 71, 1956, *327 ff.*
EISENWAFFEN, ARCHAISCHE – VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *656*
EISENWANGENKLAPPEN AN BR.-HELM 74, 1959, *188*
EISENZAPFEN IN DER HAND EINER BR.-STATUETTE 69, 1954, *372*
EISENZEIT, PICENISCHE GRAEBER DER JG. – 71, 1956, *368*
EISENZEITLICHE KERAMIK 74, 1959, *155*
EISENZEITLICHE KYKLOPISCHE MAUER 75, 1960, 100
EISENZEITLICHE NEKROPOLEN LATIUMS 72, 1957, *337*
EISENZEITLICHE RELIEFDARSTELLUNG 72, 1957, *54*
EISERNE GRIFFZUNGENSCHWERTER 63, 1948, *16, 25*

EISERNE HIEBSCHWERTER 63, 1948, *16*
EISERNE SCHUHNAEGEL VON DER AGORA ATHEN 69, 1954, *114*
EISERNE SPEERSPITZEN, URNENFELDERZEITLICHE 63, 1948, *16 ff.*
EITHYNTERIE 71, 1956, *388*
EKALI ATTIKA, NYMPHENRELIEF VON — 55, 1940, *138*
EKLEKTIKER, POMPEJANISCHER MALER ALS — 63, 1948, 89
EKLEKTISCHE KAISERZEITLICHE BILDHAUERSCHULE 65, 1950, *1 90*
EKLEKTISCHE STILRICHTUNG FLAVISCHER ZEIT 74, 1959, 173
EKLEKTISCHE TENDENZ 74, 1959, 172
EKLEKTISCHER KUNSTCHARAKTER 67, 1952, *4*
EKLEKTISCHER LYCHNUCHOS 71, 1956, *10*
EKLEKTIZISMUS ARCHAISTISCHER 74, 1959, 171
EKLEKTIZISMUS, HELLENISTISCHER 61, 1946, 82 ff.
EKPHORA AUF GEOMETR. GEFAESSEN 58, 1943, 16
EL ABIAR KYRENAIKA, GEMAELDE VON — 52, 1937, *455*
ELAGABAL, KOPF DES — IM KAPITOL 68, 1953, 131-132
ELAGABAL, MUENZEN 51, 1944, *64*
ELAIUSSA KILIKIEN, UNTERSUCHUNGEN VON — 52, 1937, *VII*
EL AMAN HAN NOERDLICH BITLIS 72, 1957, *366*
EL AMINA, KRATER MIT DIONYSOS 68, 1953, 51
ELAMISCH, PROTO— DEKORATIVE WIEDERGABE DES MENSCHL. GESICHTS 68, 1953, 18
EL AMRUNI, RELIEF MIT CHARON 73, 1958, 54
ELASSONA, INSCHRIFTENFUNDE 74, 1959, *85 ff.*
ELATEIA, ALTAR DES ZEUS SOTER VON — 55, 1940, *135*
EL BAGAWAT, AEGYPTEN, GRABKAPELLE 70, 1955, *319*
EL BARA, KIRCHEN 72, 1957, *83*
ELCHE, SPANIEN, DAME VON — 56, 1941, *240*
58, 1943, *23*
69, 1954, *344*
EL CIGARRALEJO, GRABUNG 75, 1960, *XI*
ELEA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *328 ff.*
ELEA, BLEIAPPLIKEN IN SALERNO 71, 1956, *338 ff.*
ELEA, WEIBLICHER MARMORKOPF IN PAESTUM 71, 1956, *349 ff.*
ELEATISCHE ZIEGELPLATTEN 71, 1956, *332, 334*
ELEFANT AUF GEMME 72, 1957, *432*
ELEFANT AUF GRABSTEIN 72, 1957, *371*
ELEFANT AUF INDISCHEN MUENZEN 54, 1939, *373*
ELEFANT AUF MOSAIK 69, 1954, *574 ff.*
ELEFANTEN AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 ff.
ELEFANTEN AUF HELLENISTISCHEM BECHER IN ANTAKYA 70, 1955, 154
ELEFANTEN AUF VASE 70, 1955, 154
ELEFANTENHAUT, AFRICABUESTE MIT — 56, 1941, *144*
ELEFANTENKNOCHEN VON CEFALU 57, 1942, *353*
ELEFANTENPROTOME AN SARKOPHAGFRGT. IM PALAZZO BRASCHI 72, 1957, *232*
ELEFANTENQUADRIGA AUF BOGEN 53, 1938, *183*
55, 1940, *474*
ELEFANTENQUADRIGA AUF RELIEF 63, 1948, 142 ff.
ELEFANTENQUADRIGA AUF TETRAPYLON 53, 1938, *194-195*
ELEFANTENSTATUETTE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *725*
ELEFANTENWAGEN AM DOMITIANSBOGEN 75, 1960, 150, 156
ELEFANTENWAGEN AUF DIPTYCHON 52, 1937, 123 Abb. 1, 134
ELEFANTENWAGEN AUF SARKOPHAG 73, 1958, *138 Abb. 4, 141*
ELEKTRA AUF RELIEF 59, 1944, *19 f.*
63, 1948, *124*
65, 1950, 202
74, 1959, 156
ELEKTRA AUF SILBERSKYPHOS CORSINI 59, 1944, *20*
ELEKTRA AUF VASE 61, 1946, 91
ELEKTRA, OREST UND — AM GRAB DES AGAMEMNON 52, 1937, *444-445*
ELEKTROLYTISCHE REINIGUNG 65, 1950, *216*
72, 1957, *21-22*
75, 1960, *121*
ELEKTROMAGNETISCHE APPARATE, AUFFINDUNG EINES STEINGRABES MIT HILFE — 74, 1959, *187*
ELEKTRONBECHER AUS TROIA, SCHATZ A, SCHLIEMANNSLG. NR. 5864 74, 1959, 16
ELEKTRONMUENZE, PUNISCHE — AUS SOLUNT 69, 1954, *706*
ELEKTRONNADELN VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *115*
ELENGIRIF DAG TUERKEI, KIRCHE VON — 54, 1939, *197 Abb. 49*
ELEPHANTINE, GRANITTOR ALEXANDER II. VON — 52, 1937, *473 Abb. 1, 475*
ELEPHANTINUM, MALFARBE 73, 1958, 87-89
ELEUSINISCHE FESTE, INSCHRIFT UEBER — 51, 1936, *112*
ELEUSINISCHE GOETTINEN AUF RELIEFS 68, 1953, 59, 57 Abb. 14, 58 Abb. 15
70, 1955, 101
73, 1958, 52
ELEUSINISCHE GOTTHEITEN AUF RELIEF-ARYBALLOS 65, 1950, 185
ELEUSINISCHE GOTTHEITEN AUF VASENBILD 68, 1953, 42, 48
73, 1958, 48
ELEUSINISCHE GOTTHEITEN, OPFERGEFAESS FUER — 52, 1937, *98*
ELEUSINISCHE PELIKE, KERTSCHER — 59, 1944, *95*
ELEUSINISCHES MOTIV 70, 1955, 32
ELEUSIS, AKROPOLIS 70, 1955, 3
ELEUSIS, ANAKTORON 70, 1955, 6
ELEUSIS, ARCHAISCHE TONMASKEN 70, 1955, 43
ELEUSIS, AUSGRABUNGEN 51, 1936, *127*
55, 1940, *171*
57, 1942, *106*
58, 1943, *303*
70, 1955, 6 ff.
ELEUSIS, BAUTEN 54, 1939, *239-240*
ELEUSIS, BECHER 74, 1959, 65
ELEUSIS, BILDERKREIS 70, 1955, 36
ELEUSIS, BRONZEZEITLICHE SCHERBE MIT GESTEMPELTEN KONZENTRISCHEN KREISEN 75, 1960, 11
ELEUSIS, FELSEN DER DEMETER IM TELESTERION 75, 1960, 100 ff.
ELEUSIS, GEOMETRISCHE AMPHORA 58, 1943, 30
ELEUSIS, GEOMETRISCHE HYDRIA IN PRIV. BESITZ 74, 1959, *2*
ELEUSIS, INSCHRIFT AUF BUEGELKANNE 63, 1948, 74, 77 Abb. 4
ELEUSIS, ISISGRAB 74, 1959, 72, 95
ELEUSIS, KEKROPSGRUPPE 72, 1957, 17 Abb. 7
ELEUSIS, KORENKOPF 51, 1936, 142
ELEUSIS, KRATER MIT HAKENKREUZ 74, 1959, 66
ELEUSIS, MAEDCHEN 51, 1936, 152
ELEUSIS, MARMORRELIEF 70, 1955, 43
ELEUSIS, MEGARON 70, 1955, 24 ff.
ELEUSIS, MYKENISCHE SCHRIFTZEICHEN 55, 1940, *231*
ELEUSIS, MYKENISCHER FRIEDHOF 54, 1939, *240*
ELEUSIS, PANATHENAEISCHE VASEN 74, 1959, *281*
ELEUSIS, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG 55, 1940, *171*
ELEUSIS, PROTOMENBILDER 70, 1955, 43
ELEUSIS, SF. STAENDER MIT DIONYSOS 68, 1953, 52
ELEUSIS, TRIPTOLEMOSRELIEF 70, 1955, 20
ELEUSIS, VORGRIECHISCHE INSCHRIFT 63, 1948, 70
ELEUSIS, VOTIVPINAX 68, 1953, 45, 48
ELEUSIS, WANDGEMAELDE MIT ZEUS 56, 1941, 52
ELEUSIS, WEIHRELIEFS 52, 1937, *472*
70, 1955, *263*
ELEUTHERAI, BAUTEN VON — 52, 1937, 216
53, 1938, *383*
55, 1940, *171 ff.*
ELEUTHERAI, GRABUNGEN VON — 55, 1940, *171 ff.*
57, 1942, *107*
58, 1943, *303*

ELEUTHERAI, MUENZE VON PELLENE VON — 55, 1940, *172*
ELEUTHERAI PANAKTON, LAMPEN VON — 54, 1939, *240*
ELEUTHERNA KRETA, LAGE VON — 57, 1942, *199*
ELEUTHERNA, KRETA, RELIEFPITHOS VON — 65, 1950, 91
ELFENBEIN AN XOANON 51, 1936, *61*
ELFENBEIN, APOLLON LYKEIOS AUS — 51, 1936, *107*
ELFENBEIN, DIPTYCHON 65, 1950, *110*
68, 1953, 65
ELFENBEIN, GRYLLOI AUF — 72, 1957, *424*
ELFENBEIN, KULTBILDER AUS GOLD UND — 69, 1954, *37*
72, 1957, 2
ELFENBEIN, MINOISCHES — 68, 1953, *23*
ELFENBEIN MIT GRABBAU CHRISTI 72, 1957, 90
ELFENBEIN, RITZZEICHNUNGEN AUF — 69, 1954, *303*
73, 1958, 97
ELFENBEIN, SCHREIBTAFEL 59, 1944, 119
63, 1948, 117 ff., *238*
65, 1950, 281
72, 1957, 24
ELFENBEIN, SIEGEL 51, 1936, *167*
65, 1950, 100
73, 1958, *5*
ELFENBEIN, SPHINX 65, 1950, 98
ELFENBEINARBEITEN, OBERITALISCHE 63, 1948, 111 ff.
ELFENBEINBESCHLAG 56, 1941, *538*
71, 1956, *435*
ELFENBEINBILD, GOLD— ALEXANDERS D. GR.
65, 1950, 212
ELFENBEINBUCHDECKEL 51, 1936, 124
ELFENBEINEINLAGE 72, 1957, *246*
ELFENBEINFIGUR, MAENNLICHE — MIT KETTE AUS EPHESOS 69, 1954, 106
ELFENBEINFIGUR VON DELPHI 57, 1942, *127*
58, 1943, *306-307 Abb. 5*
ELFENBEINFIGUREN VON KULTHOEHLE 51, 1936, *167*
ELFENBEINFIGUREN VON TIEREN AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
ELFENBEINFUNDE VON BANZI ITALIEN 52, 1937, *434*
ELFENBEINFUNDE VON SENDSCHIRLI 59, 1944, 57
ELFENBEINFUNDE VON SPINA IN FERRARA 74, 1959, *159*
ELFENBEINFURNIERE AUS SUEDRUSSLAND
69, 1954, *297, 302*
ELFENBEINGEFAESSE 55, 1940, *217*
70, 1955, 147
ELFENBEINGERAET 52, 1937, *403-404*
57, 1942, *227 ff.*
ELFENBEINGRIFF AN KUPFERDOLCHEN 51, 1936, *167*
ELFENBEINGRUPPE, MYKENISCHE — VON MYKENAI
55, 1940, *209*
57, 1942, *145*
68, 1953, 47
ELFENBEINGRUPPE VON SAMOS 54, 1939, *261 Abb. 18, 266*
ELFENBEINKAESTCHEN 52, 1937, 130, *95*
55, 1940, 79, *155*
63, 1948, 130 ff., *124*
65, 1950, 279, *303*
68, 1953, *132*
70, 1955, 5
72, 1957, 24 ff.
ELFENBEINKAESTCHEN AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *46*
ELFENBEINKAESTCHEN MIT ADAM IN BERLIN
72, 1957, 25, 27
ELFENBEINKAEMME 67, 1952, *163, 165*
70, 1955, *306*
ELFENBEINKOEPFE VON DELPHI 57, 1942, *117 Abb. 8, 135*
ELFENBEINKOEPFE VON POMPEJI 54, 1939, *368 ff.*
ELFENBEINKOPF IN KASSEL 52, 1937, 248 ff.
ELFENBEINNADEL MIT VENUSFIGUR
69, 1954, *363 Abb. 38, 364*
ELFENBEINNADELN VON ARTEMISION VON EPHESOS
55, 1940, *619*
ELFENBEINPLASTIK, LOEWE AUS PAESTUM 71, 1956, *436*
ELFENBEINPLASTIK, MAEDCHEN MIT KANNE AUS EPHESOS 75, 1960, *147*
ELFENBEINPYXIDEN AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *42-43, 49*
ELFENBEINRELIEF MIT POTNIA THERON AUS EPHESOS
69, 1954, 115-116
ELFENBEINRELIEF, ROEMISCH-AEGYPTISCHES —
61, 1946, 15
ELFENBEINRELIEFS, LAKONISCHE — 65, 1950, 102
ELFENBEINRELIEFS, SPAETANTIKE — 59, 1944, 85
ELFENBEINSCHATULLE MIT METALLVERSCHLUSS
74, 1959, *179*
ELFENBEINSCHEIDENMUNDSTUECKE, URNENFELDERZEITLICHE — 63, 1948, *32*
ELFENBEINSCHNITZEREI, ROEMISCHE — 63, 1948, 111
ELFENBEINSCHNITZEREIEN AUS PAESTUM 71, 1956, *435 ff.*
ELFENBEINSCHNITZEREIEN, MYKENISCHE — VON PYLOS 55, 1940, *233*
ELFENBEINSCHNITZEREIEN VON DELPHI 55, 1940, *192*
ELFENBEINSKARABAEUS AUS PAPURA
73, 1958, *5, 7 Abb. 5*
ELFENBEINSKULPTUR 52, 1937, 134 ff.
63, 1948, 117 ff.
ELFENBEINSTATUETTE DER ATHENA AUS PAESTUM
71, 1956, *439*
ELFENBEINSTATUETTE EINER FRAU MIT KANNE UND SCHALE A 69, 1954, 116
ELFENBEINSTATUETTE EINES GIGANTEN AUS PAESTUM 71, 1956, *440*
ELFENBEINSTUHLRAHMEN 74, 1959, 141
ELFENBEINSZEPTER AUF BECHER VON BOSCOREALE
65, 1950, *92*
ELFENBEINWEIHGABEN AUS PAESTUM 71, 1956, *439*
EL HARA, SARKOPHAG MIT GREIF UND RAD 68, 1953, 71
ELIAS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
63, 1948, 159
ELIAS AUF WGM. 72, 1957, *215*
ELIAS, HIMMELFAHRT DES — AUF HOLZTUER IN ROM
63, 1948, 132
ELIAS, MONOGRAMM BISCHOF — 52, 1937, *357*
ELIS, ATHENA DES KOLOTES VON — 55, 1940, 152
ELIS, ATHENATEMPEL VON — 56, 1941, 69
ELIS, DIONYSOS VON — DES PRAXITELES 58, 1943, 145, 171
ELIS, GRAB DES OXYLOS IN — 51, 1936, *24*
ELIS, HALLE DER HELLANODIKEN VON — 53, 1938, 118
ELIS, MARKT VON — 51, 1936, *34*
ELIS, MUENZEN VON — 52, 1937, *313*
55, 1940, *139*
56, 1941, 45, *5 ff.*
ELIS, SOSIPOLISGEMAELDE IN TYCHETEMPEL VON —
54, 1939, 215
ELLIPSE, ARENA IN FORM EINER — 74, 1959, *126*
ELLIPTISCHES PERISTYL DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *560*
EL MEDRACEM, MAUSOLEUM 69, 1954, *317*
EL OFICO (ALMERIA), BRONZEZEITLICHE SIEDLUNG
73, 1958, *133*
ELONE, LAPITHENSTADT 74, 1959, *85*
ELPINIKE, BILDNIS 71, 1956, 15 f.
EL ROCIO SPANIEN, PRAEHIST. FUNDE VON — 55, 1940, *87*
EL SAFF, VORGESCHICHTLICHER FRIEDHOF BEI —
51, 1936, *IX*
ELTVILLE, KAROLINGISCHES GRAEBERFELD VON —
56, 1941, *V*
ELUNTA KRETA, FRUEHCHRISTLICHE KIRCHE VON —
55, 1940, *304*
ELYSIUM-SZENE AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
ELYSIUM-SZENE AUF RELIEF 71, 1956, *317*
EMAILLEBILDER DES PERSERBAUS IN BABYLON
56, 1941, *807*
67, 1952, 64
EMAILLIERTE NEUASSYRISCHE WANDORTHOSTATEN
73, 1958, 1
EMBLEM, ADLER VIEL VERWENDETES — 67, 1952, 79
EMBLEM AUF MOSAIK 74, 1959, *180 ff.*
EMBLEM, GORGONEION— 71, 1956, *444*

EMBLEM, MEDUSEN– CALENISCHER RELIEF-GUTTI 75, 1960, *96*
EMBLEM, RELIEF– AUF CALENISCHER SCHALE 70, 1955, 170 Abb. 14, 171
EMBLEM, TARENTINISCHES RELIEF– IN HAMBURG 75, 1960, *94 f.*
EMBLEME AUF GROSSEM PARISER KAMEO 65, 1950, *100*
EMBLEME AUF VASENBILD 67, 1952, 85
EMBLEME, SILBER– 53, 1938, *422*
EMPFANGSHOF 74, 1959, 140
EMPOREN, S. VITALE 59, 1944, 91
EMPORENBASILIKA 72, 1957, 107
EMPORENKIRCHEN 72, 1957, *83*
EMPORION, AGORA 51, 1936, *90 f.*
EMPORION, GRABUNG UND BAUTEN 55, 1940, *94* 58, 1943, *19*
EMPORION, FUNDE 56, 1941, *211 ff.*
EMSLAND, RIESENSTEINGRAEBER IM – 52, 1937, *VI*
ENDOIOS, ATHENA DES – 54, 1939, 205 71, 1956, *413*
ENDYMION AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
ENDYMION AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
ENDYMION AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83, *442* 65, 1950, *87* 72, 1957, 31
ENDYMION AUF VASENBILD 73, 1958, 59
ENDYMION AUF WGM. 63, 1948, 88
ENGEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 117 ff., 137 65, 1950, *317* 72, 1957, 26
ENGEL AUF KAROLINGISCHEN DARSTELLUNGEN GEFLUEGELT 63, 1948, 122
ENGEL AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215-216*
ENGEL AUF LAMPE 69, 1954, *692*
ENGEL AUF MOSAIK 65, 1950, *111, 113*
ENGEL DES MATTHAEUS 65, 1950, *112*
ENGEL, ERZ– MICHAEL 69, 1954, *253-254*
ENGOBE, FAHLGRUENE – GELOISCHER VASEN 69, 1954, *641*
ENGOBE, MYKENISCHE WEISSE – 67, 1952, *223*
ENKAUSTIK 73, 1958, 96 ff.
ENKAUSTISCHE BILDNISSE AUS FAYUM 51, 1936, 132
ENKELADOS AUF RELIEF 65, 1950, 191
ENKOMI, ELFENBEINKAESTCHEN VON – 55, 1940, 79-80
ENKOMI-ALASCHIA AUF ZYPERN, NEKROPOLE 74, 1959, 35 ff.
ENKREMIA, KARTHAIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *88*
ENNA, CONVENTAZZO, GRAEBERFELD 65, 1950, *268*
ENNEAKROUNOS, QUELLHAUS AN DER AGORA ATHEN 67, 1952, *154 Abb. 1, 174*
ENNEAPYLON VON AKROPOLIS 54, 1939, *14*
ENNEASTYLOS IN PAESTUM 65, 1950, *132* 71, 1956, *375 ff.*
ENNEASTYLOS IN POSEIDONIA 67, 1952, *25*
ENNIUS, RUNDGRAB DES C. – MARSUS BEI SAEPINUM 74, 1959, *235*
ENNS, GRABUNG 68, 1953, *VIII*
ENSERUNE BEI BEZIERS, BRANDGRAEBERFELD 70, 1955, *22*
ENTASIS DER DORISCHEN SAEULE 63, 1948, 4
ENTASIS DER SAEULEN 68, 1953, *145-146*
ENTBLOESSUNGSMOTIV 75, 1960, *209-211*
ENTE AUF BILDSAEULE IN SAMARRA 65, 1950, *339*
ENTE AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *131*
ENTE AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK IN MUENCHEN 69, 1954, *287*
ENTENGEFAESS IN WUERZBURG 63, 1948, *125*
ENTENMOTIV, ILLYRISCHES – 56, 1941, *380*
ENTENVASE, BRONZEZEITLICHE – 68, 1953, 37 71, 1956, *150*
ENTLASTUNGSBOGEN 72, 1957, *197*
ENTLASTUNGSPLATTE, SCAMILLUS 67, 1952, *192*
ENTREMONT, KELTISCHE SKULPTUREN 58, 1943, *148 ff.*
ENTREMONT, MEGARISCHER BECHER 70, 1955, 135
ENTWAESSERUNGSANLAGEN 53, 1938, *107* 72, 1957, *186* 74, 1959, *120*
ENTWURF, GRUNDRISS– VITRUVS 67, 1952, *24*
ENTWURFSZEICHNUNG 73, 1958, 4
EOS AUF KAMEO 59, 1944, *9*
EOS AUF VASENBILD 61, 1946, 57 69, 1954, 131 ff., *665 f.*
EPANO CHORIO KRETA, NEOLITHISCHE FUNDE VON – 55, 1940, *304*
EPEZESTENI, VORWERK AUF – MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
EPHEBE AUF RELIEF 63, 1948, *125*
EPHEBE AUF VASENBILD 63, 1948, *127* 69, 1954, *609, 665*
EPHEBE, BLONDER – 67, 1952, *101*
EPHEBE EROS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 165, 167 Abb. 11
EPHEBE LEPTIS MAGNA-OSTIA 72, 1957, *25*
EPHEBEN AUF VASENBILDERN 69, 1954, *542, 609, 669*
EPHEBENKATALOG VON DELOS 53, 1938, 121
EPHEBENKOEPFE AUS ROM 65, 1950, *209*
EPHEBENKOPF AUS OSTIA 65, 1950, *222*
EPHEBENKOPF, BR.– IM MUS. TARQUINIA 72, 1957, *308*
EPHEBENLISTE VON BABYLON 56, 1941, *814, 816, 819*
EPHEBENSTATUE AUS VELIA 71, 1956, *351*
EPHEBENSTATUEN IN THESSALIEN 74, 1959, *78*
EPHEDRISMOSGRUPPE AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *104-105*
EPHESOS, ARTEMISION 69, 1954, 7-8, 14 71, 1956, *25* 75, 1960, *147*
EPHESOS, ATHLET 70, 1955, *297*
EPHESOS, ATTISCHE SARKOPHAGE 59, 1944, 128 ff.
EPHESOS, BIBLIOTHEK 52, 1937, 231 Abb. 9
EPHESOS, BLEIMEDAILLON 56, 1941, *1, 27*
EPHESOS, ELFENBEINNADELN VON ARTEMISION 55, 1940, *620*
EPHESOS, ELFENBEINRELIEF MIT POTNIA THERON 69, 1954, 116
EPHESOS, ELFENBEINSTATUETTE EINER FRAU MIT KANNE UND SCHALE 69, 1954, 116-117
EPHESOS, GOLDMEDAILLON 56, 1941, *20*
EPHESOS, GYMNASION 58, 1943, *204* 68, 1953, 101
EPHESOS, HALLENBAU 56, 1941, *755*
EPHESOS, HIRSCH 68, 1953, 81
EPHESOS, IKARIOSRELIEF IM KAISERSAAL DER STADION-THERMEN 61, 1946, 76-77
EPHESOS, JAEGERSTATUE 71, 1956, 34 ff., 51 ff.
EPHESOS, JOHANNESKIRCHE 52, 1937, 130
EPHESOS, KOLOSSALSTATUE EINES KAISERPRIESTERS 70, 1955, 77 Abb. 11
EPHESOS, KOPF 59, 1944, Taf. 4, 98
EPHESOS, LAMPE MIT AKTAION IN LONDON 71, 1956, 44-45
EPHESOS, MAENNLICHE ELPHENBEINFIGUR MIT KETTE 69, 1954, 106
EPHESOS, MARIENKIRCHE 74, 1959, *375*
EPHESOS, MUENZEN 71, 1956, 36
EPHESOS, NEKROPOLE 59, 1944, 128
EPHESOS, OESTERREICHISCHE GRABUNG 75, 1960, *199*
EPHESOS, OSTGYMNASIUM 70, 1955, 78
EPHESOS, SAEULENBASEN 53, 1938, *350* 69, 1954, 29
EPHESOS, SAEULENTROMMELN 67, 1952, *231*
EPHESOS, SCHABER IN WIEN 72, 1957, *31*
EPHESOS, SKENE DES THEATERS 53, 1938, *751*
EPHESOS, SPAETANTIKES KOPFFRGT. 65, 1950, *298*
EPHESOS, SPHINXGRUPPE 56, 1941, 62
EPHESOS, STADION 71, 1956, 34
EPHESOS, THEATER 53, 1938, *127* 69, 1954, 36

EPHESOS, TRIUMPHALRELIEFS AUS — IN WIEN 51, 1936, 165
EPHRAIM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
EPHYRA KORINTHIA, MYKENISCHE FUNDE VON — 54, 1939, *269*
EPHYRAEISCHE VASE VON MYKENAI 55, 1940, *211*
EPHYRAEISCHE VASEN VON KRISA 52, 1937, *127*
EPICHARINOS, STATUE DES — 51, 1936, *58*
EPICHYSIS, FORMENTWICKLUNG DER — 51, 1936, *293*
EPIDAURIA, FUNDE VON — 54, 1939, *287 ff.* 55, 1940, *220-221*
EPIDAURIA, UNTERSUCHUNGEN VON — 56, 1941, *VIII*
EPIDAUROS, ABATON DES ASKLEPIEIONS 69, 1954, 12-13, 26-27
EPIDAUROS, AKROPOLIS 59, 1944, *116*
EPIDAUROS, ANDROMACHE 61, 1946, 93
EPIDAUROS, ASKLEPIOSTEMPEL 53, 1938, *772* 59, 1944, 122 61, 1946, *31* 67, 1952, *21* 69, 1954, *294* 71, 1956, *188* 75, 1960, 115, 122
EPIDAUROS, ASKLEPIOSTHRON 71, 1956, 95
EPIDAUROS, ASKLPEIOSSTATUETTE 55, 1940, *646*
EPIDAUROS, BR.-SCHLANGE, PRIV. BESITZ 72, 1957, *19 ff.*
EPIDAUROS, GEBAEUDE E 58, 1943, *309 ff.*
EPIDAUROS, GIEBELSKULPTUREN 51, 1936, *138* 54, 1939, 197, *308, 311, 312* 56, 1941, 199, *574*
EPIDAUROS, HYGIEIA 51, 1936, *115*
EPIDAUROS, KAPITELLE VON ABATON 52, 1937, *236*
EPIDAUROS, KLEINFUNDE 72, 1957, *22* 75, 1960, 11 f.
EPIDAUROS, NEKROPOLE 53, 1938, *558*
EPIDAUROS, PARASKENIEN 52, 1937, *36*
EPIDAUROS, SKULPTUREN 69, 1954, *298*
EPIDAUROS, THEATER 69, 1954, *X*
EPIDAUROS, THEATERPARODOS 57, 1942, 196
EPIDAUROS, THOLOS 57, 1942, 196 69, 1954, 28
EPIDAUROS, THOLOS DES POLYKLET 54, 1939, 226
EPIDAUROS, TRANSEPTBASILIKA 54, 1939, *181*
EPIDAUROS, TRIGLYPHENALTAR 53, 1938, *21*
EPIDAUROS, UNTERSUCHUNGEN 54, 1939, *VII*
EPIDERMIS, UNVERSEHRTE PATINIERTE OBERFLAECHE 70, 1955, *29* 74, 1959, 160
EPIDIUS SABINUS, MALEREI AUS HAUS DES M. — 53, 1938, *257 Abb. 10*
EPIGENES, ANATHEM DES — 53, 1938, 127 ff.
EPIGONE, LIEGENDE ULPIA — AUF GRABMAL IM LATERAN 74, 1959, 174
EPIGONENDENKMAL VON DELPHI 57, 1942, *115*
EPIGONOS, TROMPETERSTATUE DES — 53, 1938, 136
EPIGONOS VON PERGAMON, VIERGESPANNE DES — 53, 1938, 126
EPIGRAMME 65, 1950, 173 70, 1955, 155 72, 1957, 77 ff.
EPIGRAMME DES PAPSTES DAMASUS 72, 1957, 95 ff.
EPIGRAPHIK, GRIECHISCHE 63, 1948, *235 ff., 253 ff.* 65, 1950, 234 68, 1953, *159* 71, 1956, *192* 72, 1957, *23*
EPIGRAPHISCHE DATIERUNG 72, 1957, 69
EPIKTET, VASENMALER 52, 1937, 32, *184* 65, 1950, *177* 67, 1952, *232* 69, 1957, 44, *718*
EPIKUR AUF SPIEGEL 59, 1944, 114 f.
EPIKUR, BILDNISSE 55, 1940, *96* 56, 1941, *399* 68, 1953, 112
EPIKUR UND METRODOR, DOPPELHERME 70, 1955, 112
EPIKURIOS, APOLLON — VON PHIGALIA 54, 1939, 216
EPIKURIOS APOLLON — VON PHIGALIA, TEMPEL 63, 1948, 16
EPIMETHEUS, DARSTELLUNG DES — 59, 1944, 40
EPINOIABILD IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 130
EPIPHANES, GNOST. LEHRER, AUF WGM. 59, 1944, *113*
EPIPHANIEDARSTELLUNG AUF PARTHENONFRIES 54, 1939, 43
EPIPOLASIS, OPTISCHE MISCHUNG DURCH UEBERMALEN EINER DECKFARBE MIT LASURFARBEN 73, 1958, 92
EPIRUS, ARBEITEN VON — 52, 1937, *146*
EPIRUS, FUNDE VON — 51, 1936, *141* 54, 1939, *253-255* 55, 1940, *253*
EPIRUS, MUENZEN — 73, 1958, *60*
EPIRUS, STANDSPIEGEL VON — 53, 1938, *543*
EPIRUS, STEINZEITLICHES — 71, 1956, *176*
EPISKOPI KRETA, GEOMETRISCHE GRAEBER VON — 55, 1940, *300*
EPISKOPI KRETA, MINOISCHE GRAEBER VON — 57, 1942, *196*
EPISTYL 61, 1946, 5 ff., 21 63, 1948, 2, 30 67, 1952, *2 ff.* 74, 1959, *300*
EPISTYL AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
EPISTYLE AUF LYDISCHEM SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 126
EPITHALES, STELE DES — IM KERAMEILOS 71, 1956, *236*
EPITHEMEN, TOTENMAHLRELIEF 61, 1946, 79
EPITHYMBION, HELLENISTISCHES — 65, 1950, *268* 69, 1954, *492*
EPITRAPEZIOS, BILDNIS DES HERAKLES — VON LYSIPP 72, 1957, 38-39, 42
EPONYME HEROEN AUF VASENBILDERN 71, 1956, 9
EPONYME HEROEN, DENKMAL DER — AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *152, 154 Abb. 1, 161*
EPONYMESTATUEN VON ATHEN 53, 1938, 123
EPOREDIA, AMPHITHEATER 74, 1959, *117*
ERATO AUF MOSAIK 59, 1944, *83*
ERATO AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 ff.*
ERBSUENDE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
ERCIS AM VAN-SEE, GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
ERCIS AM VAN-SEE, TUERBE 72, 1957, *372*
ERDBODEN AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *94*
ERDENBURG BEI BENSBERG, AUSGRABUNGEN IN DER — 51, 1936, *IV*
ERDGESCHOSS 72, 1957, *123*
ERDGOETTIN AM OSTFRIES DES PARTHENON 72, 1957, 36
ERDTEILE, VIER ERDTEILE AUF BILD 59, 1944, *111*
EREGLI, HAN 72, 1957, *366*
ERENNIA ETRUSCILLA, MUENZEN DER — 55, 1940, *523*
ERETRIA, ATTISCHE RF. LEKYTHOS 65, 1950, 108
ERETRIA CRETA, WEISSE KREIDE 73, 1958, 87
ERETRIA, GIEBELSKULPTUREN 51, 1936, 149 56, 1941, 194 74, 1959, 146
ERETRIA, KAMMERGRAB MIT GEFLUEGELTER GOTTHEIT 69, 1954, 43, 46
ERETRIA, MALFARBE 73, 1958, 79
ERETRIA, MARMORTHRON VON GRAB 55, 1940, *276*
ERETRIA, MOSAIKRUND VON — 51, 1936, *211*
ERETRIA, MUENZEN 67, 1952, 85
ERETRIA, PALAISTRA 52, 1937, *126*
ERETRIA, SPIEGEL 69, 1954, *291 ff.*
ERETRIA, TONSCHILDE MIT HELIOS 55, 1940, *8-9*
ERATRIA-MALER 70, 1955, *294* 74, 1959, 156
ERETRIA-SKOTUSSA, STELE IN VOLOS 74, 1959, *89*
ERGAENZUNG 65, 1950, *76* 70, 1955, *314* 72, 1957, *130*

ERGAENZUNGEN AM CAESARPORTRAET IM MUS. TORLONIA 67, 1952, *139-140*
ERGAZI TUERKEI, SILEXGERAETE VON – 55, 1940, *555*
ERGILI, PERSISCHE RELIEFS 68, 1953, *9-10, 15*
ERGILI, RELIEF 59, 1944, *69-70*
ERGILI, RUINENHUEGEL KALE 68, 1953, *7 ff.*
ERICHTHONIOS AUF RELIEF 52, 1937, 19
65, 1950, 199 ff.
71, 1956, *30*
ERICHTHONIOS-MALER 65, 1950, 166
ERICINA, APHRODITE – 51, 1936, *540*
ERIDU, AUSGRABUNGEN 70, 1955, *336*
ERIDU, KERAMIK 68, 1953, 3
ERIDU, TEMPEL 63, 1948, *175 ff.*
ERIMINI, CYPERN, STEINZEITLICHE FUNDE 70, 1955, *178*
ERINNYEN AUF RELIEF 59, 1944, *19 ff.*
ERINNYEN AUF SILBERSKYPHOS CORSINI 59, 1944, *19*
ERINNYEN AUF VASENBILDERN 65, 1950, 169
71, 1956, 86
73, 1958, 64
ERIPHYLE AUF VASENBILD 69, 1954, *666 Abb. 11, 670*
ERIPHYLE, POLYNEIKES – PELIKE AUS RUDIAE 71, 1956, *288*
ERIS AUF VASENBILD 63, 1948, 87
ERITREISCHE KREIDE 73, 1958, 87
ERIVAN ARMENIEN, OBSIDIANFUNDE VON – 54, 1939, *96*
ERKELET KAPPADOKIEN TUMULUS VON – 54, 1939, *550*
ERKER 51, 1936, 174
71, 1956, *52*
ERMENEK TUERKEI, HETHITISCHES FELSRELIEF VON – 54, 1939, *126 Abb. 15*
ERNTE, OLIVEN– AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
EROESD-CUCUTENI-KULTUR 65, 1950, 58
EROS ALS DELPHINREITER 71, 1956, *75, 442*
EROS ALS GLADIATOR AUF RELIEF 65, 1950, 269 Abb. 5, 278
EROS ALS SCHWANENREITER AUF VASENBILD IN BERLIN 71, 1956, 105-106
EROS AN TISCHFUSS AUS POMPEII 65, 1950, *56*
EROS, ANDROGYNER – AUF VASENBILD 63, 1948, *149 ff.*
EROS, ATTIS– AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *266*
EROS AUF BOCK 55, 1940, *43*
EROS AUF BUECHSE 65, 1950, 279
EROS AUF DER BLUETE AUF RELIEF 72, 1957, *413 f.*
EROS AUF GEMME 59, 1944, *24*
65, 1950, *55*
70, 1955, *250*
73, 1958, 61
EROS AUF GLASPERLE 65, 1950, 281
EROS AUF HELMWANGE 69, 1954, *292*
EROS AUF KAMEO 59, 1944, *10 ff.*
EROS AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
EROS AUF LAMPENGRIFF 72, 1957, *413-414 Abb. 31*
EROS AUF MOSAIK 59, 1944, *110*
69, 1954, *443, 593*
70, 1955, 172
71, 1956, *305*
EROS AUF MUENZBILD 73, 1958, 61
EROS AUF RELIEF 52, 1937, 53
61, 1946, *40*
63, 1948, 64, *84, 125, 203*
65, 1950, 153, *67 ff.*
67, 1952, 105 ff.
69, 1954, 39 f., 45 f., 120
71, 1956, *241 f.*
72, 1957, *203*
73, 1958, *149*
74, 1959, *383*
EROS AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *347*
65, 1950, 197
68, 1953, 45
70, 1955, 135, 168
EROS AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 190 Abb. 27, 191
EROS AUF SARKOPHAG 53, 1938, *399*
55, 1940, 24, *293*
59, 1944, 129
63, 1948, *102*
67, 1952, 105, 115
69, 1954, 129 f.
71, 1956, *76, 101 ff.*
72, 1957, *286*
73, 1953, *63 ff.*
74, 1959, *367 ff.*
EROS AUF SESSELLEHNE 69, 1954, 33 ff.
EROS AUF SPIEGEL 51, 1936, *136*
52, 1937, *143, 438*
59, 1944, *110*
63, 1948, *49 Abb. 1, 219*
69, 1954, *292 ff.*
71, 1956, 108 Abb. 13, 109, 112
73, 1958, *161*
EROS AUF TYMPANON 51, 1936, *454*
EROS AUF VASENBILD 59, 1944, 97 ff., *97*
63, 1948, 95, *127, 141*
65, 1950, 108, *63, 166 ff., 278*
68, 1953, 44
69, 1954, 45, *67, 267 Abb. 6*
70, 1955, 80, 166
71, 1956, 72 ff., *223 ff., 295*
73, 1958, 57 ff., *10 ff., 263*
EROS AUF WANDGEMAELDE 61, 1946, 79 f.
63, 1948, 89
69, 1954, 113
70, 1955, 158, *250*
73, 1958, 61
EROS AUS TARENT 71, 1956, *219*
EROS, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91
EROS, BOGENSPANNENDER – 58, 1943, 172
70, 1955, *297*
EROS ELGIN IN LONDON 68, 1953, 98
EROS FARNESE 69, 1954, *298*
72, 1957, *317*
EROS, GEFESSELTER – AUF WEBGEWICHT 51, 1936, *132*
EROS IM RINGKAMPF MIT PAN, WANDBILD IN POMPEII 70, 1955, 155 ff.
EROS MUENCHEN LEPTIS MAGNA, REPLIK VON – 57, 1942, *327-328*
EROS OYRANIOS 71, 1956, 123
EROS PTANOS 70, 1955, 166, 170
EROS, PUTTOARTIGE DARSTELLUNGEN DES – 70, 1955, 173
EROS SORANZO 59, 1944, 40
61, 1946, 104
EROS, STATUETTE 52, 1937, *233*
56, 1941, *657*
57, 1942, *372*
61, 1946, 104
71, 1956, *363*
72, 1957, *269*
75, 1960, *122 ff.*
EROS, TERRAKOTTE 52, 1937, *267*
61, 1946, *12, 22*
63, 1948, *268*
65, 1950, *69*
71, 1956, *208, 241, 305*
EROS, THRON IN BOSTON 61, 1946, *40*
EROS UND APHRODITE AUF RELIEF 69, 1954, *292*
EROS UND PANTHER AUF VASE 52, 1937, 67
EROS UND PSYCHE, ELFENBEINGRUPPE VON – 52, 1937, *404*
EROS VON AIGEIRA 58, 1943, 179-180
EROS VON CENTOCELLE-FARNESE 58, 1943, 165
69, 1954, *297*
EROS VON LYSIPP 72, 1957, *269*
EROS VON PARION DES PRAXITELES 58, 1943, 145
EROS VON THESPIAI DES PRAXITELES 58, 1943, 176
EROS ZU PFERDE AUF VASENBILD 74, 1959, *188*
EROS, ZWEIKAMPF ZWISCHEN – UND ZIEGENBOCK AUF SPIEGEL 63, 1948, *191*
EROS-PSYCHE-GRUPPE 58, 1943, 165
EROSKNABE AUF VASENBILDERN 63, 1948, 95

EROSKOPF VON ROM PALATIN 57, 1942, *327*
EROSRELIEF DES ELPIDEPHOROS 67, 1952, 108
EROSSTATUE VON MEGARA 56, 1941, 140
EROTEN AN GOLDSCHMUCK 65, 1950, *66*
70, 1955, 141
75, 1960, *145*
EROTEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
EROTEN, GIRLANDENTRAGENDE — AUF SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *350 Abb. 11, 354*
EROTEN IM GRABHAUS DER CL. ANTONIA TATIANE 59, 1944, 129
EROTEN IN STUCKRELIEF 72, 1957, *203*
EROTEN MIT GOETTERATTRIBUTEN 54, 1939, *348*
EROTEN MIT KEULE UND LOEWENFELL 53, 1938, *419*
EROTEN MIT MASKEN 53, 1938, *416*
EROTEN MIT THYRSOSSTAEBEN AUF HELLENISTISCHER SILBERSCHALE 70, 1955, 141
EROTEN, RINGENDE — 52, 1937, *444*
53, 1938, *419*
EROTEN, SEGELNDE — AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
EROTEN SPIELEN MIT DEN WAFFEN DES MARS AUF RELIEF 65, 1950, *190 Abb. 22*
EROTEN, WETTFAHRENDE — 55, 1940, 22-24
EROTENBILD DES PREIMOS, ATHEN, AGORA 67, 1952, 108
EROTENFIGUR, SASSANIDISCHE VON KTESIPHON 67, 1952, *212*
EROTENFRIES, HADRIANISCHE — 67, 1952, 105
EROTENNEST, GEMAELDE 53, 1938, *260*
70, 1955, *253 f.*
EROTENRELIEFS AUS DEM TOEPFEREISCHUTT IM KERAMEIKOS 67, 1952, 109
EROTENRINGKAMPF AUF VASENBILD 70, 1955, 165 ff.
EROTISCHE BILDER DES PIREITHOS 67, 1952, 106 ff.
ERSATZFIGUREN VON OLYMPIAWESTGIEBEL 54, 1939, 195
ERSATZKOEPFE, AEGYPTISCHE — 55, 1940, *639*
ERSATZSTUECKE, ROEMISCHE — DES PARTHENON 51, 1936, *318*
ERYCINA APHRODITE, TEMPEL 63, 1948, 68
ERYMANTHISCHE EBER AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
ERYTHRAEISCHE MUENZEN 59, 1944, 145
ERYTHRAI, GRABGROTTE 59, 1944, 147
ERYTHRAI, QUELLGROTTE MIT SIBYLLENSTATUE 59, 1944, 144
ERYTHRAI, SIBYLLENHEILIGTUM 59, 1944, 144 ff.
ERYX, APHRODITEHEILIGTUM VON — 56, 1941, *424*
ERZARBEITERWERKSTATT AM HEPHAISTEION 51, 1936, *101*
ERZAUFBEREITUNGSSTAETTE VON MOLZBICHEL BALDERSDORF 55, 1940, *VII*
ERZERUM, CIFTE MINARE MEDRESE 69, 1954, *164*
ERZINCAN, BYZ. DENKMAELER 59, 1944, *80*
ERZINCAN, GRABSTEINE 69, 1954, *207*
72, 1957, *371*
ERZURUM, MEDRESEN 72, 1957, *370*
ES CUYRAMS IBIZA, HOEHLENHEILIGTUM VON — 55, 1940, *91*
ES SEBU'A NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON — 54, 1939, 126 ff.
ESAU AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
ESCHATIOTIS KORINTHIA, OBSIDIANFUNDE VON — 54, 1939, *269*
ESCHATOLOGISCHE BEZUEGE AUF VASENBILD 73, 1958, 52
ESCHNUNNA, SUMERISCHER TEMPEL VON — 54, 1939, *84*
ESEL AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113*
ESEL AUF BYZANTINISCHEM WEIHNACHTSBILD 72, 1957, 27 Abb. 7
ESEL AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 124
ESEL AUF MUENZBILD 70, 1955, *232 Abb. 1, 233, 235*
ESEL AUF RELIEF 74, 1959, *218*
ESELIN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
ESKI ANTALYA 74, 1959, *364*
ESKI GUEMUES TUERKEI, KIRCHE VON — 54, 1939, *204*
ESKI MALATYA, ALACA HAN 72, 1957, *366*
ESKISEHIR, HAN 72, 1957, *366*
ESQUILIAE, REGIO V, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *189*
ESQUILIN, DIPTYCHON 52, 1937, 135
ESQUILIN, DOLICHENUSHEILIGTUM 59, 1944, *42*
ESQUILIN, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 44
ESQUILIN, SILBERFUND 51, 1936, *484*
52, 1937, 128
ESQUILIN, TAUBENSTELE 72, 1957, *1 ff.*
ESQUILIN, TORSO 71, 1956, 29 ff.
ESQUILIN, VENUS 59, 1944, 84
74, 1959, 145
75, 1960, *28*
ESRA SYRIEN, GEORGSKIRCHE VON — 54, 1939, 117-118
ESRA SYRIEN, TEMPEL VON — 54, 1939, 118
ESTE, BESSTATUETTE VON — 53, 1938, *625*
ESTE, GRAEBER VON — 51, 1936, *435*
ESTE, ROEMISCHES HAUS VON — 52, 1937, *356-357*
ESTE III, FUNDE VON CA DEL FERRO VERONA 58, 1943, *190 ff.*
ESTEPA, GRABSTELEN 69, 1954, *375*
ESTERZILI, PROV. NUORO, TEMPEL 65, 1950, *271 Abb. 61, 273*
ESTRADE 72, 1957, 108
ESTRICH 55, 1940, *228*
61, 1946, 33 ff.
69, 1954, *143*
70, 1955, 180-181, 183
72, 1957, *102, 138, 358*
ETAGE 71, 1956, *91*
ETAGENPERUECKE 65, 1950, 94 ff.
71, 1956, *370*
ETAGENPERUECKE AUF RELIEF 74, 1959, *5 Abb. 1, 6 Abb. 2*
ETAGENPERUECKE AUF VASE 65, 1950, 93 ff.
ETEOKYPRISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 71-73, 80
ETHISCHER GEHALT EINES WANDGEMAELDES 70, 1955, *248*
ETHOS IN ALEXANDERBILDNISSEN 65, 1950, 230
ETIKETTE 73, 1958, *109*
ETIYOKUSU TUERKEI, FAUSTKEILE VON — 54, 1939, *95*
ETIYOKUSU TUERKEI, FUNDE VON — 56, 1941, *254*
ETIYOKUSU TUERKEI, SIEDLUNG VON — 57, 1942, *84*
ETIYOKUSU TUERKEI, SPAETROEMISCHE VILLA 54, 1939, *147*
56, 1941, *293*
ETRURIEN, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 51, 1936, *440 ff.*
52, 1937, *369 ff.*
53, 1938, *638 ff.*
55, 1940, *391 ff.*
57, 1942, *295 ff.*
65, 1950, *168 ff.*
ETRURIEN, ARCHITEKTUR 69, 1954, *IV*
71, 1956, *81, 358*
74, 1959, *375*
ETRURIEN, BRONZEZEITLICHE KERAMIK 69, 1954, *IV*
ETRURIEN, BULLA FUER — TYPISCHES AMULETT 69, 1954, 88
ETRURIEN, CHIMAIRA AUF VASENBILDERN 71, 1956, 66
ETRURIEN, GRAEBER MIT HOLZFUNDEN 70, 1955, *5*
ETRURIEN, INSCHRIFT 63, 1948, 80
ETRURIEN, IONISIERENDE KUNSTRICHTUNG 73, 1958, 16
ETRURIEN, ORIENTALISCHER EINFLUSS UEBER — 67, 1952, 74
ETRUSCILLA, MUENZEN DER — 55, 1940, *140*
ETRUSCUS OBESUS, KOPF IN FLORENZ 70, 1955, *28-29*
ETRUSKISCH-CAMPANISCHE KERAMIK VON FERMIGNANO PESARO 53, 1938, *652*
ETRUSKISCH, ROEMISCHE TRIUMPHALKUNST — HERKUNFT 67, 1952, 43 ff.
ETRUSKISCHE AKTAIONDARSTELLUNGEN 71, 1956, 42
ETRUSKISCHE AMPHORA MIT IONISCHER DEKORATION 72, 1957, *259*
ETRUSKISCHE AMPHORENFORM 74, 1959, 116
ETRUSKISCHE BILDERTAFELN 59, 1944, *31*
ETRUSKISCHE BILDWERKE 65, 1950, *65*

ETRUSKISCHE BRONZEN 72, 1957, *355*
73, 1958, 9 f.
75, 1960, *31*
ETRUSKISCHE BRONZEPLATTE IM KLOSTER SARNEN 72, 1957, 37
ETRUSKISCHE BRONZERELIEFS 58, 1943, 206 ff.
61, 1941, 101
73, 1958, 12
ETRUSKISCHE BRONZESTATUETTE 61, 1946, *12*
65, 1950, *165*
72, 1957, *462*
75, 1960, *26 ff.*
ETRUSKISCHE BRUECKE BEI VULCI 72, 1957, *358*
ETRUSKISCHE BUCCHEROVASEN 65, 1950, *239*
75, 1960, *107 f.*
ETRUSKISCHE CHIMAIRADARSTELLUNGEN 73, 1958, *24*
ETRUSKISCHE CISTE MIT BELLEROPHON 71, 1956, 87 Abb. 29
ETRUSKISCHE FRAUENFIGUREN 75, 1960, *108*
ETRUSKISCHE FUSSTELLER 61, 1946, 62
ETRUSKISCHE GEDRECHSELTE HOLZDOSEN 70, 1955, *11*
ETRUSKISCHE GEMMEN MIT THANATOS 73, 1958, 53
ETRUSKISCHE GOLDBLECH-LOCKENHALTER IN HAMBURG 75, 1960, *141 Abb. 73, 146 f.*
ETRUSKISCHE GOLDBULLA 65, 1950, 110
ETRUSKISCHE GRABMALEREI 73, 1958, 15, 64
ETRUSKISCHE GRAEBER 56, 1941, *421*
61, 1946, 55
63, 1948, *237*
65, 1950, *64, 273*
68, 1953, 69
72, 1957, *299 Abb. 86, 302*
74, 1959, *274*
ETRUSKISCHE GRAEBER VON CASOLE D'ELSA 55, 1940, *391*
ETRUSKISCHE GRAEBER VON PACIANO PERUGIA 55, 1940, *396*
ETRUSKISCHE GRAEBER VON PERUGIA 56, 1941, *421*
ETRUSKISCHE GRAEBER VON PRAENESTE 70, 1955, *6*
ETRUSKISCHE HERAKLESBRONZEN IN OBERLENNINGEN 67, 1952, *91*
ETRUSKISCHE HERAKLESSTATUETTEN MIT LOEWENHELM 68, 1953, 87
ETRUSKISCHE INSCHRIFT 57, 1942, *439*
65, 1950, *13*
ETRUSKISCHE KANNEN 63, 1948, *125 ff.*
67, 1952, 96, 139
ETRUSKISCHE KERAMIK 69, 1954, *263*
70, 1955, *108*
72, 1957, *253, 355*
ETRUSKISCHE KOPIE 70, 1955, 80
ETRUSKISCHE KRIEGERFIGUREN 75, 1960, *27*
ETRUSKISCHE KUNST, HETHITISCHE MOTIVE IN – 67, 1952, 72
ETRUSKISCHE KUNST IN ROEMISCHER ZEIT 63, 1948, *183 ff.*
ETRUSKISCHE KUNST, IONISIERUNG DER – 73, 1958, 11
ETRUSKISCHE KUNST, SPAET– 63, 1948, *183 ff.*
ETRUSKISCHE LIEGENDE BRONZEMAENNER IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
ETRUSKISCHE MALEREI 68, 1953, 69
70, 1955, *324*
73, 1958, 16-17
ETRUSKISCHE NACHAHMUNG DES ATTISCHEN HELMS 75, 1960, *27*
ETRUSKISCHE NACHAHMUNGEN DER CAERETANER HYDRIEN 51, 1936, *87*
ETRUSKISCHE NACHAHMUNGEN KORINTHISCHER VASEN 51, 1936, *88*
ETRUSKISCHE NACHAHMUNGEN SCHWARZFIGURIGER VASEN 72, 1957, *303*
ETRUSKISCHE NEKROPOLEN 72, 1957, *254*
74, 1959, 114
ETRUSKISCHE NEKROPOLE ASCIANO, POGGIO PINCI 74, 1959, *163*
ETRUSKISCHE NEKROPOLE CERVETERI 72, 1957, *250 ff.*
ETRUSKISCHE NEKROPOLE VEIO, TRE FONTANILI 72, 1957, *347*
ETRUSKISCHE NEKROPOLE VON COMACCHIO-SPINA 65, 1950, 118
ETRUSKISCHE SANDSTEINSTELE AUS BOLOGNA 74, 1959, *153*
ETRUSKISCHE SARKOPHAGE 59, 1944, *31*
72, 1957, *309*
ETRUSKISCHE SARKOPHAGPLASTIK 73, 1958, *155*
ETRUSKISCHE SCHMUCKKUNST 65, 1950, 276
ETRUSKISCHE SF. VASEN 65, 1950, *186*
71, 1956, *414*
75, 1960, *93*
ETRUSKISCHE SKULPTUR 51, 1936, *580*
ETRUSKISCHE SPAETARCHAISCHE DARSTELLUNGEN 71, 1956, *414*
ETRUSKISCHE SPIEGEL 59, 1944, *110*
63, 1948, *47 ff., 183 ff.*
65, 1950, 110, *185*
70, 1955, 57, 65
71, 1956, 61 ff., 107 ff.
73, 1958, 16, 76
75, 1960, *111*
ETRUSKISCHE STATUETTEN EINES MENSCH-SCHWANEN-ZWITTER 69, 1954, *234*
ETRUSKISCHE STEINSARKOPHAGE 67, 1952, *VI*
68, 1953, 68, *VI*
70, 1955, *26 ff.*
72, 1957, *355*
ETRUSKISCHE STIRNZIEGEL-TYPEN 71, 1956, *358*
ETRUSKISCHE TONSTATUE AUS FALERII 65, 1950, *84*
ETRUSKISCHE TONTAFEL AUS CAPUA IN BERLIN 65, 1950, *19 ff.*
ETRUSKISCHE TOREUTEN 73, 1958, 9
ETRUSKISCHE TUMULUSGRAEBER 72, 1957, *305*
ETRUSKISCHE UND GRIECHISCHE ARBEITEN 73, 1958, 14
ETRUSKISCHE UND GRIECHISCHE KUNST 63, 1948, *183 ff.*
ETRUSKISCHE UND ROEMISCHE KUNST 63, 1948, *186 ff., 233 ff.*
ETRUSKISCHE URNEN 59, 1944, *109-110*
63, 1948, *183-184*
71, 1956, 80, *344*
ETRUSKISCHE VASE 63, 1948, *47, 125*
65, 1950, 112, 120, *65, 169*
67, 1952, 96
68, 1953, 68
71, 1956, 67, 78, *371*
72, 1957, 66, *244*
73, 1958, 54, 61
74, 1959, *164*
75, 1960, *35, 91 ff., 111*
ETRUSKISCHE VOGEL-MENSCH-ZWITTER 69, 1954, *241*
ETRUSKISCHE WEIHINSCHRIFT VON VEJI 55, 1940, *413-414*
ETRUSKISCHE ZEIT IN ITALIEN 63, 1948, 155
ETRUSKISCHE ZUEGE DER MENSCH-SCHWAN-ZWITTER-STATUETTEN 69, 1954, *239*
ETRUSKISCHER ACHAT-SKARABAEUS IN WIEN 69, 1954, *234, 240*
ETRUSKISCHER ALTAR AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 2, 154
ETRUSKISCHER ANTEFIX-TYPUS 65, 1950, *249*
ETRUSKISCHER CHIMAIRENFRIES 71, 1956, 80
ETRUSKISCHER EINFLUSS AUF SCHWARZFIGURIGE VASEN 51, 1936, *83*
ETRUSKISCHER GRAFFITO VON ROM 56, 1941, *498*
ETRUSKISCHER HELM 75, 1960, *26*
ETRUSKISCHER JUENGLINGSKOPF 55, 1940, *16 ff.*
ETRUSKISCHER KRATER 70, 1955, 56, 58, 76
ETRUSKISCHER KRATER IN PARMA 71, 1956, 42, 79, 95
ETRUSKISCHER LANZENSCHWINGER IM LOUVRE 72, 1957, *404*
ETRUSKISCHER PEGASOSFRIES 71, 1956, 80
ETRUSKISCHER STIL 67, 1952, *122*
ETRUSKISCHER TEMPEL BEI VITRUV 72, 1957, *244*

ETRUSKISCHES PODIUMTEMPELCHEN AUF FRUEH-CHRISTL. SARKOPHAG 63, 1948, *237*
ETRUSKISCHES PORTRAET 70, 1955, *27*
ETRUSKISCHES STADTTOR AUF ETR. URNE 63, 1948, *185*
ETRUSKO-ITALISCHE TEMPEL 65, 1950, *171*
ETUVIUS CAPREOLUS, GRAMAL DES Q. — IN AQUILEIA 65, 1950, *162 Abb. 3*
EUAINETOS, SIGNATUR DES — 54, 1939, 225
EUAIONMALER, SCHALE DES — 53, 1938, *458, 461*
EUBOIA, BRONZEZEITLICHES BAUCHIGES TONGEFAESS MIT TRICHTERRAND 75, 1960, 14
EUBOIA, GRABUNGEN UND FUNDE 58, 1943, *309 ff.* 65, 1950, 26, 67
EUBOIA, KYKLADENIDOLE 52, 1937, *255*
EUBOIA, SILBER- UND GOLDGEFAESSE 65, 1950, 26, 31, 67
EUBULEUSBUESTEN 70, 1955, 43
EUCHARIDESMALER 61, 1946, *9* 70, 1955, 53 ff., *295* 71, 1956, 116
EUCHARISTISCHER TISCH, ALTAR 72, 1957, 92
EUCHERIUS-STILICHO-DIPTYCHON 52, 1937, 252
EUDOXIA, MUENZE DER — 74, 1959, *188*
EUENORATHENA 56, 1941, 4 70, 1955, 59
EUERGIDES, WERKE DES — 55, 1940, *126*
EUERGIDES-MALER 63, 1948, *128*
EUFRASIANA BASILICA IN PARENZO 65, 1950, *111*
EUHODUS, SARKOPHAG DES JUNIUS — 53, 1938, *324, 387*
EUIPPOS, GRAB DES — 58, 1943, *327*
EUKLEIDES, WERKE DES — 53, 1938, *248*
EUKLEIDES, ZEUS VON AIGEIRA DES — 58, 1943, 180
EUKLEIDESSIGNATUR AUF MUENZE 69, 1954, *491*
EUKLEIDES, PRAE— INSCHRIFT 71, 1956, *178-179*
EUKRATES, WEIHRELIEF DES — 52, 1937, *472*
EULE ALS HELMBUSCHTRAEGER 54, 1939, *495*
EULE AN BR.-STTE. 63, 1948, *68*
EULE AUF HELM, MINERVASTATUETTE 63, 1948, *65 Abb. 1, 69-70* 75, 1960, 146
EULE AUF MUENZBILD 67, 1952, 94 ff. 73, 1958, *51 ff.* 74, 1959, *171*
EULE AUF TOTENGELD 51, 1936, *214*
EULE AUF VASENBILD 63, 1948, *138* 67, 1952, 93 ff.
EULE, SKULPTUR DER SHANGZEIT 65, 1950, *289*
EULENARTIGE KOEPFE MENSCHLICHER IDOLE 68, 1953, 23
EULENKOPF, ARCHAISCHER — VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *651*
EULENSKYPHOS, ATTISCH-RF. — IN HAMM 63, 1948, *138 Abb. 8*
EUMACHIA, GEBAEUDE DER — IN POMPEII 65, 1950, *67, 235 f.* 70, 1955, 180
EUMENES, PFEILER DES — VON DELPHI 55, 1940, *194*
EUMENES II., EHRENSTATUE DES — VON KALAUREIA 53, 1938, *16*
EUMENES II., PORTRAET — 53, 1938, 147-149
EUNOMOS, EHERNES STANDBILD DES — IN DELPHI 69, 1954, 55-56, 60
EUNUCHEN, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 105
EUOPIS, DIENERIN HELENAS AUF VASENBILD 72, 1957, *11*
EUPALINOS-STOLLEN AUF SAMOS 75, 1960, *178 ff.*
EUPHEMIA, GRAB DER — 58, 1943, *262, 265*
EUPHEMIA, RELIQUIEN DER — 56, 1941, *299-302*
EUPHEMIA-FRESKEN 56, 1941, *303* 68, 1943, *266 ff.* 75, 1960, *VIII*
EUPHORBOSGRUPPE 65, 1950, 101
EUPHRANOR, APOLLON PATROOS DES — 53, 1938, 116
EUPHRANOR, BILDHAUER 61, 1941, *17* 65, 1950, 212-213 74, 1959, *258*
EUPHRANOR, GEMAELDE DES — 56, 1941, *99*
EUPHRANOR, ZWOELFGOETTERGEMAELDE DES — 55, 1940, 162
EUPHRAT AUF MOSAIK 52, 1937, *139* 74, 1959, *346*
EUPHRONIOS, VASENMALER 67, 1952, 83-88 70, 1955, *295* 71, 1956, 98-99
EURIPIDEISCHE SZENEN AUF SILBERBECHER IN MUENCHEN 70, 1955, 152
EURIPIDES AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
EURIPIDES, BILDNISSE DES — 70, 1955, 108 ff.
EURIPIDES FARNESE 69, 1954, *296* 70, 1955, 110
EURIPIDES, HERAKLEIDAI DES — 52, 1937, *97*
EURIPIDES, IKONOGRAPHIE DER BACCHANTEN DES — 65, 1950, 103
EURIPIDES, ILLUSTRATIONEN ZU — PHOINISSEN 65, 1950, 103
EURIPIDES IN KOPENHAGEN 74, 1959, 133
EURIPIDES IN NEAPEL 68, 1953, 111
EURIPIDES, MASKEN DES TROJANISCHEN ZYKLUS 69, 1954, *514*
EURIPIDES, PORTRAET DES — 53, 1938, *233* 69, 1954, *296*
EURIPIDES RIETI 70, 1955, 110
EURIPIDES-STATUE IM DIONYSOSTHEATER IN ATHEN 70, 1955, 109
EURIPIDES UND SOLON, DOPPELHERME 70, 1955, 112
EURIPIDES UND SOPHOKLES, DOPPELHERME 70, 1955, 112 ff.
EUROPA AUF DEM STIER, TERRAKOTTAGRUPPE AUS PAESTUM 71, 1956, *419 ff.*
EUROPA AUF RELIEF 65, 1950, 181
EUROPA AUF TONFORM 69, 1954, *293, 301*
EUROPA AUF VASENBILD 73, 1958, 78
EUROPA AUF WGM., POMPEII 61, 1946, 79 f.
EUROPA, DEMETER — VON LEBADEIA 52, 1937, 78, 86, 92-93
EUROPA, GEMAELDE RAUB DER — 55, 1940, *513*
EUROPA UND STIER AUF BROTSTEMPEL 57, 1942, *103*
EUROPA-DIOSKUREN-TAFEL IN TRIEST 63, 1948, 157
EUROPA-MALER 73, 1958, 40
EUROPA-METOPEN 52, 1937, 91 71, 1956, *405*
EUROPA-STATUE AUF CRESCENTIER-MONUMENT 52, 1937, 102
EUROPA, HAUSFORMEN IN MITTEL— 69, 1954, *321*
EUROPA, JUNGSTEINZEITLICHE KULTUREN 65, 1950, 1
EUROPA, KUPFERTECHNIK UND —HANDEL IM VOR-GESCHICHTLICHEN — 75, 1960, *XI*
EUROPA, MENHIRE IN MITTEL— 74, 1959, *68*
EUROPA, NEOLITHIKUM IN MITTEL— 68, 1953, 30-31
EUROPA, URGESCHICHTE DER BILDENDEN KUNST IN — 68, 1953, 30
EUROPA, VORGESCHICHTLICHE KULTUREN MITTEL— 70, 1955, 131
EUROPA, STEINZEITLICHES SUEDOST— 65, 1950, 56
EUROPA, HALLSTATTZEITLICHES MITTEL— 69, 1954, *320*
EUROPOS, MAKEDONISCHES KAMMERGRAB VON — 54, 1939, *257*
EURYALOS, GRABUNG VON — 56, 1941, *702*
EURYALOS, SICHERUNG VON — 55, 1940, *543*
EURYALOS SYRAKUS, ARBEITEN AN — 57, 1942, *361*
EURYDIKE AUF ORPHEUSRELIEF 63, 1948, 93 ff.
EURYDIKE AUF VASENBILD 73, 1958, 74, 65 Abb. 10
EURYDIKE IM HADES 52, 1937, *71*
EURYMEDON, FLUSSGOTT AUF MUENZEN 59, 1944, *67*
EURYPYLOS GRAB 70, 1955, *261*
EURYSACES, GRABMAL DES — 55, 1940, 26 72, 1957, *120*
EURYSTHEUS AUF VASENBILD 59, 1944, 78
EURYSTHEUS UND HERAKLES AUF DREIFUSS 58, 1943, 216
EURYTANIA AKARNANIEN, DIONYSOSSTATUE VON — 52, 1937, *88*

EURYTION AUF VASENBILD 67, 1952, 86
EUSTYLOS 67, 1952, *4 ff.*
EUTERPE AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 410 Abb. 82*
EUTHYDEMOS, MUENZEN DES – 54, 1939, *372*
EUTHYMIDES, MALER 73, 1958, 18
EUTHYMIDES, SIGNATUREN DES – 53, 1938, *336*
EUTHYMIDES, VASENMALER 59, 1944, *92* 71, 1956, 99
EUTHYNTERIE 61, 1946, 4, 36 ff. 63, 1948, 16 ff., *90* 69, 1954, *528*
EUTRESIS, FRUEHHELLADISCHE ASKOI 58, 1943, 196
EUTRESIS, FRUEHHELLADISCHE WOHNGRUBEN 65, 1950, 14
EUTRESIS, KUROS 51, 1936, 150
EUTRESIS, MITTELHELLADISCHE BEINNADELN VON – 55, 1940, *619*
EUTRESIS, MITTELHELLADISCHE HAEUSER UND FUNDE 70, 1955, *203*
EUTRESIS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 14 ff. 75, 1960, 8
EUTRESIS, SITZFIGUR 51, 1936, 152
EUTRESIS, TIERFOERMIGER ASKOS 75, 1960, 11
EUTRESIS, VORRATSGEFAESS MIT ROLLSIEGELABDRUCK 63, 1948, *12*
EUTROPIA AUF MOSAIK 70, 1955, 176 f.
EUTYCHES, SPAETANTIKER TOEPFER 67, 1952, 102 ff.
EUTYCHIDES, BILDHAUER 70, 1955, 83
EUTYCHIDES, EUROTAS DES – 56, 1941, 192, 196
EUTYCHIDES, MALER 59, 1944, 142
EUTYCHIDES, TYCHE DES – 51, 1936, *136* 56, 1941, 190 69, 1954, 142 72, 1957, 43 75, 1960, 121, 124
EUTYCHOS, GRAB DES – VON AIGINA 53, 1938, *498, 501*
EVA UND ADAM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
EVANGELIENBUCH AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *112*
EVANGELIENBUCH AUF MOSAIK 59, 1944, Taf. 35, 91, *72*
EVANGELIST JOHANNES AUF MOSAIK 70, 1955, *304*
EVANGELISTENBILDER 51, 1936, 132
EVANGELISTENSYMBOLE AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *112*
EVANGELISTENTIERE 52, 1937, *527*
EWIGE LAMPE IM ERECHTHEION 70, 1955, 46
EWIGES LEBEN, PFAU, SYMBOL DES – 74, 1959, *145*
EXARCH ISAAK, SARKOPHAG DES – 63, 1948, 138
EXEDRA 69, 1954, *562, 578* 71, 1956, *41, 46* 72, 1957, 47 ff. *90 ff., 269, 312 ff.* 74, 1959, *130, 176, 216, 231, 292*
EXEDRA DES HAUSES DES M. EPIDIUS RUFUS ZU POMPEII 65, 1950, *132*
EXEDRA DES HERODES ATTICUS VON OLYMPIA 53, 1938, *315* 61, 1946, 42
EXEDRA DES NYMPHAION DER SO-ECKE DER AGORA ATHEN 69, 1954, *710*
EXEDRA, HELLENISTISCHE – AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *182*
EXEDRA IN BIBLIOTHEK 52, 1937, 240
EXEDRA VOR DEM EINGANG VON TOMBE DEI GIGANTI 65, 1950, *272*
EXEDRA, ZIEGEL– VON DELPHI 55, 1940, *193*
EXEDRABASILIKA 72, 1957, 94 f.
EXEDRAFOERMIGE LATRINE DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *565*
EXEDRAVERKLEIDUNG VON MAILAND 53, 1938, *617-618*
EXEDREN DER TRAJANSTHERMEN VON ROM 51, 1936, *469*
EXEDREN IN SOLUNT 69, 1954, *595, 694, 705*
EXEDREN VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *508, 510*
EXEKIAS, VASENMALER 52, 1937, 32, *94* 56, 1941, *420* 61, 1946, 57, 69, 71-73 63, 1948, *62* 65, 1950, 120 67, 1952, 80, 86-87 69, 1954, *267* 70, 1955, 60 71, 1956, *395-396, 413* 72, 1957, *250* 73, 1958, 38 74, 1959, 58 75, 1960, 84 ff.
EXOMIS AN PARTHENON 54, 1939, 75
EXOMIS AUF BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *240, 339 Abb. 98*
EXOMIS AUF RELIEF 72, 1957, *129*
EXOMIS, LEIBROCK 61, 1946, *34*
EXOMIS, ROCK AUF BERNSTEINPLASTIK 65, 1950, 266 Abb. 2, 279
EXTERNSTEINE 51, 1936, *III*
EXTRATERRAMARICOLI-KULTUR 51, 1936, *500* 53, 1938, *645-646* 63, 1948, *29*
EX VOTO 69, 1954, *334* 74, 1959, *237*
EX VOTO AUS VEIO 72, 1957, *346*
EX VOTO, WEIHEGABE 72, 1957, *311*
EYDAIMONES 69, 1954, 65
EYE GODDESS 74, 1959, *68-69*
EYPNOYS 72, 1957, *7*
EYREA, THESSALIEN 70, 1955, *233*
EYROPOY. STEMPELINSCHRIFT – 54, 1939, *257*
EYUB, MOSCHEE 72, 1957, *367*
EZANA VON ABESSINIEN 54, 1939, *570*
EZINEPAZAR-HAN 69, 1954, *173* 72, 1957, *366*
EZRA SYRIEN, GEORGSKIRCHE VON – 54, 1939, 108

F

FABELROSS PEGASOS 73, 1958, *32*
FABELTIER 69, 1954, 43
FABELTIER AUF MOSAIK 73, 1958, *154 Abb. 6, 155*
FABELTIERE 65, 1950, *49*
FABELTIERE, TERRAKOTTA-APPLIKEN 73, 1958, *148*
FABELVOGEL 74, 1959, 49
FABELWESEN AUF IBERISCHEM GEFAESS 69, 1954, *409, 412 Abb. 85*
FABIA GENS 59, 1944, 117
FABIA TRIBUS 74, 1959, *212*
FABIANUS, FORNIX – AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *156, 166 ff.*
FABIUS MAXIMUS MINOR, A. – 57 V.CHR. 72, 1957, *167*
FABRIANO, BASILIKA DES VITRUV 74, 1959, *188*
FABRIANO, GRABFUNDE 74, 1959, *187 f.*
FABRIANO, JUENGLINGSKOPF 52, 1937, *375*
FABRIANO, STEINKREISGRAB 74, 1959, *187*
FABRIKANTENSTEMPEL 71, 1956, *334*
FABRIKATIONSZENTREN, KERAMISCHE – 70, 1955, 130
FABULA, GENTILGOTTHEIT 59, 1944, 117
FACHWERK, ASSYRISCHES 63, 1948, *180*
FACHWERK AUS HOLZ 63, 1948, *180*
FACHWERK AUS SCHILFBUENDELN 63, 1948, *180*
FACHWERK, KALKSTEIN– 70, 1955, 180
FACHWERK, STEIN– 69, 1954, *701*
FACHWERK, SUMERISCHES 63, 1948, *179*
FACHWERKBAU VON MYKENAI 55, 1940, *210*
FACKEL AN TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 33*
FACKEL AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 19

FACKEL AUF GEMME 59, 1944, *24*
FACKEL AUF GIPSRELIEF 69, 1954, *419*
FACKEL AUF GOLDMEDAILLON 65, 1950, 116, 118
FACKEL AUF KAMEO 59, 1944, *23*
FACKEL AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214, 220*
FACKEL AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
FACKEL AUF MARMOROSCILLUM 69, 1954, *608*
FACKEL AUF MUENZBILD 73, 1958, *43, 46 Abb. 5*
74, 1959, *26*
FACKEL AUF RELIEF 65, 1950, 203
67, 1952, 108
69, 1954, *405-406 Abb. 80*
71, 1956, *403 Abb. 13*
75, 1960, 127
FACKEL AUF SARKOPHAG 51, 1936, *275*
67, 1952, 109
72, 1957, *350*
74, 1959, *371*
FACKEL AUF VASENBILD 65, 1950, 110 ff., *38*
68, 1953, 66, 64 Abb. 19
69, 1954, *513*
73, 1958, 57 ff., *15 Abb. 3, 19*
FACKEL, KREUZ– AUF VASENBILD 73, 1958, 57 ff.
FACKEL, UMGEKEHRTE – 52, 1937, *381*
FACKELHALTENDES MAEDCHEN AUF TELEPHOSFRIES
69, 1954, 144
FACKELLAEUFER AUF VASENBILD 70, 1955, 55
FACKELLAUF AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
FACKELN, DARSTELLUNGEN 65, 1950, 114 ff., 203, *38*
FACKELN IM KULT 51, 1936, *335-336*
65, 1950, 114 ff.
FACKELTANZ 70, 1955, 47
FACKELTRAEGERIN AUF LUTROPHOROS 52, 1937, 56
FACKELTRAEGERIN AUF VASENBILD 70, 1955, 25
FADENSPULE, BRONZEZEITL. – VON SVETI KIRILOVO
58, 1943, *84*
FAECHER AUF VASENBILD 68, 1953, 65 Abb. 20, 67 Abb. 22
73, 1958, 68
FAECHERINNEN AUF VASENBILDERN 70, 1955, *59*
FAELSCHERWERKSTAETTEN 70, 1955, 124
FAELSCHERWERKSTAETTEN ACHMIM 61, 1946, 16
FAELSCHUNG 59, 1944, *1 ff.*
63, 1948, 41, 65, *46, 107 ff.*
65, 1950, 200 ff., *57, 82*
67, 1952, *187*
69, 1954, *214*
70, 1955, *27-28, 308*
71, 1956, 88, 95
74, 1959, 172, 180
FAELSCHUNG EINER KANDELABERFIGUR 58, 1943, 258
FAELSCHUNG, TRAIANISCHES RELIEF VON TERRACINA
– 53, 1938, *148 ff.*
FAELSCHUNG VON MALFARBEN 73, 1958, 80 ff.
FAELSCHUNG VON STRATEGENKOPF 53, 1938, *265 ff.*
FAENZA, ROEMISCHES STRASSENPFLASTER VON –
57, 1942, *292*
FAERBEREI VON LASITHI 53, 1938, *584*
FAERBEREI VON POMPEJI 57, 1942, *341-342*
FAHNE AUF GLASBECHER AUS OSTIA
72, 1957, *283 Abb. 75, 285*
FAHNENFAECHER AUF MOSAIK 70, 1955, *61*
FAHNENMASTE VON KERAMEIKOS 51, 1936, *208*
FAKTOREI, KYKLADISCHE – VON H. KOSMAS
51, 1936, *116*
FAKTOREI, ROEMISCHE – VON PRETORO CHIETI
57, 1942, *344*
FALCATA, IBERISCHE – 56, 1941, *216, 231-232*
69, 1954, *322 ff.*
FALCONARA, BERNSTEINGRUPPE IN NEW YORK
71, 1956, *370*
FALERII, BRONZESCHILD 57, 1942, *417*
FALERII, ETRUSKISCHE STANGENBEKROENUNG
58, 1943, 217
FALERII, ETRUSKISCHE TONSTATUE 65, 1950, *84*
FALERII, ETRUSKISCHER HELM 58, 1943, 250 f.
FALERII, KRATER 65, 1950, 170, 174
FALERII, MINERVAKULT 59, 1944, 111, 123
FALERII, TEMPEL 65, 1950, *178-180 Abb. 15*
FALERII, TORANLAGE 57, 1942, 47
FALISKISCHE DIONYSOSDARSTELLUNGEN MIT SZEPTER 68, 1953, 51
FALISKISCHE KUNST 71, 1956, 79
FALISKISCHE MYTHENKLITTERUNGEN 71, 1956, 77
FALISKISCHE RF. VASEN 67, 1952, 96
68, 1953, 54 ff.
71, 1956, 66, 74
FALISKISCHE SPIRALSCHRIFT 65, 1950, *9, 13*
FALISKISCHE VASENBILDER MIT WEISSHAARIGEM TOTENGOTT 73, 1958, 77
FALISKISCHER GLOCKENKRATER 63, 1948, *47*
FALKE AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *131*
FALKE AUF SELDSCHUKISCHER LUESTERSCHALE
65, 1950, *346 Abb. 12, 347*
FALKE AUF VASENBILD 65, 1950, *347*
FALKE, HORUS– AUF THRON DER SITZSTATUE DES CHEPHREN 70, 1955, *304*
FALKE, MINIATUR– AUS FAYENCE 72, 1957, *62*
FALKENBUESTE AUF MEDAILLON 75, 1960, *74*
FALKENJAGD AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
FALKENKOEPFIGE HOROSKINDER 61, 1946, 7
FALKENKOEPFIGE PANZERBUESTE AUS TERRAKOTTA, SLG. FOUQUET 75, 1960, *74*
FALKENREITER AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *131*
FALLGATTER, ROEMISCHE – 57, 1942, 4 ff., 20
FALLGITTER 72, 1957, 65, *116*
FALLTUER 72, 1957, *120*
74, 1959, *227*
FALTEN AUF VASENBILDERN 63, 1948, *141*
FALTEN IM GEWAND EINER TERRAKOTTAFIGUR
69, 1954, *280 ff.*
FALTENBAHNEN 75, 1960, 125
FALTENBEHANDLUNG 72, 1957, *1*
FALTENLOSIGKEIT 69, 1954, 114
FALTENMOTIV 65, 1950, 180
74, 1959, 157
FALTENSTIL 72, 1957, *395-396, 400 Abb. 17*
73, 1958, 66
74, 1959, 176
75, 1960, *143*
FALTENSTIL AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 115 ff.
FALTENSTIL AUF SARGDECKEL 63, 1948, *230 Abb. 21, 232*
FALTENWURF 71, 1956, *66*
72, 1957, *319-321*
75, 1960, *209*
FALTFAECHER 70, 1955, *63, 69*
FALTWERK 69, 1954, *186*
FALTWERKPENDENTIF 69, 1954, *199*
FALZPLATTEN 61, 1946, 33 ff.
FAMILIENGRAB, ROEMISCHES – BEI ORNAVASSO
74, 1959, *116*
FAMILIENGRABBAU VON MUNIGUA 75, 1960, *217*
FAMILIENGRABBEZIRKE 72, 1957, *45*
FAMILIENGRABSTEIN IM THERMENMUSEUM 74, 1959, 173
FAMILIENGRAEBER DER SUEDNEKROPOLE MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *533*
FAMILIENGRAEBER VON KERAMEIKOS 51, 1936, *182*
53, 1938, *607*
57, 1942, *206, 211*
FAMILIENGRAEBER VON UGARIT 52, 1937, 141-142, 147
FANO, AUGUSTUSBOGEN 52, 1937, *373 ff.*
57, 1942, 7 ff.
FANO, GEOMETR. MOASIK 74, 1959, *188*
FANO, PALAZZO GABUCCINI 74, 1959, *188*
FANO, SOG. BASILIKA DES VITRUV 74, 1959, *188*
FANO, SPAETANTIKER MUENZSCHATZ 74, 1959, *188*
FANO, STELE 56, 1941, *35*
FARBE, DECK– 73, 1958, 81 ff.
FARBE, LACK– 73, 1958, 85
FARBE, LASUR– 73, 1958, 81 ff.
FARBE, PFLANZEN– 73, 1958, 87

FARBE, WASSER— 73, 1958, 95
FARBENSYSTEMATIK, ANTIKE 73, 1958, 79 ff.
FARBENSYSTEMATIK, MITTELALTERLICHE 73, 1958, 81
FARBRESTE AM INNEREN FRIES DES HEPHAISTOS-TEMPELS 69, 1954, *116*
FARBRESTE AN TERRAKOTTE 69, 1954, *219 ff., 279 ff.*
FARBRESTE AUF IBERISCHEM RELIEF 56, 1941, *219*
FARBSPUREN AN PLASTIK 69, 1954, *370*
75, 1960, *42*
FARBSPUREN AUF GRABSTELE 53, 1938, *603-604*
57, 1942, *258*
FARBSPUREN AUF RELIEF 75, 1960, *145*
FARBSPUREN AUF THESSALISCHEN INSCHRIFTSTEINEN 71, 1956, *184*
FARBSPUREN IM KAMMERGRAB 71, 1956, *299*
FARBUEBERZUG AUF KAISERZEITLICHEN TONLAMPEN 67, 1952, 142, 144
FARBVERTEILUNG AUF SCHILDZEICHEN 67, 1952, 85 ff.
FARES, KOM — BEI MEDINET EL-FAYUM, SARAPISKOPF IN ALEXANDRIA 75, 1960, 94, 99
FARO DI MAGNESE, THAPSOS, SIZILIEN, NEKROPOLE 69, 1954, *612*
FASAN AUF SASSANIDISCHEN SIEGELSTEINEN 65, 1950, *121*
FASS AUF ROEMISCHEN GRABSTELEN 52, 1937, *525*
FASS, TERRAKOTTA— 74, 1959, *184*
FASSADE 67, 1952, *12*
70, 1955, *363 ff.*
71, 1956, *39 ff.*
72, 1957, *158 ff.*
73, 1958, *124*
74, 1959, *208 ff.*
FASSADE DES FREITREPPENBAUS IN ASSUR 67, 1952, *198, 206*
FASSADE DES MARKTTORES VON MILET 71, 1956, *60*
FASSADE DES PALASTES VON ASSUR 70, 1955, *368*
FASSADE, DORISCHE — AN THRASYLLOSMONUMENT 53, 1938, *35*
FASSADE, FELS— 72, 1957, *243*
FASSADE, HAUS— 51, 1936, 176
FASSADE, MARMOR— DER STOA DES ATTALOS IN ATHEN 67, 1952, *157, 180*
FASSADE, OMAJADISCHE — 69, 1954, *152 ff.*
FASSADE, OST— DER THERMEN VON SERDJILLA 69, 1954, *137*
FASSADE, ROEMISCHE GRAB— 65, 1950, *213*
FASSADE, SCHEIN— 70, 1955, *371*
FASSADE, SCHEIN— DES PARTHERPALASTES ASSUR 67, 1952, *191 ff.*
FASSADE, SCHMUCK— 72, 1957, *102*
FASSADE, TEMPEL— AUF RELIEF 65, 1950, *225*
FASSADE TUERKISCHER BAUTEN 69, 1952, *167 ff.*
FASSADE, TURM— 72, 1957, *82*
FASSADENBILDUNG VON ROEMISCHEN TORBAUTEN 57, 1942, 3, 30, 41 ff.
FASSADENDEKORATION 71, 1956, *73, 71 Abb. 29*
FASSADENSCHEMA 72, 1957, *212*
FASSADENSCHEMA, HELLENISTISCH-ROEMISCHES — 74, 1959, *236*
FASSADENWAND 72, 1957, *86*
FASTEN, CONSULAR— AM AUGUSTUSBOGEN IN ROM 65, 1950, *194 Abb. 24*
FASZIE AN ROEM. FRIES 51, 1936, 73
FASZIEN, GLIEDERUNG DES ARCHITRAVS 61, 1946, 17-18
67, 1952, *5 ff.*
FAUN AUF GEMME 59, 1944, *24*
FAUN AUF STICH VON JEAN DUVET 70, 1955, *253*
FAUN, BARBERINISCHER 59, 1944, *94*
70, 1955, *251 ff.*
FAUN, BR.— VON HERCULANEUM 59, 1944, *94*
70, 1955, *253*
FAUN, TANZENDER — 54, 1939, *350 ff.*
FAUNIN, BRONZESTATUETTE EINER — 54, 1939, *497 Abb. 17, 498-500*
FAUST, MAGISCHE BEDEUTUNG DER GEBALLTEN — 58, 1943, 88 ff.
FAUSTA AUF KAMEO 63, 1948, *107*
FAUSTA AUF MOSAIK 69, 1954, *595*
70, 1955, *176 f.*
FAUSTA, BILDNIS DER— AUF LAMPEN 55, 1940, *60*
FAUSTA, FRISUR DER — 61, 1946, *63 ff.*
FAUSTA, STATUE 72, 1957, *281*
FAUSTINA D. AE. AUF ANTONINSSAEULE 52, 1937, 122 ff.
63, 1948, 143
FAUSTINA D. AE., BILDNISSE 63, 1948, *263*
72, 1957, *32 ff., 270*
FAUSTINA D. AE., HAARTRACHTEN 53, 1938, *283 Abb. 3, 306 ff.*
FAUSTINA D. AE., MUENZEN DER — 53, 1938, *279*
56, 1941, *414*
57, 1942, *372*
FAUSTINA D. J., AETERNITAS DER — AUF MUENZE 63, 1948, 143
FAUSTINA D. J., HAARTRACHTEN 53, 1938, *285 Abb. 4, 315*
FAUSTINA D. J., MUENZE DER — 53, 1938, *281*
55, 1940, *394*
FAUSTINA D. J., PORTRAET 67, 1952, 118
FAUSTINA D. J., STATUE DER — VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
FAUSTINA D. J., ZIEGELSTEMPEL DER — 55, 1940, *480*
FAUSTINAFRISUR AN PORTRAETKOPF AUS TARRAGONA 69, 1954, *420 Abb. 99, 421*
FAUSTINIANA, SARKOPHAG DER — IN CONCORDIA SAGITTARIA 74, 1959, *146*
FAUSTKAEMPFER AUF ETRUSKISCHER GUERTELSCHLIESSE 56, 1941, *413*
FAUSTKAEMPFER AUF RELIEFS 72, 1957, *422*
FAUSTKAEMPFER, AUSRUHENDER — IM THERMEN-MUSEUM 72, 1957, 38-39
FAUSTKEIL, CHELLEEN— VON PENDIK, TUERKEI 58, 1943, *201*
FAUSTKEILE 59, 1944, *34*
FAUSTKEILE VON ETI YOKUSU 54, 1939, *95*
56, 1941, *254*
FAUVELMALER 70, 1955, 55
FAVARA, PRAEHIST. NEKROPOLEN 69, 1954, *642*
FAVISSA, OPFERGRUBE 65, 1950, *250*
72, 1957, *273*
FAVISSAE IM IUPPITERTEMPEL IN POMPEII 65, 1950, *237-238*
FAVISSAE IN TARENT 71, 1956, *245*
FAVISSAE, VERMEINTLICHE 65, 1950, *205*
FAVISSAE VON GORTYS ARKADIEN 57, 1942, *154*
FAVISSAE VON KNOSSOS 57, 1942, *193*
FAYENCE, GRIECHISCHE — 69, 1954, *606*
FAYENCE, MINIATURFALKE AUS — 72, 1957, *62*
FAYENCE, PTOLEMAEERKANNE AUS —, BRUCHST. IN MUENCHEN 72, 1957, *395 ff.*
FAYENCE, PTOLEMAEISCHE — 55, 1940, *9 ff.*
57, 1942, *50*
70, 1955, 139 f.
75, 1960, *70*
FAYENCEGEFAESS, MINOISCHES — VON IRAKLION 54, 1939, *267*
FAYENCEGEFAESSE VON NAXOS 55, 1940, *284*
FAYENCEMOSAIK IN TUERK. BAUTEN 69, 1954, *179 ff.*
FAYENCEMOSAIK, ISLAMISCHES — 72, 1957, *369*
FAYENCEPERLEN AUS PAPURA BEI LEBENA, KRETA 73, 1958, *9*
FAYENCEPLATTEN AN HAEUSERN VON ALEXANDRIA 53, 1938, *242*
FAYENCEPLATTEN, FARBIGE — VON ISTANBUL 54, 1939, *180*
FAYUM, BILDNISSE AUS DEM — 51, 1936, 132
FAYUM, HOLZSTEMPEL VON — 55, 1940, *44*
FAYUM, RELIEFSCHALE MIT HELIOSKOPF VON — 55, 1940, *4*
FECHERIJE IRAQ, FUNDE VON — 54, 1939, *81*
FEDDERSEN WIERDE, SIEDLUNGSGRABUNG 75, 1960, *199*

FEDER DER WAHRHEIT 61, 1946, 3
FEDER, FLUEGEL– DES PEGASOS AUF VASENBILD 73, 1958, *23 Abb. 2, 27 Abb. 4, 30 Abb. 5*
FEDER (= GOETTIN MAET) AUF WGM. 61, 1946, 3
FEDER, STRAUSSEN– 75, 1960, *73*
FEDER, THANATOS MIT – AUF VASENBILD 73, 1958, 54
FEDERBLATTOUPET 69, 1954, *233 ff.* 74, 1959, 192, 201
FEDERBUECHSEN 52, 1937, 254
FEDERBUSCH AM PFERDEGESCHIRR 75, 1960, 85
FEDERDEKOR AM SCHUPPENBECHER 70, 1955, 144 Abb. 8, 145
FEDERFAECHER 70, 1955, *60*
FEDERKOPFSCHMUCK, MESOPOTAMISCHER – 55, 1940, 68 ff.
FEDERKOPFSCHMUCK, MINOISCHER – 55, 1940, 69 ff. 75, 1960, 33
FEDERKRONE AUF BR.-BECHER 70, 1955, 144
FEDERKRONE DER PALMYRENISCHEN BOGEN-SCHUETZEN 55, 1940, 69
FEDERKRONE DER PHILISTER 55, 1940, 62 ff.
FEDERKRONE DES BES 55, 1940, 70, 73 Abb. 10, 73 Abb. 11
FEDERKRONE, DOLICHENUS MIT – 55, 1940, *586-587*
FEDERKRONE, HOROS– AUF BR.-BECHER 70, 1955, 144
FEDERKRONE, SPHINX MIT – 55, 1940, 70
FEDERKRONEN, ATTRIBUTE DER MUSEN 59, 1944, *Taf. 32, 83* 69, 1954, *407 ff.*
FEDERKRONEN, PERSISCHE – 55, 1940, 82-83
FEDERN, AMMONS– 61, 1946, 5
FEDERN AN GENIENFLUEGELN AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 4-6
FEDERN AN SPHINXFLUEGELN 73, 1958, 10-11 Abb. 1
FEDERN AUF VASENBILD 71, 1956, 98 Abb. 1
FEDERN, FLUEGEL– DES EROS AUF VASENBILD 73, 1958, *10-11 Abb. 1*
FEDERSEEMOOR, HOLZTELLER VON – 55, 1940, *631*
FEDERVIEH, TIERFIGUREN VON INESSA 69, 1954, *552*
FEHLBRAENDE AM TOEPFEROFEN VON BERBATI 51, 1936, *139*
FEHLBRAENDE AUS DEM KERAMEIKOS 67, 1952, 99
FELDBINDE AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95*
FELDBINDE AUF KAMEO 63, 1948, *109*
FELDGERAET, BYZANTINISCHE – AUS OLYMPIA 73, 1958, *76*
FELDHERR AUF GALLIERSCHLACHTDARSTELLUNGEN 71, 1956, *344*
FELDHERR AUF KAMEO 63, 1948, *258*
FELDHERR AUF ROEM. SARKOPHAGEN 51, 1936, 89 68, 1953, *132* 70, 1955, *31 ff.* 71, 1956, *344*
FELDHERR, BEHELMTER – AUF CAMPANA-RELIEF 71, 1956, *340*
FELDHERR, ROEMISCHER –, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *338 Abb. 96, 339*
FELDHERR VON TIVOLI 75, 1960, *136*
FELDHERRNBILDNIS 71, 1956, 25
FELDHERRNTYPUS 74, 1959, *111 Abb. 3, 113*
FELDKULTE 75, 1960, *34*
FELDZEICHEN, LANDESEIGENE – ALS ATTRIBUT 69, 1954, 85
FELDZEICHENTRAEGER 75, 1960, 153
FELIX, DIPTYCHON DES – 52, 1937, 135 59, 1944, 55 ff. 63, 1948, 111, 138 f.
FELIX, GEMME DES – 69, 1954, 138, 141
FELL, ATTRIBUT DER PENTHESILEIA 61, 1946, Taf. 4 Abb. 11, 58
FELL DES HERAKLES AUF MUENZBILD 72, 1957, *431*
FELL PANS AUF VASENBILD 71, 1956, 60 Abb. 1, 64
FELLDECKEN AUF PFERDEN 51, 1936, 174
FELLKAPPE DER EPHEBENTRUPPE 54, 1939, 4
FELLKLEIDUNG DER GIGANTEN AUF GEMAELDE 72, 1957, 15
FELLMANTEL AN PARTHENON 54, 1939, 75
FELLMUETZE AUF VASENBILD 59, 1944, *Taf. 19 Abb. 2, 25 ff.*
FELSALTAR, 51, 1936, *152* 75, 1960, 100 ff.
FELSBILDER IN SCHWEDEN 68, 1953, 30
FELSBILDER MIT REITER VON BOZKIR TUERKEI 55, 1940, *559*
FELSBILDER VON ANTAKYA, TUERKEI 58, 1943, *213 ff.*
FELSBILDER VON FEZZAN 56, 1941, *726*
FELSBLOCK AUF GEMME 65, 1950, 121
FELSBLOCK AUF TONABDRUCK 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
FELSBODEN AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 22, 24
FELSEN AUF FRESKO 75, 1960, 31 ff.
FELSEN AUF MOSAIK 65, 1950, 226 70, 1955, *304*
FELSEN AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 28*
FELSEN AUF RELIEF 65, 1950, 220 Abb. 9, 225 68, 1953, 59, 57 Abb. 14 70, 1955, 57 71, 1956, *254, 258 Abb. 45* 75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
FELSEN AUF SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
FELSEN AUF SPIEGEL 63, 1948, *186 Abb. 1, 188*
FELSEN AUF VASENBILD 63, 1948, *142 Abb. 13, 143* 65, 1950, 108 69, 1954, *629* 70, 1955, 55, *293, 295* 73, 1958, *15 ff.*
FELSEN MIT FISCHERN AUF BRUNNENAUFSATZ 72, 1957, *281*
FELSEN, UMBAUTE GOETTER– 75, 1960, 100 ff.
FELSENBASILIKA BEI S. LUCIA DI MENDOLA 69, 1954, *549*
FELSENGEBURT DES MITHRAS 51, 1936, *475*
FELSENGROTTE IN CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *308*
FELSENGROTTE MIT NYMPHE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
FELSENHOEHLE AUF GRABRELIEF 55, 1940, 20
FELSENKAMMERN, KYRENE 74, 1959, *254*
FELSENKLINE 71, 1956, *365*
FELSENMAL 70, 1955, 36 f.
FELSENNISCHEN MIT WEIHINSCHRIFTEN 69, 1954, *549*
FELSENORCHESTRA 74, 1959, *283*
FELSENTEMPEL, DREIGETEILTER – BEI BOLSENA 72, 1957, *244*
FELSGRAB 72, 1957, *304*
FELSGRAB BEI BOLSENA 72, 1957, *239 Abb. 50, 243*
FELSGRAB VON BOCCADIFALCO ITALIEN 51, 1936, *534-535*
FELSGRAB VON HAGIES PARASKIES 51, 1936, *224*
FELSGRAEBER, BRONZEZEITLICHE – BEI THAPSOS 69, 1954, *612*
FELSGRAEBER IN KLEINASIEN 61, 1946, 17 ff. 63, 1948, 6, 12
FELSGRAEBER, KAISERZEITLICHE 61, 1946, 1
FELSGRAEBER, PAPHLAGONISCHE – 69, 1954, *XII*
FELSGRAEBER, THEBANISCHE – 55, 1940, *XIV*
FELSGRAEBER VON ISCHIA DI CASTRO VITERBO 57, 1942, *338*
FELSGRAEBER VON KYRENE 74, 1959, *274, 276*
FELSGRAEBER VON NORCHIA 52, 1937, *371-372*
FELSGRAEBER VON SYRAKUS 53, 1938, *729-730* 69, 1954, *603*
FELSHEILIGTUEMER VON PHILIPPI 51, 1936, *148*
FELSHEILIGTUM AM KLOSTER PANAGIA SPILIANI 75, 1960, *190*
FELSHEILIGTUM ATHEN, APHRODITE UND EROS 65, 1950, 168
FELSHEILIGTUM BEI LICATA 69, 1954, *685*
FELSHEILIGTUM VON AGRIGENT 51, 1936, *530-531* 56, 1941, *687*
FELSINA, GRAEBERFELD 67, 1952, 86
FELSINSCHRIFT AUF AIGINA 69, 1954, *39*
FELSINSCHRIFT VON THERA 65, 1950, *19*
FELSKAMMERGRAB, HELLENISTISCHES – VON LAMIA 51, 1936, *131*
FELSKAMMERGRAB IN CENTURIPE 69, 1954, *483*

FELSKAMMERGRAB VON KRETA 53, 1938, *471*
FELSKAMMERGRAB VON PACHYAMNOS 53, 1938, *468*
FELSKAMMERGRAB VON SASSARI SARDINIEN 51, 1936, *548* 65, 1950, *273*
FELSKAMMERGRAEBER VON AKANDIA RHODOS 51, 1936, *175-176*
FELSKAMMERN VON TSAPLANEIKA IN ACHAIA 51, 1936, *138*
FELSNEKROPOLE BEI BOLSENA 72, 1957, *240*
FELSPLATTENGRAB 69, 1954, *607*
FELSRELIEF, HETHITISCHES 53, 1938, *VIII* 54, 1939, *126 ff.*
FELSRELIEF MIT VIERARMIGEN GOTTHEITEN IN SWAT 72, 1957, *425*
FELSRELIEF VON DERBEND-I-GAUR 75, 1960, *XII*
FELSRELIEF VON NAKSCH I RUSTEM 55, 1940, 55-56
FELSRELIEFS, SASSANIDISCHE 65, 1950, *128* 67, 1952, 75
FELSRELIEFS VON PHILIPPI 51, 1936, *149*
FELSSARKOPHAG IN KYRENE 74, 1959, *279-280*
FELSSPALTE DES AREOPAG, HEILIGTUM DER SEMNAI 65, 1950, 169
FELSSTAEDTE, KELTISCHE — 56, 1941, *243*
FELSTRAEGER AUF VASENBILD 71, 1956, 93
FELSZEICHNUNG, DILUVIALE — 68, 1953, 1
FELSZEICHNUNG, IN EINER GROTTE DES MONTE PELLEGRINO BEI PALERMO 69, 1954, *700 Abb. 12*
FELSZEICHNUNGEN IM VALCAMONICA 74, 1959, *130*
FELSZEICHNUNGEN, PRAEHISTORISCHE — IN AEGYPTEN 52, 1937, *VIII* 75, 1960, *X*
FELSZEICHNUNGEN VON FEZZAN 51, 1936, *553-554*
FELSZEICHNUNGEN VON VAL MERAVIGLIA ITALIEN 51, 1936, *481*
FELSZEICHNUNGEN, VORROEMISCHE — IM ADDATALE 65, 1950, *157*
FENESTELLA CONFESSIONIS IM APSISSCHEITEL DER KRYPTA 72, 1957, 107
FENSTELLA CONFESSIONIS IM SARKOPHAG DES HL. ANASTASIUS 72, 1957, 106
FENSTER AN GYMNASION VON SIKYON 51, 1936, *135*
FENSTER AN TUERK. BAUTEN 69, 1954, *168 ff.*
FENSTER AUF VASENBILD 51, 1936, *483* 61, 1946, *Taf. 31, 56 ff.* 63, 1948, *142-143 Abb. 14* 69, 1954, *514*
FENSTER, DREIECKIGE — 73, 1958, *100, 102 Abb. 6*
FENSTER, DURCHBROCHENES MARMOR— VON MITHRAEUM 55, 1940, *479*
FENSTER, GEMALTE — 71, 1956, *11 Abb. 1, 17*
FENSTER, GEMALTE SCHEIN— 61, 1946, 12
FENSTER, GLAS— IN SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *289*
FENSTER, GRAB— 52, 1937, 152 f. 61, 1946, 12 63, 1948, *89* 69, 1954, *47* 72, 1957, *303 Abb. 90, 304*
FENSTER, HALBBOGEN — DER MAXENTIUSBASILIKA 67, 1952, 6
FENSTER IM TURMHAUS 69, 1954, *91*
FENSTER IN BIBLIOTHEK VON PERGAMON 52, 1937, 236
FENSTER IN S. VITALE 59, 1944, Taf. 1, 91, 94
FENSTER, OMAJADISCHE GITTER— 69, 1954, *146 ff.*
FENSTER, SCHACHTARTIGE — 74, 1959, *151*
FENSTER, SUMERISCHE — 63, 1948, *179 f.*
FENSTER, ROEMISCHE RUNDBOGEN— 70, 1955, 182
FENSTERBANK 69, 1954, *91* 72, 1957, 58-61
FENSTERBOGEN 69, 1954, *256* 72, 1957, *95, 92 Abb. 21*
FENSTERRAHMEN AUS HOLZ 72, 1957, 60
FENSTERRAHMEN AUS MARMORPLATTEN 69, 1954, *91*
FENSTERRAHMUNG 69, 1954, *137*
FENSTERSAEULEN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
FERCULUMTRAEGER AUF FRIES 55, 1940, *458-459*
FERENTINO, AKROPOLIS 72, 1957, *261 ff.*
FERENTINO, BISCHOFSPALAST 72, 1957, *263-264*
FERENTINO, STADTMAUER 72, 1957, *262*
FERENTUM, GRAB 65, 1950, *173*
FERENTUM, POTHOS 58, 1943, 159-160
FERENTUM, THEATER 58, 1943, 160
FERKEL AUF MOSAIK 55, 1940, *432*
FERKEL IM DEMETERKULT 51, 1936, *335 ff.*
FERMIGNANO PESARO, GRABFUNDE VON — 53, 1938, *652*
FERMO, GRAEBER DES VILLANOVATYPS 74, 1959, *188*
FERONIA, HEILIGTUM 72, 1957, *270 ff.*
FERRANDINA ITALIEN, GRAEBER VON — 51, 1936, *528*
FEST, APOLLON— 69, 1954, 64
FEST, ATTISCHE 68, 1953, 70, *102* 69, 1954, 32, 39 70, 1955, 1
FEST DER DRACHENTOETUNG IN DELPHI 69, 1954, 56
FEST, DIONYSOS— IN EPHESOS 65, 1950, 113
FEST, EINWEIHUNGS— DER RESIDENZ KALCHU 73, 1958, 1
FEST IN SIDE 71, 1956, *40*
FEST, LUPERCALIEN— 67, 1952, *151*
FEST, PANTHENAEEN— 74, 1959, 120
FEST, SAMOTHRAKISCHE — 75, 1960, 102, 108
FEST ZU EHREN DER APOSTEL 72, 1957, 101
FESTE IM PTOL. ALEXANDRIA 65, 1950, 251 ff.
FESTGEWAND AUF VASENBILD 73, 1958, *153*
FESTPLATZ VON SAMOS 51, 1936, *159*
FESTPRAEGUNG, KAISERLICHE — 52, 1937, 108-109
FESTUNG, ATTISCHE — 75, 1960, *V*
FESTUNG, BYZANTINISCHE — BEI ERGILI 68, 1953, *13 f.*
FESTUNG, GENUESISCHE — LA SPEZIA 75, 1960, *208*
FESTUNG, PERSISCHE — IN DASKYLEION 68, 1953, *14*
FESTUNG, SPAETARCHAISCHE IN LATIUM 73, 1958, *163*
FESTUNG VON ANTISARA 51, 1936, *151*
FESTUNG VON SOCHOS MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
FESTUNGEN VON ARGOLIS 53, 1938, *562*
FESTUNGSANLAGEN, HELLENISTISCHE — 53, 1938, *560* 56, 1941, *99 ff.*
FESTUNGSBAU, ROEMISCHE — IN DER KYRENAIKA 74, 1959, *347*
FESTUNGSBAUTEN AUF MOSAIK 74, 1959, *346-347*
FESTUNGSKRONE AUF MUENZBILD 74, 1959, *26*
FESTUNGSMAUER, BYZANTINISCHE — VON AKROPOLIS 52, 1937, *111-112*
FESTUNGSMAUER, PELASGISCHE MAUER ALS — 51, 1936, 20 ff.
FESTUNGSMAUER VON BYZANZ 51, 1936, *38*
FESTUNGSMAUER VON ELEUSIS 51, 1936, *127*
FESTUNGSMAUER VON KOS 51, 1936, *178*
FESTUNGSMAUER VON NESSEBAR 74, 1959, *20 ff.*
FESTUNGSMAUER VON POLIOCHNI 51, 1936, *151 Abb. 14, 153 Abb. 15*
FESTUNGSMAUERN VON MESAMBRIA 74, 1959, *20 ff.*
FESTUNGSTOR 74, 1959, *30*
FESTZUG AUF VASENBILD 73, 1958, 33
FETHIYE, ABDUR RAZAQ PASA CAMI 72, 1957, *362*
FETISCH 61, 1946, 8 70, 1955, 43
FETTRESTE, VIOLETTE — VON KERAMEIKOS 55, 1940, *327*
FETTSCHWANZHAMMEL AUF GRABSTEIN 72, 1957, *371*
FEUER IM ANAKTORON IN ELEUSIS 70, 1955, 37 ff.
FEUER IM MITHRASKULT 72, 1957, *198*
FEUER, OPFER— AUF VASENBILD 75, 1960, *88*
FEUERALTAR 70, 1955, *366*
FEUERBOECKE, EISERNE — VON CHIUSI 53, 1938, *640*
FEUERGRUBE UNTER GRABHUEGEL 71, 1956, *171*
FEUERGRUBE, STEINZEITLICHE 70, 1955, *168*
FEUERHEILIGTUM, IRANISCHES 59, 1944, *68* 70, 1955, *362*
FEUEROFEN, JUENGLINGE IM — 65, 1950, *105* 70, 1955, *325 f.* 72, 1957, *220*

FEUERSAEULE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 220*
FEUERSCHUTZ DER ARA PACIS 69, 1954, 91
FEUERSPEIENDE CHIMAIRA AUF DREIFUSS 73, 1958, *22*
FEUERSPEIENDER ZIEGENKOPF DER CHIMAIRA AUF VASENBILD 71, 1956, 60 ff.
FEUERSTEINABSPLISSE 51, 1936, *436 f.*
FEUERSTEINGERAET VON KUPHOWUNO LAKONIEN 57, 1942, *156*
FEUERSTEINGERAET VON POLIOCHNI 51, 1936, *156*
FEUERSTEINKEILE DES ACHEULIUMS, GOLA DI POPOLI 74, 1959, *205*
FEUERSTEINKLINGE VON GALEATA FORLI 57, 1942, *273*
FEUERSTEINKLINGEN VON EL ROCIO SPANIEN 55, 1940, *87*
FEUERSTEINWERKZEUGE VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *392*
FEUERSTELLE IN DER MITTE DES ARCHAISCHEN TEMPELS IN KORESSIA 69, 1954, *68*
FEZZAN, FELSZEICHNUNGEN VON – 51, 1936, *553* 56, 1941, *726*
FEZZAN, FUNDE VON – 52, 1937, *459*
FIANELLO SABINO, FUNDE 72, 1957, *265 ff.*
FIAVRE, PROV. TRENTO, PFAHLBAU 65, 1950, *159*
FIBEL AN BR.-STATUETTE 69, 1954, *371*
FIBEL AN MINERVASTATUETTE 63, 1948, *67*
FIBEL AN PLASTIK 71, 1956, 32, 34
FIBEL AUS COMISO 69, 1954, *491*
FIBEL AUS CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *320 f.*
FIBEL AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368 ff.*
FIBEL AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
FIBEL AUS TIVOLI 72, 1957, *337*
FIBEL, AUFKOMMEN VON 54, 1939, *315-316*
FIBEL, BEINERNE – AUS TARENT 71, 1956, *237*
FIBEL, BOEOTISCHE HALBMOND– 57, 1942, *422* 70, 1955, *218 f.*
FIBEL, BR.– AUS MELFI 71, 1956, *365*
FIBEL, BR.– VON DER GREMNOS-MAGULA 72, 1957, *46*
FIBEL, BR.– AUS ARENOSOLA 71, 1956, *327*
FIBEL, BR.– AUS MAGLIANO 51, 1936, *449*
FIBEL, BR.– AUS MANDURIA 71, 1956, *273*
FIBEL, BR.– AUS TARENT 71, 1956, *202*
FIBEL, BR.– AUS TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *303*
FIBEL, BR.– VON IALYSOS 51, 1936, *169*
FIBEL, BR.– IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *528*
FIBEL, BR.– MIT LANGEM FUSS 72, 1957, *245*
FIBEL, BR.– VILLANOVA 74, 1959, *188*
FIBEL, BR.– VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *125*
FIBEL, BR.– VON RESCETO APUANIA 55, 1940, *399*
FIBEL, BR.– VON SKYROS 51, 1936, *229 ff.*
FIBEL, DOPPELVOGELKOPF– 69, 1954, *332*
FIBEL, DUXER– 69, 1954, *332*
FIBEL, GOLDENE AUS BERNARDINIGRAB 71, 1956, 78
FIBEL, HALLSTATT– 58, 1943, *84* 69, 1954, *320 f.*
FIBEL, IBERISCHE – 56, 1941, *216* 69, 1954, *334*
FIBEL, ITALISCHE – 71, 1956, *309* 72, 1957, *144*
FIBEL, KAHN– 72, 1957, *337*
FIBEL, LANGOBARDISCHE – 63, 1949, *VI* 74, 1959, *156*
FIBEL, MUENSINGER – 69, 1954, *332*
FIBEL, OVALDISKOS– VON CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *309, 318 Abb. 83*
FIBEL, RING– 69, 1954, *322 ff.*
FIBEL, RUND– AUF RELIEF 75, 1960, 137 ff.
FIBEL, SANGUISUGA-N 72, 1957, *337*
FIBEL, SCHEIBEN– AUF RELIEF 69, 1954, 99
FIBEL, SCHLANGEN– 74, 1959, *116*
FIBEL, SCHLANGEN-, BR., VOM PALATIN, ROM 72, 1957, *144*
FIBEL, SCHLANGEN– MIT SPIRALDISKUSFUSS 72, 1957, *134, 144*
FIBEL, SCHLANGENBOGEN– 72, 1957, *337*
FIBEL, SCHULTER– AUS DEM BERNARDINI-GRAB 75, 1960, *147*
FIBEL, SIKULISCHE – 69, 1954, *491*
FIBEL, SILBER– AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *528*
FIBEL, SILBERSANGUISUGA– AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
FIBEL, SPAETANTIKE – AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
FIBEL, SPAETLATENE – VON KABLOW 58, 1943, *451, 455* 65, 1950, *VII*
FIBEL, SPANISCHE – 69, 1954, *322 ff.*
FIBEL, THRAKISCHE – 59, 1944, *61*
FIBEL VON BUTERA 69, 1954, *633*
FIBEL VON LA CAPRIOLA 72, 1957, *245*
FIBEL VON PASTROVO 51, 1936, *412-413 Abb. 1*
FIBELBESATZ AUS BERNSTEIN 71, 1956, *369*
FIBELBOGENBESATZ AUS BERNSTEIN 71, 1956, *371*
FIBELN, ARCHAISCHE BRONZE– VON IKARIA 55, 1940, *285*
FIBELN, BOEOTISCHE – 57, 1942, *397, 429* 70, 1955, *218 f.*
FIBELN, BRANDENBURGER – 57, 1942, *415*
FIBELN, EISEN– VON CASTELLACCIE ITALIEN 52, 1937, *432*
FIBELN, EISENZEITLICHE 59, 1944, *60 f.* 63, 1948, *16, 35*
FIBELN, ELFENBEIN– VON SIPHNOS 52, 1937, *172*
FIBELN, ENGLISCHE – 57, 1942, *465*
FIBELN, ETRUSKISCHE SILBER– 53, 1938, *621* 55, 1940, *623*
FIBELN, FRAENKISCHE – 57, 1942, *462-465*
FIBELN, GEOMETRISCHE – VON DODONA 51, 1936, *141*
FIBELN, GEOMETRISCHE – VON LATHURESA ATTIKA 55, 1940, *178*
FIBELN, GEOMETRISCHE – VON SIPHNOS 53, 1938, *578*
FIBELN, GEOMETRISCHE BOIOTISCHE – 51, 1936, *121*
FIBELN, GOLDENE UR– VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *116*
FIBELN, GRAVIERTE – VON DELPHI 51, 1936, *129*
FIBELN, SPINDLERSFELDER – 57, 1942, *415*
FIBELN VON BREONIO ITALIEN 51, 1936, *436*
FIBELN VON OPPIDO MAMERTINA 57, 1942, *347*
FIBELN VON TORANO CASTELLO ITALIEN 52, 1937, *433*
FIBELN, URNENFELDERZEITLICHE 63, 1948, *15 ff.*
FIBELN, ZWEIGLIEDRIGE – 58, 1943, *220-221*
FIBELVERKLEIDUNG, BERNSTEINGRUPPE 71, 1956, *370*
FIBELWERKSTAETTEN 57, 1942, *465-466*
FICANA, SARKOPHAG IN OSTIA 72, 1957, *286 Abb. 77, 287*
FICHTENSTAMM AUF VASENBILD 71, 1956, *217, 222 Abb. 16*
FIDENAE, AKROPOLIS 65, 1950, *210*
FIDENAE, LAGE 56, 1941, *538*
FIESOLE, ETRUSKISCHER TEMPEL 74, 1959, *166-167*
FIESOLE, ROEMISCHES THEATER 52, 1937, *371* 74, 1959, 164
FIGUERLICH VERZIERTES HELMVISIER 74, 1959, *171, 179 Abb. 41*
FIGUERLICHE BR.-LAMPE, HELLENISTISCHE – 72, 1957, *47*
FIGUERLICHE GEFAESSE 57, 1942, *445-451*
FIGUERLICHE GEFAESSGRIFFZAPFEN DER DIMINI-KULTUR 68, 1953, 31 ff.
FIGUERLICHE HOLZDOSE VON PRAENESTE 70, 1955, *6*
FIGUERLICHER GRIFF AN WETZSTEIN AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5
FIGUR, ALLEGORISCHE 75, 1960, 127
FIGUR, ALLEGORISCHE AUF RELIEF 65, 1950, *82*
FIGUR, DURCHBROCHEN GEARBEITETE 71, 1956, *241, 243 Abb. 33, 243 Abb. 34*
FIGURALKAPITELL 69, 1954, *687 ff.* 74, 1959, *251*
FIGURALKAPITELL, ANTIKE 75, 1960, *III*
FIGURALKAPITELL AUS BALAGRAE 74, 1959, *330 Abb. 92, 331*
FIGURALKAPITELL AUS LORIUM IM THERMENMUSEUM 72, 1957, *269 Abb. 68, 270 Abb. 69*

FIGURALKAPITELL MIT VICTORIA AUS KYRENE 74, 1959, *275 Abb. 30, 291*
FIGURALKAPITELL, ROEMISCHES – VON SUSA TURIN 56, 1941, *342, 345 Abb. 5*
FIGURALKAPITELL VON ROM 57, 1942, *337*
FIGURALKAPITELLE AUS LYBYEN 56, 1941, *715 ff.*
FIGURALKAPITELLE, TARENTINER – 53, 1938, *726* 55, 1940, *32-37* 71, 1956, *289*
FIGURENVASE IN LONDON 68, 1953, 52
FIGURENVASE, MAENNLICHE – AUS GABAREVO BEI SLIVEN 69, 1954, *215*
FIGURENVASE, UNTERITALISCHE – MIT DIONYSOS 68, 1953, 53
FIGURENVASEN 51, 1936, *385 ff.* 67, 1952, *320* 71, 1956, *318*
FIGURENVASEN, ATTISCHE – 53, 1938, *338 ff.*
FIGURENZYKLUS AN KONSOLEN 51, 1936, 192
FIKELLURA-AMPHORISKOS 53, 1938, *550 ff.*
FIKELLURA-GATTUNG 51, 1936, *380-381* 63, 1948, 85 67, 1952, *57* 74, 1959, 117 f.
FIKELLURA-GEFAESSE VON SAMOS 52, 1937, *204* 70, 1955, *108*
FIKELLURA-HYDRIA AUS PAESTUM 71, 1956, *407*
FIKELLURA-SITULA VON IALYSOS 51, 1936, *171*
FIKELLURA-VASEN VON IKARIA 55, 1940, *287*
FILICUDI, FUNDE 69, 1954, *519 f.*
FILICUDI, OVALBAUTEN 69, 1954, *519 f.*
FILIGRAN 71, 1956, *202-203 Abb. 4, 264* 75, 1960, *141 Abb. 73, 146 ff.*
FILIGRAN, ETRUSKISCHES 65, 1950, 276
FILIGRAN, ROEMISCHES 65, 1950, 275
FILIGRANDRAHT 75, 1960, *69*
FILOROMUS, WAGENLENKER – 56, 1941, *536*
FILOSOFIANA, NEKROPOLE 69, 1954, *692*
FILOSOFIANA, SPAETANTIKE THERMEN 69, 1954, *679 Abb. 12, 691*
FIMON-SEE, PROV. VICENZA, MOORFUNDE 65, 1950, *158*
FINALE LIGURE, BRIC DELLE ANIME, FLUCHTBURG 74, 1959, *136*
FINALE LIGURE, GRABUNGEN 74, 1959, *137*
FINALE LIGURE, GROTTA DEI PIPISTRELLI 72, 1957, *269*
FINALE LIGURE, MESOLITHISCHE WOHNHOEHLE 57, 1942, *290*
FINALE LIGURE, STEINZEITLICHE HOEHLE 53, 1938, *632*
FINALE MARINA, PROV. GENUA, HOEHLE ARMA DELAQUILA 65, 1950, *154 f.*
FINALE MARINA, PROV. GENUA, HOEHLE DER ARENE CANDIDE 65, 1950, *153*
FINANZGESCHICHTE DER SPAETANTIKE 72, 1957, *417*
FINANZLAGE IM PTOLEMAEERREICH 65, 1950, 245, 249
FINGERRING, GOLD– MIT HERRSCHERBILD IN MUENCHEN 72, 1957, *411, 413 Abb. 30*
FINGERRING, GOLDENER – 56, 1941, *350 ff.*
FINGERRING, GOLDENER – MIT GEMME VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *167 f., 184*
FINGERRING, GOLDENER – VON ORVIETO 55, 1940, *394*
FINGERRING, GOLDENER – VON OTRICOLI 51, 1936, *456*
FINGERRING MIT KARNEOLGEMME VON ZARA DALMATIEN 51, 1936, *459*
FINGERRING, ROEMISCHER GOLD– 65, 1950, 266 Abb. 2, 276 f.
FINGERRING, SILBERNER – AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
FINGERRING, SILBERNER – VON OTRICOLI 51, 1936, *456*
FINGERRINGE, EISERNE – 56, 1941, *340*
FINGERRINGE, GRIECHISCHE – 69, 1954, 61
FINGERRINGE VON VEJI 55, 1940, *406*
FINOCCHITO, GRAEBER 69, 1954, *512*
FINOCCHITO-KULTUR 69, 1954, *510*
FIORDIMONTE, PICENISCHE INSCHRIFT VON – 52, 1937, *376*
FIRKA NUBIEN, FUNDE VON – 54, 1939, *569 ff.*
FIRMAMENT AUF HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
FIRNIS 59, 1944, *25* 61, 1946, 56 ff. 65, 1950, 175 70, 1955, 149, *125* 72, 1957, *378 ff.* 74, 1959, 76, *18, 19* 75, 1960, 3, 17 f., 85, *57, 77 ff.*
FIRNIS AUF MEGARISCHEM BECHER 70, 1955, 135
FIRNIS, PROTOGEOMETRISCHE –ART 75, 1960, *159*
FIRNIS, SIEHE AUCH: URSIRNIS
FIRNISWELLEN, ALABASTER NACHAHMENDE – AUF TONVASEN 75, 1960, 22
FIRSTAKROTER 65, 1950, *183-184*
FIRSTAKROTER, RUNDES– VON APOLLONTEMPEL VON AIGINA 53, 1938, *18-19 Abb. 10, 20 Abb. 11*
FIRSTBALKEN LYKISCHER SARKOPHAGE 61, 1946, *39*
FIRSTKALYPTER 65, 1950, *184*
FIRSTPFETTE 63, 1948, *182*
FIRSTRELIEF AM TONMODELL AUS NEMI 65, 1950, *81, 88*
FIRSTZIEGEL 71, 1956, *355 ff.*
FIRSTZIEGEL, TERRAKOTTA– VON ALEXANDRUPOLIS THRAKIEN 57, 1942, *190*
FIRSTZIEGEL, TON– VON RHODA KERKYRA 55, 1940, *204*
FIRSTZIEGEL VON TONDACH DER AKROPOLIS 51, 1936, 49
FIRUZABAD, SCHLOSS ARDASCHIRS I. 67, 1952, *200, 218*
FISCH ALS ATTRIBUT 52, 1937, 83-84
FISCH AUF ACHAT 69, 1954, *377-378 Abb. 53*
FISCH AUF BYZANTINISCHER RELIEFKERAMIK 56, 1941, *76*
FISCH AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154
FISCH AUF EUCHARISTISCHEM LOEFFEL 56, 1941, *429*
FISCH AUF KRANZGESIMS 74, 1959, *377, 379 Abb. 14*
FISCH AUF LAMPEN 55, 1940, *59-60*
FISCH AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *333 Abb. 4*
FISCH AUF MOSAIK 69, 1954, *367, 479, 579 ff.* 74, 1959, *145, 174, 183 Abb. 45*
FISCH AUF MOSAIK IN LARINO 74, 1959, *224*
FISCH AUF RELIEF 63, 1948, 64 67, 1952, 117 71, 1956, *89, 87 Abb. 40*
FISCH AUF SILBERGEFAESS ZISELIERT 65, 1950, 282
FISCH AUF SPIEGEL 63, 1948, *48, 190* 71, 1956, 108 Abb. 13, 109
FISCH AUF STOFFREST 69, 1954, 42
FISCH AUF VASENBILD 63, 1948, *162* 65, 1950, 282 69, 1954, *260 ff.* 70, 1955, 86 71, 1956, 104 Abb. 7 74, 1959, 51, 83 75, 1960, 21
FISCH AUF WGM. 55, 1940, *487* 65, 1950, *212, 333, 347*
FISCH MIT TOBIAS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
FISCHBLASENMUSTER 67, 1952, *217-218 Abb. 24, 219 Abb. 25*
FISCHDAEMONEN MIT FISCH 52, 1937, 83
FISCHE AUF LUESTERSCHALE AUS RAGHES 65, 1950, *346 Abb. 13, 347*
FISCHE AUF WEIHWASSERGEFAESS 55, 1940, *51*
FISCHE DES RELIEFS IN BOSTON 63, 1948, 64
FISCHE IN MINOISCHER GEFAESSMALEREI 68, 1953, 37
FISCHE, SILBERNE – VON MARENGO 51, 1936, *430*
FISCHENDE EROTEN AUF MOSAIK 69, 1954, *588, 592*
FISCHENDE GENIEN AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
FISCHENDE GRILLE AUF GEMME 69, 1954, 49, 65
FISCHER 59, 1944, *25* 69, 1954, 65 74, 1959, 46
FISCHER AUF BILD 59, 1944, *107*
FISCHER AUF FELSEN AUF BRUNNENAUFSATZ 72, 1957, *281*

FISCHER AUF VASENBILD 69, 1954, *677*
FISCHER AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 158 ff.
FISCHER AUF WEIHRELIEF 55, 1940, *439 ff.*
FISCHER, HELLENISTISCHER – AUS VILLA BORGHESE 70, 1955, 76
FISCHER, ORPHEUS, DER – 73, 1958, 76
FISCHER, TORSO EINES – AUS APHRODISIAS 70, 1955, 76
FISCHER UND HOMER AUF WANDGEMAELDE IN POMPEJI 70, 1955, 158
FISCHERBOOT AUF MOSAIK 69, 1954, *479*
FISCHERSZENEN AUF MOSAIK 51, 1936, *555* 56, 1941, *250*
FISCHGRAETEN AUF PITHOI VON DRERos 51, 1936, *220*
FISCHGRAETEN IM ABFLUSSKANAL DER THOLOS IN POMPEII 65, 1950, *236*
FISCHGRAETENMUSTER AN DORISCHEM KAPITELL 53, 1938, *17-18*
FISCHGRAETENMUSTER AUF VASENBILD 51, 1936, *220* 74, 1959, 78-79
FISCHGRAETENMUSTER, KONSTRUKTION DES – 53, 1938, *256-260*
FISCHMOSAIK 69, 1954, *568*
FISCHMOSAIK VON ALTHIBUROS NORDAFRIKA 55, 1940, *488*
FISCHMOSAIK VON EMPORION 51, 1936, *93*
FISCHPLASTIK IM VORGESCHICHTLICHEN AEGYPTEN 68, 1953, 2
FISCHSCHUESSELN, GRIECHISCHE – 56, 1941, *796*
FISCHSCHWANZ DER SKYLLA AM TISCHFUSS IN NEAPEL 63, 1948, *196*
FISCHSTILLEBEN AUF SPIEGEL 63, 1948, *190*
FISCHTELLER, IBERISCHER – 56, 1941, *229 Abb. 34, 234*
FISTULA, TON– EINER WASSERLEITUNG 71, 1956, *278*
FITTICH AUF WANGENKLAPPE 54, 1939, *368-369*
FIUMICINO, HAFEN DES CLAUDIUS 72, 1957, *267*
FL. AREIANOS ALYPIOS, STATUE DES – IN SIDE 71, 1956, *95*
FLABELLIFERA AUF RELIEF 70, 1955, *63 Abb. 2, 64*
FLABELLUM 70, 1955, *58 ff.*
FLACHFLASCHE, GEOMETRISCHE – VON MARATHON 55, 1940, *179 Abb. 36*
FLACHSPANGEN, AEGAEISCHE – 54, 1939, *316*
FLACHZIEGEL MIT GESCHNITTENEM ZAHNSCHNITT 72, 1957, 70
FLAECHENORNAMENT 59, 1944, 90 ff. 75, 1960, 3 ff.
FLAECHENORNAMENT, SASSANIDISCHES – 67, 1952, *209*
FLAGELLUM 71, 1956, *215*
FLAMINGOS AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *88*
FLAMINIA VIA 67, 1952, 1 69, 1954, 70 ff. 72, 1957, 45 Abb. 1, 100, *126*
FLAMMEN AUF RELIEF 73, 1958, *68*
FLAMMENHAAR 51, 1936, 96 67, 1952, *49 ff.*
FLAMMENHAARE DES HELIOS-MITHRAS-APOLLON 72, 1957, *197-199 Abb. 35*
FLAMMENNIMBUS MOHAMMEDS AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
FLAMMENPALMETTE, VASENBILD 61, 1946, *Taf. 31 Abb. 2, 55*
FLAMMENZACKEN AUF SESKLOKERAMIK 70, 1955, *180*
FLANDERN, ROEMISCHE FUNDE VON – 51, 1936, *300*
FLASCHE, ALEXANDRINISCHE RELIEFIERTE OEL– 70, 1955, 150
FLASCHE AUF MALEREI IN SAMARRA 65, 1950, *337 Abb. 6, 338*
FLASCHE AUS GROBER KERAMIK 72, 1957, *303*
FLASCHE, BAUCHIGE – VON KAMPOS AUF PAROS 75, 1960, 13
FLASCHE, BAUCHIGE – VON PYRGOS AUF KRETA 75, 1960, 13
FLASCHE, GLAS– 65, 1950, *121 ff.*
FLASCHE, HELLENISTISCHE HOLZ– 70, 1955, *15 ff.*
FLASCHE, KAISERZEITLICHE OSTASIATISCHE BERGKRISTALL– 65, 1950, 268 Abb. 4, *274*
FLASCHE, KORINTHISCHE SALB– AUS TARENT 71, 1956, *202*
FLASCHE, RF. APULISIERENDES AUS PAESTUM 71, 1956, *410 Abb. 13*
FLASCHE, ROEMISCHE ACHAT– 65, 1950, 269 Abb. 5, 274
FLASCHE, ROEMISCHE BERGKRISTALL– 65, 1950, 268 Abb. 4, 274
FLASCHE, ROEMISCHE PARFUEM– AUS GLAS 72, 1957, *121*
FLASCHE, SALB– AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
FLASCHE, SILBER– IN BERLIN 70, 1955, 143
FLASCHE, SPAETANTIKE BR.– AUS OLYMPIA 73, 1958, *76, 84*
FLASCHEN, AEGYPTISCHE 61, 1946, 3 Abb. 3, 5
FLASCHEN DER KAMPOSGRUPPE 75, 1960, 13
FLASCHENZUEGE 63, 1948, *90*
FLAVIA SOLVIA, RELIEF 70, 1955, *65 Abb. 3, 66*
FLAVIERGALERIE 63, 1948, *222*
FLAVIERPALAST IN ROM 72, 1957, *186*
FLAVIERPALAST VOM PALATIN 51, 1936, *467*
FLAVISCH, SOG. –GRAB BEI ROM 74, 1959, *372*
FLAVISCHE ARCHITEKTUR 71, 1956, *29*
FLAVISCHE BESTATTUNGEN BEI ORNAVASSO 74, 1959, *116*
FLAVISCHE BUESTE 72, 1957, *274* 74, 1959, 176, *201*
FLAVISCHE FRISUR 70, 1955, 43 74, 1959, 164 ff.
FLAVISCHE GRAEBER IN STA. VITTORIA D'ALBA 74, 1959, *120, 123 Abb. 9*
FLAVISCHE KUNST 56, 1941, *783 ff.* 59, 1944, 145 65, 1950, *192* 71, 1956, *29* 74, 1959, 171 75, 1960, 139
FLAVISCHE KUNST, IMPRESSIONISTISCHER CHARAKTER 74, 1959, 171
FLAVISCHE WANDMALEREI 74, 1959, *130, 148*
FLAVISCHE WOHNRAUMARCHITEKTUR 71, 1956, *28*
FLAVISCHES GRABMAL BEI ROM 71, 1956, *81*
FLAVISCHES MARMORGEBAELK AUS NOVARA 74, 1959, *119*
FLAVISCHES PFEIFENORNAMENT 63, 1948, *236*
FLAVIUS MAECIUS EGNATIUS LOLLIANUS MAVORTIUS, EHRENSTATUE DES Q. – VON POZZUOLI 56, 1941, *615*
FLAVIUS PATRICIUS, SARKOPHAG DES – 72, 1957, *225*
FLAVIUS ZENON, HERAKLESSTATUE DES – 71, 1956, *43*
FLECHTBAND AM KREUZGEWOELBE DER THERMEN ALEXANDRIA TROAS 59, 1944, 93
FLECHTBAND AN ALTAR 52, 1937, 118 54, 1939, *37*
FLECHTBAND AN BR.-GEFAESS 70, 1955, 138
FLECHTBAND AUF ATTISCHEM SARKOPHAG EPHESOS 59, 1944, 129
FLECHTBAND AUF BR.-BECHER 70, 1955, 143 Abb, 7, 144
FLECHTBAND AUF FRIES VON AK ALAN 53, 1938, *438*
FLECHTBAND AUF HELLENISTISCHER SILBERSCHALE 70, 1955, 142
FLECHTBAND AUF HOMERISCHEM BECHER 65, 1950, 103 ff.
FLECHTBAND AUF MOSAIK 57, 1942, *31 ff.* 59, 1944, *Taf. 32, 83* 69, 1954, *386 Abb. 58, 387, 432 ff.* 74, 1959, *143 ff.*
FLECHTBAND AUF SCHILDRAND 53, 1938, *574*
FLECHTBAND AUS GOLDDRAHT 75, 1960, *142 Abb. 74, 147*
FLECHTBAND, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 60 ff.
FLECHTBAND VON BRONZEKESSEL 51, 1936, *188*
FLECHTBAND, FRUEHDYNASTISCHES – IN MESOPOTAMIEN 67, 1952, *195*
FLECHTBAND, RUMSELDSCHUKISCHES – 69, 1954, *166*

FLECHTBANDBORDUEREN IN OMAJADISCHEM STUCK 69, 1954, *148 ff.*
FLECHTBANDORNAMENT, BYZANTINISCHES 59, 1944, *80*
FLECHTKUFIFRIES 72, 1957, *369*
FLECHTMUSTER AUF FRUEHKYKLADISCHER KERAMIK 52, 1937, *23*
FLECHTORNAMENT AUF ARCHAISCHEM SCHILDBESCHLAG 70, 1955, *218 Abb. 17*
FLECHTWERK, SYRISCHES – 69, 1954, *167*
FLECHTWERKFAECHER 70, 1955, *65 ff.*
FLECHTWERKKUPPEL IN FRUEHMINOISCHEN GRAEBERN 73, 1958, *1*
FLECHTWERKORNAMENTIK AUF MOSAIK 69, 1954, *568*
FLECHTWERKVERZIERUNG, STEINZEITLICHE 65, 1950, 44
FLECHTWERKWAENDE 65, 1950, 3
69, 1954, *319*
74, 1959, *184*
FLEDERMAUS AUF FLUCHTAFEL 51, 1936, *112*
FLICKUNG, ANTIKE – AN VASE 52, 1937, *94*
FLICKUNG MIT BLEIKLAMMERN 51, 1936, *231*
FLIEGE, ANGEBLICHE – AUF GEMME 69, 1954, 49 Abb. 3, 61
FLIEGEN, DARSTELLUNG DES – 69, 1954, *295 f.*
FLIEGENDE EROTEN 65, 1950, *67*
74, 1960, *54 ff.*
FLIEGENDER ENGEL-MALER 59, 1944, 71
72, 1957, *373*
FLIEGENWEDEL, ANGEBLICHER 65, 1950, 203
FLIEGERAUFNAHMEN 65, 1950, *XX*
FLIESEN AUF MINIATURMALEREI 65, 1950, *352 ff.*
FLIESEN, ISLAMISCHE – 69, 1954, *177 ff.*
FLIESEN MIT DARSTELLUNG DER KA'ABA 72, 1957, *369*
FLIESEN, SASSANIDISCHE GIPSSTUCK– 67, 1952, *209 ff.*
FLOETE AUF VASENBILD 69, 1954, 38
71, 1956, *248*
72, 1957, *7 Abb. 1, 10 Abb. 4, 389*
FLOETE, CHINESISCHE 65, 1950, *284*
FLOETE, DOPPEL– 61, 1946, 84
67, 1952, 108
68, 1953, *63*
FLOETE, DOPPEL– AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
FLOETE, DOPPEL– AUF RELIEF 67, 1952, 109
69, 1954, *356, 358 Abb. 32*
FLOETE, DOPPEL– AUF SARKOPHAG 67, 1952, 109
FLOETE, DOPPEL– AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
73, 1958, *19*
FLOETE, DOPPEL– BLASENDE ZIKADE AUF GEMME 69, 1954, 61
FLOETE, IBERISCHE – 55, 1940, *88*
FLOETENBLAESER, ARCHAISCHER – VON DODONA 68, 1953, *64*
FLOETENBLAESER, ARCHAISCHER – VON SAMOS 51, 1936, *285*
68, 1953, *64*
FLOETENBLAESER AUF ALTAR 55, 1940, 34
FLOETENBLAESER AUF IBERISCHER KERAMIK 56, 1941, *231*
FLOETENBLAESER AUF KAMEO 59, 1944, *5*
FLOETENBLAESER AUF TONLAMPE 69, 1954, *409, 413 Abb. 86*
FLOETENBLAESER AUF VASENBILD 51, 1936, *347, 397*
52, 1937, 74
59, 1944, *26*
61, 1946, *49 f.*
67, 1952, 84
70, 1955, 55
72, 1957, *381 ff.*
FLOETENBLAESER, BR.-STATUETTE 68, 1953, *63*
FLOETENBLAESER, DARSTELLUNGEN 68, 1953, *63 f.*
69, 1954, *214*
FLOETENBLAESER IN PHALANX 53, 1938, 106-107
FLOETENBLAESERIN, ARCHAISCHE – AUS SPARTA 68, 1953, *64*
FLOETENBLAESERIN DES LUDOVISISCHEN RELIEFS 63, 1948, 67
FLOETENDER EROS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, *250*
FLOETENFUTTERAL AUF VASENBILD 75, 1960, *90, 102 Abb. 30*
FLOETENSPIEL DES MARSYAS 70, 1955, 82
FLOETENSPIELENDER EROS AUF VASENBILD 69, 1954, *669*
FLOETENSPIELER AUF ETR. URNE 63, 1948, *188*
FLOETENSPIELER AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
FLOETENSPIELER AUF RELIEF 53, 1938, *689*
55, 1940, *463*
FLOETENSPIELERIN AUF VASENBILD 59, 1944, *26*
63, 1948, *141*
71, 1956, 17, *288*
FLOETESPIELENDER SATYR AUF VASENBILD 72, 1957, *7 Abb. 1, 10 Abb. 4, 11*
FLOETISTIN AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
FLORENCE-PAINTER 69, 1954, 131
FLORENZ, BURELLAE VON – 52, 1937, *371*
FLORENZ, ROEMISCHES THEATER VON – 51, 1936, *444*
FLORENZGRUPPE 70, 1955, 55
FLORIA-SARKOPHAG VON SARAGOSSA 70, 1955, *328-329*
FLORIDIA, NEKROPOLE 69, 1954, *509*
FLUCHHAENDE AUF GRABRELIEF 57, 1942, *163*
FLUCHTAFEL AUS CAMARINA 65, 1950, *24*
FLUCHTAFELN, BLEIERNE – 51, 1936, *112*
FLUCHTBURG DER THESTIER 56, 1941, *110*
FLUCHTBURG IN MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
FLUCHTBURG, PROTOHISTORISCHE LIGURISCHE –, CASTELLARI 69, 1954, *136*
FLUCHTBURG VON CHALKIS AITOLIEN 56, 1941, *101*
FLUCHTBURG VON PALAIOKASTRO MAKEDONIEN 52, 1937, *149*
FLUCHTBURGEN, ATHENISCHE – 51, 1936, *127*
FLUCHTSTAEBE 75, 1960, *181, 192*
FLUEGEL, ADLER– 70, 1955, *341 Abb. 2, 342 Abb. 3*
FLUEGEL, ADLER– AUF RELIEF 75, 1960, 144 Abb. 7, 148
FLUEGEL AM DREIFUSS AUF VASENBILD 70, 1955, 86, 100
74, 1959, 51
FLUEGEL AM KOPF AUF RELIEF 65, 1950, 181 Abb. 10, 184
FLUEGEL AN BISELLIUM AUF GEMME IN WIEN 65, 1950, *93*
FLUEGEL AN MEDUSENHAUPT AUF RELIEF 75, 1960, *95, 107 Abb. 35*
FLUEGEL, ANFERTIGUNG DER – DES IKAROS AUF RELIEF 68, 1953, 97
FLUEGEL AUF RELIEF 75, 1960, *55*
FLUEGEL, DAEMONEN– AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 ff.
FLUEGEL DER CHIMAIRA ENDEN IN SCHLANGEN 71, 1956, 80
FLUEGEL DER EOS AUF VASENBILD 69, 1954, 131 ff.
FLUEGEL DER EROTEN AUF RELIEFBILD 67, 1952, 108 ff.
69, 1954, 120 ff.
FLUEGEL DER VICTORIA AUF RELIEF 75, 1960, 137 ff.
FLUEGEL DES CHALKIDISCHEN GERYONEUSTYPS 67, 1952, 83 Abb. 6, 84
FLUEGEL DES EROS AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *123, 125 Abb. 58, 126 Abb. 59*
FLUEGEL DES EROS AUF SARKOPHAG 67, 1952, 115
74, 1959, *367 ff.*
FLUEGEL DES EROS AUF VASENBILD 63, 1948, *149 ff.*
65, 1950, 167 Abb. 1, 169 Abb. 2
73, 1958, *10-11 Abb. 1*
FLUEGEL DES IKAROS 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 1, 7*
FLUEGEL DES IKAROS AN STATUE 68, 1953, 96 ff.
FLUEGEL DES PEGASUS 68, 1953, *136-137 Abb. 1, 138 Abb. 2*
73, 1953, *22 ff.*
FLUEGEL EINER SPHINX AUF RELIEF 73, 1958, 10-11 Abb. 1, 14
FLUEGEL EINES GREIFEN 63, 1948, *101*
FLUEGEL, ENGELS– 63, 1948, 122
FLUEGEL, GEFLUEGELTE AMORETTEN, BR.-STATUETTEN AUS PARMA 74, 1959, *156*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE GENIEN AUF RELIEF 73, 1958, 2 ff.

FLUEGEL, GEFLUEGELTE GOETTIN AUF VASENBILD 68, 1953, 46 71, 1956, *217 ff.*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE GREIFEN AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE HUNDSKAPPE 69, 1954, *230 Abb. 6*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE KENTAURIN AUF MUENZ-BILD 71, 1956, *372*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE MENSCH-SCHWAN-ZWITTER 69, 1954, *234*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE NIKE AUF SARKOPHAG 71, 1956, *75 f.* 74, 1959, *367 Abb. 5, 370 Abb. 6, 371*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE NIKE AUF VASENBILD 69, 1954, *513*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE NIKEFIGUR 75, 1960, *69, 67 Abb. 19*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE RIESEN 67, 1952, 81
FLUEGEL, GEFLUEGELTE SPHINGEN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 352*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE THRONENDE GOETTIN 70, 1955, 87
FLUEGEL, GEFLUEGELTE VICTORIA AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE VICTORIA, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *344-345 Abb. 10*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE WEIBLICHE GESTALT AUF VASENBILD 69, 1954, *642*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE WEIBLICHE RANKENWESEN 65, 1950, *60*
FLUEGEL, GEFLUEGELTE ASSUR 67, 1952, 55
FLUEGEL, GEFLUEGELTER ATTIS-EROS MIT PHRYGISCHER MUETZE 72, 1957, *266*
FLUEGEL, GEFLUEGELTER HYMENAEUS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *349*
FLUEGEL, GEFLUEGELTER JUENGLING 65, 1950, *64*
FLUEGEL, GEFLUEGELTER JUENGLING AUF GEMAELDE 69, 1954, 140
FLUEGEL, GEFLUEGELTER PLUTOS 68, 1953, 47
FLUEGEL, GEFLUEGELTER STURMGOTT AUF RELIEF 69, 1954, 43
FLUEGEL, GEFLUEGELTER THANATOS AUF VASENBILD 73, 1958, 54
FLUEGEL, GEFLUEGELTER WINDGOTT AUF VASENBILD 71, 1956, 114 ff.
FLUEGEL, GOETTIN AUF STIER MIT 52, 1937, 83, 88, 90
FLUEGEL, GREIFEN— 65, 1950, 92 69, 1954, 41 Abb. 6, 42, 48
FLUEGEL, MIT RIEMEN AN DEN KNOECHELN BEFESTIGTE — 72, 1957, *329*
FLUEGEL MIT ZIEGENKOPF DER CHIMAIRA 71, 1956, 79 Abb. 22
FLUEGEL, SCHMETTERLINGS— 69, 1954, *377*
FLUEGEL, SCHWANEN— 69, 1954, *241*
FLUEGEL, SINNBILD DES UEBERMENSCHLICHEN 67, 1952, 84
FLUEGEL, SIRENEN-, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 7 Abb. 19, Taf. 2 Abb. 4, 57, 60-61
FLUEGEL, SPHINGEN— AUF RELIEF 74, 1959, *5 Abb. 1, 7*
FLUEGEL, SPHINX— 65, 1950, 92 ff. 69, 1954, 125
FLUEGEL, SPHINX-, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 3 Abb. 9, Taf. 19 Abb. 68, 58, 71
FLUEGEL, UNGEFLUEGELTE MENSCH-SCHWANEN-ZWITTER 69, 1954, *234*
FLUEGEL, VOGEL— AUF SARKOPHAG 67, 1952, 115
FLUEGEL, VOGEL— AUF VASENBILD 71, 1956, 97-98 Abb. 1
FLUEGEL, ZISELIERTE GEFLUEGELTE GREIFEN AUF BR.-HELM 74, 1959, *196*
FLUEGELATTASCHE, GREIFEN— AUS OLYMPIA IN BERLIN 71, 1956, *133 ff.*
FLUEGELDAEMON AUF GEMALTER TERRAKOTTA-PLATTE 73, 1958, 16
FLUEGELDAEMON AUF RELIEF 75, 1960, *55-56, 54 Abb. 10*
FLUEGELDAEMON AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 160-161 Abb. 6
FLUEGELDAEMON, BAERTIGER — AUF VASENBILD 73, 1958, *53* Abb. 3, 55
FLUEGELDAEMON = THANATOS, VASENBILD 61, 1946, 94
FLUEGELDAEMON, WEIBLICHER — AUF VASENBILD 73, 1958, 68
FLUEGELDAEMONEN AUF SPIEGEL 63, 1948, *59*
FLUEGELDAEMONEN AUF VASENBILD 71, 1956, 64
FLUEGELDAEMONEN BEI CONSECRATIO 52, 1937, 121, 123 Abb. 1
FLUEGELDAEMONEN THANATOS UND HYPNOS AUF VASENBILD 73, 1958, 54
FLUEGELDARSTELLUNG AUF VASENBILD 71, 1956, 98
FLUEGELDIADEM AUF MAKEDONISCHEN MUENZEN 68, 1953, 77
FLUEGELDRACHEN 69, 1954, 41
FLUEGELEBER AUF VASENBILD 71, 1956, 98
FLUEGELEBER SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 67, 1952, 85
FLUEGELEBERPROTOME AUF MUENZBILD 67, 1952, 85
FLUEGELEBERSTATUETTE VON MENORCA 56, 1941, *204, 207 Abb. 5*
FLUEGELFRAU AUF KAMEO 63, 1948, *102*
FLUEGELFRAU AUF SARKOPHAG 65, 1950, 111
FLUEGELFRAU AUF VASENBILD 71, 1956, 105 Abb. 10, 106, *288, 290 Abb. 65*
FLUEGELFRAU AUF VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 3 Abb. 10, 58
FLUEGELFRAU AUF WANDGEMAELDE IN POMPEII 59, 1944, *104-105*
FLUEGELGESTALT AUF PRAXIASVASE 51, 1936, *80*
FLUEGELGESTALT AUF VASENBILD 71, 1956, 118, 120 Abb. 27, 121, *208, 210 Abb. 10*
FLUEGELGESTALTEN IN PHRYGISCHEM GEWAND 52, 1937, *380-381 Abb. 10*
FLUEGELGREIFEN, PHRYGISCHE — 54, 1939, *138*
FLUEGELHELM AUF HELLENISTISCHER MUENZE 65, 1950, 222
FLUEGELHELM AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
FLUEGELHELM DER ATHENA 71, 1956, *358*
FLUEGELHUT AUF RELIEF 75, 1960, *56, 54 Abb. 10*
FLUEGELHUT DES HERMES 63, 1948, 144
FLUEGELHUT DES PERSEUS AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
FLUEGELKNABE AN KONSOLE 51, 1936, 192
FLUEGELKNABE AUF SESSEL 69, 1954, 38 Abb. 4, 39 Abb. 5
FLUEGELLOEWE MIT SCHLANGENSCHWANZ AUF VASENBILD 71, 1956, 80
FLUEGELMAEDCHEN ALS KANDELABERFIGUR 58, 1943, 261
FLUEGELMENSCH AUF VASENBILD 69, 1954, *346 Abb. 20, 351*
FLUEGELPFERD ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 247
FLUEGELPFERD AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *127*
FLUEGELPFERD AUF KISTE 71, 1956, 87
FLUEGELPFERD AUF KAMEO 63, 1948, *259*
FLUEGELPFERD AUF RELIEF 65, 1950, *117 ff,* 73, 1958, *36*
FLUEGELPFERD AUF STEMPELABDRUCK 65, 1950, *130 Abb. 16*
FLUEGELPFERD AUF VASENBILD 52, 1937, 168 ff. 71, 1956, 59 ff.
FLUEGELPFERD AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *125*
FLUEGELPFERD, SIEHE PEGASUS 65, 1950, *117*
FLUEGELPFERDE, BIGA MIT — VON TARQUINIA 53, 1938, *651* 55, 1940, *397 ff.*
FLUEGELPFERDE, JUENGLING MIT — 54, 1939, *266*
FLUEGELSCHUH AUF TONMETOPE AUS GELA 69, 1954, *667 Abb. 11, 674*
FLUEGELSCHUHE AUF VASENBILD 65, 1950, 125
FLUEGELSCHUHE DES HERMES 63, 1948, 144
FLUEGELSCHUHE DES PERSEUS AUF VASENBILD 69, 1954, *629*

FLUEGELSCHUHE DES THANATOS AUF VASENBILD 73, 1958, 54
FLUEGELSONNE, HETHITISCHE – 54, 1939, *126*
FLUEGELSPHINX AUF HELLENISTISCHEM SILBERTELLER 70, 1955, 141 Abb. 5, 142
FLUEGELSTIER 67, 1952, 76
FLUEGELSTIERE, MENSCHENKOEPFIGE – 69, 1954, 41
FLUEGELWAGEN AUF VASENBILD 71, 1956, 114
FLUEGELWAGEN, TRIPTOLEMOS MIT – 52, 1937, 21, 25
FLUEGELWESEN, ADLERKOEPFIGE – AUF RELIEF 73, 1958, 2
FLUEGELWESEN AUF VASENBILD 67, 1952, *73, 71 Abb. 10*
FLUEGELWESEN, ELFENBEIN– AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
FLUEGELWIEDERGABE, SPAETANTIKE – 67, 1952, 113 ff.
FLUSS AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 68, 67 Abb. 18
FLUSSGOETTER AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603, 607*
FLUSSGOETTER AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 99 ff.
FLUSSGOETTER, DARSTELLUNG DER ATTISCHEN – 55, 1940, 142
FLUSSGOTT AUF ALABASTRON 51, 1936, *348*
FLUSSGOTT AUF MOSAIK 72, 1957, 23
74, 1959, *346*
FLUSSGOTT AUF MUENZEN 59, 1944, *67*
FLUSSGOTT NIL, STATUE VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *329 ff.*
FLUSSGOTT, STATUEN 72, 1957, *329 f., 333*
FLUSSKIESEL, MAUERWERK AUS – UND ZIEGELSCHICHTEN 74, 1959, *129, 138 Abb. 17*
FLUSSPFERDKNOCHEN VON CEFALU 57, 1942, *353*
FOCE DEL SELE, HELLENISTISCHE KERAMIK VON – 51, 1936, *521*
FOCE DEL SELE, HERA KUROTROPHOS VON – 55, 1940, *16*
FOCE DEL SELE, HERAION VON – 51, 1936, *512 ff.*
52, 1937, *429 ff.*
53, 1938, *712 f.*
55, 1940, *527*
56, 1941, *633 ff.*
71, 1956, *193, 312 ff.*
75, 1960, 105
FOCE DEL SELE, KORINTHISCHE KERAMIK VON – 51, 1936, *519*
FOCE DEL SELE, MADONNA DEL GRANATO 51, 1936, *524*
FOCE DEL SELE, METOPEN VON – 53, 1938, *713 ff.*
56, 1941, *636 ff.*
68, 1953, *158*
FOCE DEL SELE, PRAEHISTORISCHE SCHICHT VON – 52, 1937, *431*
FOCE DEL SELE, TERRAKOTTA, FRAU IN BLUETENKRANZ 65, 1950, *69*
FOCE DEL SELE, VASENFUNDE VON – 53, 1938, *713*
FOLIGNO, RELIEFS 69, 1954, *585*
73, 1958, *69*
FONDI ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *486-487*
FONDI ITALIEN, SKULPTUREN VON – 52, 1937, *408*
FONDO ARNOALDI, GRABSTELE VON – 56, 1941, *24*
FONTAENEN, POMPEJANISCHE 59, 1944, 92
FONTANA IN WOHNHAUS VON ROM 51, 1936, *476*
FONTANA NOA SARDINIEN, PUNISCHE FUNDE VON – 55, 1940, *547-548*
FORIO, SCHIFFERKIRCHE 73, 1958, *114*
FORLI, TOEPFERWERKSTATT VON – 57, 1942, *292*
FORM, FIGURENGEFAESSE AUS DER – 51, 1936, *396*
65, 1950, 96, 194
70, 1955, 134 ff.
FORM FUER GIPSSTUCKE 67, 1952, *192 ff.*
69, 1954, *145*
FORM FUER TERRAKOTTEN 67, 1952, *229*
69, 1954, *219 ff., 279, 282*
72, 1957, *398 ff.*
75, 1960, *66, 103*
FORM, SIEHE AUCH: GUSSFORM / MATRIZE 74, 1959, *131*
FORM, TON– AUS DEM KERAMEIKOS 67, 1952, 99
FORM, TON– AUS KRETA MIT EUROPA 69, 1954, *293, 301*
FORM, TON– MIT NACHBILDUNG DER BUESTE DER ATHENA PARTHENOS 67, 1952, 141
FORM, TON– MIT SILEN MIT FUELLHORN 68, 1953, 53
FORM, UEBER DER – GETRIEBENER SCHILDBANDBESCHLAG 67, 1952, *64*
75, 1960, *109*
FORMA URBIS 51, 1936, *478*
53, 1938, *677-678, 700-701*
55, 1940, *455*
72, 1957, *118*
FORMIA ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *487-488*
FORMIA, NYMPHAEUM VON – 53, 1938, *699 Abb. 35, 706-707*
FORMIAE, LEDA VON – 56, 1941, *572*
FORMIAE, NEREIDENSTATUEN VON – 56, 1941, *573*
FORMIAE, ROEMISCHE VILLA VON – 56, 1941, *572*
FORNOGRAEBER, SIKULISCHE – 65, 1950, *250*
FORNOVO SAN GIOVANNI, LANGOBARDISCHES REIHENGRAEBERFELD VON – 56, 1941, *333*
FORTUNA, ALTAR DER – 69, 1954, 70
FORTUNA AUF MUENZBILD 69, 1954, 69
72, 1957, *433*
FORTUNA DES ROEMISCHEN CAPITOLS 73, 1958, *163*
FORTUNA MIT RAD 51, 1936, *478*
FORTUNA, PERSONIFIKATION 69, 1954, 86
FORTUNA PRIMIGENIA 59, 1944, 111
FORTUNA REDUX 56, 1941, *495*
FORUM, ROEMISCHE 72, 1957, *230*
FORUM, URHEIMAT ALLER KAISERFORA IM ZWEISTROMLAND 67, 1952, 50
FOSSAE DRUSIANAE IN HOLLAND 51, 1936, *299-300*
FOSSAGRAB 69, 1954, *551*
71, 1956, *325*
72, 1957, *245 ff.*
FOSSAGRAB AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *369*
FOSSAGRAB BEI VEII 72, 1957, *348*
FOSSAGRAB IN METAPONT 71, 1956, *279*
FOSSAGRAB IN OLIVETO CITRA 71, 1956, *367 ff.*
FOSSAGRAB IN PAESTUM 71, 1956, *406*
FOSSAGRAB IN PALINURO 65, 1950, *253*
FOSSAGRAB IN ROCCAVECCHIA 71, 1956, *286*
FOSSAGRAB IN SAN MARZANO SUL SARNO 71, 1956, *445*
FOSSAGRAB IN SYRAKUS 65, 1950, *257*
FOSSAGRAB IN TARENT 71, 1956, *201 ff.*
FOSSILFUNDE DER GROSSTIERFAUNA 75, 1960, *153*
FOSSILKNOCHEN BEI DER GREMNOS-MAGULA 74, 1959, *51-52*
FOSSILKNOCHEN DER KLEINTIERFAUNA 75, 1960, *153*
FOSSOR AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
FOSTAT, GLASMEDAILLON IN BERLIN 65, 1950, *124*
FOSTAT, PUPPENKOPF 55, 1940, *73*
FOSTAT, SARKOPHAGE 61, 1946, 1
FOTI, POIESSA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
FRAENKISCHES REIHENGRAEBERFELD KOELN-MUENGERSDORF 63, 1948, *VII*
69, 1954, *V*
FRAKTIN TUERKEI, HETHITISCHES FELSRELIEF VON – 54, 1939, *132, 561 ff.*
55, 1940, *564*
FRAKTIN TUERKEI, HETHITISCHE SIEDLUNG VON – 54, 1939, *568*
FRAKTIN TUERKEI, KUPFERZEITLICHE KERAMIK VON – 54, 1939, *567*
FRAKTIN TUERKEI, SPAETROEMISCHE FELSGRAEBER VON – 54, 1939, *568*
FRAKTIN TUERKEI, STRASSE VON – 54, 1939, *566*
FRANCAVILLA MARITTIMA, FUNDE VON – 51, 1936, *524*
FRANCAVILLA FONTANA, NEOLITHISCHE SIEDLUNG BEI – 71, 1956, *263*
FRANCOISVASE 52, 1937, 70, 74-75
58, 1943, 80
70, 1955, 51
71, 1956, *217*
73, 1958, *153*
FRANKREICH, DILUVIALE JAEGERSTATIONEN 68, 1953, 1

FRANKREICH, HOEHLEN MIT DILUVIALEN WANDMALEREIEN 68, 1953, 1
FRANKREICH, MEGARISCHE BECHER AUS SUED— 70, 1955, 134
FRANSEN AN CHITON 52, 1937, 183-184
FRANSEN AN UEBERWURF AUF RELIEF 73, 1958, 3 ff.
FRANSENKLEID AUF VASENBILD 69, 1954, *346 Abb. 20, 351*
FRANSENMANTEL AUF RELIEF 69, 1954, 80, 84, 100
FRANSENSAUM 69, 1954, 84
FRANSENTUNICA AUF RELIEF 69, 1954, 99
FRANZISKUS, HL. — AUF FRESKO 73, 1958, *85 ff.*
FRASCA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG BEI LA 72, 1957, *261*
FRASCATI, BISCHOFSPALAST 72, 1957, *268*
FRATTE, AKROPOLIS 71, 1956, *449-450*
FRATTE, FUNDE 65, 1950, *248 f.* 71, 1956, *351 ff., 449 f.*
FRATTE, LOKALE PRODUKTION VON TONPLASTIKEN 71, 1956, *362 f.*
FRATTE, NEKROPOLE 71, 1956, *351-352*
FRATTE, TEMPEL AUF DER AKROPOLIS 71, 1956, *450*
FRATZE, MAGISCH ABWEHRENDE — 69, 1954, *220*
FRAU BEI DEN ETRUSKERN 59, 1944, 123
FRAU, DARSTELLUNGEN IM NEOLITHIKUM 68, 1953, 4 ff., 13 f.
FRAU IN KRETISCH-MYKENISCHER MALEREI 68, 1953, *40, 48 f.*
FRAUENBADMALER 63, 1948, *128* 70, 1955, 165, *126*
FRAUENBADMALER, HYDRIA DES — 58, 1943, *295*
FRAUENBILDNIS, CLAUDISCHE — 74, 1959, *172*
FRAUENBILDNIS, TIBERISCHE — 74, 1959, *172*
FRAUENBUESTE VON KULTHOEHLE 51, 1936, *163 Abb. 17, 167*
FRAUENDARSTELLUNG MIT ERHOBENEN ARMEN AN NEOLITHISCHEM TONGEFAESS AUS PLOVDIV IN PLOVDIV 75, 1960, *1, 3 Abb. 2*
FRAUENFIGUR, MITTELETRUSKISCHE — 75, 1960, *108*
FRAUENFIGUR, STEINZEITLICHE — DER BADARIKULTUR 68, 1953, 14
FRAUENFRIES AUS MYKENAI 63, 1948, *253* 68, 1953, *26 ff.*
FRAUENFRIES AUS THEBEN 68, 1953, *19 ff.* 75, 1960, 33
FRAUENFRIES AUS TIRYNS 63, 1948, *253 ff.* 68, 1953, *32 ff.*
FRAUENGEMACHSZENE AUF VASE 51, 1936, *122* 58, 1943, *120* 69, 1954, *265, 609* 71, 1956, *371*
FRAUENIDOLE, AENEOLITHISCHE — VON PORTOFERRO 57, 1942, *361*
FRAUENIDOLE, ARCHAISCHE — VON NEA IRAKLITSA MAKEDONIEN 54, 1939, *256*
FRAUENIDOLE, NEOLITHISCHE — VON NEA PIERIA MAKEDONIEN 54, 1939, *256*
FRAUENKOPF AUF VASENBILD 63, 1948, *150 ff.* 69, 1954, *668* 71, 1956, *216 ff., 287* 74, 1959, *184*
FRAUENKOPFANTEFIX 71, 1956, *310 ff.*
FRAUENKOPFANTEFIX, ARCHAISCHES — AUS GELA 69, 1954, *656, 662*
FRAUENKOPFARYBALLEN, IONISCHE — 69, 1954, 116
FRAUENKOPFATTASCHEN 69, 1954, *606*
FRAUENKOPFKANNE DES CHARINOS IN BERLIN 70, 1955, 42
FRAUENKOPFMALER 63, 1948, *131, 157*
FRAUENMALER 65, 1950, 100 68, 1953, *71, 76*
FRAUENPROTOME AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *391 ff.*
FRAUENPROTOMEN ALS HENKEL 53, 1938, *454*
FRAUENREIGEN AUF VASENBILD 59, 1944, *26*
FRAUENSPORT AUF MOSAIK 69, 1954, *570 ff.*
FRAUENSTATUE, SPAETHELLENISTISCHE 75, 1960, 128
FRAUENSTIRNSCHMUCK DER LAUSITZER KULTUR 55, 1940, 87, 89 Abb. 30
FRAUENTRACHT BEI PHEIDIAS 55, 1940, 235-236
FREIERMORD AUF RELIEF 69, 1954, 139
FREIERMORD DES ODYSSEUS 55, 1940, 154
FREIERMORDSKYPHOS DES PENELOPEMALERS 70, 1955, 60, 62
FREIGELASSENE, INSCHRIFTEN VON 52, 1937, *135*
FREIGELASSENE, LARENALTAR VON 53, 1938, *641*
FREILASSUNGSINSCHRIFT VON DEMETRIAS 55, 1940, *244*
FREILASSUNGSINSCHRIFTEN VON METOCHI MAKEDONIEN 55, 1940, *277*
FREILASSUNGSURKUNDE VON KABIRION VON LEMNOS 55, 1940, *291*
FREILASSUNGSURKUNDE VON SKOTUSSA 52, 1937, *147*
FREILASSUNGSURKUNDEN VON DODONA 51, 1936, *142* 72, 1957, *365*
FREITAGSMOSCHEEN 71, 1956, *41, 47 ff., 81* 73, 1958, *163* 74, 1959, *284, 376, 393*
FREITREPPE AM HEPHAISTEION 51, 1936, *100*
FREITREPPE AN TEMPEL 51, 1936, *148* 67, 1952, *12*
FREITREPPE, MARMORNE — VON THESSALONIKE 55, 1940, *256 Abb. 68, 259*
FREITREPPE VON KOS 51, 1936, *178*
FREJUS, APHRODITE VON — 69, 1954, 130
FRESKO AUS PHYLAKOPI 75, 1960, 21, 28
FRESKO AUS ROEMISCHEM COLUMBARIUM VOM ESQUILIN 59, 1944, *94*
FRESKO, GRAB— 71, 1956, *41 ff., 78* 73, 1958, 15, 17 74, 1959, *372* 75, 1960, *177*
FRESKO, GRIECH. — DES 4. JHS. AUS KRANON 75, 1960, *177*
FRESKO, KRETISCHES 63, 1948, *242*
FRESKO, MARMORIERTES 75, 1960, 29
FRESKO, MINOISCHE —MALEREI 68, 1953, *31 ff.* 75, 1960, 21 ff.
FRESKO, MITTELALTERLICHE 71, 1956, *180* 73, 1958, *85*
FRESKO, MONOCHROME — VON SARDINIEN 52, 1937, *452*
FRESKO, MYKENISCHE —FRGTE. AUS MYKENAI 68, 1953, *27 ff.*
FRESKO, MYKENISCHE — VON IALYSOS 51, 1936, *173*
FRESKO, ROEMISCHES 51, 1926, 97 59, 1944, *85* 72, 1957, *180*
FRESKO VON CASALE MARITTIMO 53, 1938, *639*
FRESKO VON TOLMETA 51, 1936, *548*
FRESKOMALEREIEN VON TELL UQAIR 67, 1952, 64
FRIEDBERG, FRUEHROEMISCHES KASTELL VON — 53, 1938, *III*
FRIEDBERG, GRABUNG VON — 55, 1940, *VII*
FRIEDBERG, ROEMISCHES LAGER VON — 56, 1941, *V*
FRIES, RANKEN— 65, 1950, *63 Abb. 5, 67* 74, 1959, *378, 387 Abb. 25, 400*
FRIES, RANKEN— AUF RELIEF 71, 1956, *246, 250 Abb. 38*
FRIES, REITER— AUF VASENBILD 67, 1952, 81-82 Abb. 5
FRIES, ROSETTEN— AUF VASENBILD 74, 1959, 93 75, 1960, *86, 98 Abb. 26*
FRIES, SOCKEL— 67, 1952, 70
FRIES, TIER— 67, 1952, *56 f.* 71, 1956, 78, *179* 73, 1958, 11 Abb. 1, 14 74, 1959, *99*
FRIES, TIER— AM PALAST JOHANN HYRKANS 67, 1952, 75
FRIES, TIER— AUF VASENBILD 74, 1959, 83, 92, 97, 110 75, 1960, *77, 87 Abb. 18, 88 Abb. 19*
FRIES, TIER— UND REITER— AUF VASENBILD 71, 1956, *207 Abb. 9, 208*
FRIES VON GESTEMPELTEN TIEREN AUF KOCHSTAENDER 72, 1957, *259*

FRIES, WAGENRENNEN– 61, 1946, *33*
FRIESKYMA 67, 1952, *6, 33*
FRIGIDARIUM 52, 1937, *404*
67, 1952, 6
69, 1954, *479*
72, 1957, *124*
75, 1960, *XI*
FRIGIDARIUM DER THERMEN DES NERO 51, 1936, *474*
FRIGIDARIUM DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *587, 589*
FRIGIDARIUM VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *509*
FRISUR ALS DATIERUNGSMITTEL 65, 1950, *157, 224, 313* 69, 1954, *622*
FRISUR ALS UNTERSCHEIDUNGSMITTEL DER DARGESTELLTEN PERSONEN 68, 1953, 85
FRISUR, ARCHAISCHE – 69, 1954, 116 f.
FRISUR, ARCHAISIERENDE – 52, 1937, 105
FRISUR, ARCHAISIERENDE BUCKELLOECKCHEN– 74, 1959, 171 ff.
FRISUR, AUGUSTUS– 69, 1954, *244* 75, 1960, *49*
FRISUR, CLAUDISCHE – 74, 1959, 174
FRISUR DES THEODOSIANISCHEN HAUSES 65, 1950, *110, 307 ff.*
FRISUR DOMITIANS 63, 1948, 108
FRISUR, ETRUSKISCHE MAENNER– 55, 1940, *19 f.*
FRISUR, GRIECHISCHE – 55, 1940, *19* 69, 1954, 116 f. 72, 1957, *423*
FRISUR, GRIECHISCHE DES 6. JHS. V. CHR. 51, 1936, 141 67, 1952, *52*
FRISUR, FLAVISCHE – 63, 1948, *234* 74, 1959, 164 ff.
FRISUR, FRAUEN– DER ROEM. KAISERZEIT 51, 1936, 104 53, 1938, *276 ff.* 61, 1946, *62 ff.* 68, 1953, 125 ff. 74, 1959, 165 ff.
FRISUR, FRUEHHADRIANISCHE SCHILDTOUPET– 74, 1959, 168
FRISUR, FRUEHKLASSISCHE – 59, 1944, 3 ff. 61, 1946, 98
FRISUR, HOHE LOECKCHEN– 74, 1959, 164 ff.
FRISUR JULIANS 63, 1948, 146
FRISUR, KINDER– UND EROTEN 65, 1950, *49* 67, 1952, 110
FRISUR, KRETISCHE – 63, 1948, *44, 242 ff.*
FRISUR, KYPRISCHE– 51, 1936, *564 ff.*
FRISUR, MELONEN– 69, 1954, *281 ff.* 71, 1956, *206 Abb. 7* 72, 1957, *395, 400 Abb. 17*
FRISUR MIT STIRNKNOTEN AUF MUENZBILD 74, 1959, *104*
FRISUR, MODE– 70, 1955, *327*
FRISUR, NEST– 74, 1959, 174
FRISUR, SPAETANTIKE– 63, 1948, *232*
FRISUR, TIBERIUS– 69, 1954, *243-244*
FRISUR TRAIANISCHER ZEIT 63, 1948, *234* 67, 1958, 22 74, 1959, 166 ff.
FRISUR, TUERKISCHE– 65, 1950, *338 ff.*
FRISUR VON SPHINGEN AUF VASEN 65, 1950, 93 ff.
FRISUR, WEIBLICHE – DES EROS AUF VASENBILD 63, 1948, *149 Abb. 22, 156 Abb. 30*
FRISUR, WEIBLICHE UND MAENNLICHE – 61, 1946, 98, *62 ff.* 68, 1953, 125 ff.
FRISUR, WELLEN– 74, 1959, 174
FRISUR, ZOPF– 74, 1959, 195
FRISUR, ZOPF– DES APOLLON 75, 1960, *42-43*
FROEGG KAERNTEN, HALLSTATTGRAEBERFELD VON – 56, 1941, *VI*
FRONTALITAET DER SPAETANTIKE 59, 1944, 64 ff.
FRONTALITAET IN ROEM. KUNST 51, 1936, 105 f.
FRONTMITTELJOCH, ERWEITERTES – 67, 1952, *10*
FROSCH ALS DREIFUSSBEINE 58, 1943, 223, 228, 230
FROSCH, AEGYPT. GEFAESSAUFSATZ AUS BASALT 75, 1960, *71 f.*
FROSCHVASE VON NAXOS 55, 1940, *283*
FROSSASCO TORINO, LANGOBARDISCHES GRAEBERFELD VON – 57, 1942, *280*
FRUCHT AUF SARKOPHAG 71, 1956, *76* 74, 1959, *371*
FRUCHT AUF VASENBILD 72, 1957, *386 ff.*
FRUCHT, ZIERMOTIV AUF KRANZGESIMS 74, 1959, *377*
FRUCHTBARKEIT, GRANATAPFEL SINNBILD DER – 75, 1960, *171*
FRUCHTBARKEITSGOTTHEIT, WEIBLICHE – IN UNTERITALIEN 65, 1950, *62*
FRUCHTBARKEITSKULT 59, 1944, 122 74, 1959, *203*
FRUCHTBARKEITSRITEN 59, 1944, 121
FRUCHTBARKEITSTRAEGER, FERKEL ALS – 51, 1936, *335*
FRUCHTBARKEITSZAUBER 52, 1937, *259*
FRUCHTGIRLANDE AUF RELIEF 69, 1954, *355 ff.* 74, 1959, *383, 387 Abb. 28*
FRUCHTGIRLANDE AUF SARKOPHAG 71, 1956, *101* 72, 1957, *286*
FRUCHTGIRLANDEN AM ALTAR IM FERONIATEMPEL 72, 1957, *271 ff.*
FRUCHTKOERBE 61, 1946, 15
FRUCHTKOLBEN AUF RELIEF 73, 1958, *169*
FRUCHTKORB AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
FRUCHTKORB AUF MOSAIK 73, 1958, *168*
FRUCHTKORB AUF RELIEFBILD 67, 1952, 117 ff.
FRUCHTKORB AUF VASENBILD 68, 1953, 62
FRUCHTKORB, DEA ARTIO MIT – 54, 1939, *520 ff.*
FRUCHTLAST EINES TANZENDEN SATYRS 69, 1954, 142 Abb. 7, 143
FRUCHTRANKE AUF FRUEHCHRISTLICHEM MOSAIK 65, 1950, *304*
FRUCHTSCHALE, RHODISCHE – VON IALYSOS 51, 1936, *171*
FRUCHTSCHALE, STEINZEITLICHE 65, 1950, 37
FRUCHTSCHALEN, VASENBILD 61, 1946, *58*
FRUCHTSTAENDER DER DIMINIKERAMIK 68, 1953, 23
FRUCHTSTAENDER, STEINZEITLICHE 65, 1950, 25 ff.
FRUCHTZWEIGE AUF MOSAIK 69, 1954, *431 ff.*
FRUECHTE AUF MOSAIK 69, 1954, *438-439 Abb. 11, 591*
FRUECHTE AUF RELIEF 72, 1957, *413-414 Abb. 31*
FRUECHTE, TONFIGUREN VON INESSA 69, 1954, *552*
FRUECHTESCHALE AN TERRAKOTTE 71, 1956, *432*
FRUEHATTISCHE AMPHORA VON VARI 54, 1939, *224, 229 Abb. 2*
FRUEHATTISCHE GEFAESSE VON KERAMEIKOS 53, 1938, *586* 55, 1940, *308 f.* 58, 1943, *341 ff.*
FRUEHATTISCHE SKYPHOS AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *107*
FRUEHATTISCHE TERRAKOTTEN VON ANAGYRUS 52, 1937, *123*
FRUEHATTISCHE VASEN VON ANAGYRUS 52, 1937, *123-124*
FRUEHATTISCHE VASEN VON OLYMPIEION ATHEN 57, 1942, *105*
FRUEHATTISCHE VASEN VON ROM 53, 1938, *685*
FRUEHATTISCHE VASEN VON VARI 54, 1939, *224-225* 55, 1940, *176*
FRUEHCHRISTLICHE ARCHITEKTUR VON SYRIEN 56, 1941, *81 ff.* 72, 1957, *64*
FRUEHCHRISTLICHE DENKMAELER AUS BULGARIEN 73, 1958, *164*
FRUEHCHRISTLICHE GRAEBER VON SAMOTHRAKE 54, 1939, *258*
FRUEHCHRISTLICHE NEKROPOLE VON TARRAGONA 56, 1941, *244*
FRUEHCHRISTLICHE ZEIT SPANIENS 69, 1954, *451 ff.*

FRUEHCHRISTLICHES MONUMENT IN CENTCELLES 75, 1960, *XI*
FRUEHHELLADISCHE FUNDE 54, 1939, *271 ff.* 75, 1960, 12
FRUEHHELLADISCHE FUNDE VON KORINTH 52, 1937, *129*
FRUEHHELLADISCHE HAEUSER VON KANDIA ARGOLIS 53, 1938, *561*
FRUEHHELLADISCHE KERAMIK 52, 1937, *111 ff.* 54, 1939, *269 ff.* 65, 1950, 43 70, 1955, *206*
FRUEHHELLADISCHE KERAMIK, URFIRNISWARE 65, 1950, 13
FRUEHHELLADISCHE NAEPFE 51, 1936, *203*
FRUEHHELLADISCHE PERIODE 65, 1950, 18 ff.
FRUEHHELLADISCHE PITHOS-AMPHORA 74, 1959, *72 Abb. 14*
FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON BERBATI 51, 1936, *140*
FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON DELPHI 51, 1936, *128*
FRUEHHELLADISCHE SCHICHT 65, 1950, 16 75, 1960, 10 ff.
FRUEHHELLADISCHE SCHICHT VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *292*
FRUEHHELLADISCHE SIEDLUNG VON KLENITZA KORINTHIA 54, 1939, *271*
FRUEHHELLADISCHE SIEDLUNG ZYGOURIES 73, 1958, *127 Abb. 19, 129*
FRUEHHELLADISCHER BRUNNEN VON KORINTH 57, 1942, *142*
FRUEHHELLADISCHER PITHOS IN LARISSA 74, 1959, *100, 95 Abb. 18*
FRUEHITALIOTISCHE VASEN 68, 1953, 56 71, 1956, 83 ff., *208, 221 ff.* 72, 1957, *390-391* 73, 1958, 56, 76, *23 ff.*
FRUEHMINOISCHE GRAEBER VON APESOKARI KRETA 55, 1940, *302*
FRUEHMINOISCHE SCHERBEN VON PRAISOS KRETA 53, 1938, *474*
FRUEHMINOISCHE VASEN MIT AUSGUSS 74, 1959, 23
FRUEHMYKENISCHE SCHERBEN VON BERBATI 53, 1938, *557*
FUCHS AN STANDSPIEGEL 51, 1936, *136*
FUCHS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
FUCHS AUF MOSAIK 74, 1959, *348*
FUCHS AUF VASENBILD 61, 1946, 59 72, 1957, *378-379 Abb. 5*
FUCHS, VERSTEINERTER – 69, 1954, *85*
FUCHSFELLMUETZE AUF FRESKO 63, 1948, *51*
FUCHSGAENGE IN DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *22*
FUCHSJAGD AUF MOSAIK 69, 1954, *588, 590*
FUELLHOERNER AUF BRUESTUNGSPLATTEN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
FUELLHOERNER AUF KONSOLEN 53, 1938, *674*
FUELLHOERNER, S. VITALE 59, 1944, Taf. 1, 93-94
FUELLHORN 51, 1936, *62-64* 68, 1953, 39 ff.
FUELLHORN AN BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *344-345 Abb. 10*
FUELLHORN AN PLASTISCHER TYCHEFIGUR 72, 1957, *395-396, 400 Abb. 17*
FUELLHORN AN SKULPTUR DES ATTIS-EROS 72, 1957, *267*
FUELLHORN, ARIADNE MIT – AUF RELIEF IN SMYRNA 68, 1953, 50
FUELLHORN, ATTRIBUT PLUTONS 68, 1953, 47, 60
FUELLHORN AUF BR.-RELIEF 68, 1953, 53
FUELLHORN AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 107 Abb. 13
FUELLHORN AUF DER GEMMA AUGUSTEA 69, 1954, 88
FUELLHORN AUF KAMEO 63, 1948, *111 ff.*
FUELLHORN AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 386 Abb. 58*
FUELLHORN AUF PINAX 68, 1953, 45
FUELLHORN AUF RELIEF 51, 1936, *421* 63, 1948, 107 68, 1953, 59 69, 1954, *404-406 Abb. 80* 75, 1960, 137 Abb. 1, 154
FUELLHORN AUF VASENBILD 68, 1953, 38 ff. 73, 1958, 52, 78
FUELLHORN, DOPPEL– AUF GEMME IN WIEN 65, 1950, *94*
FUELLHORN, HERAKLES MIT – 55, 1940, *168*
FUELLHORN, KORE MIT – AUF RELIEF 68, 1953, 44 ff.
FUELLHORN, TOTENGOTT PLUTON MIT – AUF RELIEF 68, 1953, 44 Abb. 7
FUELLHORN, TOTENGOTT PLUTON MIT – AUF VASENBILDERN 68, 1953, 40 ff.
FUELLHORN, TYCHE MIT – 51, 1936, *135*
FUELLHORN, UNTERSCHIED VOM TRINKHORN 68, 1953, 52-53
FUELLHORN, URSPRUNG UND VERBREITUNG 68, 1953, 51
FUELLHORN, VICTORIA MIT – 54, 1939, *496, 535*
FUELLHORNKAPITELL 59, 1944, 93 ff.
FUELLHORNKAPITELL VON AKSEHIR TUERKEI 53, 1938, *209 Abb. 3, 210 Abb. 4, 211*
FUELLORNAMENT AUF VASENMALEREI 61, 1946, 38 63, 1948, *152 ff.* 75, 1960, *61-62, 58 Abb. 12*
FUELLORNAMENTE 69, 1954, *262 Abb. 4, 264*
FUELLWERK IN DER STADTMAUER ELEA 71, 1956, *348*
FUERSPANFIBEL VON VERONA 55, 1940, *376 ff.*
FUERST, BARBAREN-, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *341 Abb. 99*
FUERST, PERSISCHER – DER ALEXANDERSCHLACHT 71, 1956, *341*
FUERST, THEMISTOKLES PERSISCHER VASALLEN– 74, 1959, 127
FUERSTENBILDER VON BOSCOREALE 73, 1958, *155*
FUERSTENGRAB, ANATOLISCHE – 75, 1960, *II* 63, 1948, *10*
FUERSTENGRAB, MYKENISCHES – VON SKOPELOS 74, 1959, *81*
FUERSTENGRAB VON HUEYUEK BEI ALACA 74, 1959, 23 ff.
FUERSTENGRAB VON ISOPATA 52, 1937, 148 ff.
FUERSTENGRAB VON VIX 70, 1955, *281*
FUERSTENGRAB VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *152 ff.*
FUERSTENGRAEBER, AEGYPTISCHE KAISERZEITLICHE – 61, 1946, 5
FUERSTENGRAEBER DES FRUEHLATENEKREISES 69, 1954, *333*
FUERSTENPORTRAET, HELLENISTISCHE – AUF RINGEN 72, 1957, *412 f.*
FUGENPOLYGONAL, SPAETARCHAISCHES – 73, 1958, *163*
FUGENSCHNITT 67, 1952, *26*
FUGUNG, ISODOME – 69, 1954, *499 Abb. 18, 500*
FULLONICA, OSTIA 72, 1957, *292 ff.*
FULLONICA, POLA UND POMPEII 72, 1957, *295*
FULLONICA, WAESCHEREI 74, 1959, *232*
FUNDAMENT 61, 1946, 32 ff. 67, 1952, *33* 69, 1954, *333, 528* 70, 1955, 35 71, 1956, *305 ff.* 72, 1957, 50 ff., *66 ff., 185* 74, 1959, *77, 120 ff.*
FUNDAMENT, ALTAR– 72, 1957, *249*
FUNDAMENT EINES SPAETKLASSISCHEN BEFESTIGUNGSTURMES 71, 1956, *169, 174 Abb. 22*
FUNDAMENT, HAUS– 69, 1954, *195* 70, 1955, *221* 72, 1957, *49*
FUNDAMENT, HAUS– AN DER AGORA ATHEN 70, 1955, *264*
FUNDAMENT, HAUS– DER GREMNOS-MAGULA 71, 1956, *142 Abb. 1, 144*
FUNDAMENT, HAUS– IN LIBARNA 74, 1959, *118 Abb. 6*

FUNDAMENT, MITTELHELLADISCHE HAUS– 70, 1955, *198 ff.*
FUNDAMENT, PFEILER– 72, 1957, 50 Abb. 7, *143 ff.*
FUNDAMENT, PROTOGEOMETRISCHE 70, 1955, *196*
FUNDAMENT, SUBMYKENISCHE 70, 1955, *196*
FUNDAMENT, TRAVERTIN– 72, 1957, *121*
FUNDAMENT, TREPPEN– 72, 1957, *278*
FUNDAMENT VON NAISKOI IN SELINUNT 69, 1954, *687 Abb. 12, 704*
FUNDAMENT VON PFAEHLEN 74, 1959, *144*
FUNDAMENTBLOECKE EINES SACELLUM 69, 1954, *662*
FUNDAMENTGRABEN DES PARTHENON 51, 1936, 41 ff.
FUNDAMENTGRAEBEN 72, 1957, 54
FUNDAMENTKONSTRUKTION 69, 1954, *540*
FUNDAMENTPFEILER IM KELLER DER MAXENTIUSBASILIKA 67, 1952, 5 Abb. 5, 7, 9
FUNDAMENTSCHICHTEN 69, 1954, *655*
FUNDAMENTSENKUNG 71, 1956, *169-170*
FUNDAMENTSTEINE 72, 1957, *48*
FUNDAMENTVERSCHIEBUNG DURCH ERDBEBEN 51, 1936, *517*
FUNDAMENTVERSTAERKUNG 72, 1957, *151*
FUNDAMENTZUG 72, 1957, *65*
FUNERAERE TIERE 68, 1953, 66
FUNERAERER HAHN 68, 1953, 58
FUNERALBRUNNEN VON UGARIT 52, 1937, 152
FURCAE, GABELSTUETZEN 72, 1957, *139 Abb. 11*
FURIE AUF ETR. URNE 63, 1948, *192, 211*
FURIE AUF RELIEF 63, 1948, *192*
FURNIER, SPAETKLASSISCHE ELFENBEIN– AUS SUEDRUSSLAND 69, 1954, *297, 302*
FUSS, ANHAENGER IN FORM EINES MENSCHLICHEN – 73, 1958, *5*
FUSS, ATTISCHER 53, 1938, 39
63, 1948, 61, 68, *94*
69, 1954, 4 ff.
FUSS, BABYLONISCH-PHAIDONISCHER 51, 1936, *514*
FUSS, BABYLONISCHER 67, 1952, 76
FUSS BEI VITRUV 67, 1952, *2 ff.*
FUSS, BR.– 74, 1959, *237*
FUSS, EUBOEISCHER = ATTISCHER 63, 1948, 68
FUSS, GEFAESS IN FORM DES – 51, 1936, *386*
FUSS, GRIECHISCH-HELLENISTISCHER = ATTISCHER 63, 1948, 68
FUSS, IONISCHER 51, 1936, *513, 517*
FUSS, KLEINASIATISCHER 69, 1954, 15 ff.
FUSS MIT SANDALE IN KAIRO, KUNSTHANDEL 75, 1960, 90, 92 Abb. 2
FUSS, PELOPONNESISCH-PHEIDONISCHER 61, 1946, 31 ff.
FUSS, PHAIDONISCHER 52, 1937, *234*
FUSS, ROEMISCHER 67, 1952, *34*
69, 1954, 93
72, 1957, *265*
FUSS, SILBER– DER CORBRIDGE LANX 70, 1955, *259*
FUSS, SITULA– IN FORM VON LOEWENFUESSEN 74, 1959, *187*
FUSS, TERRAKOTTA– AUS VOTIVGRUBE 71, 1956, *375*
FUSS, ZOOMORPHE GEFAESS– 68, 1953, 8 ff.
FUSSAMULETTE, FRUEHHELLADISCHE 65, 1950, 72
FUSSBADEWANNEN VON APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *369, 379 Abb. 42*
FUSSBANK MIT LOEWENTATZEN 56, 1941, 65-68
FUSSBANK, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 14 Abb. 45, 65
FUSSBANK VON ZEUSTHRON 56, 1941, 65 ff.
FUSSBEKLEIDUNG, ETRUSKISCHE 73, 1958, 16
FUSSBODEN 67, 1952, *25*
70, 1955, 47, 180 ff., *360 ff.*
71, 1956, *60, 78, 83*
72, 1957, 54, 106, *98, 122, 159 Abb. 19, 185, 290, 313*
74, 1959, *118, 370, 383*
75, 1960, 26, 108
FUSSBODEN AUS GESTAMPFTEM LEHM 75, 1960, *160*
FUSSBODEN, BACKSTEIN– 69, 1954, *660*
FUSSBODEN, BEMALTER – VON HAGIA TRIADA 55, 1940, *301*
FUSSBODEN, COSMATEN– 69, 1954, *258*
FUSSBODEN, MARMOR– 53, 1938, *678*
74, 1959, *340*
FUSSBODEN, MITTELHELLADISCHER – AUS LEHM 70, 1955, *201*
FUSSBODEN, MOSAIK– 69, 1954, *554 ff.*
70, 1955, 157, 183
71, 1956, *53 ff.*
72, 1957, *49, 115 ff., 341, 358*
73, 1958, *69, 152, 168*
74, 1959, *151 ff., 214 ff.*
FUSSBODEN, PLATTEN– 70, 1955, 35
FUSSBODEN, ZIEGEL– 69, 1954, *677*
FUSSBODENPLATTEN 70, 1955, *375*
FUSSFOERMIGE HOLZDOSE 70, 1955, *6*
FUSSGEFAESS, BRONZEZEITLICHE 75, 1960, 3 ff,
FUSSGEFAESS MIT FRAUENKOPF 51, 1936, *386*
FUSSMASS AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
FUSSRING AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *123 ff.*
FUSSCHEMEL AUF RELIEF 65, 1950, 151, 159 Abb. 16
FUSSTEIGE BEIDERSEITS EINER STRASSE 72, 1957, *102, 107*
FUSSTEIGE VON VELIA 51, 1936, *525*
FUSSTUETZEN, EINGEZAPFTE – EINER HOLZSCHALE AUS MYKENAI 70, 1955, *3*

G

GABAREVO BULGARIEN, ANTHROPOMORPHES GEFAESS 68, 1953, 27
GABAREVO BULGARIEN, MAENNLICHE FIGURENVASE 69, 1954, *215*
GABELHENKEL 63, 1948, *33*
75, 1960, *159 Abb. 7*
GABELHENKEL, BRONZEZEITLICHE 65, 1950, 5, 16, 83 Abb, 7
GABELSTOCK AUF RELIEF 73, 1958, 11, 13 Abb. 2
GABENBRINGER AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
GABII, ARTEMIS 70, 1955, *297*
GABII, AUSGRABUNGEN 72, 1957, *268 f.*
GABII, BR.-KOPFKANNE IN PARIS 67, 1952, 139
GABII, ITALISCHER TEMPEL DER IUNO GABINA 72, 1957, *269*
GADEN, OBER– 72, 1957, 49, 60 Abb. 19
GADEN, OBER– MIT FRESKO 73, 1958, *86-87 Abb. 2*
GADES, BRUNNEN VON – 55, 1940, *97 ff.*
GADES, TEMPEL DES MELKART HERAKLES VON – 55, 1940, *98-99, 103*
GADOR, SPANIEN, IBERISCHE INSCHRIFT VON – 58, 1943, *21*
GAENGE, UNTERIRDISCHE – 51, 1936, *488*
52, 1937, *36 -37*
GAENSE, GOETTIN MIT – 56, 1941, *11*
GAENSE, KAPITOL. – AUF RELIEF 65, 1950, *225 f.*
GAENSE, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 57, 62
GAENSEPROTOME AUF VASENBILD 69, 1954, *265*
GAERTEN, SERVILIANISCHE –, ROM 72, 1957, *209*
GAERTNER AUF MINIATUR 65, 1950, *350 Abb. 15, 351*
GAIA AUF RELIEF 65, 1950, 200 ff.
GAIDRURACHI KORINTHIA, KLASSISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *275*
GAIUS (CALIGULA) AUF KAMEO 63, 1948, *255 ff.*
GALASSI, TOMBA REGULINI – 72, 1957, *304*
GALATERANATHEM AUF DER AKROPOLIS ATHEN 71, 1956, *32*
GALATIEN, NEUE FUNDE 59, 1944, *67*
GALAXIDHI, SILBERMEDAILLON 65, 1950, 167 ff.
GALAXIDI, GRABBAUTEN VON – 57, 1942, *139*
GALAXIDI, STADTMAUERN VON – 57, 1942, *138*
GALAXIDI, SILBERRELIEF VON – 55, 1940, 181
GALBA, FUNDUMSTAENDE SILBERBUESTE – VON HERCULANEUM 56, 1941, *581*

GALBA, SESTERZ DES — 75, 1960, *32*
GALBA, ZIEGELSTEMPEL 69, 1954, *680*
GALEATA FORLI, GRABUNGEN VON — 57, 1942, *259 ff., 273*
GALEATA FORLI, PALAST DES THEODERICH VON — 57, 1942, *292*
58, 1943, *459 ff.*
GALENGRUPPE IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 129
GALENOS, BILD DES — 51, 1936, 119 Abb. 6
GALEPSOS, UNTERSUCHUNGEN VON — 57, 1942, *188*
GALERA, TUTUGI, GRAEBER MIT SCHNABELKANNEN 69, 1954, *331*
GALERIA VALERIA, FRISUR 61, 1946, *65 ff.*
GALERIE 51, 1936, 178
52, 1937, 233
59, 1944, 110
69, 1959, *91*
71, 1956, *121 f.*
72, 1957, 72, 107, *212, 217, 225*
74, 1959, *210, 229*
GALERIUS, BOGEN DES — 51, 1936, 107, *111*
55, 1940, 55 f., *254, 260*
59, 1944, 85
67, 1952, 122, 139 f.
68, 1953, *130*
GALERIUS, KAISERBAUTEN DES — 55, 1940, *254*
GALERIUS, MAUSOLEUM DES —, THESSALONIKE 72, 1957, 90
GALERIUS, MEDAILLON DES — 55, 1940, 56
GALERIUS, MUENZEN VON — 52, 1937, *355*
GALERIUS, WIDMUNGSINSCHRIFT AN — VON PORTO TORRES 57, 1942, *361*
GALES-MALER 71, 1956, 99
GALLA PLACIDIA, BAUTEN 59, 1944, 85
GALLA PLACIDIA, MAUSOLEUM 57, 1942, *39*
59, 1944, 91 f., 99, 106
GALLEN, KLOSTERPLAN VON SANKT — 72, 1957, 84
GALLIA CISPADANA, FUNDE VON — 51, 1936, *440*
52, 1937, *368*
53, 1938, *634 ff.*
55, 1940, *383 ff.*
56, 1941, *392 ff.*
57, 1942, *291 ff.*
GALLIA TRANSPADANA, FUNDE VON — 51, 1936, *428 ff.*
52, 1937, *349*
53, 1938, *617 f.*
55, 1940, *368 ff.*
56, 1941, *330 ff.*
57, 1942, *279 ff.*
65, 1950, *156*
GALLIEN, AMPHITHEATER VON — 53, 1938, *144*
GALLIEN, GRIECHISCHE SARKOPHAGE IN — 51, 1936, 100
65, 1950, *107*
GALLIEN, MOSAIK IN REIMS 73, 1958, *22*
GALLIEN, ROEMISCHES — 67, 1952, 104
71, 1956, 64
GALLIEN, SPAETANTIKES 63, 1948, 139, 148
GALLIEN, SPAETROEMISCHES KUNSTZENTRUM 63, 1948, 138
GALLIEN, VERZIERTE TONGEFAESSE AUS — 73, 1958, *32*
GALLIENISCHE KUNST 74, 1959, 134
GALLIENISCHE RELIEFS 67, 1952, 140
GALLIENISCHER ATTISCHER KOPF IN ELEUSIS 67, 1952, 140
GALLIENISCHER KLASSIZISMUS 67, 1952, 137 ff.
GALLIENISCHER STIL 74, 1959, 132
GALLIENUS, BARTTRACHT DES — 51, 1936, 104
GALLIENUS, GEDENKMUENZE DES — 69, 1954, *693-694*
GALLIENUS, MAUSOLEUM DES — AN DER VIA APPIA 56, 1941, *748*
72, 1957, 90
GALLIENUS, MEILENSTEIN DES — 56, 1941, *882 Abb. 2*
GALLIENUS, MUENZEN DES — 55, 1940, *371*
56, 1941, *333*
GALLIENUS, PORTRAET DES — 51, 1936, 100
63, 1948, *265*
65, 1950, *203*
74, 1959, 130
GALLIENUSBOGEN VON ROM 53, 1938, *702-703*
GALLIENUSZEIT, RENAISSANCE DER — 51, 1936, 85, 99 f.
GALLIERDARSTELLUNGEN 53, 1938, 130, *387*
54, 1939, *405*
56, 1941, 197
58, 1943, 141
63, 1948, *68*
68, 1953, 96
70, 1955, *52*
71, 1956, *344*
75, 1960, 106, 118
GALLIERDENKMAL VON PERGAMON 51, 1936, 161 ff.
53, 1938, 132 ff.
GALLIERKAMPFDARSTELLUNGEN 51, 1936, 97, *292*
53, 1938, 137 ff.
55, 1940, 24
71, 1956, *344*
GALLISCH-ROEMISCHE MUENZEN 52, 1937, *352*
67, 1952, *147*
GALLISCH-ROEMISCHE NEKROPOLE VON ORNAVASSO NOVARA 57, 1942, *281*
GALLISCHE FUNDE IN ITALIEN 65, 1950, *155 ff.*
GALLISCHE HERAKLESSTATUETTEN MIT LOEWEN-HELM 68, 1953, 87
GALLISCHE STROEMUNG DER ROEMISCHEN SKULPTUR 74, 1959, *108*
GALLISCHE TERRA SIGILLATA 65, 1950, *155*
GALLISCHE THEODOSIANISCHE SARKOPHAGE 65, 1950, *109*
GALLO-ARETINISCHE KERAMIK VON MAILAND 53, 1938, *618*
GALLUS, MUENZPRAEGUNG DES — 52, 1937, 104, 108 ff.
GAMBRION, HELLENISTISCHES FRAUENGRAB VON — 52, 1937, *267*
GANDHARAKUNST 54, 1939, *599, 612*
72, 1957, *423*
GANDHARARELIEF MIT GIRLANDEN 53, 1938, *393 Abb. 7, 400-401*
GANG 52, 1937, *92*
72, 1957, 106, *312, 313*
73, 1958, *2*
74, 1959, *146*
GANLI-TEPE, SOWJETISCHE AUSGRABUNGEN 74, 1959, *357*
GANS AUF ELFENBEINKAMM 70, 1955, *306*
GANS AUF GNATHIAVASE 51, 1936, *295*
GANS AUF VASENBILD 61, 1946, 57, 62
GANS AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK IN MUENCHEN 69, 1954, *287*
GANS DER APHRODITE 52, 1937, 181
56, 1941, 121, 141-142
70, 1955, *298*
GANS, EROS MIT — 58, 1943, 177-178
GANS, KAPITOLINISCHE — AUF RELIEF 65, 1950, *225*
GANS, TERRAKOTTE IN TARENT 71, 1956, *213*
GANSREITERIN, TERRAKOTTE 71, 1956, *431*
GANSWUERGER DES BOETHOS 54, 1939, *341*
GANYMED AUF RELIEF 61, 1946, *21 ff.*
GANYMED AUF SPIEGEL 63, 1948, *189*
70, 1955, *297*
71, 1965, 110
GANYMED AUF TONRELIEF IN HEIDELBERG 70, 1955, *297*
GANYMED AUF VASENBILD 61, 1946, 105
72, 1957, *379 ff.*
73, 1958, *77, 379 f.*
GANYMED AUF WANDGEMAELDE 63, 1948, 88
72, 1957, *290*
GANYMED, BRONZEGRUPPE 61, 1946, *19*
GANYMED DES LEOCHARES 51, 1936, *470*
63, 1948, *266*
70, 1955, 81
GANYMED, DOPPELDISKOS MIT — 55, 1940, *328, 335 Abb. 15*
GANYMED IM VATIKAN 70, 1955, *297*

GANYMED IN VENEDIG 70, 1955, 81
GANYMED, STATUE 54, 1939, *224*
56, 1941, 199
61, 1946, 96, *18 ff., 100 ff.*
70, 1955, 81
GANYMED TORRIGIANI IN FLORENZ 70, 1955, 81
GANYMED, ZEUS – GRUPPE VON OLYMPIA 71, 1956, *361*
GANYMED UND LEDA 70, 1955, *297*
GARGANIANO FUNDE VON NORCIA ETRURIA 53, 1938, *646*
GARMOUS, SCHATZ VON TOUKH EL – 70, 1955, 139
GARTEN AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *114*
GARTEN, BLUMEN– AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *217*
GARTEN, FARNESISCHE – IN ROM 72, 1957, *181*
GARTEN, HELLENISTISCHER – AM HEPHAISTEION 51, 1936, *100*
GARTEN, NERONISCHE GAERTEN 72, 1957, *209*
GARTEN, PERISTYL– DER CASA DEGLI EPIGRAMMI IN POMPEI 70, 1955, 155
GARTEN, SERVILIANISCHE GAERTEN 72, 1957, *209*
GARTEN, ZENTRALE –ANLAGE 74, 1959, *338*
GARTENANLAGE VON SETTE BASSI 53, 1938, *662*
GARTENLANDSCHAFT AUF MINIATUR 65, 1950, *350 Abb. 15, 351*
GARTENSAAL DER VILLA DER LIVIA BEI PRIMA PORTA 72, 1957, *226*
GASI, HEILIGTUM VON – 51, 1936, *227*
GASI, IDOLE VON – 51, 1936, *223, 227*
GASR DOGA LIBYEN, GRABTURM VON – 57, 1942, *386*
GASR EL HENIA 74, 1959, *242 Abb. 1*
GASR EL HENIA, BEFESTIGUNGSANLAGE 74, 1959, *271*
GATTUNGSSTIL 59, 1944, 61 ff.
71, 1956, *345*
GAUDO, KULTUR VON – 74, 1959, *193*
GAUR, DERBEND-I-, FELSRELIEF 75, 1960, *XII*
GAVIERBOGEN VON VERONA 57, 1942, 99
GAVIUS MUSICUS, GRABSTEIN DES Q. – UND DER VOLUMNIA 74, 1959, 175
GAVURKALE TUERKEI, PALAEOLITHISCHE WERKZEUGE VON – 54, 1939, *95*
GAWALOMURI KRETA, HELLENISTISCHES PITHOSGRAB VON – 57, 1942, *199*
GAZA, EUDOXIAKIRCHE VON – 54, 1939, 118
GAZA, MARNEION VON – 54, 1939, 108-109, 118
GAZIANTEP, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
GAZZO VERONESE, GRABDENKMAELER VON – 56, 1941, *372*
GE AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 107
GE, GOETTIN 70, 1955, 9
GE, HEILIGTUM DER – IN DELPHI 58, 1943, *307*
GE, SYRISCHE GOETTIN AUF GEMAELDE IN QASR EL KHEIR 65, 1950, *336*
GEBAELK 51, 1936, 32, 48, 184
61, 1946, 18
63, 1948, 1, 18 ff.
65, 1950, 151, *371*
67, 1952, *2, 6, 11, 32 ff., 192*
68, 1953, *145*
69, 1954, 14, *131*
70, 1955, 181, *368, 373*
71, 1956, *20-21, 42, 73, 82-83, 105, 112*
72, 1957, *127, 130, 153, 167, 171, 180, 330-332, 346*
74, 1959, *119, 181, 377 ff.*
75, 1960, *106*
GEBAELK AM SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 125, 130
72, 1957, *350*
GEBAELK AN DER ARA PACIS 69, 1954, 72
GEBAELK AUF VASENBILD 70, 1955, 87
GEBAELK AUF WANDGEMAELDE 51, 1936, *506*
69, 1954, 72
70, 1955, 164, 167 Abb. 11
71, 1956, *11, 14, 17*
GEBAELK, DORISCHES IDEAL– VITRUVS 67, 1952, *6, 36*
GEBAELK, PROPORTIONEN DES DORISCHEN 67, 1952, *32*
GEBAEUDE AUF ASSYRISCHEM RELIEF 63, 1948, *183 f.*
GEBAEUDE AUF RELIEF 63, 1948, 117 ff.
69, 1954, 127 ff.
GEBAEUDE AUF VASENBILD 73, 1958, *27 Abb. 4, 30*
GEBAEUDE, BAUTEN AUF WGM. 69, 1954, 128 f.
GEBAEUDE, TONMODELLE 63, 1948, 3 ff.
GEBAEUDE, VORHALLE 63, 1948, 4
GEBEL ADDE, FRIEDHOF 75, 1960, *X*
GEBEL BARKAL 61, 1946, 3
GEBETSGESTUS 61, 1946, *54*
68, 1953, 59
69, 1954, *208 ff.*
GEBETSHALTUNG AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *317*
GEBETSNISCHE AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17, 355*
GEBURT DER APHRODITE AUF RELIEF 72, 1957, 12, 17 f.
GEBURT DER ATHENA AUF VASENBILD 73, 1958, 31
GEBURT DER GOTTHEIT, SZENEN DES PHEIDIAS 72, 1957, 12, 17
GEBURT DER PANDORA AUF RELIEF 72, 1957, 12, 17 f.
GEBURT DES DIONYSOS AUF RELIEF 72, 1957, *280*
GEBURTSAMULETTE 56, 1941, *28*
GEBURTSDARSTELLUNGEN. AEGYPTISCHE – 61, 1946, 8
GEBURTSDARSTELLUNGEN AUF WGM. 61, 1946, 8
GEBZE, MUSTAFA PASA CAMI 69, 1954, *202 ff.*
GEDAECHTNISMAL 74, 1959, 150
GEDENKMUENZEN 69, 1954, *693*
GEDRECHSELTE HOLZGEFAESSE 70, 1955, *1, 5*
GEDRECHSELTES STUHLBEIN AUF RELIEF 65, 1950, *74 f.*
GEDREHTE IONISCHE SAEULEN AN SARKOPHAG 72, 1957, *350 Abb. 11, 351-352*
GEDREHTER UND POLIERTER STEIN 74, 1959, 142
GEFAESS, KOPF– 68, 1953, 17, 52
69, 1954, *211*
70, 1955, 42
GEFAESS, LOEWENFOERMIGE – 59, 1944, *41*
GEFAESS, RAEUCHER– AUS PAPURA 73, 1958, *3*
GEFAESS, SCHEIN– 74, 1959, *3-4*
GEFAESS, SPENDEN– AUF VASENBILD 67, 1952, 97, 94 Abb. 12
GEFAESS, TIERFOERMIGE – 69, 1954, *215*
75, 1960, *VIIII*
GEFAESS, WASSER– ALS ATTRIBUT SIVAS AUF MUENZBILD 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
GEFAESS, WEIN– AUF RELIEF 73, 1958, *149*
GEFAESS, WEIN– AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, 32
GEFAESSFUSS, ZOOMORPHE 68, 1953, 8 ff.
GEFAESSTEKTONIK 73, 1958, *75-76*
GEFAESSTRAEGER, BRONZESTATUETTE 55, 1940, *137 Abb, 11, 140, 143*
GEFAESSTRAEGERIN AUF VASENBILD 70, 1955, *243 Abb. 6, 247*
GEFLAMMTE DEKORATION 75, 1960, 17
GEGENBILDER 75, 1960, 134
GEIER AUF WGM. 61, 1946, 7
GEIER, DARSTELLUNG VON – 57, 1942, *413*
GEIERHAUBE, ISIS MIT – 56, 1941, *597*
GEIERSTELE EANNATUMS VON LAGASCH IN PARIS 67, 1952, 52 ff.
GEIGENFOERMIGE IDOLE 68, 1953, 20, 25
GEISON 51, 1936, 13, 182
52, 1937, 236
55, 1940, *151, 172, 203*
57, 1942, *190*
58, 1943, *404*
61, 1946, 18 ff.
63, 1948, 10
67, 1952, *5-7, 32-33, 37*
69, 1954, 29, *652*
71, 1954, *83*
GEISON AN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 182
GEISON AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
GELA, AKROPOLIS 69, 1954, *631 Abb. 91, 651 ff.*
GELA, ANTEFIXE 71, 1956, *232*

GELA, ARCHAISCHER TERRAKOTTAKOPF IM LOUVRE 69, 1954, *617*
GELA, ARYBALLOS 51, 1936, *347*
GELA, ATHENAION 69, 1954, *679*
GELA, BORGO, NEKROPOLE 69, 1954, *631 Abb. 91, 665 ff.*
GELA, CAPOSOPRANO, MAUER 65, 1950, *262 Abb. 56, 263*
GELA, DORISCHER TEMPEL 69, 1954, *652*
GELA, GRABUNG 69, 1954, *642 f., 649, 663 f., 677 f.*
GELA, KIRCHE MADONNA DELL'ALEMANNA 69, 1954, *631 Abb. 91, 678*
GELA, PARCO ARCHEOLOGICO UND ANTIQUARIUM 69, 1954, *655*
GELA, RELIEFVERZIERTES BECKEN IN PALERMO 71, 1956, 40 Abb. 3, 48, 50
GELAENDELINIE, UEBERSCHNEIDENDE – AUF VASENBILD 73, 1958, 38-39 Abb. 2
GELAGESZENEN AUF VASENBILD 63, 1948, *127*; 73, 1958, 48; 75, 1960, *209*
GELA-MALER 69, 1954, *718*; 71, 1956, 5
GELDBEUTEL AUF DIPTYCHON 63, 1948, 116
GELDBEUTEL AUF VASENBILD 72, 1957, *379*
GEMAELDE, AKTAION– IM HAUSE DES SALLUST IN POMPEII 69, 1954, 128; 71, 1956, *32*
GEMAELDE, ALEXANDER– DES PHILOXENOS VON ERETRIA 65, 1950, 224
GEMAELDE ALS VORBILD FUER VASENBILDER 73, 1958, 71
GEMAELDE DER AMAZONOMACHIE IN DER STOA POIKILE, ATHEN 72, 1957, *17*
GEMAELDE DER MARATHONSCHLACHT 70, 1955, 125, 127
GEMAELDE DER PARTHENONZEIT, ERSCHLOSSENES – 65, 1950, 109
GEMAELDE DES MANDROKLES VON SAMOS 67, 1952, 73
GEMAELDE DES PHEIDIAS, GIGANTENSCHLACHT 72, 1957, 7, 16
GEMAELDE DES 3. POMPEJANISCHEN STILS 69, 1954, 138
GEMAELDE EINER SITZENDEN DREIKOEPFIGEN FIGUR VON DANDAN OILIQ 72, 1957, *427*
GEMAELDE, ENKAUSTISCHE – 73, 1958, 99
GEMAELDE, ETRUSKISCHE GRAB– 73, 1958, 15
GEMAELDE, GRIECHISCHE – IN ROEMISCHE RELIEFS UMGESETZT 69, 1954, 139
GEMAELDE, HELLENISTISCHES GRAB– IN KAZANLIK 73, 1958, 48
GEMAELDE, HESIONE– DES ANTIPHILOS 65, 1950, 226-227
GEMAELDE, HYAKINTHOS– DES NIKIAS 71, 1956, 113, 122
GEMAELDE IN DER TOMBA DELL'ORCO 73, 1958, 68
GEMAELDE, JAGD– DES NASONIERGRABES 67, 1952, 35
GEMAELDE, JAGD– VON KHEIR EL-GHARBI 69, 1954, *156*
GEMAELDE, MIKONS – IN DER BUNTEN HALLE IN ATHEN 73, 1958, 36
GEMAELDE MIT MELEAGER UND ATALANTE 69, 1954, 138
GEMAELDE MIT OPFERUNG IPHIGENIENS 69, 1954, 130
GEMAELDE MIT TIERKREIS VON SABRATHA 53, 1938, *743*
GEMAELDE, PARTHISCHE 59, 1944, 87
GEMAELDE POLYGNOTS 65, 1950, 156; 67, 1952, 40; 69, 1954, 141; 70, 1955, 59
GEMAELDE, ROEMISCHE – VON EL ABIAR KYRENAIKA 52, 1937, *455*
GEMAELDE, SCHLACHT– 73, 1958, 44
GEMAELDE, TELEPHOS– AUS HERCULANEUM 68, 1953, 90
GEMAELDE, THESEUS– 69, 1954, 140
GEMAELDE, UNTERWELTS– 73, 1958, 77-78
GEMAELDE, VENUS-MARS– DER CASA DI MARTE E VENERE IN POMPEII 70, 1955, 179
GEMAELDE, WAND– AUS DER CURIA AM FORUM ROMANUM 72, 1957, *177*
GEMAELDE, WAND– AUS KERTSCH 68, 1953, 47
GEMAELDE, WAND– AUS OSTIA IM VATIKAN 68, 1953, 47
GEMAELDE, WAND– DER CASA DEGLI AMANTI IN POMPEII 70, 1955, 69 Abb. 7, 70
GEMAELDE, WAND– DER CASA DEGLI EPIGRAMMI IN POMPEII 70, 1955, 157, 178 ff.
GEMAELDE, WAND– IM HAUSE DER VETTIER IN POMPEII 68, 1953, 57; 70, 1955, 171 ff.
GEMAELDE, WAND– IM HAUSE DES FRONTO IN POMPEII 68, 1953, *97 ff.*
GEMAELDE, WAND– IM PALAST TIL-BARSIB 67, 1952, 73
GEMAELDE, WAND– IN DER CASA MARGHERITA 68, 1953, 57
GEMAELDE, WAND– MIT AKTAION IN POMPEII 71, 1956, 43
GEMAELDE, WAND– MIT HADES AUS KERTSCH 68, 1953, 59
GEMAELDEGALERIE DES 4. JHS. 72, 1957, *221*
GEMAELDEKOPIE 69, 1954, 32 ff.; 70, 1955, *248*; 71, 1956, *225*
GEMEREK VII. SIVAS, NEUE FUNDE 59, 1944, *34*
GEMMA AUGUSTEA 55, 1940, 40; 59, 1944, *100*; 63, 1948, *115 ff.*; 65, 1950, *89 ff.*; 69, 1954, 88; 75, 1960, 145
GEMME, ACHAEMENIDISCH-GRIECHISCHE – 67, 1957, 97, *22*; 72, 1957, *243*
GEMME, ALEXANDER– 63, 1948, *110*
GEMME, ALSEN– 70, 1955, *93*
GEMME AUS ALBENGA 65, 1950, *155 Abb. 2, 156*
GEMME AUS KYRENE MIT AISCHYLOSKOPF 70, 1955, 114 ff.
GEMME AUS OSTIA 72, 1957, *285*
GEMME AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
GEMME AUS VAPHIO MIT SCHILDDARSTELLUNG 68, 1953, *21*
GEMME, BERGKRISTALL, LONDON 63, 1948, *48*; 71, 1956, 100 f.
GEMME, CHALKEDON BEI SOTHEBY 63, 1948, *49*
GEMME, CHALKEDON MIT HYAKINTHOS, LONDON 71, 1956, 100 f.
GEMME DER SLG. E. BONCI-CASUCCINI 59, 1944, *9*
GEMME DES ASPASIOS 59, 1944, *9*
GEMME DES FELIX MIT DEM RAUB DES PALLADION 69, 1954, 138, 141
GEMME, DIOMEDES– 63, 1948, *46*
GEMME, EROS IN BLUETE 65, 1950, *55, 57*
GEMME, ETRUSKISCHE – MIT THANATOS 73, 1958, 53
GEMME, GLASPLATTE MIT APHRODITE, BERLIN 70, 1955, *297 f.*
GEMME, GLASPLATTE MIT OMPHALE, ERMITAGE 70, 1955, *290*
GEMME, GOLDENER FINGERRING MIT – VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *167 ff.*
GEMME, GRAND CAMEE DE LA SAINTE-CHAPELLE 69, 1954, *251 f.*
GEMME, HERAKLES–, ERMITAGE 72, 1957, 37
GEMME, HYAKINTHOS– 63, 1948, *48 f.*; 67, 1952, *79*; 71, 1956, 115-116
GEMME IN BERLIN 63, 1948, *46 Abb. 2*
GEMME, INDISCHE – MIT SIVA 72, 1957, *430*
GEMME, KARNEOL MIT APOLLON, SLG. TYSZKIEWICZ 70, 1955, *290*
GEMME, LYDISCHE – 67, 1952, 97
GEMME, MAGISCHE – 68, 1953, 71
GEMME MIT AKTAION IN LONDON 71, 1956, 46
GEMME MIT AMMON-SARAPIS IN KAIRO 75, 1960, 97
GEMME MIT DELPHIN 72, 1957, *285*
GEMME MIT DISKOBOL, LONDON 67, 1952, *84 f.*

GEMME MIT FLUEGELPFERD IM LEWIS HOUSE, COLL. ROGER 71, 1956, 65
GEMME MIT GOETTERTRIAS UND INSCHRIFT 72, 1957, *425*
GEMME MIT JUENGLING MIT MAENTELCHEN VOR GOETTINENBILD 72, 1957, *285*
GEMME MIT KORERAUB 73, 1958, 61
GEMME MIT MARS 75, 1960, *32-33*
GEMME MIT MUENZZEICHEN DES VIMA KADPHISES 72, 1957, *432*
GEMME MIT PANBUESTE 72, 1957, *285*
GEMME MIT SCHLANGE IN BOSTON 72, 1957, *22*
GEMME MIT ZEUS MIT DREIZACK IN BERLIN 71, 1956, 75
GEMME MIT ZIEGEMELKENDEM SATYR 72, 1957, *285*
GEMME, MYKENISCHE – IN LARISSA 74, 1959, *105 f.*
GEMME, PORTRAET– DES TIBERIUS (?) IN LARISSA 74, 1959, *105*
GEMME, RING MIT – VON UZUN HACI KOEYUE TUERKEI 57, 1942, *77*
GEMME, ROEMISCHE MIT PEGASOS 73, 1958, *32*
GEMMEN ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 205
GEMMEN AUS ASCIANO 74, 1959, *164*
GEMMEN DER KAPITOLINISCHEN SLGN. 72, 1957, *231*
GEMMEN DES 4. JHS. AUS GELA 69, 1954, *673*
GEMMEN IN LENINGRAD 65, 1950, 121
GEMMEN, MINOISCHE – VON SITEIA KRETA 52, 1937, *224*
GEMMEN MIT BELLEROPHON 73, 1958, *21 ff.*
GEMMEN MIT BILD DES MITHRIDATES VI. 68, 1953, 83
GEMMEN MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80
GEMMEN MIT DREIKOEPFIGEN BILDERN 72, 1957, *423*
GEMMEN MIT GRILLEN 69, 1954, 49 ff.
GEMMEN MIT GRYLLOI 72, 1957, *423-424*
GEMMEN MIT HERAKLES 59, 1944, 78
72, 1957, 37, *432*
GEMMEN MIT INSCHRIFTEN 73, 1958, 33
GEMMEN MIT PHILOKTET 59, 1944, 41 ff.
GEMMEN MIT PORTRAET VON AGORA 52, 1937, *112*
GEMMEN MIT SARAPIS 75, 1960, 96
GEMMEN MIT SYMBOLHAFTEN ODER APOTROPAEISCHEN FIGUREN 70, 1955, *236*
GEMMEN MIT TAGES 59, 1944, 113
GEMMEN VON ADRIA 56, 1941, *351*
GEMMEN VON HERCULANEUM 51, 1936, *500*
GEMMEN VON OLYNTH 53, 1938, *577*
GEMMEN VON SPINA 74, 1959, *159*
GEMMENGATTUNG MIT WIEDERGABEN BERUEHMTER STATUEN KLASSISCHER ZEIT 67, 1952, *85*
GENELEOSBASIS 51, 1936, *160*
69, 1954, 105
GENETRIX, STATUE DER VENUS – VON DER AGORA ATHEN 67, 1952, *179 Abb. 5, 184*
GENETRIX VENUS IN PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *256*
GENEZARETH, BROTVERMEHRUNGSKIRCHE AM SEE – 72, 1957, 102
GENEZARETH, KHIRBET EL-MINJE AM SEE – 69, 1954, *150*
GENEZARETH, SEE – 72, 1957, 102
GENIE, GEFLUEGELTE – AUF KONSEKRATIONSRELIEF 63, 1948, 143
GENIEN AUF RELIEF 65, 1950, *342*
72, 1957, *203*
GENIEN, SELDSCHUKISCHE – AUF PLATTE 72, 1957, *372*
GENIEN, SELDSCHUKISCHE –FIGUREN IN KONIA 65, 1950, *342*
GENIENRELIEF AUS DEM PALAST DES ASSURNASSIRAPLI II. IN KALCHU/NIMRUD 73, 1958, 2 ff.
GENIENRELIEFS VON TAQ I BOSTAN, SASSANIDISCHE – 65, 1950, *343*
GENIUS AUF RELIEF 55, 1940, *487*
73, 1958, 2 ff.
75, 1960, 135 ff., 154
GENIUS AUGUSTI, KULTSZENE MIT – 53, 1938, *689*
55, 1940, *463*
GENIUS, FISCHENDE – AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
GENIUS, FLIEGENDE – AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *317*
GENIUS, MARMORKOPF EINES – AUS MULVA 75, 1960, *XI*
GENIUS POPULI ROMANI 51, 1936, *603*
63, 1948, 101, 107 f.
75, 1960, 137, 144 ff.
GENIUS POPULI ROMANI AUF CANCELLERIA-RELIEFS 55, 1940, *468 ff.*
63, 1948, 101 ff.
67, 1952, *121*
GENIUS SENATUS AUF RELIEF 63, 1948, 101 ff.
72, 1957, *236*
75, 1960, 135 ff.
GENREBILDER AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, *366*
GENRESZENE AUF MINIATUR 65, 1950, *350 Abb. 15, 351*
GENRESZENE AUF MOSAIK 69, 1954, *590 Abb. 69*
GENTILHEILIGTUM DER SALAMINIER IN ATHEN 51, 1936, *111*
GENUA, GRABUNGEN UND FUNDE 74, 1959, *138*
GENUA, NEKROPOLE 52, 1937, *368*
57, 1942, *291*
GENUA, PROV., FINALE MARINA, HOEHLEN 65, 1950, *153 f.*
GEOMETRISCHE AMPHOREN 63, 1948, *125, 478*
69, 1954, *263, 546, 634*
75, 1960, *57 ff.*
GEOMETRISCHE ATTISCHE KANNE MIT SCHIFFBRUCH IN MUENCHEN 69, 1954, *260 ff.*
GEOMETRISCHE ATTISCHE KERAMIK IN MAGDEBURG 74, 1959, 158
GEOMETRISCHE ATTISCHE PYXIDEN 70, 1955, *25, 94 ff.*
GEOMETRISCHE ATTISCHE VASENBILDER 73, 1958, 23
74, 1959, 52 ff.
GEOMETRISCHE BILDUNGEN OSTGRIECHISCHER SPHINGEN 65, 1950, 101
GEOMETRISCHE DEKORATION 69, 1954, *322*
GEOMETRISCHE DEKORATION AN VILLANOVA-URNEN 72, 1957, *245*
74, 1959, *188*
GEOMETRISCHE DREIFUESSE 68, 1953, *VI*
GEOMETRISCHE FRAUENFIGUREN VON KERAMEIKOS 53, 1938, *586, 594 Abb. 5*
GEOMETRISCHE GEBAEUDE AN PLATONISCHER AKADEMIE 52, 1937, *117*
GEOMETRISCHE GEBAEUDE VON ELEUSIS 54, 1939, *239*
GEOMETRISCHE GEFAESSE VON AVLONARION, EUBOIA 58, 1943, *310*
GEOMETRISCHE GRABFUNDE VON NAXOS 52, 1937, 167
53, 1938, *578*
GEOMETRISCHE GRAEBER AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *107*
55, 1940, *163*
67, 1952, *171*
GEOMETRISCHE GRAEBER IN ATHEN 67, 1952, *163*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON EPISKOPI KRETA 55, 1940, *300*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON GALAXIDI LOKRIS 57, 1942, *139*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON KERAMEIKOS 51, 1936, *182 ff.*
53, 1938, *586 ff.*
54, 1939, *VIII*
57, 1942, *200*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON KORINTH 52, 1937, *131-132*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON NAXOS 51, 1936, *159*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON NEA HALIKARNASSOS 51, 1936, *224*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON OLYMPIEION ATHEN 57, 1942, *105*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON PIRAEUSSTRASSE 51, 1936, *185 Abb. 2*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON TEKE KRETA 57, 1942, *195*
GEOMETRISCHE GRAEBER VON TRACHONES 55, 1940, *175*
GEOMETRISCHE GRUEFTE BEI VROMO NERO 51, 1936, *224*
GEOMETRISCHE HAEUSER VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *291*

GEOMETRISCHE HAEUSER VON SIPHNOS 51, 1936, *159*
GEOMETRISCHE, INSEL— GEFAESSE 74, 1959, 112
GEOMETRISCHE ITALISCHE VASEN 72, 1957, *134*
GEOMETRISCHE KAEMPFERPAARE 70, 1955, 94
GEOMETRISCHE KANNEN 53, 1938, *583*
63, 1948, *125*
68, 1953, *56 ff.*
72, 1957, *375*
74, 1959, *1 ff.*
GEOMETRISCHE KERAMIK 61, 1946, 26
75, 1960, *VIII*
GEOMETRISCHE KERAMIK VON AKROPOLIS 52, 1937, 6
GEOMETRISCHE KERAMIK VON DELPHI 51, 1936, *128*
GEOMETRISCHE KERAMIK VON DREROS 51, 1936, *217, 219*
GEOMETRISCHE KERAMIK VON KORESSIA 69, 1954, *62*
GEOMETRISCHE KERAMIK VON NEKROPOLE VON KOS 51, 1936, *180*
GEOMETRISCHE KYPRISCHE AMPHORA 74, 1959, 60
GEOMETRISCHE MOTIVE AUF VASENBILD 54, 1939, *329*
63, 1948, 3
69, 1954, *351, 384, 588*
GEOMETRISCHE MOTIVE UND MUSTER AUF MOSAIK 65, 1950, *188*
69, 1954, *484, 568, 592*
72, 1957, *124*
74, 1959, *143, 313*
GEOMETRISCHE MUSTER 69, 1954, *443, 605, 633, 669*
69, 1954, *633, 605, 669*
70, 1955, 183, *18 ff.*
71, 1956, *266, 445*
74, 1959, 63 ff., *179, 338*
GEOMETRISCHE MUSTER IN OMAJADISCHER WANDMALEREI 69, 1954, *148*
GEOMETRISCHE NEKROPOLE VON KOS 51, 1936, *180*
GEOMETRISCHE NEKROPOLE VON KYMISSALA RHODOS 56, 1941, *24*
GEOMETRISCHE NEKROPOLE VON MARATHON 55, 1940, *178*
GEOMETRISCHE ORNAMENTE, BRONZEZEITLICHE 65, 1950, 16
GEOMETRISCHE ORNAMENTE DER SESKLO-KERAMIK 65, 1950, 2
68, 1953, 4
GEOMETRISCHE ORNAMENTE DER SHANGZEIT 65, 1950, *289, 295-296*
GEOMETRISCHE ORNAMENTE, STEINZEITLICHE 65, 1950, 20, 57
GEOMETRISCHE, PROTO— KERAMIK 74, 1959, 53, 58, 100, *16, 73*
GEOMETRISCHE PYXIS AUS KEOS IN WIEN 63, 1948, *126*
69, 1954, *61*
GEOMETRISCHE RELIEFS IM MUS, TARQUINIA 72, 1957, *308*
GEOMETRISCHE SPRENGGEFAESSE 74, 1959, *1 ff.*
GEOMETRISCHE STADTANLAGE 74, 1959, *337*
GEOMETRISCHE TASSE IN WUERZBURG 63, 1948, *125-126*
GEOMETRISCHE TIERBILDNEREI 51, 1936, *160*
54, 1939, *324 ff.*
70, 1955, *287-288*
75, 1960, *104*
GEOMETRISCHE VASENMALER 58, 1943, 1 ff.
GEOMETRISCHE ZISELIERUNG AUF BR.-SCHEIBE 74, 1959, *196*
GEOMETRISCHER BR.-KAEFER IN BERLIN 70, 1955, *287*
GEOMETRISCHER BR.-KRIEGER VON KARDITSA IN ATHEN 74, 1959, *99*
GEOMETRISCHER FRIEDHOF VON MARATHON 55, 1940, *178, 181*
GEOMETRISCHER MOSAIKFUSSBODEN IN ROEMISCHER VILLA 74, 1959, *158*
GEOMETRISCHER NAPF 63, 1948, *125*
74, 1959, 58
GEOMETRISCHER SCHMUCK 68, 1953, *65*
GEOMETRISCHER SKYPHOS AUS CUMAE 74, 1959, 113
GEOMETRISCHER STERNROSETTDEKOR 69, 1954, *187*
GEOMETRISCHES BOOT AUS TON 51, 1936, *160*
GEOMETRISCHES FUSSBODENMOSAIK IN ANCONA 74, 1959, *176*
GEOMETRISCHES GRAB 51, 1936, *140, 224*
54, 1939, *327*
57, 1942, *142*
68, 1953, *60*
GEOMETRISCHES HAUS VON SIPHNOS 53, 1938, *578*
GEOMETRISCHES MOSAIK 74, 1959, *144, 174 ff., 215*
GEOMETRISCHES TEKTONISCHES VERZIERUNGSSYSTEM 68, 1953, 35
GEOMETRISIERENDES MOSAIK 69, 1954, *566, 570, 584*
GEON, FLUSSGOTT AUF MOSAIK 74, 1959, *346*
GEPARD AUF VASENBILD 73, 1958, 65 Abb. 10
GERAS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
67, 1952, *60 ff.*
GERASA, ARTEMISTEMPEL VON — 54, 1939, 109 f., 118 f.
GERASA, MOSAIKBODEN VON — 57, 1942, *46*
GERASA, TEMPELBEZIRK VON — 53, 1938, *230*
GERASMALER 52, 1937, 59
65, 1950, 184
67, 1952, *60*
71, 1956, 38
GERDENER BURGBERG HANNOVER, GRABUNG VON — 53, 1938, *III*
GERGEI, PROV. NUORO, GIGANTENGRAB 65, 1950, *272*
GERGER TUERKEI, BURGANLAGE VON — 54, 1939, *150*
GERICHTSAPSIS DER KONSTANTINSBASILIKA 67, 1952, 8
GERICHTSBASILIKA, ROEMISCHE 61, 1946, *47*
GERIPPE AUF WGM. 61, 1946, 3 f.
GERMANENDARSTELLUNGEN 71, 1956, *193, 339 ff.*
GERMANIA, PERSONIFIKATION 69, 1954, 99-100
GERMANICUS AUF KAMEO 63, 1948, *257 ff.*
65, 1950, 143, *91*
GERMANICUS, MUENZBILDER 68, 1953, *108*
GERMANICUS, PORTRAETS 52, 1937, *461*
56, 1941, *5, 65, 611*
GERMANICUS, PORTRAETS 68, 1953, *108 ff.*
69, 1954, *252, 360, 363, 388 f., 400*
GERMANICUS, STATUE DES — VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *556*
GERMANISCHE GOETTER IM ROEMISCHEN GEWAND 72, 1957, *436*
GERMANISCHE KETTENGEHAENGE DES 1. UND 2. JHS. N. CHR. 72, 1957, *437 f.*
GERONA, MOSAIK AUS DER GEGEND VON — IN BARCELONA 69, 1954, *447*
GEROPSO AUF VASENBILD 65, 1950, 169
GERSTENKORN, WAAGERECHTES — AUF MUENZBILD 73, 1958, *43, 46 Abb. 14*
GERUEST ZUM AUFHAENGEN VON STATUEN 68, 1953, 101
GERUESTBAU, ANTIKER — 54, 1939, *42-43*
GERUESTE, HOLZ— AN PARTHENON 53, 1938, 7-8
GERYONEUS AUF METOPE DES SCHATZHAUSES DER ATHENER IN DELPHI 67, 1952, 88-89
GERYONEUS AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
GERYONEUS AUF RELIEF 67, 1952, 88 ff.
GERYONEUS AUF VASENBILD 67, 1952, 78 ff.
GERYONEUS, DREIKOEPFIGER — AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
GERYONEUSGESCHICHTE, METOPENFASSUNG DER — 67, 1952, 80 ff.
GERYONEUSKAMPF AUF SCHILDBUEGELBESCHLAG 67, 1952, 92
GERYONEUSTYPEN 67, 1952, 84
GESANDTSCHAFT AUF VASENBILD 70, 1955, 53, 55
GESCHIRR, PFERDE— 75, 1960, 84-86 Abb. 1
GESCHIRR, ZUEGEL— AUF VASENBILD 70, 1955, *290*
GESCHIRRFRAGMENTE VON CIRO ITALIEN 51, 1936, *511*
GESCHMEIDE AUF VASENBILD 73, 1958, 36
GESCHOSS, ERD— 72, 1957, *85 ff., 123*
73, 1958, *124*
GESCHOSS, MEHR-IGKEIT 70, 1955, *371, 373*
71, 1956, *89 f.*
72, 1957, *85*

73, 1958, *124*
74, 1959, *399*
GESCHUETZKUGEL, STEINERNE – AUF PNYX
51, 1936, *113*
GESCHUETZKUGELN MIT GEWICHTSANGABEN
51, 1936, *176*
GESCHUETZKUGELN VON RHODOS 51, 1936, *176*
GESCHWISTERSTELE BERLIN – NEW YORK 53, 1938, *601*
GESETZBUCH AUF GLASBECHER AUS OSTIA
72, 1957, *283 Abb. 75, 285*
GESETZESSTELE HAMMURABIS IN PARIS 67, 1952, 63
GESETZESTAFELN AUF KATAKOMBENMALEREI
72, 1957, *216*
GESICHTSDECKEL EINER HOLZDOSE 70, 1955, *6*
GESICHTSDECKEL, PRAEHISTORISCHER 65, 1950, 56
GESICHTSDECKEL, STEINZEITLICHER 65, 1950, 56
GESICHTSHELM, VERSILBERTER – VON VIZE TUERKEI
54, 1939, *176*
56, 1941, *169 ff.*
GESICHTSHELM VON PLOVDIV BULGARIEN 56, 1941, *170*
GESICHTSHELM VON WILDBERG 56, 1941, *175*
GESICHTSKANTHAROS, ATTISCHE – 70, 1955, *108*
GESICHTSTYPEN ALS DATIERUNGSMITTEL 65, 1950, *313*
GESICHTSURNEN VON CHIUSI 57, 1942, *445*
GESICHTSVASE, ETRUSKISCHE – 51, 1936, *370-371*
GESICHTSVASE, BRONZEZEITLICHE TROJANISCHE
68, 1953, 36
GESICHTSVASEN AUS BUCCHERO 51, 1936, *372*
GESICHTSVERZIERTE STUELPDECKEL, STEINZEITLICHE
68, 1953, 22, 24
GESICHTSVERZIERTER STUELPDECKEL, BRONZEZEITLICHER 68, 1953, 24, 36
GESIMS 51, 1936, *459*
61, 1946, 17, 23-24
63, 1948, 2
65, 1950, *209*
67, 1952, *5-8*
69, 1954, *47, 91, 126, 168*
70, 1955, 181, *368*
72, 1957, 59, *65, 70, 80, 93 ff., 168, 189, 278*
73, 1958, *99*
74, 1959, *151, 377, 399*
GESIMS AN SARKOPHAG 72, 1957, *349-350 Abb. 11*
GESIMS DER ARA PACIS 69, 1954, 91 ff.
GESIMS DES PARTHENON 65, 1950, *371*
GESIMS DES SIDONISCHEN SARKOPHAGES DER TRAUERNDEN FRAUEN 63, 1948, 69
GESIMS, KRANZ– 72, 1957, 8
74, 1959, *377, 379 Abb. 14, 399*
GESIMSHOEHE 67, 1952, *7*
GESIMSTEIL AUS CORDOBA 69, 1954, *403*
GESIMSTEIL AUS MERIDA 69, 1954, *352, 355*
GESIMSTEIL, ROEMISCHES – AUS MERIDA IN MERIDA
69, 1954, *352*
GESIMSTEILE AUS TON AUS CORDOBA
69, 1954, *402 Abb. 75, 403*
GESPANN 75, 1960, 84-85
GESPANN AUF ARCHAISCHEM GOLDARMBAND
69, 1954, *688*
GESPANN AUF RELIEF 61, 1946, *33*
68, 1953, 58
GESPANN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
GESPANN AUF VASENBILD 61, 1946, 63, 67 ff.
73, 1958, 59 Abb. 7
GESPANN DER GOETTER AUF GEMAELDE 72, 1957, 15
GESPANN DER HERA AUF FRIES VON PERGAMON
75, 1960, 106
GESPANN DER SELENE AM PARTHENON-OSTGIEBEL
65, 1950, 172
73, 1958, 35
GESPANN DES HERAKLESAUF GEMAELDE 69, 1954, 138
GESPANN DES OINOMAOS AUF VASENBILD 69, 1954, *513*
GESPANN, HELIOS– AUF VASENBILD 73, 1958, 76
GESPANN IM OLYMPIAGIEBEL 52, 1937, 68
54, 1939, 161 ff.
72, 1957, *400*
GESPANN, SONNEN– AUF VASENBILD 71, 1956, 66
GESPANN, SONNEN– LYSIPPS 72, 1957, 43
GESPANN, VIER– AUF MOSAIK 69, 1954, *586*
GESPANN, VIER– AUF VASENBILD 70, 1955, *290*
71, 1956, *395 Abb. 12*
73, 1958, 57-58, 70
75, 1960, *58 Abb. 12*
GESPANN, ZWEI– AUF HELLENISTISCHER SILBERSCHALE 70, 1955, 142
GESPANN, ZWEI– AUF MEGARISCHEN BECHERN
70, 1955, 135
GESPANN, ZWEI– AUF STUCKRELIEF 72, 1957, *203*
GESPANN, ZWEI– LENKENDE NIKE AUF BR.-SCHILDBAND 75, 1960, *109, 119 Abb. 51*
GESPANNE AUF DIPTYCHON 63, 1948, 117
GESTALTUNGSPRINZIP 70, 1955, *84*
GESTEINSMASERUNG AUF FRESKOMALEREI 75, 1960, 27
GESTEINSMASERUNGSMOTIV IN MINOISCHER FRESKOMALEREI 75, 1960, 26 ff.
GESTUS 68, 1953, 30
69, 1954, 130, *588*
70, 1955, 58, 95, 168, *291*
71, 1956, 88
72, 1957, *388*
73, 1958, 31, 57, 62
75, 1960, 137, 140 ff.
GESTUS, HERRSCHER– 68, 1953, *132*
69, 1954, *588*
70, 1955, *321, 331*
GETA, EHRENSTATUE DES – VON LEPTIS MAGNA
55, 1940, *552*
GETA, MUENZEN DES – 52, 1937, *340*
57, 1942, *372*
59, 1944, 144, *64*
GETA, STATUE DES – VON FERENTUM 58, 1943, 160
GETREIDESCHWINGE AUF CAMPANA-RELIEF
59, 1944, *Taf. 16 Abb. 4, 4*
GETREIDESCHWINGE AUF KAMEO 59, 1944, *6-7*
GETREIDESPEICHER VON EDFU 52, 1937, *271 Abb. 2, 280*
GETRIEBENE BR.-RELIEFS 73, 1958, 12
GETRIEBENE HENKELATTASCHEN 69, 1954, *278*
GETRIEBENE RUNDPLASTISCHE RANDFIGUREN
73, 1958, 14
GETRIEBENE SILENSPROTOME 71, 1956, *231*
GETRIEBENER FRAUENKOPF AUS BR.-BLECH AUS CASTEL SAN MARIANO IN PERUGIA 73, 1958, 14
GETRIEBENER SILBERBECHER MIT FUSS AUS TROIA, SCHATZ 74, 1959, 16, 15 Abb. 29
GEWAENDE, TOR– 70, 1955, *355*
72, 1957, *220*
74, 1959, *227, 229*
GEWAND, ASIATISCHES – AUF VASENBILD
71, 1956, 60 Abb. 3, 62
GEWAND, FEST– AUF VASENBILD 73, 1958, *153*
75, 1960, *209*
GEWAND, KURZES – 71, 1956, 118
GEWAND, LANGAERMELIGES GESCHLITZTES UND GEKNOEPFTES – DES ATTIS-EROS AN SKULPTUR
72, 1957, *266-267*
GEWAND, SCHUPPEN– AUF VASENBILD
73, 1958, 51 Abb. 2
GEWAND, UNTER– AN STATUETTE
72, 1957, *402, 405 Abb. 22, 406 Abb. 23*
GEWANDBAUSCH AN STATUE 75, 1960, *132 Abb. 64, 136*
GEWANDFORM DER ISIS 68, 1953, 50
GEWANDMOTIV 75, 1960, *209*
GEWANDNADELN 52, 1937, *131, 167, 199*
GEWANDSTATUE AUS MULVA 75, 1960, *XI*
GEWANDSTATUE AUS PERGE
71, 1956, *115 Abb. 64, 116 Abb. 66, 118*
GEWANDSTATUE DES KLEOMENES VON PIACENZA
53, 1938, *634*
55, 1940, *384*

GEWANDSTATUE, HELLENISTISCHE – VON EMPORION 51, 1936, *93*
GEWANDSTATUE IN SYRAKUS 74, 1959, 175
GEWANDSTATUE OHNE KOPF AUS APOLLONIA, KYRENAIKA 74, 1959, *324*
GEWANDSTATUE, TERRAKOTTE IN TARENT 71, 1956, *213*
GEWANDSTATUE, WEIBLICHE – AUS KYRENE 74, 1959, *256*
GEWANDSTATUE, WEIBLICHE – AUS MARMOR 72, 1957, *126*
GEWANDSTATUEN 56, 1941, 151 ff. 57, 1942, *101* 58, 1943, *132 ff.* 65, 1950, 208 68, 1953, 93 69, 1954, 136 70, 1955, 69 71, 1956, *67, 73* 72, 1957, 42, *396* 74, 1959, 179 75, 1960, 128
GEWEBE, AEGYPTISCHES 61, 1946, 13-15 65, 1950, *157*
GEWEBE, BESTICKTES – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *188*
GEWEBE, ORIENTALISCHES 69, 1954, 41
GEWEBE, ROEMISCHE 65, 1950, *157*
GEWEBE, SPAETANTIKE 56, 1941, *339*
GEWICHTE 52, 1937, 113, 147 53, 1938, *550* 54, 1939, *226, 550* 57, 1942, *55* 73, 1958, *25*
GEWOELBE, APSIS– 72, 1957, 109
GEWOELBE, FALSCHE – 56, 1941, *243* 59, 1944, *62* 65, 1950, *273 f.* 70, 1955, 157, 183 f. 73, 1959, *1*
GEWOELBE, GRAT– 69, 1954, *175*
GEWOELBE, KORBBOGEN– 72, 1957, 65
GEWOELBE, KREUZ– 67, 1952, 6 69, 1954, *173, 585* 71, 1956, *85* 72, 1957, *260, 365, 367 Abb. 4* 74, 1959, *390*
GEWOELBE, MITTELALTERLICHE 59, 1944, 92 69, 1954, *142*
GEWOELBE, ROEMISCHE 59, 1944, 93 63, 1948, *201* 65, 1950, *212* 67, 1952, 6 69, 1954, *452*
GEWOELBE, STICHKAPPEN– 72, 1957, *160*
GEWOELBE, TONNEN– 67, 1952, *196* 69, 1954, *175* 70, 1955, *372, 375* 71, 1956, *78, 84-86, 112* 72, 1957, *190, 197, 312, 365, 368 Abb. 5* 73, 1958, *86, 91* 74, 1959, *236, 370, 378, 383 ff., 394 ff.*
GEWOELBEANSATZ 71, 1956, *84, 349* 72, 1957, *208*
GEWOELBEGRAEBER, MYKENISCHE – 52, 1937, 149 Abb. 9
GEWOELBTE DECKE 71, 1956, *60* 72, 1957, *124, 159*
GEWOELBTER GRABRAUM, CHALANDRI 63, 1948, *86*
GEYVE, IMARET CAMI 72, 1957, *362*
GEZER, PTOLEMAEISCHE GEFAESSE 70, 1955, 137
GEZER, STELEN 67, 1952, 75
GHARBI, QASR EL-HEIR EL –, OMAJADISCHES SCHLOSS 67, 1952, *212* 68, 1953, *140* 69, 1954, *150, 330 ff.*
GHABRIWARE, BYZANTINISCHE – 56, 1941, *73*
GHEMINES, BEFESTIGUNGSANLAGE 74, 1959, *271*
GIANNOULI BEI LARISA, INSCHRIFT 71, 1956, *191 Abb. 2, 192*
GIANNOULI, KAPELLE 71, 1956, *191*
GIANNUTRI ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *446-448*
GIEBEL AN DEN PROPYLAEEN IN ATHEN 65, 1950, *378*
GIEBEL AN GYMNASION VON SIKYON 51, 1936, *135*
GIEBEL AN SARKOPHAG 59, 1944, 130 63, 1948, *93* 65, 1950, *87* 71, 1956, 42, *76* 73, 1958, *147*
GIEBEL AN STELE 59, 1944, *68*
GIEBEL AUF DIPTYCHON 52, 1937, 135-136
GIEBEL AUF MUENZBILD 65, 1950, *86*
GIEBEL DER AKROPOLIS 59, 1944, *31* 71, 1956, *212*
GIEBEL DES ALTEN ATHENATEMPELS 51, 1936, *306*
GIEBEL DES APHAIATEMPELS VON AEGINA 69, 1954, *38, 310* 72, 1957, 41 75, 1960, 119
GIEBEL DES ASKLEPIOSTEMPELS IN EPIDAUROS 69, 1954, *294-295* 75, 1960, 115
GIEBEL DES DOMITIANISCHEN IUPPITER-TEMPELS IN ROM 75, 1960, 144 Abb. 7, 147-148
GIEBEL DES IUNO-TEMPELS IN FALERII 65, 1950, *84*
GIEBEL DES NEUEN TEMPELS VON DELPHI 73, 1958, 32
GIEBEL DES PARTHENON 65, 1950, 172, 191 68, 1953, *81* 69, 1954, *81* 70, 1955, *375* 71, 1956, 9 72, 1957, 1 ff. 73, 1958, 30 ff., *35* 75, 1960, 39, 67, 76, 145
GIEBEL DES THESEION 75, 1960, 74
GIEBEL DES ZEUSTEMPELS VON OLYMPIA 67, 1952, *101* 70, 1955, 59, 122 ff., *258* 71, 1956, 57 72, 1957, *400* 74, 1959, 156 75, 1960, 119, *209, 345*
GIEBEL, DORISCHER – 61, 1946, 19 63, 1948, 11 f.
GIEBEL EINES AEDICULAGRABES 74, 1959, *168*
GIEBEL, GORGO AM ARTEMISTEMPEL, KORKYRA 61, 1946, 40 68, 1953, *70*
GIEBEL, IONISCHER KALKSTEIN– 61, 1946, 19 69, 1954, *540*
GIEBEL, KAMPFDARSTELLUNGEN IN – 75, 1960, 120
GIEBEL MIT AKTAION AM ARTEMISTEMPEL AUF RELIEF 71, 1956, 47
GIEBEL MIT IUNO VON VIA DEI TRIONFI ROM 51, 1936, *470*
GIEBEL, NISCHEN– 72, 1957, *201-202 Abb. 36*
GIEBEL, OST– DES HEPHAISTEION IN ATHEN 75, 1960, 74
GIEBEL, PYRGI, RESTE EINER –GRUPPE 72, 1957, *301*
GIEBEL, ROEMISCHE FIGUREN– DER KAISERZEIT 75, 1960, 148
GIEBEL, TERRAKOTTA– AUS LUNI IN FLORENZ 74, 1959, *139*
GIEBEL, TERRAKOTTA– VON TORTORETO 74, 1959, *239*
GIEBEL VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *516*
GIEBEL, VORKAISERLICHE SPITZBOGEN– 61, 1946, 20
GIEBEL, VORKAISERLICHE STEIL– 61, 1946, 20
GIEBELDACH AUF VASENBILD 69, 1954, 129
GIEBELDACH DES HYPOGAEUMS IN PAESTUM 71, 1956, *386 Abb. 11, 387*
GIEBELDREIECK AUF FRESKO 73, 1958, *85*
GIEBELFELD AN SARKOPHAGDECKEL 73, 1958, *151* 74, 1959, *370 Abb. 6, 371*
GIEBELFELD AUF MUENZBILD 65, 1950, *80*

GIEBELFELD AUF RELIEF 61, 1946, 78
63, 1948, 49 ff., 61
65, 1950, *85*
74, 1959, *89*
GIEBELFELD DER TOMBA DELLE CACCIA E PESCA 73, 1958, 15, 17
GIEBELFELD DES SIPHNIERSCHATZHAUSES 70, 1955, 96
GIEBELFIGUR, NIOBIDEN ALS – 75, 1960, 122, 131
GIEBELFIGUR VON SAMOTHRAKE 75, 1960, 122
GIEBELPLASTIK AUS FRATTE 71, 1956, *357*
GIEBELSCHMUCK DES KAPITOLINISCHEN TEMPELS 65, 1950, *86*
GIEBELSCHMUCK VOM DORISCHEN TEMPEL BEI POMPEII 65, 1950, *246*
GIEBELSEITE DES DREIKOENIGSSCHREINS IM KOELNER DOM 63, 1948, *111*
GIEBELSKULPTUREN DES KABIRENTEMPELS VON SAMOTHRAKE 70, 1955, 62
GIEBELSKULPTUREN DES NIKETEMPELS 55, 1940, *151*
GIEBELSKULPTUREN VON DELPHI 54, 1939, 216
GIEBELSKULPTUREN VON MASI TRIPHYLIEN 55, 1940, *235*
GIESSFORM, TERRAKOTTA– 54, 1939, *239*
GIESSGRUBEN VON AGORA 52, 1937, *96*
GIESSTECHNIK 70, 1955, *37*
GIGANT AUF VASENBILD 61, 1946, 67, *9*
67, 1952, 85
69, 1954, *673 f.*
72, 1957, 15 f.
GIGANTEN AUF FRIES VON PERGAMON 63, 1948, 86
68, 1953, 96
75, 1960, 106
GIGANTEN AUF MOSAIK IN PIAZZA ARMERINA 70, 1955, 177
GIGANTEN AUF RELIEF 65, 1950, 182
72, 1957, 10
GIGANTEN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353-354*
GIGANTEN AUF VASENBILD 61, 1946, *9*
73, 1958, 40
GIGANTENGRUPPE DES ATTALISCHEN WEIHGESCHENKS 51, 1936, 166
GIGANTENSCHLACHT AUF ETR. URNE 63, 1948, *233*
GIGANTENUNTERGANG AUF MOSAIK 69, 1954, *555 ff.*
GIGANTOMACHIE AUF ARISTOPHANESSCHALE 53, 1938, 111
GIGANTOMACHIE AUF PANATHENAEISCHEM PEPLOS 55, 1940, 106
71, 1956, 17
GIGANTOMACHIE AUF PARTHENONOSTMETOPEN 55, 1940, 153
72, 1957, 10, 15
75, 1960, 37
GIGANTOMACHIE AUF PARTHENOSSCHILD 55, 1940, 90 ff., 121, 184, 186, 200, 208
72, 1957, 6 ff.
GIGANTOMACHIE AUF SARKOPHAG AUS POMEZIA IM THERMENMUSEUM 72, 1957, *229*
GIGANTOMACHIE AUF WGM. 72, 1957, 6, 15 ff.
GIGANTOMACHIEAMPHORA VON MELOS 55, 1940, 109, 125 ff.
GIGANTOMACHIEKRATER NEAPEL 55, 1940, 92 ff.
GIGANTOMACHIEMALER 52, 1937, 72, 74
GIGANTOMACHIERELIEF AM ATHENATEMPEL PRIENE 69, 1954, 2
GINOSA, COPPIA DI ORECCHINI AUREI A DISCO IN TARENT 73, 1958, *161*
GINOSA MARINA, FUNDE 71, 1956, *264*
GINOWA, SIEDLUNGSHUEGEL BEI TSCHELOPETSCH 75, 1960, *7*
GIOELBASCHI, GRABBEZIRK VON – 55, 1940, 45
GIPS ALS MALFARBE 73, 1958, 87
GIPS, ERGAENZUNGEN IN – 67, 1952, *229*
68, 1953, 124
69, 1954, 5
70, 1955, *29*
74, 1959, 181
75, 1960, 14
GIPS, WANDVERKLEIDUNG AUS – AUS VILLAJOYOSA 69, 1954, *413 ff.*
GIPSABGUSS, ANTIKER – 75, 1960, *95*
GIPSMOERTEL IM OMAJADENSCHLOSS RUSAFA 69, 1954, *142, 144*
72, 1957, *102*
GIPSRELIEF EINES MEDUSENHAUPTES AUS MEMPHIS 75, 1960, *95*
GIPSRELIEF IN HILDESHEIM 65, 1950, *71*
GIPSRELIEFS AUS VILLAJOYOSA 69, 1954, *414*
GIPSSTUCK AN THEATER VON BABYLON 56, 1941, *840*
GIPSSTUCK, KAPITELLE AUS – AM PARTHERPALAST ASSUR 67, 1952, *192 ff.*
GIPSSTUCKPLATTEN DER GANDHARAKULTUR 67, 1952, *189*
GIRLANDE AN DREIFUESSEN 55, 1940, *451*
GIRLANDE AN KONSOLE 51, 1936, 192
GIRLANDE AN PUTTEN 55, 1940, *451*
GIRLANDE AN WIDDERKOEPFEN 55, 1940, *451*
GIRLANDE AUF GNATHIAVASEN 51, 1936, *295*
GIRLANDEN AN ALTAEREN 52, 1937, 112
54, 1939, *37*
55, 1940, *451*
69, 1954, 129
72, 1957, *271 ff.*
GIRLANDEN AN DER ARA PACIS 69, 1954, 71 ff.
GIRLANDEN AUF BALUSTRADENPLATTE 56, 1941, *367*
GIRLANDEN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112
GIRLANDEN AUF MOSAIK 69, 1954, *431 ff.*
GIRLANDEN AUF RELIEF 61, 1946, 78
63, 1948, *84, 101*
69, 1954, 129, *355*
72, 1957, *203*
74, 1959, *383*
75, 1960, 138, *56*
GIRLANDEN AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *347*
GIRLANDEN AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, *259*
53, 1938, *219, 390, 745*
55, 1940, 22, *452*
56, 1941, *164*
59, 1944, 146, *2*
63, 1948, *84, 101*
67, 1952, 42
71, 1956, *100*
72, 1957, *286 ff., 350*
GIRLANDEN AUF VASENBILD 63, 1948, *161 Abb. 36*
GIRLANDEN AUF WANDGEMAELDE 61, 1946, 9 ff.
70, 1955, 181
GIRLANDEN, IKARIOSRELIEF 61, 1946, 78
GIRLANDENFRIES 67, 1952, *7*
71, 1956, *46, 83, 79 Abb. 34*
GITTER, FENSTER– 69, 1954, *47, 146*
GITTERTUEREN VON APHAIATEMPEL 53, 1938, *2*
GIZEH, SITZSTATUE DES CHEPHREN 70, 1955, *304*
GJOELBASCHI, FRIES VON – 70, 1955, 63
GJOELBASCHI, HEROON VON – 57, 1942, 40, 212
69, 1954, 139, *301*
GLA, MYKENISCHE BEFESTIGUNGSMAUERN 70, 1955, *225*
GLADIATOREN AUF WANDGEMAELDE 53, 1938, *88*
65, 1950, *242*
GLADIATORENBECHER VON GUBBIO 55, 1940, *417*
GLADIATORENDARSTELLUNG AUF KAPITELL 53, 1938, *116, 118 Abb. 23*
GLADIATORENFRIES VON LECCE 53, 1938, *722, 725*
GLADIATORENKAEMPFE AUF GRABMAL 55, 1940, 38
GLADIATORENKAEMPFE AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
GLADIATORENKAEMPFE AUF MOSAIKFUSSBOEDEN 51, 1936, *180*
56, 1941, *523*
GLADIATORENKAEMPFE, GRAFFITI IN ALBANO 65, 1950, *230*
GLADIATORENRELIEF VON LUCERA 52, 1937, *442-443*

GLADIATORENSTATUEN 56, 1941, *197, 486*
71, 1956, 34
GLADIATORENTERRAKOTTEN VON LUCERA 52, 1937, *443*
GLANITSA ARKADIEN, ARCHAISCHE BASIS VON — 54, 1939, *253*
GLANITSIA ARKADIEN, HEILIGTUM VON — 55, 1940, *222*
GLANUM, KOPF DER JULIA 74, 1959, *104*
GLANUM, OCTAVIAKOPF 74, 1959, *104*
GLANZFARBE 70, 1955, *237*
GLAS, AEGYPTISCHES VORHELLENISTISCHES — 70, 1955, 138
GLAS, AMULETTE 65, 1950, *131*
GLAS, BEMALTES — 54, 1939, *611*
GLAS, GESCHLIFFENES — 55, 1940, 36
63, 1948, 136, *123*
65, 1950, *VII, 302*
GLAS, GOLD— 68, 1953, 72, *132*
70, 1955, 145-146
GLAS, LANGOBARDISCHE HALSKETTE AUS GOLD UND — 74, 1959, *156*
GLAS, MEDAILLONS 55, 1940, *74*
65, 1950, *123 ff.*
68, 1953, *136 f.*
GLAS, MILLEFIORIBECHER 70, 1955, 146
GLAS, MITTELALTERLICHES ORIENTALISCHES 65, 1950, *118, 325*
68, 1953, *136 ff.*
69, 1954, *149*
GLAS, RIPPENSCHALEN AUS BUNTEM — 72, 1957, *416*
GLAS, SPAETANTIKES 65, 1950, *127*
GLASARMRINGE, LATENE— 65, 1950, *XX*
GLASFENSTER IN SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *289*
GLASFLUSS 52, 1937, *406*
56, 1941, *355*
69, 1954, *259*
72, 1957, *198*
GLASGEFAESSE 52, 1937, *134, 164, 280, 367, 380, 435*
53, 1938, *621*
55, 1940, *47 ff., 253, 320*
56, 1941, *131, 180 f.*
57, 1942, *164*
72, 1957, *198*
GLASIERTE KERAMIK 55, 1940, *418*
56, 1941, *331*
58, 1943, *300*
63, 1948, *126*
70, 1955, 140
72, 1957, *396, 414*
75, 1960, *70*
GLASMANUFAKTUREN 65, 1950, *131*
70, 1955, 146
GLASMOSAIKEN 59, 1944, 93
72, 1957, 58
GLASPASTEN 52, 1937, 78
53, 1938, *81, 715*
59, 1944, *7, 11*
63, 1948, *123*
65, 1950, 277, 288
69, 1954, *692*
70, 1955, 115 f., *297*
71, 1956, *368*
74, 1959, 155, *179*
GLASSCHALE AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *87*
GLASSCHEIBE 65, 1950, 266 Abb. 2, 281
GLASTONBURY, MOORSIEDLUNG VON — 55, 1940, *628*
GLASUR, BLEI— 55, 1940, *418, 527*
72, 1957, *397, 413*
GLAUBERG, AUSGRABUNG AUF DEM — 51, 1936, *IV*
52, 1937, *III*
55, 1940, *VI*
GLAUKOS AUF VASENBILD MIT ADLER ALS SCHILDZEICHEN 67, 1952, 79
GLAUKOS, BILDHAUER 61, 1946, 106
GLAUKOSSCHALE DES SOTADES 55, 1940, 115-116
GLEITFUGE 70, 1955, *337, 375*
GLIED, MENSCHLICHE TARRAKOTTA— 52, 1937, *472*
72, 1957, *357*
GLIEDERVOTIVE AUF VASENBILD 68, 1953, 66
GLOBUS AUF GRABMOSAIK 65, 1950, *215*
GLOBUS AUF WGM. 59, 1944, 142
GLOBUS, SYMBOL DER WELTHERRSCHAFT AUF KAMEO 63, 1948, *257*
GLOBUS, VICTORIA AUF — 56, 1941, 100
GLOCKEN 54, 1939, *322 f.*
56, 1941, *8, 32*
57, 1942, *408*
68, 1953, 24
GLOCKENBECHER 53, 1938, *642, 727*
58, 1943, *55*
GLOCKENFOERMIGE IDOLE, URNENFELDERZEITLICHE 63, 1948, *34*
GLOCKENKRATER, CAMPANISCHER — MIT BOREAS UND OREITHYIA IN OXFORD 73, 1958, 56
GLOCKENKRATER, CAMPANISCHER — MIT HERAKLES IN ETON, FRUEHER SLG. HOPE 73, 1958, 56, 74, 78
GLOCKENKRATER DES OINOMAOSMALERS IN MADRID 68, 1953, 43 Abb. 6, 55-56
GLOCKENKRATER, FORMENTWICKLUNG DES — 51, 1936, *295*
GLOCKENKRATER MIT AKTAION DES KADMOSMALERS IN BOSTON 71, 1956, 39 Abb. 2, 43, 49, 53
GLOCKENKRATER MIT AMAZONE IN FERRARA 72, 1957, *17*
GLOCKENKRATER MIT BELLEROPHON 71, 1956, 70, 83
GLOCKENKRATER MIT HERAKLES IN BERLIN 68, 1953, 44, 50, 54-56
GLOCKENKRATER MIT MUSIZIERENDEM ORPHEUS IN ANAGNI, DOMMUS 73, 1958, 76
GLOCKENKRATER MIT MUSIZIERENDEM ORPHEUS IN PRIVATBESITZ 73, 1958, 76
GLOCKENKRATER MIT PAPPOSILEN IN NEAPEL 71, 1956, *211*
GLOCKENKRATER MIT SATYR IN BOSTON 71, 1956, 85
GLOCKENKRATER MIT THANATOS UND HYPNOS IN NEW YORK 73, 1958, 54, 78
GLOCKENKRATER MIT TOD DES ORPHEUS TARENT 28.5.51 73, 1958, 76
GLOCKENKRATER, RF. APULISCHER — MIT SYMPOSION AUS RUVO DI PUGLIA 71, 1956, *288*
GLOCKENKRATER, RF. — MIT AKTAION IN BOSTON 71, 1956, 38, 41
GLOCKENKRATER, SPAETKLASSISCHER — MIT ORPHEUS 71, 1956, *208*
GLYKON, KAISERZEITLICHER KOPIST 72, 1957, 19
GLYPHADA AIXONE, URKUNDENSTELE VON — 57, 1942, *108*
GLYPTIK, KRETISCHE — 75, 1960, 28
GNATHIA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *264 ff.*
GNATHIA, KERAMIK 55, 1940, *521*
63, 1948, *126, 160*
67, 1952, 96
68, 1953, 65
69, 1954, *513*
71, 1956, 78, *229, 265, 304*
GNATHIA-GRUPPE 63, 1948, *128*
GNATHIA-PROTOME MIT FLUEGELGOETTIN AUS TARENT 71, 1956, *217, 229, 287*
GNATHIA-STIL 73, 1958, *159-160*
GNATHIA-VASEN, DATIERUNG DER — 51, 1936, *285 ff.*
GOEKCE AGAC TUERKEI, HOSPIZ VON — 54, 1939, *204*
GOELLUEDAG, HETHITISCHE BURGANLAGE VON — 55, 1940, *567 ff.*
GOELUE, APOLYONT — 74, 1959, 22
GOEREE, ROEMISCHE MUENZEN VON — 51, 1936, *301*
GOEREME TUERKEI, HOEHLENKIRCHEN VON — 55, 1940, *XII*
GOETTER AUF VASENBILD 70, 1955, 59
GOETTER, OPFERNDE — 68, 1953, *VI*
71, 1956, 23

GOETTERATTRIBUT 70, 1955, *296*
GOETTERBART 61, 1946, 3
GOETTERBILDER AUS HATRA 70, 1955, *339*
GOETTERBILDER DER CASA DEGLI EPIGRAMMI 70, 1955, 184
GOETTERBILDER IM TEMPEL 67, 1952, *5*
GOETTERBILDER, TERRAKOTTEN 71, 1956, *432*
GOETTERFRIES, SILBERNER – VON MARENGO 51, 1936, *430 ff.*
GOETTERGELAGE 69, 1954, 80
73, 1958, 48
GOETTERGRAB 71, 1956, *399*
GOETTERMUTTER, KLEINASIATISCHE – 56, 1941, *10-11*
GOETTERPROZESSION 56, 1941, 103, *11*
71, 1956, *233, 235 Abb. 28, 395 Abb. 12, 403*
GOETTERPROZESSION 75, 1960, 141
GOETTERSYMBOL 67, 1952, 77
GOETTERTIERE 70, 1955, *282 ff., 306*
GOETTERTRIAS, ALEXANDRINISCHE – 55, 1940, *487*
GOETTERTRIAS, APOLLINISCHE – 73, 1958, 31
GOETTERTRIAS AUF TRIUMPHALRELIEFS 53, 1938, *160*
GOETTERTRIAS, DELISCHE – 72, 1957, *207*
GOETTERTRIAS, HELLENISTISCHE – 72, 1957, *422*
GOETTERTRIAS IN HATRA 70, 1955, *352 f.*
GOETTERTRIAS, KAPITOLINISCHE – 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
GOETTERTRIAS VON HARAN 70, 1955, *344*
GOETTERVERSAMMLUNG 65, 1950, 150 ff.
68, 1953, 41
70, 1955, 50
73, 1958, 48
GOETTIN AUF LOEWE 56, 1941, *1 ff.*
GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 76 ff.
GOETTIN, DIE NACKTE BABYLONISCHE – 75, 1960, *76*
GOETTIN, ELEUSINISCHE – 73, 1958, 30
GOETTIN, FLUEGEL– 71, 1956, *217, 229*
GOETTIN, GROSSE – 75, 1960, 104 ff.
GOETTIN IN DEN RANKEN 65, 1950, 181 Abb. 10, 184
73, 1958, *147, 288, 358*
GOETTIN MIT ERHOBENEN ARMEN 51, 1936, *223*
53, 1938, *585*
GOETTIN MIT GRANATAPFEL UND KIND 71, 1956, *429-430*
GOETTIN MIT REBZWEIGEN AUF STIER 52, 1937, 79
GOETTIN, PESSINUNTISCHE – 75, 1960, 105
GOETTIN, SIEGES– AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 2, 145
GOETTIN, STADT– AUF RELIEF 75, 1960, 154
GOETTIN, STEHENDE – AUF THRON, TERRAKOTTE IN MUENCHEN 72, 1957, *397 ff.*
GOETTIN, STEHENDE – BERLIN 55, 1940, 263
72, 1957, *359*
GOETTIN, THRONENDE – 51, 1936, *103, 523*
53, 1938, *435 Abb. 21, 441*
55, 1940, *15*
71, 1956, 112, *363*
72, 1957, *359 f.*
GOETTIN VON VIDRA 68, 1953, 20, 27 f.
GOETTIN ZWISCHEN ZWEI PANTHERN 69, 1954, 47
GOETTINNEN AUF DEM FRIES DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *128*
GOETTINNENBUESTE AUF MEDAILLON 75, 1960, *74*
GOIA DEL COLLE, STADTMAUER 71, 1956, *268*
GOITO MANTUA, ROEMISCHES GRAEBERFELD VON – 56, 1941, *375*
GOLASECCA, VORROEMISCHES GRAB 52, 1937, *349*
65, 1950, *157*
GOLD, BLATT– 69, 1954, *287*
71, 1956, *241*
73, 1958, *147-148, 161*
GOLD, DREIFUSS AUS – IN DELPHI 70, 1955, 88-89, 101
72, 1957, *23*
GOLD, GEFAESSE AUS – VON EUBOEA, ATHEN 65, 1950, 26, 31, 67
GOLD, KULTBILDER AUS – UND ELFENBEIN 51, 1946, *29*
54, 1939, *242*
56, 1941, 69
65, 1950, 212
72, 1957, 2
GOLD, MEDAILLON 51, 1936, 89
56, 1941, *342*
65, 1950, 116, 118
GOLD, SCHMUCK 52, 1937, *435*
55, 1937, *105, 256*
61, 1946, *22*
63, 1948, *124*
67, 1952, *163*
65, 1950, 275 ff., *65 f.*
69, 1954, 65, *326, 688*
70, 1955, 5
71, 1956, *202, 264, 283, 445*
72, 1957, *62, 411 ff.*
74, 1959, *156, 177, 188*
75, 1960, *69, 148, 210*
GOLD, VERGOLDETE BRONZEN 65, 1950, 285, *167 f.*
70, 1955, *313*
71, 1956, *390 ff.*
74, 1959, *280*
75, 1960, *III*
GOLD, VERGOLDETES HOLZ 69, 1954, *288*
70, 1955, *18*
73, 1958, *151*
GOLD, VERGOLDETES SILBER 70, 1955, *30*
71, 1956, *231, 278, 368*
74, 1959, *156, 179*
GOLD, VERGOLDETE TERRAKOTTEN 69, 1954, *263 ff., 605*
71, 1956, *202, 240 ff., 300*
73, 1958, *143 ff.*
GOLDARBEIT, ACHAEMENIDISCHE – 74, 1959, 142
GOLDARBEIT, FRUEHBRONZEZEITLICHE– 54, 1939, *111*
GOLDARBEIT, HELLENISTISCHE– 70, 1955, 218
74, 1959, 20
GOLDARBEIT, MYKENISCHE – 53, 1938, *541*
54, 1939, *225*
55, 1940, *213*
67, 1952, *163*
74, 1959, *106*
GOLDBAND, GEOMETRISCHES – VON KERAMEIKOS 57, 1942, *200*
GOLDBECHER AUS TROIA, SCHATZ A, SCHLIEMANNSLG. 74, 1959, 16
GOLDBERG, BRONZEZEITLICHE HAEUSER 73, 1958, *116*
GOLDBLECH 51, 1936, *233*
54, 1939, *115*
55, 1940, *218*
57, 1942, *121*
65, 1950, 266
67, 1952, *VI, 344*
74, 1959, 68
75, 1960, *67, 147, 149*
GOLDDIADEME 63, 1948, *124*
65, 1950, *65*
71, 1956, *124, 300*
73, 1958, *9, 160*
GOLDENE BULLAE 65, 1950, 110
GOLDMUENZEN 51, 1936, 100, 122
56, 1941, *377*
65, 1950, 217, 258, 279, *204, 216, 260*
69, 1954, *492, 547*
74, 1959, *156, 260*
GOLDOHRRINGE 71, 1956, *202, 264*
74, 1959, *156*
75, 1960, *147*
GOLDRINGE 55, 1940, *217*
63, 1948, *244 ff.*
68, 1953, *23, 50*
69, 1954, *376, 550*
70, 1955, 5
71, 1956, 66, *237, 287, 300*
74, 1959, 155, *156*
GOLDSTATUE DER IULIA DOMNA IM PARTHENON 72, 1957, *61*

GONIA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 22, 34 ff., 65 f.
GONOS, RUINEN 75, 1960, *168*
GONOS, WEIHRELIEF 75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
GORDIAN I., MUENZEN DES – 56, 1941, *333*
GORDIAN II., DENARE DES – 51, 1936, *121*
GORDIAN II., PORTRAET DES – 74, 1959, 131
GORDIAN III. AUF KAMEO 63, 1948, *110*
GORDIAN III., MUENZEN DES – 55, 1940, *140, 523*
59, 1944, *64*
GORDIAN III., PORTRAET DES – 54, 1939, *74*
63, 1948, *264*
GORDION, AUSGRABUNGEN 75, 1960, *III*
GORDION, HUEGELGRAEBER 70, 1955, *5*
GORDION, KERAMIK 54, 1939, *135, 320*
GORDION, KORINTHISCHE FUNDE 74, 1959, *17*
GORDION, PHRYGISCHE WANDFRIESPLATTEN 54, 1939, *136-137, 140, 143*
GORDION, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
GORDION, TUMULI 54, 1939, *565*
57, 1942, 140
GORDION, VASEN 57, 1942, 135-136, 140
GORGO-MALER 61, 1946, 57-58
75, 1960, *86*
GORGONEION AN STATUE 63, 1948, *68*
75, 1960, *137 Abb. 69, 143*
GORGONEION AN STATUE DER ATHENA 51, 1936, 68
GORGONEION AUF KAMEO 59, 1944, *18*
65, 1950, *100*
GORGONEION AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
GORGONEION AUF MEDAILLONS 56, 1941, *8*
69, 1954, *356*
73, 1958, *39*
GORGONEION AUF MUENZBILD 69, 1954, *661*
GORGONEION AUF RELIEF 51, 1936, *141*
61, 1946, 78
63, 1948, 107
74, 1959, *280*
GORGONEION AUF SARKOPHAG 59, 1944, 129
72, 1957, *287, 353*
GORGONEION AUF SCHILD 55, 1940, 107, 212
67, 1952, 85
75, 1960, 137 ff.
GORGONEION AUF VASENBILD 53, 1938, *652*
59, 1944, *26*
61, 1946, 58, 68, *60*
67, 1952, 85, 87
69, 1954, *606*
71, 1956, *207 Abb. 8, 208, 288-289 Abb. 64*
GORGONEION AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, *253*
71, 1956, *366*
72, 1957, *215*
GORGONEION, BRONZE– VON STRATOS AITOLIEN 56, 1941, *116, 118 Abb. 7*
GORGONEION IN MOSAIK 52, 1937, *453 Abb. 38*
GORGONENANTEFIXE 51, 1936, *529*
69, 1954, *539, 553, 678*
71, 1956, *359*
GORGONENHAUPT AN STATUE AUS HATRA 70, 1955, *340, 342 Abb. 3*
GORGONENPROTOM VON LEPCIS MAGNA 53, 1938, *735 Abb. 48*
GORGONENTELLER ANAGYRUS 61, 1946, 58
GORGONIUS, GRAB DES MAERTYRERS – 72, 1957, 71 ff., 103, 108
GORGOS, VASENMALER 69, 1954, *719*
GORTYN, ARCHAISCHE SKULPTUREN VON – 58, 1943, *339*
GORTYN, ARCHAISCHER TEMPEL VON – 55, 1940, *300*
GORTYN, NYMPHAION VON – 67, 1952, *185*
GORTYN, GRABUNGEN VON – 52, 1937, *178-181*
57, 1942, *198*
GORTYN, ARCHAISCHE SKULPTUREN 58, 1943, *339*
GORTYS ARKADIEN, ASKLEPIOSTEMPEL VON – 57, 1942, *151*
58, 1943, *314*
GORTYS ARKADIEN, GRABUNGEN VON – 57, 1942, *149*
GORZANO, TERRAMAREFUNDE VON – 58, 1943, *179-182*
GOTT, BLITZ– 71, 1956, 76
GOTT, BOGENSCHIESSENDER – 75, 1960, 131
GOTT, CHTHONISCHER – 75, 1960, 108
GOTT, FALKEN– 70, 1955, *304*
GOTT, FLUSS– 72, 1957, 23
74, 1959, *346*
GOTT, FRUCHTBARKEITS– 72, 1957, *410*
GOTT, GALLISCHER – IM ROEMISCHEN GEWAND 72, 1957, *436*
GOTT, GESTIRN-ER 72, 1957, 17
GOTT, HAND GOTTES AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
GOTT, HINDU– SIVA 72, 1957, *422*
GOTT, MOTIV DES VON GOETTERN AN DER HAND GEFUEHRTEN HERRSCHERS 67, 1952, 77
GOTT, OPFERNDER – 71, 1956, *229*
73, 1958, 49
75, 1960, 141, *88*
GOTT, TOTEN– 73, 1958, 61, 71
GOTT, VIERGOETTERSTEIN VON MATHURA 72, 1957, *425*
GOTTAEHNLICHKEIT, VERGOETTLICHUNG ASSYRISCH-BABYLONISCHER KOENIGE 67, 1952, 60 f.
GOTTHEIT, AEGYPTISCHE TIERKOPF– 71, 1956, *248*
GOTTHEIT, DREIKOEPFIGE – 72, 1957, *417*
GOTTHEIT, GESTIRN– 71, 1956, *50*
72, 1957, 16-17
GOTTHEIT, GLEICHSETZUNG AEGYPTISCHER UND GRIECHISCHER – 75, 1960, 108
GOTTHEIT, IRANISCHE – 72, 1957, *418*
GOTTHEIT, IRANISCHE – AUF KUSANA-MUENZEN 72, 1957, *433*
GOTTHEIT, KLEINASIATISCHE MUTTER– 75, 1960, 103, 105
GOTTHEIT, ORIENTALISCHE – 69, 1954, 43
GOTTHEIT, PUNISCHE – 69, 1954, *450*
GOTTHEITEN, ALT-KLEINASIATISCHE – 71, 1956, *40*
GRAB, ARCHAISCHES BRAND– UNTER DEM HAUS DER LIVIA 72, 1957, *142 f.*
GRAB, BRAND– 69, 1954, *502*
72, 1957, *261*
74, 1959, 55, 57, 77, 113
GRAB, BRAND– MIT WIDDERGEFAESS AUS RHITSONA 75, 1960, *85*
GRAB, BRAND– VON CERTOSA-BOLOGNA 70, 1955, *5*
GRAB, BRAND– VON FERMO 74, 1959, *188*
GRAB, BRONZEZEITLICHES FELS– BEI THAPSOS 69, 1954, *612*
GRAB, BRONZEZEITLICHES HUEGEL– VON DRAKH-MANI 65, 1950, 71
GRAB, BYZANTINISCHE ZIEGEL– MIT TONNENGE-WOELBE 71, 1956, *77*
GRAB CHRISTI AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 117
GRAB CHRISTI AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWER-KEN 63, 1948, 137
GRAB, CHRISTLICHE RECHTECK– MIT TONNENGE-WOELBE 71, 1956, *78*
GRAB DER 5. DYNASTIE AEGYPTENS VON SAUJET EL-MEITIN 70, 1955, 147
GRAB, EISENZEITLICHES DOLMEN– VON BUTERA 69, 1954, *622 Abb. 84, 634*
GRAB, ETRUSKISCHE KAMMER– 65, 1950, *273*
GRAB, FELS– BEI BOLSENA 72, 1957, *239 Abb. 50, 243*
GRAB, FELS– VON KYRENE 74, 1959, *274, 276*
GRAB, FELSEN– 69, 1954, *477*
GRAB, FELSEN– VON SASSARI 65, 1950, *273*
GRAB, FELSENRUND– 69, 1954, *542*
GRAB, FELSKAMMER– IN CENTURIPE 69, 1954, *483*
GRAB, FOSSA– 72, 1957, *246, 252*
GRAB, FOSSA– AUF LA CIVITA BEI BOLSENA 72, 1957, *245*
GRAB, FOSSA– BEI VEII 72, 1957, *348*
GRAB, FOSSA– IN TARENT 71, 1956, *202*
GRAB, FRUEHMINOISCHES – 73, 1958, *1 ff.*
GRAB, FRUEHMINOISCHES KUPPEL– BEI LEBENA AUF KRETA 73, 1958, *1 ff.*

GRAB, FUERSTEN– VON HUEYUEK BEI ALACA 74, 1959, 23 ff.
GRAB, FUERSTEN– VON VIX 70, 1955, *281*
GRAB, GEOMETRISCHES – AM KAIRATOS 51, 1936, *224*
GRAB, GEOMETRISCHES – AUS POTIDAIA 68, 1953, *60*
GRAB, GEOMETRISCHES – VON KAVUSI KRETA 53, 1938, *470*
GRAB, GEOMETRISCHES – VON NAXOS 52, 1937, 167
GRAB, GIEBEL– AUS PAESTUM 71, 1956, *397-398, 406*
GRAB, GOETTER– 71, 1956, *399*
GRAB, GROTTEN– DER NEKROPOLE CONTRADA GRASSORELLA 69, 1954, *522*
GRAB, GROTTEN– VON MALPASSO 69, 1954, *477*
GRAB, HALLSTATTZEITLICHES FUERSTEN– VON VIX 70, 1955, *281*
GRAB, HALLSTATTZEITLICHES HUEGEL– BEI UFFING 70, 1955, *5*
GRAB, HELLENISTISCH-ROEMISCHE FELS– IN TARENT 71, 1956, *201*
GRAB, HELLENISTISCHE KAMMER– 69, 1954, *46 ff.*
GRAB, HELLENISTISCHES KAMMER– IN GNATHIA 71, 1956, *265*
GRAB, HELLENISTISCHE ZIEGEL– 70, 1955, *217*
GRAB, HEROEN– AUF AIGINA 69, 1954, *43*
GRAB, HEROEN– AUF VASENBILDERN 73, 1958, 23
GRAB, HUEGEL– IN GORDION 70, 1955, *5*
GRAB IM HEILIGTUM 70, 1955, *261*
GRAB, KAISERLICHE –STAETTEN 72, 1957, 74
GRAB, KOENIGS– IN DENDRA BEI MIDEA 70, 1955, *2*
GRAB, KOENIGS– VON DENDRA 74, 1959, 43
GRAB, KOLUMBARIUM 72, 1957, *200 ff.*
GRAB, KUPPEL– BEI MENIDI 68, 1953, *42*
GRAB, KUPPEL– VON MENIDI 68, 1953, *23*
GRAB, KUPPEL– DER MESARA 73, 1958, *2*
GRAB, KUPPEL– VON MALTHI 70, 1955, *39*
GRAB, LATENE– IN AOSTA-MEYRAN 74, 1959, *114*
GRAB, MAERTYRER– 72, 1957, 92 ff., *88*
GRAB, MAERTYRER– UNTER ALTAR 72, 1957, 80
GRAB, MEGALITH– DER PYRENAEENHALBINSEL 69, 1954, *XI*
GRAB, MITTELHELLADISCHES FELS– BEIM HERAION VON ARGOS 65, 1950, 38
GRAB, MITTELTHESSALISCHES STEINKISTEN– 75, 1960, *157 ff.*
GRAB, MYKENISCHES FUERSTEN– VON SKOPELOE 74, 1959, *81*
GRAB, MYKENISCHES KAMMER– AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162 ff., 182*
GRAB, MYKENISCHES KAMMER– IN MYKENE 67, 1952, *223*
GRAB, MYKENISCHES KUPPEL– 73, 1958, *1*
GRAB, MYKENISCHES KUPPEL– IM APOLLONHEILIGTUM DELOS 70, 1955, *261*
GRAB, MYKENISCHES SCHACHT– AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162*
GRAB, MYKENISCHES SCHACHT– IN DEMETRIAS 67, 1952, *223*
GRAB, MYKENISCHES SCHACHT– IN MYKENAI 67, 1952, *164* 68, 1953, *16, 21*
GRAB, MYKENISCHES SCHACHT– VON DENDRA 70, 1955, *2, 39*
GRAB, MYKENISCHES STEINKISTEN– BEI DER SOUFLIMAGU 74, 1959, *62 Abb. 8, 65, 71, 73*
GRAB, NEOLITHISCHES HOCKER– IN LERNA 74, 1959, *70*
GRAB, OMAJADISCHE – BEI RUSAFA 69, 1954, *157*
GRAB, PROTOGEOMETRISCHES BRAND– AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162*
GRAB, PROTOGEOMETRISCHES URNEN– AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162*
GRAB, PROTOGEOMETRISCHES SCHACHT– AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162*
GRAB, ROEMISCHE ASCHEN– 65, 1950, *213*
GRAB, ROEMISCHE ASCHEN– AUF DEM AGER VATICANUS 65, 1950, *213*
GRAB, ROEMISCHE BRAND– 65, 1950, *213* 74, 1959, *115*
GRAB, ROEMISCHE URNEN– IN TARENT 71, 1956, *248*
GRAB, ROEMISCHES – IM TUMULUS I VON KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *100 Abb. 36, 104*
GRAB, ROEMISCHES STEINKISTEN– MIT SATTELDACH 74, 1959, *176 f.*
GRAB, ROM –PYRAMIDE (SOG. META ROMULI) VOM AGER VATICANUS 72, 1957, *206*
GRAB, RUND– DES C. ENNIUS MARSUS BEI SAEPINUM 74, 1959, *235*
GRAB, RUND– VON KYRENE 74, 1959, *274, 276*
GRAB, SCHACHT– 74, 1959, *56*
GRAB, SCHACHT– VON MYKENAI 70, 1955, *2* 74, 1959, 35, 50
GRAB, SEBASTIANS– IN DER APOSTELKIRCHE DER VIA APPIA 72, 1957, 107
GRAB, SPAETHELLADISCHE FELS– BEIM ARG. HERAION 65, 1950, 38
GRAB, STEINKISTEN– 74, 1959, *67*
GRAB, STEINKISTEN– DER MH-ZEIT 65, 1950, 3
GRAB, STEINKISTEN– IN TSANGLI 65, 1950, 11
GRAB, STEINKISTEN– MIT GIEBELDACH 72, 1957, *248*
GRAB, STEINKREIS– 72, 1957, *336-337, 347 Abb. 11*
GRAB, STEINKREIS– MIT LOCULUS BEI FABRIANO 74, 1959, *187*
GRAB, STEINPLATTEN– BEI PETRA AM BOIBE-SEE 71, 1956, *181*
GRAB, STEINPLATTEN– VON OLYMPIA 73, 1958, *75*
GRAB, STUFEN– VON KYRENE 74, 1959, *274, 276*
GRAB, SUBMYKENISCHES SCHACHT– AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162, 182*
GRAB, SUEDRUSSISCHE – 69, 1954, *217*
GRAB, THOLOS– IN KRANON 75, 1960, *175 Abb. 18, 177*
GRAB, THOLOS– IN PHARSALOS 75, 1960, *177*
GRAB, THOLOS– SH III 65, 1950, 2-3
GRAB, THOLOS– VON DIMINI 75, 1960, *177*
GRAB, THOLOS– VON MARMARIANI 75, 1960, *177*
GRAB, THOLOS– VON PTELEO 75, 1960, *177*
GRAB THUTMOSIS' IV. 61, 1946, 13-14
GRAB, TUMULUS– IN ARZACHENA 65, 1950, *270 Abb. 60, 271*
GRAB, VILLANOVA– 72, 1957, *245, 302*
GRAB, VORHISTORISCHES BRAND– 69, 1954, *545*
GRAB, VORROEMISCHES WAGEN– 65, 1950, *156 f.*
GRAB, WAGEN– IN POPULONIA, S. CERBONE 74, 1959, *167*
GRAB, WUERFEL– 72, 1957, *251*
GRAB, ZIEGEL– 74, 1959, *371*
GRAB, ZIEGEL– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
GRAB, ZIEGEL– AUS ORDONEA 71, 1956, *284*
GRAB, ZIEGELPLATTEN– VON CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *310*
GRABAEDICULA AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113*
GRABAEDICULA AUF VASENBILD 68, 1953, 63 71, 1956, *265-266 Abb. 51* 73, 1958, 75 ff., *31*
GRABAEDICULA AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *541*
GRABAEDICULA DER AURELIA ARTEMEIS IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
GRABAEDICULA DER LICINII VON GAZZO VERONESE 56, 1941, *372*
GRABALTAERE 52, 1937, *80* 54, 1939, *30* 56, 1941, *359, 547 ff.* 57, 1942, *160, 184* 63, 1943, *116, 188, 200* 65, 1950, *215 f.* 69, 1954, 129, *502* 70, 1955, *63* 74, 1959, 170, 173, 175
GRABANLAGEN, AMARNA 61, 1946, 10
GRABANLAGEN, AN-YANG, KOENIGSGRAEBER 65, 1950, *285, 288*
GRABANLAGEN AUF RELIEF 63, 1948, 117 ff.

GRABANLAGEN, KOPTISCHE GRAEBER 61, 1946, 1
GRABANLAGEN, LYKISCHE – 61, 1946, 20 f., 24
63, 1948, *183*
GRABARCHITEKTUR 72, 1957, *304*
GRABARCHITEKTUR, ROEMISCHE 63, 1948, *198*
GRABBAU AUF ELFENBEINTAFEL
63, 1948, 119 Abb. 2, 124, 127 Abb. 8, 132
GRABBAU AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
63, 1948, 135
GRABBAU AUF FRUEHCHRISTLICHEN RELIEFBILDERN
63, 1948, 133
GRABBAU CHRISTI AUF ELFENBEIN 72, 1957, 90
GRABBAU, NACHHADRIANISCHER – 67, 1952, 100
GRABBAU, REPUBLIKANISCHER – VON ROM 57, 1942, *316*
GRABBAU, RUNDER – 72, 1957, *207*
GRABBAU, SIKYONISCHE – 69, 1954, 128
GRABBAU, TOTENMAHLRELIEF 61, 1946, 79
GRABBEIGABE 69, 1954, *322*
71, 1956, *205*
72, 1957, *52, 276*
74, 1959, 33, *4, 71, 164, 188, 191, 280*
GRABCIPPUS DES AULUS HIRTIUS 53, 1938, *689*
GRABCIPPUS MIT CHARON VON DER ISOLA SACRA
73, 1958, 54
GRABCIPPUS, ROEMISCHER – AUS LORA DE ESTEPA
69, 1954, *375*
GRABCIPPUS VON PESCOLITTORIO 53, 1938, *712*
GRABCIPPUS VON PIEVE SAN STEFANO 52, 1937, *372*
GRABEN, FUNDAMENT– 72, 1957, 54
GRABEN, IN DEN FELSEN GESCHNITTENER –
72, 1957, *302*
GRABEN, IN DEN TRAVERTIN GESCHNITTENER –
74, 1959, *171*
GRABEN, VERTEIDIGUNGS– 71, 1956, *150*
74, 1959, *38, 40, 50, 59, 64, 71*
GRABEN, WASSERLEITUNGS– 75, 1960, *180, 185 ff.*
GRABESSYMBOLIK 72, 1957, *220-221*
GRABESTUER AUF ETR. URNE 63, 1948, *188*
GRABESTUER AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
GRABFASSADE IN KLEINASIEN 51, 1936, *65*
GRABFASSADE, ROEMISCHE – 65, 1950, *213*
GRABFASSADEN, ETRUSKISCHE – VON NORCHIA
52, 1937, *372*
GRABFASSADEN, LYKISCHE – 61, 1946, 24
63, 1948, *183*
GRABFASSADEN, KLEINASIATISCHE – 61, 1946, 21
GRABGEMAELDE, ETRUSKISCHE – 73, 1958, 15
GRABGEMAELDE, HELLENISTISCHES – IN KAZANLIK
73, 1958, 48
GRABGEMAELDE IN KERTSCH 65, 1950, *65*
GRABHUEGEL AM DIPYLON 51, 1936, *206*
GRABHUEGEL, ARTIUKOFF KURGAN, TAMAN-HALBINSEL 70, 1955, 150
GRABHUEGEL AUF DEM FLUGPLATZ LARISSA
74, 1959, *76*
GRABHUEGEL AUF VASEN 55, 1940, 119, 159
GRABHUEGEL BEI DER GREMNOS-MAGULA 70, 1955, *194*
72, 1957, *50*
GRABHUEGEL, BULGARISCHE – 58, 1943, *61 ff.*
GRABHUEGEL, HELLENISTISCHER – BEI DER GREMNOS-MAGU 71, 1956, *143, 170 f.*
72, 1957, *37 ff.*
74, 1959, *36, 39, 55, 74 ff.*
GRABHUEGEL, HELLENISTISCHER – SCHISMENI-MAGULA 74, 1959, *74 ff.*
GRABHUEGEL VON LUELEBURGAZ TUERKEI
56, 1941, *120 ff.*
GRABHUEGEL VON MEZORA BEI CHUAHED
69, 1954, *316, 323 Abb. 2*
GRABHUEGEL VON PASTROVO 51, 1936, *412*
GRABHUEGEL VON SVETI KIRILOVO BULGARIEN
57, 1942, *II*
GRABHUEGEL VON THRAKIEN 56, 1941, *119 ff.*
GRABHUEGEL VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *151 ff.*
GRABHUEGEL VON WARI ATTIKA 55, 1940, *126 ff.*
GRABHUEGELNEKROPOLE BEI DUVAMLIJ 70, 1955, 137
GRABHUEGELREIHE AM PENEIOS 72, 1957, *53*
GRABHYPOGEUM, ALTCHRISTLICHES – VON AGRIGENT 57, 1942, *351-352*
GRABKAMMER BEI ANAPA 73, 1958, *151*
GRABKAMMER BEI LICATA 69, 1954, *685*
GRABKAMMER, BYZANTINISCHE – 69, 1954, *692*
GRABKAMMER, CHINESISCHE – DER SHANGZEIT
65, 1950, *288*
GRABKAMMER DER TOMBA MAROI IN DER VILLA GIULIA 72, 1957, *229*
GRABKAMMER, FRUEHCHRISTLICHE – VON ANKARA
55, 1940, *595-596*
GRABKAMMER, HYPAETHRALE 65, 1950, *176*
GRABKAMMER IN ARZACHENA 65, 1950, *270 Abb. 60, 271*
GRABKAMMER IN ROM 72, 1957, *211*
GRABKAMMER, MAKEDONISCHE – 74, 1959, *56*
GRABKAMMER MIT SATTELDACH IN POPULONIA, S. CERBONE 74, 1959, *168, 175 Abb. 38, 175 Abb. 39*
GRABKAMMER MIT STUCKDEKORATION VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *155 ff., 164, 167, 186*
GRABKAMMER, PERISKOPPHOTOGRAPHIE UNTERIRDISCHER – 72, 1957, *253 ff., 310-311*
GRABKAMMER PROSYMNA 65, 1950, 65
GRABKAMMER PROSYMNA, STEINZEITLICHE 65, 1950, 66
GRABKAMMER, ROEMISCHE – IN CHALANDRI
63, 1948, *84 ff.*
GRABKAMMER, ROEMISCHE – IN DJAMBAGLI 63, 1948, *90*
GRABKAMMER, ROEMISCHE – IN KEPHISSIA
63, 1948, *83 ff.*
GRABKAMMER, ROEMISCHE – IN PHILIPPEVILLE
63, 1948, *90*
GRABKAMMER VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *151 ff., 163*
GRABKAMMER, NEOLITHISCHE – IM ARGIVISCHEN HERAION 65, 1950, 49
GRABKAMMER, STEINZEITLICHE – BEI ARGOS
65, 1950, 39
GRABKAMMERN, ETRUSKISCHE – 63, 1948, *237*
GRABKAMMERN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
GRABKAMMERN IN BASILIKA VON THEBEN THESSALIEN 52, 1937, *148*
GRABKAPELLE IN EL BAGAWAT, AEGYPTEN 70, 1955, *319*
GRABKUPPEL 71, 1956, *182*
GRABKUPPEL DER MEVLANA TAKKE IN KONYA
69, 1954, *188*
GRABLAMPE, ROEMISCHE 71, 1956, 105
GRABLOEWEN 61, 1952, 40
74, 1959, *154*
GRABMAL AUF MELISCHEM RELIEF 52, 1937, 75
GRABMAL AUF VASENBILD 68, 1953, 65 ff., *79*
71, 1956, *452*
73, 1958, 77, 75 Abb. 21
GRABMAL AUF ZEICHNUNG VON MONTANA 74, 1959, *372*
GRABMAL DER AURELIA PADAMURIANE NANELIS IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
GRABMAL DER CONSTANTIA 56, 1941, *VII*
GRABMAL DER KAISERIN HELENA 56, 1941, *735 ff., VII*
GRABMAL DER MNESARETE IN MUENCHEN 70, 1955, 66
GRABMAL DER PLANCIA MAGNA BEI PERGE 71, 1956, *120*
GRABMAL DER T. CL. AGRIPPINA IN TERMESSOS
74, 1959, *393, 399*
GRABMAL DES A. MURCIUS OBULACCUS VON SARSINA
52, 1937, *375 ff.*
GRABMAL DES ARISTIPPOS VON LAMPSAKOS
70, 1955, *244*
GRABMAL DES ARISTONAUTES 59, 1944, 96
GRABMAL DES AUGUSTUS 53, 1938, *691-693*
GRABMAL DES BAECKERS EURYSACES VOR DER PORTA MAGGIORE, ROM 55, 1940, 26
72, 1957, *120*
GRABMAL DES C. LUSIUS STORAX 55, 1940, 38-39
GRABMAL DES HIPPOLYTOS IN ATHEN 69, 1954, 140
GRABMAL DES I. CLUVIUS MAXIMUS PAULLINUS
56, 1941, *460-461 Abb. 58*
GRABMAL DES KONSULS HIRTIUS IN ROM 75, 1960, 136

GRABMAL DES KTESILEOS IN ATHEN 70, 1955, 63 Abb. 3
GRABMAL DES LUSIUS STORAX 55, 1940, 26, 33 Abb. 16
GRABMAL DES MAMASTIS IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
GRABMAL DES MAUSSOLLOS 61, 1946, *27*
GRABMAL DES P. VIBIUS MARIANUS, SOG. TOMBA DI NERONE AN DER VIA CASSIA 72, 1957, *348*
GRABMAL DES PHILOPAPPOS IN ATHEN 63, 1948, *90*
GRABMAL DES Q. ETUVIUS CAPREOLUS IN AQUILEIA 65, 1950, *162 Abb. 3*
GRABMAL, HATERIER– 63, 1948, *198*
GRABNAISKOS AUF VASENBILD 71, 1956, *234, 288 ff.*
GRABNAISKOS IN TATENT 71, 1956, *233*
GRABNISCHEN 65, 1950, *213*
72, 1957, *180*
GRABOPFER AUF VASENBILD 68, 1953, *76*
GRABPFEILER AUF VASENBILD 52, 1937, 71
68, 1953, 67
GRABPFEILER MIT SPHINX VOM KERAMEIKOS 58, 1943, *441 Abb. 63*
GRABPFEILER VON AIGINA 53, 1938, *497*
GRABPFEILER VON KORINTH 53, 1938, *497*
GRABPFEILER VON KYMISSALA RHODOS 56, 1941, *24*
GRABPHALLEN VON DUEZCE TUERKEI 54, 1939, *150*
GRABPHALLEN VON KYTOROS 54, 1939, *172*
GRABPHALLOS VON BOLU TUERKEI 54, 1939, *171 ff.*
GRABPHALLOS VON MENEMEN TUERKEI 54, 1939, *173*
GRABPINAX, ATHENISCHE – 73, 1958, 21
GRABPYRAMIDE IN ROM 72, 1957, *206*
GRABRELIEF, ANTONINISCHES – 56, 1941, *542*
GRABRELIEF DER AMEINOKLEIA 73, 1958, 73
GRABRELIEF DER CORNELIA GLYCE IM VATIKAN 74, 1959, 170, 173
GRABRELIEF DES HIPPOMACHOS IM PIRAEUSMUSEUM 69, 1954, *289, 291*
GRABRELIEF DES KOSMIADES AUF DELOS 71, 1956, 48 ff.
GRABRELIEF DES SOSIAS UND KEPHISODOROS IN BERLIN 71, 1956, 21
GRABRELIEF DES T. IULIUS VITALIS 55, 1940, 34
GRABRELIEF DES TYNNIAS IN ATHEN 69, 1954, *291-292*
GRABRELIEF, OSTGRIECHISCHES – 51, 1936, *III*
69, 1954, *IV*
GRABRELIEFS, ATTISCHE – 51, 1936, 150, *176*
59, 1944, 95
61, 1946, *13, 40*
65, 1950, 212, *73*
67, 1952, 41
68, 1953, 69
69, 1954, *289, 291*
70, 1955, 53, 63, 65-66, 110, 141, 147
71, 1956, 21
72, 1957, *1*
73, 1958, 18 ff., 73
74, 1959, 200
75, 1960, 129, *209*
GRABRELIEFS, HELLENISTISCHE – 61, 1946, 81
74, 1959, *81 ff.*
75, 1960, *VII*
GRABRELIEFS, PALMYRENISCHE – 51, 1936, *264*
GRABRELIEFS, ROEMISCHE – 51, 1936, *III*
57, 1942, *162, 174*
58, 1943, *302*
59, 1944, 96
61, 1946, *VIII*
65, 1950, 278
GRABSTATUE 53, 1938, *113*
59, 1944, 141
69, 1954, 113, *541*
72, 1957, 36
73, 1958, 21, 24
74, 1959, 178, *268*
GRABSTELE, ARCHAISCHE – DES MANN-UND-HUND-TYPUS 67, 1952, *166*
72, 1957, *4*
GRABSTELE AUF LEKYTHOS 53, 1938, *462*
GRABSTELE AUF VASENBILD 61, 1946, *59*
68, 1953, 68, 65 Abb. 21, *74 ff.*
70, 1955, 55
71, 1956, *288*
GRABSTELE DES ARISTION IN ATHEN 73, 1958, 18
GRABSTELE DES DIONYSIKLES 51, 1936, *145*
GRABSTELE DES NIKOLAOS VON THYRREION AKARNANIEN 56, 1941, *107*
GRABSTELE DES RHYNCHON 73, 1958, *37*
GRABSTELE DES RHYNCHON MIT CHIMAIRA 71, 1956, 66
GRABSTELE EINES STRATONIKOS IN DOMENIKO 74, 1959, *83, 90 Abb. 11*
GRABSTELE, GRIECHISCHE – 70, 1955, 147
GRABSTELE MIT TIERBEKROENUNG 53, 1938, *588, 601*
GRABSTELE, MYKENISCHE – VON MYKENAI 56, 1941, *23, 35*
GRABSTELE, NACHGEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *185 f.*
GRABSTELE, ORNAMENTE GRIECHISCHE – 65, 1950, *64*
70, 1955, *244*
GRABSTELE, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHE – AUS ANCONA 74, 1959, *177*
GRABSYMBOLIK 56, 1941, *847*
59, 1944, 86, 126
68, 1953, 66
70, 1955, 177, *30, 259, 261*
72, 1957, *353*
73, 1958, 50, 54
74, 1959, *371*
GRABTEMPEL 57, 1942, *363*
74, 1959, *376 ff.*
GRABTEMPEL, PROSTYLER – 74, 1959, *394*
GRABTURM IN RADKAN 69, 1954, *165*
GRABTURM VON GASR DOGA LIBYEN 57, 1942, *386*
GRADEC, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 56
GRADO, ALEXANDERSTATUETTE VON – 51, 1936, *435*
GRADO, MOSAIKFUSSBODEN VON – 52, 1937, *357*
GRAEBER A CASSA VON ALTAVILLA SILENTINA ITALIEN 51, 1936, *511*
GRAEBER A CASSA VON MADDALONI ITALIEN 51, 1936, *503*
GRAEBER A CASSA VON NOLA 53, 1938, *710*
GRAEBER A CASSA VON SAN ANDREA FRIUS SARDINIEN 51, 1936, *548*
GRAEBER A CASSETTA VON BELLAGIO 52, 1937, *351*
GRAEBER A FOSSA VON ADELFIA ITALIEN 51, 1936, *526*
GRAEBER A FOSSA VON MATERA ITALIEN 51, 1936, *527*
GRAEBER A FOSSA VON NOLA 53, 1938, *710*
GRAEBER A FOSSA VON TARENT 51, 1936, *528-529*
GRAEBER, ALEXANDRINISCHE MASSEN– 61, 1946, 11 Abb. 14
GRAEBER, ETRUSKISCHE 61, 1946, 55
GRAEBER, GEOMETRISCHE 63, 1948, *16*
GRAEBER, KAISERZEITLICHE AEGYPTISCHE FUERSTEN– 61, 1946, 5
GRAEBER, KERAMEIKOS 61, 1946, 55
GRAEBER, PROTOGEOMETRISCHE 63, 1948, *16, 25 f.*
GRAEBER, SIDONISCHE KOENIGS– 61, 1946, 20
GRAEBER, SUBMYKENISCHE 63, 1948, *25*
GRAFFITI, ETRUSKISCHE – 56, 1941, *352*
GRAFFITI, GRIECHISCHE 65, 1950, *5*
GRAFFITI IN CABRAS 65, 1950, *278*
GRAFFITI, ROEMISCHE – IN ALBANO 65, 1950, *230*
GRAFFITI, SELDSCHUKISCHE – 72, 1957, *372*
GRAFFITI VON POMPEION 53, 1938, 120-121
GRAFFITI VON SAMOTHRAKE 55, 1940, *296*
GRAFFITO 74, 1959, *213*
GRAFFITO AUF KANTHAROS 57, 1942, *143*
GRAFFITO AUF VASE 58, 1943, *3*
GRAFFITO, NATURALISTISCHE – FRANCO-IBERISCHEN STILS 69, 1954, *699*
GRAFFITO, PRAEHISTORISCHE GROTTEN– AUF LEVANZO 69, 1954, *698*
GRAFFITO, REITER– 71, 1956, *277*
GRAFFITO VON OSTIA 55, 1940, *434*

GRALIGJA KRETA, MINOISCHE FUNDE VON — 53, 1938, *472*
GRANADA, RHODISCHER OINOCHOENHENKEL VON — 56, 1941, *203*
GRANARY VASEN VON PYLOS 55, 1940, *231*
GRANARY VON MYKENAI 54, 1939, *288*
GRANAT AN ROEMISCHEM FINGERRING 65, 1950, 276
GRANATAEPFEL AUF RELIEF 63, 1948, 64
GRANATAPFEL ALS DACHBEKROENUNG AUF MUENZBILD 71, 1956, *50*
GRANATAPFEL AN GRABBAU 58, 1943, *326*
GRANATAPFEL, ARYBALLOS IN —FORM 51, 1936, *400*
GRANATAPFEL, ATTRIBUT DER PERSEPHONE 65, 1950, *251 Abb. 49, 252 Abb. 50, 254*
GRANATAPFEL AUF SASSANIDISCHEM STUCKORNAMENT 67, 1952, *205-207 Abb. 17, 211*
GRANATAPFEL, GOETTIN MIT — 52, 1937, 88
GRANATAPFEL IN HERAS HAND 71, 1956, *429, 434 Abb. 14*
GRANATAPFEL, ZIERMOTIV AUF KRANZGESIMS 74, 1959, *377*
GRANATAPFELZWEIGE IN OMAJADISCHEM GIPSSTUCK 69, 1954, *143 Abb. 2, 145*
GRANATBESATZ AUF SILBERNER GUERTELSCHLIESSE 74, 1959, *179*
GRANATBLUETEN AN ALTARAUFSATZ 53, 1938, *25*
GRANATEINLAGE AUF SILBERSPANGE 74, 1959, *179*
GRANATEN AUF GOLDNADEL 54, 1939, *226*
GRANATKUGEL AN GOLDHALSKETTE 75, 1960, *143 Abb. 76, 148*
GRANIT 51, 1936, *151*
53, 1938, *241*
67, 1936, *151*
71, 1956, *42, 60*
72, 1957, *126*
GRANITSAEULEN 51, 1936, *474*
52, 1937, *181*
53, 1938, *677*
69, 1954, *591*
75, 1960, *217*
GRANULATION 65, 1950, 275
75, 1960, *146 ff.*
GRASSORELLA, CONTRADA —, NEKROPOLE 69, 1954, *522*
GRAVELONA TOCE, BERNSTEINGRUPPE IN TURIN 74, 1959, *115 Abb. 5, 116*
GRAVELONA TOCE, ROEM. NEKROPOLE 74, 1959, *116 f.*
GRAVIERTER DECKEL EINER BR.-CISTE VON PRAENESTE 70, 1955, *9*
GRAVIERTER RABE AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *260*
GRAVIERTES HAAR AN BR.-HERMEN 72, 1957, *408*
GRAVIERUNG AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *123*
GRAVIERUNG AUF BR.-SPIEGEL 65, 1950, 110
69, 1954, *300*
73, 1958, 16
75, 1960, *111, 119 Abb. 52*
GRAVIERUNG AUF RELIEFBILD 67, 1952, 122 ff.
73, 1958, 10 ff.
GRAVIERUNG AUF TONPLASTIK 67, 1952, 133
GRAVIERUNG AUF VASENBILD 65, 1950, 93
GRAVIERUNG, ELFENBEIN— 69, 1954, *303*
GRAVIERUNG, DILUVIALE KNOCHEN— 68, 1953, 1
GRAZIEN, MOSAIK MIT — VON SABRATHA 53, 1938, *743*
GRAZIENGRUPPE 56, 1941, 89
GREIF, ADLER— AUF RELIEFS 71, 1956, *245*
GREIF, ADLER— AUF TERRAKOTTA-APPLIK 69, 1954, *287*
71, 1956, *245*
GREIF ALS REITTIER DES DIONYSOS 68, 1953, 70
GREIF AM SESSEL IN MYTILENE 69, 1954, 37
GREIF AUF ETR. URNE 63, 1948, *207*
GREIF AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *122 Abb. 7, 123*
GREIF AUF GRABDENKMAELERN 68, 1953, 70
GREIF AUF MOSAIK 69, 1954, *257, 578 Abb. 63, 582, 592*
73, 1958, *152, 154 Abb. 6*
GREIF AUF MUENZBILD 68, 1953, 89
GREIF AUF RELIEF 51, 1936, 76
59, 1944, *31*
63, 1948, *97 f.*
65, 1950, *123*
69, 1954, 43
70, 1955, 85
73, 1958, *149, 152*
75, 1960, *55*
GREIF AUF SARKOPHAG 53, 1938, *399, 410*
54, 1939, *461*
55, 1940, *492*
59, 1944, *31*
63, 1948, *98*
73, 1958, *66 Abb. 4, 70*
GREIF AUF VASENBILD 65, 1950, 92
69, 1954, *663 Abb. 11, 673*
71, 1956, 78, 77 Abb. 21
73, 1958, *150 Abb. 5, 152*
74, 1959, 116-117, *188*
GREIF AUF WANDMALEREI 74, 1959, *148*
GREIF, BEGLEITER APOLLOS 59, 1944, *81*
GREIF, CASA DEI GRIFI IN ROM 72, 1957, *141, 180, 186*
GREIF DES THRONSAALES IN KNOSSOS 75, 1960, 34
GREIF, GEFLUEGELTE AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242*
GREIF, HOLZGESCHNITZTE VERGOLDETE — AN SARKOPHAG 73, 1958, *147 Abb. 4, 151*
GREIF, LAUFENDE — AUF HELLENISTISCHEN BECHERN 70, 1955, 152
GREIF, LOEWEN— AUF RELIEF 73, 1958, *152*
GREIF, LOEWEN-, VERGOLDETE TERRAKOTTAAPPLIK 69, 1954, *283 Abb. 18, 287*
GREIF, MEER— 73, 1958, *70*
GREIF, MINOISCHER — 55, 1940, 70
GREIF, PERSISCHER — 69, 1954, 41-43
GREIF, PROTOME AUF RHOD. TELLER 69, 1954, *264 ff.*
GREIF, TERRAKOTTA-APPLIK 73, 1958, *146 Abb. 1, 148, 158 Abb. 1*
GREIF, VOGELKOEPFIGER — 69, 1954, 42
GREIF, WEIBLICHER — AUF RELIEF 68, 1953, 70-71, 69 Abb. 23
GREIF, ZISELIERTE GEFLUEGELTE — AUF BR.-HELM 74, 1959, *196*
GREIFEN ALS PANZERSCHMUCK 54, 1939, *510*
GREIFEN AN GRABAUFSATZ 51, 1936, *275*
GREIFEN AN THRONSESSELN 51, 1936, 122
55, 1940, *276*
69, 1959, 36
GREIFEN AUF GRABARA 56, 1941, *537*
GREIFEN AUF MYKENISCHER ELFENBEINPYXIS 55, 1940, *156, 161 Abb. 28, 161 Abb. 29*
GREIFEN KAEMPFEN GEGEN AMAZONE AUF MEGARISCHEM BECHER 69, 1954, 46
GREIFEN UND ARIMASPEN AUF VASE 57, 1942, *297*
GREIFENFLUEGEL-ATTASCHEN 71, 1956, *133 ff.*
GREIFENFRIES 69, 1954, 46
GREIFENKANNE VON AIGINA 52, 1937, 188
GREIFENKESSEL, GRIECHISCHE — 52, 1937, *204*
54, 1939, *240*
61, 1946, 38
65, 1950, 97
69, 1954, *IV*
70, 1955, *288*
71, 1956, *137*
72, 1957, *23*
75, 1960, *106*
GREIFENKOEPFE, MINIATURLEBES MIT — 53, 1938, *562*
GREIFENKOPF AM DEICHSELENDE AUF VASENBILD 70, 1955, *290*
GREIFENKOPF AUF GOLDROSETTE 55, 1940, *125*
GREIFENKOPFFOERMIGE HANDELN AN TERRAKOTTAVASE 72, 1957, *282*
GREIFENPROTOME AUF VASENBILD 69, 1954, *262 Abb. 4, 264, 266*
GREIFENPROTOMEN 51, 1936, *129*
53, 1938, *770*
55, 1940, *240*

56, 1941, *203*
73, 1958, *20*
GREIFENTRAENKENDE PERSER 69, 1954, 46
GREMNOS-MAGULA, FUNDE 70, 1955, *183, 193*
71, 1956, *141 ff.*
72, 1957, *37, 46 f., 415*
74, 1959, *36 ff.*
GRENZALTAR AUF RELIEF 75, 1960, 154
GRENZSTEIN 72, 1957, *193*
GRENZSTEIN DES KERAMEIKOS 54, 1939, *239*
55, 1940, *156*
GRENZSTEIN VON AGORA 54, 1939, *239*
69, 1954, *708*
GRENZSTEIN VON BENDIPARA THRAKIEN 53, 1938, *205*
GRENZSTEIN VON NYMPHENHEILIGTUM VON AKROPOLIS 52, 1937, *103*
GRENZSTEINE 55, 1940, *80*
GRENZSTEINE DES ATHENAHEILIGTUMS AUF AIGINA 69, 1954, *35-36*
GRENZSTEINE VON SAMOS 51, 1936, 65
GRENZSTELE VON BEZIRK DER BLAYTE 52, 1937, *114*
GREVENA MAKEDONIEN, GRABRELIEF VON — 52, 1937, *148*
GREVENA MAKEDONIEN, HELMWANGENKLAPPE VON — 55, 1940, *268*
GRIECHEN AUF VASENBILDERN 65, 1950, *97*
GRIECHEN, KAMPFBILDER DER AMAZONEN GEGEN — 73, 1958, 37 Abb. 1, 38
GRIECHEN, KAMPFSZENE — GEGEN — AUF VASENBILD 73, 1958, 40
GRIECHEN UND SKYTHEN 61, 1946, 14
GRIECHENLAND, KRETISCHE LINEARSCHRIFT B 63, 1948, 71
GRIECHENLAND, VIOLINBOGENFIBELN IN — 63, 1948, *16, 23*
GRIECHENSTAEDTE ASIENS 68, 1953, 81
GRIECHISCH-AEGYPTISCHE KUNST DES HELLENISMUS 65, 1950, *65*
GRIECHISCH-AEGYPTISCHE MUMIENPORTRAETS 73, 1958, 94, 98
GRIECHISCH-AEGYPTISCHE TERRAKOTTEN 69, 1954, *221, 223*
GRIECHISCH-BAKTRISCHE MUENZE 72, 1957, *427 Abb. 2, 428*
GRIECHISCH-BAKTRISCHE MUENZE IN MASAR-I-SHARIF 72, 1957, *421*
GRIECHISCH-HELLENISTISCHES FORMENGUT IN DER GANDHARA 67, 1952, *189*
GRIECHISCH-KYPRISCHE SPRACHE 63, 1948, 76
GRIECHISCH-ROEMISCHE ELEMENTE IM SASSANIDISCHEN STUCK 67, 1952, *202*
GRIECHISCHE ARCHITEKTURPROPORTIONEN 69, 1954, 17 ff.
GRIECHISCHE AUFFASSUNG VOM PORTRAET 65, 1950, 215
GRIECHISCHE BUCHSTABENSCHRIFT 63, 1948, 71
GRIECHISCHE GEMAELDE IN ROEMISCHE RELIEFS UMGESETZT 69, 1954, 139
GRIECHISCHE GOTTHEIT, GLEICHSETZUNG AEGYPTISCHER MIT — 75, 1960, 108
GRIECHISCHE GREIFENKESSEL 69, 1954, *IV*
70, 1955, *288*
71, 1956, *137*
72, 1957, *23*
75, 1960, *106*
GRIECHISCHE HERRSCHAFT IN BAKTRIEN UND INDIEN 72, 1957, *417*
GRIECHISCHE HERRSCHER IN BAKTRIEN 68, 1953, 76
GRIECHISCHE HOLZSARKOPHAGE 65, 1950, *63*
69, 1954, *288*
70, 1955, *21*
73, 1958, *150 f.*
GRIECHISCHE IDENTIFIZIERUNGEN INDISCHER GOETTER 72, 1957, *426*
GRIECHISCHE INSCHRIFTEN PHOENIKISCHEN ALPHABETS 65, 1950, *1*
GRIECHISCHE INSCHRIFTEN VON BABYLON 56, 1941, *813 ff.*
GRIECHISCHE KOLONISATION IM PONTOSGEBIET 74, 1959, *8*
GRIECHISCHE KOLONISATION IN KLEINASIEN 69, 1954, *289*
GRIECHISCHE LANDSCHAFTEN 73, 1958, 24, 29, *38*
74, 1959, *77-78*
GRIECHISCHE LANDSCHAFTEN KLEINASIENS 61, 1946, 20
GRIECHISCHE MUENZE, INDISCHE NACHAHMUNGEN IN KERAMI 72, 1957, *433*
GRIECHISCHE MUENZEN MIT KOENIGSPORTRAET 72, 1957, *412*
GRIECHISCHE MUENZEN MIT STATUENDARSTELLUNGEN 72, 1957, *399*
73, 1958, 32
GRIECHISCHE MUENZHORTE 73, 1958, *38 ff., 60*
GRIECHISCHE PORTRAETSTATUEN 68, 1953, 105
70, 1955, 69, 116-117, 127
71, 1956, 2-3, 24-25
GRIECHISCHE SCHILDZEICHEN 67, 1952, 78
GRIECHISCHE SCHRIFT 63, 1948, 71
65, 1950, *1 ff.*
GRIECHISCHE SCHWARZMEERKOLONIEN 70, 1955, *18*
GRIECHISCHE SKARABAEOIDE IN KASSEL 63, 1948, *102*
GRIECHISCHE SPHINGEN, OST— 65, 1950, 101
GRIECHISCHE SPIRALSCHRIFT 65, 1950, *9*
GRIECHISCHE SPRACHE 63, 1948, 71
65, 1950, *2*
GRIECHISCHE SPRACHE VGL. VOR— 63, 1948, 70
GRIECHISCHE STADTSTAATEN 68, 1953, *5*
74, 1959, 122, *242*
GRIECHISCHE STAEDTE AN DER THRAKISCHEN KUESTE 65, 1950, *98-99*
GRIECHISCHE TIERBILDNEREI 70, 1955, *287*
GRIECHISCHE TRACHT 59, 1944, 109
70, 1955, *302*
GRIECHISCHE UND ASSYRISCHE KUNST 67, 1952, 73
GRIECHISCHE UND VORDERASIATISCHE KUNST 73, 1958, 7
GRIECHISCHE VORBILDER ETRUSKISCHER URNEN 63, 1948, *184*
GRIECHISCHE VORHALLENHAEUSER 73, 1958, *117*
GRIECHISCHER HANDEL 74, 1959, 114 ff.
GRIECHISCHER OSTEN DES ROEMISCHEN REICHES 59, 1944, 89
75, 1960, *20*
GRIECHISCHER TEMPEL, VITRUV UND DER — 67, 1952, *1 ff.*
GRIECHISCHER TEMPELGRUNDRISS 61, 1946, 19
65, 1950, *273*
GRIECHISCHES ALPHABET 63, 1948, 70
65, 1950, *36*
72, 1957, *12*
GRIECHISCHES GEBIET DER NORDKUESTE DES SCHWARZEN MEERES 68, 1953, 87-88
GRIECHISCHES IN KAISERZEITLICHER KUNST 63, 1948, 109 f.
GRIECHISCHES KREUZ, GRUNDRISSFORM 69, 1954, *713*
73, 1958, *164*
GRIECHISCHES PORTRAET, ENTSTEHUNG DES — 69, 1954, 114
GRIECHISCHES UND ROEMISCHES IN DER SPAETANTIKE 59, 1944, 85-86, 89
GRIECHISCHES VORBILD DER KOPTISCHEN KUNST 74, 1959, *355*
GRIECHISCH-ROEMISCHE GOTTHEITEN AUF KUSANA-MUENZEN 72, 1957, *433*
GRIECHISCH-ROEMISCHER IMPORT IN INDIEN 72, 1957, *434*
GRIFF EINER HYDRIA, FIGUERLICHER — VON DER GREMNOS-MAGULA 70, 1955, *218*

GRIFF EINES GOLDTELLERS AUS OLYMPIA IN ATHEN 68, 1953, *68*
GRIFF, SCHALEN-, NACKTER KNABE IN HAMBURG 75, 1960, *106 f., 115 Abb. 47, 115 Abb. 48*
GRIFF, SCHLANGEN— AN BR.-TELLERN 68, 1953, *70* 75, 1960, *107*
GRIFFDOLCHE 51, 1936, *III* 74, 1959, *201*
GRIFFEL 56, 1941, *701* 63, 1948, *124* 71, 1956, *223 Abb. 18, 226-227 Abb. 21*
GRIFFSCHMUCK AN ARCHAISCHEN BRONZETELLERN 68, 1953, *69*
GRIFFZAPFEN, ANTHROPOMORPHE — AUS BUTMIR 68, 1953, 33 f.
GRIFFZUNGENDOLCH VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *258*
GRIFFZUNGENMESSER 63, 1948, *15*
GRIFFZUNGENSCHWERTER 54, 1939, *329* 58, 1943, *217 ff.* 63, 1948, *16 ff.*
GROESSENABSTUFUNGEN AUF RELIEFS 63, 1948, 122 69, 1954, 137, 139 f.
GROSS-BODUNGEN, ROEMISCHER SCHATZFUND 67, 1952, *VII* 68, 1953, *VIII* 69, 1954, *V* 70, 1955, *259*
GROSSBRONZEN 72, 1957, *433*
GROSSE GOETTER, HEILIGTUM IN SAMOTHRAKE 75, 1960, 100-102 Abb. 2
GROSSE MUTTER, HEILIGTUM PERGAMON AUF DEM JUEND DAG 75, 1960, 105
GROSSE MUTTER KLEINASIENS 65, 1950, *60* 75, 1960, 105
GROSSE MUTTER, STATUE DER — VON LEBADEIA 57, 1942, *113*
GROSSKOENIG, PERSISCHER — AUF RELIEF 75, 1960, *68*
GROSSKOENIG, PERSISCHER — AUF VASENBILD 72, 1957, *15*
GROSSKOENIG, TIARA DES — 55, 1940, 82-83
GROSSREICHSZEIT, HETTITISCHE — 73, 1958, *107*
GROTESKFIGUREN 69, 1954, *217, 221* 75, 1954, *96 ff., 121*
GROTTA CLEMENTE FRONCI, PALAEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *205*
GROTTA DEI BAFFONI, HOEHLENGRABUNGEN 74, 1959, *189*
GROTTA DEL CARBONE, GRABUNGEN 74, 1959, *190*
GROTTA DEL VECCHIUZZO SIZILIEN, KULT IN HOEHLE VON — 52, 1937, *448*
GROTTA DI CICCIO FELICE, HOEHLENFUNDE 74, 1959, *203 f.*
GROTTA DI MASTRO SANTO ITALIEN, BESTATTUNG DES 3. U. 2. JTS. 51, 1936, *536*
GROTTA LATTAIA, NEOLITHISCHE — 56, 1941, *414, 416*
GROTTA LATTONA BEI CHIUSI, VASE 65, 1950, *167 Abb. 7, 169*
GROTTA LEONARDO, GRABUNGEN 74, 1959, *191*
GROTTA MISA, GEM. ISCHIA DI CASTRO, BRONZEZEITLICHE FUNDE 65, 1950, *170*
GROTTA PERTOSA, FUNDE 51, 1936, *482*
GROTTA TUFARINA, GRAB SAN GIOVENALE 72, 1957, *304*
GROTTE AUF DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 56
GROTTE DELLE FELCI AUF CAPRI 69, 1954, *505*
GROTTE DES PAN AN DER AKROPOLIS 65, 1950, 168
GROTTE FALISCHE ITALIEN, MIKROLITHISCHE KLINGENKULTUR 51, 1936, *481*
GROTTE, FELSEN— MIT NYMPHE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
GROTTE HINTER THRASYLLOSMONUMENT 53, 1938, *35, 45-46*
GROTTE MIT ZIKADENFUNDEN 69, 1954, 65
GROTTE, NYMPHAEUMS— PALESTRINA 72, 1957, *297*
GROTTE, PANS— DES PERNES 67, 1952, 100
GROTTE VON PHANEROMENI, DAEDALISCHE TERRAKOTTEN 52, 1937, *223, 226 Abb. 2*
GROTTE VON PHANEROMENI, VOTIVBRONZEN 52, 1937, *222-223, 225 Abb. 3*
GROTTENGRAEBER DER NEKROPOLE CONTRADA GRASSORELLA 69, 1954, *522*
GROTTENHEILIGTUEMER VON ATHEN 56, 1941, *651-652*
GROTTENHEILIGTUM VON LOCRI 56, 1941, *651 ff.*
GROTTENMALEREI, STEINZEITLICHE — AUF LEVANZO 69, 1954, *698 f.*
GROTTICELLA DI CASAMARI, TREPANIERTER SCHAEDEL 51, 1936, *481*
GROTTINI, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
GROTTONE, GRABUNGEN 74, 1959, *190*
GRUBE IM DEMETERHEILIGTUM KNIDOS 70, 1955, 25
GRUBE IM DEMETERHEILIGTUM PRIENE 70, 1955, 25
GRUBE IM VORGELAENDE DES HIERON IN PERGAMON 70, 1955, 25
GRUBE IM VORHOF DES ELEUSINISCHEN HEILIGTUMS 70, 1955, 25
GRUBE IN DIMINI-SCHICHT 70, 1955, *179 ff.* 71, 1956, *160*
GRUBE, STEINZEITLICHE KOCH— 70, 1955, *172, 191*
GRUBEN 74, 1959, *54*
GRUBEN DER LARISAKULTUR IN DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *12*
GRUBEN IN PERIBOLOS VON VARI 51, 1936, *124*
GRUBEN IN SESKLOSCHICHTEN 70, 1955, *164, 168, 180*
GRUBEN, STEINZEITLICHE — IM ARGIVISCHEN HERAION 65, 1950, 49
GRUENER KOPF VON BERLIN 54, 1939, *376 ff.* 67, 1952, *129*
GRUMENTUM, FRUEHKAISERZEITLICHES THEATER 71, 1956, *365*
GRUNDIERUNG AUF TERRAKOTTARELIEF 72, 1957, *401*
GRUNDMASS DES MENSCHLICHEN ANTLITZES 70, 1955, *70*
GRUNDRISS, ANNAEHERND QUAÖRATISCHER — OMAJADISCHER BAUTEN 69, 1954, *151*
GRUNDRISS IN FORM EINES GRIECHISCHEN KREUZES 72, 1957, 88 73, 1958, *164*
GRUNDRISS, IONISCHER — 67, 1952, *20*
GRUNDRISS, KREISFOERMIGER KUPPEL— 72, 1957, 57
GRUNDRISS, OVALER — AUF LA CAPRIOLA BEI BOLSENA 72, 1957, *247 Abb. 56*
GRUNDRISS, RASTERARTIGER — 73, 1958, *95, 98 Abb. 4*
GRUNDRISS, T-FOERMIGER — 69, 1954, *162* 72, 1957, *83, 362 Abb. 1, 363*
GRUNDRISSE, SPAETANTIKE UNREGELMAESSIGE — 59, 1944, 99
GRUNDRISSENTWUERFE VITRUVS 67, 1952, *24*
GRUNDRISSTYPUS 72, 1957, 89
GRUPPE, AKTAION— 71, 1956, 50
GRUPPE, AMAZONEN— IN BOSTON 69, 1954, *294-295*
GRUPPE, ATHENA-MARSYAS— 67, 1952, *96*
GRUPPE, BR.-DREIFIGUREN— VON SAMOS 69, 1954, 108
GRUPPE, BR.— MIT BELLEROPHON VON EINEM WAGEN 73, 1958, *21*
GRUPPE, BR.— VON SAMOS 69, 1954, 106
GRUPPE DES CORNUTUS IN ROM 65, 1950, 124
GRUPPE DES DAIDALOS UND IKAROS IN EPHESOS 68, 1953, 101
GRUPPE DES PALLADIONRAUBES 71, 1956, 22
GRUPPE, GÖETTER— AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
GRUPPE, GRABFIGUREN— MUTTER UND TOCHTER IN CHATSWORTH 74, 1959, 174, 177
GRUPPE, HELLENISTISCHE — 75, 1960, 118
GRUPPE, HERA EILEITHYIA, MARMOR— AUS SPARTE 71, 1956, *432*
GRUPPE, HERAKLES UND OMPHALE 70, 1955, *256*
GRUPPE, HERAKLES-KERBEROS— 73, 1958, 71
GRUPPE, HERMES— DES PRAXITELES IN OLYMPIA 74, 1959, 140

GRUPPE, HERMES-DIONYSOS– IN OLYMPIA 75, 1960, 122
GRUPPE, KALKSTEIN– ZWEIER REITER AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *543*
GRUPPE, KEKROPS– AM WESTGIEBEL DES PARTHENON 72, 1957, 16 Abb. 6, 18
GRUPPE, KEKROPS– AUS ELEUSIS 72, 1957, 17 Abb. 7, 18
GRUPPE, KULT– AUS LYKOSURA IN ATHEN 73, 1958, *154*
GRUPPE, KULTBID– CAESAR UND CLEMENTIA 67, 1952, *143-144*
GRUPPE, MARSYAS– 67, 1952, *94*
70, 1955, 82
GRUPPE, MEHRFIGURIGE – 59, 1944, *91 ff.*
GRUPPE, MEHRFIGURIGE DES NIOBIDENZYKLUS 75, 1960, 116 ff.
GRUPPE MIT TRITOENCHEN IN ROM 71, 1956, *350*
GRUPPE, MYKENISCHE TIERKAMPF– 67, 1952, *228*
GRUPPE PAN UND NYMPHE IM VATIKAN 70, 1955, *258*
GRUPPE, PANTOFFEL– VON DELOS 70, 1955, *250*
GRUPPE, PASQUINO– 68, 1953, 96
GRUPPE SATYR-HERMAPHRODIT–, SYMPLEGMA VON PERGAMON 70, 1955, *257-258*
GRUPPE SATYR UND NYMPHE 70, 1955, *258*
GRUPPE SILEN MIT NYMPHE IN NEW YORK 75, 1960, *108*
GRUPPE, SKULPTUR– BEIM ARESTEMPEL IN ATHEN 67, 1952, *157*
GRUPPE, SPRINGER– AM SCHILDE DER PARTHENOS 72, 1957, 14
GRUPPE, TERRAKOTTA– DER MITTLEREN KOMOEDIE IN WUERZBURG 70, 1955, 62
GRUPPE, TERRAKOTTA– EUROPA AUF DEM STIER 71, 1956, *419-420, 422 Abb. 13*
GRUPPE, TERRAKOTTA– FRAU MIT EROS AUS TORRE DELLOVO 71, 1956, *305*
GRUPPE, TERRAKOTTA– MIT HIRSCHKUH 72, 1957, *343*
GRUPPE, TIERKAMPF– AUF RELIEF 73, 1958, 11 Abb. 1, 16
GRUPPE, TIERKAMPF– AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
GRUPPE, TYCHE– DES EUTYCHIDES IN ANTIOCHIA 75, 1960, 121, 124
GRUPPE, TYRANNENMOERDER– 67, 1952, *102*
71, 1956, 12, 57
72, 1957, *231*
GRUPPE, ZEUS-GANYMED– VON OLYMPIA 71, 1956, *361*
GRUPPE, ZWOELFER– 75, 1960, *139*
GRUSSGESTUS AUF RELIEF 75, 1960, 137 ff., 153
GRYLLOS AUF ELFENBEIN 72, 1957, *424*
GRYLLOS AUF GEMME 72, 1957, *423-424*
GRYTON, SIGNATUR DES – AUF RINGARYBALLOS 51, 1936, *399*
GUALDO TADINO ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *455-456*
56, 1941, *435*
57, 1942, *304*
GUBBIO, JUNGSTEINZEITLICHE FUNDE VON – 53, 1938, *646*
GUBBIO, GRABFUNDE VON – 55, 1940, *417-418*
GUBBIO, THEATER VON – 55, 1940, *417*
57, 1942, *304*
GUDEA, FIGUREN DES – AUS TELLO-LAGASCH 67, 1952, 61
70, 1955, 79
GUERTEL AN ELFENBEINSTATUETTE 71, 1956, *440*
GUERTEL AN MENHIRSTATUE 74, 1959, *57 Abb. 1, 69*
GUERTEL AN STATUETTE 71, 1956, *362, 440*
GUERTEL AUF MYKENISCHEM STUCKRELIEF 68, 1953, *47*
GUERTEL AUF MYKENISCHEM WANDGEMAELDE AUS MYKENAI 68, 1953, *33 ff.*
GUERTEL AUF PINAX 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
GUERTEL AUF RELIEF 70, 1955, *65 Abb. 3, 66*
71, 1956, 47, 49 Abb. 10
73, 1958, 12
GUERTEL AUF RELIEF AUS HATRA 70, 1955, *346 Abb. 4*
GUERTEL AUF VASENBILD 61, 1946, Taf. 22, 73
72, 1957, *14*
73, 1958, *18 Abb. 5, 20*
75, 1960, *64, 79, 59 Abb. 13, 88 Abb. 19, 90 Abb. 20*
GUERTEL, BR.– AUS MELFI 71, 1956, *365*
GUERTEL, BR.– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
GUERTEL, BR.– AUS SARNO 71, 1956, *445*
GUERTEL, BR.– VON MADDALONI ITALIEN 51, 1936, *503*
GUERTEL, BR.– VON PERACHORA 52, 1937, *137*
GUERTEL DER GORGO AM KORFUGIEBEL 68, 1953, *70*
GUERTEL DES MENELAOS DER PASQUINOGRUPPE 68, 1953, 96
GUERTEL, EDELSTEIN– AUF MOSAIK 69, 1954, *578*
GUERTEL EINER STATUE AUS HATRA 70, 1955, *340-341 Abb. 2*
GUERTEL, GOLD– DER SLG. STATHATOS 75, 1960, *148*
GUERTEL, GOLDBESCHLAGENER – VON MIDEIA 55, 1940, *218*
GUERTEL MIT METALLBUCKELN 55, 1940, 126
GUERTEL, VILLANOVA– 74, 1959, *188*
GUERTELBESCHLAEGE, BYZANTINISCHE BRONZE– 55, 1940, *69*
59, 1944, *Taf. 27 Abb. 3, 78*
GUERTELBLECHE 57, 1942, *414*
58, 1943, *191*
74, 1959, 5, 31, 12 Abb. 25
GUERTELBLECHE, ILLYRISCHE BRONZE– 56, 1941, *380*
GUERTELBLECHE, TRANSKAUKASISCHE – 57, 1942, *425, 441*
GUERTELSCHLIESSEN 51, 1936, *482*
55, 1940, *391*
56, 1941, *197, 212, 413*
57, 1942, *461*
58, 1943, *101*
63, 1948, *16, 22*
74, 1959, *179*
75, 1960, *30*
GUERTUNG AN STATUETTE 75, 1960, *65, 63 Abb. 17*
GUERTUNG AUF VASENBILD 70, 1955, *124-126 Abb. 20*
GUMELNITZA-KULTUR 68, 1953, 17, 27-28, 32
69, 1954, *214*
74, 1959, *47*
GUNIRSA, GRIECHISCHE NEKROPOLE 72, 1957, *52*
GUNITZA, ALTE FRIEDHOFSKIRCHE 71, 1956, *179-180*
GUNITZA, TEMPEL 71, 1956, *179*
GURNES, FM III – MM I-GRAB 73, 1958, *6*
GURNIA, HAEUSER 73, 1958, *127 f.*
GURNIA, MINOISCHE FUNDE 69, 1954, *207 ff.*
GURNIA, MINOISCHE STADT 53, 1938, *468-469*
GUROB, SIEGELABDRUCK 73, 1958, *5*
GURTBOGEN 69, 1954, *167 ff.*
72, 1957, *365*
GURTE IM KREUZGEWOELBE 69, 1954, *173*
GUSS, HOHL– 72, 1957, *407*
74, 1959, 5
75, 1960, *72, 105, 124*
GUSS, VOLL– 75, 1960, *26, 122*
GUSSFORMEN 51, 1936, *III, 102, 173, 584*
52, 1937, *96, 358*
65, 1950, *297*
71, 1956, *127*
74, 1959, *131*
GUSSKANAL 52, 1937, 18
74, 1959, *384*
GUSSMAUERWERK 51, 1936, *213*
53, 1938, *87, 104, 118*
68, 1953, *12*
GUSSWERK 72, 1957, *152, 154, 169*
74, 1959, *117, 211*
GUSSWERKMAUER 53, 1938, *85*
GUTER HIRTE, HELLENISTISCHES BILDMOTIV 65, 1950, *339*
GUTSHOF, BEFESTIGTE DER DIMINIKULTUR 75, 1960, *157*
GUTSHOF, GRIECHISCHER – IN PRIORATO BEI BUTERA 69, 1954, *642*
GUTTUS, CALENISCHE RELIEF – 75, 1960, *96*
GUTTUS MIT AKTAION IN HEIDELBERG 71, 1956, 43
GYMNASIARCH, KAMPFRICHTER AUF VASENBILD 71, 1956, *228, 230 Abb. 23*

GYMNASION AUF DEN RUINEN DES ODEIONS AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *180*
GYMNASION BEIM STADION VON EPHESOS 71, 1956, 34
GYMNASION DIOGENIANUM VON APHRODISIAS 53, 1938, *750*
GYMNASION, SOG. – IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
GYMNASION, HELLENISTISCHES – VON APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *363, 368 ff.*
GYMNASION IN ATHEN 58, 1943, *347*
67, 1952, 100
GYMNASION IN ATHEN, PTOLEMAIEION 65, 1950, 255
GYMNASION VON DELPHI 51, 1936, *129*
GYMNASION VON EPHESOS 58, 1943, *204*
68, 1953, 101
GYMNASION VON EPHESOS, OST– 70, 1955, 78
GYMNASION VON KYRENE 53, 1938, *734*
GYMNASION VON MILET 57, 1942, *373*
GYMNASION VON NIKOPOLIS 57, 1942, *140*
GYMNASION VON OLYMPIA 58, 1943, *320*
GYMNASION VON PERGAMON 75, 1960, 105
GYMNASION VON PERGAMON, TERRASSE DES – 67, 1952, *12*
70, 1955, 132
GYMNASION VON PHILIPPI 51, 1936, *147, 149*
GYMNASION VON PLATONISCHER AKADEMIE 55, 1940, *164-165*
GYMNASION VON PRIENE 71, 1956, *325*
GYMNASION VON SIKYON 51, 1936, *135-136*
52, 1937, *140*
55, 1940, *207*
GYMNASION VON SMYRNA 56, 1941, *283*
GYTHION, MUENZFUND VON – 55, 1940, *139*

H

HAARBAND 71, 1956, 54 ff.
72, 1957, *25*
HAARBAND AN STATUE 75, 1960, *143*
HAARBAND AN STATUETTE 72, 1957, *404-405 Abb. 22*
HAARBAND AUF MYKENISCHER WANDMALEREI 68, 1953, *31*
HAARBAND AUF RELIEF 70, 1955, *65 Abb. 3, 66*
72, 1957, *412-413 Abb. 30*
HAARBAND AUF SPIEGEL 63, 1948, *59*
HAARBAND AUF VASENBILD 63, 1948, *147 ff.*
70, 1955, *124-126 Abb. 20*
72, 1957, *380 ff.*
HAARBAND DES KAPANEUS 71, 1956, 7 Abb. 4, 8, 55 Abb. 22
HAARBEHANDLUNG 67, 1952, 113 ff., *83, 102 ff.*
68, 1953, 98 ff.
69, 1954, *242*
70, 1955, 123-124, *52, 54, 78 ff., 245*
71, 1956, 27-28, 56 ff., *4, 413*
72, 1957, 39, *25 ff.*
73, 1958, *69*
74, 1959, 128 ff.
75, 1960, 73 ff., *19 ff., 108 ff.*
HAARBEHANDLUNG AUF SPAETANTIKEN BILDWERKEN 63, 1948, 147 ff.
HAARBINDE AN STATUE 72, 1957, *317*
75, 1960, 48 ff.
HAARBINDE AN TERRAKOTTAKOPF 75, 1960, *103, 113 Abb. 40*
HAARBINDE AUF VASENBILD 63, 1948, *143 Abb. 14*
68, 1953, 38 ff.
HAARBINDE DER ATHENA LEMNIA 71, 1956, 5
HAARBINDE DER STATUE BORGHESE IN KOPENHAGEN 71, 1956, 65 Abb. 22
HAARBINDE DES HERAKLESKOPFES CESI 72, 1957, 36, 35 Abb. 16
HAARBINDE ODER HAARREIF DES ZEUSKOPFES IN CAMBRIDGE 67, 1952, *109-110*
HAARHAUBE AUF VASENBILD 63, 1948, *157 Abb. 31*
HAARKRANZ AN BR. -PLASTIK 75, 1960, *106, 115 Abb. 48*
HAARKRANZ AUF RELIEF 75, 1960, *167 Abb. 13, 171*
HAARNADEL 74, 1959, *179*
HAARNADEL, SILBERNE – AUS KYRENE 74, 1959, *280*
HAARNADELN VON IALYSOS 51, 1936, *170*
HAARNETZ AUF BUESTE 65, 1950, 276
HAARNEST AUF MUENZBILD 74, 1959, 179
HAARNEST AUS ZOEPFEN 74, 1959, 197 ff.
HAARNETZ, GOLDENES – IN BERLIN 65, 1950, 276
HAARPINZETTE, BR.– 72, 1957, *246*
HAARREIF AN PLASTISCHER TYCHEFIGUR 72, 1957, *395-396, 400 Abb. 17*
HAARREIF AUF VASENBILD 71, 1956, 117-118 Abb. 25
HAARREIFEN AN STATUETTE 72, 1957, *404-405 Abb. 22*
HAARSCHLEIFE DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *13*
HAARSCHMUCK AUF VASENBILD 63, 1948, *156 Abb. 30, 157*
HAARSCHNEIDER, BRONZESTATUETTE AUS SPINA 65, 1950, *163 Abb. 4, 165*
HAARSCHOPF SIVAS AUF KUSANA-MUENZEN 72, 1957, *423, 429-430 Abb. 3*
HAARTUCH AN DIONYSOSKOPF 71, 1956, *41*
HAARTUCH AN STATUETTE 75, 1960, *66, 63 Abb. 17*
HAARTUCH AUF VASENBILD 75, 1960, *64*
HABAKUK AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 129 ff.
HACHES, SANDSTEINSPHINX IN ALBACETE 69, 1954, *341-342, 346 Abb. 18*
HACI BEY YAILA TUERKEI, SPAETHETHITISCHES RELIEF 54, 1939, *124*
HACI KADINDERE TUERKEI, SILEXGERAETE 54, 1939, *96*
HACI BEBEKLI, STELE 59, 1944, *42*
HACKE, HAMMER– 74, 1959, *192 ff.*
HACKE, STEIN– VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *89 ff.*
HADDA AFGHANISTAN, STIFTERKOPF VON – 54, 1939, *612*
HADES, ADLERSZEPTER DES – 68, 1953, 56
HADES, ATTISCHE –DARSTELLUNGEN 73, 1958, 48 ff.
HADES AUF RELIEF 65, 1950, *87*
73, 1958, 60, 66
HADES AUF SARKOPHAGEN 65, 1950, *87*
68, 1953, 50
72, 1957, *350 ff.*
HADES AUF VASENBILD 68, 1953, 51 ff.
73, 1958, 48 ff.
HADES AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, 59
73, 1958, 61
HADES MIT DREIZACK 71, 1956, 75
HADES MIT TIEREN 70, 1955, *308*
HADES, S. AUCH PLUTON
HADES, UEBERGABE DES – AN HERAKLES 68, 1953, 56
HADES UND PERSEPHONE AUF LOKRISCHEN RELIEFS 56, 1941, *667*
58, 1943, 88
HADES, VERMISCHUNG VON – UND DIONYSOS 68, 1953, 69
HADESKAPPE AUF VASENBILD 72, 1957, *380, 386 Abb. 8*
HADESKOPF IN KYRENE 75, 1960, 97
HADRAHYDRIA AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *108*
HADRASTIL 63, 1948, *126*
HADRAVASEN 61, 1946, 13
65, 1950, 231 ff.
70, 1955, 130 ff.
HADRIAN, ADLOCUTIO DES – 53, 1938, *159*
HADRIAN, ADOPTION DES – 53, 1938, *302*
HADRIAN ALS IIVIR QUINQUENALIS 56, 1941, *472*
HADRIAN AUF KAMEO 63, 1948, *107*
HADRIAN, BOGEN DES – IN ROM 65, 1950, *205*
HADRIAN, BRIEF DES – AN DELPHER 53, 1938, *664*
HADRIAN, EHRENDENKMAL DES – VON MARATHON 51, 1936, *126*

HADRIAN, ELISCHE MUENZEN UNTER – 56, 1941, 5 ff.
HADRIAN, MUENZEN DES – 56, 1941, *136, 414*
70, 1955, *319*
HADRIAN, NACHFOLGERADOPTION DURCH – 54, 1939, *300*
HADRIAN, PORTRAET DES – 52, 1937, *332, 386 f.*
56, 1941, *491*
63, 1948, *261 f.*
65, 1950, *191 f.*
67, 1952, *140*
68, 1953, *105*
70, 1955, *69 ff.*
75, 1960, *21*
HADRIAN, STATUE DES – 51, 1936, *106, 126*
56, 1941, *703 ff.*
65, 1950, *197*
74, 1959, 184 ff., *282, 294*
HADRIAN, TEMPEL DES – IN MANTINEA 51, 1936, *34*
HADRIAN, TEMPELBAU UNTER – 52, 1937, 240
55, 1940, 1 ff.
HADRIAN, TETRAPYLON DES – VON ROM 53, 1938, *193*
HADRIAN UND PANZERTRACHT 53, 1938, *154*
HADRIAN, VILLA DES – BEI TIVOLI 55, 1940, 8 ff.
59, 1944, 93
63, 1948, *196*
65, 1950, *VII*
67, 1952, 7, 44 ff.
69, 1954, 86
72, 1957, 2, *238, 311 ff.*
75, 1960, 132
HADRIAN, WASSERLEITUNG DES – VON KORONEIA 55, 1940, *187*
HADRIANEUM 69, 1954, 98-100
HADRIANISCHE BARTTRACHT 74, 1959, 173
HADRIANISCHE HAARTRACHT 67, 1952, 22
HADRIANISCHE KOPIE 69, 1954, *483*
70, 1955, 116
74, 1959, 192, *324*
75, 1960, *46*
HADRIANISCHE MEDAILLONS AM KONSTANTINSBOGEN 67, 1952, 15 ff., *77*
HADRIANISCHE REDAKTION 72, 1957, *330*
HADRIANISCHE RELIEFS 63, 1948, *206*
67, 1952, 61
75, 1960, 135 ff.
HADRIANISCHE RENAISSANCE 63, 1948, *102*
HADRIANISCHE SCHULE 61, 1946, *25*
63, 1948, *101*
67, 1952, 105
69, 1954, 85, 88
HADRIANISCHE ZEIT, ATHEN IN – 67, 1952, 103
HADRIANISCHER KLASSIZISMUS 74, 1959, 173, 183
75, 1960, 138-139
HADRIANISCHES AUGUSTUSPORTRAET 69, 1954, *482*
HADRIANISCHES STUCKRELIEF DES VATIKANS 72, 1957, 31-32
HADRIANSTEMPEL 69, 1954, 85
HADRUMETUM, MOSAIK 51, 1936, 124
HADRUMETUM, MOSAIK IM MUS. ALAOUI 71, 1956, 102
HAENGEKNOSPENORNAMENT AUF LEKYTHEN 56, 1941, *66*
HAENGEKUPPEL 59, 1944, 91
HAENGELAMPE, ETRUSKISCHE BRONZE– 58, 1943, 253 ff.
HAENGELAMPE, KOPTISCHE BRONZE– 55, 1940, *67, 69 Abb. 64*
HAEUSER BEI BOLSENA 72, 1957, *244*
HAEUSER IN AGRIGENT 65, 1950, *265*
69, 1954, *628*
HAEUSER IN ANTIOCHIA 69, 1954, *260*
71, 1956, *57*
HAEUSER IN ARDEA 72, 1957, *240*
HAEUSER IN ATHEN 51, 1936, *212*
69, 1954, *208*
70, 1955, *264*
71, 1956, *128*
72, 1957, *58 ff.*
HAEUSER IN CAGLIARI 65, 1950, *274 f.*
HAEUSER IN ELEA 71, 1956, *351*
HAEUSER IN GELA 69, 1954, *656*
HAEUSER IN GURNIA 73, 1958, *127 f.*
HAEUSER IN HATRA 70, 1955, *337*
HAEUSER IN INESSA 65, 1954, *550*
HAEUSER IN ITALIEN 74, 1959, *108 ff.*
HAEUSER IN KARPHI 73, 1958, *128*
HAEUSER IN KNOSSOS 73, 1958, *123*
HAEUSER IN LARISA 69, 1954, *12*
HAEUSER IN LIXUS 69, 1954, *444*
HAEUSER IN LOCRI 71, 1956, *318*
HAEUSER IN MALTHI-DORION 73, 1958, *129*
HAEUSER IN MATARRAH 73, 1958, *101*
HAEUSER IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *539*
HAEUSER IN MONTE RINALDO 74, 1959, *194*
HAEUSER IN OLYNTH 73, 1958, *130 f.*
HAEUSER IN PAESTUM 69, 1954, *94*
71, 1956, *428 f.*
HAEUSER IN PALAIKASTRO 73, 1958, *124 ff.*
HAEUSER IN PATERNO 69, 1954, *550*
HAEUSER IN PHILAKOPI 73, 1958, *123 f.*
HAEUSER IN PORTO D'ISCHIA 73, 1958, *109 ff.*
HAEUSER IN PRAJANO 73, 1958, *93 f.*
HAEUSER IN PTOLEMAIS 56, 1941, *715 ff.*
57, 1947, *386 f.*
HAEUSER IN PUTEOLI 73, 1958, *95 f.*
HAEUSER IN QALAT DSCHARMO 73, 1958, *101*
HAEUSER IN RHODOS 73, 1958, *119 ff.*
HAEUSER IN SAEPINUM 74, 1959, *229*
HAEUSER IN S. ANGELO AUF ISCHIA 73, 1958, *90 ff.*
HAEUSER IN SELINUNT 69, 1954, *701*
HAEUSER IN SIDE 71, 1956, *51 ff.*
HAEUSER IN SOLUNT 69, 1954, *705*
HAEUSER IN SYRAKUS 69, 1954, *605 ff.*
HAEUSER IN TELL AILUN 73, 1958, *99 ff.*
HAEUSER IN TELL HASSUNA 73, 1958, *101 ff.*
HAEUSER IN TELL-I-BAKUN 73, 1958, *94 ff.*
HAEUSER IN TEPE GAURA 73, 1958, *102 ff., 175 f.*
HAEUSER IN THERA 73, 1958, *119 f., 129 ff.*
HAEUSER IN TIRYNS 73, 1958, *129*
HAEUSER IN TROIA 55, 1940, *643*
72, 1957, *54*
74, 1959, 32
HAEUSER IN TYLISSOS 73, 1958, *127 f.*
HAEUSER IN TYNDARIS 69, 1954, *615 f.*
HAEUSER IN VILLAJOYOSA 69, 1954, *410*
HAEUSER IN VROKASTRO 73, 1958, *125 ff.*
HAEUSER IN ZYGOURIES 73, 1958, *127 ff.*
HAEUSER, RESAFA, MITTELALTERL. – 72, 1957, *108 f.*
HAEUSER, ROM, RESTE VON PRIVAT– 72, 1957, *116, 121 ff., 134, 147, 185 f.*
HAEUSER, SPAETANTIKE – VON STOBI 53, 1938, *83*
HAEUSER VON DELOS 51, 1936, *157*
71, 1956, *54 f.*
HAEUSER VON DELPHI 51, 1936, *128*
58, 1943, *308*
HAEUSER VON ELEUSIS 51, 1936, *127*
HAEUSER VON EMPORION 51, 1936, *90*
HAEUSER VON KOS 51, 1936, *179-180*
HAEUSER VON POLIOCHNI 51, 1936, *155*
HAEUSER VON SAMOS 51, 1936, *159*
HAEUSER VON SIPHNOS 51, 1936, *159*
HAEUSER VON SYROS 75, 1960, 1
HAEUSER VON VELIA 51, 1936, *525*
HAEUSERBLOCK 72, 1957, *124*
HAEUSERBLOCK IN AOSTA 74, 1959, *109-110 Abb. 2*
HAEUSERBLOCK IN OSTIA 72, 1957, *279*
HAEUSERRESTE VON S. GIOVENALE 72, 1957, *302*
HAEUSERRESTE VON TRICARICO ITALIEN 51, 1936, *524*
HAFEN, ANTIKER – AM TIBER 72, 1957, *192*
HAFEN ANTIUM 59, 1944, *20*
HAFEN BEI AGROPOLI 71, 1956, *326*

HAFEN DES CLAUDIUS IN FIUMICINO 72, 1957, *267 Abb. 67*
HAFEN, ESKEL— 68, 1953, *3*
HAFEN KYRENE 74, 1959, *320*
HAFEN, MINOISCHER — 53, 1938, *469*
HAFEN, NATUR— BEI KORESSIA 69, 1954, *48, 50 Abb. 1*
HAFEN NESSEBAR 74, 1959, *31-33*
HAFEN SIDE 71, 1956, *36, 95-96*
HAFEN VON AIGINA, MUENZEN DER IULIA DOMNA MIT — 53, 1938, *484*
HAFEN VON AL-MINA 67, 1952, 73
HAFEN VON ANTISARA 51, 1936, *150-151*
HAFEN VON EMPORION 51, 1936, *89, 91*
HAFEN VON KORINTH 51, 1936, *132*
74, 1959, 115
HAFEN VON KOS 51, 1936, *177*
HAFEN VON SIDE 71, 1956, *40*
HAFEN VON SMYRNA 56, 1941, *283-284*
HAFEN ZEA 72, 1957, *22*
HAFEN, ROEMISCHE HAEFEN 72, 1957, *230*
HAFENANLAGE BEI PETRA 70, 1955, *221 ff.*
HAFENDARSTELLUNG AUF SARKOPHAGRELIEF 69, 1954, *222*
HAFENKANAL, ROEMISCHER — VON SANT'ANTIOCO SARDINIEN 52, 1937, *452*
HAFENMOLE MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *530*
HAG, SERIS, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
HAGELADAS, BILDHAUER 61, 1946, 104, 106
HAGELADAS, LEHRER DES MYRON 67, 1952, *102*
HAGELADAS, ZEUS ITHOMATAS DES — 55, 1940, 262
HAGEN, AUSGRABUNGEN BEI — 51, 1936, *IV*
HAGEORGITIKA ARGOLIS, NEOLITHISCHE KERAMIK VON — 52, 1937, *23*
HAGESARCHOS VON KARPATHOS 51, 1936, 65
HAGGI-MUHAMMED KERAMIK 67, 1952, *187*
HAGIA GALINI KRETA, BRONZESTATUETTEN VON — 52, 1937, *229*
HAGIA IRINI, KEOS, MYKENISCHE RINGMAUER 69, 1954, *51*
HAGIA IRINI, MYKENISCHE FUNDE 69, 1954, *51*
HAGIA MARINA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87-88*
HAGIA MARINA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 8 ff.
HAGIA TRIADA, BEMALTER FUSSBODEN 55, 1940, *301*
74, 1959, 51
HAGIA TRIADA, MINOISCHES FRESKOBRUCHSTUECK 63, 1953, *30*
75, 1960, 28 ff.
HAGIA TRIADA, PALAST 52, 1937, *183-184*
55, 1940, *301*
HAGIA TRIADA, SARKOPHAG 55, 1940, 69
63, 1953, *30, 52 ff.*
75, 1960, 34
HAGIA TRIADA, SITZIDOL 69, 1954, *210*
HAGIA TRIAS, GRABUNGEN VON KERAMEIKOS — 51, 1936, *181 ff.*
HAGIES PARASKIES, GEOMETRISCHES FELSENGRAB VON — 51, 1936, *224*
HAGII THEODORI, MINOISCHER HAFEN VON — 53, 1938, *469*
HAGIORGITIKA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 22 ff.
HAGIOS ANDREAS KRETA, ROEMISCHE SIEDLUNG VON — 53, 1938, *473*
HAGIOS ANTONIOS KORINTHIA, KLASSISCHE SIEDLUNG VON — 54, 1939, *271*
HAGIOS CHRISTOPHOROS MAKEDONIEN, FESTUNG AUF — 51, 1936, *145*
HAGIOS ELEUTHERIOS, KALENDERFRIES VON — 51, 1936, *336*
HAGIOS ELIAS NAUPLIA, MYKENISCHE GOLDDIADEME VON — 55, 1940, *220*
HAGIOS GEORGIOS KORINTHIA, SPAETANTIKE SCHERBEN VON— 54, 1939, *276*
HAGIOS GEORGIOS, TORSO VON — 69, 1954, *57*
HAGIOS GERASIMOS KORINTHIA, VORGESCHICHTLICHE SIED— LUNG VON — 54, 1939, *269*
HAGIOS JANNIS EPIDAUROS, POROSTEMPEL VON — 53, 1938, *561*
HAGIOS JANNIS KORINTHIA, KLASSISCHE SCHERBEN VON — 54, 1939, *275*
HAGIOS JANNIS KORINTHIA, OBSIDIAN VON — 54, 1939, *275*
HAGIOS JOANNIS KRETA, PROTOGEOMETRISCHE GRAEBER VON — 55, 1940, *299*
HAGIOS KOSMAS, KYKLADISCHE FAKTOREI VON — 51, 1936, *116*
HAGIOS KYRIAKI KORINTHIA, VORGESCHICHTLICHE SIEDLUNG VON — 54, 1939, *269*
HAGIOS MAMMOS, BYZANTINISCHE FUNDE VON — 53, 1938, *578*
HAGIOS NIKOLAOS SITHONIA, BASILIKA — 55, 1940, *278*
HAGIOS NIKOLAOS VON MOKISTA, HELLENISTISCHE GRABANLAGE IN — 56, 1941, *101*
HAGIOS PARASKEVI KORINTHIA, KLASSISCHE STADTMAUER VON — 54, 1939, *270*
HAGIOS PENTELEIMON, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS VON — 69, 1954, *87*
HAGIOS STEPHANOS, BASILIKA VON — 51, 1936, *181*
HAGIOS MAMAS, STEINZEITLICHE FIGUERLICHE DARSTELLUNG VON — 68, 1953, 34
HAHN AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 125
HAHN AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 134
HAHN AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *119 Abb. 3, 121*
HAHN AUF GNATHIAVASE 51, 1936, *295*
HAHN AUF KUCHENSTEMPEL 55, 1940, *56, 59, 58 Abb. 51*
HAHN AUF LAMPEN 55, 1940, *59*
HAHN AUF MODIUS 65, 1950, *221*
HAHN AUF MOSAIK 69, 1954, *595*
74, 1959, *294 Abb. 52, 295 Abb. 53*
HAHN AUF RELIEF 65, 1950, *121 f.*
67, 1952, 123 ff.
HAHN AUF SARKOPHAG 65, 1950, *108*
HAHN AUF SESSELLEHNE 69, 1954, 32 ff.
HAHN AUF STEMPELABDRUCK 65, 1950, *130 Abb. 16*
HAHN AUF VASENBILD 61, 1946, 64
63, 1948, *126*
69, 1954, 39, 45
71, 1956, *208*
72, 1957, *379 ff.*
HAHN, BEDEUTUNG 68, 1953, 58
70, 1955, *117*
73, 1958, 33
HAHN, BR.— AUS PARMA 74, 1959, *156*
HAHN, GOETTIN MIT — 56, 1941, *664*
HAHN IN KASSETTE 74, 1959, *383, 387 Abb. 30*
HAHN, JUENGLING MIT — 54, 1939, *588*
HAHN, GEOMETRISCHER BR.— IN BERLIN 70, 1955, *287*
HAHNENKAEMPFE 69, 1954, 38 ff.
HAHNENKAMPF AUF CHOENKAENNCHEN 69, 1954, 45
HAHNENKAMPF AUF SARKOPHAG 72, 1957, *286 Abb. 77, 287*
HAHNENKAMPF AUF SESSELLEHNE 69, 1954, 33 ff.
HAHNENPFERD, HIPPALEKTRYON AUF VASENBILD 70, 1955, *112 ff.*
HAHNENSAEULE AUF RELIEF 63, 1948, 125, 134
HAHNREITER, TERRAKOTTEN IN TARENT 71, 1956, 107
HAIN AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *180*
HAIN DER ARTEMIS AUF AIGINA 69, 1954, *38*
HAIN DES APOLLON SMINTHEUS 70, 1955, *261*
HAIN, HEILIGE — IN LYKIEN 73, 1958, 33
HAIN, HEILIGER — DER ITALISCHEN GOETTIN FERONIA 72, 1957, *273*
HAIN, HEILIGER — VON LUGDUNUM 52, 1937, 116
HAIN MAMBRE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
HAITHABU, AUSGRABUNG 53, 1938, *III*
75, 1960, *VII*
HAITHABU, GUSSFORM 51, 1936, *III*
HAITHABU, HAUSTIERE 75, 1960, *VIII*

HAKEN AN BLECHBAND 74, 1959, *5*, 12 Abb. 25
HAKEN AUF VASENBILD 63, 1948, *157 Abb. 31, 159*
HAKEN, BR.– 72, 1957, 58
HAKEN, BR.– AN BRONZESTANGE IN PUNISCHEM GRABE 65, 1950, *276 Abb. 64, 277*
HAKENKREUZ AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *222 Abb. 42*
HAKENKREUZ AUF TERRAKOTTA-ANTEFIX 71, 1956, *414, 419 Abb. 13*
HAKENKREUZ AUF VASENBILD 51, 1936, *160*
70, 1955, *95 ff.*
74, 1959, 66 ff.
HAKENKREUZAEHNLICHES MUSTER AUF MOSAIK 69, 1954, *437-438 Abb. 11, 439 Abb. 11*
HAKENKREUZE AUF MOSAIK 69, 1954, *384*
HAKENKREUZE, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 1 Abb. 2, 56
HAKENSPIRALEN AUF VASENBILD 63, 1948, *151*
HALBBOGENORNAMENT, INKRUSTIERTES – 74, 1959, *72, 67 Abb. 11*
HALBKREISE, KONZENTRISCHE – AUF GOLDBLECHSCHEIBEN 51, 1936, *233*
HALBKREISE, KONZENTRISCHE – AUF KANNE 51, 1936, *231*
HALBKREISKUPPEL 72, 1957, 57
HALBKREISNISCHEN IN COLUMBARIEN 51, 1936, *478*
HALBKREISORNAMENT AUF MOSAIK 69, 1954, *386 Abb. 58, 387*
HALBKUGEL MIT SEEGETIER AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *314 Abb. 95, 316*
HALBKUPPEL IN BIBLIOTHEK 52, 1937, 240
HALBKUPPEL, ZIEGEL– 74, 1959, *370*
HALBMETOPE 56, 1941, *754 f.*
67, 1952, *17-18*
HALBMOND AUF MUENZBILD 73, 1958, *43 ff.*
HALBMOND, GOETTIN MIT – 56, 1941, *2-3*
HALBRUNDSTAB IN SASSANIDISCHEN VILLEN 67, 1952, *209*
69, 1954, *145 ff.*
HALBSAEULE AM PARTHERPALST ASSUR 67, 1952, *192 Abb. 1, 196*
HALBSAEULE, DORISCHE – AUS ANCONA 74, 1959, *175*
HALBSAEULE, IONISCHE – AUS ANCONA 74, 1959, *175*
HALBSAEULEN AM FORTUNAHEILIGTUM IN PALESTRINA 65, 1950, *230 Abb. 37, 232*
HALBSAEULEN AM MINAR DES HOCA HASAN MESCIT 69, 1954, *188*
HALBSAEULEN DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 19 ff.
HALBSAEULEN, DORISCHE – AM DENKMAL VON AMPHIPOLIS 51, 1936, *147*
HALBSAEULEN, KORINTHISCHE – VON HERCULANEUM 51, 1936, *496*
HALBSAEULEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *514*
HALBSAEULEN VON SCHMUCKFRONT 51, 1936, *174*
HALBSAEULENARCHITEKTUR AN KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *434*
HALBSAEULENBEKROENUNG 69, 1954, 11
HALBSAEULENFRONTEN, GRIECHISCH-ROEMISCHE – 67, 1952, *210*
HALBSAEULENKAPITELLE DER HAFENSTOA VON PERACHORA 69, 1954, 26
HALBSAEULENORDNUNG 69, 1954, *66*
HALBTRIGLYPHEN 56, 1941, *754-755*
HALFTER AUF VASENBILD 75, 1960, 85-86 Abb. 1
HALFTER, GEMALTES – AN TONPFERD 70, 1955, *97*
HALFTERBAND AUF MUENZBILD 70, 1955, *232 Abb. 1*
HALIARTOS, NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON – 55, 1940, *183 Abb. 38*
HALIKARNASSOS, ARESHEILIGTUM 61, 1946, *28*
HALIKARNASSOS, JOHANNITERBURG 61, 1946, *35*
HALIKARNASSOS, MAUSOLEUMS-SKULPTUREN 73, 1958, *150*
75, 1960, 128 ff.
HALIKARNASSOS, MAUSSOLEUM 51, 1936, *147*
58, 1943, 39 ff.
61, 1946, 20, *27 ff.*
63, 1948, *173*
65, 1950, 212
69, 1954, 1 ff.
70, 1955, 83
73, 1958, 39 ff.
HALIKARNASSOS, MAUSSOLEUM, S. AUCH KAPITELL
HALIKARNASSOS, MOSAIKEN 55, 1940, 55
HALIKARNASSOS, TEMPEL DES ZEUS LABRANDEUS 69, 1954, 31
HALIMUS, ALABASTRON MIT HAHNENKAMPF 69, 1954, 39
HALINUS, THESMOPHORION 70, 1955, 26
HALLE, ARKADEN– 71, 1956, *81 ff.*
72, 1957, *160, 165*
74, 1959, *376, 884*
HALLE EINER SASSANIDISCHEN VILLA BEI KISCH 67, 1952, *209*
HALLE EINES KARAVANSARAYS 69, 1954, *169*
HALLE, EINGANGS– 69, 1954, *142*
72, 1957, *124*
HALLE, GEMALTE – 71, 1956, *18-19*
HALLE, GEMALTE SAEULEN– 71, 1956, *11 Abb. 1, 17*
HALLE, GRABESVOR– 70, 1955, 150
HALLE, HOF– 71, 1956, *85*
HALLE, IONISCHE – IN KIERION 75, 1960, *168*
HALLE, KUPPEL– 71, 1956, *84*
HALLE, LIWAN– 67, 1952, *199*
70, 1955, *337, 365*
HALLE, MARKT– 72, 1957, *263, 265, 275*
HALLE, MODELL EINER SAEULEN– VON VULCI 72, 1957, *357-358*
HALLE, PFEILER– 72, 1957, 51
74, 1959, *139, 390*
HALLE, SAEULEN– 70, 1955, 3
71, 1956, *41 ff.*
72, 1957, 51, *65, 123 ff.*
74, 1959, *194, 207, 390*
75, 1960, 106
HALLE, SAEULEN– IONISCHER ORDNUNG 71, 1956, *59*
75, 1960, *168*
HALLE, SAEULEN– KORINTHISCHER ORDNUNG 71, 1956, *45*
HALLE, VOR– 69, 1954, *137, 162 ff., 565*
70, 1955, 17 ff.
71, 1956, *45, 81 ff.*
72, 1957, 48 ff., *84 ff.*
74, 1959, *229 ff.*
HALLE, WANDEL– DES THEATERS IN CATANIA 69, 1954, *480*
HALLE, RÖEMISCHE – 61, 1946, *21*
HALLSTATT B, BEMALTE KERAMIK VON – 54, 1939, *314*
HALLSTATTFIBEL VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *84*
HALLSTATTGRAFBERFELD VON FROEGG KAERTEN 56, 1941, *VI*
HALLSTATTKERAMIK, SPAET– VON MONTGRI, SPANIEN 58, 1943, *52*
HALLSTATTKULTUR, GRIECHISCHE EINFUHR IN – 54, 1939, *318*
HALLSTATTVOGELDARSTELLUNGEN 54, 1939, *325, 327*
HALLSTATTZEITLICHE HUEGELGRAEBER 55, 1940, *623*
70, 1955, *5*
HALLSTATTZONE, ILLYRISCHE – 69, 1954, *215*
HALS, TRICHTERFOERMIGER – 75, 1960, 12 ff.
HALSAMPHOREN DER THREE-LINE-GROUP 72, 1957, *6*
HALSBAND AN BUESTE 71, 1956, *362*
HALSBAND AN PLASTISCHER TYCHEFIGUR 72, 1957, *396*
HALSBAND AUF VASENBILD 63, 1948, *144 ff.*
69, 1954, *267 Abb. 6, 269*
72, 1957, *386 ff.*
HALSBAND AUS GLASPASTE 52, 1937, 78

HALSBAND AUS GLASPASTEN AUS MAZZARINO-FILOSOFIANA 69, 1954, *692*
HALSBAND AUS GLASPASTE UND BERNSTEIN 74, 1959, *179*
HALSBAND, BERNSTEIN— 55, 1940, *419*
HALSBAND, BYZANTINISCHES — AUS FILOSOFIANA 69, 1954, *692*
HALSBAND EINES HASEN AUF VASENBILD 73, 1958, *11 Abb. 1, 13*
HALSBAND, GEMALTES — EINER ANKH-KUH 75, 1960, *70*
HALSBAND, GLASPERLEN VON — 71, 1956, *371*
HALSBAND, GOLD— AUS GINOSA MARINA 71, 1956, *264*
HALSBAND, GOLD— VOM ELEUSINION 70, 1955, 5
HALSBAND, GOLD— VON IALYSOS 51, 1936, *170*
HALSBAND, GOLD— VON MYKENAI 55, 1940, *211*
HALSBAND, GOLD— VON TARENT 55, 1940, *540*
HALSBAND, GOLD— VON THESSALONIKE 57, 1942, *163*
HALSBAND, GOLD— VON TSAGARI MAKEDONIEN 55, 1940, *280*
HALSBAND, GOLDENES — 55, 1940, *141 Abb. 17, 143* 56, 1941, *184, 373 ff.* 75, 1960, *143 ff.*
HALSBAND MIT ANHAENGERN AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *43, 45, 50 Abb. 9*
HALSBAND MIT TRODDEL AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5
HALSBAND, PERLEN— DER ORANTINNEN 70, 1955, *323*
HALSBAND VON BUTERA 69, 1954, *633*
HALSGEFAESS, ARCHAISCHES SILBER— AUS METAPONT 71, 1956, *278*
HALSGEHAENGE 71, 1956, *230 ff.*
HALSGEHAENGE AUS RUVO IN NEAPEL 71, 1956, *231*
HALSGEHAENGE AUS S. BASILIO DI MOTTOLA 71, 1956, *299-300*
HALSGEHAENGE, SILBER— VERGOLDET 71, 1956, *231*
HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 52 ff.
HALSKETTE, ALTSTEINZEITLICHE — AUS HIRSCHZAEHNEN 65, 1950, *256*
HALSKETTE AUF MAENADENRELIEF 51, 1936, *550*
HALSKETTE AUF MOSAIK 69, 1954, *442 Abb. 11, 447*
HALSKETTE AUF STATUETTE 69, 1954, *673*
HALSKETTE EINER STATUE AUS HATRA 70, 1955, *340 ff.*
HALSKETTE, LANGOBARDISCHE — AUS GOLD UND GLAS 74, 1959, *156*
HALSKETTE, MYKENISCHE — AUS ATHEN 67, 1952, *163*
HALSKETTE VON AIGINA 53, 1938, *497*
HALSKETTE VON KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *435*
HALSKETTE VON VERONA 55, 1940, *376*
HALSKETTEN AUS STEINKUGELN AUS ARZACHENA 65, 1950, *271*
HALSKETTEN, GLASPASTE— VON ANZIO 55, 1940, *422*
HALSKETTEN, KARTHAGISCHE GLAS— 56, 1941, *239*
HALSKETTENGLIED VON MIDEA 52, 1937, 97-99 Abb. 12
HALSKETTENSCHLIESSHAKEN VON KABLOW 58, 1943, *456 Abb. 3*
HALSREIF AM DIPYLONKOPF 68, 1953, *149-150*
HALSREIF AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *97*
HALSREIF DES KUROS IN NEW YORK 68, 1953, *151*
HALSREIFEN AUF MOSAIK 69, 1954, *438-439 Abb. 11*
HALSRING AN MAULTIERGESCHIRR 75, 1960, 85 ff.
HALSRING, ATTRIBUT DES HERAKLES 72, 1957, *424*
HALSRING, ATTRIBUT SIVAS 72, 1957, *424*
HALSRING AUF RELIEF 72, 1957, *419 Abb. 1, 421, 424*
HALSRING DES BODHISATTVA 72, 1957, *424*
HALSRINGE VON OPPIDO MAMERTINA 57, 1942, *347*
HALSSCHMUCK AN TONIDOL 75, 1960, *76, 79 Abb. 11*
HALSSCHMUCK AUF VASENBILD 69, 1954, *267 Abb. 6, 268*
HALSSCHMUCK, GOLDKARNEOL— VON ALACA HUEYUEK 55, 1940, *556*
HALTERES AUF MOSAIK 69, 1954, *570 Abb. 56, 577*
HALTERES, BENUTZUNG DER — IM WEITSPRUNG 71, 1956, *128 ff.*
HALTERES, BLEI— AUS TARENT 71, 1956, *202*
HAMA, KIRCHE VON — 54, 1939, 109 ff.
HAMA, SAEULEN AUS — IN DER KASIM PASA CAMI IN BOZUEYUEK 69, 1954, *202 Abb. 28, 205*
HAMA, SCHATZFUND AUS EINER SERGIUSKIRCHE 69, 1954, *120*
HAMA, WEIBLICHES TONIDOL IN HAMBURG 75, 1960, *76, 82 Abb. 14*
HAMANGIA, BILDSTEIN 74, 1959, *68*
HAMERA, STATUETTE ARTEMIS — 57, 1942, *485*
HAMILKAR, STADTGRUENDUNG DES — 56, 1941, *212*
HAMMAM IN ILGIN 69, 1954, *187*
HAMMAN IN INCESU 69, 1954, *174*
HAMMAM IN ISHAKLI 69, 1954, *196*
HAMMEL, FETTSCHWANZ— AUF GRABSTEIN 72, 1957, *371*
HAMMER AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
HAMMER AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
HAMMER AUF VASENBILD 74, 1959, 83, 86
HAMMER, HEPHAISTOS MIT — 52, 1937, 205 ff.
HAMMERAXT VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *256*
HAMMERHACKE, AENEOLITHISCHE — 74, 1959, *201*
HAMMERNADELN VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *115, 120*
HAMMURABI AUF RELIEF 67, 1952, 63 f.
HAN ZEIT, CHINESISCHE KUNST DER — 54, 1939, *615*
HAND, DARSTELLUNG AUF VASEN 51, 1956, *119 ff.*
HAND, IN — ENDENDE HENKEL AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *392*
HAND, TERRAKOTTA— AUS VOTIVGRUBE 52, 1937, *451* 71, 1956, *375*
HANDEL, AEGYPTISCHER — DER PTOLEMAEERZEIT 65, 1950, 71, 249
HANDEL, ALTASSYRISCHER — IN ANATOLIEN 74, 1959, 27
HANDEL, GETREIDE— 69, 1954, *30* 74, 1959, 117
HANDEL, GRIECHISCHER — 71, 1956, *282* 74, 1959, 114 ff.
HANDEL, HELLENISTISCHER 65, 1950, 257, 262
HANDEL, HEUTIGER WANDER— AUF DEM BALKAN 65, 1950, 59
HANDEL, KORINTHISCHER — 74, 1959, 115
HANDEL, KUPFER— IM VORGESCHICHTLICHEN EUROPA 75, 1960, *XI*
HANDEL MIT SCHILDKROETEN-SILBERBARREN 69, 1954, *28*
HANDEL, OBSIDIAN— 69, 1954, *505, 508*
HANDEL, ROEMISCHER — 72, 1957, *230*
HANDEL, SEE— 74, 1959, 117
HANDEL, SKLAVEN— 69, 1954, *29-30*
HANDEL, TAUSCH— 69, 1954, *29*
HANDEL, WEIN— 71, 1956, *122*
HANDEL ZWISCHEN AEGYPTEN UND UNTERITALIEN 51, 1936, *292*
HANDEL, ZWISCHEN— 74, 1959, 123
HANDELSKOLONIE, ALTASSYRISCHE IN ANATOLIEN 74, 1959, 28-29
HANDELSWEG 71, 1956, *370* 74, 1959, 118
HANDELSWESEN, ANTIKES — 65, 1950, *244*
HANDFOERMIGE BR.-ATTASCHENENDEN 69, 1954, *329 f.*
HANDHABEN, FIGUERLICHE —, BEI VORGESCHICHTLICHEN GEFAESSEN 68, 1953, 4 ff.
HANDMAHLSCHEIBEN VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *392*
HANDSCHLAG AUF VASENBILD 73, 1958, 68-70
HANDSCHRIFT, LEDER— 74, 1959, *349*
HANDSCHRIFT, MINIATUREN— 65, 1950, *351*
HANDSCHRIFTEN, ARAMAEISCHE UND HEBRAEISCHE, DER QUMRAN-GEMEINSCHAFT 74, 1959, *349 ff.*
HANDSPIEGEL, BRONZE— VON KERAMEIKOS 57, 1942, *252*
HANDSPIEGEL, ROEMISCHER SILBER— 65, 1950, 267, 272
HANDSPITZEN, PALAEOLITHISCHE — VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *254*
HANDWERK, ALEXANDRINISCHES KUNST— 70, 1955, 129 ff.
HANDWERK, ROEMISCHES — 72, 1957, *230*

HANE DER KONYA-EBENE 72, 1957, *365*
HANE IN ZENTRALANATOLIEN 69, 1954, *170*
72, 1957, *365 ff.*
HANYERI TUERKEI, HETHITISCHES FELSRELIEF VON – 55, 1940, *560*
HARA, EL –, SARKOPHAG MIT GREIF UND RAD 68, 1953, 71
HARAGEH, KRETISCHE KERAMIK 63, 1948, *5*
HAREMSPAVILLON AUF MINIATUR 65, 1950, *350 Abb. 15, 351*
HARFE 63, 1948, *52 ff.*
HARFE AUF RELIEF 75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
HARFENSPIELERFIGUREN 69, 1954, *214*
HARFNERIN AUF VASENBILD 70, 1955, *293*
HARMODIOS 52, 1937, 34-35
67, 1952, *94, 102*
71, 1956, 57
72, 1957, *437*
HARNISCH AUF VASENBILD 73, 1958, 38
HARPE IN DER GRUPPE DES CORNUTUS 65, 1950, 124
HARPOKRATES AUF RELIEF 68, 1953, 72
HARPOKRATES AUF SARAPISRELIEF 56, 1941, *499*
HARPOKRATES AUF SCHIFF 55, 1940, *487*
HARPOKRATESSTATUE VON THESSALONIKE 55, 1940, *263*
HARPYIE, ANTEFIX AUS PYRGI 72, 1957, *301*
HARPYIE, ATTASCHEN IN FORM VON – 74, 1959, *187*
HARPYIEN AN BR.-HENKEL 69, 1954, *395 Abb. 67, 396*
HARPYIEN AUF VASENBILD 55, 1940, *127*
61, 1946, 89
72, 1957, *251*
HARPYIEN UND BOREADEN 56, 1941, *643, 645*
57, 1942, *135*
HARPYIENMONUMENT 55, 1940, 45
56, 1941, 55
HARROWMALER 52, 1937, 74
HARUSPEX, WEIHRELIEF EINES – VON OSTIA 55, 1940, *439-443*
HARZIGE SUBSTANZ ALS LEIM 71, 1956, *369*
HASAN DAGI TUERKEI, OBSIDIANLAGER VON – 57, 1942, *91*
HASE AUF GLASPERLE 65, 1950, 281
HASE AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
HASE AUF MOSAIK 74, 1959, *295 Abb. 53*
HASE AUF VASENBILD 61, 1946, 57 ff.
63, 1948, *159 Abb. 33*
65, 1950, 119 Abb. 8, 120
69, 1954, *260 Abb. 1, 264, 719*
72, 1957, *379*
73, 1958, 76, *11 Abb. 1, 13*
74, 1959, 83
HASE AUF WANDBILD 70, 1955, 180
HASE BEI ARTEMISSTATUE 51, 1936, *135*
HASE IM HETHITISCHEN KULT 59, 1944, *41*
HASE IN WEINRANKEN 55, 1940, *70*
HASE, PAN MIT – SPIELEND 70, 1955, *297*
HASEN AN STANDSPIEGEL 51, 1936, *136*
HASENFOERMIGES KORINTHISCHES SALBFLAESCHCHEN AUS TARENT 71, 1956, *202*
HASENJAGD ALS BRONZEZEITLICHER RELIEFSCHMUCK 68, 1953, 37
HASENJAGD AUF MOSAIK 69, 1954, *595*
HASENJAGD AUF RELIEF 67, 1952, 41
HASHUEYUEK, NEUE FUNDE 59, 1944, *33*
HASHUEYUEK, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
HASS, SUEDKIRCHE 72, 1957, *86*
HASSUNA, AENEOLITHISCHE SIEDLUNG 73, 1958, *101 ff.*
HASSUNA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 74
HASTI AFUNA, SARKOPHAG DER – 63, 1948, *202*
HATHOR AUF WGM. 61, 1946, 5
HATHORKAPITELL VON ROM 55, 1940, *459*
56, 1941, *499*
HATHORKUH, HOLZKOPF 75, 1960, *69 f.*
HATHORMASKEN AUF HELLENISTISCHEM SILBERBECHER 70, 1955, 141
HATRA, AUSGRABUNGEN 67, 1952, *VI*
68, 1953, *164*
70, 1955, *334 ff.*
75, 1960, *XII*
HATRA, BEFESTIGUNGSANLAGE 70, 1955, *334*
HATRA, HAEUSER 70, 1955, *337*
HATRA, HERAKLESSTEIN 72, 1957, *424*
HATRA, PALAST (GROSSES HEILIGTUM) 70, 1955, *334 ff., 361 ff.*
HATRA, TEMPEL 70, 1955, *337, 351 ff.*
HATRA, SASSANIDISCHE BUESTEN 67, 1952, *210*
HATSUM HOLLAND, SIGILLATA VON – 51, 1936, *302*
HATUN, GRABSTEIN DES CELAL – VON 1313/14 72, 1957, *369*
HAUBE, AEGYPTISCHE KOENIGS– 67, 1952, *39 ff.*
HAUBE AN PLASTIK 74, 1959, 155
HAUBE AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 134
HAUBE AUF RELIEF 74, 1959, 155
HAUBE AUF STATUE AUS HATRA 70, 1955, *348, 350 Abb. 6*
HAUBE AUF VASENBILD 61, 1946, 59
63, 1948, *142 ff.*
72, 1957, *381 ff.*
73, 1958, *15 Abb. 3, 19*
HAUBE, MAENNER– 55, 1940, *19-20*
HAUBE, OPFER– 69, 1954, 80
HAUBEN, IBERISCHE FRAUEN– 56, 1941, *231*
HAUBENKRONE 61, 1946, *74*
HAUBENTRACHT, GRIECHISCHE – 56, 1941, 47
HAURAN 75, 1960, *149*
HAURAN, TEMPELBEZIRK DES BAAL SAMIN 74, 1959, *394-395*
HAUS, S. AUCH HAEUSER
HAUS AN DER VIA ALESSANDRIA IN ROM 65, 1950, *216*
HAUS, ANTIKE TURM– AUF KEOS 69, 1954, *87 ff.*
HAUS, APSIDEN– 69, 1954, *40*
HAUS, ATRIUM– 74, 1959, *232*
HAUS AUF SPIEGEL 63, 1948, *186 Abb. 1*
HAUS, BRONZEZEITLICHE – VOM GOLDBERG 73, 1958, *116*
HAUS, BRONZEZEITLICHES – MAS DE MENENTE (ALICANTE) 73, 1958, *133*
HAUS, BYZANTINISCHE – IN ATHEN 51, 1936, *100*
67, 1952, *152*
HAUS, BYZANTINISCHES – IN APOLLONIA, KYRENAIKA 74, 1959, *319*
HAUS DES OINOMAOS 72, 1957, 36
HAUS DES PINDAROS IN THEBEN 70, 1955, 108
HAUS, EINRAUM– 73, 1958, *116, 118*
HAUS, FRUEHBRONZEZEITLICHE – IN PETRA AM BOIBI-SEE 75, 1960, *166*
HAUS, GRAB– 74, 1959, *376*
HAUS, GRAB– IN MYRA 74, 1959, *394*
HAUS, GRIECHISCHE VORHALLEN– 73, 1958, *117*
HAUS, GRIECHISCHES PERISTYL– 73, 1958, *131*
HAUS, GRIECHISCHES PRIVAT– 70, 1955, 45
HAUS, HERRSCHAFTS– DER VILLA DI PLINIO IN LA PALOMBARA 72, 1957, *249*
HAUS, HERRSCHER– 70, 1955, 47
HAUS, HOCH– AUF ASSYRISCHEN RELIEFS 73, 1958, *108*
HAUS, HOF– 73, 1958, *130*
HAUS, HUERDEN– 73, 1958, *93, 108, 110*
HAUS, ISLAMISCHE LEHMZIEGEL– 69, 1954, *158*
HAUS, IWAN– 72, 1957, *363*
HAUS, KOMPLEX– 65, 1950, 3
HAUS, KRANKEN– 71, 1956, *182*
HAUS, LANG– 72, 1957, 97, 103, *66, 80*
HAUS, LEHMZIEGEL– 70, 1955, *164 ff.*
71, 1956, *147-148*
HAUS, MEGARON– 70, 1955, *167*
HAUS, MIETS– 74, 1959, *109*
HAUS MIT KASTENUNTERBAU 53, 1938, *634 ff.*
HAUS, MITTELALTERLICHES – 72, 1957, *107 Abb. 33, 108*
HAUS, MITTELHELLADISCHE – 70, 1955, *198 ff.*

HAUS, MYKENISCHE BAUERN– IN KOURAMENOS 73, 1958, *128*
HAUS, MYKENISCHE –MAUERN AUF HAGIA IRINI 69, 1954, *51*
HAUS, MYKENISCHES – AM ATREUSGRAB 55, 1940, *212 ff.*
HAUS, MYKENISCHES – IN KORAKOU 63, 1948, *23*
HAUS, NEOLITHISCHES WOHN– VON MAGASA AUF KRETA 73, 1958, *122*
HAUS, PERISTYL– 71, 1956, *54, 249* 73, 1958, *84*
HAUS, PFOSTEN– 63, 1948, *182* 70, 1955, *163, 188* 71, 1956, *149* 73, 1958, *116*
HAUS, PRAEHISTORISCHE – jN AMADA 75, 1960, *X*
HAUS, PRIVAT– 72, 1957, *185-186, 240*
HAUS, PRIVAT–, IKARIOSRELIEF 61, 1946, 79
HAUS, RECHTECKIGE – MIT STEINERNEN GRUNDMAUERN 65, 1950, 3
HAUS, SASSANIDISCHE WOHN– IN KTESIPHON 67, 1952, *211*
HAUS, SPAETHELLADISCHES – 70, 1955, 29, 47
HAUS, STEINZEITLICHE – IN DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *28*
HAUS, TSANGLI– 70, 1955, *167-168, 171*
HAUS, VORGESCHICHTL., IN MIRABELLA ECLANO 75, 1960, *201 f.*
HAUS, VORHALLEN– 73, 1958, *129, 133*
HAUS, VORRATS– 73, 1958, *129*
HAUSDARSTELLUNGEN, MYKENISCHE – 51, 1936, *32*
HAUSDEPOT AM AREOPAG 72, 1957, *61*
HAUSFASSADE 51, 1936, 178
HAUSFOERMIGES HYPOGAEUM IN PAESTUM 71, 1956, *386 ff.*
HAUSFORM, SARKOPHAG IN – 52, 1937, *482, 485*
HAUSFORM, POMPEJANISCHE – 69, 1954, *615*
HAUSFORMEN IN SIEDLUNG BEI CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319, 321*
HAUSFORMEN, MITTELEUROPAEISCHE – 69, 1954, *321*
HAUSFORMEN, NORDISCHE – 65, 1950, 3
HAUSFUNDAMENTE, GREMNOS-MAGULA 71, 1956, *144 f.*
HAUSGEFAESS, GEOMETRISCHES – VON TEKE KRETA 57, 1942, *195*
HAUSGERAETE ALS GRABBEIGABEN 74, 1959, *280*
HAUSGRUNDRISS, FRUEHHELLADISCHER – VON ASEA 65, 1950, 41
HAUSGRUNDRISS, STEINZEITLICHE VON MALTHI 65, 1950, 43
HAUSGRUNDRISSE IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *318-319*
HAUSGRUNDRISSE VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *91-92*
HAUSHALTSBILDER AUF BOIOTISCHEN VASEN 51, 1936, *122*
HAUSHALTSGEFAESS, HELLENISTISCHE 71, 1956, *172*
HAUSHALTSGEGENSTAENDE AUF GRABARA 72, 1957, *232*
HAUSHALTSGEGENSTAENDE AUS GROBER KERAMIK 72, 1957, *303*
HAUSHALTSGERAET VON TROJA II 55, 1940, *642*
HAUSHALTSGERAETE AUS BRUNNEN AN DER AGORA ATHEN 70, 1955, *269*
HAUSHEILIGTUM IN ASINE 69, 1954, *213*
HAUSHEILIGTUM IN HAGIA TRIADA 69, 1954, *210*
HAUSHUND AUF VASENBILD 71, 1956, 30, 87
HAUSKAPELLEN, MINOISCHE – 51, 1936, *217*
HAUSKAUFINSCHRIFTEN VON OLYNTH 53, 1938, *574*
HAUSMODELLE 61, 1946, 40
HAUSMODELLE, TON– AUS ASSUR 63, 1948, *180*
HAUSRAT, BYZANTINISCHER – AUS OLYMPIA 73, 1958, *76*
HAUSSCHWELLE AUF VASE 52, 1937, 74
HAUSTIERE AUF MOSAIK 69, 1954, *563 Abb. 52, 568*
HAUSTIERE VON HAITHABU 75, 1960, *VIII*
HAUSTIERKNOCHEN, STEINZEITLICHE – VON FINALE LIGURE 57, 1942, *290*
HAUSTIERKOERPERTEILE IN TERRAKOTTA ODER BRONZE 72, 1957, *311*
HAUSUEBERRESTE, SESKLO UND DIMINI 65, 1950, 3 69, 1954, *12 ff.* 70, 1955, *163*
HAUSURNE VON OBLIWITZ 58, 1943, *454*
HAUSURNEN 57, 1942, *446*
HAWARA, HELLENISTISCHER HOLZNAPF 70, 1955, *22*
HAWARA, KAISERZEITLICHER SARG 61, 1946, 5
HAWAWISCH, EL –, GRAEBER 61, 1946, 2, 16
HEARSTMALER 71, 1956, 83
HEBE AUF VASENBILD 71, 1956, 67
HEBE UND HERAKLES 53, 1938, *633*
HEBEKANAELE AN BAUSTEINEN 61, 1946, 45-47
HEBELOCH IN STATUENBRUCHSTUECK 67, 1952, 12 Abb. 7, 13
HEBELOECHER AN BAUSTEINEN 61, 1946, 47
HEBRON, KIRCHE VON – 54, 1939, 109 ff.
HEDDERNHEIM, DOLICHENUS VON – 55, 1940, *597*
HEER AUF KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, *596*
HEER, DURCHZUG DES – DURCH TRIUMPHBOGEN 72, 1957, *153*
HEERESTRASSE VON WESTKLEINASIEN 53, 1938, *205-206*
HEGESO, GRAB DER – 53, 1938, *586*
HEGESO, STELE DER – 59, 1944, 95
HEGYLLOS 51, 1936, *58*
HEGYLOS, BILDHAUER THEOKLES SOHN DES – 57, 1942, 122
HEIDEN UND CHRISTEN IN EINER KATAKOMBE BESTATTET 72, 1957, *225*
HEIDNISCHE BILDWERKE ALS FUSSBODEN EINER KIRCHE 63, 1948, *88*
HEIDNISCHE GESTALTEN AUF MOSAIK IN BYZANTINISCHER KIRCHE 74, 1959, *346*
HEIDNISCHE GRABSTEINE 74, 1959, *354*
HEIDNISCHE GRAFFITI 74, 1959, *213*
HEIDNISCHE MYTHOLOGIE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214 ff.*
HEIDNISCHE SARKOPHAGE 65, 1950, *212* 72, 1957, 31
HEIDNISCHE SARKOPHAGE, TRADITION – 73, 1958, *71*
HEIDNISCHE TOTENSTADT UNTERHALB DER PETERSKIRCHE ROM 65, 1950, *212 ff.*
HEIDNISCHER SARKOPHAG ALS TAUFBECKEN 74, 1959, *295 Abb. 54, 297*
HEILIGE HAINE IN LYKIEN 73, 1958, 33
HEILIGE HOCHZEIT 52, 1937, 90 ff. 59, 1944, 112, 121
HEILIGE HOCHZEIT IN ATHEN 68, 1953, *103*
HEILIGE HOEHLE 72, 1957, 99
HEILIGE QUELLE, UNTERIRDISCHE – 69, 1954, *549*
HEILIGE, RELIQUIEN DER – 72, 1957, 65
HEILIGE, RELIQUIEN DER – MARCELLINUS UND PETRUS 72, 1957, 79
HEILIGE STRASSE VON ATHEN 52, 1937, *118-119* 55, 1940, *170-171* 67, 1952, 100
HEILIGE STRASSE VON DELPHI 51, 1936, *129* 55, 1940, *188, 191*
HEILIGE TAENZE 72, 1957, *246*
HEILIGE TIERE 70, 1955, *282*
HEILIGENGRAB 69, 1954, *127-128* 72, 1957, 64, 101
HEILIGENGRAB DER MENASSTADT 52, 1937, *76 ff.*
HEILIGENGRAB DES SERGIUS IN RESAFA 69, 1954, *119*
HEILIGENSARKOPHAG 69, 1954, *127*
HEILIGENSCHEIN AUF BYZANTINISCHEM WEIHNACHTSBILD 72, 1957, 27 Abb. 7
HEILIGER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
HEILIGER BAUM 69, 1954, 61
HEILIGER BAUM, SKULPTUR AUS OSTIA 65, 1950, *221*
HEILIGER BENEDIKT, GRAB DES – IN MONTECASSINO 72, 1957, *275*
HEILIGER BEZIRK AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *260*

HEILIGER BRUNNEN BEIM FELSALTER IN TERRACINA 75, 1960, 110
HEILIGER FELSEN 75, 1960, 100 ff.
HEILIGER HAIN DER LIGURER LUCUS BORMANI 74, 1959, *136*
HEILIGER HAIN UMGAB DEN ALTAR DER ROMA UND DES AUGUSTUS IN LYON 69, 1954, 85
HEILIGTUEMER, GRIECHISCHE – 63, 1948, *16, 26*
HEILIGTUEMER, MINOISCHE – 51, 1936, *223*
HEILIGTUEMER, SCHIEDSSPRUECHE UEBER – 51, 1936, *111*
HEILIGTUM ASINE, HAUS– 69, 1954, *213*
HEILIGTUM, ATTISCHE HOEHLEN– 67, 1952, 100
HEILIGTUM AUF VASEN 52, 1937, 45 ff.
HEILIGTUM, BAU EINES DURCH DEN HERRSCHER 72, 1957, 109
HEILIGTUM, GESETZ UEBER HERSTELLUNG ZERFALLENER – 70, 1955, 3
HEILIGTUM, MAUSOLEEN BEI HEIDNISCHEN – 72, 1957, 86
HEILIGTUM MIT FELSEN 75, 1960, 110
HEILIGTUMSUMFRIEDUNG AUF RELIEF 69, 1954, 138
HEILUNG DES LAHMEN AUF WANDMALEREI 72, 1957, *211*
HEIR, QASR EL – EL GHARBI, OMAJADISCHES SCHLOSS 67, 1952, *212 ff.*
HEIZANLAGE VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *509*
HEIZANLAGEN 74, 1959, *223*
HEIZOEFEN IN THERMEN 51, 1936, *144*
HEIZUNG DER FORUMSTHERMEN IN OSTIA 72, 1957, *292*
HEKABE AUF RELIEF 61, 1946, 89 f., 93
HEKABE, GATTIN DES PRIAMOS, RELIEF PANCIATICHI 61, 1946, 89-90
HEKABE, MASKE DER – 69, 1954, *514*
HEKALI GRIECHENLAND, NYMPHENRELIEF VON – 57, 1942, *100*
HEKATE ALS SEEGOTTHEIT 53, 1938, *538*
HEKATE, ARTEMIS – 56, 1941, *442*
HEKATE AUF VASENBILD 73, 1958, 57-58 Abb. 5, 69
HEKATE MIT TIEREN 70, 1955, *308*
HEKATE, STATUE AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, 61
HEKATE, STATUE 51, 1936, *62, 135*
HEKATE UND PAN 54, 1939, *538*
HEKATE, WEIHRELIEF 53, 1938, *534 ff.*
HEKATEHERME, DREIFACHE 72, 1957, *410*
HEKATEION – AUS VILLA HADRIANA, TIVOLI 72, 1957, *333*
HEKATEION, ROEMISCH-CAMPANISCHES – IN OBERLENNINGEN 72, 1957, *409*
HEKATEION VON THESSALONIKE 55, 1940, *263*
HEKATEPFEILER 61, 1946, 79
HEKATERELIEF 51, 1936, *71*
HEKATERELIEF VON AGORA 52, 1937, *104*
HEKATOMNOS, STATUE DES – 58, 1943, 58, 84
HEKATOMPEDON 51, 1936, 1
52, 1937, 221-222
HEKATOMPEDON AUF FUSSKRATER 55, 1940, *133*
HEKATOMPEDONINSCHRIFT 58, 1943, 116 ff.
HEKTOR AUF GEMAELDE 70, 1955, 56
HEKTOR AUF RELIEF 69, 1954, 144
HEKTOR AUF SARKOPHAG 69, 1954, 130
HEKTOR AUF VASENBILD 52, 1937, *184 f.*
53, 1938, *611 f.*
63, 1948, *127*
65, 1950, 169
67, 1952, 79
HEKTOR, LANZE DES – 53, 1938, 94
HEKTOR, MASKE DES – 69, 1954, *514*
HEKTOR, SCHILD DES – 53, 1938, 93-94
HEKTOR, TOD DES – 56, 1941, *643 ff.*
HEKTOR UND ANDROMACHE 52, 1937, 180
HEKTOR UND PATROKLOS 56, 1941, *852*
HEKTORIDAS, BAUMEISTER 53, 1938, *778 ff.*
69, 1954, *294*
HELENA AUF BILD 59, 1944, *106*
HELENA AUF ETR. URNE 63, 1948, *203, 217*
HELENA AUF KEMEO 63, 1948, *107, 109*
HELENA AUF RELIEF IN NEAPEL 63, 1948, 88
69, 1954, 46
HELENA AUF SPIEGELN 59, 1944, 120 f.
63, 1948, *198*
HELENA AUF TONARULA 73, 1958, 78
HELENA AUF TONFORM 63, 1948, *265 ff.*
HELENA AUF VASENBILD 55, 1940, *527*
65, 1950, 173
67, 1952, *166*
71, 1956, 68, 70 Abb. 13, *223 Abb. 18, 225, 227 Abb. 21*
72, 1957, *11*
73, 1958, 34
HELENA, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91
HELENA, FRISUR 61, 1946, *68 ff.*
HELENA, GRABMAL DER KAISERIN 56, 1941, *735 ff.*
72, 1957, 44 ff.
HELENA GRUENDET DIE ELEONAKIRCHE JERUSALEM 72, 1957, 99
HELENA, RELIQUIEN DER HL – 72, 1957, 80
HELENATHERMEN 73, 1958, *70*
HELIKON, MUSENHEILIGTUM 70, 1955, 92
HELIOPOLIS, APHRODITETEMPEL 54, 1939, 119
HELIOPOLIS, KELLER 61, 1946, 11 f.
HELIOPOLITANUS, IUPPITER – 52, 1937, 124
70, 1955, *342*
HELIOS AM PARTHENON 53, 1938, 21
55, 1940, 183 ff.
56, 1941, *318*
72, 1957, 17
73, 1958, 30
HELIOS AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
HELIOS AUF GOLDDIADEM 52, 1937, *91*
HELIOS AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
HELIOS AUF MOSAIK 65, 1950, *215*
69, 1954, *444*
HELIOS AUF RELIEF 65, 1950, 172
HELIOS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
HELIOS AUF VASENBILD 73, 1958, 60, 62
HELIOS AUF WGM. 63, 1948, 88
72, 1957, 16
HELIOS BEI GIGANTOMACHIE 55, 1940, 112, 163
HELIOS, BERGKULT DES – 52, 1937, 106
HELIOS, DIONYSOS AN DER STELLE DES – 63, 1948, 154
HELIOS SARAPIS, WEIHUNG AN ZEUS – 56, 1941, *285*
HELIOS, STATUE 65, 1950, 172
72, 1957, 17 f.
HELIOS, STATUE DES – AUF MOSAIK 74, 1959, *346 Abb. 10*
HELIOS UND MITHRAS 51, 1936, *475*
HELIOS, ZEUS– 70, 1955, *361*
HELIOS-DIONYSOS 63, 1948, 154 f.
HELIOS-MITHRAS AUF RELIEF 63, 1948, 142 ff.
HELIOS-MITHRAS-APOLLON INTARSIENARBEIT 72, 1957, *197, 199 Abb. 35, 229*
HELIOSBILD AUF STATUE IN HATRA 70, 1955, *340 ff.*
HELIOSGESPANN AUF VASENBILD 73, 1958, 76
HELIOSKOPF AUF SCHILD 55, 1940, *8-9*
HELIOSKOPF IN RELIEFSCHALE 55, 1940, *4 ff.*
HELIOSKOPF, TONFORM MIT – 51, 1936, *158*
HELIX VON KORINTHISCHEM KAPITELL 69, 1954, *131 ff.*
72, 1957, *270*
74, 1959, *173*
HELLADISCHE BESIEDLUNG VON KOPAIS 55, 1940, *184-185*
HELLADISCHE, FRUEH– KERAMIK 55, 1940, *205*
63, 1948, *33*
70, 1955, *206*
71, 1956, *148*
74, 1959, *95 ff.*
HELLADISCHE, FRUEH– SIEDLUNG 55, 1940, *221*
HELLADISCHE, FRUEH– TONFIGUR 69, 1954, *212*
HELLADISCHE FUNDE VON IRIA GRIECHENLAND 55, 1940, *XI*
HELLADISCHE FUNDE VON KANDIA 55, 1940, *XI*
HELLADISCHE KERAMIK VON KIRRHA 54, 1939, *243*

HELLADISCHE, MITTEL– KERAMIK 55, 1940, *220*
63, 1948, *33*
HELLADISCHE, MITTEL– SCHICHTEN AN DER AGORA ATHEN 70, 1955, *264*
HELLADISCHE, MITTEL– SIEDLUNG 74, 1959, *64*
HELLADISCHE SARKOPHAGE 67, 1952, 31-32
HELLADISCHE SCHERBEN VON KLENIES KORINTHIA 54, 1939, *271*
HELLADISCHE, SPAET– SCHICHT IN ELEUSIS 70, 1955, 47
HELLADISCHE, SPAET– SCHICHTEN AN DER AGORA ATHEN 70, 1955, *264*
HELLADISCHE, SPAET– TEMPELFORM 70, 1955, 33
HELLADISCHER, SPAET– BAU IN ELEUSIS 70, 1955, 29-30, 48
HELLADISCHER, SPAET– HERRENHAUS-TYP 70, 1955, 29
HELLADISCHES, SPAET– GRAB IN ATHEN 67, 1952, *163*
HELLANIOS, HEILIGTUM DES ZEUS – 53, 1938, *8 ff.*
HELLANODIKEN, HALLE DER – VON ELIS 53, 1938, 118
HELLAS AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2-3
HELLE– UND PHRIXOSMOSAIK AUS CICILIANO 72, 1957, *260*
HELLEBARDE, CHINESISCHE – DER SHANGZEIT 65, 1950, *290*
HELLENES AMARIU KRETA, HOEHLE VON – 55, 1940, *305*
HELLENIKA, KEOS, BEFESTIGTE KOME 69, 1954, *92-93*
HELLENIKA, KEOS, KIRCHE HAGIOI ANARGYROI 69, 1954, *93*
HELLENION, HEILIGTUM IN NAUKRATIS 67, 1952, *59*
HELLENISIERUNG AEGYPTENS 74, 1959, *352*
HELLENISIERUNG DER SIKULERSTADT BUTERA 69, 1954, *630*
HELLENISIERUNG MESSAPIENS 71, 1956, *302*
HELLENISIERUNG VON KYPERN 51, 1936, *581-583*
HELLENISMUS, BILDNISVORSTELLUNGEN DES – 75, 1960, *21*
HELLENISMUS, EINANSICHTIG KONZIPIERTE DENKMAELER DES SPAETEN – 75, 1960, 125
HELLENISMUS, EKLEKTISCHER – 61, 1946, 100
HELLENISMUS IN ETRURIEN 68, 1948, *185 f.*
73, 1958, 16
HELLENISMUS, ITALISCHER – 61, 1946, 95
65, 1950, *238*
HELLENISMUS, KIND IM – 65, 1950, 114
HELLENISMUS, SELEUKIDISCHER – 61, 1946, 95
HELLENISTISCH-ALEXANDRINISCHE UMBILDUNG 59, 1944, 92
61, 1946, 95
69, 1954, *450*
HELLENISTISCH-DORISCHE BAUTEN 67, 1952, *30*
HELLENISTISCH-GRIECHISCHES FORMENGUT IN DER GANDHARA KULTUR 67, 1952, *189*
HELLENISTISCH-INDISCHE KOENIGREICHE 70, 1955, *349*
HELLENISTISCH-ITALISCHE ARCHITEKTUR 65, 1950, *32, 239*
HELLENISTISCH-ROEMISCHES FASSADENSCHEMA 74, 1959, *236*
HELLENISTISCHE APOLLONGESTALTEN 59, 1944, *94*
61, 1946, *3*
HELLENISTISCHE ARCHITEKTUR 65, 1950, *238*
67, 1952, *1 ff.*
69, 1954, 19 ff.
70, 1955, *225*
71, 1956, *56, 250 ff.*
74, 1959, *80, 301*
HELLENISTISCHE BECHER 70, 1955, 144 ff.
HELLENISTISCHE BEIGABEN 72, 1957, *243*
HELLENISTISCHE BELAGERUNGSTECHNIK 70, 1955, *230*
HELLENISTISCHE BILDNISSE 57, 1952, *137 ff.*
68, 1953, 80 ff.
69, 1954, *IV*
70, 1955, 69 ff., 127, *48 ff., 253*
71, 1956, *364*
74, 1959, *258*
75, 1960, *22, 51*
HELLENISTISCHE BILDNISSTATUEN BEDEUTENDER MAENNER 70, 1955, 72
HELLENISTISCHE BR.-FUNDE 70, 1955
HELLENISTISCHE BUCHSTABEN 72, 1957, *45*
HELLENISTISCHE CAMPANISCHE SIMEN-TYPEN 71, 1956, *360*
HELLENISTISCHE DARSTELLUNGEN DER GALATER 70, 1955, 82
HELLENISTISCHE EISENFUNDE 70, 1955, *218*
HELLENISTISCHE EROTENZYKLEN 67, 1952, 105
HELLENISTISCHE FORM DES SPEISETISCHES 61, 1946, 78
HELLENISTISCHE FORM DES THEATERBAUS 74, 1959, *211*
HELLENISTISCHE FORMEN BEI PARTHISCHEN TEKTONISCHEN FASSADENGLIEDERN 67, 1952, *218*
HELLENISTISCHE GEDREHTE HOLZGEFAESSE AUS AEGYPTEN 70, 1955, *21*
HELLENISTISCHE GEWANDSTATUEN 71, 1956, *73*
HELLENISTISCHE GLASPERLEN 70, 1955, *218*
HELLENISTISCHE GOLDFUNDE 70, 1955, *218*
HELLENISTISCHE GRABRELIEFS 61, 1946, 81
70, 1955, 57
74, 1959, *83*
75, 1960, *VIII*
HELLENISTISCHE GRAEBER 55, 1942, *198*
65, 1950, *172 f.*
69, 1954, *46 ff., 492*
70, 1955, *217, 226*
74, 1959, *268 ff.*
HELLENISTISCHE GRIECHISCHE HOLZSARKOPHAGE 73, 1958, *150-151*
HELLENISTISCHE GRUPPEN 75, 1960, 118 ff.
HELLENISTISCHE HERRSCHERPORTRAETS 68, 1953, *VI*
HELLENISTISCHE HOLZGEFAESSE 70, 1955, *6*
HELLENISTISCHE KERAMIK 51, 1936, *571*
65, 1950, 182
67, 1952, *166*
69, 1954, *540, 696 f.*
70, 1955, 140 ff.
71, 1956, *287 ff.*
HELLENISTISCHE KOENIGSBINDE AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 65, 1950, *307 Abb. 1, 311*
HELLENISTISCHE KOMPOSITION 69, 1954, *286*
HELLENISTISCHE KONSOLENFRIESE 71, 1956, *37*
HELLENISTISCHE KUENSTLER 67, 1952, *99*
74, 1959, 134
HELLENISTISCHE MALEREI 69, 1954, 133, 141, 143
70, 1955, *248*
73, 1958, 48
HELLENISTISCHE MARMORKOEPFE IN ALEXANDRIA 65, 1950, 214
HELLENISTISCHE MATRIZE FUER TERRAKOTTEN 71, 1956, *438, 442 Abb. 15*
HELLENISTISCHE METALLARBEITEN 65, 1950, 196
70, 1955, 138 ff.
HELLENISTISCHE METALLGEFAESSE IN ANTIKEN ABGUESSEN 65, 1950, *56*
70, 1955, 140
75, 1960, *95*
HELLENISTISCHE MOEBELFUESSE 70, 1955, *10*
HELLENISTISCHE MUENZEN 65, 1950, *268*
69, 1954, *549*
70, 1955, *218*
71, 1956, 112
74, 1959, *262*
HELLENISTISCHE NEKROPOLE DER GREMNOS-MAGULA 72, 1957, *52*
HELLENISTISCHE NEKROPOLE IN ITALIEN 55, 1940, *540*
69, 1954, *544, 673*
71, 1956, *265, 283, 304*
HELLENISTISCHE NEUGESTALTUNG EINES AELTEREN ALTARS 75, 1960, 110
HELLENISTISCHE PLASTIK 61, 1946, 83
65, 1950, 208
67, 1952, *221*
69, 1954, 136

70, 1955, 72 ff., 146
72, 1957, 39 ff., *266*
74, 1959, *256, 357*
75, 1960, 116 ff.
HELLENISTISCHE RELIEFBILDER 61, 1946, 76
63, 1948, 89
68, 1953, 59
69, 1954, 126 ff., 138
70, 1955, *255*
HELLENISTISCHE RELIEFKERAMIK, MEGARISCHE GATTUNG 65, 1950, 103
HELLENISTISCHE SARKOPHAGE AUS KYRENE 74, 1959, *255 Abb. 12, 258 Abb. 13, 279-280*
HELLENISTISCHE SARKOPHAGE AUS TARENT 71, 1956, *201*
HELLENISTISCHE SCHLACHTENDARSTELLUNGEN 71, 1956, *345*
HELLENISTISCHE SCHWANENFOERMIGE BR.-LAMPE 70, 1955, *218, 222 Abb. 19*
HELLENISTISCHE STADTBEFESTIGUNGEN 74, 1959, *337*
HELLENISTISCHE STADTMAUER VON ALESA 69, 1954, *475*
HELLENISTISCHE STADTMAUER VON MELIBOIA 74, 1959, *80*
HELLENISTISCHE STADTMAUER VON SIDE 71, 1956, *57 ff.*
HELLENISTISCHE STIFTERLISTE AUS KIERION 75, 1960, *166 Abb. 11, 168*
HELLENISTISCHE STUFENFOERMIGE EPITHYMBIA VON BUTERA 69, 1954, *637*
HELLENISTISCHE TERRAKOTTEN 61, 1946, *12*
65, 1950, *223*
67, 1952, *116*
69, 1954, *223, 627*
70, 1955, 71
71, 1956, *364 ff., 432*
73, 1958, *616*
75, 1960, *96 ff.*
HELLENISTISCHE THEATERSESSEL 69, 1954, 35-36
HELLENISTISCHE TIERBRONZEN 75, 1960, *121*
HELLENISTISCHE TOEPFER 65, 1950, 103
HELLENISTISCHE TONALTAR 65, 1950, *73*
HELLENISTISCHE TOREUTIK 70, 1955, 130, 151
HELLENISTISCHE VILLA BEI GELA 69, 1954, *631 Abb. 91, 677*
HELLENISTISCHE VILLA IN SALAPIA 71, 1956, *290 f.*
HELLENISTISCHE WANDMALEREI 73, 1958, *155*
HELLENISTISCHE WEINAMPHOREN MIT BEMALTEN STEMPELN AUS GELA 69, 1954, *668*
HELLENISTISCHE WEINLAUBRANKEN 67, 1952, *198*
HELLENISTISCHER GEMMENTYPUS 70, 1955, *255*
HELLENISTISCHER GIPSABGUSS NACH EINEM SCHWERTGRIFF 65, 1950, *67*
HELLENISTISCHER GRABFUND VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *727 Abb. 16*
HELLENISTISCHER METOPEN-TRIGLYPHEN-FRIES 71, 1956, *285*
HELLENISTISCHER MUENZSCHATZ 67, 1952, *20*
69, 1954, *535*
HELLENISTISCHER SARAPISTYPUS 75, 1960, 95
HELLENISTISCHER SATYRTYP 70, 1955, *255*
HELLENISTISCHER SYNKRETISMUS 63, 1948, 142
HELLENISTISCHER TYPUS KAUENRDER SCHWANGERER FRAUEN 69, 1954, *219 Abb. 3, 220 Abb. 5*
HELLENISTISCHER VENUSTYPUS 72, 1957, *189*
HELLENISTISCHES FASSADENSCHEMA 72, 1957, *212*
HELLENISTISCHES HEROENRELIEF 61, 1946, 86
HELLENISTISCHES HERRSCHERBILDNIS AUF GOLDFINGERRING 72, 1957, *412-413 Abb. 30*
HELLENISTISCHES HERRSCHERPORTRAET 65, 1950, 206
68, 1953, 73, 82
HELLENISTISCHES WEIHRELIEF 61, 1946, 85
HELLENISTISCHES ZINNENMOTIV 70, 1955, 145 Abb. 9, 146
HELLINIKA, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
HELM AN ELFENBEINSTATUETTE 71, 1956, *440*
HELM AN PLASTIK 75, 1960, 51, 57 Abb. 26
HELM AN STIRNZIEGEL 71, 1956, *358*
HELM, ATTISCHER – 65, 1950, *95*
75, 1960, *27*
HELM, ATTISCHER – AUF VASENBILD 73, 1958, *18 Abb. 5, 20*
HELM, ATTRIBUT DER MINERVA 72, 1957, *404*
HELM AUF BR.-STATUETTE 69, 1954, *370 Abb. 46, 371*
74, 1959, *99*
75, 1960, *26 ff.*
HELM AUF ETRUSKISCHER URNE 63, 1948, *184*
71, 1956, 78
HELM AUF FRIES VOM MAUSSOLLEION 61, 1946, *34*
HELM AUF GLASPASTE 65, 1950, 277
HELM AUF GRABSTELE 73, 1958, 18
HELM AUF KAMEO 63, 1948, *106 Abb. 1, 109*
HELM AUF MARMORKOPF DER ATHENA PARTHENOS 74, 1959, *100, 98 Abb. 19*
HELM AUF METOPENBILD 67, 1952, 89
75, 1960, 54 ff.
HELM AUF MITRA VON AXOS 70, 1955, 86
HELM AUF MUENZBILD 65, 1950, *80-81 Abb. 3*
71, 1956, *372*
73, 1958, *47 ff.*
HELM AUF PINAX AUS TARENT 71, 1956, *214-215 Abb. 13*
HELM AUF RELIEF 65, 1950, 139 ff.
67, 1952, 115 ff.
71, 1956, 12
72, 1957, *129, 402*
73, 1958, *36 Abb. 8, 37*
75, 1960, 137 ff.
HELM AUF SARKOPHAG 70, 1955, *32*
HELM AUF SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *66 Abb. 4, 67*
HELM AUF STATUE 72, 1957, *328, 335 Abb. 109*
HELM AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
HELM AUF VASENBILD 61, 1946, *48 ff.*
63, 1948, *127, 133 Abb. 2*
65, 1950, 166 ff., *149 Abb. 4*
67, 1952, 81 Abb. 4, 90 Abb. 8, 91, *168 Abb. 10*
68, 1953, 43 Abb. 6, *76*
70, 1955, *122*
71, 1956, 62, 91 ff.
72, 1957, *14, 387 Abb. 9*
73, 1958, 16, 40 ff., *18 ff.*
75, 1960, 24-26 Abb. 16, *79, 88 ff.*
HELM AUF WAFFENRELIEF AUS PERGAMON 65, 1950, *95*
HELM, BAERTIGER TERRAKOTTAKOPF MIT – VON DER AGORA 69, 1954, *114 Abb. 5, 116*
HELM, BR.– 71, 1956, *264*
HELM, BR.– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *369*
HELM, BR.– AUS RAPOLANO 74, 1959, *171*
HELM, BR.– AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
HELM, BR.– MIT EISERNEN VERSTAERKUNGSRIPPEN 65, 1950, *206-207 Abb. 30*
HELM, BR.– VON MIDEIA 55, 1940, *214 ff.*
HELM, CHALKIDISCHER – VON ROSOWETZ BULGARIEN 56, 1941, *193 Abb. 9, 196-197*
HELM, CHINESISCHER BRONZE– DER SHANGZEIT 65, 1950, *290*
HELM DER ATHENA 70, 1955, 43
72, 1957, 14
HELM DER ATHENA AUF TERRAKOTTA 69, 1954, *490-491 Abb. 13*
HELM DER MINERVA 59, 1944, Taf. 8 Abb. 1, 112, 116
65, 1950, *83, 87*
HELM DER PHILISTER 55, 1940, 60, 64
HELM DER SLG. LOEB 69, 1954, *271*
HELM DER STATUETTE EINES WAFFENTAENZERS 69, 1954, *274 Abb. 10, 275*
HELM DES INOPOS 68, 1953, 86
HELM DES MARS 75, 1960, *31 ff.*
HELM DES PASTORETSCHEN KOPFES 71, 1956, 3
HELM DES PERIKLES 71, 1956, 21
HELM, EBERZAHN– 61, 1946, *38*
HELM, ETRUSKISCHER – 58, 1943, 246 ff.
75, 1960, *26*
HELM, ETRUSKISCHER – VON ORVIETO 52, 1937, *502-503*

HELM, ETRUSKISCHER BRONZE– VON PERUGIA 52, 1937, *373*
HELM, FELDHERR MIT – AUF CAMPANA-RELIEF 71, 1956, *340*
HELM, FLUEGEL– AUF HELLENISTISCHER MUENZE 65, 1950, 222
HELM, FLUEGEL– AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
HELM, FLUEGEL– DER ATHENA 71, 1956, *358*
HELM, ITALISCHER BRONZE– 65, 1950, *206 f.*
HELM, KAEMPFER MIT – AN DREIFUSSBEIN 70, 1955, 94
HELM, KELTISCHER SILBER– VON CAUDETE SPANIEN 56, 1941, *243*
HELM, KONISCHER – AUF TONABDRUCK 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
HELM KONSTANTINS I. AUF SILBERMEDAILLON 67, 1952, 22, 27, 26 Abb. 18
HELM, KORINTHISCHER – 55, 1940, *106, 111*
65, 1950, *76, 95*
69, 1954, *270 f.*
71, 1956, 24
73, 1958, *156*
HELM, KORINTHISCHER – AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 31*
HELM, KORINTHISCHER – AUF RELIEF 65, 1950, 178
72, 1957, *401, 403 Abb. 21*
HELM, KORINTHISCHER – AUF TERRAKOTTA AUS FRATTE 71, 1956, *364*
HELM, KORINTHISCHER – AUF VASENBILD 68, 1953, *72 ff.*
70, 1955, *102-103 Abb. 6*
HELM, KORINTHISCHER – VON HUELVA 55, 1940, *86 f.*
56, 1941, *203*
58, 1943, *60*
HELM, KORINTHISCHER – VON JEREZ, SPANIEN 56, 1941, *203*
58, 1943, *32*
HELM, LOEWEN– ALEXANDERS D. GR. 68, 1953, 86-87
HELM, LOEWEN– AN HERAKLESSTATUETTEN 68, 1953, 86 ff.
HELM, LOEWEN– AUF ALEXANDERMUENZEN 65, 1950, 217
HELM, LOEWEN– DES HERAKLES AM ALEXANDER-SARKOPHAG 65, 1950, 223 Abb. 10, 224
HELM, MAKEDONISCHER – AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95 ff.*
HELM, MAKEDONISCHER – AUF MUENZBILD 73, 1958, *41 ff.*
HELM MIT BUSCH, IBERISCHER – 56, 1941, *232*
HELM MIT EISERNEN WANGENKLAPPEN AUS FABRIANO 74, 1959, *187-188*
HELM MIT HOERNERSCHMUCK 55, 1940, 84
HELM MIT RELIEFSCHMUCK MIT BELLEROPHON 73, 1958, *22*
HELM MIT SCHILFKRONE 55, 1940, 84
HELM, MYKENISCHER BRONZE– 61, 1946, *36*
HELM, PICENISCHER – 74, 1959, *188*
HELM, PILOS– AUF RELIEF 71, 1956, 19 ff.
HELM, ROEMISCHER – 65, 1950, *95*
HELM, ROEMISCHER –, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *338 Abb. 97, 340*
HELM, SCHWANEN– 69, 1954, *234, 239*
HELM, SYMBOLISCHE ROLLE DES – 71, 1956, *340*
HELM, VERMUTETER METALL– AUF STEINKOPF 75, 1960, 40
HELM VON PRETORO CHIETI 57, 1942, *344*
HELM, WANGENKLAPPE AUS DODONA 65, 1950, 182
HELM, ZEUS MIT – 61, 1946, 40, 53
HELMAPPLIKEN, ETRUSKISCHE – 58, 1943, 246 ff.
HELMBUSCH 61, 1946, *36-37*
69, 1954, *275*
70, 1955, 94
HELMBUSCH AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *26 ff.*
HELMBUSCH AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *110, 119 Abb. 51*
HELMBUSCH AUF MUENZBILD 73, 1958, *50 f.*
HELMBUSCH AUF STATUE 72, 1957, *328 ff.*
HELMBUSCH AUF VASENBILD 72, 1957, *381, 387 Abb. 9*
HELMBUSCH AUS ROSSHAAR 55, 1940, 71
HELME AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 102 Abb. 1
HELME AUF DER THEODOSIUSSAEULE, ISTANBUL 59, 1944, *Taf. 28 Abb. 2, 77*
HELME VON OLYMPIA 55, 1940, *239-240*
HELME, URNENFELDERZEITLICHE – 63, 1948, *32*
HELMKAMM DER STATUETTE EINES WAFFENTRAEGERS 69, 1954, *274 Abb. 10, 275*
HELMKAPPE, LEDERNE – 71, 1956, 22
HELMTRAEGER, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *339 Abb. 98, 340*
HELMVISIER, FIGUERLICH VERZIERTES – 74, 1959, *171, 179 Abb. 41*
HELMWANGE, ABFORMUNG VON – 55, 1940, 168 f.
58, 1943, 208
HELMWANGE MIT APHRODITE-GRUPPE 69, 1954, *292*
HELMWANGENKLAPPE, GIESSFORM NACH – 54, 1939, *239*
HELMWANGENKLAPPE VON GREWENA MAKEDONIEN 55, 1940, *268*
HEMDARTIGES UNTERGEWAND AUF RELIEF 69, 1954, 94
HEMERESIOS, KNABENBILDNIS DES PAUSIAS 73, 1958, 97-98
HENATRELIEFS, UNTERAEGYPTISCHE – 54, 1939, *378 ff.*
HENIA, GASR EL –, BEFESTIGUNGSANLAGE 74, 1959, *271*
HENKEL, ANGESCHNITZTE HOLZ– 70, 1955, *18*
HENKEL, BAND– AN STAMNOS 75, 1960, *92, 102*
HENKEL, BAUCH– AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *390 ff.*
HENKEL, BEWEGLICHE – AN BR.-SITULA 74, 1959, *187*
HENKEL, BEWEGLICHE – AN BR.-EIMERN 51, 1936, *411*
HENKEL, BR.-HYDRIEN– MIT LOEWENPROTOMEN 71, 1956, *368*
HENKEL, DER IN FORM EINES SPITZEN HORNES ENDET 65, 1950, *272*
HENKEL, DIOSKURENKOEPFE UNTER DEN – VON HYDRIEN 73, 1958, 60
HENKEL, EISEN– AN BRONZEGEFAESS 73, 1958, *84*
HENKEL, IN SCHWANENKOEPFE AUSLAUFENDE – 71, 1956, *288*
HENKEL, KNICK– 74, 1959, *72, 66 Abb. 11*
HENKEL, MENSCHENKOPFGRIFFE AN TONGEFAESSEN 75, 1960, *9 ff.*
HENKEL MIT FRAUENPROTOME 52, 1937, *149*
HENKEL MIT TIERPROTOMEN 69, 1954, *507*
HENKEL, ROHRFOERMIGE – 69, 1954, *507*
HENKEL, SCHLANGENFOERMIGER – 69, 1954, *606*
HENKEL, STILISIERTE MENSCHEN– ODER TIERKOERPER DARSTELLENDE 75, 1960, *1 ff.*
HENKEL, VERTIKALE VOLUTEN– AN TONGEFAESSEN 74, 1959, 18, 31
HENKEL, VOLUTEN– 72, 1957, *197*
HENKEL, VOLUTEN– EINER AMPHORA AUF TERRAKOTTAAPPLIK 69, 1954, *287*
HENKELKORB AUF SARKOPHAG 67, 1952, 121
HENSCHIR KIMA TUNESIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 136
HEPAT, HETHITISCHER GOTTESNAME 59, 1944, *41*
HEPHAISTIA LEMNOS, THEATER VON – 55, 1940, *288-289 Abb. 88*
HEPHAISTOS AUF BILD 59, 1944, *107, 110*
HEPHAISTOS AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 19
HEPHAISTOS AUF OSTGIEBEL DES PARTHENON 54, 1939, 48 ff.
72, 1957, 10 Abb. 3, 13
HEPHAISTOS AUF PARTHENONFRIES 55, 1940, 162
75, 1960, 106
HEPHAISTOS AUF RELIEF 65, 1950, 172
HEPHAISTOS AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
HEPHAISTOS AUF VASENBILD 65, 1950, 110 Abb. 4, 118
68, 1953, 44
70, 1955, 52
71, 1956, 15, 86
72, 1957, 11 Abb. 4, 14

HEPHAISTOS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 184
HEPHAISTOS MIT TIEREN 70, 1955, *308*
HEPHAISTOS, RUECKFUEHRUNG DES – 52, 1937, 198 ff.
56, 1941, *645 f.*
HEPHAISTOS, TALOS SOHN DES – 54, 1939, 242 f.
HEPHAISTOS UND APHRODITE 52, 1937, 172
HEPHAISTOS UND ATHENA 52, 1937, 221
59, 1944, 121
HEPHAISTOS UND IXION 52, 1937, *70*
HERA AUF ELFENBEINKAMM 70, 1955, *306*
HERA AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 106
HERA AUF HESPERIDENRELIEF 63, 1948, 97
HERA AUF METOPE DES THESEIONS 63, 1948, 98
HERA AUF OSTGIEBEL DES PARTHENON 72, 1957, 12
HERA AUF PARTHENONFRIES 55, 1940, 162
75, 1960, 106
HERA AUF RELIEF 63, 1948, 97 f.
65, 1950, 171, 194 ff.
HERA AUF TONMODEL 65, 1950, 193 ff.
HERA AUF VASENBILD 65, 1950, 110 ff.
70, 1955, *303, 305*
HERA AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 184
HERA BARBERINI 71, 1956, *261*
HERA BEI GEBURT DER APHRODITE 56, 1941, *450*
HERA, BEWAFFNET, AUFRECHT STEHEND 71, 1956, *429*
HERA FARNESE 61, 1946, 98, 109-110
HERA, FESSELUNG DER – AN DEN THRONSESSEL
70, 1955, 52
HERA KOUROTROPHOS 51, 1936, *523*
55, 1940, *15 f.*
HERA, KULTBILD DER SAMISCHEN – 70, 1955, *38*
HERA, KULTBILD DER SAMISCHEN – VON SMILIS
70, 1955, *36 ff.*
HERA, KULTBILD OLYMPIA HERAION 61, 1946, 40, 50, 52
HERA MIT TIEREN 70, 1955, *281, 283, 303 ff.*
HERA (POSEIDON-) TEMPEL IN PAESTUM
71, 1956, *374, 429 ff.*
HERA, STATUE 61, 1946, 38 ff., 109 f.
65, 1950, 198
70, 1955, 43, *37*
71, 1956, *375 ff.*
72, 1957, 12
HERA THRONEND 52, 1937, 59
71, 1956, *429*
HERA, TONMODEL 65, 1950, 192 ff.
70, 1955, 133
HERA UND ZEUS AUF WAGEN 52, 1937, 174
HERA UND ZEUS, KULTBILD OLYMPIA HERAION
61, 1946, 40, 53
HERA VON ARGOS, WERK DES SMILIS 70, 1955, *37*
HERA, WEIHRELIEF AN ZEUS UND – 54, 1939, *74*
HERA, WEIHUNG AN – VON CERVETERI 51, 1936, *441-442*
HERA-KULT IN SIZILIEN 69, 1954, *663*
HERACLIUS CONSTANTINUS, GOLDMUENZEN DES –
57, 1942, *35o*
HERAION, ARGIVISCHES – 51, 1936, *716*
55, 1940, *214*
56, 1941, *751*
57, 1942, *474*
70, 1955, 92
74, 1959, *70, 73*
HERAION, ARGIVISCHES –, STEINZEITLICHE FUNDE
65, 1950, 37 ff.
HERAION, DORISCHE SAEULEN DES – 51, 1936, *20*
HERAION, ELFENBEINSIEGEL AUS DEM ARGIVISCHEN
– 65, 1950, 101
HERAION, FUNDE VOM ARGIVISCHEN – 52, 1937, *90*
HERAION VON ARGOS, HAUSMODELL AUS DEM –
63, 1948, 4
HERAION VON ARGOS, PLAN 56, 1941, *753 Abb. 2*
HERAKLEIA DALMATIEN, BRONZEEIMER VON –
51, 1936, *419*
HERAKLEIA LYNKESTIS, HELLENISTISCHE BECHER
70, 1955, 152
HERAKLEIA MINOA, GRABUNGEN 69, 1954, *682 ff.*
HERAKLEIA MINOA, MAUERN 69, 1954, *683 f.*
HERAKLEIA MINOA, THEATER 69, 1954, *684 f.*
HERAKLEIA, SILBERMUENZEN VON – 71, 1956, *279-280*
HERAKLEIA TRACHINIA, HAFEN VON – 55, 1940, *200*
HERAKLEIA, MINOISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 189
HERAKLEIDES, BILD DES – 51, 1936, 117 ff.
HERAKLEITOS, STATUE IN KANDIA 74, 1959, 133
HERAKLEONAS, GOLDMUENZEN DES – 57, 1942, *356*
HERAKLES, SIEHE AUCH HERCULES
HERAKLES ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 248-249
HERAKLES ALS WEIHRAUCHSTAENDERFIGUR
58, 1943, 269
HERAKLES ALTEMPS 67, 1952, *94*
HERAKLES, ATTRIBUTE DES – 72, 1957, *432*
HERAKLES AUF ARCHAISCHEM TONRELIEF
65, 1950, 199, 202
HERAKLES AUF BYZANTINISCHEM RELIEF 72, 1957, 23 ff.
HERAKLES AUF EDELSTEINSIEGEL 71, 1956, *300*
HERAKLES AUF ETR. URNE 63, 1948, *196*
HERAKLES AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 106
HERAKLES AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *251 ff.*
HERAKLES AUF GEMME 59, 1944, 78, *24*
72, 1957, 37, *432*
HERAKLES AUF GERYONEUS-METOPE VON OLYMPIA
67, 1952, 91 Abb. 9
HERAKLES AUF GEWEBE 65, 1950, *157*
HERAKLES AUF HESPERIDENRELIEF 63, 1948, 92 ff.
HERAKLES AUF INDISCHEN MUENZEN 54, 1939, *372*
HERAKLES AUF METOPE DES THESEIONS 63, 1948, 98
HERAKLES AUF METOPEN DES SCHATZHAUSES DER
ATHENER IN DELPHI 67, 1952, 88-89
HERAKLES AUF MOSAIK 51, 1936, *179, 544*
65, 1950, 226
69, 1954, *555, 583 ff.*
72, 1957, 23, 30 f.
HERAKLES AUF MUENZBILD 65, 1950, 217 ff.
72, 1957, *427 ff.*
73, 1958, *41 ff.*
HERAKLES AUF RELIEF 55, 1940, 125, 142
63, 1948, 92 ff.
65, 1950, 171 ff., 220 Abb. 9, 225, *209*
67, 1952, 88 ff., *63 ff.*
68, 1953, 45, 56, 100
71, 1956, 43, *412, 447, 450*
72, 1957, 23 ff.
73, 1958, 12, 66, 74
HERAKLES AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 187
HERAKLES AUF RING 71, 1956, *248*
HERAKLES AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *234*
HERAKLES AUF SARKOPHAG 51, 1936, 83, *481*
59, 1944, 126
68, 1953, 62
72, 1957, *232, 353 f.*
HERAKLES AUF SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *64 ff.*
73, 1958, 50
HERAKLES AUF SPIEGEL 59, 1944, 112 ff.
63, 1948, *194, 224*
HERAKLES AUF TRAGOEDIENBILD 70, 1955, 71
HERAKLES AUF VASENBILD 52, 1937, 54, 66, *94*
54, 1939, *224*
57, 1942, 118 ff.
59, 1944, 69 ff.
61, 1946, 67 ff., 91
63, 1948, 87, 95 ff., *127*
65, 1950, *177*
67, 1952, 78 ff., *60 ff., 232 ff.*
68, 1953, 43 ff.
69, 1954, *266 ff., 485, 541, 677*
70, 1955, 52 ff., 93, 95, *122, 123 Abb. 19*
71, 1956, 30, 67, 76-77, *395 Abb. 12, 398 Abb. 12, 432*
72, 1957, *13, 250, 303, 390 ff.*
73, 1958, 48 ff.
75, 1960, 141 f., *78*
HERAKLES AUF WANDGEMAELDE 59, 1944, 107
61, 1946, 80, 90 ff.

63, 1948, 234
65, 1950, *213*
69, 1954, 133 ff.
70, 1955, *248 ff.*
72, 1952, *220*
HERAKLES AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 190
HERAKLES, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 90, 93
HERAKLES, BILDER DES – VOR DEM HEERE DES PO-ROS 72, 1957, *426*
HERAKLES BOSTON 67, 1952, *86 ff.*
HERAKLES, BR.– VOR HESPERIDENBAUM 70, 1955, 84
HERAKLES, BR.-STATUETTE 67, 1952, *86 ff.*
72, 1957, 31 ff., *421 ff.*
74, 1959, *156, 219*
HERAKLES CESI, KOLOSSALKOPF IM THERMENMU-SEUM 72, 1957, 36, 35 Abb. 16
HERAKLES CHAROPS, HEILIGTUM DES – 51, 1936, *400*
HERAKLES DES LYSIPPOS 67, 1952, *99*
HERAKLES DES MYRON 56, 1941, *550*
67, 1952, *95*
HERAKLES, DREIFUSSTREIT 70, 1955, 91 ff., *122 ff.*
HERAKLES, EINFUEHRUNG DES – IN DEN OLYMP
52, 1937, *94*
53, 1938, *620*
75, 1960, 141
HERAKLES EPITRAPEZIOS, BILDNIS DES – VON LYSIPP 72, 1957, 38-39, 42
HERAKLES EPITRAPEZIOS, BRONZE – 54, 1939, *224*
HERAKLES EPITRAPEZIOS, REPLIK – VON SABRATHA 57, 1942, *384*
HERAKLES FARNESE 53, 1938, *726*
58, 1943, 141
65, 1950, 219
67, 1952, *93*
70, 1955, 67, *249*
72, 1957, 19 ff.
HERAKLES FARNESE AUF RIEFELSARKOPHAG 56, 1941, *539*
HERAKLES FARNESE AUS BEIN 51, 1936, *120*
HERAKLES, FRIES VOM MAUSSOLLEION 61, 1946, *35*
HERAKLES, HERME DES – 74, 1959, *300*
HERAKLES IN AIGINA-GIEBEL 69, 1954, *38*
HERAKLES IN DER CHINESISCHEN LITERATUR 72, 1957, *435*
HERAKLES IN DER INDISCHEN KUNST 72, 1957, *426, 430 ff.*
HERAKLES IN GIGANTOMACHIE 51, 1936, *483*
55, 1940, 97, 125, 142
HERAKLES IN HATRA 70, 1955, *339, 344, 359 f.*
HERAKLES IN PARTHENONOSTMETOPEN 55, 1940, 163
HERAKLES IN RELIEFGRUPPE AUS PERGAMON 68, 1953, 88 ff.
HERAKLES, KEULE DES – 68, 1953, *59*
75, 1960, 143
HERAKLES, KOEPFE 72, 1957, 35 ff.
HERAKLES LANSDOWNE 69, 1954, *298*
72, 1957, *189*
74, 1959, 160
HERAKLES, LOEWENHELM DES – AM ALEXANDER-SAKOPHAG 65, 1950, 223 Abb. 10, 224
HERAKLES, LOEWENKAMPF DES JUNGEN – 72, 1957, 26
HERAKLES MIT EINEM BAERTIGEN GOTT AUF DEM RUECKEN 68, 1953, 43-44, 50
HERAKLES MIT EROTEN 52, 1937, *404*
HERAKLES MIT FUELLHORN 55, 1940, *168*
68, 1953, 56
HERAKLES MIT KEULE, STATUE – 56, 1941, 72 ff.
HERAKLES, OPFER DES – 52, 1937, 50-51
HERAKLES, SIVA-BUDDHA – STEIN VON SAOZMA KALA 72, 1957, *416 ff.*
HERAKLES, STATUE 51, 1936, *349*
59, 1944, 137 f.
63, 1948, *42 ff.*
65, 1950, 219, 221
67, 1952, *93 ff.*
68, 1953, 85
70, 1955, *249*
71, 1956, *42, 53, 65, 106*
72, 1957, 19 ff., *344, 421, 432*
74, 1959, 160, *309*
HERAKLES, STATUE DES KEULENSCHWINGENDEN – 67, 1952, *95*
HERAKLES, STEINBILD DES LOEWENWUERGENDEN – VON MATHURA 72, 1957, *432*
HERAKLES, STEINFIGUREN DES – 70, 1955, *339*
HERAKLES, STATUETTEN 52, 1937, *97*
53, 1938, *654*
55, 1940, *532*
56, 1941, *433 ff., 629 ff., 723*
57, 1942, *478 ff.*
59, 1944, 39
61, 1946, 98, *12*
65, 1950, *166*
67, 1952, *86 ff.*
68, 1953, 87
69, 1954, *405 f.*
70, 1955, *339*
72, 1957, 32 ff., *266, 421, 424, 435*
HERAKLES, TERRAKOTTAFIGUREN DES – 70, 1955, *339*
HERAKLES, TRUNKENER – AUF SPIEGEL 63, 1948, *194 Abb. 4*
HERAKLES, TRUNKENER – MIT SATYRN 63, 1948, *224*
HERAKLES UND ACHELOOS 52, 1937, *501-503*
56, 1941, *872-873*
HERAKLES UND ACHELOOS AUF DREIFUSS 58, 1943, 216
HERAKLES UND AGATHYRSEN 56, 1941, 138
HERAKLES UND AMAZONEN 53, 1938, 108
56, 1941, 2-3
HERAKLES UND ANTAEUS, BR.-GRUPPE IN TETUAN 69, 1954, *449*
HERAKLES UND APOLLON GRUENDEN GYTHION 70, 1955, 98
HERAKLES UND ATLAS AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2-3
HERAKLES UND DIONYSOS, BASALTKOPIE IN PARMA 61, 1946, 97
HERAKLES UND DREIFUSS AUF CISTENFUSS 58, 1943, 245
HERAKLES UND EBER AUF DREIFUSS 58, 1943, 216
HERAKLES UND ECHIDNA 56, 1941, 138
HERAKLES UND ERYMANTHISCHER EBER 52, 1937, *157*
55, 1940, *192*
56, 1941, *636, 644*
HERAKLES UND EURYSTHEUS AUF DREIFUSS 58, 1943, 216
HERAKLES UND GERAS 51, 1936, *55*
67, 1952, *60 ff.*
HERAKLES UND HEBE 53, 1938, *633*
HERAKLES UND HESPERIDEN AUF MUENZEN 57, 1942, 121
HERAKLES UND HESPERIDEN AUF VASEN 57, 1942, 105 ff.
HERAKLES UND HESPERIDEN IN PLASTIK 57, 1942, 120
HERAKLES UND HIMMELSGEWOELBE 55, 1940, 114
HERAKLES UND HIRSCHKUH 56, 1941, *547*
57, 1942, 107, *422, 423*
HERAKLES UND HIRSCHKUH ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 251
HERAKLES UND HYDRA 56, 1941, *636*
59, 1944, 78
HERAKLES UND HYDRA AUF CISTENFUSS 58, 1943, 244-245
HERAKLES UND HYDRA AUF KRATER 51, 1936, *360*
HERAKLES UND KENTAUREN 52, 1937, *59*
53, 1938, *457*
54, 1939, 217
56, 1941, *636, 643*
HERAKLES UND KERKOPEN 52, 1937, *430*
56, 1941, *636, 644*
HERAKLES UND KRETISCHER STIER 54, 1939, 245
HERAKLES UND KYKNOS AUF VASE 56, 1941, *352*
HERAKLES UND LOEWE AUF DREIFUSS 58, 1943, 216
HERAKLES UND LOEWE AUF GEMME 56, 1941, *796*

HERAKLES UND LOEWE AUF VASE 55, 1940, *395*
57, 1942, *171, 190, 193 Abb. 52*
70, 1955, 60
HERAKLES UND LOEWE VON FOCE DEL SELE
52, 1937, *430*
53, 1938, *713*
HERAKLES UND MEERGREIS 52, 1937, *123*
HERAKLES UND MINERVA 59, 1944, 112, 115
HERAKLES UND MOLIONE AUF GEOMETR. KRATER
58, 1943, 4
HERAKLES UND NESSOS 56, 1941, *874-875*
HERAKLES UND NESSOS AUF TYRRHEN. HALSAMPHORA 75, 1960, *78 f.*
HERAKLES UND NESSOS AUF VASENBILD 70, 1955, 52
HERAKLES UND NYMPHE AUF RELIEFVASE 52, 1937, *431*
HERAKLES UND OMPHALE AUF RELIEF 70, 1955, *256*
HERAKLES UND OMPHALE AUF MOSAIK 70, 1955, *256*
HERAKLES UND OMPHALE AUF WGM.
70, 1955, *251 ff., 284 ff.*
HERAKLES UND PHOLOS AUF RELIEFPITHOS 51, 1936, *512*
HERAKLES UND STIER 52, 1937, *503*
HERAKLES UND STYMPHALISCHE VOEGEL 56, 1941, *547*
HERAKLES UND SYLEUS 59, 1944, 69 ff., 74 Abb. 5
HERAKLES UND TELEPHOS 59, 1944, 114 f.
HERAKLES UND TRITON AUF VASE 55, 1940, *395*
HERAKLES, WEIHRELIEF AN – 55, 1940, *168*
HERAKLES, WEIHRELIEF FUER – VON HARUSPEX
55, 1940, *440-443*
HERAKLESBASIS VON LAMPTRAI 58, 1943, *291*
HERAKLESBILD ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 222
HERAKLESDARSTELLUNGEN AUF RUNDALTAR
51, 1936, *487*
HERAKLESKNOTEN 68, 1953, *69*
HERAKLESKNOTEN IN HENKEL 51, 1936, *291*
HERAKLESKOPF AN KRATER AUS TAXILA 72, 1957, *431*
HERAKLESKOPF AUF ALEXANDERS SILBERGELD
65, 1950, 217
HERAKLESKOPF AUF MUENZBILD 68, 1953, 87
HERAKLESKOPF AUF TORSCHLUSSSTEIN
74, 1959, *226 Abb. 64, 227*
HERAKLESTAT AUF METOPE VON FOCE DEL SELE
51, 1936, *516*
52, 1937, *430*
HERAKLESTATEN AUF RELIEF 71, 1956, *43*
HERAKLESTATEN, DARSTELLUNGEN 70, 1955, *256, 334*
HERAKLESTATEN, GLEICHNIS FUER ALEXANDERS D. GR. TATEN 65, 1950, 217
HERAKLES-MALER 53, 1938, *80*
HERAKLION, ARCOSOLIENGRAB VON – 57, 1942, *194*
HERAKLION, ROEMISCHE ZIEGELGRAEBER VON –
51, 1936, *224*
HERAKLIOS, MUENZEN DES – 56, 1941, *701*
HERAKLIOSKAPITELL 53, 1938, *210-211*
HERAKLISKOS AUF BILD 59, 1944, *111*
HERAKLISKOS AUF WGM. 61, 1946, 90 ff.
HERAKLISKOS, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 92
HERAKLISKOS, SCHLANGENWUERGEND 61, 1946, 90
HERAKLITOS, MOSAIKFUSSBODEN DES – 51, 1936, *59*
HERALDISCH HOCKENDE SPHINGEN AUF RELIEF
73, 1958, 13
HERALDISCHE DARSTELLUNG AUF RELIEF 73, 1958, 12
HERALDISCHES BILDFELD AUF VASENBILD
71, 1956, *401-402*
HERALDISCHES SIGNUM DER HERKULIERFAMILIE
69, 1954, *589*
HERBARIEN, ANTIKE – 51, 1936, 116
HERBERGE DER IULIA FELIX IN POMPEII 72, 1957, *315*
HERBST, JAHRESZEITENGENIUS AUF MOSAIK
69, 1954, *457, 459 Abb. 13*
HERCULANERIN, KLEINE – 71, 1956, *364*
72, 1957, *317*
74, 1959, 178
HERCULANERIN, KLEINE – VON MARCELLUSTHEATER
56, 1941, *517*
HERCULANEUM, APPLIK 71, 1956, *343 f.*
HERCULANEUM, BEDEUTUNG FUER SPAETHELLENIST. PLASTIK 61, 1946, 95
HERCULANEUM CARDO IV 51, 1936, *497*
52, 1937, *420*
53, 1938, *707-708*
55, 1940, *500*
HERCULANEUM CARDO V 51, 1936, *495 ff.*
52, 1937, *416 ff.*
53, 1938, *707-708*
55, 1940, *500*
HERCULANEUM CASA DEL BICENTENARIO 53, 1938, *708*
55, 1940, *500 ff.*
HERCULANEUM CASA DEL LEGNO CARBONIZZATO
51, 1936, *497*
HERCULANEUM CASA DEL MOSAICO DI NETTUNO E DI ANFITRITE 51, 1936, *493 Abb. 22*
HERCULANEUM CASA DELLA GEMMA 51, 1936, *497 ff.*
52, 1937, *420*
HERCULANEUM CASA DELL'ATRIO A MOSAICO
52, 1937, *420*
HERCULANEUM CASA DI RILIEVO DI ORESTE
51, 1936, *498-499*
52, 1937, *417 ff.*
HERCULANEUM DECUMANUS INFERIOR 51, 1936, *496, 499*
52, 1937, *417-418*
HERCULANEUM DECUMANUS MAXIMUS 51, 1936, *499-500*
53, 1938, *707 ff.*
55, 1940, *500*
HERCULANEUM, FAUNBRONZE 59, 1944, *94*
70, 1955, *253*
HERCULANEUM, FUNDE 51, 1936, *488 ff.*
52, 1937, *414 ff.*
55, 1940, *500 ff.*
56, 1941, *575 ff.*
57, 1942, *339-341*
HERCULANEUM, GRABUNGEN 53, 1938, *707-709*
65, 1950, *247*
HERCULANEUM HAUS 8 51, 1936, *496*
HERCULANEUM INSULAE 51, 1936, *498 ff.*
53, 1938, *707*
HERCULANEUM INSULA ORIENTALIS I 52, 1937, *415 ff.*
HERCULANEUM, KOMOEDIENBILD 70, 1955, 60
HERCULANEUM, KREUZ 55, 1940, *504*
HERCULANEUM, MARMORGEMAELDE 55, 1940, 108
HERCULANEUM, MEDEIA AUF GEMAELDE 70, 1955, 61, 70
HERCULANEUM, NIKE 61, 1946, 101
HERCULANEUM, PLAN 51, 1936, *491 Abb. 21, 495*
HERCULANEUM SAMNITISCHES HAUS 51, 1936, *496-497*
HERCULANEUM, STATUE 61, 1946, 105
HERCULANEUM, STATUETTE 61, 1946, 103
HERCULANEUM, TELEPHOSGEMAELDE 68, 1953, 90
HERCULANEUM, THEATER 71, 1956, *340, 343*
HERCULANEUM THERMEN 51, 1936, *495-496*
57, 1942, *340*
HERCULANEUM VESTIBUEL 52, 1937, *416 ff.*
HERCULANEUM, VILLA 59, 1944, 138
HERCULANEUM, VILLA DEI PISONI, BUESTE
68, 1953, 114-115
HERCULANEUM, WANDGEMAELDE 59, 1944, 145
HERCULANISCHE TAENZERINNEN, BRONZEGRUPPE
61, 1946, 100
HERCULES, SIEHE AUCH HERAKLES
HERCULES ADSERTOR 75, 1960, 152
HERCULES, APOTHEOSE DOMITIANS ALS –
75, 1960, 142 ff.
HERCULES, BILDNIS DES COMMODUS ALS – 63, 1948, *263*
HERCULES, COMMODUS ALS – 75, 1960, 143
HERCULES-ALTAR, ROEM. 75, 1960, 143 f.
HERD, MYKENISCHER – 61, 1946, 39
HERD, STIFTUNG VON – 55, 1940, *444*
HERD, TRAGBARER – VON POMPEJI 52, 1937, *505*
HERD VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *76*
HERDFEUER AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
HERDHAUS 63, 1948, *176 ff.*
HERDSTELLE 74, 1959, *40*

HERDSTELLE IM GRABHUEGEL 71, 1956, *171*
HERDSTELLE, STEINZEITLICHE – 70, 1955, *164 ff.*
HEREKE TUERKEI, MUENZSCHATZ VON – 57, 1942, *81*
HERENNIA ETRUSCILLA, FRISUR 61, 1946, *65 ff.*
HERKHEIM, SPIRALKERAMISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *III*
HERMAIOS-MALER 69, 1954, *677*
HERMAPHRODIT AUF GEMME 59, 1944, *24*
HERMAPHRODIT AUF MARMORFRIES VON DELOS 51, 1936, *158*
HERMAPHRODIT AUF WGM. 63, 1948, 88
HERMAPHRODIT, GRUPPE SATYR –, SYMPLEGMA VON PERGAMON 70, 1955, *257-258*
HERMAPHRODIT, STATUE 61, 1946, 84
65, 1950, *221*
HERMAPHRODIT VON PERGAMON 58, 1943, 151-152
HERMAPHRODITEN, SKYTHISCHE – 57, 1942, *441-442*
HERMAPHRODITEN VON VETULONIA 57, 1942, *440*
HERME ALS STATUENSTUETZE 71, 1956, *106-107 Abb. 57*
HERME AN KANNE 63, 1948, *164*
HERME AUF BRONZEEIMER 51, 1936, *413*
HERME AUF FRESKO 63, 1948, *51*
HERME AUF KAMEO 59, 1944, *8 f.*
HERME AUF MARMORFRIES VON DELOS 51, 1936, *158*
HERME AUF MUENZBILD 72, 1957, *399*
HERME AUF VASENBILD 52, 1937, 47 ff.
65, 1950, 170
68, 1953, 51
73, 1958, 72, 66 Abb. 11
74, 1959, *279*
HERME AUF WEIHRELIEF 52, 1937, 58-59 Abb. 18
HERME, BR.– EINES SATYRS MIT WIDDER IN LONDON 72, 1957, *409 f.*
HERME DES HAUSES IN VIA DELL'ABBONDANZA 65, 1950, *213*
HERME DES HERMES PROPYLAIOS VON ALKAMENES 68, 1953, 123
HERME, DISKOBOLEN– LUDOVISI 67, 1952, *80 ff.*
HERME, DOPPEL– 51, 1936, *487*
70, 1955, 112, 114
HERME, DOPPEL– AISCHYLOS UND HOMER 70, 1955, 105 ff.
HERME, DOPPEL-, ARCHAISTISCHE – 74, 1959, 172
HERME, DOPPEL– AUF MOSAIK 74, 1959, *180, 194 Abb. 51*
HERME, DOPPEL–, BACCHUS UND SATYR AUS CARNALE BEI MENTANA 72, 1957, *275*
HERME, DOPPEL– IM MARKT-THEATER KYRENE 74, 1959, *266 Abb. 17, 267 Abb. 19, 283*
HERME, DOPPEL– IM THERMENMUSEUM 70, 1955, 114
HERME, DOPPEL– MIT BILDNIS DES DIOCLETIANUS 65, 1950, 124
HERME, DOPPEL– MIT DEMOSTHENES AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *267*
HERME, DOPPEL– MIT DOMITIAN UND HERCULES AUS ALBANO 75, 1960, 143
HERME, DOPPEL– MIT SOPHOKLES UND EURIPIDES 70, 1955, 128
HERME, DOPPEL– MIT VERSCHLEIERTEN WEIBLICHEN KOEPFEN 72, 1957, *233-234*
HERME, DOPPEL– VON TARQUINIA 51, 1936, *453*
53, 1938, *649*
HERME, DOPPEL– VOM KAPITOL 68, 1953, 114-115
HERME, DREIFACHE 72, 1957, *410*
HERME, DREIFACHE HEKATE– 72, 1957, *410*
HERME, DREIFACHE HERMES– 72, 1957, *410*
HERME EINES BAERTIGEN HERMES AUS ROM 72, 1957, *233*
HERME, EINGERITZTE – AUF GRABSTELE 74, 1959, *84 f.*
HERME, GRIECHISCHE PORTRAET– 70, 1955, 120
HERME IM KAPITOLINISCHEN MUSEUM 68, 1953, 123
70, 1955, 118 ff.
HERME IN ATHEN 67, 1952, *159*
HERME IN RAVENNA 68, 1953, 102 ff.
HERME IN SPARTA 69, 1954, *407*
HERME, INSCHRIFTEN– 70, 1955, 111, 127
HERME, LEBENDE –, ROEMISCHE GRABMALEREI 65, 1950, *213*
HERME, MENANDER– 70, 1955, 112
HERME, PRIAPOS– AUF RELIEF 75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
HERME, SATYR-DIONYSOS– VON MASSAROSA ITALIEN 51, 1936, *450*
HERME VON EDFU 52, 1937, *280-281 Abb. 7*
HERME VON GEFAESS AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *106*
HERME VON POMPEION 53, 1938, 121
HERME, WEIBLICHE – 52, 1937, 55
HERMEIAS, SIGNATUR DES – 57, 1942, *113*
HERMENEUTIK, ARCHAEOLOGISCHE – 63, 1948, 87 f., *47 ff.*
65, 1950, 103
73, 1958, 64
HERMENPFEILER AUF SARKOPHAG 65, 1950, 111
HERMENPFEILER VON SERAPEION 55, 1940, *263*
HERMENSCHNITZER AUF VASE 52, 1937, 54
HERMENSTANDBILD AUF RELIEFEMBLEM 70, 1955, 170 f.
HERMES AUF BILDDARSTELLUNGEN 65, 1950, 111, 127
HERMES AUF BOCK 52, 1937, 86
HERMES AUF GEMME 65, 1950, 121-122
HERMES AUF LAGINAFRIES 59, 1944, *96*
HERMES AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 24*
HERMES AUF ORPHEUSRELIEF 63, 1948, 92 Abb. 1, 95, 98
HERMES AUF RELIEF 55, 1940, *648 ff.*
57, 1942, *51 ff.*
58, 1943, *345*
59, 1944, *22, 92*
63, 1948, 92 ff., 144
65, 1950, 110 f., 171, 197
69, 1954, 140
71, 1956, 9
72, 1957, *350*
73, 1958, 60
HERMES AUF RELIEFBECHER 65, 1950, 197
HERMES AUF SARKOPHAG 65, 1950, 111, 126
HERMES AUF TERRAKOTTAGRUPPE 65, 1950, *78*
HERMES AUF VASENBILD 52, 1937, *94, 467*
59, 1944, *27, 95 Abb. FF*
63, 1948, *127*
65, 1950, 108, 112 ff.
68, 1953, 38 ff.
70, 1955, 51 ff.
71, 1956, 85, *395 ff.*
73, 1958, 49 ff.
HERMES AUF WANDGEMAELDE 63, 1948, 88
70, 1955, 183 Abb. 23
71, 1956, *366*
HERMES AUS DEN ROEMISCHEN THERMEN IN KYRENE 74, 1959, *235*
HERMES BEI OPFER DES HERAKLES 52, 1937, 51
HERMES DES NAUKYDES 72, 1957, *29-30*
HERMES DES PARTHENONOSTFRIESES 55, 1940, 162
59, 1944, *92*
73, 1958, 31
HERMES DES PARTHENONWESTGIEBELS 54, 1939, 48 ff.
63, 1948, *43*
71, 1956, 9
HERMES DES PRAXITELES 52, 1937, *229 ff.*
58, 1943, 133 ff.
59, 1944, *120*
69, 1954, *569*
70, 1955, *297*
74, 1959, 140, 161
75, 1960, 130
HERMES FARNESE 58, 1943, 141
HERMES, HERME DES – 51, 1936, *174*
59, 1944, *8*
63, 1948, *55*
72, 1957, *233*
74, 1959, *300*
HERMES IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 153
HERMES IN NEAPEL 70, 1955, 83

HERMES, ITHYPHALLISCHER – 56, 1941, 141
69, 1954, *540*
HERMES, KOPF 72, 1957, *25 ff.*
HERMES LUDOVISI VON ANZIO 55, 1940, *421 Abb. 15, 423*
HERMES MIT DIONYSOSKIND, STATUE – 55, 1940, *511*
HERMES MIT TIEREN 70, 1955, *308*
HERMES MIT WIDDER, STATUETTE AUS FRATTE 71, 1956, *363*
HERMES, MYSTAGOGE 63, 1948, 144
HERMES PRONAOS DES PHEIDIAS 55, 1940, 177
HERMES PROPYLAIOS 68, 1953, 121 ff.
HERMES PSYCHOPOMPOS 63, 1948, 144
HERMES, STATUE 51, 1936, *549*
71, 1956, 35, *65 ff., 106*
72, 1957, *26 ff., 328 f., 333*
HERMES, STATUETTEN 52, 1937, *233*
54, 1939, *256*
71, 1956, *363*
HERMES UND APHRODITE 52, 1937, 172
HERMES UND GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 86
HERMES UND IXION 52, 1937, *70*
HERMES UND MAIA AUF WAGEN 52, 1937, 174
HERMES UND PAN 52, 1937, *470 ff.*
HERMES UND SPHINGEN 52, 1937, *124*
HERMES UND TOTER AUF HYDRIA 57, 1942, *103*
HERMES VON ANDROS 55, 1940, *489*
HERMES VON ANDROS, REPLIK – 56, 1941, *542*
HERMES VON ANNECY 54, 1939, *532*
HERMESBILDER TYPUS LANSDOWNE 72, 1957, *28*
HERMESBILDER TYPUS PALAZZO PITTI 72, 1957, *28-29*
HERMESGRUPPE DES KEPHISODOT 58, 1943, 148
HERMESKOPF AUF BAUMSTAMM AUF VASENBILD 74, 1959, *279*
HERMESKOPF AUF BLEIMEDAILLON 56, 1941, *18-19*
HERMES-KATAKOMBE 70, 1955, *325*
HERMIONE, TOCHTER DES MENELAOS, STATUE 61, 1946, 98-99, 101
HERMODOROS VON SALAMIS 67, 1952, *28*
HERMOGENES 51, 1936, 159
61, 1946, 29
67, 1952, *1 ff.*
69, 1954, 21
HERMONAX, KREIS DES – 51, 1936, *168*
HERMONAX, PELIKE DES – 56, 1941, *406-408*
HERMONAX, STAMNOS DES – 56, 1941, *409-410*
HERMONAX, VASENMALER 68, 1953, 41
70, 1955, 55
71, 1956, 117
72, 1957, 14, *251*
HERMULAPFOSTEN DES EUPHEMIAMARTYRION 58, 1943, *261*
HERMUPOLIS, PETOSIRISGRAB 70, 1955, 138 f.
HERODES ATTICUS, BILDNIS 75, 1960, *16 ff.*
HERODES AUF DIPTYCHON 63, 1948, 123
HERODES, STOA BASILEIOS DES – 53, 1938, 118
HERODOT UND THUKYDIDES, DOPPELHERME 70, 1955, 112
HEROEN AUF GRABPLATTE 70, 1955, 57
HEROEN AUF VASENBILD 70, 1955, 59
73, 1958, 52
HEROEN, GOETTER– UND –BILD AUF DEM NIOBIDENKRATER 70, 1955, 56
HEROEN IN PARTHENONFRIES 53, 1938, 25
HEROENATTRIBUT 70, 1955, *296*
HEROENBINDE 70, 1955, 116
HEROENGRAB 69, 1954, 60
HEROENGRAEBER AUF AIGINA 69, 1954, *43*
HEROENGRAEBER AUF VASENBILDERN 73, 1958, 23
HEROENKULT 58, 1943, 92
68, 1953, *77*
69, 1954, 141, *296*
HEROENPAAR AUF REITTIER, TERRAKOTTE AUS TARENT 71, 1956, *214, 431*
HEROENRELIEF 61, 1946, 86
69, 1954, 130
73, 1958, 12
HEROENRELIEF AUS TARENT, BRUCHSTUECK IN MUENCHEN 72, 1957, *401 f.*
HEROENRELIEF, TOENERNES – VON PAPADATES AITOLIEN 56, 1941, *116*
HEROENRELIEF TORLONIA 58, 1943, 89, *132, 133 Abb. 1*
HEROENRELIEF VON BULGARIEN 51, 1936, *425*
HEROENRELIEFS VON GJOELBASCHI-TRYSA 70, 1955, 63
HEROENSCHREIN AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *182*
HEROENWELT IN DEN METOPEN DES PARTHENON 72, 1957, 10
HEROINE AUF TRAGOEDIENBILD 70, 1955, 71
HEROINE AUF VASENBILD 73, 1958, 34
HEROINENSTATUE 61, 1946, 99
HEROISCHE LANDSCHAFT, POMPEJANISCHE WANDGEMAELDE 61, 1946, 80
HEROON 67, 1952, 27
HEROON BRUNDISIUM, PHALANTHOS 61, 1946, *52*
HEROON DER TIB. CL. PERIKLEIA IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
HEROON DES AIAKOS IN ATHEN 53, 1938, *3*
HEROON DES HIPPOLYTOS IN SPARTA 69, 1954, 140
HEROON VON GJOELBASCHI 55, 1940, 72
57, 1942, 212
69, 1954, 139, *301*
HEROON VON KALYDON 51, 1936, *116*
52, 1937, 243
69, 1954, 35
HEROON VON KOPAI 55, 1940, *188*
HEROON VON KYRENE 53, 1938, *735*
HEROON VON PAESTUM 71, 1956, *387 ff.*
HEROPHILE, GRAB DER SIBYLLE – 70, 1955, *261*
HEROS AUF VASENBILD 73, 1958, 52
HERRSCHER AUF SIEGELBILD 67, 1952, 51 Abb. 3, 53-54
HERRSCHER, BAU EINES HEILIGTUMS DURCH DEN – 72, 1957, 109
HERRSCHERBILD ANTONINISCHER ZEIT 51, 1936, 85
67, 1952, 118, *121*
68, 1953, 137
71, 1956, *65*
72, 1957, *35*
HERRSCHERBILD, HELLENISTISCHES – 54, 1939, *611*
65, 1950, 206
68, 1953, 73, *VI*
72, 1957, *142 f.*
HERRSCHERBILD, MESOPOTAMISCHES – 70, 1955, 79
HERRSCHERBILD, ROEMISCHES – 63, 1948, *VII*
65, 1950, *VII*
68, 1953, 137 f.
74, 1959, 172
HERRSCHERBINDE 70, 1955, *52*
HERRSCHERKRANZ 65, 1950, *104*
HERRSCHERPAAR DER UNTERWELT AUF VASENBILD 73, 1958, 49, 52
HERRSCHERSTATUETTE ALS MERKUR VERWANDT 54, 1939, *485-486*
HERULER, EINNAHME VON ATHEN DURCH DIE – 267 52, 1937, *96 ff.*
57, 1942, *257*
67, 1952, 101-103
70, 1955, *268-269*
71, 1956, *128*
HERZBLATT AUF VASENBILD 63, 1948, *146, 150*
HERZBLATT, AUFGEMALTE – AM KAPITELL 69, 1954, *47*
HERZBLATT IN OMAJADISCHEM STUCK 69, 1954, *146*
HERZBLATTFOERMIGES KYMAMOTIV 70, 1955, 134
HERZENSVASE 61, 1946, 3-4
HERZFOERMIGE BLATTFAECHER 70, 1955, *59-60*
HERZFOERMIGE BLUETEN IN SASSANIDISCHEM STUCKORNAMENT 67, 1952, *203 Abb. 14, 205*
HES-GEFAESS, NACHAHMUNG EINES AEGYPTISCHEN – AUS PAPURA, KRETA 73, 1958, *9*

HESIONE AUF MOSAIK 65, 1950, 225 ff.
69, 1954, *555*
HESIONE-BILD DES ANTIPHILOS 65, 1950, 226-227
HESPERIDEN AUF RELIEF 63, 1948, 91 ff.
HESPERIDEN AUF VASENBILD 63, 1948, 95, 97
71, 1956, 67
73, 1958, 34, 76
HESPERIDEN, BAUM DER — AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
HESPERIDEN, HERAKLES BEI DEN —, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 80
HESPERIDEN, HERAKLES UND — AUF VASEN 57, 1942, 105 ff.
HESPERIDENBAUM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *220*
HESPERIDENGARTEN, DARSTELLUNG DES — 51, 1936, *545*
HESPERIDENMALER 53, 1938, *80-81*
HESPERIDENMETOPE, OLYMPIA 59, 1944, 38, 40
HESTIA ALS ERDGOETTIN 55, 1940, 160-161
HESTIA AUF RELIEF 65, 1950, 171
HESTIA AUF VASENBILD 73, 1958, 33
HESTIA GIUSTINIANI 54, 1939, 156, *515*
57, 1942, *486*
61, 1946, 105
HESTIA MIT TIEREN 70, 1955, *308*
HETAERE AUF GNATHIABECHER 55, 1940, *541*
HETAERE AUF KOMOEDIENBILD 70, 1955, 61 Abb. 2, 62
HETAERE AUF VASENBILD 63, 1948, *127 f.*
65, 1950, *177*
69, 1954, *718*
HETAERE, IKARIOSRELIEF 61, 1946, 83
HETAERE MIT PHALLEN 51, 1936, *339*
HETAERE PHRYNE UND HYPEREIDES, DOPPELHERME 70, 1955, 112
HETAEREN AUF WGM. 63, 1948, 88
HETAERENSZENEN DER FARNESINISCHEN VILLA IN ROM 70, 1955, 159
HETHITER, FRUEHJAHRSFEST-ZEREMONIEN BEI DEN — 59, 1944, *40*
HETHITER UND AEGYPTEN 52, 1937, 160-162
HETHITER UND BABYLONIEN 52, 1937, 164
HETHITER UND UGARIT 52, 1937, 159-162
HETHITERREICH, ANREGUNG AUF IONIEN 61, 1946, 26
HETHITISCHE BRONZE VON SCHERNEN OSTPREUSSEN 55, 1940, *576*
HETHITISCHE FUNDE VON TEL TAINAT SYRIEN 52, 1937, 160
HETHITISCHE FUNDE VON TUERKEI 54, 1939, *123 ff.*
55, 1940, *560 ff.*
57, 1942, *95 ff.*
HETHITISCHE GOETTERDARSTELLUNGEN UND GOETTERNAMEN 59, 1944, *40*
HETHITISCHE INSCHRIFTBLOECKE VON ERKELET KAPPADOKIEN 54, 1939, *550*
HETTITISCHE INSCHRIFTEN, LESUNG DER — 51, 1936, *4*
HETHITISCHE KEILSCHRIFT 63, 1948, 78
HETHITISCHE KERAMIK 52, 1937, 160
54, 1939, *217 ff.*
55, 1940, *577*
56, 1941, *258, 268*
57, 1942, *98*
59, 1944, *44*
74, 1959, 23
HETHITISCHE KUNST 59, 1944, *40 ff.*
HETHITISCHE MOTIVE IN ETRUSKISCHER KUNST 67, 1952, 72
HETHITISCHE RELIEFS 54, 1939, *124 ff.*
55, 1940, *567*
57, 1942, *426 ff.*
58, 1943, *225 ff.*
67, 1952, 72
HETHITISCHE SIEGEL 75, 1960, *VIII*
HETHITISCHE STADTTORE 71, 1956, *72*
HETHITISCHE STELE VON CAGDIN TUERKEI 55, 1940, *562 Abb. 4, 566-567*
HETHITISCHE TONTAFEL 59, 1944, *44*
HETHITISCHE UEBERSETZUNG EINES HURRISCHEN MYTHOS 65, 1950, *281*
HETHITISCHER ZUEGELRING 74, 1959, 28
HETHITISCHES FELSRELIEF 55, 1940, *560 ff.*
HEUMENSOORD HOLLAND, KASTELL VON — 51, 1936, *302*
HEURESIS, BILD DER — 51, 1936, 123 ff.
HEURISTISCHE DEUTUNGSWEISE 63, 1948, 1
HEXAGONALBAU, BYZANTINISCHER — 58, 1943, *256 ff.*
HEXAGONKIRCHE 56, 1941, *296*
HEXASTYLOS 65, 1950, *80*
67, 1952, *3, 14 ff.*
HIBE BEI KARARA, EL—, KAISERZEITLICHE NEKROPOLE 61, 1946, 1
HIBERA, SPANIEN, LAGE VON — 58, 1943, *20*
HIEBSCHWERT, GEOMETRISCHES — 54, 1939, *328-329*
HIEBWAFFEN, EINSCHNEIDIGE — 69, 1954, *333*
HIERAPETRA, ISTHMOS VON — 53, 1938, *466-467*
HIERATISCHE HALTUNG 72, 1957, 109
74, 1959, 148
HIERATISCHES THRONEN 71, 1956, 102
HIEROGLYPHENSCHRIFT 70, 1955, 137
HIEROGLYPHENSCHRIFT, MINOISCHE — 52, 1937, *227*
HIERON, TOEPFER 65, 1950, 248
61, 1946, *9-11*
65, 1950, 119
70, 1955, 93
HIERONYMOS, GRABPLATTE DES — 70, 1955, 57
HIEROPEN, VERZEICHNISSE VON — 51, 1936, *174*
HIEROPHANT, STATUE EINES — 70, 1955, 40
HIEROPHANT, THRON DES — 70, 1955, 35-36
HIEROPOIOI-INSCHRIFTEN AUS DELOS 70, 1955, 44
HIEROPOLIS, SARKOPHAG 59, 1944, 127
HILDESHEIM, SILBERFUND VON — 56, 1941, *186*
HILDESHEIM, SILBERSCHALE AUS — 63, 1948, 89
HIMANTES 63, 1948, 10
HIMANTES AM PHILONISCHEN ARSENAL 63, 1948, 10
HIMATION AN MARMORFIGUR VON DER AGORA ATHEN 67, 1952, *169 Abb. 11*
HIMATION AN PARTHENON 54, 1939, 75
HIMATION AN STATUE 71, 1956, *73, 242 f.*
72, 1957, *233 Abb. 47, 235*
75, 1960, *107 ff.*
HIMATION AN TERRALOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 33*
HIMATION AUF RELIEF 65, 1950, 153 f.
71, 1956, *254, 258 Abb. 45*
75, 1960, *139 ff.*
HIMATION AUF VASENBILD 63, 1948, *133 ff.*
65, 1950, 166 ff.
69, 1954, *100 ff.*
70, 1955, *122*
73, 1958, 52, 75 ff., *18 Abb. 5, 20, 28*
75, 1960, *90, 101 Abb. 29*
HIMATIONTRACHT BEI AMAZONEN 51, 1936, 170 f.
HIMATIONTRACHT BEI REITER 51, 1936, 170 ff.
HIMERA, MUENZE AUS — 69, 1954, *661*
HIMERA, SPAETARCHAISCHER LOEWENKOPF 71, 1956, *423*
HIMEROSSTATUE VON MEGARA 56, 1941, 140
HIMMEL ALS WOHNUNG DER GOETTER AUF GEMAELDE 72, 1957, 15
HIMMEL AUF MINIATUR 65, 1950, *353*
HIMMEL AUF SARKOPHAG 65, 1950, *108*
HIMMELFAHRT CHRISTI AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 117 ff.
HIMMELFAHRT DES ELIAS AUF FRUEHCHRISTL. BILDWERKEN 63, 1948, 159
HIMMELFAHRT DES ELIAS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
HIMMELFAHRT EINES VERGOETTLICHTEN MENSCHEN 67, 1952, 61
HIMMELFAHRT IULIANS 63, 1948, 145
HIMMELFAHRTSDARSTELLUNGEN AUF DER HOLZTUER VON S. SABINA IN ROM 65, 1950, *317*
HIMMELSBEWOHNER BEI CONSECRATIO 52, 1937, 121

HIMMELSGEWOELBE, DARSTELLUNG 55, 1940, 111 ff.
HIMMELSGLOBUS AN PILASTERKAPITELL 56, 1941, *612*
HIMMELSGLOBUS, ATTRIBUT URANIAS 59, 1944, *Taf. 32, 83*
HIMMELSGLOBUS IN GIEBELFELD 56, 1941, *613*
HIMMELSGOETTER AUF GALERIUSBOGEN 68, 1953, *130*
HIMMELSGOTT AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *130*
HIMMELSHERR IN DER PLASTIK 63, 1948, 133
HIMMELSKUPPEL, DARSTELLUNG 55, 1940, 166
HIMMELSLEITER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
HIMMLISCHE ALTAERE CHRISTI 72, 1957, 103
HIMMLISCHER ALTAR 72, 1957, 86, 105
HIMMLISCHER HERR DER KIRCHE AUF BILDTAFEL 65, 1950, *318, 322 Abb. 4*
HIMMLISCHER KOENIGSHOF AUF MOSAIK 65, 1950, *111*
HIMMLISCHES ZEREMONIALBILD 65, 1950, *114*
HINDIN AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 35, 37 Abb. 7
HINDIN, HEILIGE – DER ARTEMIS 68, 1953, 90
HINDIN UND KITZ AUF REITERRELIEF 51, 1936, *420, 425*
HINDUISTISCH-BUDDHISTISCHE GOTTHEITEN 72, 1957, *425*
HINIS, KIRCHE VON GRABSTEINEN MIT TIERFIGUR UMGEBEN 72, 1957, *371*
HINTERGRUNDARCHITEKTUR 53, 1938, *171, 179*
HINTERGRUNDPROSPEKT 70, 1955, 174
HIOB AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 218*
HIPPALEKTRYON ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 252
HIPPALEKTRYON ALS SCHIFFSZEICHEN 70, 1955, *118*
HIPPALEKTRYON AUF HENKELATTASCHE 58, 1943, 244
HIPPALEKTRYON AUF MARMORWERK VON DER AKROPOLIS ATHEN 70, 1955, *118-119*
HIPPALEKTRYON AUF VASENBILD 70, 1955, *112 ff.*
HIPPARETE, GRAB DER – 51, 1936, *190 ff.*
HIPPODAMEIA AUF ETR. URNE 63, 1948, *217*
HIPPODAMEIA AUF FRIES DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 32
HIPPODAMEIA AUF VASENBILD 73, 1958, 65
HIPPODAMEIA IM OLYMPIAGIEBEL 52, 1937, 67-68
54, 1939, 160 f.
59, 1944, 39
70, 1955, 59
HIPPODAMEIA, KULT DER – VON OLYMPIA 54, 1939, 212
HIPPODAMISCHE STADTANLAGE 74, 1959, *337*
HIPPODAMISCHES STADTSCHEMA 71, 1956, *382*
HIPPODAMISCHES SYSTEM 69, 1954, *628*
HIPPODAMOS VON MILET 71, 1956, *380*
HIPPODAMOS WAGENLENKER AUF WANDGEMAELDE 73, 1958, 61
HIPPODROM VON ZEUSHEILIGTUM VON LYKAION 53, 1938, *15*
HIPPOKAMP AUF MOSAIK 57, 1942, *343*
69, 1954, *592*
HIPPOKAMPEN, NEREIDEN AUF – 56, 1941, *573-574*
HIPPOKAMPENHOEHLE, WANDGEMAELDE VON – 54, 1939, *617*
HIPPOKRATES 51, 1936, 116
HIPPOKRATES, BILDNISSE 70, 1955, 113, 127
HIPPOKRATES, HERME DES – IN OSTIA 70, 1955, 113, 127
HIPPOKRATES, OSTRAKA DES – 52, 1937, *113*
HIPPOLITUS, INSCHRIFT FUER – VON LATERAN 52, 1937, *404*
HIPPOLYTOS AUF GEMME 59, 1944, *24*
HIPPOLYTOS AUF RELIEF 69, 1954, 120 ff., *288, 423 ff.*
HIPPOLYTOS AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
HIPPOLYTOS AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83 ff.
55, 1940, 50 ff., 92 ff., *599 ff.*
59, 1944, 129
63, 1948, *206*
67, 1952, 35 ff.
69, 1954, 120 ff., *421 ff.*
HIPPOLYTOS AUF VASENBILD 71, 1956, 68
HIPPOLYTOSBILD 69, 1954, 144
HIPPOLYTOSGRUPPE 69, 1954, 134 ff.
HIPPOLYTOSKULT 69, 1954, 140
HIPPOLYTOSMALER 53, 1938, *80*
HIPPOMACHUS, GRABRELIEF DES – IM PIRAEUSMUSEUM 69, 1954, *289, 291*
HIPPOMEDON AUF VASENBILD 72, 1957, *13-14*
HIPPONAX 51, 1936, *53 ff.*
HIPPONIKOS AUF WURFSTEINEN 53, 1938, *573*
HIPPONION, FUNDE VON – 56, 1941, *670 ff.*
HIPPONION, MAUERN VON – 53, 1938, *717*
HIPPOTHONTIS, TRIBE 65, 1950, *145*
HIRPINI, FUNDE VON – 55, 1940, *535 ff.*
56, 1941, *676 ff.*
HIRSCH AUF BR.-BLECHRELIEF 67, 1952, *224 ff.*
HIRSCH AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115, 152
HIRSCH AUF FELSZEICHNUNG 65, 1950, *157*
HIRSCH AUF GRABMALEREI 74, 1959, *129*
HIRSCH AUF HEROENRELIEF 51, 1936, *425*
HIRSCH AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32, 35
HIRSCH AUF KARNEOL 70, 1955, *290-291*
HIRSCH AUF LAMPE 69, 1954, *365 f.*
HIRSCH AUF MOSAIK 69, 1954, *590 ff.*
HIRSCH AUF MUENZBILD 68, 1953, 79 ff.
HIRSCH AUF RELIEF 63, 1948, 115, 153
67, 1952, *224 ff.*
HIRSCH AUF VASENBILD 55, 1940, *128*
71, 1956, *372*
72, 1957, *259*
73, 1958, 76, 73 Abb. 20
74, 1959, *14, 18 Abb. 7*
75, 1960, *57 f.*
HIRSCH AUF VERKLEIDUNGSPLATTE 55, 1940, *55-56*
HIRSCH AUF WANDMALEREI 63, 1948, 83 ff.
65, 1950, *157*
70, 1955, 180 ff.
HIRSCH, BLEI– 63, 1948, 85
HIRSCH, CHINESISCHE INSCHRIFT AUF TING DER SHANGZEIT 65, 1950, *290*
HIRSCH DES KYPARISSOS 63, 1948, 83
HIRSCH, GESTEMPELTER – AUF KOCHSTAENDER 72, 1957, *259*
HIRSCH HEILIGES TIER DER ARTEMIS 57, 1942, *423 f.*
68, 1953, 90
70, 1955, *298*
HIRSCH, HETHITISCHE GOTTHEIT AUF – 59, 1944, *42*
HIRSCH IM TIERKAMPF AUF MUENZBILD 68, 1953, 89
HIRSCH, JUNGER – IN DER HAND DES APOLLON PHILESIOS 68, 1953, 90
HIRSCH, SILBER– VON MYKENAI 56, 1941, *22*
HIRSCH, TERRAKOTTA-APPLIK 73, 1958, *148*
HIRSCH, WAPPENTIER VON EPHESOS 68, 1953, 90
HIRSCHE AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 152
HIRSCHE AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *419*
HIRSCHE, GEZAEHMTE – 57, 1942, *423 ff.*
HIRSCHE MIT GLOECKCHEN 57, 1942, *425, 427 Abb. 7*
HIRSCHFELL DES AKTAION 71, 1956, 40
HIRSCHFIGUR VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *112 ff.*
59, 1944, *41*
HIRSCHGEFAESS, GEOMETRISCHES – 53, 1938, *594 ff.*
57, 1942, *446*
58, 1943, 197 f.
HIRSCHGESPANN DER ARTEMIS 54, 1939, 216
HIRSCHGEWEIH, ATTRIBUT HETHITISCHER GOTTHEITEN 59, 1944, *41*
HIRSCHGEWEIH AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *274 Abb. 9, 278*
HIRSCHGEWEIH AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
HIRSCHJAGD AUF MOSAIK 69, 1954, *590 Abb. 69*
HIRSCHJAGD AUF SARKOPHAG 67, 1952, 32 ff.
HIRSCHJAGD AUF SARKOPHAGDECKEL 69, 1954, *409, 414 Abb. 88*
HIRSCHJAGD AUF VASENBILD 71, 1956, 91
HIRSCHKALB AUF WEIHRELIEF 53, 1938, *537*
HIRSCHKOPF AN TING DER SHANGZEIT 65, 1950, *289*
HIRSCHKUH, ARKADISCHE – 68, 1953, 90

HIRSCHKUH AUF MATRITZE FUER TERRAKOTTEN 69, 1954, *491*
HIRSCHKUH AUF MOSAIK 69, 1954, *435 Abb. 11, 436, 555*
HIRSCHKUH AUF RELIEF 65, 1950, *209*
71, 1956, *403 f.*
HIRSCHKUH AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
HIRSCHKUH AUF TONRELIEF 65, 1950, *209*
HIRSCHKUH, HERAKLES UND — 51, 1936, *544*
HIRSCHKUH, HOLZDECKEL IN GESTALT EINER — 70, 1955, *6*
HIRSCHKUH IM HETHITISCHEN KULT 59, 1944, *42*
HIRSCHKUH, KERYNITISCHE — AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
HIRSCHKUH, STREIT UM DIE —, TERRAKOTTA-GRUPPE AUS VEIO 72, 1957, *343 f.*
HIRSCHMASKE DES AKTAION 71, 1956, 40
HIRSCHSCHULTERBLAETTER ALS ORAKELKNOCHEN 65, 1950, *295*
HIRSCHZAEHNE IN HALSKETTE 56, 1941, *435*
65, 1950, *256*
HIRSEFUNDE VON KABLOW 58, 1943, *454*
HIRSEOPFER, CHINESISCHE 65, 1950, *285*
HIRT AUF BYZANTINISCHEM WEIHNACHTSBILD 72, 1957, 27 Abb. 7
HIRT AUF ETR. URNE 63, 1948, *217*
HIRT AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *317 ff.*
72, 1957, *214 ff.*
HIRT AUF MINIATUR 65, 1950, *347 Abb. 14, 350*
HIRT AUF MOSAIK 69, 1954, *481*
74, 1959, *145*
HIRT AUF SARKOPHAG 51, 1936, 97 f.
55, 1940, 36
72, 1957, 31, *350 ff.*
HIRT AUF VASENBILD 67, 1952, 81, 83
HIRTENDARSTELLUNGEN, FRUEHCHRISTLICHE — 70, 1955, *321*
HIRTENPEDUM AUF KAMEO 59, 1944, *19*
HIRTENSIEDLUNG VON KASTRAKI ARGOLIS 53, 1938, *560*
HIRTENSTAB, ATTRIBUT THALIAS 59, 1944, *Taf. 32, 83*
HIRTENSTABNADELN 53, 1938, *642*
HIRTENSTATUETTE VON DELPHI 54, 1939, *240, 248 Abb. 11*
HIRTENSZENE AUF FRIES DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *128*
HIRTIUS, GRAB DES CONSUL — 55, 1940, *461 ff.*
65, 1950, *203*
75, 1960, 136
HISAR, TEPE —, SASSANIDISCHES GEBAEUDE 67, 1952, *210*
HISCHYLOS, SIGNATUR DES — 56, 1941, *420*
HISN KAYF, CAMI AR RIZK 72, 1957, *362*
HISSARLIK, GRABUNGEN 70, 1955, *89*
HISSARLIK, LEHMMAUERN 51, 1936, *32*
HISTIEIOS-STELE 71, 1956, *225, 236 Abb. 29*
HISTORIENBILDER 59, 1944, 85 f., *120*
63, 1948, *184*
65, 1950, *332*
HISTORIENBILDER AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73
HISTORISCHE RELIEFSZENEN IN CHORSABAD 73, 1958, 2
HISTORISCHE WANDFRIESMALEREI, NEUASSYRISCHE — 73, 1958, 2
HISTORISCHES RELIEF 67, 1952, 43 ff., 64 ff.
69, 1954, 125
72, 1957, *129*
75, 1960, 139
HISTRIA, FUNDE VON — 51, 1936, *432 ff.*
52, 1937, *359 ff.*
HJORTSPRING DAENEMARK, HOLZGEFAESSE VON — 55, 1940, *628*
HLUDANA, ALTAR DER — 51, 1936, *302*
HMHM-KRONE AUF BR.-BECHER 70, 1955, 144
HOBY, SILBERBECHER 52, 1937, *238*
69, 1954, 131
70, 1955, 56 f.
HOCHZEIT, ALDOBRANDINISCHE — 69, 1954, *287*
70, 1955, *324*
HOCHZEIT DES POLYPUS 74, 1959, 35 ff.
HOCHZEIT, OPFER DES GUERTELS AN ATHENA VOR DER — 59, 1944, 122
HOCHZEIT, SYMBOLISCHE — 70, 1955, *263*
HOCHZEITSBILD DER SABINA 74, 1959, 187 ff.
HOCHZEITSBRAEUCHE 59, 1944, 120 ff.
HOCHZEITSDIPTYCHON 52, 1937, 130-131
59, 1944, 117
HOCHZEITSFEIER DES DIONYSOS BEI DEN ANTHESTERIEN 68, 1953, *102*
HOCHZEITSGAESTE AUF VASENBILD 70, 1955, 51
HOCHZEITSLEBES 55, 1940, *128*
63, 1948, *128*
73, 1955, 34 f.
HOCHZEITSOPFER AUF VASEN 52, 1937, 53
HOCHZEITSSARKOPHAGE 51, 1936, 88
56, 1941, *553*
72, 1957, *236*
HOCHZEITSSCHREIN VOM ESQUILIN 51, 1936, *484*
HOCHZEITSSZENE AUF VASENBILD 63, 1948, *128*
71, 1956, *263 Abb. 50, 265*
HOCHZEITSZUG AUF VASENBILD 52, 1937, 56 f., 172 ff.
68, 1953, *98, 103 Abb. 2*
70, 1955, 51
HOCKENDE AUF KANNENVERSCHLUESSEN 68, 1953, *59 ff.*
HOCKENDER TRINKER 68, 1953, *57 ff.*
HOCKER AUF RELIEF 69, 1954, 118 ff., *378, 382 Abb. 55*
HOCKER AUF VASENBILD 69, 1954, *514*
HOCKER IN BERNSTEINGRUPPE 74, 1959, *115 Abb. 5*
HOCKERARTIGER STUHL AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2
HOCKERFIGUR AUF GRABSTEIN 72, 1957, *369*
HOCKERFIGUREN IN ISLAM. BILDKUNST 65, 1950, *340 ff.*
HOCKERGRAB, GEOMETRISCHES — VON MARATHON 55, 1940, *181*
HOCKERGRAB, NEOLITHISCHES — IN LERNA 74, 1959, *70*
HOCKERGRAB VON KERAMEIKOS 52, 1937, *199*
HOCKERGRAB VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *123*
HOCKERGRAEBER, GEOMETRISCHE — VON GALAXIDI LOKRIS 57, 1942, *139*
HOCKERGRAEBER, MITTELHELLADISCHE — VON BERBATI 53, 1938, *554, 564 Abb. 15*
HOCKERGRAEBER, STEINZEITLICHE — VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *393*
HOCKERGRAEBER VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *110-111*
HOCKERGRAEBER VON BERBATI 51, 1936, *140*
HOCKERGRAEBER VON KIRRHA 54, 1939, *242*
HOCKERGRAEBER VON KUMTEPE TROAS 54, 1939, *100*
HOCKERGRAEBER VON MANFREDONIA 51, 1936, *527*
HOCKERGRAEBER VON PAESTUM 65, 1950, *250*
HOCKERLEICHE, POZZETTOGRAB MIT — VON ROCA VECCHIA 51, 1936, *527*
HOCKERSKELETTE VON SCALEA ITALIEN 51, 1936, *524*
HOEHLE AUF ETR. URNE 63, 1948, *189*
HOEHLE DES POLYPHEM AUF ETR. URNE 63, 1948, *237*
HOEHLE DES POLYPHEM AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
HOEHLE DES ZEUSKINDES 65, 1950, 125
HOEHLE, GRAB— VON MAGASA 73, 1958, *3*
HOEHLE, GRAB— VON SKAFIDIA 73, 1958, *3*
HOEHLE, HEILIGE — 72, 1957, 99
HOEHLE, KULT— DER METER STEUNETE 75, 1960, 101
HOEHLEN MIT BUDDHISTISCH-HINDUISTISCHEN SYMBOLEN BEI KANDAHAR 72, 1957, *425*
HOEHLEN MIT DILUVIALEN WANDMALEREIEN 68, 1953, 1
HOEHLENBAERENSKELETTE VON CETONA SIENA 56, 1941, *415*
HOEHLENBESTATTUNG VON KEPHALLENIA 52, 1937, *145*
HOEHLENBEWOHNER VON SERRAFERLICCHIO SIZILIEN 52, 1937, *448*
HOEHLENFUNDE IN DER GROTTA DI CICCIO FELICE 74, 1959, *204 f.*
HOEHLENFUNDE VON MONTGRI, SPANIEN 58, 1943, *52*
HOEHLENGRABUNGEN IN GROTTA DEL MEZZOGIORNO 74, 1959, *189 ff.*
HOEHLENHEILIGTUEMER 51, 1936, *223*

HOEHLENHEILIGTUEMER, ATTISCHE – 67, 1952, 100
HOEHLENHEILIGTUM VON ELEUTHERAI 55, 1940, *174*
HOEHLENHEILIGTUM VON ES CUYRAMS IBIZA 55, 1940, *91*
HOEHLENKIRCHEN, KAPPADOKISCHE – 53, 1938, *212*
HOEHLENKIRCHEN VON GOEREME TUERKEI 55, 1940, *XII*
HOEHLENKIRCHEN VON NEVSEHIR TUERKEI 54, 1939, *548*
HOELLENHUND AUF VASENBILD 68, 1953, 60
73, 1958, 56
HOELLENTOR AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
HOERNER DES AMMON 75, 1960, 97
HOERNER DES PAN AUF RELIEF 69, 1954, *352*
HOERNER DES PAN AUF VASENBILD 71, 1956, 60 Abb. 1, 62
HOERNERALTAR 51, 1936, *216*
52, 1937, *244 f.*
56, 1941, *598*
HOERNERHELM 51, 1936, *598*
55, 1940, 84
HOERNERKRONE AUF RELIEF 73, 1958, 2-3 Abb. 1
HOERNERKRONE, GOETTIN MIT – 56, 1941, *10*
HOERNERKRONE NARAM-SINS 67, 1952, 60-61 Abb. 11
HOERNERLOEWE 59, 1944, *70*
HOERSAAL IN BIBLIOTHEK 52, 1937, 238
HOESSN NIHA SYRIEN, KIRCHE VON – 54, 1939, 109, 120-121 Abb. 5
HOESSN NIHA SYRIEN, TEMENOS VON – 54, 1939, 120-121 Abb. 5
HOESSN SULEIMAN SYRIEN, BASILIKA VON – 54, 1939, 120
HOESSN SOLEIMAN SYRIEN, KLEINER BEZIRK VON – 71, 1956, *41*
HOESSN SULEIMAN SYRIEN, TEMENOS VON – 54, 1939, 120
HOF, ARKADEN– 72, 1957, *172*
HOF, AUDIENZ– IN PERSEPOLIS 74, 1959, 140-141
HOF AUF MOSAIK 72, 1957, 89
HOF DES DIONYSOS IN OSTIA 72, 1957, *279*
HOF DES SOG. GROSSEN PARTHERPALASTES IN ASSUR 67, 1952, *190*
HOF, EMPFANGS– 74, 1959, 140
HOF, GEPFLASTERTER – VON LEUKAS 51, 1936, *141*
HOF IN OMAJADISCHEN BAUTEN 69, 1954, *151*
HOF IN WOHNHAUS 51, 1936, 178
HOF, PERISTYL– 69, 1954, *554 ff.*
70, 1955, 27, 181-182
71, 1956, *57 ff*
74, 1959, *319 ff.*
HOF, PFEILER– 72, 1957, *296*
HOF, PRUNK– 71, 1956, *105, 111*
HOF, SAEULEN– 74, 1959, *174*
HOF, SCHACHTARTIGER – 73, 1958, *131*
HOF, TOR– 71, 1956, *102 ff.*
72, 1957, *115*
74, 1959, *228, 377, 382*
HOF, VOR– 72, 1957, 50, 64, 83-84
HOF, ZENTRALER – IN SCHEINKASTELL 69, 1954, *141, 150*
HOF ZWISCHEN SARKOPHAGEN 74, 1959, *280*
HOFDAMEN, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 107-108
HOFHAUSTEMPEL 70, 1955, *356 ff.*
HOFHAUSTEMPEL, BABYLONISCHER – 70, 1955, *354*
HOFHAUSTEMPEL, HATRA 70, 1955, *351 ff.*
HOFZEREMONIELL, KAISERLICHES – 68, 1953, *118 ff.*
HOFZEREMONIELL, UEBERTRAGUNG DES – AUF CHRISTUS 68, 1953, *121*
HOHLFORM 65, 1950, 96
HOHLFORM FUER ANTEFIX VON CERVETERI 51, 1936, *442*
HOHLFORM FUER ANTEFIX VON VULCI 51, 1936, *454*
HOHLFORM FUER GIPSSTUCKPLATTEN 67, 1952, *197*
HOHLFORM FUER RELIEF 65, 1950, 202-203
HOHLFORM, STUCKORNAMENTE MIT EINGEDRUECKT 67, 1952, *212*
HOHLGUSS 63, 1948, *64*
72, 1957, *407*
74, 1959, 5, 11 Abb. 22
75, 1960, *72, 105, 124*
HOHLMASS, GEEICHTES – VON AKROPOLISNORDABHANG 52, 1937, *95*
HOHLSTEIN KLUMPERTAL, GRABUNG VON – 53, 1938, *III*
HOLZ, BUESTENRELIQUIARE AUS – 70, 1955, *74*
HOLZ, HALSGEHAENGE AUS BRONZEBLEI UND –MATERIAL 71, 1956, *300*
HOLZ, KOPTISCHER KREUZANHAENGER AUS – 55, 1940, *69-70*
HOLZ, VERKOHLTES – AN BLEISARKOPHAG 51, 1936, *270*
HOLZ, VERKOHLTES – VON FOCE DEL SELE 53, 1938, *714*
HOLZ, VERKOHLUNG VON – 53, 1938, *365*
HOLZ, VERSCHALUNG MIT – 51, 1936, *275*
HOLZANKER IN LEHMMAUERN VON HISSARLIK 51, 1936, *32*
HOLZARCHITRAVE 72, 1957, *332*
HOLZBALKEN 70, 1955, 38
75, 1960, 33, 36
HOLZBALKEN, ABDRUECKE VON – 51, 1936, *144*
71, 1956, *389*
HOLZBALKEN IN TROJA III 51, 1936, *1*
HOLZBALKENDECKE AUF CHINESISCHEN GRABKAMMERN DER SHANGZEIT 65, 1950, *288*
HOLZBAU AN KLEINASIATISCHEN FELSGRAEBERN WIEDERGEGEBEN 63, 1948, 6, 12
HOLZBAU SAMOS, HERAHEILIGTUM 61, 1946, 18, 21, 26
HOLZBAU VORBILD SUMERISCHER ARCHITEKTUR 63, 1948, *180*
HOLZBAUTEN, IONISCHEN STILS 61, 1946, 2 f.
HOLZBAUWEISE 63, 1948, *182*
HOLZBECHER, MYKENISCHER – AUS DENDRA 70, 1955, *2 f.*
HOLZBILD DER ATHENA 52, 1937, 25-26
HOLZBILD, XOANON 70, 1955, *38*
HOLZBODEN IN GRAB VON KERAMEIKOS 51, 1936, *186-187*
HOLZBOHLEN DER KAIVERSCHALUNG DES HAFENS FIUMICINO 72, 1957, *267 Abb. 67*
HOLZBOHLENVERKLEIDUNG AN ANTEN 51, 1936, *32*
HOLZDACH 71, 1956, *60*
74, 1959, *390*
HOLZDACH, ARCHAISCHES – VON SAMOTHRAKE 55, 1940, *292*
HOLZDACH DES IUPPITERTEMPELS IN POMPEII 65, 1950, *237*
HOLZDECKE DES VEIOCISTEMPELS IN ROM 65, 1950, *199*
HOLZDECKE IN BIBLIOTHEK VON PERGAMON 52, 1937, 236
HOLZDECKEL IN STEINSARG 72, 1957, *42, 44 Abb. 4*
HOLZDOSEN 70, 1955, *1 ff.*
HOLZDREIFUSS 70, 1955, 89
HOLZFENSTERLAEDEN 72, 1957, *368*
HOLZFENSTERRAHMEN 72, 1957, 60
HOLZFIGUR, ARCHAISCHE – VON KLAZOMENAI 53, 1938, *423 ff.*
HOLZFIGUR EINES DIENERS IN HAMBURG 75, 1960, *71-72 Abb. 4*
HOLZFORMEN IM STEINBAU 61, 1946, 17 ff.
HOLZGEBAELK 63, 1948, 1 ff.
HOLZGEFAESSE, ETRUSKISCHE – 55, 1940, *623*
HOLZGEFAESSE VON GLASTONBURY 55, 1940, *628*
HOLZGEFAESSE VON HJORTSPRING DAENEMARK 55, 1940, *628*
HOLZGEFAESSE VON LA TENE 55, 1940, *627*
HOLZGEFAESSE VON PFAHLBAUDORF 52, 1937, *358*
HOLZGESCHNITZTE TIERFIGUREN ALS SARKOPHAGSCHMUCK 73, 1958, *147 Abb. 4, 151, 288*
HOLZGESTELL DES TRAGSATTELS 69, 1954, 126
HOLZHUETTEN 69, 1954, *511*
HOLZKAESTCHEN 72, 1957, *297*
73, 1958, *144*
HOLZKAESTCHEN AUS DEM GRABE RAMSES III. 70, 1955, 147
HOLZKAHN 65, 1950, *158*
HOLZKAMM 70, 1955, *270 Abb. 5, 272*
HOLZKAMM AUS ACHMIM-PANOPOLIS IN BERLIN 63, 1948, *239*

HOLZKAPITELLE, DORISCHE – 51, 1936, *35*
HOLZKERN, SPHYRELATA MIT – 51, 1936, *217*
HOLZKISTEN 51, 1936, *187*
56, 1941, *131 ff., 180 ff.*
HOLZKOHLE 69, 1954, *333*
72, 1957, *40*
73, 1958, 87, 96
74, 1959, *40*
HOLZKONSTRUKTION 61, 1946, 17
69, 1954, *528*
HOLZKONSTRUKTION VON LYKISCHEN GRABFASSADEN NACHGEAHMT 63, 1948, *183*
HOLZKONSTRUKTIONEN VON ADRIA 51, 1936, *434*
HOLZKOPF EINER HATHOR-KUH IN HAMBURG 75, 1960, *69 f.*
HOLZKYLIX VON UFFING 70, 1955, *5-6, 26*
HOLZMOBILIAR AUS KAMMERGRAB 75, 1960, *177*
HOLZMOBILIAR, VERKOHLTES – VON HERCULANEUM 51, 1936, *497*
HOLZMOBILIAR VON VELIA 51, 1936, *525*
HOLZMOSCHEE IN BEYSEHIR 69, 1954, *190*
HOLZMOSCHEEN IN ANKARA 69, 1954, *162-163*
HOLZNACHAHMUNG VON SIGILLATATELLERN 70, 1955, *25*
HOLZOBERBAU NEOLITHISCHER HUETTEN 71, 1956, *263*
HOLZPFOSTEN, FUNDAMENTGRUBEN VON – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *208*
HOLZPFOSTEN IM GRABHUEGEL SCHISMENI-MAGULA 72, 1957, *38 ff.*
74, 1959, *74*
HOLZPFOSTENHAEUSER, S. HAEUSER
HOLZPLASTIK, ARCHAISCHE – 55, 1940, 262
HOLZPORTIKUS, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHE – 65, 1950, *219*
HOLZPULPITUM 69, 1954, *705*
HOLZPUPPE AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *214*
HOLZRESTE EINER LIEGESTATT 71, 1956, *230*
HOLZSAEULEN, DORISCHE – 51, 1936, *35-36*
53, 1938, *360*
HOLZSAEULEN VON PALLANTION ARKADIEN 57, 1942, *147*
HOLZSARG 51, 1936, *259*
55, 1940, *214*
56, 1941, *341, 352, 679 ff.*
65, 1950, *65*
69, 1954, *288*
70, 1955, *11, 21, 217*
71, 1956, *172 ff., 241, 371*
72, 1957, 101, *41 ff.*
73, 1958, *143 ff.*
HOLZSARG IN POROSSARKOPHAG 55, 1940, *358*
HOLZSCHACHTEL AUS CIGARRALESO 69, 1954, *327*
HOLZSCHALE VON MYKENE SCHACHTGRAB 55, 1940, *619*
HOLZSCHALE VON TARQUINIA TOMBA DEL GUERRIERO 55, 1940, *619, 622 Abb. 3*
HOLZSCHRANKE 69, 1954, 72
HOLZSCHUPPEN 74, 1959, *157*
HOLZSTAENDER 70, 1955, 38
HOLZSTATUETTEN VON PALMA DI MONTECHIARO 53, 1938, *542 f., 728*
HOLZSTUETZEN 61, 1946, 20
69, 1954, *180, 185, 195*
HOLZSTUETZEN AN GRIECHISCHEN BAUTEN 63, 1948, 4
HOLZSTUETZEN DES DACHES AM IUPPITERTEMPEL IN POMPEI 65, 1950, *236 Abb. 41, 237*
HOLZSTUETZEN IN DER HAS BEY MESCIT 69, 1954, *190*
HOLZSTUETZEN IN DER ULU CAMI IN BEYSEHIR 69, 1954, *190*
HOLZTAEFELCHEN IM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *396*
HOLZTAFEL ALS MALGRUND 73, 1958, 96
HOLZTAFEL MIT FAMILIE DES SEPTIMIUS SEVERUS 59, 1944, 106
HOLZTAFELN 70, 1955, 14
HOLZTAFELN VON PITSA 31, 1936, *116*
HOLZTRIGLYPHE 63, 1948, 8 Abb. 6
HOLZTROG 70, 1955, *6*
HOLZTRUHE, ROEMISCHE 65, 1950, 272
HOLZTUER 75, 1960, *122*
HOLZTUER DER SEYH SADR ED DIN KONEVI CAMI IN KONYA 69, 1954, *188*
HOLZTUER VON S. SABINA IN ROM 63, 1948, 122 ff.
65, 1950, *317 ff.*
70, 1955, *328 ff.*
HOLZTUEREN IN GRAEBERN VON UGARIT 52, 1937, 151
HOLZVERSCHALUNG IN GRAB VON KERAMEIKOS 51, 1936, *186*
HOLZVORBILDER DER IONISCHEN ARCHITEKTUR 61, 1946, 20
HOLZWERKZEUGE VON BARCHE DI SOLFERINO 53, 1938, *625*
HOLZZAPFEN AN DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *25*
HOLZZAUN ALS ALTARUMHEGUNG 69, 1954, 70 f.
HOMER AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 ff.*
HOMER, BILDNISSE 53, 1938, *233*
70, 1955, 74 ff.
HOMER, STATUE AUF DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *116*
HOMER, STELE DES – VON DELPHOI 57, 1942, *137*
HOMER UND DIE FISCHER AUF WANDGEMAELDE IN POMPEI 70, 1955, 158
HOMERISCHE BECHER 65, 1950, 103 ff., 128 ff.
70, 1955, 130 ff.
HOMERISCHES THEMA AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
HONIG 72, 1957, *219*
73, 1958, 85
HONIGFUELLUNG IN BR.-GEFAESSEN 71, 1956, *392*
HONIGKUCHEN ALS OPFERGABE 51, 1936, 68
HONOR BISELLI 53, 1938, *94*
HONORATAE, MARIENKIRCHE IN – 51, 1936, 122
HONORIANISCHE AGNESBASILIKA VOR ROM 72, 1957, 96
HONORIUS, MAUSOLEUM DES –, ROM 72, 1957, 87
HONORIUS UND MARIA, KAMEO 52, 1937, 252
59, 1944, 107
HONOS, PERSONIFIKATION 69, 1954, 86
HOPLIT AUF VASENBILD 61, 1946, 57 ff., *60*
63, 1948, *128*
68, 1953, *72 ff.*
HOPLIT, GRIECHISCHER – AUF GEMME 72, 1957, *243*
HOPLITENRUESTUNG, SPARTANISCHE – 55, 1940, 60
HORATH, BERNKASTEL. AUSGRABUNG IN – 51, 1936, *IV*
HORAZVILLA, NYMPHAEUM VON – 53, 1938, *706*
HOREN AUF RELIEF 69, 1954, 44
HOREN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
HOREN AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2, 59 ff.
HOREN, THRONENDE – IN OLYMPIA VON SMILIS 70, 1955, *37*
HORIOS, ZEUS – 71, 1956, *328*
HORN, AMMONS– AUF MUENZBILD 68, 1953, 78
HORN AUF VASENBILD 68, 1953, 49 Abb. 9, 52-53
HORN, GEHOERNTER TERRAKOTTAFRAUENKOPF AUS GELA 69, 1954, *679*
HORN, STIRN– AN DIONYSOSKOPF 71, 1956, *41*
HORN, TRINK– AUF RELIEF 69, 1954, 138
HORN, TRINK– AUF VASENBILD 75, 1960, *88, 99 Abb. 28*
HORNSCHWERT 52, 1937, 141 ff.
HOROSDARSTELLUNGEN 61, 1946, 2 ff.
68, 1953, 31
75, 1960, *73 ff.*
HOROSFALKE 52, 1937, *280*
70, 1955, *304*
HOROSFEDERKRONE AUF BR.-BECHER 70, 1955, 144
HOROSKIND AUF BLUME 65, 1950, *65*
HOROSKOPE, EINGERITZTE – AUS HATRA 70, 1955, *338*
HOROSSTEIN 51, 1936, *212 f.*
52, 1937, 220
53, 1938, 122, *489, 549*
55, 1940, *329 ff.*
57, 1942, *218 f.*

HOROZTEPE BEI ERBAA, METALLSCHALEN MIT GRIFF 74, 1959, 32
HOROZTEPE BEI ERBAA, OMPHALOSSCHALE 74, 1959, 23
HORREA AGRIPPIANA IN ROM 72, 1957, *129*
HORREA BEIM SERAPAEUM, OSTIA 72, 1957, *290*
HORREA EPAGATHIANA VON OSTIA 53, 1938, *656*
55, 1940, *433*
72, 1957, *129, 291*
HORREA GALBANA IN ROM 51, 1936, *478*
HORREA PIPERATARIA VON ROM 57, 1942, *319-320*
HORREA VON CIVITAVECCHIA 57, 1942, *295*
HORREA VON OSTIA 53, 1938, *661*
HORT, GRIECHISCHER – MUENZ– 73, 1958, *60*
HORT, MUENZ– AUS METAPONT 71, 1956, *279*
HORT, MUENZ– VON PHAYTTOS 73, 1958, *38 ff.*
HORT, ROEMISCHER BR.– AUS PARMA 74, 1959, *156*
HORTFUND ROEMISCHER DENARE VON PETACCIATO CAMPOBASSO 56, 1941, *631*
HORTI ACILIORUM VON ROM 56, 1941, *493*
HORTI CAESARIS 55, 1940, *482*
HORTI LAMIANI IN ROM 75, 1960, 132
HORTI LOLLIANI IN ROM 72, 1957, *123*
HORTI MANLIANI AN DER VIA APPIA, ROM 72, 1957, *225*
HORTI NERONIS 72, 1957, *209*
HORTI SALLUSTIANI IN ROM 57, 1942, *321*
72, 1957, *125*
HORTI SERVILIANI 72, 1957, *209*
HOSE AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 137
HOSE AUF RELIEF 59, 1944, *68*
65, 1950, 139 ff.
69, 1954, 100
72, 1957, *419 f.*
73, 1958, *146 Abb. 3, 149*
HOSE DER PARTHISCHEN TRACHT 70, 1955, *343*
HOSE, KURZE – AUF MUENZBILD 72, 1957, *429 ff.*
HOSE, LANGE – AUF KAPITELL 71, 1956, *253, 255 Abb. 42*
HOSEN AUF MARCUSSAEULE 53, 1938, *177*
HOSEN DER AMAZONEN, FRIES VOM MAUSSOLLEION 61, 1946, *35*
HOSEN, PERSISCHE 61, 1946, *34*
HOSENARTIGE BEKLEIDUNG AUF INDISCHEN DENKMAELERN 72, 1957, *422*
HOSIOS MELETIOS, KLOSTER – 52, 1937, *128*
HOYA DE ALIMANES, BR.-STATUETTE DER TYCHE VON ANTIOCHEIA 69, 1954, *399 ff.*
HOYA DE SANTA ANA BEI ALBACETE, AUSGRABUNGEN 69, 1954, *343*
HOYA DE SANTA ANA BEI ALBACETE, NEKROPOLE 69, 1954, *408-409*
HSIN TIEN-PHASE DER BEMALTEN SPIRALKERAMIK IN KANSU 65, 1950, *296*
HUEGELGRAB DER NEKROPOLE DER BANDITACCIA 65, 1950, *176*
HUEGELGRAB DRAKHMANI 65, 1950, 71
HUEGELGRAB IN GORDION 70, 1955, *5*
HUEGELGRAEBER, HALLSTATTZEITLICHE – 55, 1940, *623*
70, 1955, *5*
HUEGELGRAEBER, OBERHESSISCHE – 51, 1936, *V*
HUEGELGRAEBER VON ARZACHENA 65, 1950, *271*
HUEGELGRAEBER VON LOCCUM 52, 1937, *V*
HUELVA, SPANIEN, BRONZEFUND 57, 1940, *86*
58, 1943, *58*
HUELVA SPANIEN, BRONZESTATUE VON – 55, 1940, *86 f.*
HUELVA SPANIEN, GRIECHISCHE HELME VON – 56, 1941, *202 f.*
HUENDINNEN AUF VASENBILD 71, 1956, 37-38
HUERDENHAUS 73, 1958, *93, 108, 110*
HUETTE, BYZANTINISCHE – IN OLYMPIA 73, 1958, *76*
HUETTE DER PROTOVILLANOVAZEIT 74, 1959, *193*
HUETTE, PFAHLLOECHER, PRAEHISTORISCHE 69, 1954, *526*
HUETTE, RESTE VIERECKIGER – IN TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *302 f.*
HUETTE, SCHILF– IN ROM 65, 1950, *209*
HUETTE, SIKULERRUND– IN BUTERA 69, 1954, *641*
HUETTE, STEINZEITLICHE – 70, 1955, *172*
74, 1959, *187, 205*
HUETTE, BRONZEZEITLICHE OVAL– 69, 1954, *519*
HUETTE, MESSAPISCHE – IN TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *302*
HUETTE, PRAEHISTORISCHE – IN SYRAKUS 69, 1954, *604*
HUETTEN VEII, AKROPOLIS 65, 1950, *181*
HUETTENBOEDEN VON TERNI ITALIEN 51, 1936, *481*
HUETTENDARSTELLUNG IN TON 68, 1953, 16
HUETTENDORF IN ROM 72, 1957, *134 ff.*
HUETTENDORF, EISENZEITLICHES – BEI FARINOLA 74, 1959, *204*
HUETTENFORMEN, RECHTECKIGE – 69, 1954, *511 ff.*
HUETTENGRABEN OGGERSHEIM, GRABUNG VON – 53, 1938, *III*
HUETTENGRUNDRISS, VORROEMISCHER – IN VENTIMIGLIA 74, 1959, *135*
HUETTENGRUNDRISS, EISENZEITLICHE – BEI RAPINO 74, 1959, *224*
HUETTENMODELL VON PHAISTOS 51, 1936, *223*
HUETTENSIEDLUNG IN ITALIEN 72, 1957, *240 ff.*
HUETTENURNE, ITALISCHE – 56, 1941, *480 f.*
HUFE AN HELLENISTISCHEM SILBERBECHER 70, 1955, 141, 146
HUFEISENBOGEN AN OMAJADISCHEN BAUTEN 69, 1954, *148 ff.*
HUFEISENBOEGEN AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 149
HUFEISENBOEGEN MIT BUCKELN IN DEN ZWICKELN 70, 1955, 131-133 Abb. 1
HUFEISENFOERMIGE AULA 72, 1957, *210*
HUFEISENFOERMIGE RUNDNISCHEN 72, 1957, 57
HUHN AUF VASENBILD 63, 1948, *158*
HUHN, STEIN– AUF PLASTIK 69, 1954, 109, 115
HUND 70, 1955, *308*
71, 1956, *365*
75, 1960, *9*
HUND ALS CHINESISCHE GRABBEIGABE 65, 1950, *285-286, 290*
HUND AN KNABENTORSO IN SEVILLA 69, 1954, *376 f.*
HUND AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *274 ff.*
HUND AUF CISTE 71, 1956, 87 Abb. 29
HUND AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *257*
HUND AUF GRABRELIEF VON ANAPHI 51, 1936, 146
HUND AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
HUND AUF MOSAIK 72, 1957, *287 Abb. 78*
74, 1959, *347*
HUND AUF PINAX 72, 1957, *376*
HUND AUF RELIEF 69, 1954, 118 ff., *423 ff.*
71, 1956, 43 ff.
72, 1957, *405, 409 Abb. 26*
75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
HUND AUF RINGERBASIS IN ATHEN 69, 1954, 45
HUND AUF SARKOPHAG 59, 1944, 127 ff.
67, 1952, 32 ff.
70, 1955, *298-299*
71, 1956, 42
HUND AUF SIEGEL 51, 1936, *167*
HUND AUF THRAKISCHEM REITERRELIEF 51, 1936, *65 ff.*
HUND AUF VASENBILD 61, 1946, 57 ff.
63, 1948, *128, 142 ff.*
67, 1952, 81 ff.
69, 1954, *260 Abb. 1, 264, 550, 669*
71, 1956, 30 ff., *288 f.*
73, 1958, 55 Abb. 4, 69 Abb. 15
HUND AUF WANDBILD 61, 1946, 3
70, 1955, 180 ff.
71, 1956, 43, *33*
HUND BEI ARTEMISSTATUE 51, 1936, *135*
HUND BEI DER JAEGERSTATUE AUS EPHESOS IN SMYRNA 71, 1956, 51
HUND, BR.– AUS VOLUBILIS 71, 1956, 51 ff.
HUND, GRABSTELE DES MANN-UND – TYPUS 67, 1952, *166*
HUND IN PLASTIKGRUPPE 71, 1956, 36

HUND, MARMORGRUPPE 61, 1946, *19*
HUND MIT AKTAION 71, 1956, 50 ff.
HUND, REITTIER DER ISIS-SOTHIS 61, 1946, 6
HUND, STATUE 61, 1946, *19, 22*
HUND, TERRAKOTTE AUS TARENT 71, 1956, *208*
HUND UND REHBOCK AUF PFEILERKAPITELL 55, 1940, *42*
HUND, VERSTEINERTER — 69, 1954, *85*
HUND, ZWEI- UND DREIKOEPFIGE HUNDE VON HERAKLES BEZWUNGEN 67, 1952, 89
HUNDE ALS BAUOPFER 58, 1943, *452*
HUNDE ALS GRABWAECHTER 55, 1940, *361*
HUNDE AN STANDSPIEGEL 51, 1936, *136*
HUNDE AUF BR.-RELIEF 71, 1956, 41 Abb. 4
HUNDE AUF MELISCHEN RELIEFS 71, 1956, 38
HUNDE AUF METOPE 71, 1956, 39, 51
HUNDEOPFER VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *521*
HUNDSKOEPFE DER SKYLLA AM TISCHFUSS IN NEAPEL 63, 1948, *196*
HUNDSKOPFAFFE AUF WGM. 61, 1946, 3
HUT AUF STATUETTE 72, 1957, *403 ff.*
HUT AUF VASENBILD 69, 1954, *267 Abb. 6, 268* 72, 1957, *385, 391 Abb. 12*
HUT DES HERMES 63, 1948, 92 Abb. 1 65, 1950, 127
HUT, FLUEGEL— AUF RELIEF 75, 1960, *54 ff.*
HUT, FLUEGEL— DES PERSEUS AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
HUT, MONGOLISCHER SPITZ— AUF LUESTERSCHALE 65, 1950, *341 Abb. 9*
HUT, REITER— AUF RELIEF 69, 1954, 96
HUVISKA, MUENZEN DES — 72, 1957, *422 ff.*
HYAKINTHOS-DARSTELLUNGEN 63, 1948, *48 f., 64* 71, 1956, 100 ff.
HYDRA AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *219 Abb. 41, 220*
HYDRA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
HYDRA, HERAKLES MIT DER — IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
HYDRA, HERAKLES UND — AUF KRATER 51, 1936, *360*
HYDRA, LERNAEISCHE — AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
HYDRA MIT FRAUENKOPF 51, 1936, *545*
HYDRA UND HERAKLES AUF CISTENFUSS 58, 1943, 244
HYDRAKAMPF AUF ARCHITEKTONISCHEM TONRELIEF 59, 1944, *29*
HYDRAULISCHE ANLAGE VON SYRAKUS 51, 1936, *547*
HYDRIA ALS BEIGABEN IN FRAUENGRAEBERN 71, 1956, *400 ff.*
HYDRIA AUF PARTHENONMETOPE 68, 1953, *88-89*
HYDRIA AUS CASERTA 68, 1953, 68
HYDRIA AUS KAMARINA 65, 1950, 166-167 Abb. 1, 170, 274
HYDRIA AUS KYRENE 74, 1959, *280*
HYDRIA, BR.— AUS DEM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *390 ff.*
HYDRIA, BR.— MIT WEIHINSCHRIFT 53, 1938, *8 ff.*
HYDRIA, CAERETANER — 68, 1953, 60 73, 1958, 11
HYDRIA, CAMPANISCHE — 68, 1953, 68, 65 Abb. 21 73, 1958, 56 ff.
HYDRIA, GRAUTONIGE 69, 1954, *485*
HYDRIA, MATTBEMALTE — VON BERBATI 51, 1936, *140*
HYDRIA, MINIATUR— IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
HYDRIA MIT GERIEFELTEM GEFAESSKOERPER 72, 1957, *393-394*
HYDRIA MIT PLAKETTEN 65, 1950, 183
HYDRIA, SF. 69, 1954, *485*
HYDRIA, SILBERNE — MIT BESTATTUNG 55, 1940, *280*
HYDROPHOROSTERRAKOTTE VON KONOPE ARSINOE AITOLIEN 56, 1941, *116*
HYGIEIA, ATHENA— 51, 1936, 68
HYGIEIA AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
HYGIEIA AUF DIPTYCHON 52, 1937, 126 63, 1948, 118 68, 1953, 65
HYGIEIA AUF RELIEF 71, 1956, *186*
HYGIEIA DES SKOPAS 57, 1942, *151*
HYGIEIA HOPE 55, 1940, *511*
HYGIEIA, STATUE 51, 1936, *466 f.* 53, 1938, *630* 71, 1956, *65 f.*
HYGIEIA, STATUE DER ATHENA — 55, 1940, 173
HYGIEIA, STIFTUNG DER ATHENA — 55, 1940, 175-176
HYGIEIA, TYPUS DER — 59, 1944, *82*
HYMENAEUS, GEFLUEGELTER — AUF SARKOPHAG 72, 1957, *349*
HYMETTOS, ALTAR DES ZEUS OMBRIOS VON — 55, 1940, *175*
HYMETTOS, GEOMETRISCHE SCHERBENFUNDE VON — 55, 1940, *175*
HYMETTOS, GRABUNGEN VON — 55, 1940, *174-175*
HYMETTOS, MARMOR VON — 55, 1940, 263 68, 1953, 119
HYMETTOS, RUNDBAU VON — 55, 1940, *175*
HYMETTOS-SCHERBEN, BESCHRIEBENE — 65, 1950, *8*
HYPAETHRAL—TEMPEL 70, 1955, 45
HYPAETHRALTHEORIE (BASSAE) 63, 1948, 16
HYPAETHRALE ANLAGE 69, 1954, *588*
HYPAETHRALE GRABKAMMER 65, 1950, *176*
HYPATOS, ZEUS — VON SPARTA 51, 1936, *217*
HYPERBOLOS, OSTRAKON DES — 53, 1938, *550*
HYPEREIDES, BILDNIS 70, 1955, 112
HYPNOS AUF GEMMEN 58, 1943, 159
HYPNOS AUF RELIEF 73, 1958, 54
HYPNOS AUF VASENBILD 73, 1958, 53-54
HYPNOS IN MADRID 70, 1955, *297*
HYPOGAEUM BEI LICATA 69, 1954, *686*
HYPOGAEUM, FRUEHCHRISTLICHES — VON SIPONTUM 51, 1936, *527*
HYPOGAEUM, HELLENISTISCHES — 69, 1954, *603*
HYPOGAEUM IN AKRAI 69, 1954, *540*
HYPOGAEUM IN LICATA 69, 1954, *686*
HYPOGAEUM IN PAESTUM 71, 1956, *374 ff.*
HYPOGAEUM VON AGRIGENT 51, 1936, *533* 69, 1954, *621 f.*
HYPOGAEUM VON AKANDIA RHODOS 51, 1936, *176*
HYPOGAEM VON METAPONT 57, 1942, *345-346*
HYPOGAEUM VON NEAPEL SANTA MARIA DI CAPUA VETERE 51, 1936, *510*
HYPOGAEUM VON TIL BARSIB 74, 1959, 28 71, 1956, *277 ff.*
HYPOKAUSTEN DER VILLA IN RAMALETE 69, 1954, *432*
HYPOKAUSTEN IN THERMEN 51, 1936, *144-145*
HYPOKAUSTEN IN TRIER 59, 1944, *83, 85*
HYPOKAUSTEN, ROEMISCHE ZIEGEL— VON AKADEMIE 55, 1940, *164*
HYPOKAUSTEN VON DELPHI 52, 1937, *126*
HYPOKAUSTEN VON KOS 51, 1936, *179*
HYPOKAUSTEN VON PORTO TORRES SARDINIEN 57, 1942, *362*
HYPOKAUSTEN VON ROM 55, 1940, *485*
HYPOKAUSTEN VON SAN LORENZO IN PUSTERIA 56, 1941, *376*
HYPOKAUSTENANLAGE 58, 1943, *299* 69, 1954, *479, 481*
HYPOKAUSTENANLAGEN IN CATANIA 69, 1954, *481*
HYPOKAUSTENSYSTEM DER THERMEN DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *587*
HYPOSKENION VON DIONYSOSTHEATER 56, 1941, 175
HYPSISTOS, HEILIGTUM DES — VON PERGAMON 75, 1960, 103
HYRTAKINA KRETA, PANHEILIGTUM VON — 55, 1940, *308*

I

IAKCHOS AUF WGM. 63, 1948, *56*
IAKCHOS, IKONOGRAPHIE DES — 68, 1953, 59

IAKCHOS, STATUE DES – IN ATHEN 51, 1936, *111*
IALYSOS, GOLDMEDAILLON VON – 56, 1941, *7*
IALYSOS, LAKONISCHE HYDRIA VON – 51, 1936, *169 Abb. 21*
IALYSOS, MUENZEN VON – 67, 1952, 85
IALYSOS, MYKENISCHE HAUSRUINEN VON – 51, 1936, *172*
IALYSOS, MYKENISCHES KAMMERGRAB VON – 56, 1941, *24*
ITALYSOS, NEKROPOLE VON – 51, 1936, *168 ff.*
IANINA, GRABUNG VON – 51, 1936, *142*
IANUARIA, GRABSTEIN DES Q. GAVIUS MUSICUS UND DER VOLUMNIA – IM VATIKAN 74, 1959, 175
IANUS BIFRONS, TEMPELCHEN DES – 72, 1957, *176*
IANUS QUADRIFRONS, BOGEN DES – 51, 1936, 200
53, 1938, *192*
55, 1940, *475*
IANUSKOPF AUF AS 56, 1941, *355*
IARHAI, GRABSTAETTE DES – 55, 1940, *42*
IASON AUF BILD 59, 1944, *106*
IASON AUF RELIEF 65, 1950, 191
IASON, BILDNIS 75, 1960, *20 f.*
IASON MAGNUS, HAUS DES – IN KYRENE 74, 1959, *301 ff.*
IASON, PORTRAET EINES – AUS KAPPADOKIEN IN KOPENHAGEN 75, 1960, *20-21*
IASSOS, THEATER 53, 1938, *140*
IBERISCHE, GRAECO– KUNST 69, 1954, *342*
IBERISCHE HALBINSEL, BEZIEHUNGEN ZU SYRIEN 69, 1954, *401*
IBERISCHE INSCHRIFT VON LIRIA 58, 1943, *21*
IBERISCHE KERAMIK 56, 1941, *226 ff.*
69, 1954, *343*
74, 1959, *138*
IBERISCHE MUENZEN SAGUNTINER PRAEGUNG 69, 1954, *343*
IBERISCHE SKULPTUR 56, 1941, *222, 240*
IBERISCHE TIERSKULPTUREN AUS BAENA IN CORDOBA 69, 1954, *341*
IBERISCHER AENEOLITHISCHER TYP ANTHROPOMORPHER MALEREIEN 69, 1954, *699*
IBERISCHES RELIEF VON ALICANTE 56, 1941, *216 ff.*
IBIZA, HELLENISTISCHE PINAX VON – 56, 1941, *211*
IBIZA, KARTHAGISCHE NEKROPOLE VON – 55, 1940, *91*
IBIZA, PUNISCHE INSCHRIFT VON – 56, 1941, *212*
IBIZA, THYMIATERION MIT FRAUENKOPF VON – 56, 1941, *211*
IDAEISCHE GROTTE VON OLYMPIA 54, 1939, 214
IDEALARCHITEKTUR VITRUVS 67, 1952, *1*
IDOL AUS ASSUR 68, 1953, 13
IDOL AUS DEM SCHREIN DER DOPPELAEXTE 69, 1954, *210*
IDOL AUS DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *26 Abb. 26*
IDOL, BLEI– AUS TROJA 68, 1953, 13
IDOL, BOEOTISCHE BRETT 75, 1960, *94*
IDOL, BRONZEZEITLICHES – VON SVETI KIRILOVO, BULGA 58, 1943, *87*
IDOL DER ATHENA POLIAS 51, 1936, 68
IDOL DER SESKLOKULTUR 69, 1954, *27*
IDOL, GEOMETRISCHES – VON TANAGRA 52, 1937, *265*
IDOL, INSEL 65, 1950, *270*
69, 1954, *210, 213-215*
IDOL, KEILFOERMIGES – VON KULTHOEHLE 51, 1936, *167*
IDOL, KRETISCHE – 69, 1954, *210 ff.*
IDOL, KUPFER– VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *259, 261 Abb. 2*
IDOL, MARMOR– VON ANATOLIEN 58, 1943, *250 f.*
IDOL, MINOISCHES BRONZE – 52, 1937, *223*
IDOL MIT SCHEMEL VON KULTHOEHLE 51, 1936, *167*
IDOL, NEOLITISCHE – VON AIGINAI 69, 1954, *40*
IDOL, SESKLO– 68, 1953, 4
69, 1954, *21*
IDOL, SITZ– AUS HAGIA TRIADA 69, 1954, *210*
IDOL, SITZENDE 69, 1954, *24, 27, 214*
IDOL, SPAETHELLADISCHES TON– VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *291*
IDOL, SPAETNEOLITHISCHES – 69, 1954, *9 ff.*
75, 1960, *1*
IDOL, STEATOPYGES – 52, 1937, *129*
68, 1953, 14
IDOL, STEINZEITLICHE – 65, 1950, 5, 24 f., 42, 57, 73 ff.
68, 1953, 2 ff., 229 f.
69, 1954, *24, 213*
70, 1955, *176*
IDOL, STEINZEITLICHE GEIGENFOERMIGE – 52, 1937, *254*
65, 1950, 3
68, 1953, 20, 25
IDOL, STEINZEITLICHE NATURALISTISCHE – 70, 1955, *176*
IDOL, STEINZEITLICHES ADORANTEN– AUS BUTMIR 68, 1953, 30 ff.
IDOL, STEINZEITLICHES TON– 69, 1954, *506*
IDOL, TIERKOEPFIGES SITZENDES TON– AUS SYRIEN IN HAMBURG 75, 1960, *75 f., 79 Abb. 11*
IDOL, TON– AUS SESKLO 68, 1953, 4 f.
IDOL, VORGESCHICHTLICHE – IN AEGYPTEN 68, 1953, 14
IDOL, WEIBLICHES – IN ADORANTENHALTUNG AUS STEPANOVICE 68, 1953, 30, 29 Abb. 34
IDOL, WEIBLICHES TON– AUS HAMA IN HAMBURG 75, 1960, *76, 82 Abb. 14*
IDOL, MINOISCHE 59, 1944, *48*
69, 1954, *209*
IDOLE, ALABASTER– 59, 1944, *47*
IDOLE, ARCHAISCHE – 52, 1937. *252 ff.*
IDOLE AUS TEPE GAWRA 59, 1944, *48*
IDOLE, DARSTELLUNG VON – 52, 1937, 48
IDOLE, DJEMDET-NASR-ZEITLICHE – 59, 1944, *47-48*
IDOLE, DOPPEL– 52, 1937, *257*
IDOLE, GEOMETRISCHE – 52, 1937, *265*
IDOLE, GEOMETRISCHE TON– VON LATHURESA ATTIKA 55, 1940, *178*
IDOLE, KAPPADOKISCHE – 59, 1944, *45, 48-50*
IDOLE, KYPRISCHE – 59, 1944, *47*
IDOLE, MENSCHEN– UND TIER– VON DER OTZAKI-MAGULA 70, 1955, *176*
IDOLE MIT EINGERITZTEN ORNAMENTEN 63, 1948, *26*
IDOLE, MYKENISCHE – 59, 1944, *48*
IDOLE, STEIN– 59, 1944, *48*
IDOLE, TERRAKOTTA– VON KIRRHA 52, 1937, *128*
IDOLE, TERRAKOTTA– VON KUSURA 51, 1936, *407*
IDOLE, TERRAKOTTA– VON SEGESTA 57, 1942, *357*
IDOLE, TOENERNE – VON ISCHIA 51, 1936, *503*
IDOLE, TON– MIT PASTOSER BEMALUNG 65, 1950, 3
IDOLE, TON– VON SERRAFERLICCHIO 53, 1938, *729*
IDOLE VON GASI 51, 1936, *225 Abb. 5, 227*
IDOLE VON KARPHI KRETA 55, 1940, *303*
IDOLE VON KERAMEIKOS 63, 1948, *26 f., 33 f.*
IDOLE VON KULTHOEHLE 51, 1936, *165 Abb. 19, 167*
IDOLE VON KYPROS 59, 1944, *46*
IDOLE VON LAPITHOS UND VUNOS 59, 1944, *47*
IDOLE VON MUNICHIA 51, 1936, *123*
IDOLE VON NIKEPYRGOS 55, 1940, *152*
IDOLFORMEN, URNENFELDERZEITLICHE – 63, 1948, *33-34*
IDOLINO, BASALTKOPIE 56, 1941, 78
61, 1946, 97
IDOLINO IN FLORENZ 71, 1956, *10*
IDOLPLASTIK DER SESKLOKULTUR 68, 1953, 4
IDRIEUS, STATUE DES – 58, 1943, 84
IGELER SAEULE, MEILENSTEIN AUF – 56, 1941, *889 Abb. 7, 891*
IGELGEFAESS IN WUERZBURG 63, 1948, *125*
IGLESIAS SARDINIEN, STEINZEITLICHE GEFAESSE VON – 55, 1940, *547*
IGUVINISCHE BRONZETAFELN VON GUBBIO PERUGIA 57, 1942, *305*
II-VIR QUINQUENALIS, HADRIAN ALS – 56, 1941, *472*
IKARIA, ARTEMISHEILIGTUM VON – 55, 1940, *285-286*
IKARIA, DIONYSOSSTATUE VON – 58, 1943, *290*
IKARIA, GRABUNGEN VON – 57, 1942, *191*
IKARIA, TAUROPOLION VON IKAROS 53, 1938, *582*
IKARIA, WEIHRELIEF 70, 1955, 100
IKAROS AUF KAMEO 59, 1944, *5, 7*

IKAROS AUF RELIEF 56, 1941, 66
61, 1946, Taf. 24, 76 ff.
IKAROS AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, 100
IKAROS, STATUE 70, 1955, 81
IKAROS, STATUE DES – IM NEUEN KONSERVATORENPALAST 68, 1953, 97-98
IKAROS UND DAIDALOS, GRUPPE IN EPHESOS 68, 1953, 101
IKONOGRAPHIE, BUDDHISTISCHE – 72, 1957, *423*
IKONOGRAPHIE, CAESAR– 67, 1952, *126 ff.*
75, 1960, *54*
IKONOGRAPHIE DER BACCHANTEN DES EURIPIDES 65, 1950, 103
IKONOGRAPHIE DER CHRISTLICHEN KUNST 72, 1957, 28
IKONOGRAPHIE DER HIMMELFAHRT CHRISTI 63, 1948, 118
IKONOGRAPHIE DER KAISER 51, 1936, *III*
71, 1956, *119*
IKONOGRAPHIE DER KONSTANTINISCHEN SARKOPHAGPLASTIK 70, 1955, *320*
IKONOGRAPHIE DER MATIDIA 74, 1959, 192
IKONOGRAPHIE DER PARADIESFLUESSE 68, 1953, *132*
IKONOGRAPHIE DER PERSEUSSAGE 72, 1957, *381*
IKONOGRAPHIE DER PLOTINA 74, 1959, 198
IKONOGRAPHIE DES AUGUSTUS 67, 1952, *145*
75, 1960, *52*
IKONOGRAPHIE DES BALBINUS 70, 1955, *31*
IKONOGRAPHIE DES CALIGULA 69, 1954, *241 ff.*
IKONOGRAPHIE DES HERAKLES 72, 1957, *427, 432*
IKONOGRAPHIE DES IAKCHOS 68, 1953, 59
IKONOGRAPHIE DES SARAPIS 75, 1960, 95-96
IKONOGRAPHIE DES TIBERIUS 68, 1953, *116*
IKONOGRAPHIE DES WELTKOENIGTUMS 70, 1955, *321*
IKONOGRAPHIE, FRUEHCHRISTLICHE – 65, 1950, *107, 312, 317*
68, 1953, *132*
IKONOGRAPHIE, FRUEHKONSTANTINISCHE – 67, 1952, 22 f.
IKONOGRAPHIE, GRIECHISCHE – 67, 1952, 44
68, 1953, 114
70, 1955, 69, 105
IKONOGRAPHIE, KAISERZEITLICHE – 68, 1953, 129
IKONOGRAPHIE, ROEMISCHE – 59, 1944, 109
63, 1948, *113*
67, 1952, *130*
68, 1953, *108, 111*
70, 1955, *47, 79*
72, 1957, *32*
74, 1959, 164
IKONOLOGISCHE INTERPRETATION 70, 1955, 177
IKTINOS, BAUMEISTER 51, 1936, 64, *319*
55, 1940, 188
63, 1948, 14 ff.
67, 1952, *26*
69, 1954, .13
70, 1955, 4, 11, 32
72, 1957, 6
IL-ANDERIN, BEFSTIGUNGSANLAGEN 72, 1957, *82*
ILGAZ TUERKEI, HETHITISCHE SCHERBEN VON – 56, 1941, *268*
ILGIN, ESKI CAMI 72, 1957, *368*
ILGIN, HAMMAM 69, 1954, *187*
ILGIN, HAN 72, 1957, *366*
ILGIN, KAPLICA 69, 1954, *194*
72, 1957, *368*
ILGIN, MUSTAFA PASA CAMI 69, 1954, *194*
ILHANI TUERBE, BAU IN KIRSEHIR 69, 1954, *162 Abb. 2, 165*
ILIAS, PERSONIFIKATIONEN 69, 1954, *116*
ILIASSTATUE VON ATHEN 52, 1937, 238
ILICAPUNAR TUERKEI, OBSIDIANGERAETE VON – 57, 1942, *87*
63, 1948, *3*
ILION, ATHENA-TEMPEL 61, 1946, *38*
75, 1960, *III*
ILIONBILD DES POLYGNOT 65, 1950, 168
ILIONEUS, SOG. –, STATUE 61, 1946, 93
ILIPA SPANIEN, KARTHAGISCHES LAGER VON – 55, 1940, *117*
ILIPA SPANIEN, SCHLACHTFELD VON – 58, 1943, *51*
ILISCHE TAFELN 59, 1944, *22*
ILISSOS, BASILIKA AM – 55, 1940, *224*
ILISSOS, KUROS VOM – 55, 1940, *122*
ILISSOS, RELIEFSTELE VOM – 58, 1943, 138
74, 1959, 160
75, 1960, *209*
ILISSOS, WEIHRELIEF VOM – 55, 1940, *168*
ILISSOSTEMPEL 59, 1944, 128
70, 1955, 60-61, 63, 76
ILISSOSTEMPEL, FRIES DES – 51, 1936, *105*
54, 1939, 216
55, 1940, 235
ILIUPERSIS AUF DEN PARTHENONMETOPEN 55, 1940, 153, 184
75, 1960, 37
ILIUPERSIS AUF FALISKISCHEM KRATER 55, 1940, 102
ILIUPERSIS AUF RELIEF 71, 1956, *254*
72, 1957, 10
ILIUPERSIS AUF SCHILD 55, 1940, 118
ILIUPERSIS AUF TONBECHER 65, 1950, 103
ILIUPERSIS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
70, 1955, 58
ILIUPERSIS, DARSTELLUNGEN 70, 1955, 58 f.
ILIUPERSIS, GEMAELDE DES POLYGNOT 70, 1955, 59
71, 1956, 15
ILIUPERSIS-MALER 71, 1956, 64
ILIUPERSIS-ZYKLUS 71, 1956, *254*
ILLAHUN, SIEGELABDRUCK 73, 1958, *5*
ILLUSION, RAUM– 69, 1954, *289-292*
ILLUSIONAERE FLAECHENEFFEKTE 74, 1959, 94
ILLUSIONISMUS, ETRUSKISCHER – 70, 1955, *29*
ILLUSIONISTISCH-MALERISCHER REICHER STIL 69, 1954, *289*
ILLUSIONISTISCHE AUSDRUCKSFORMEN 69, 1954, 139
ILLUSIONISTISCHER STIL DER SEVERISCHEN ZEIT 63, 1948, *222, 224*
ILLUSTRATION, ZEITGENOESSISCHE – ZU VERGIL 70, 1955, 178
ILLYRER AUF KAMEO 65, 1950, *96 f.*
ILLYRER, WANDERUNG DER – 55, 1940, 66-67
ILLYRISCHE HALLSTATTZONE 69, 1954, *215*
ILLYRISCHE SPEERSPITZEN 63, 1948, *16, 25*
IMAGINES AUF SIGNUM 53, 1938, *189-190*
IMAGINES CLIPEATAE 56, 1941, *692*
70, 1955, 113
IMAGINES CLIPEATAE AN KAPITELL 72, 1957, *269 Abb. 68, 270 Abb. 69*
IMAGINES CLIPEATAE AUF SARKOPHAG 55, 1940, *380*
IMAGINES CLIPEATAE AUS OSTIA 55, 1940, *436*
65, 1950, *223-224*
IMAGO CLIPEATA DES MENANDER, EHEMALS IN MARBURY HALL 74, 1959, 133
IMAGO DES KAISERS 68, 1953, *122-123*
IMAMKULU TUERKEI, HETHITISCHES FELSRELIEF VON – 54, 1939, *132*
55, 1940, *564*
IMARET, BAU IN NEVSEHIR 69, 1954, *174*
IMARET CAMI, BAU IN AFYON KARAHISAR 69, 1954, *198 Abb. 24, 199*
IMARET CAMI IN GEYVE 72, 1957, *362*
IMARET CAMI IN OSMANCIK 72, 1957, *362*
IMARET CAMI, MOSCHEE IN AFYON KARAHISAR 69, 1954, *162*
IMARET DER LARANDA CAMI IN KONYA 69, 1954, *184-185*
IMARET DER MUSTAFA PASA CAMI IN ILGIN 69, 1954, *194*
IMARET, IBRAHIM BEY – IN KARAMAN 72, 1957, *370*
IMARET IN ESKI BILECIK 72, 1957, *362-363 Abb. 2*
IMARET, KUPPEL– 72, 1957, *370*
IMARET, MOSCHEE IN ANKARA 69, 1954, *162*
IMARET, NILUFER – IN IZNIK 72, 1957, *362*
IMARET, SAHIB ATA – IN KONYA 72, 1957, *370*

IMBROS, HEILIGTUM 75, 1960, 101
IMGUR-ENLIL, TEMPEL 67, 1952, 70
IMITATION ALEXANDRINISCHER VASENMALEREI 70, 1955, 149
IMITATION GEFLAMMTER STEINFLAECHEN 75, 1960, 27-28
IMITATION, KORINTHISCHE – ATTISCHER VASEN 52, 1937, *136*
IMITATION KORINTHISCHER KERAMIK 69, 1954, *606*
IMITATION KRETISCHER VASEN 52, 1937, 140
IMITATION VON KAMARESKERAMIK AUF AIGINA 52, 1937, *24*
IMITATION VON MARMORINKRUSTATION 69, 1954, *577, 678* 72, 1957, *185*
IMOLA, FUNDE 74, 1959, *154*
IMOLA, KOLOSSALER GRABLOEWE BEI – 74, 1959, *154*
IMOLA, PALAEOLITHIKUM IM GEBIET VON – 74, 1959, *152*
IMOLA, TOPOGRAPHIE DER ANTIKEN STADT 74, 1959, *154*
IMPASTOGEFAESS, HANDGEFORMTE – 72, 1957, *144*
IMPASTOGEFAESSE VON CHIUSI 51, 1936, *442* 53, 1938, *640*
IMPASTOGEFAESSE VON MAGLIANO ITALIEN 51, 1936, *449*
IMPASTOGEFAESSE VON PITIGLIANO ITALIEN 51, 1936, *451*
IMPASTOGEFAESSE VON VELCIA ALBANIEN 52, 1937, *466*
IMPASTOKANNEN MIT FALISKISCHER INSCHRIFT 51, 1936, *443*
IMPASTOKERAMIK 72, 1957, *133-134, 142, 261* 74, 1959, *187*
IMPASTOKERAMIK VON POLIOCHNI 51, 1936, *155*
IMPASTOSCHALE 72, 1957, *303*
IMPASTOVASEN, PALEOVENETISCHE – 51, 1936, *434*
IMPASTOWARE, AENEOLITHISCHE – VON LEPORANO ITALIEN 53, 1938, *725*
IMPASTOWARE, ITALISCHE – 52, 1937, *302*
IMPASTOWARE VON BARCHE DI SOLFERINO 53, 1938, *625*
IMPASTOWARE VON CABU ABBAS SARDINIEN 52, 1937, *450*
IMPASTOWARE VON MINTURNAE 53, 1938, *709*
IMPASTOWARE VON NOLA 52, 1937, *422*
IMPASTOWARE VON OPPIDO MAMERTINO 53, 1938, *715*
IMPASTOWARE VON PUNTA CASTEDDU SARDINIEN 52, 1937, *452*
IMPASTOWARE VON ROM 53, 1938, *685*
IMPASTOWARE VON SAVADDE SARDINIEN 52, 1937, *432*
IMPASTOWARE VON SENISE ITALIEN 52, 1937, *433*
IMPASTOWARE VON SOCHOS MAKEDONIEN 55, 1940, *272*
IMPASTOWARE VON TARQUINIA 55, 1940, *400*
IMPASTOWARE VON TRAMBUCCONE SARDINIEN 52, 1937, *455*
IMPASTOWARE VON VEJI 55, 1940, *406*
IMPERATOR AUF RELIEF 75, 1960, 135 ff.
IMPERATOREN-TYP 71, 1956, *340*
IMPERATORISCHER GESTUS 65, 1950, *312*
IMPERATORISCHES SIEGESZEICHEN 68, 1953, *127*
IMPLUVIUM 51, 1936, *447, 525* 52, 1937, *120* 69, 1954, *383, 615, 677* 70, 1955, 180 71, 1956, *10 ff., 291 Abb. 66* 72, 1957, *210* 74, 1959, *224, 232*
IMPORT, AEGYPTISCHER – 70, 1955, 138
IMPORT, ASIATISCHER – VON KULTHOEHLE 51, 1936, *167*
IMPORT, ATTISCHER – VON DREROS 52, 1937, *177*
IMPORT, ETRUSKISCHER – 69, 1954, *331*
IMPORT, GRIECHISCH-ROEMISCHER – IN INDIEN 72, 1957, *434*
IMPORT GRIECHISCHER SARKOPHAGE IN GALLIEN 51, 1936, 100
IMPORT IONISCHER BAUFORMEN 61, 1946, 28
IMPORT, KERAMISCHER – 69, 1954, *322* 70, 1955, *172, 205* 74, 1959, 121
IMPORT, KRETISCHER – AUF AIGINA 52, 1937, *23-24*
IMPORT, KYKLADISCHER – AUF AIGINA 52, 1937, *23*
IMPORT, MYKENISCHER – IN ITALIEN 51, 1936, *502*
IMPORT ORIENTALISCHER STOFFE 55, 1940, 105-106
IMPORT, STEINZEITLICHER – VON AEGYPTEN NACH KRETA 65, 1950, 70
IMPORT VON DEN KYKLADEN AUF KRETA 75, 1960, 13
IMPORT VON SARKOPHAGEN 67, 1952, 34
IMPORT, VORHELLENISTISCHER AEGYPTISCHER – 70, 1955, 138
IMPORTE, ROEMISCHE – IM FREIEN GERMANIEN 51, 1936, *III* 61, 1946, *VIII* 63, 1948, *VII* 65, 1950, *X X*
IMPORTIERTE STOFFE 65, 1950, *60*
IMPORTIERTE VASEN IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *530*
IMPORTKERAMIK, GRIECHISCHE – 69, 1954, *485*
IMPORTKERAMIK IN FABRIANO 74, 1959, *187*
IMPORTKERAMIK, SPAETARCHAISCHE – 72, 1957, *48*
IMPORTSTUECK, KLEINASIATISCHES – 69, 1954, *656*
IMPORTVASEN, MYKENISCHE – VON THAPSOS, SIZILIEN 69, 1954, *612*
IMRAHOR, PISIDISCHE DENKMAELER 59, 1944, *66*
INATOS, KRETA, NIOBEGRUPPE AUS INATOS 51, 1936, *224* 75, 1960, 118 ff.
INCE BURUN TUERKEI, OBSIDIANFUNDE VON – 57, 1942, *92*
INCESU, HAN 69, 1954, *173* 72, 1957, *366*
INDEXTAEFELCHEN AN RENAISSANCEPLASTIK 70, 1955, *30*
INDICUM, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
INDIEN, GRIECHISCHE HERRSCHAFT IN – 54, 1939, *371* 70, 1955, *374* 72, 1957, *417*
INDISCH-HELLENISTISCHE KULTUR IN OSTIRAN 67, 1952, *189*
INDISCHE BUDDHAFIGUREN 70, 1955, *349*
INDISCHE MUENZEN 54, 1939, *372, 429* 72, 1957, *433*
INDISCHE NACHAHMUNGEN VON MUENZEN IN KERAMIK 72, 1957, *433*
INDISCHE RELIEFS IN KONTINUIERENDER DARSTELLUNG 71, 1956, *33*
INDISCHER SARDONYX 63, 1948, *102, 260*
INDISCHER TRIUMPH AUF SARKOPHAG 73, 1958, *138 Abb. 4, 141*
INDISCHER TRIUMPHZUG DES DIONYSOS 65, 1950, 111
INDOSKYTHISCHE MUENZE IN MASAR-I-SHARIF 72, 1957, *421*
INDOSSATRICE, TERRAKOTTASTATUETTE IN TARENT 71, 1956, *205 Abb. 6*
INDUSKULTUR 54, 1939, *315*
INDUSTRIA, BRONZEN AUS – 71, 1956, *340 ff.* 74, 1959, *114*
INDUSTRIE, STEIN– DER PRAEKERAMISCHEN PHASE DES FRUE HEN NEOLITHIKUMS 75, 1960, *156*
INDUSTRIEGEBAEUDE AN DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *172, 174 Abb. 1* 74, 1959, *232*
INDUSTRIELLE ANLAGE, ANTIKE – 71, 1956, *128, 217 f., 290* 74, 1959, 115
INEGOEL, TUERKEI, PRAEHISTORISCHE FUNDSTELLE 57, 1942, *83* 58, 1943, *201* 72, 1957, *362*
INGRESSUSSZENE AM KONSTANTINSBOGEN 67, 1952, 15
INITIALEN CHRISTI AUF HELM CONSTANTINS I. 67, 1952, 22, 27, 26 Abb. 18
INITIALMINIATUR DES DROGO-EVANGELIARS 63, 1948, 122

INKRUSTATION AUF DER INNENSEITE DER APSIS 72, 1957, *69*
INKRUSTATION IN BIBLIOTHECA ULPIA 52, 1937, 240
INKRUSTATION, MARMOR— 69, 1954, *591-592* 75, 1960, 33
INKRUSTATION, WAND— 72, 1957, 58 ff., *69, 96, 116, 125, 265*
INKRUSTATIONSGESIMS VON PANORMOS 57, 1942, *354, 375 Abb. 39*
INKRUSTATIONSKERAMIK 58, 1943, *91 f.* 65, 1950, 38 75, 1960, *1*
INKRUSTATIONSORNAMENTIK 74, 1959, *4, 72* 75, 1960, *9*
INKRUSTATIONSPLATTEN 72, 1957, 64, *96* 75, 1960, 26
INKRUSTATIONSSCHICHT 72, 1957, 58
INKRUSTATIONSSTIL 61, 1946, 9 f. 63, 1948, *187-188* 69, 1954, *45-46*
INKRUSTATIONSTECHNIK 69, 1954, *210* 72, 1957, *125* 75, 1960, 3
INKRUSTATIONSWAND VON FANO PESARO 57, 1942, *302*
INKRUSTIERTE PUNKTIERUNG AUF MINOISCHEN STEINGEFAESSEN 75, 1960, 23
INKRUSTIERTER BAU 72, 1957, 58, 61 Abb. 20
INKUBATIONSRAEUME VON AIGINA 53, 1938, *7*
INNENHOF 69, 1954, *554 ff.* 72, 1957, *124* 74, 1959, *214-215, 229*
INNENNEIGUNG DER SAEULEN UND WAENDE 63, 1948, 38
INNENRAUM IN DER GRIECHISCHEN ARCHITEKTUR 67, 1952, *35*
INNENSAEULEN 67, 1952, *3*
INNENSTUETZEN IN GRIECHISCHEN TEMPELN DES 7. JHS.V.CHR. 63, 1948, 3
INNIN 70, 1955, *346*
INNIN ISCHTAR, HEILIGTUM DER — VON URUK 54, 1939, *82*
INO AUF VASENBILD 65, 1950, 127
INSCHRIFT AN ERZBILD CAESARS 67, 1952, *131*
INSCHRIFT AUF HOMERISCHEM BECHER 65, 1950, 103, 132
INSCHRIFT, FALISKISCHE — AUF IMPASTOKANNEN 51, 1936, *443*
INSCHRIFT, HETHITISCHE — VON SIRKELI TUERKEI 54, 1939, *127*
INSCHRIFT, PICENISCHE — VON FIORDIMONTE 52, 1937, *376*
INSCHRIFT, PIKTOGRAPHISCHE — AUF VASE 51, 1936, *167*
INSCHRIFTEN, ERKLAERENDE — AN BILDWERKEN 54, 1939, 212
INSCHRIFTEN, ETRUSKISCHE — 52, 1937, *371* 53, 1938, *620*
INSCHRIFTEN, IBERISCHE — 56, 1941, *225*
INSCHRIFTEN, KRETISCHE — 63, 1948, 71
INSCHRIFTEN, MINOISCHE — 63, 1948, 70
INSCHRIFTEN, NEUPUNISCHE — VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *555* 52, 1937, *460*
INSCHRIFTEN, VENETISCHE — 63, 1948, 70
INSELARCHITEKTUR 73, 1958, *89 ff.* 74, 1959, *357*
INSELIDOLE 65, 1950, *270* 69, 1954, *210 ff.*
INSELIONISCHE FREIPLASTIK 74, 1959, 146
INSIGNE DES PATRIZIATS 51, 1936, 122
INSIGNIEN, ROEMISCHE KAISER— 67, 1952, 2
INSPIRATION DES DICHTERS, DARSTELLUNGEN 63, 1948, *174*
INSULA, DOPPEL— 74, 1959, *339*
INSULA, HAEUSERBLOCK IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
INSULA IN PAESTUM 71, 1956, *374, 383*
INSULAE DES IN OSTIA GELAEUFIGEN TYPUS 65, 1950, *190* 72, 1957, *123, 279*
INSULAE IM STRASSENSYSTEM 73, 1958, *124, 130*
INSULAE VON VULCI 72, 1957, *355*
INTARSIENARBEITEN 59, 1944, 91 72, 1957, *197, 287*
INTERCOLUMNIUM 51, 1936, 81 65, 1950, *80* 67, 1952, *3, 5, 26-27, 33* 69, 1954, *567* 71, 1956, *201* 72, 1957, *80, 331* 74, 1959, *378, 396*
INTERCOLUMNIEN, GEMALTE — 71, 1956, *17 ff.*
INTERPENSIVA, AUF TRANSTRA UND MUTULI AUFLIEGENDE HOELZER 72, 1957, *139 Abb. 11*
INTERPRETATION, ABBILDUNG ALS — 73, 1958, *143*
INTERVALL, SAEULEN— 72, 1957, *66*
INTERVALL, STUETZEN— 72, 1957, *66*
INTRODACQUA, STEINKREISGRAEBER 72, 1957, *336*
INZISION, EFEUBLATTARTIGE — AN BR.-GUERTEL AUS SARNO 71, 1956, *445*
INZISIONEN 69, 1954, *505, 522, 630*
IO AUF BILD 59, 1944, *106*
IO AUF VASENBILD 65, 1950, *67* 71, 1956, 68
IO AUF WGM. 61, 1946, 81 63, 1948, 90
IOANNE CANU SARDINIEN, PUNISCHE MUENZEN VON — 55, 1940, *548*
IOANNIS ARGYROPOULOS, GRABPLATTE DES — 52, 1937, *150*
IOBATES AUF VASENBILD 71, 1956, 82-83, 90, 67 Abb. 10 73, 1958, *28*
IOLAOS AUF VASENBILD 67, 1952, 83 Abb. 6, 84 70, 1955, 60 72, 1957, *17*
IONISCH-DORISCHE MISCHFORMEN 61, 1946, 21
IONISCH-KORINTHISCHE ORDNUNG DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 36
IONISCHE, ALT— FRONTLOESUNG AM KAPITELL 69, 1954, 8, 14, 28
IONISCHE ALTARHOERNER 63, 1948, 53
IONISCHE ARCHAIK 69, 1954, 29
IONISCHE ARCHAISCHE BAUMEISTER 61, 1946, 28
IONISCHE ARCHAISCHE KAPITELLE 69, 1954, 7
IONISCHE ARCHITEKTUR 61, 1946, 19, 21, *39* 63, 1948, 38 67, 1952, *5 ff., 20* 69, 1954, 21, 30 72, 1957, 8
IONISCHE, ATTISCH— SAEULENBASIS 74, 1959, *376, 379 Abb. 11*
IONISCHE BAUWEISE VON DER ORIENTALISCHE BEEINFLUSST 63, 1948, 13
IONISCHE DEKORATION AUF ETRUSKISCHER KANNE 72, 1957, *259*
IONISCHE ELEMENTE IM DORISCHEN STIL KYRENES 74, 1959, *276*
IONISCHE FORMTRADITION IN ATHEN 69, 1954, 12
IONISCHE FRAUENKOPFARYBALLEN 69, 1954, 116
IONISCHE GEDREHTE SAEULEN AN SARKOPHAG 72, 1957, *351-352*
IONISCHE HALBSAEULE 63, 1948, 21 74, 1959, *175*
IONISCHE HELLENISTISCHE RENAISSANCE 61, 1946, 29
IONISCHE, INSEL— SCHULE 63, 1948, *59*
IONISCHE, INSEL— STIL 74, 1959, 145
IONISCHE INSELN, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VON — 51, 1936, *141*
IONISCHE KERAMIK 69, 1954, *541, 606, 669*
IONISCHE KLEINMEISTERSCHALE 70, 1955, *5, 107*
IONISCHE KOLONISATION 65, 1950, 259 68, 1953, *5*

IONISCHE KOREN 67, 1952, *229*
IONISCHE MALERSCHULEN 69, 1954, *301*
IONISCHE ORDNUNG 63, 1948, 34
67, 1952, *15, 31, 34-35*
74, 1959, *332*
IONISCHE ORDNUNG BEI VITRUV 67, 1952, *9, 11*
IONISCHE PEPLOSFIGUREN 61, 1946, 101
IONISCHE SAEULEN 61, 1946, 18, 21
63, 1948, 12, 37, *181*
65, 1950, *378*
67, 1952, *25, 155*
71, 1956, *59*
72, 1957, *312*
74, 1959, *230*
IONISCHE SAEULEN AUF RELIEF 65, 1950, *225*
72, 1957, *163*
IONISCHE SAEULEN AUF VASENBILD
73, 1958, *31, 34 Abb. 6*
IONISCHE SAEULEN AUF WANDGEMAELDE
70, 1955, 164, 167 Abb. 11
IONISCHE SAEULEN IN DORISCHER INNENARCHITEKTUR 61, 1946, 28
IONISCHE SAEULENBASEN 71, 1956, *42*
IONISCHE SCHALEN 69, 1954, *642*
70, 1955, *102 ff.*
IONISCHE TOREUTIK 65, 1950, 181
IONISCHE VASENFABRIKEN 67, 1952, 88
IONISCHE WANDERUNG 61, 1946, 19, 26
63, 1948, 12
IONISCHER ARAIOSTYLOS 67, 1952, *23*
IONISCHER ARCHITRAV 61, 1946, 17-18
IONISCHER AUFSTAND 61, 1946, 28
IONISCHER BAUSTIL, PYTHEOS VOLLENDER DES – 61, 1946, *27*
IONISCHER CHITON AUF RELIEF 65, 1950, 154
IONISCHER EINFLUSS AN DORISCHEN BAUTEN 61, 1946, 28
IONISCHER FRIES 69, 1954, *540*
72, 1957, 8
73, 1958, 17
IONISCHER HELLENISMUS IN KLEINASIEN 67, 1952, *7*
IONISCHER KALKSTEINGIEBEL 69, 1954, *540*
IONISCHER, KOPFSCHMUCK KLEINASIATISCH– PRIESTERINNEN 65, 1950, *298*
IONISCHER KUROS 69, 1954, *541*
IONISCHER VASENMALER 74, 1959, *14*
IONISCHES ALPHABET 69, 1954. *69*
IONISCHES ECKKAPITELL, SPAETREPUBLIKANISCHES – 65, 1950, *208*
IONISCHES GEBAELK 61, 1946, 17 ff.
63, 1948, 5
67, 1952, *5, 8, 29, 37*
IONISCHES GESIMS 61, 1946, 17-19, 25
63, 1948, 8
IONISCHES KAPITELL 61, 1946, 18
63, 1948, 19, 27
65, 1950, *255*
67, 1952, *10-11, 34, 192*
69, 1954, 1 ff., *657*
70, 1955, *367*
71, 1956, *215, 384*
72, 1957, 6
74, 1959, *194, 324*
IONISCHES KYMA 61, 1946, 22 -23
67, 1952, *7, 29-31*
69, 1954, 29
70, 1955, *355*
71, 1956, *360*
IONISCHES KYMATION AUF VASENBILD 63, 1948, *143*
73, 1958, *19*
IONISCHES MAENTELCHEN 69, 1954, 108-109
IONISCHES ROSETTENDIADEM AUF BR.-STATUETTE 75, 1960, *108, 118 Abb. 49, 118 Abb. 50*
IOULIS, AGORA UND AKROPOLIS 69, 1954, *73 ff.*
IOULIS, GEBIET 69, 1954, *87 ff.*
IOULIS, STADTMAUER 69, 1954, *71 ff.*
IOV TON, IUPPITER TONANS AUF MUENZEN 65, 1950, *83 Abb. 6*
IPHIGENEIA-TEMPEL VON KOMANA 54, 1939, 129
IPHIGENIE 52, 1937, 66
65, 1950, 132, *362*
71, 1956, 86
IPHIGENIE AUF BILD 59, 1944, *106*
IPHIGENIE AUF ETR. URNE 63, 1948, *195-196, 204, 233*
IPHIGENIE AUF GEMAELDE 63, 1948, *195*
69, 1954, 130
IPHIGENIE AUF KAMEO 59, 1944, *21*
IPHIGENIE AUF RELIEF 63, 1948, *195*
IPHIGENIE AUF VASENBILD 71, 1956, 86
IPHIGENIEN-MOSAIK VON EMPORION 51, 1936, *92-93*
IPHITADAS, FLASCHE DES – 51, 1936, *399*
IRAK, AURIGNACIEN UND TARDENOISIEN 59, 1944, *36*
IRAK, FUNDE 54, 1939, *79 ff.*
63, 1948, *174*
IRAK, ISLAMISCHE BAUTEN 75, 1960, *XIII*
IRAKLION, MINOISCHE GEFAESSE VON – 54, 1939, *267*
IRAN, DENKMAL DER ALEXANDERZEIT 75, 1960, *VIII*
IRAN, ISLAMISCHE GLASPRODUKTION 65, 1950, *131*
IRAN SPAETSASSANIDISCH-FRUEHISLAMISCHER ZEIT 68, 1953, *140*
IRANISCHE GOTTHEITEN AUF KUSANA-MUENZEN 72, 1957, *433*
IRANISCHES FEUERHEILIGTUM 59, 1944, *68*
70, 1955, *362*
IRENE, GATTIN DES JOHANNES KOMNENUS AUF MOSAIK 59, 1944, *Taf. 24 Abb. 2, 72, 74*
IRIA ARGOLIS, MYKENISCHE BURG VON – 53, 1938, *561*
IRIA EPIDAURIA, MYKENISCHE HAEUSER VON – 54, 1939, *294*
55, 1940, *221*
IRIA GRIECHENLAND, HELLADISCHE FUNDE VON – 55, 1940, *XI*
IRINI, KIRCHE HAGIA – AN DER BUCHT VON KORESSIA AUF 69, 1954, *49*
IRIS AUF BILDFRIES 65, 1950, 115
IRIS AUF VASENBILD 59, 1944, *28*
65, 1950, 171
68, 1953, 46
70, 1955, 51
IRIS, OBERFLAECHENBESCHAFFENHEIT GLASIERTER TERRAKOTTA 72, 1957, *413*
IRISCHUN VON ASSUR, ZIEGELINSCHRIFT DES – 58, 1943, 102 Abb. 10
IRSINA ITALIEN, HELLENISTISCHE NEKROPOLE VON – 52, 1937, *440*
ISAAK AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214, 216, 219*
ISAAK AUF LAMPEN 55, 1940, *60*
ISASCO BEI FINALE LIGURE, ROEMISCHE NEKROPOLE 74, 1959, *138*
ISAURA, AKROPOLISTOR 57, 1942, 34, 37 Abb. 35
ISAURA, OKTOGON 52, 1937, *76*
ISAURA, SPAETHELLENISTISCHES STADTTOR 71, 1956, *72*
ISCHIA DI CASTRO, PROV. VITERBO, GROTTA MISA, BRONZE ZEITLICHE FUNDE 65, 1950, *170*
ISCHIA DI CASTRO VITERBO, FELSGRAEBER 57, 1942, *338*
ISCHIA, FUNDE 51, 1936, *500 ff.*
ISCHIA, PORTO D'– HAUS 73, 1958, *113-114, 118 Abb. 13*
ISCHIA, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG 51, 1936, *500-501*
ISCHPUTACHSCHU, SIEGELABDRUCK DES – 54, 1939, *131*
ISCHTARTOR VON BABYLON 54, 1939, *94*
56, 1941, *809*
65, 1950, *379*
ISERNIA CAMPOBASSO, ANTIKE MAUERN 56, 1941, *631*
ISHAKLI, HAMMAM UND KARAVAN SERAY 69, 1954, *196*
ISIACA AULA IN ROM 72, 1957, *180, 188*
ISIACA MENSA 70, 1955, 145
ISIDOROS, ARCHITEKT 59, 1944, 86
ISIS AUF RELIEF 68, 1953, 72
ISIS AUF WGM. 61, 1946, 2, 4 f., 9
ISIS-TERRAKOTTEN 65, 1950, *49 f., 65*

ISIS-SOTHIS AUF WGM. 61, 1946, 6 f.
ISISALTAR VON PORTO TORRES SARDINIEN 56, 1941, *599*
ISISGEWAND 54, 1939, *611*
ISISGRAEBER 52, 1937, *91*
58, 1943, 207
74, 1959, 58, 72, 95
ISISHEILIGTUM, DARSTELLUNG VON — 56, 1941, *596*
ISISHEILIGTUM VON MINTURNAE 53, 1938, *710*
ISISKNOTEN 54, 1939, *523*
ISISKOPF, TONGEFAESS 69, 1954, *513-514 Abb. 25*
ISISKOPF, VASENBILD 69, 1954, *513*
ISISKULT AUF SILBERBECHERN VON POMPEJI
55, 1940, *516*
56, 1941, *595*
ISISKULTDARSTELLUNGEN 51, 1936, *508*
56, 1941, *599*
ISISMYSTE, GRABSTEIN VON — 53, 1938, *659 f.*
ISISPRIESTER, DARSTELLUNG VON — 56, 1941, *597 f.*
ISISPRIESTERIN, STATUE EINER — IN BERLIN 70, 1955, 145
ISISSTATUE AUS PASSO CORESE IM THERMENMUSEUM
72, 1957, *228*
ISISSTATUE VON OSTIA 55, 1940, *433*
ISISSTATUE VON THESSALONIKE 55, 1940, *263*
ISISTEMPEL VON PHILAE 54, 1939, 110, 126
ISISTEMPEL VON POMPEJI 51, 1936, *91*
ISISTEMPEL VON SABRATHA 52, 1937, *461*
57, 1942, *384-385*
ISISTEMPEL VON TAPOSIRIS MAGNA 54, 1939, 128
ISLAM, FIGURENDARSTELLUNG IM — 65, 1950, *323 ff.*
ISLAMISCHE ARCHITEKTUR 70, 1955, *336*
75, 1960, *X ff.*
ISLAMISCHE, FRUEH— GLASGEFAESSE 68, 1953, *139*
ISLAMISCHE, FRUEH— STUCKPLASTIK 68, 1953, *141*
ISLAMISCHE, FRUEH— WANDMALEREI 68, 1953, *141*
ISLAMISCHE MUENZEN VON MUNIGUA 75, 1960, *217*
ISODOME BAUWEISE 69, 1954, *47, 499 f., 685*
71, 1956, *169 f., 271, 331 f.*
74, 1959, *24*
ISOHYPSEN DER AKROPOLIS 51, 1936, 24, 26, 34
ISOKEPHALE KOMPOSITIONSPRINZIPIEN 63, 1948, *221*
69, 1954, 137
ISOKRATES, PORTRAETS 61, 1946, *27*
ISOLA SACRA, MOSAIK MIT CHARON 73, 1958, 54
ISOLA SACRA, NEKROPOLE 67, 1952, 105-106, 116
72, 1957, 86
ISOPATA, FUERSTENGRAB VON — 52, 1937, 148, 153-154, 156
ISOPATA, THOLOSGRAB VON — 54, 1939, *267*
55, 1940, *304*
ISRAELITEN, EINZUG DER — IN AEGYPTEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
ISRAELITISCHE INSCHRIFT VON THESSALIEN 52, 1937, *147*
ISTACIDIERGRABMAL VON POMPEJI 56, 1941, *441*
ISTANBUL, ANSICHTEN 58, 1943, *279 ff.*
59, 1944, 79 f.
ISTANBUL, APOSTELKIRCHE 61, 1946, *44*
72, 1957, 87
ISTANBUL, ATIK ALI PASA CAMI 69, 1954, *200*
72, 1957, *367*
ISTANBUL, BAD AM ATMEIDON 51, 1936, *146*
ISTANBUL, BASILIKA, GOLDDACHIGE 72, 1957, 20
ISTANBUL, BAUTEN, SPAETANTIKE 59, 1944, 85
67, 1952, *VI*
ISTANBUL, BIBLIOTHEK 52, 1937, 246
ISTANBUL, BYZANTINISCHE FUNDE 55, 1940, *589 ff.*
56, 1941, *296 ff.*
59, 1944, *71 ff.*
ISTANBUL, BYZANTINISCHE SAEULENBASILIKA
54, 1939, *179*
ISTANBUL, CINILI KOESK (1472) 72, 1957, *364, 367, 372*
ISTANBUL, DAVUD PASA CAMI 69, 1954, *200*
72, 1957, *367*
ISTANBUL, DENKMAELERKARTE 75, 1960, *VIII*
ISTANBUL, EUPHEMIAMARTYRION 58, 1943, *255 ff.*
ISTANBUL, FUNDE 58, 1943, *251 ff.*
ISTANBUL, GRABUNG VON TOPKAPI SARAY 57, 1942, *78*
ISTANBUL, GRABUNGEN 54, 1939, *176 ff.*
ISTANBUL, HIPPODROM 55, 1940, 37
63, 1948, 115
72, 1957, 20 ff.
ISTANBUL, KAISERPALAESTE 54, 1939, *182 ff.*
69, 1954, *572*
71, 1956, 59 ff.
ISTANBUL, KONSTANTINSFORUM 51, 1936, *45*
ISTANBUL, KONSTANTINSMAUSOLEOM 56, 1941, *740*
72, 1957, 87
ISTANBUL, KONSTANTINSSAEULE 57, 1942, 226
59, 1944, *76*
ISTANBUL, KONSTANTINSSARKOPHAG 72, 1957, 76
ISTANBUL, KIRCHE DES SERGIUS UND BACHUS
59, 1944, 90
69, 1954, *120*
ISTANBUL, KIRCHE THEOTOKOS ELEOUSA 69, 1954, *253*
ISTANBUL, KLOSTER-PANTOKRATOR 57, 1959, *17*
69, 1954, *253*
ISTANBUL, MAHMUD PASA CAMI 69, 1954, *200*
ISTANBUL, MANGANENQUARTIER 58, 1943, *253*
ISTANBUL, MUENZEN 68, 1953, 87
ISTANBUL, PROTOKORINTHISCHE SCHERBEN 54, 1939, *179*
ISTANBUL, SOPHIENKIRCHE 72, 1957, *70*
74, 1959, *396-397, 400*
ISTANBUL, STADTMAUER 51, 1936, *36 ff.*
ISTANBUL, STUDIOSBASILIKA 53, 1938, *216*
69, 1954, *255*
ISTANBUL, THEODOSIUS-OBELISK 63, 1948, 115, 117
ISTANBUL, TOP KAPI SARAY 69, 1954, *207*
ISTANBUL, TOPOGRAPHIE 51, 1936, *IX*
75, 1960, *VIII*
ISTANBUL, ZEIREK CAMI, EHEM. PANTOKRATORKIRCHE 69, 1954, *253 ff.*
ISTHMISCHES TOR VON KORINTH
57, 1942, 103-104, 37 Abb. 36
ISTRIA, STADTMAUER 74, 1959, *24*
ISTRIEN, FUNDE 63, 1948, *32 f.*
ISTRISCHE GEFAESSFORMEN 69, 1954, *216*
ITALIA, PERSONIFIKATION AN DER ARA PACIS
69, 1954, 73, 87 f.
ITALIA, PERSONIFIKATION AUF DER GEMMA AUGUSTEA 69, 1954, 88
ITALICA, ARTEMISSTATUE IN SEVILLA 69, 1954, *368*
ITALICA, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *277*
ITALICA, BLEISTATUETTE IN SEVILLA
69, 1954, *373 Abb. 49, 376*
ITALICA, GRABUNG VON — 55, 1940, *112-113*
ITALICA, KOPF IN SEVILLA 74, 1959, 188, 199
ITALICA, MITHRASGRAVIERUNG AUF STEIN
69, 1954, *380, 382 Abb. 56*
ITALICA, MOSAIKBOEDEN VON — 56, 1941, *244*
ITALICA, STATUE EINER APHRODITE ANADYOMENE IN SEVILLA 69, 1954, *367 ff.*
ITALICA, THEATER 55, 1940, *112*
69, 1954, *367*
ITALIEN, AEGYPTISCHER EXPORT NACH — 70, 1955, 140
ITALIEN, ANTIKE HOLZGEFAESSE 70, 1955, *22*
ITALIEN, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *267*
ITALIEN, BULLA FUER — TYPISCHES AMULETT
69, 1954, 88
ITALIEN, CHRONOLOG. FRAGEN 63, 1948, *29, 32*
ITALIEN, FUNDKARTE 52, 1937, *384*
53, 1938, *618 Abb. 5*
ITALIEN, GRIECHISCHE KOLONIEN 72, 1957, *277*
74, 1959, 115
ITALIEN, GRIECHISCHE TEMPEL IN UNTER— 67, 1952, *29*
69, 1954, *655*
ITALIEN, HALLSTATTZEITLICHES — 69, 1954, *320*
ITALIEN, LANGOBARDISCHE FIBELN 63, 1948, *VI*
ITALIEN, MEGARISCHE BECHER DES MENEMACHOS
70, 1955, 134
ITALIEN, NEUATTISCHE WERKE 69, 1954, 48
ITALIEN, NORD— ALS SPAETROEMISCHES KUNSTZENTRUM 63, 1948, 111 ff., 138 ff., 148 ff.

ITALIEN, OSTGOTISCHE FUNDE 65, 1950, *VIII*
ITALIEN, PHLYAKENVASEN VON SUED– 69, 1954, *720*
ITALIEN, PRAEHISTORISCHE FORSCHUNG 74, 1959, *203*
ITALIEN, RINGKRYPTEN 72, 1957, 109
ITALIEN, ROEMISCHE LANDSTRASSEN 75, 1960, *207 f.*
ITALIEN, SILBENSCHRIFT 63, 1948, 70
ITALIEN, STEINZEITLICHE KERAMIK MIT SGRAFFITTODEKORATION IN SUED– 68, 1953, 3
ITALIEN, STEINZEITLICHES SUED– 65, 1950, 74
69, 1954, *506-507*
ITALIEN, UEBERTRAGUNG DES HISTORIENBILDES VON VORDERASIEN NACH – 67, 1952, 72
ITALIOTISCHE, FRUEH– VASEN 63, 1948, *131, 162, 440*
65, 1950, 108
69, 1954, *705*
70, 1955, 93
71, 1956, 41, 59 ff., *208, 222 ff.*
72, 1957, *231*
73, 1958, 56, 78, *26, 156*
ITALIOTISCHE VASENMALEREI 61, 1946, *54 ff.*
63, 1948, *152*
73, 1958, 48 ff.
ITALIOTISCHER KRATER 63, 1948, *143*
65, 1950, 108
69, 1954, *513*
70, 1955, 93
71, 1956, 70, *221*
73, 1958, 76, *25 ff.*
ITALISCH-GEOMETRISCHE KERAMIK VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
ITALISCH-HELLENISTISCHE ARCHITEKTUR 65, 1950, *239*
ITALISCH-KORINTHISCHE KERAMIK 51, 1936, *367 ff.*
ITALISCHE GRAEBERKUNDE 71, 1956, *352*
ITALISCHE KOINE IM HELLENISTISCHEN STIL 71, 1956, *254*
ITALISCHE KOLONIEN 74, 1959, 53
ITALISCHE NACHAHMUNGEN ATTISCHER SKYPHOI 67, 1952, 95-96
ITALISCHE ORNAMENTIK 59, 1944, *108*
ITALISCHE SCHRIFTEN, LINKSLAEUFIGE 65, 1950, *27*
ITALISCHER, ETRUSCO– TEMPEL 65, 1950, *171*
71, 1956, *358*
ITALISCHER MARMOR 68, 1953, *105*
71, 1956, *425, 428-429*
72, 1957, *286*
ITALISCHER TON 72, 1957, *393*
ITANOS KRETA, MUENZEN VON – 53, 1938, *477*
ITHAKA, FUNDE 63, 1948, *24*
ITHAKA, GRABUNG 52, 1937, *145-146*
53, 1938, *562, 565*
ITHAKA, KERAMIK 51, 1936, *141*
ITHOMATAS, ZEUS – DES HAGELADAS 55, 1940, 262
IUGUM PYRENAEUM, SPANIEN, LAGE DES – 58, 1943, *55*
IULIA AQUILIA, FRISUR 61, 1946, *64, 71, 73*
IULIA AUF FRIES DER ARA PACIS AUGUSTAE 69, 1954, 138
IULIA AUGUSTA AUF KAMEO 63, 1948, *255 ff.*
IULIA AUGUSTA BOULAIA, BASIS FUER – 51, 1936, *112*
IULIA BASILICA AM FORUM ROMANUM AUF RELIEF 72, 1957, *163-164*
IULIA DOMNA ALS CERES 55, 1940, *436*
IULIA DOMNA, ALTAR FUER CARACALLA UND – 53, 1938, *203*
IULIA DOMNA AUF HOLZTAFEL 59, 1944, 106
IULIA DOMNA AUF KAMEO 63, 1948, *104, 118*
IULIA DOMNA, BASIS MIT WIDMUNG AN – 57, 1942, *381*
IULIA DOMNA, BILDNISSE 72, 1957, *61, 318*
IULIA DOMNA, EHRENSTATUE DER – VON LEPTIS MAGNA 55, 1940, *552*
IULIA DOMNA, FRISUR 53, 1948, *62 f., 73, 104*
68, 1953, 126 ff.
IULIA DOMNA, MUENZEN 59, 1944, *64*
IULIA DOMNA, MUENZEN DER – MIT HAFEN VON AIGINA 53, 1938, *484*
IULIA DOMNA, PORTRAET 51, 1936, *482*
68, 1953, 126 ff.
IULIA DOMNA, PORTRAET AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318*
IULIA DOMNA, STATUE DER – VON OSTIA 55, 1940, *436*
IULIA FELIX, HERBERGE DER – IN POMPEII 72, 1957, *315*
IULIA MAESA, FRISUR 61, 1946, *62 f., 73*
68, 1953, 134
IULIA MAESA, PORTRAET 68, 1953, 133 f.
IULIA MAMAEA, FRISUR 61, 1946, *64, 74*
68, 1953, 134
IULIA MAMMAEA, MUENZEN 55, 1940, *523*
IULIA MAMAEA, PORTRAET 68, 1953, 134 f.
IULIA PAULA, FRISUR 61, 1946, *64 ff., 73*
68, 1953, 136
IULIA PAULA, PORTRAET 68, 1953, 124 ff.
IULIA PORTICUS AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *156 ff.*
IULIA SECUNDA, GRABSTEIN DER – 53, 1938, *324*
IULIA SOAEMIAS, FRISUR 61, 1946, *63 ff., 73*
IULIA, STATUE VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *556*
IULIA TITI, BILDNISSE 74, 1959, 170, 172
IULIA TITI, FRISUR 63, 1948, *198*
74, 1959, 194
IULIA(?)-KOPF AUS GLANUM 74, 1959, *104*
IULIA(?)-KOPF IN LARISSA 74, 1959, *104*
IULIANA, BILD DER ANICIA – 51, 1936, 123 Abb. 12
IULIANUS APOSTATA, APOTHEOSE DES – AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 148
IULIANUS APOSTATA AUF KAMEO 63, 1948, *107*
IULIANUS APOSTATA, PORTRAET AUF GEMME 63, 1948, 146
IULIANUS APOSTATA, PORTRAET AUF MUENZEN 63, 1948, 146
IULIERGRABMAL, ST. REMY 63, 1948, 133
67, 1952, *35*
IULISCH-CLAUDISCHE BAERTE 75, 1960, 139
IULISCH-CLAUDISCHE FORMENGESTALTUNG 69, 1954, 138
IULISCH-CLAUDISCHE PRINZEN, PORTRAETS AUS CENTURIPE 69, 1954, *482*
IULISCH-CLAUDISCHER BRONZEKOPF 65, 1950, *216*
IULISCH-CLAUDISCHER PORTRAETKOPF 74, 1959, 172, 201, *235*
IULISCH-CLAUDISCHES KAISERHAUS, KAISERINNEN 63, 1948, *104*
IULIUM CARNICUM, TEMPEL VON – 52, 1937, *359*
IULIUS ACHILLEUS, SARKOPHAG DES – 55, 1940, *447*
IULIUS, ALTAR DES DIVUS – IN ROM 69, 1954, 80
IULIUS MARTIALIS, VILLA DES – IN ROM 72, 1957, *205*
IULIUS, MOSAIK DES SEIGNEUR – IN KARTHAGO 70, 1955, *61*
IULIUS, TEMPEL DES DIVUS – IN ROM 65, 1950, 173 ff.
72, 1957, *151 ff.*
IULIUS VITALIS, GRABRELIEF DES T. – 55, 1940, 34
IUNIA IULIA IULIANE, SARKOPHAGDECKEL DER – IM LATERAN 73, 1958, *68*
IUNIUS BASSUS, SARKOPHAG DES – 63, 1948, 157
70, 1955, 71
73, 1958, *70, 72*
IUNIUS EUHODUS, SARKOPHAG DES C. – 53, 1938, *324, 387*
IUNIUS RUSTICUS, PORTRAET DES L. – 53, 1938, *234, 239 Abb. 11, 241*
IUNO 71, 1956, *431*
IUNO AUF MUENZBILD 65, 1950, *80 ff.*
70, 1955, *306*
IUNO AUF RELIEF 65, 1950, *76, 82 ff.*
75, 1960, 144 ff.
IUNO AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
IUNO AUF TRIUMPHALRELIEF 53, 1938, *160*
IUNO, BR.-STATUETTE 63, 1948, *70*
IUNO GABINA, TEMPEL DER – IN GABII 72, 1957, *269*
IUNO, GIEBEL MIT – VON VIA DEI TRIONFI ROM 51, 1936, *470*
IUNO MIT PFAU AUF RELIEF 59, 1944, *32*
72, 1957, *270*
IUNO MONETA, TEMPEL IN ROM 65, 1950, *225*

IUNO QUIRITIS, TEMPEL DER — VON CIVITA CASTELLANA 56, 1941, *417-419*
IUNO SOSPITA, AUF ANTEFIX VON COLLEMANCIO PERUGIA 56, 1941, *433*
IUNO SOSPITA AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
IUNO SOSPITA AUF RAEUCHERSTAENDER 73, 1958, 12
IUNO, VOGEL DER — 51, 1936, 135
IUNOKOPF VON CUMAE 55, 1940, *499-500*
IUNOSTATUETTEN 54, 1939, *493, 516 ff.* 65, 1950, *88*
IUNOTEMPEL AM FORUM ROEMISCHER STAEDTE 65, 1950, *88*
IUNOTEMPEL IN AGRIGENT 69, 1954, *616*
IUNOTEMPEL IN FALERII 65, 1950, *84*
IUNO-TYP DER KAPITOLINISCHEN TRIAS 65, 1950, *83 Abb. 5*
IUPPITER 65, 1950, 106 73, 1958, *162*
IUPPITER, ADLER DES — 51, 1936, 135
IUPPITER, ALTAR DES — IN ROM 69, 1954, 80
IUPPITER AMMON-KOEPFE AUF MEDAILLONS 69, 1954, *356*
IUPPITER ANXUR, ALTAR DES — IN TERRACINA 75, 1960, 110
IUPPITER ANXUR-TEMPEL IN TERRACINA 74, 1959, *238*
IUPPITER AUF KAMEO 63, 1948, *259*
IUPPITER AUF MOSAIK 69, 1954, *555, 586*
IUPPITER AUF MUENZBILD 65, 1950, *80 ff.*
IUPPITER AUF RELIEF 59, 1944, *32* 65, 1950, *76, 82 ff.* 75, 1960, 145, 155 Abb. 10
IUPPITER AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
IUPPITER AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
IUPPITER AUF WAGEN 58, 1943, 68
IUPPITER AUF WGM. 63, 1948, 84
IUPPITER, AUGUSTUS ALS — AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *93, 100-101*
IUPPITER CAPITOLINUS, ATTRIBUTE DES — 75, 1960, 145
IUPPITER CAPITOLINUS AUF RELIEF 75, 1960, 144 ff.
IUPPITER CAPITOLINUS DES APOLLONIUS 52, 1937, *315*
IUPPITER CAPITOLINUS, REPLIK 67, 1952, *115-116*
IUPPITER, CLAUDIUS ALS — AUF ONYX 65, 1950, *95*
IUPPITER DOLICHENUS, HEILIGTUM DES — VON ROM 55, 1940, *476*
IUPPITER DOLICHENUS, WEIHINSCHRIFT FUER — 55, 1940, *432*
IUPPITER HELIOPOLITANUS, TEMPELBEZIRK IN BAALBEK 54, 1939, 115 ff. 74, 1959, *395, 398*
IUPPITER, KAISER ALS — AUF KAMEO 63, 1948, *111, 116*
IUPPITER MAXIMUS, HEILIGTUMWEIHUNG FUER — 55, 1940, *532*
IUPPITER MAXIMUS, WEIHINSCHRIFT AN — 52, 1937, *433*
IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS CAPITOLINUS, TEMPEL DES — 52, 1937, *482* 53, 1938, *167* 55, 1940, 2, *413* 58, 1943, 68 67, 1952, 2 75, 1960, 144 ff.
IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS, HEILIGTUM DES — VON PETELIA 53, 1938, *717*
IUPPITER PANHELLENIUS, TEMPEL IN AIGINA 63, 1948, 20
IUPPITER STATOR, TEMPEL IN ROM 67, 1952, *28*
IUPPITER, TIBERIUS ALS — AUF PARISER KAMEO 65, 1950, *94*
IUPPITER TONANS AUF MUENZEN 65, 1950, *83 Abb. 6*
IUPPITER TONANS DES LEOCHARES 65, 1950, *84*
IUPPITER TONANS, TEMPEL AUF DEM KAPITOL IN ROM 61, 1946, *29*
IUPPITER UND GIGANTEN IN MITHRAEUM 51, 1936, *475*
IUPPITER VEROSPI IM VATIKAN 67, 1952, *114, 116*
IUPPITER VICTOR, TEMPEL DES — 51, 1936, *468*
IUPPITER VON OTRICOLI 69, 1954, *299*
IUPPITERBUESTE, SILBERNE — 52, 1937, *351*
IUPPITERKOPF DES TRIERER RELIEFS MIT KAPITOLINISCHER TRIAS 67, 1952, *115*
IUPPITERRELIEF VON AQUILEIA 56, 1941, *368-370*
IUPPITERSAEULE, MAINZ 67, 1952, 48
IUPPITERSTATUETTE 54, 1939, *487, 507, 516*
IUPPITERSTATUETTE VON AOSTA 52, 1937, *351*
IUPPITERTEMPEL AM FORUM ROEMISCHER STAEDTE 65, 1950, *88*
IUPPITERTEMPEL IN CASINUM 73, 1958, *164*
IUPPITERTEMPEL IN CUMAE 54, 1939, 135
IUPPITERTEMPEL IN DAMASKUS 54, 1939, 116
IUPPITERTEMPEL IN MAILAND 53, 1938, *618*
IUPPITERTEMPEL IN POMPEJI 55, 1940, *499* 65, 1950, *235 ff.*
IUPPITERTEMPEL IN PRAENESTE 73, 1958, *163*
IUPPITERTEMPEL IN SPALATO 72, 1957, 86
IUPPITERTORSO VON CUMAE 55, 1940, *500*
IUPPITER-TYP DER KAPITOLINISCHEN TRIAS 65, 1950, *83 Abb. 5*
IUS LATII 74, 1959, *128*
IUTURNA, HEILIGTUM IN ROM 68, 1953, 71 72, 1957, *130, 132 Abb. 7*
IVREA, GRABUNGEN, FUNDE 74, 1959, *117*
IVREA, MITTELALTERLICHER TURM S. STEFANO 74, 1959, *117*
IWAN ALITURGETES, KIRCHE DES HL. — IN MESAMBRIA 74, 1959, *34*
IWAN ALS EINGANGSHALLE IM OMAJADENSCHLOSS RUSAFA 69, 1954, *142*
IWAN DER TAS MEDRESE IN AKSEHIR 69, 1954, *206*
IWAN DER TAS MEDRESE IN BEYSEHIR 69, 1954, *206*
IWAN IN AKSARAY 69, 1954, *177*
IXION AUF BILD IM VETTIERHAUS 59, 1944, *111*
IXION AUF RELIEF 71, 1956, *89, 88 Abb. 42*
IXION AUF WGM. 56, 1941, 81 59, 1944, *III* 63, 1948, 89
IXIONKANTHAROS IN LONDON 73, 1958, 53
IYNGIOS, MONAT — 52, 1937, *147*
IYNX AUF VASENBILD 73, 1958, 57
IZMIR (SMYRNA), NEUE FUNDE 59, 1944, *35*
IZMIT (ISMID), SARKOPHAG 59, 1944, 131
IZNIK, ISMAIL BEY HAMMAM 69, 1954, *195*
IZNIK, NILUFER IMARET 72, 1957, *362*
IZNIK, STADTMAUER 71, 1956, *111* 74, 1959, *374*
IZNIKFLIESEN 69, 1954, *204*
IZWOR BULGARIEN, ASKLEPIOSRELIEF VON — 51, 1936, *426*

J

JACKE AN TERRAKOTTAFIGUR 71, 1956, *414, 419 Abb. 13*
JACKE AUF FRAUENFRIES VON THEBEN 63, 1948, *246 ff.*
JACKE AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *43, 50 Abb. 9*
JADEBEARBEITUNG, CHINESISCHE — DER SHANGZEIT 65, 1950, *287 ff.*
JADEWERKZEUGE VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *167*
JAEGER AUF BRONZERELIEF 65, 1950, 94
JAEGER AUF FRUEHATTISCHER VASE 52, 1937, *124*
JAEGER AUF PINAX 72, 1957, *376*
JAEGER AUF SARKOPHAG 67, 1952, 38, 41
JAEGER AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 160
JAEGER IM MUSEO CAPITOLINO 71, 1956, 34
JAEGER UND WILD AUF VASENBILD 72, 1957, *259*
JAEGERINNEN IN DER ABBASSIDISCHEN KUNST 65, 1950, *337*
JAEGERSTATUE AUS DEM KAISERSAAL DES GYMNASION BEIM STADION VON EPHESOS 71, 1956, 34 ff., 51 ff.
JAEGERSTATUETTE VON VEJI 55, 1940, *414*

JAGD AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
JAGD AUF MOSAIK 74, 1959, *347-348*
JAGD AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *49*
JAGD AUF VASENBILD 61, 1946, 59
JAGD, CHINESISCHE – DER SHANGZEIT 65, 1950, *282, 287*
JAGD, DREIZACK BEI DER – 71, 1956, 75
JAGD, EBER– AUF ETR. URNE 63, 1948, *223 Abb. 18*
JAGD, EBER– AUF VASENBILD 71, 1956, 93
72, 1957, *197*
75, 1960, *85*
JAGD, ELEFANTEN– 65, 1950, 249
JAGD, EROTEN AUF EBER– AUF SPIEGEL 63, 1948, *219 Abb. 16, 223*
JAGD, KALYDONISCHE – AUF RELIEF 65, 1950, 204
JAGD, KALYDONISCHE EBER– AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
JAGD, KALYDONISCHE EBER– AUF VASENBILD 71, 1956, *442*
JAGD, LOEWEN– ALEXANDERS 61, 1946, *30*
JAGD, LOEWEN– AUF HADRIANISCHEN TONDI 67, 1952, 77
JAGD, LOEWEN– AUF SPIEGEL 74, 1959, *280*
JAGD, LOEWEN– PYXIS VON SENS 63, 1948, *239*
JAGD, SYRISCHE LOEWEN– ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 222
JAGD ZU PFERDE AUF ATTISCHER GRABSTELE 67, 1952, 41
JAGDBANKETT AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
JAGDBEUTE AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
JAGDBEUTE AUF RELIEF 69, 1954, *426 Abb. 10, 430*
JAGDBILDER, GRIECHISCHE – 59, 1944, *110*
JAGDBILDER, NEUPERSISCHE – 55, 1940, 54-55
JAGDDARSTELLUNG AUF MINIATUR DER BAGDADSCHULE 65, 1950, *348*
JAGDDARSTELLUNG AUF MOSAIK 69, 1954, *436, 581 f., 588 ff.*
71, 1956, 75
JAGDDARSTELLUNGEN AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 69, 67 Abb. 18
JAGDDARSTELLUNGEN AUF SELDSCHUKISCHEN RELIEFS 69, 1954, *203*
JAGDDARSTELLUNGEN, SUMERISCHE UND ASSYRISCHE – 67, 1952, 64, 69
JAGDDENKMAL CARACALLAS 51, 1936, 88
JAGDDENKMAL, HADRIANISCHES – 53, 1938, *193*
67, 1952, 15
JAGDFRIES IN TIRYNS 63, 1948, *245*
JAGDFRIES, MYKENISCHER – AUF WANDGEMAELDE AUS TIRYNS 68, 1953, *32*
JAGDGEMAELDE DES NASONIERGRABES 67, 1952, 35
JAGDGEMAELDE VON KHEIR EL-GHARBI 65, 1950, *334 f.*
69, 1954, *156*
JAGDHOLZ AUF RELIEF 71, 1956, 38
JAGDMESSER AUF RELIEF 69, 1954, 127
JAGDMOSAIK DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *561, 568, 575 ff.*
JAGDMOSAIK VON APAMEA 56, 1941, *340*
JAGDRELIEFS VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 57, 1942, *426*
JAGDSARKOPHAG 52, 1937, *482-483 Abb. 2*
55, 1940, *279*
59, 1944, 127
67, 1952, 31 ff.
69, 1944, 131
JAGDSARKOPHAGE, RÖEMISCHE LOEWEN– 65, 1950, 218
JAGDSARKOPHAGE, SPAETANTIKE – 55, 1940, 24
68, 1953, *132*
JAGDSCHALEN, SASSANIDISCHE – 65, 1950, *335*
JAGDSCHUHE DES ANDROKLOS AUF MUENZBILD 71, 1956, 36
JAGDSZENE AUF ROEMISCHER THRONLEHNE 51, 1936, *446*
JAGDSZENEN AUF HALBZYLINDRISCHEM BLEIBEHAELTER 72, 1957, *281*
JAGDSZENEN AUF RELIEF 67, 1952, 131
72, 1957, *281*
JAGDSZENEN AUF RITZZEICHNUNGEN AUS HATRA 70, 1955, *338*
JAGDSZENEN AUF SASSANIDISCHEN RELIEFS 67, 1952, 75
JAGDSZENEN AUF SITULA 56, 1941, *248*
JAGDSZENEN IN RELIEF AN SUMERISCHEN STEINGEFAESSEN 68, 1953, 1
JAGDWAGEN AUF ELFENBEINKAESTCHEN VON ENKOMI 55, 1940, 79-80
JAHRESZEITEN AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603, 607*
JAHRESZEITEN AUF DECKENMALEREI 72, 1957, *202*
JAHRESZEITEN AUF MOSAIK 51, 1936, *460*
53, 1938, *245 ff.*
55, 1940, *553*
69, 1954, *457, 588, 592*
74, 1959, *145*
JAHRESZEITEN AUF SARKOPHAGEN 52, 1937, *485*
55, 1940, 22, *452*
56, 1941, *525*
70, 1955, *80*
71, 1956, 59
72, 1957, *269*
73, 1958, *69*
JAHRESZEITEN AUF SILBERKESSEL 52, 1937, 102
JAIRUS, TOCHTER DES – AUF FRUEHCHRISTL. BILDWERKEN 63, 1948, 137
JAIRUS, TOCHTER DES – AUF WGM. 59, 1944, *114*
JAIRUS-SARKOPHAG IN ARLES 68, 1953, *118 ff.*
JAKOB AUF WGM. 72, 1957, *214 f.*
JANUH LIBANON TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 109
JANUS QUADRIFRONS, BOGEN DES – 51, 1936, 200
53, 1938, *192*
55, 1940, *475*
JANUSKOPF AUF AS 56, 1941, *355*
JASATEPE, SIEDLUNGSHUEGEL IN PLOVDIV 75, 1960, *1 ff.*
JASON AUF RELIEF 65, 1950, 191
JASON, BILDNIS 75, 1960, *20 f.*
JASPISWERKZEUGE VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *392*
JATTA, VOLUTENKRATER 73, 1958, 71
JEDICULE IN ISTANBUL 51, 1936, *37*
JELSI CAMPOBASSO, ARCHITEKTONISCHE TERRAKOTTEN VON – 56, 1941, *631*
JENA-VASENMALER 52, 1937, 72
63, 1948, *138*
65, 1950, 172
68, 1953, 50
70, 1955, 55
JENSEITSDARSTELLUNGEN, AEGYPTISCHE 68, 1953, *163*
JEREZ SPANIEN, FUNDE VON – 55, 1940, *105-106*
JEREZ SPANIEN, GRIECHISCHER HELM VON – 56, 1941, *202-203*
JEREZ, SPANIEN, KORINTHISCHER HELM 58, 1943, *32*
JERUSALEM, APHRODITENHEILIGTUM 54, 1939, 107
JERUSALEM, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *264*
JERUSALEM, ELEONAKIRCHE 72, 1957, 99
JERUSALEM, FELSENDOM 69, 1954, *156*
JERUSALEM, GRAB CHRISTI 72, 1957, 91
JERUSALEM, GRABESKIRCHE 54, 1939, 120
61, 1946, *44, 46*
72, 1957, 87 ff.
JERUSALEM, KIRCHE UNTERHALB DES OELBERGGIPFELS 72, 1957, 99
JERUSALEM, MOSAIKEN 63, 1948, 135
JERUSALEM, STADTMAUER AUF HOLZTUER S. SABINA 63, 1948, 135
JERUSALEM, TEMPEL 74, 1959, *352*
JESUS UND BARRABAS VOR PILATUS, BILDERHANDSCHRIFT 59, 1944, Taf. 5 Abb. 2, 109
JILAVA, RUMAENIEN, STEINZEITLICHES ANTHROPOMORPHES GEFAESS 68, 1953, 27
JOCH 61, 1946, 31 ff.
63, 1948, 35
65, 1950, *378-379*

67, 1952, *21 ff.*
69, 1954, *175-176, 185, 190, 196*
71, 1956, *41*
72, 1957, *66, 82, 368*
JOCH, EINGANGS– MIT FRESKO 73, 1958, *86*
JOCH, ZWEI IM – GEHENDE STIERE AUF METALLAUFSATZ IN NEW YORK, METR. MUS. 74, 1959, 27
JOHANNES, BASILIKA DER MAERTYRER – UND PAULUS AM COELIUS IN ROM 72, 1957, 104
JOHANNES DER TAEUFER AUF RELIEF 63, 1948, 120 ff.
JOHANNES DER TAEUFER, DARSTELLUNG 65, 1950, *317*
JOHANNES DER TAEUFER, KIRCHE IN RAVENNA 65, 1950, *106*
JOHANNES EVANGELISTA AUF MOSAUK 70, 1955, *304*
JOHANNES, JUENGER JESU AUF FRUEHCHRISTL. BILDWERKEN 63, 1948, 135
JOHANNES, KIRCHE DER BEIDEN – BEIM LATERANPALAST 67, 1952, 27
JOHANNES KOMNENOS, GOLDMUENZEN DES – 57, 1942, *81*
JOHANNES KOMNENOS, MOSAIKBILDNIS – 54, 1939, *179*
59, 1944, *Taf. 24 Abb. 2, 72, 74*
JOHANNESKATAKOMBEN SYRAKUS 65, 1950, *259*
JOHANNESKIRCHE DES THEOPHILUS 52, 1937, *85*
JOHANNESKIRCHE VON EPHESOS 52, 1937, 130
59, 1944, 130
JOHANNESKIRCHE VON DAMASKUS 54, 1939, 109, 116
JONAS AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *325-326*
72, 1957, *214, 216, 219*
JONAS AUF LAMPEN 55, 1940, 31, *60*
JONASGESCHICHTE AUF SARKOPHAGEN 56, 1941, *525*
65, 1950, *105*
JONASSZENEN AUF WANDGEMAELDE 65, 1950, *214*
72, 1957, *211, 225*
JOSEPH AUF MOSAIK 72, 1957, 29 f.
JOSEPH AUF SARKOPHAG 65, 1950, *214*
JOSEPH AUF WGM. 72, 1957, 28 f., *214 f.*
JUBILANTEN AUF CHRISTLICHEN BILDWERKEN 70, 1955, *318*
JUDA UND THAMAR, MOSAIK – 56, 1941, *338-339*
JUDAIDAH, TELL – 63, 1948, *2, 8-9*
JUDAS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
59, 1944, 109
63, 1948, 125
72, 1957, *216*
JUDENVIERTEL VON EDFU 52, 1937, *283*
JUEDISCHE ANTIKE DENKMAELER 67, 1952, 75
JUEDISCHE KATAKOMBE RANDANINI 63, 1948, *222*
JUEDISCHE NAMEN AUF MOSAIK IM MONASTERA AQUILEIA 74, 1959, *143*
JUEND DAG, HEILIGTUM DER GROSSEN MUTTER AUF DEM –, 75, 1960, 105
JUENGER CHRISTI AUF SARKOPHAG
65, 1950, *307 Abb. 1, 312*
58, 1953, *119, 130*
JUENGLING AUF VASENBILD 73, 1958, *15 ff.*
JUENGLING, LIEGENDER – AUF RELIEF 74, 1959, *257*
JUENGLING MIT MAENTELCHEN AUF GEMME
72, 1957, *285*
JUENGLINGE ALS SPIEGELSTUETZEN 56, 1941, *672, 675*
JUENGLINGE IM FEUEROFEN AUF WGM. 70, 1955, *325 f.*
72, 1957, *211 ff.*
JUENGLINGSKOPF AUS DER DOMUS AUGUSTANA IN ROM 72, 1957, *25 ff.*
JUENGLINGSKOPF AUS TERRAKOTTA AUS FRATTE
71, 1956, *362, 366 Abb. 11*
JUENGLINGSKOPF IN AIA 74, 1959, *78 ff.*
JUENGLINGSKOPF IN BERLIN 75, 1960, *20-21*
JUENGLINGSKOPF, IULISCH-CLAUDISCHER – VON FABRIANO 52, 1937, *375*
JUENGLINGSKOPF MIT BINDE IN LARISSA
74, 1959, *103, 98 Abb. 20*
JULIA AUGUSTA BOULAIA, BASIS FUER – 51, 1936, *112*
JULIA DOMNA ALS CERES 55, 1940, *436*
JULIA DOMNA, ALTAR FUER CARACALLA UND –
53, 1938, *203*
JULIA DOMNA, BASIS MIT WIDMUNG AN – 57, 1942, *381*
JULIA DOMNA, EHRENSTATUE DER – VON LEPTIS MAGNA 55, 1940, *552*
JULIA DOMNA, MUENZEN DER – MIT HAFEN VON AIGINA 53, 1938, *484*
JULIA DOMNA, PORTRAET DER – 51, 1936, *482*
JULIA DOMNA, STATUE DER – VON OSTIA 55, 1940, *436*
JULIA MAMMAEA, MUENZEN DER – 55, 1940, *523*
JULIA, PORTRAET (FR) IN LARISSA 74, 1959, *104*
JULIA SOAEMIAS, FRISUR 61, 1946, *631*
JULIA, STATUE DER – VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *556*
JULIANA, BILD DER ANICIA – 51, 1936, 123 Abb. 12
JULIERGRABMAL VON ST REMY 56, 1941, *441*
JULIUM CARNICUM, TEMPEL VON – 52, 1937, *359*
JULIUS ACHILLEUS, SARKOPHAG DES – 55, 1940, *447*
JULIUS VITALIS, GRABRELIEF DES T – 55, 1940, 34
JUNIUS EUHODUS, SARKOPHAG DES – 53, 1938, *387*
JUNO AUF MUENZBILD 65, 1950, *80*
70, 1955, *306*
JUNO AUF REL. 65, 1950, *76, 82, 85 f.*
JUNO AUF TRIUMPHALRELIEF 53, 1938, *160*
JUNO, GIEBEL MIT – VON VIA DEI TRIONFI ROM 51, 1936, *470*
JUNO MONETA-TEMPEL AUF REL. 65, 1950, *225 f.*
JUNO QUIRITIS, TEMPEL DER – VON CIVITA CASTELLANA 56, 1941, *417-419*
JUNO SOSPITA AUF ANTEFIX VON COLLEMANCIO PERUGIA 56, 1941, *433*
JUNO SOSPITA AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
JUNO, VOGEL DER – 51, 1936, 135
JUNOKOPF VON CUMAE 55, 1940, *499-500*
JUNOSTATUETTEN 54, 1939, *493, 516 ff.*
65, 1950, *88*
JUPITER, ADLER DES – 51, 1936, 135
JUPITER DOLICHENUS, HEILIGTUM DES – VON ROM 55, 1940, *476*
JUPITER DOLICHENUS, WEIHINSCHRIFT FUER – 55, 1940, *432*
JUPITER MAXIMUS, HEILIGTUMWEIHUNG FUER – 55, 1940, *532*
JUPITER MAXIMUS, WEIHINSCHRIFT AN – 52, 1937, *433*
JUPITER UND GIGANTEN IN MITHRAEUM 51, 1936, *475*
JUPITER VICTOR, TEMPEL DES – 51, 1936, *468*
JUPITERBUESTE, SILBERNE – 52, 1937, *351*
JUPITERSTATUETTE 54, 1939, *487, 507, 516*
JUPITERSTATUETTE VON AOSTA 52, 1937, *351*
JUPITERTEMPEL VON POMPEJI 55, 1940, *499*
JUPITERTEMPEL VON ROM 55, 1940, *413*
JUPITERTORSO VON CUMAE 55, 1940, *500*
JUPPITER CAPITOLINUS, ATTRIBUTE 75, 1960, 145
JUPPITER CAPITOLINUS DES APOLLONIUS 52, 1937, *315*
JUPPITER HELIOPOLITANUSTEMPEL VON BAALBEK 54, 1939, 115-117 Abb. 2
JUPPITER OPTIMUS MAXIMUS CAPITOLINUS, TEMPEL DES – 52, 1937, *482*
53, 1938, *167*
55, 1940, 2
JUPPITER OPTIMUS MAXIMUS, HEILIGTUM DES – VON PETELIA 53, 1938, *717*
JUPPITERRELIEF VON AQUILEIA 56, 1941, *368-370*
JUPPITERTEMPEL VON CUMAE 54, 1939, 135
JUPPITERTEMPEL VON DAMASKUS 54, 1939, 116
JUPPITERTEMPEL VON MAILAND 53, 1938, *618*
JUSTINIAN, BAUTEN DES – 52, 1937, 130
JUSTINIAN, MONOGRAMME DES – 52, 1937, 130
JUSTINIAN, MUENZEN DES – 51, 1936, *121*
53, 1938, *629*
56, 1941, *378*
57, 1942, *317*
JUSTINIAN, REITERSTATUE DES – 55, 1940, 83
JUSTINIANISCHE BAUTEN 72, 1957, 91, 102
74, 1959, *335*
JUSTINIANMOSAIK, S. VITALE 59, 1944, Taf. 3, Taf. 35, 95 ff.

JUSTINUS, MUENZEN DES – 51, 1936, *121*
53, 1938, *629*
56, 1941, *378*
JUWEL AN DIADEM EINES BR.-KOPFES 67, 1952, 22
JUWEL AN KAPITELL 72, 1957, *93*
JUWEL AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
JUWEL IM LORBEERKRANZ 68, 1953, *127*

K

KAABA AUF FLIESE 69, 1954, *203*
72, 1959, *369*
KABIRENHEILIGTUM BEI THEBEN 54, 1939, *592 f.*
68, 1953, 64
71, 1956, 80, 94
KABIRENHEILIGTUM VON CHLOI LEMNOS 55, 1940, *289-291*
KABIRENHEILIGTUM VON PERGAMON 75, 1960, 101 f.
KABIRENNAPF 51, 1936, *402*
52, 1937, *666 ff.*
71, 1956, 75
KABIRENTEMPEL IN SAMOTHRAKE 70, 1955, 62
KABIRION, BR.-STATUETTE AUS DEM –, DISKOBOL 67, 1952, *84*
KABIRIONVASEN 51, 1936, 137, *291*
54, 1939, *591-592*
KABIRISCHE VASEN VON BOEOTIEN 69, 1954, *720*
KABIRMALER, NAPF DES – 54, 1939, *591, 595 Abb. 7*
KABIROS, WEIHINSCHRIFTEN AN – 54, 1939, *581*
KABLOW, GERMANISCHE SIEDLUNG 58, 1943, *450 ff.*
KADESCHSCHLACHT, DARSTELLUNGEN DER – 51, 1936, *IX*
KADIKOEY, TUERKEI, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 58, 1943, *202*
KADMOS AUF VASENBILD 71, 1956, 68
KADMOS, ETRUSKISCHE URNE MIT – 51, 1936, *452*
KADMOS UND DRACHE AUF KOLONETTENKRATER 51, 1936, *456*
KADMOSMALER 52, 1937, 50
65, 1950, 172
71, 1956, 39 ff.
KADPHISES, MUENZE DES VIMA – MIT SIVA 72, 1957, *428, 430 Abb. 3*
KAEFER, GEOMETRISCHER BR.– IN BERLIN 70, 1955, *287*
KAEFIG MIT GEFANGENEM MENSCHEN AUF MOSAIK 69, 1954, *578 Abb. 63, 582*
KAEMPFENDE KRIEGER, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 14 Abb. 49, 66
KAEMPFER AN DREIFUSSBEIN 70, 1955, 94
KAEMPFER, BAUGLIED 59, 1944, *29, 79*
63, 1948, *76, 79-81*
69, 1954, *126*
70, 1955, *367*
72, 1957, 60
74, 1959, *226*
KAEMPFERKAPITELL 51, 1936, *44, 145*
54, 1939, *200*
56, 1941, *82 ff., 317*
67, 1952, *191*
69, 1954, 90 f., *132*
KAEMPFERPAARE, GEOMETRISCHE – 70, 1955, 94
KAENURIO CHORIO KRETA, MINOISCHE SARKOPHAGE VON – 57, 1942, *197*
KAHN AUF ROEMISCHEN WANDMALEREIEN IN ROM 65, 1950, *212*
KAHN, GOLD– ZU EINEM KOERBCHEN ZUSAMMENGELOETET 75, 1960, *147*
KAHNFIBELN 56, 1941, *456*
58, 1943, *193*
72, 1957, *337*
KAHUN FAYUM, KRETISCHE FUNDE VON – 52, 1937, 140
63, 1948, *5*
KAHUN, SIEGELABDRUCK 73, 1958, *5*
KAIANLAGE, ANTIKE – 72, 1957, *190*
74, 1959, *389*
KAIN UND ABEL AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
KAINEUS AUF RELIEF 65, 1950, 156
KAINEUS AUF VASENBILD 71, 1956, *217, 222 Abb. 16*
KAINEUS, KENTAUR ALS SCHILDZEICHEN DES – 55, 1940, 122
KAIRATOS, GEOMETRISCHES GRAB AM – 51, 1936, *224*
KAIRO, GIYUSHI MOSCHEE 72, 1957, *363-364*
KAISAREIA, KIRCHE VON – 53, 1938, *223*
KAISAREIA, MUENZPRAEGUNG VON – 52, 1937, 106
KAISAREIA, STADTMAUER VON – 53, 1938, *225*
KAISAREIA, TEMPELZERSTOERUNG VON – 54, 1939, 111
KAISER AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 106
KAISER AUF MALEREI 65, 1950, *198*
KAISER AUF RELIEF 65, 1950, *319*
72, 1957, *162 Abb. 20, 164*
75, 1960, 137 ff.
KAISER, HERRSCHERGESTUS DES – 65, 1950, *312*
68, 1953, *132*
KAISER IN BYZANTINISCHER KUNST 68, 1953, *118*
KAISER, INSIGNIEN UND TRACHT DER ROEMISCHEN – 67, 1952, 2
KAISER, KRANZSPENDE DER SENATOREN AN DEN – 68, 1953, *135*
KAISER VON BYZANZ AUF OMAYADISCHER MALEREI 65, 1950, *331*
KAISERAPOTHEOSE AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 Abb. 12
KAISERAPOTHEOSE AUF MUENZBILDERN 63, 1948, 150
KAISERBASILIKEN 61, 1946, *47*
KAISERBUESTEN AUF DIPTYCHON 65, 1950, *110*
KAISERFORA, GRABUNGEN 51, 1936, 73, 76, *503*
67, 1952, 50
KAISERI, KHUAND MEDRESE 65, 1950, *342*
KAISERIKONOGRAPHIE 71, 1956, *119*
KAISERKAMEEN, ROEMISCHE 65, 1950, *VII*
KAISERLICHE GRABSTAETTEN 72, 1957, 74, 85
KAISERLICHE SYMBOLIK AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127*
KAISERLICHE TRIUMPHALDARSTELLUNG 68, 1953, *130*
KAISERLICHER LORBEERKRANZ AUF BILDTAFEL 65, 1950, *318, 322 Abb. 4*
KAISERMOSAIKEN 59, 1944, 88 ff.
KAISERMUENZEN 68, 1953, *134 f.*
KAISERPAARE, BILDNISSE ROEMISCHER 59, 1944, 106
KAISERPALAESTE 53, 1938, *665, 758*
54, 1939, *182 ff.*
63, 1948, *III*
65, 1950, *110*
69, 1954, *572*
71, 1956, *69*
72, 1957, *188*
KAISERPFALZ VON TILLEDA 55, 1940, *V*
KAISERPORTRAET 59, 1944, 82, 137 f.
KAISERPORTRAET AUF RELIEF 75, 1960, 134, 137 Abb. 2
KAISERPORTRAET AUS QENE IN BERLIN 74, 1959, *356*
KAISERPORTRAET, BYZANTINISCHE 74, 1959, *355*
KAISERPORTRAET, KOLOSSALES – VON NIKOMEDEIA 54, 1939, *166 ff.*
KAISERPORTRAET, ROEMISCHES 59, 1944, 82
68, 1953, 138
KAISERPORTRAET, SPAETANTIKE 63, 1948, 147
65, 1950, *101*
67, 1952, 1
KAISERPRIESTER, KOLOSSALSTATUE EINES AUS EPHESOS 70, 1955, 77 Abb. 11
KAISERSAAL DES GYMNASION BEIM STADION VON EPHESOS 61, 1946, 76
71, 1956, 34
KAISERSAAL IN SIDE 74, 1959, *377*

KAISERSTATUEN 51, 1936, *142*
65, 1950, *96*
67, 1952, 22-24
69, 1944, 57
71, 1956, *51*
KAISERTHERMEN IN TRIER 59, 1944, *85, 88*
71, 1956, *46*
KAISERTRACHT, SPAETANTIKE 59, 1944, 99
KAISERZEITLICHE KOPIE 75, 1960, 132
KAISERZEITLICHE KOPIEN DES NIOBIDENZUKLUS 75, 1960, 129
KAISERZEITLICHES WANDGEMAELDE IN SYRIEN MIT WAGEN 73, 1958, 61
KAISERZEREMONIELL 68, 1953, *135-136*
KAKOVATOS, GRAEBER VON PYLOS— 51, 1936, *10*
KAKOWATOS TRIPHYLIEN, MYKENISCHE KUPPEL-GRAEBER VON — 55, 1940, *234*
KAKOWATOS TRIPHYLIEN, MYKENISCHER PALAST VON — 55, 1940, *234*
KALA, DSHANBAS-, SIEDLUNG DER K'ANG-KU-KULTUR 73, 1958, *103*
KALA, SAOZMA —, SIVA-BUDDHA-HERAKLES-STEIN 72, 1957, *416, 419 ff.*
KALABAG TUERKEI, MEILENSTEIN VON — 57, 1942, *84*
KALABAKOEY, MOSCHEE 69, 1954, *188*
KALABAKTEPE, ANTENBAU 61, 1946, 19 f.
KALABAKTEPE, FUNDE 63, 1948, 12
69, 1954, 3, 7
KALABAKTEPE, WEIHRELIEF VOM — IN BERLIN 69, 1954, 107
KALABSHA, AUGUSTUSTEMPEL 54, 1939, 123-124
75, 1960, *X*
KALAMAFKI KRETA, MUENZEN VON ITANOS VON — 53, 1938, *477*
KALAMAI, MYKENISCHE GOLDSACHEN VON — 53, 1938, *541*
KALAMAKI ATTIKA, TOTENMAHLRELIEF VON — 55, 1940, *137*
57, 1942, *100*
KALAMAKI, ATTIKA, MYKENISCHE KAMMERGRAEBER 58, 1943, *303*
KALAMI, STADTBERG VON — 55, 1940, *181 Abb. 37, 184*
KALAMIS, APOLLON PATROOS DES — 53, 1938, 116
KALAMIS, BILDHAUER 65, 1950, 170
KALAMIS, PLASTIKER 61, 1946, *17*
KALAMISGRUPPEN 61, 1946, 110
KALASPLITTER 74, 1959, *126*
KALAT SIMAN, SIMEONSKIRCHE VON — 57, 1942, *20 ff.*
69, 1954, *137*
72, 1957, *69 ff.*
KALAT SEMAN TUERKEI, GRABUNGEN IN — 53, 1938, *II*
KALATHISKOSARTIGER POLOS 65, 1950, *61-62 Abb. 4*
KALATHISKOSTAENZERINNEN 55, 1940, 72 ff.
KALATHOS 56, 1941, *699*
67, 1952, *121*
72, 1957, *92*
73, 1958, *58*
KALATHOS DER DEMETER 70, 1955, 28
KALATHOS DES KORINTHISCHEN KAPITELLS 72, 1957, 6
KALATHOS, IBERISCHER — 69, 1954, *408*
KALATHOS, TANIT MIT — 55, 1940, *92*
KALAUREIA, EHRENSTATUE DES EUMENES II. VON — 53, 1938, *16*
KALAUREIA, FORSCHUNGEN VON — 57, 1942, *145*
KALB AUF SCHULTERN EINER HERME 72, 1957, *407-408, 411 Abb. 28*
KALB VON AZADE GETRAGEN 65, 1950, *340*
KALBTRAEGER 53, 1938, *429*
55, 1940, 263
58, 1943, *411 ff., 442 f.*
KALBTRAEGERIN AUF BILDSAEULE IN SAMARRA 65, 1950, *338 Abb. 7*
KALCHAS AUF ETR. URNE 63, 1948, *195 ff.*
KALCHAS AUF GEMAELDE 69, 1954, 130
KALCHU, GENIENRELIEF AUS DEM PALAST DES ASSURNASSIRAPLI II 73, 1958, 2 ff.
KALCHU, NORDWESTPALAST 73, 1958, 1-2
KALECIK TUERKEI, URARTAEISCHE BURG VON — 55, 1940, *581 Abb. 16, 583*
KALENDERFRIES AN DER PANAGIA GORGOEPIKOOS 69, 1954, 39
KALENDERFRIES VON HAGIOS ELEUTHERIOS 51, 1936, *336, 341 Abb. 4*
KALK, KREIDE— 73, 1958, 86
KALK, MUSCHEL-STEIN 73, 1958, *63 ff.*
KALKBRENNEREI VON OSTIA 52, 1937, *387*
KALKKAPITELL, IONISCHES — 74, 1959, *324*
KALKKASEINMALEREI 65, 1950, *139*
KALKKIESEL MIT EINGERITZTEM GEOMETRISCHEM MOTIV 74, 1959, *205*
KALKMOERTEL 56, 1941, *828*
61, 1946, 52
65, 1950, *132 ff.*
69, 1954, *144*
70, 1955, 35
72, 1957, *179*
KALKOEFEN 58, 1943, *450*
72, 1957, 81
74, 1959, *210*
KALKSTEIN, APENNINISCHER — VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *517*
KALKSTEIN, VERWENDUNG VON ELEUSINISCHEM — 56, 1941, 68-69
KALKSTEINFACHWERK 70, 1955, 180
KALKSTEINGIEBEL 69, 1954, *529*
KALLIKLES, GRAB DES — 58, 1943, *327*
KALLIKRATES ARCHITEKT DES PARTHENON 65, 1950, 155
KALLIKRATES, NIKETEMPEL DES — 54, 1939, *14*
KALLIMACHOS, BAUMEISTER 63, 1948, 14
KALLINIKOSKIRCHE VON RHEGION ISTANBUL 54, 1939, *199*
KALLIOPE AUF MOSAIK 59, 1944, *83*
KALLIOPE AUF SARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 408*
KALLIOPE AUF VASENBILD 59, 1944, *28*
KALLIOPEMALER 53, 1938, *462*
KALLIPYGOI, TERRAKOTTEN 69, 1954, *515*
KALLIPYGOSSTATUETTE AUS TARENT 71, 1956, *219*
KALLIRHOE, PLASTISCHER TYPUS 75, 1960, *XI*
KALLISTO UND ARTEMIS, GEMAELDE — 53, 1938, *260*
KALLIXENES, OSTRAKA DES — 52, 1937, *113*
KALLON VON AEGINA, ERZGIESSER 70, 1955, 93
KALOCHORIO KRETA, HELLENISTISCHE GRAEBER VON — 57, 1942, *198*
KALOCHORIO KRETA, ROEMISCHE SIEDLUNG VON — 53, 1938, *469*
KALOS, BILDHAUER 65, 1950, 170
KALOTTE, APSIS— 72, 1957, *89*
KALOTTE, KUPPEL— 74, 1959, *375*
KALPIS, ATTISCHE RF. — IM LOUVRE 72, 1957, *402*
KALPIS IN HAMBURG 63, 1948, *125*
69, 1954, 38
70, 1955, *121*
KALPIS, SF. — MIT KERBEROS IN BROMLEY-DAVENPORT 73, 1958, 48
KALPIS, SF. ATTISCHE —, PRIVATBESITZ 70, 1955, *119 ff.*
KALYDON AITOLIEN, BEFESTIGUNG VON — 56, 1941, *114*
KALYDON AITOLIEN, HELLENISTISCHES MOSAIK VON — 56, 1941, *119*
KALYDON HEROON 51, 1936, *116*
52, 1937, 243
55, 1940, *276*
69, 1954, 35
KALYDON, SPHINX 51, 1936, 138
61, 1946, 50
KALYDONISCHE EBERJAGD AUF ETR. URNE 63, 1948, *199 Abb. 7*
KALYDONISCHE EBERJAGD AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204, 212*

KALYDONISCHE EBERJAGD AUF VASENBILD 71, 1956, *442*
KALYDONISCHE EBERJAGD AUF RELIEF 65, 1950, 204
KALYPTERE 51, 1936, *324*
55, 1940, *172*
61, 1946, 19
65, 1950, *184*
69, 1954, *656 f.*
72, 1957, *346*
KALYVIA MAKEDONIEN, EISENZEITLICHER FRIEDHOF VON – 55, 1940, *271*
KALYX-KRATERE 69, 1954, *673*
71, 1956, *221, 223 Abb. 17*
KAMARESHOEHLE, BRONZEZEITLICHE DARSTELLUNG DES GESTUS DER GOTTESVEREHRUNG 68, 1953, 30-31
KAMARESWARE 52, 1937, 139, 141 Abb. 1, *182 f.*
55, 1940, *301*
75, 1960, 23
KAMARESWARE, NACHAHMUNG VON – 51, 1936, *198*
52, 1937, *24*
KAMARESZEITLICHE SIEDLUNG PALAIKASTRO, KRETA 73, 1958, *124, 126 Abb. 17*
KAMARINA, HYDRIA 65, 1950, 166-167 Abb. 1, 170, 174
KAMARINA, MUENZE VON – MIT TETTIX 69, 1954, 62
63, 1948, *104*
KAMEL AUF MENASFLASCHEN 55, 1940, *52-53*
KAMEL AUF MOSAIK 69, 1954, *555, 566 Abb. 54*
KAMEL, DARSTELLUNG VON – 57, 1942, *409*
KAMEL, GOTT AUF – 56, 1941, *26 ff.*
KAMELAUKION AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *Taf. 24 Abb. 2, 74*
KAMELAUKION AUF PRIESTERBILDNISSEN IN SAMARRA 65, 1950, *339 Abb. 8*
KAMELKOPF AUF MÖSAIK 69, 1954, *555*
KAMELOPFER, NUBISCHE – AM GRAB 54, 1939, *569*
KAMELREITER, TERRAKOTTA 63, 1948, *52*
KAMEN, AUSGRABUNG IN – 51, 1936, *IV*
KAMEO, ADLER-, WIEN 65, 1950, *94*
KAMEO, AUGUSTUS– BLACAS 63, 1948, *110 ff.*
KAMEO, BOSTON, EOS– 59, 1944, *9 f.*
KAMEO, CLAUDIUS– AUF ADLER IN PARIS 63, 1948, *115, 117*
KAMEO DES HONORIUS UND DER MARIA 59, 1944, 107
KAMEO, FALSCHE 59, 1944, 41 ff., 78, *1 ff.*
KAMEO, FLORENZ, – MIT IPHIGENIE, PYLADES, OREST 59, 1944, *21*
KAMEO, GEMMA AUGUSTEA, WIEN 65, 1950, *89 ff.*
KAMEO, GRAND CAMEE DE FRANCE 63, 1948, *115, 255 ff.*
65, 1950, *90 ff.*
69, 1954, *251*
KAMEO, KENTAUREN– IM HAAG 63, 1948, *107-109, 117*
KAMEO, LENINGRAD, – MIT IUDICIUM ORESTIS 59, 1944, *19*
KAMEO, LENINGRAD, – MIT ACHILL, BRISEIS, PRIAMOS 59, 1944, *21 f.*
KAMEO, LIVIA– IN WIEN 63, 1948, *109*
KAMEO, LONDON, – BLACAS MIT FLOETENBLAESER 59, 1944, *5 f.*
KAMEO MIT ATHENA UND ERINYS 59, 1944, *20 f.*
KAMEO, PTOLEMAEISCHER – 59, 1944, 106
KAMEO, RÖEMISCHER – 59, 1944, 106, *119*
KAMEO, TIBERIUS– IN PARIS 71, 1956, 22
KAMEO VOM DREIKOENIGSSCHREIN ZU KOELN 63, 1948, *111 ff.*
75, 1960, 146
KAMEO VON LA SAINTE-CHAPELLE 69, 1954, *251 f.*
KAMIROS – SORONI, RHODOS, DIONYSOSSTATUETTE 61, 1946, 83
KAMIROS, AUSGRABUNGEN VON – 51, 1936, *171 Abb. 22*
KAMIROS, GOLDMEDAILLON VON – 56, 1941, *7, 11, 24*
KAMIROSGATTUNG 51, 1936, *376 ff.*
57, 1942, 124 ff.
63, 1948, 85
65, 1950, 101
69, 1954, *265*
KAMM, ELFENBEIN– 52, 1937, *136*
63, 1948, *238*
67, 1952, *163*
70, 1955, *306*
KAMM, HOLZ– 63, 1948, *239*
70, 1955, *270 Abb. 5, 272*
KAMM, LITURGISCHER – IN ALGIER 63, 1948, 129 ff.
KAMM-AMULETT, BR.– 72, 1957, *246*
KAMMER, TOR– 71, 1956, *70-72, 111*
74, 1959, *228*
KAMMERGRAB AUF LA CIVITA BEI BOLSENA 72, 1957, *245*
KAMMERGRAB BEI GNATHIA 71, 1956, *265*
KAMMERGRAB BEI LECCE 65, 1950, *63 ff.*
KAMMERGRAB BEI S. PAOLO DI CIVITATE 71, 1956, *298 Abb. 70, 300*
KAMMERGRAB DER 3. SIKULERPHASE 69, 1954, *606*
KAMMERGRAB ENKOMI-ALASCHIA AUF ZYPERN 74, 1959, 35
KAMMERGRAB, ETRUSKISCHE – 65, 1950, *273*
KAMMERGRAB, ETRUSKISCHES – BEI SIENA 51, 1936, *444*
KAMMERGRAB, ETRUSKISCHES – VON CASOLE D'ELSA SIENA 56, 1941, *410-414*
KAMMERGRAB, ETRUSKISCHES – VON PITIGLIANO 51, 1936, *451*
52, 1937, *373*
55, 1940, *396, 399*
56, 1941, *421-422*
KAMMERGRAB, ETRUSKISCHES – VON POPULONIA 57, 1942, *297, 315 Abb. 15*
KAMMERGRAB, ETRUSKISCHES – VON SAN GIMIGNANO 56, 1941, *420*
KAMMERGRAB, FELS– IN CENTURIPE 69, 1954, *483*
KAMMERGRAB, HELLENISTISCHE – 69, 1954, *46 ff.*
KAMMERGRAB IN ERETRIA 69, 1954, 43, 46
KAMMERGRAB IN KRANON, THESSALIEN 75, 1960, *176 f.*
KAMMERGRAB IN MYKENE 67, 1952, *223*
KAMMERGRAB, MAKEDONISCHES – VON EUROPOS 54, 1939, *257*
KAMMERGRAB, MAKEDONISCHES – VON VERGINA 54, 1939, *257*
59, 1944, *31*
KAMMERGRAB, MINOISCHES – VON KNOSSOS 57, 1942, *195-196*
KAMMERGRAB, MINOISCHES – VON THRAPSANO KRETA 55, 1940, *300*
KAMMERGRAB MIT DROMOS UND FELSENKLINE IN MELFI 71, 1956, *365*
KAMMERGRAB, MYKENISCHE – AUF DER AGORA ATHEN 67, 1952, *162 ff.*
KAMMERGRAB, MYKENISCHES – BEI IALISOS 63, 1948, *23*
KAMMERGRAB, MYKENISCHES – VON AREIOPAG 55, 1940, *155 f.*
KAMMERGRAB, MYKENISCHES – VON RHODOS 63, 1948, *23*
KAMMERGRAB, RESTE EINES – IN TARENT 71, 1956, *238*
KAMMERGRAB VON ALTAVILLA SILENTINA ITALIEN 51, 1936, *511*
KAMMERGRAB VON ASCIANO 74, 1959, *163*
KAMMERGRAB VON CANOSA ITALIEN 52, 1937, *434 ff.*
KAMMERGRAB VON CHALANDRIANI-KASTRI AUF SYROS 75, 1960, 1-2
KAMMERGRAB VON COMISO 69, 1954, *491*
KAMMERGRAB VON CONTRADA VALLE CONIGLIO 69, 1954, *478*
KAMMERGRAB VON MELFI 71, 1956, *365*
KAMMERGRAB VON S. BASILIO DI MOTTOLA 71, 1956, *299*
KAMMERGRAB VON S. PAOLO DI CIVITATE 71, 1956, *300*
KAMMERGRAB VON TUSCANIA 52, 1937, *374*
KAMMERGRAB VON VIA NOMENTANA ROM 51, 1936, *481*
KAMMERGRAB VON VIA VEIENTANA ROM 51, 1936, *481*
KAMMERGRAEBER, SIEHE AUCH GRAB
KAMMERGRAEBER 71, 1956, *182*
KAMMERGRAEBER, APULISCHE – VON ARPI 55, 1940, *535*
KAMMERGRAEBER BEI BUTERA 69, 1954, *630*
KAMMERGRAEBER BEI KIRKLARELI 59, 1944, *62*

KAMMERGRAEBER, DAUNISCHE — VON CANNAE 55, 1940, *536*
KAMMERGRAEBER, ETRUSKISCHE — VON MAGLIANO ITALIEN 51, 1936, *449*
KAMMERGRAEBER, ETRUSKISCHE — VON ORVIETO 51, 1936, *450* 55, 1940, *395-396*
KAMMERGRAEBER, GEOMETRISCHE — VON VATHEIA KRETA 52, 1937, *224*
KAMMERGRAEBER, HELLENISTISCHE — VON ANZIO 55, 1940, *420-423*
KAMMERGRAEBER, HELLENISTISCHE — VON THESSALONIKE 55, 1940, *268*
KAMMERGRAEBER, MAKEDONISCHE — VON KIRKLARELI TUERKEI 56, 1941, *120*
KAMMERGRAEBER, MINOISCHE — VON MIRES KRETA 55, 1940, *302*
KAMMERGRAEBER, MYKENISCHE — VON BERBATI 51, 1936, *140*
KAMMERGRAEBER, MYKENISCHE — VON PATRAS 52, 1937, *140*
KAMMERGRAEBER, MYKENISCHE — VON SITEIA KRETA 52, 1937, *224*
KAMMERGRAEBER VON AIGINA 53, 1938, *495 ff.*
KAMMERGRAEBER VON CANNAE 53, 1938, *719-720*
KAMMERGRAEBER VON MIDEIA 55, 1940, *214 ff.*
KAMMERGRAEBER VON TARENT 51, 1936, *528-529* 71, 1956, *201 ff., 215, 235 ff.*
KAMMERGRAEBER VON TRACHONAS ZYPERN 52, 1937, 148
KAMMERGRAEBER VON UGARIT 52, 1937, 140 ff.
KAMMERN IN THEATERN 53, 1938, *99-100*
KAMMERN, SPAETMYKENISCHE — VON KANDIA EPIDAURIA 55, 1940, *220*
KAMMHELM, PICENISCHER — 74, 1959, *188*
KAMPANIEN, KLEINBRONZEN 61, 1946, 100
KAMPANISCH-RF. ARYBALLOS IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
KAMPANISCH-RF. FISCHTELLER IN HAMM 63, 1948, *162 Abb. 37*
KAMPANISCH-RF. GLOCKENKRATER IN HAMM 63, 1948, *131*
KAMPANISCH-RF. VASENMALEREI 63, 1948, *132*
KAMPANISCHE BR. -STATUETTE EINER NYMPHE IN HAMBURG 75, 1960, *107 f.*
KAMPANISCHE HYDRIA 65, 1950, *73*
KAMPANISCHE STAEDTE, MUENZEN — 61, 1946, 95
KAMPANISCHE VASEN 61, 1946, 89
KAMPANISCHE WANDMALEREI 61, 1946, 91
KAMPANISCHER KLASSIZISMUS SULLANISCHER ZEIT 61, 1946, 100
KAMPANISCHER MEISTER ANTONINISCHER ZEIT 71, 1956, *349*
KAMPANISCHES HEKATEION IN OBERLENNINGEN 72, 1957, *409*
KAMPF ZWISCHEN ACHAIERN UND TROJANERN AUF SARKOPHAG 69, 1954, *430*
KAMPF, AMAZONEN— AUF SARKOPHAG 69, 1954, *430*
KAMPF DER HAENDE, MOTIV 70, 1955, *258*
KAMPF, TIER— AUF MOSAIK 69, 1954, *533, 582*
KAMPF VON ROEMERN GEGEN ORIENTALEN AUF RELIEF 74, 1959, *274 Abb. 25, 285*
KAMPFBILD MIT KRIEGSWAGEN AUS URUK 67, 1952, 54
KAMPFBILDER DER AMAZONEN GEGEN GRIECHEN 73, 1958, 37 ff.
KAMPFDARSTELLUNG AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *110, 119 Abb. 51*
KAMPFDARSTELLUNGEN, ASSYRISCHE — 67, 1952, 54
KAMPFDARSTELLUNGEN AUF SELDSCHUKISCHEN RELIEFS 69, 1954, *203*
KAMPFDARSTELLUNGEN IN BABYLON NACH DIODOR 67, 1952, 64
KAMPFDARSTELLUNGEN, SUMERISCHE — 67, 1952, 53 Abb. 5, 54
KAMPFPREISE AUF MOSAIK 70, 1955, 176
KAMPFRICHTER AUF MOSAIK 69, 1954, *570 f., 596 f.* 70, 1955, 176
KAMPFRICHTER AUF RELIEF 71, 1956, *436*
KAMPFRICHTER AUF VASENBILD 61, 1946, 70 71, 1956, *228, 230 Abb. 23*
KAMPFSZENE AUF IBERISCHER KERAMIK 56, 1941, *232*
KAMPFSZENEN AUF HELLENISTISCHEN BECHERN 70, 1955, 152
KAMPFSZENEN IN RELIEF AN SUMERISCHEN STEINGEFAESSEN 68, 1953, 1
KAMPFWAGEN AUF DER MOSAIKSTANDARTE AUS UR 67, 1952, 56 Abb. 6
KAMPFWERKZEUGE DES HERAKLES 72, 1957, 30 Abb. 8
KAMPOS AUF PAROS, BRONZEZEITLICHE GRAEBER 75, 1960, 4, 13
KAMPOS ITHAKA, ROEMISCHER TOEPFEROFEN 53, 1938, *565*
KAMPOSGRUPPE 75, 1960, 3 ff.
KAMUNTA KAUKASUS, HERMAPHRODIT VON — 57, 1942, *441*
KANAA, HOCHZEIT ZU — AUF SARKOPHAG 56, 1941, *540*
KANACHOS, APOLLON PHILESIOS DES — 51, 1936, *218*
KANACHOS, APOLLON VON MILET DES — 53, 1938, *371*
KANACHOS, BILDHAUER 61, 1946, 104 68, 1953, 90
KANAL, ABFLUSS— AN KULTBILDBASIS 74, 1959, *283 Abb. 37, 294*
KANAL, ABFLUSS— DER THOLOS IN POMPEII 65, 1950, *236*
KANAL, ABFLUSS— EINER NATATIO 72, 1957, *212*
KANAL AM KOPAISSEE 52, 1937, *1 ff.*
KANAL AN DER AGORA ATHEN, TERRAKOTTA— IM QUELLHAUS 67, 1952, *172*
KANAL AUF DER AGORA ATHEN, ENTWAESSERUNGS— 67, 1952, *158, 173* 69, 1954, *115*
KANAL AUF AGORA VON KORINTH 51, 1936, *132*
KANAL DES CORBULO IN HOLLAND 51, 1936, *299*
KANAL FUER THEATER 74, 1959, *126*
KANAL, GEWOELBTER — FUER EINEN BACH 72, 1957, *139*
KANAL IN TARENT 71, 1956, *245*
KANAL MIT DACHFOERMIGER ZIEGELABDECKUNG 74, 1959, *197*
KANAL, REGENWASSER— VEII 65, 1950, *181*
KANAL, ROEMISCHER — VON NESAZIO ITALIEN 51, 1936, *438*
KANAL, ROEMISCHER ZIEGEL— VON ATHEN, AGORA 52, 1937, *108*
KANAL VON KERAMEIKOS 51, 1936, *208, 211* 52, 1937, *195* 55, 1940, *316 f., 329*
KANAL VON NIKOMEDEIA 54, 1939, *158 Abb. 30, 164*
KANAL VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
KANAL, WASSER— DER VILLA HADRIANA 72, 1957, *313 ff., 329, 333*
KANAL, WASSER— FUER MUEHLRAD 74, 1959, *232*
KANAL, WASSER— VON OSTIA 51, 1936, *462*
KANAL, ZUFLUSS— FUER WASSERBECKEN 65, 1950, *179 ff.*
KANAL, ZUFLUSS— ZUM BRUNNENHAUS IN AGRIGENTO 65, 1950, *264 f.*
KANALISATION IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
KANALISATION POPULONIA 74, 1959, *171*
KANALISATION VON DELOS 51, 1936, *156*
KANALISATION VON KOS 51, 1936, *179*
KANALISATIONSANLAGE IN ELEA 71, 1956, *337 f., 345 f.*
KANALISATIONSSYSTEM EINER VILLA BEI VEII 65, 1950, *188*
KANALISATIONSSYSTEM, HELLENISTISCHES — IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *539*
KANALISATIONSSYSTEM IM THEATER URBISAGLIA 74, 1959, *200*
KANALPLATTEN VON CENTOCELLE 53, 1938, *654-655 Abb. 15*
KANALSYSTEM, BYZANTINISCHES — VON ISTANBUL 55, 1940, *595*
KANALSYSTEM EINER THERMENANLAGE 72, 1957, *122*

KANALSYSTEM, EURIPUS– 69, 1954, *603*
KANALSYSTEM, HELLENISTISCHES – 69, 1954, *628*
KANALSYSTEM VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *509*
KANALISATIONSSYSTEM VON ROM 65, 1950, *205 ff.*
KANALSYSTEM VON VELIA 51, 1936, *525*
KANALSYSTEM, HELLENISTISCHES – 69, 1954, *628*
KANDELABER AUF ROEM. FRIES 51, 1936, 73, 76
KANDELABER AUF ROEM. WGM. 59, 1944, *87*
KANDELABER AUS MELFI 71, 1956, *365*
KANDELABER, BRONZE– VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *136*
KANDELABER, DARSTELLUNGEN VON 58, 1943, 202, 256
KANDELABER, ETRUSKISCHE – 58, 1943, 253 ff.
KANDELABER, ETRUSKISCHER EISEN– 53, 1938, *621*
KANDELABER, MAHDIA 61, 1946, 76, 83
69, 1954, 42
KANDELABER, MARMOR– VON BASILICA AEMILIA 56, 1941, *494*
KANDELABER, MARMOR– VON CASSINO 56, 1941, *569*
KANDELABER, NEUATTISCHE 65, 1950, *221*
72, 1957, *207*
KANDELABER, PFLANZLICHE – AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *317*
KANDELABER, ROEMISCHER SILBER– 65, 1950, 284
KANDELABER, STIFTUNG VON – 55, 1940, *444*
KANDELABER VON ADRIA 56, 1941, *355*
KANDELABER VON VIZA TUERKEI 54, 1939, *175*
56, 1941, *171 Abb. 32, 176, 185*
KANDELABERFIGUREN 58, 1943, 200 ff., 256 ff.
KANDELABERFRIES VON APOLLONTEMPEL ROM 56, 1941, *515*
KANDIA ARGOLIS, HAEUSER VON – 53, 1938, *561*
KANDIA EPIDAURIA, MYKENISCHE BURG UND HAEUSER VON – 54, 1939, *28 ff.*
KANDIA EPIDAURIA, SPAETMYKENISCHE KAMMERN VON – 55, 1940, *220*
KANEA KRETA, GRIECHISCHE GRAEBER VON – 57, 1942, *199*
KANEA KRETA, MITTELMINOISCHE NEKROPOLE VON – 55, 1940, *305*
KANEPHOREN DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318 ff.*
KANISKA, MUENZE DES – MIT SIVA 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
KANNE, AMAZONEN– 72, 1957, *14 ff.*
KANNE AN ELFENBEINPLASTIK 75, 1960, *147*
KANNE AN ELFENBEINSTATUETTE AUS EPHESOS 69, 1954, 116
KANNE AN KINDERSARG 63, 1948, *99 Abb. 2*
KANNE, APULISCH-RF. – IN HAMM 63, 1948, *160 f.*
73, 1958, *150*
KANNE, ARSINOE– IN LONDON 72, 1957, *396*
KANNE, ATTISCHE 61, 1946, 89
KANNE, ATTISCHE RF. – 67, 1952, 96
KANNE AUF IONISCHER AMPHORA 51, 1936, *397*
KANNE AUF KANNENVERSCHLUSS 68, 1953, *59 ff.*
KANNE AUF MELISCHEM RELIEF 52, 1937, 75
KANNE AUF VASENBILD 70, 1955, *242*
71, 1956, *231 f.*
72, 1957, *59, 381*
75, 1960, *88*
KANNE, AUSGUSS– 74, 1959, 2 ff.
KANNE, BOEOTISCHE RF. – IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
KANNE, BR.– 56, 1941, *203, 421*
67, 1952, 139
69, 1954, *155, 326 f.*
70, 1955, 144
72, 1957, *405 f.*
74, 1959, *116*
KANNE, BRONZEZEITLICHE – 65, 1950, 71
68, 1953, 36
KANNE, CHOEN– 68, 1953, 46
69, 1954, 40, 45-46
71, 1956, 30
KANNE DER GNATHIA-GATTUNG IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
71, 1956, *273*
KANNE DES AMASIS 67, 1952, 95
KANNE, ENTEN– 71, 1956, *150*
KANNE, ETRUSKISCHE – 63, 1948, *126, 163*
KANNE, FALISKISCHE – IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
KANNE, FRAUENKOPF– DES CHARINOS IN BERLIN 70, 1955, 42
KANNE, FRUEHATTISCHE – 52, 1937, *124*
KANNE, FRUEHHELLADISCHE – 70, 1955, *206*
71, 1956, *155 Abb. 12*
KANNE, GEOMETRISCHE – 53, 1938, *439 f.*
63, 1948, *125*
71, 1956, *371*
74, 1959, 81 ff.
KANNE, GIESS– AUF MUENZBILD 73, 1958, *51*
KANNE, GLASIERTE – VON AMITERNUM 55, 1940, *533*
KANNE, GOLD– 54, 1939, 30, *111*
74, 1959, 26
KANNE, HELLENISTISCHE – 70, 1955, 148
71, 1956, *264*
KANNE, HENKEL VON – MIT KUROS 52, 1937, *88-89*
KANNE, KLEEBLATT– 68, 1953, *66*
72, 1957, *337, 377 f.*
74, 1959, 52, 66, 81 ff., 102, *66*
KANNE, KORINTHISCHE PLATSCH– 72, 1957, *375*
KANNE, KUPFERAUSGUSS– AUS TROIA 74, 1959, 15 ff.
KANNE, KYPRISCHE – 63, 1948, *125*
74, 1959, 94
KANNE, LIBATIONS– AUF MUENZBILD 67, 1952, *133 Abb. 6, 146*
KANNE, MINOISCHE – 73, 1958, *4*
75, 1960, 17
KANNE MIT DIONYSOS IN BERLIN 68, 1953, 51
KANNE MIT HAHNENKAMPF IM VATIKAN 69, 1954, 39
KANNE MIT KAEMPFENDEN PERSERN IN PARIS 67, 1952, 96
KANNE MIT SCHWAN IN HEIDELBERG 75, 1960, *77*
KANNE MIT SCHWANENWAGEN IM VATIKAN 71, 1956, 111 Abb. 16, 114
KANNE MIT SKYTHEN 67, 1952, 96
KANNE MIT TIERKOEPFEN IN MUENCHEN 74, 1959, 68
KANNE MIT TINTENFISCH VON BERBATI 51, 1936, *140*
KANNE, OPFER– 72, 1957, *46-47 Abb. 6*
KANNE, OPFER–, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 88
KANNE, PERSER– IM VATIKAN 72, 1957, *15, 18*
KANNE, PROTOGEOMETRISCHE – 74, 1959, 81 ff.
KANNE, PROTOGEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *587, 593 Abb. 6*
KANNEN, PTOLEMAEER– 72, 1957, *395 ff.*
KANNE, RF. APULISCHE – MIT FRAUENKOPF AUS RUVO 71, 1956, *217, 287*
KANNE, SCHNABEL– 74, 1959, *192*
KANNE, SCHWARZE BILDLOSE ETRUSKISCHE 67, 1952, 96
KANNE, SF. – DES AMASIS IN WUERZBURG 63, 1948, *127*
KANNE, SF. – MIT BEHELMTEN TANZENDEN MAENNERN IN WUERZBURG 63, 1948, *127*
KANNEN, SILBER– 70, 1955, 58
74, 1959, 24
KANNE, SPAETANTIKE – 73, 1958, *76 ff.*
KANNE, TON– IN GESTALT EINES KNABENKOPFES VON DER AGORA 67, 1952, 133 ff.
KANNE, VERSCHLUESSE VON – 68, 1953, *61 ff.*
KANNE, WEIN– 65, 1950, 119 f.
68, 1953, *65*
KANNE, WIDDER– 70, 1955, *284*
KANNELIERTE KERAMIK 63, 1948, *31*
KANNELIERTE OMAJADISCHE SCHRAEGSAEULEN 69, 1954, *156*
KANNELIERTE ORNAMENTE, STEINZEITLICHE – 65, 1950, 53
KANNELIERTE PFEILER UND SAEULEN 51, 1936, *31*
69, 1954, *637*

70, 1955, *271*
71, 1956, *215, 179*
72, 1957, *95, 179*
KANNELURE AN DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *14-15*
KANNELURENSPIRALEN SIEHE AUCH SPIRALKANNELURE 59, 1944, 125, 132
KANON, VITRUVISCHER – 69, 1954, *603*
KANOPE, DARSTELLUNG VON – 56, 1941, *598*
KANOPENGOETTER AUF WGM. 61, 1946, 5
KANOPOS, TEMPEL 65, 1950, 238
KANOPOS, VILLA HADRIANA 72, 1957, *311, 315 f.*
75, 1960, 132
KANSU, CHINES. PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, *296 f.*
KANTHAROS AN DIONYSOSPROTOME 68, 1953, 63, 61 Abb. 16
KANTHAROS, ATTISCHER GESICHTS– 70, 1955, *108*
KANTHAROS AUF IONISCHER AMPHORA 51, 1936, *397*
KANTHAROS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
KANTHAROS AUF MOSAIK 55, 1940, *432*
69, 1954, *568*
74, 1959, *143 Abb. 20, 148*
KANTHAROS AUF RELIEF 65, 1950, 278
67, 1952, 105
68, 1953, 70, 69 Abb. 23
70, 1955, 141
74, 1959, *383, 387 Abb. 28*
KANTHAROS AUF ROEMISCHER WGM. 65, 1950, *213*
KANTHAROS AUF TERRAKOTTA 70, 1955, *299*
KANTHAROS AUF TYMPANON 51, 1936, *454*
KANTHAROS AUF VASENBILD 65, 1950, 116 f.
67, 1952, *232, 234 Abb. 9*
68, 1953, 64 ff.
72, 1957, *6-7, 377*
73, 1958, *15 Abb. 3, 19*
75, 1960, *64*
KANTHAROS, BACCHUS MIT – 54, 1939, *511*
KANTHAROS, BEDEUTUNG IN BOEOTIEN 68, 1953, 64
KANTHAROS, BOEOTISCHER – 53, 1938, *447*
55, 1940, *1 -3*
68, 1953, 66
72, 1957, *376*
KANTHAROS, CHALKIDISCHER – IN NEAPEL 70, 1955, 95
KANTHAROS DES DIONYSOS 52, 1937, 60
KANTHAROS DES TEISIAS 53, 1938, *71 ff.*
KANTHAROS, DOPPELKOPF– 56, 1941, *389*
KANTHAROS, FRUEHATTISCHER – 52, 1937, *123*
KANTHAROS, GEOMETRISCHER – 74, 1959, 59, 67
KANTHAROS, IKARIOSRELIEF 61, 1946, Taf. 24, 77
KANTHAROS IN DER BAUPLASTIK 69, 1954, *128, 130 Abb. 7*
KANTHAROS, IXION– IN LONDON 73, 1958, 53
KANTHAROS MIT PFAUEN 54, 1939, *204*
KANTHAROS MIT SKIRON IN MUENCHEN 70, 1955, 55
KANTHAROS MIT THANATOS 61, 1946, 94
KANTHAROS, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 105
KANTHAROS, SILBER– 56, 1941, *146*
65, 1950, 271 Abb. 7, 282
70, 1955, 62
KANTHAROS, VERGOLDETER – 51, 1936, *120*
73, 1958, *148*
KANZEL, AACHENER DOM– 63, 1948, 157
KANZEL AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
KAP ARTEMISION, POSEIDON VOM – 67, 1952, *82*
KAP MONODENDRI BEI MILET, POSEIDONALTAR 61, 1946, 24
KAPANDRITI, GRABRELIEF AUS – 51, 1936, *116*
KAPANEUS AUF RELIEF 65, 1950, 157 Abb. 14, 158
KAPANEUS AUF SCHILD DER ATHENA-KOPIE IN PATRAS 71, 1956, 6 Abb. 3, 7
KAPANEUS AUS SALAMIS IN CHICAGO 71, 1956, 7 Abb. 4, 8
KAPANEUS IM PIRAEUS-MUSEUM 71, 1956, 8
KAPANEUS, ROM VILLA ALBANI 71, 1956, 5 Abb. 2, 7-8
KAPELLE AUF WGM. 61, 1946, 4 ff.
KAPELLE, GEMALTE – DES MERCUR IN POMPEII 63, 1948, *237*
KAPITANDIMITRIEWO, MENSCHENKOPFGRIFF IN PLOVDIV 75, 1960, *11, 14 Abb. 14*
KAPITELL, AELTESTE IONISCHE – 69, 1954, 6-7
KAPITELL, AEOLISCHE – 53, 1938, *601 Abb. 16, 605*
55, 1940, *288*
KAPITELL, AKANTHUS– 72, 1957, *91 f.*
KAPITELL ALS ASCHENURNE 65, 1950, *211 f.*
KAPITELL AN SAEULENSARKOPHAGEN 59, 1944, 133
53, 1948, *164*
KAPITELL, ANTIKE FIGURAL– 75, 1960, *III*
KAPITELL, ATTISCHE – 69, 1954, 20 ff.
KAPITELL AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112
KAPITELL AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
KAPITELL AUF VASENBILDERN 63, 1948, 5
KAPITELL, BYZANTINISCHE – 53, 1938, *206 ff.*
56, 1941, *81 ff., 118*
59, 1944, *78 f.*
KAPITELL DER STUETZSAEULE DER PARTHENOS-NIKE 63, 1948, 28
69, 1954, 12
72, 1957, 6
KAPITELL, DIAGONAL– 69, 1954, 11
KAPITELL, DORISCHES – 51, 1936, *14 ff.*
52, 1937, *128*
53, 1938, *17, 562*
55, 1940, *107 ff.*
65, 1950, *232*
69, 1954, 12, 26, *662*
71, 1956, *55, 317 f.*
72, 1957, 6
74, 1959, *194, 331*
75, 1960, *175 Abb. 17, 177-178*
KAPITELL, ECK– DES MAUSSOLEUMS 69, 1954, 15, 25 Abb. 9
KAPITELL, FIGURAL– 72, 1957, *269*
74, 1959, *251, 275, 291, 313, 331*
KAPITELL, GEMALTE – 71, 1956, *14 Abb. 2, 18*
KAPITELL, GLADIATORENDARSTELLUNG AUF – 53, 1938, *116, 118 Abb. 23*
KAPITELL, HALBSAEULEN– 67, 1952, *192 Abb. 1*
69, 1954, 26
KAPITELL, HELLENISTISCHES – 69, 1954, 19, 27, *687*
KAPITELL, IONISCHE – 51, 1936, *33, 44, 50, 151, 327*
52, 1937, *139, 234*
61, 1946, 18
63, 1948, 38
65, 1950, *133, 255, 257*
67, 1952, *10*
69, 1954, 18 ff.
70, 1955, *367*
71, 1956, *357, 215, 250*
72, 1957, 6
74, 1959, *194*
KAPITELL, KAEMPFER– 67, 1952, *201*
69, 1954, *131, 137*
KAPITELL, KAEMPFER– DER BASILIKA B IN RESAFA 69, 1954, *131*
KAPITELL, KAEMPFER– IM SCHLOSS BISCHAPUR 67, 1952, *201*
KAPITELL, KOMPOSIT– 70, 1955, *368*
KAPITELL, KORINTHISCHE – 51, 1936, *510*
53, 1938, *207, 121 ff.*
55, 1940, 188, *165*
63, 1948, 14, 19, 28
65, 1950, *195 f., 208*
67, 1952, *34*
69, 1954, 12, 26, *352, 402, 678*
70, 1955, *367*
71, 1956, *60, 89*
72, 1957, 6, 289, *119 ff.*
73, 1958, *89*
74, 1959, *130, 275 Abb. 29, 376*
KAPITELL, LANZETTBLATT– 72, 1957, *67, 84, 95*
FIGURAL– AUS LORIUM IM THERMENMUSEUM 126262 72, 1957, *270*

KAPITELL, METOPEN– 67, 1952, *30*
KAPITELL, PARTHISCHE – 67, 1952, *191, 218*
KAPITELL, PERSISCH-IONISCHE STIERPROTOMEN– 61, 1946, 18
KAPITELL, PFEILER– 70, 1955, *366* 72, 1957, *91, 95*
KAPITELL, PFLANZEN– 72, 1957, 6
KAPITELL, PHANTASIE– AN ETR. URNEN 63, 1948, *200*
KAPITELL, PILASTER– 69, 1954, *137* 72, 1957, *96*
KAPITELL, PILASTER– AUS PAN CALIENTE 69, 1954, *356*
KAPITELL, PILASTER– DES PARTHERPALASTES ASSUR 67, 1952, *192 Abb. 1*
KAPITELL, PILASTER– IN ELCHE 69, 1954, *410*
KAPITELL, POLSTER– 69, 1954, 21
KAPITELL, ROEMISCHE – DES RHEINLANDES 69, 1954, 36
KAPITELL, SCAMILLUS ZWISCHEN – UND ARCHITRAV 67, 1952, *192*
KAPITELL, SERGIUS– 72, 1957, *67*
KAPITELL, SUADIYE 59, 1944, *78 ff.*
KAPITELL, TARENTINISCHE FIGURIERTE – AUS RUDIAE 71, 1956, *289*
KAPITELL, THEODOSIANISCHE – 71, 1956, *57*
KAPITELL, TOSKANISCHES – VON BIDENTAL 51, 1936, *504*
KAPITELL, TRIGLYPHEN– 63, 1948, 9 67, 1952, *30*
KAPITELL, URFORM DES KORINTHISCHEN – 72, 1957, 6
KAPITELLDARSTELLUNGEN BEI KLITIAS 51, 1936, *32*
KAPITELLFORMEN 61, 1946, 18
KAPITELLFORMEN, ORIENTALISIERENDE 59, 1944, *79 f.*
KAPITELLMONOGRAMME 52, 1937, 130
KAPITELLORNAMENTE 63, 1948, 28
KAPITOL IN ROM, VEIOVISTEMPEL 65, 1950, *198*
KAPITOLINISCHE BASIS MIT HERAKLES 72, 1957, 28, 33
KAPITOLINISCHE GAENSE AUF RELIEF 65, 1950, *225*
KAPITOLINISCHE TRIAS AUF PRIESTERKRONEN 75, 1960, 143
KAPITOLINISCHE TRIAS AUF RELIEF 67, 1952, *115* 75, 1960, 145, 155 Abb. 10
KAPITOLINISCHER TEMPEL, SKULPTUREN DES – VON VULCA 56, 1941, *427*
KAPLICA, BAU IN ILGIN 69, 1954, *194*
KAPLJUC IN SALONA, BASILIKA DER FUENF MAERTYRER 72, 1957, 106
KAPPADOKISCHE IDOLE 59, 1944, *48*
KAPPADOKISCHE KERAMIK 54, 1939, *567* 57, 1942, 132 74, 1959, 30
KAPPADOKISCHE TONTAFELN 54, 1939, *105* 56, 1941, *262* 59, 1944, *45*
KAPPADOKISCHE VASEN 59, 1944, *49*
KAPPE AUF VASENBILD 73, 1958, 16
KAPPE, HADES– AUF VASENBILD 72, 1957, *380, 386 Abb. 8*
KAPROS AUF AMORGOS, IMITIERTES DJEMDET NASR-SIEGEL 75, 1960, 15
KAPUZINERFORM, ZIEGELBEDECKUNG VON GRAEBERN IN – 69, 1954, *551*
KAPUZINERFORM, ZIEGELGRAEBER IN – AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
KAPUZINERGRAEBER 69, 1954, *501, 676* 72, 1957, *209*
KARA KUSCH, DENKMAL DES MITHRIDATES IN – 52, 1937, 124
KARAAGACTEPE, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
KARABEL TUERKEI, HETHITISCHES FELSRELIEF VON – 54, 1939, *126* 55, 1940, *564*
KARALAR, BURG 59, 1944, *55*
KARALAR, SILEXGERAETE 56, 1941, *268*
KARAMAN, HATUNIYE MEDRESE 69, 1954, *164*
KARAMAN, IBRAHIM BEY IMARET 72, 1957, *370*
KARAMAN, LJUBO 74, 1959, *XXVI* 75, 1960, *XXX*
KARAMAN, MIHRAB 69, 1954, *205*
KARAMAN, MUSA PASA MEDRESE 72, 1957, *370*
KARANIS, KELLER 61, 1946, 12
KARANOG NUBIEN, BRONZESCHALE VON – 54, 1939, *570*
KARANOWO, SCHNURVERZIERTE SCHERBEN 71, 1956, *159*
KARAOGLAN, BECHERFUND 59, 1944, *59*
KARAOGLAN, HETHITISCHE SIEDLUNG 54, 1939, *207 ff.*
KARAOS, HEILIGTUM DES ZEUS – VON ASTAKOS AITOLIEN 56, 1941, *119*
KARAOS, TEMPEL DES ZEUS – VON ASTAKOS AKARNANIEN 56, 1941, *102*
KARARA, KOPTISCHE FRIEDHOEFE 61, 1946, 1
KARAVANSARAYEN 69, 1954, *160 ff.* 72, 1957, *365* 75, 1960, *VII*
KARAYAVSAN TUERKEI, SCHNABELKANNE VON – 56, 1941, *268*
KARAZHUEYUEK (KARAZTEPE), NEUE FUNDE 59, 1944, *37, 55*
KARDITSA, KRIEGERSTATUETTE VON – 53, 1938, 98 74, 1959, *99*
KARFREITAGSBILD AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
KARIKATUREN 51, 1936, *53* 69, 1954, *720* 74, 1959, *117*
KARISCH BEEINFLUSSTE KERAMIK VON KOS 51, 1936, *180*
KARISCH-LYDISCHE DENKMAELER 51, 1936, *147*
KARKEMISCH, RELIEF 54, 1939, *137* 55, 1940, *588* 59, 1944, *41*
KARLASEE THESSALIEN, NEOLITHISCHE SIEDLUNGEN 53, 1938, *VII*
KARLSRUHER MALER, GRIECHISCHER VASENMALER 53, 1938, *462* 59, 1944, *27*
KARMIR-BLUR, SOWJETISCHE AUSGRABUNGEN 73, 1958, *103* 74, 1959, *356*
KARNAK, CHRISTLICHE SGRAFFITI VON – 54, 1939, 124
KARNAK, TEMPEL VON – 54, 1939, 124
KARNAK, TOR NECTANEBUS I. VON – 52, 1937, *473 Abb. 3, 475*
KARNEADES, PORTRAETS 68, 1953, 116 ff.
KARNEIOS, APOLLON – 55, 1940, 72, 74
KARNEOLGEMMEN 65, 1950, 121 ff. 68, 1953, 60 70, 1955, *290, 302, 304* 71, 1956, 59, 80, 95
KARNIES DES RUNDBAUS AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *160*
KARNIES DES SW-QUELLHAUSES DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *707*
KAROLINGISCHE BAUKUNST 61, 1946, *47* 72, 1957, 84
KAROLINGISCHE KUNST 59, 1944, 80 63, 1948, 122
KAROLINGISCHES GRAEBERFELD VON ELTVILLE 56, 1941, *V*
KARPATHOS, MOSAIKFUSSBOEDEN VON – 51, 1936, *181*
KARPATHOS, URKUNDE VON – 51, 1936, 70
KARPHI, HAEUSER 73, 1958, *128*
KARPHI KRETA, IDOLE VON – 55, 1940, *303*
KARPHI, IDOLE 55, 1940, *303*
KARPHI, KRETISCHE BESIEDLUNG 53, 1938, *585*
KARTEN, ARCHAEOLOGISCHE – 69, 1954, *469*
KARTHAGISCHE KERAMIK VON EMPORION 51, 1936, *93*
KARTHAGISCHE LAMPEN AUS FILOSOFIANA 69, 1954, *692*
KARTHAGO, BEMALTE TRUHENSARKOPHAGE 54, 1939, *467*
KARTHAGO, CAELESTISTEMPEL 54, 1939, 114, 136
KARTHAGO, GOLDMEDAILLON 56, 1941, *7*
KARTHAGO, KALKSTEINKOPF 75, 1960, *51*
KARTHAGO, MOSAIK DES SEIGNEUR JULIUS 70, 1955, *61*

KARTHAGO, TOENERNE VERKLEIDUNGSPLATTE 55, 1940, *54*
KARTHAIA, STADTTOR 69, 1954, *86*
KARTUSCHE DES KAISERS NERO 70, 1955, 145
KARTUSCHE DES KOENIGS AMASIS AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
KARTUSCHE DES KOENIGS NEKAU (NECHO) AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
KARTUSCHE DES SAHURE 74, 1959, 22
KARTUSCHE SETHOS' II. AUF SCHWERT 63, 1948, *24*
KARYAI, ARTEMIS VON – 55, 1940, 73-74
KARYATIDE VON SIPHNIERSCHATZHAUS 54, 1939, *32*
KARYATIDEN 55, 1940, 73
72, 1957, *229, 332-333*
74, 1959, *300, 305*
KARYATIDEN AUF SARKOPHAGEN 69, 1954, 120, 126
72, 1957, *351 f.*
KARYATIDEN DES KRITON UND NIKOLAOS 55, 1940, *431*
KARYATIDEN, KANEPHOREN DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318 f.*
KARYATIDEN VON TARENT 52, 1937, *447*
KARYOTIKA KORINTHIA, SPAETHELLADISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *276*
KARYSTIOSMONUMENT, DELOS 59, 1944, *97*
KASARMA ARGOLIS, MYKENISCHE BRUECKE VON – 53, 1938, *562*
KASCHAN, KERAMISCHE METROPOLE 65, 1950, *344*
KASEIN, KALK-MALEREI 65, 1950, *139*
KASERNE BEIM CAMPUS CAELIMONTANUS VOR ROM 72, 1957, 67
KASERNE, PRAETORIANER– BEIM LATERANPALAST 67, 1952, 27
KASERNE VON WASIT IRAK 54, 1939, *93*
KASHAN, PERSIEN, KENOTAPH IN DER VACIDIYE MEDRESE 69, 1954, *207*
KASKOS, BRONZEZEITLICHER – 65, 1950, 1 ff.
KASKOSTASSEN, BRONZEZEITLICHE – 65, 1950, 1 ff.
KASSANDER, EHRENINSCHRIFT FUER – 55, 1940, *191*
KASSANDER, EHRENINSCHRIFT FUER – NACH 167 V.CHR. 73, 1958, *61*
KASSANDRA AUF RELIEF 65, 1950, 180 Abb. 8, 181-182
KASSANDRA AUF WGM. 61, 1946, 80, 91
KASSELER APOLLON, MEISTER DES – 53, 1938, 19
KASSEROLLE, VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *176 ff.*
KASSETTENDECKE 51, 1936, *319*
53, 1938, 7
56, 1941, *119*
57, 1942, 192, *356*
61, 1946, 24, *43 ff.*
63, 1948, 10, 38
65, 1950, *72*
67, 1952, *212*
69, 1954, *679*
71, 1956, *278*
73, 1958, *89*
74, 1959, *378 f., 383*
KASSETTENDECKE, GEMALTE – 71, 1956, *16 ff.*
KASSETTENDECKE, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 102
KASSETTENDECKE VON STOBI 53, 1938, *125 f.*
KASSETTIERTES TONNENGEWOELBE 71, 1956, *82 ff., 112*
KASSIOPEIA AUF VASENBILD 73, 1958, 34
KASTALIA, NYMPHE AUF MOSAIK 74, 1959, *346 Abb. 10*
KASTAMONU 59, 1944, *37 Abb. 1*
KASTAMONU, STUCKDEKORATION 69, 1954, *163*
KASTAMONU, WEIHUNG AN ZEUS BRONTAIOS VON – 54, 1939, *148*
KASTELL EINING 52, 1937, *IV*
KASTELL, GOTISCHES – SADOWETZ 53, 1938, *III*
KASTELL, MAUSOLEUM DER HL. HELENA ALS – BENUTZT 72, 1957, 65
KASTELL, MITTELALTERLICHES – SAN GIOVENALE 72, 1957, *302*
KASTELL NECKARBURKEN, ROEMISCHES 63, 1948, *VII*
KASTELL RESAFA AM EUPHRAT 69, 1954, *119*
KASTELL, ROEMISCHES – VON FRIEDBERG 53, 1938, *III*
KASTELL, ROEMISCHES – VON OBERADEN 53, 1938, *IV*
KASTELL, ROEMISCHES – VON RAZGRAD BULGARIEN 52, 1937, *347*
KASTELL RUECKINGEN 65, 1950, *XX*
KASTELL SALISBERG 51, 1936, *V*
KASTELL VON EMPORION 51, 1936, *91*
KASTELL VON HEUMENSOORD, HOLLAND 51, 1936, *302*
KASTELL VON UTRECHT 51, 1936, *300 ff.*
KASTELL VON VECHTEN 51, 1936, *300*
KASTELL, VORGESCHICHTLICHES – VON KITZENBUECHL TIROL 53, 1938, *626*
KASTEN AUF VASENBILD 70, 1955, *124, 126 Abb. 20*
KASTEN, ELFENBEIN– 65, 1950, 279
72, 1957, 24, 27
KASTEN, HOLZ– 70, 1955, 147, *II*
73, 1958, *144*
KASTEN MIT EINLEGEARBEIT VON KERTOL NUBIEN 54, 1939, *575 Abb. 6*
KASTENGRAEBER, STEINERNE – VON IALYSOS 51, 1936, *169*
KASTENMAUER, HETHITISCHE – 56, 1941, *271-272*
KASTENSARKOPHAG AUS HOLZ 73, 1958, *143, 151*
KASTOR AUF SPIEGEL 63, 1948, *61 Abb. 5*
KASTORIA, MAKEDONIEN, GRABUNGEN 58, 1943, *330*
KASTORIA MAKEDONIEN, NEOLITHISCHES PFAHLBAUDORF 57, 1942, *187*
KASTRAKI ARGOLIS, OBSIDIAN 53, 1938, *560*
KASTRAKI, GRABRELIEF IN LARISSA 75, 1960, *169 ff.*
KASTRI AUF SYROS, GRAEBERFELDER 75, 1960, 1
KASTRIENI, KLOSTER – BEI CHORA AUF KEOS 69, 1954, *78*
KASTRO AUF SAMOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 44, 57
KASTRO KRETA, ANTIKE SIEDLUNG 53, 1938, *474*
KASTURU AUF SPIEGEL 63, 1948, *62*
KATABASIS AUF VASENBILD 73, 1958, 49, 57
KATAKOMBE DER MENASSTADT 52, 1937, *77 ff.*
KATAKOMBE, GNOSTISCHE – 63, 1948, *214*
KATAKOMBE, HERMES– 70, 1955, *325*
KATAKOMBE IN AGRIGENT 51, 1936, *533*
57, 1942, *352*
69, 1954, *621-622*
KATAKOMBE, MONOGRAMME IN – 52, 1937, 128
KATAKOMBE, SYRAKUS 65, 1950, *259 f.*
KATAKOMBENGALLERIEN 72, 1957, 107
KATAKOMBENMALEREI 59, 1944, 92, *113*
63, 1948, 137, *207*
65, 1950, *105*
70, 1955, *319 ff.*
KATANA, TETRADRACHMON VON – 70, 1955, *290, 308*
KATEVATI, POIESSA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
KATHEDRA IN CAELESTISTEMPEL VON KARTHAGO 54, 1939, 136
KATHEDRA, MAXIMIANS– 63, 1948, *240*
KATHEDRA, TOTENKULT– 72, 1957, 93
KATO ENGLIANOS MESSENIEN, KUPPELGRAB VON – 55, 1940, *232*
KATO KLEITORIA PELOPONNES, MUENZFUND VON – 52, 1937, *92*
KATO WRONTU, MUENZFUND VON – 55, 1940, *140*
KATSABA KRETA, BOTHROS VON – 57, 1942, *195*
KATTWYK, BRITTENBURG VON – 51, 1936, *301*
KATZE, AEGYPTISCHE BRONZE– VON SAMOS 52, 1937, *204*
KATZE AUF MINOISCHEM FRESKO 75, 1960, 34, 30 Abb. 22
KATZE AUF RELIEF 67, 1952, 122, 126, 130
71, 1956, *246, 250 Abb. 38*
KATZE AUF RINGERBASIS IN ATHEN 69, 1954, 45
KATZE, RAUB– AN THRON EINES GOETTERBILDES 70, 1955, *356*
KATZENMOSAIK VON CASA DEL FAUNO 55, 1940, *480-481*
KAUFLAEDEN VON KORINTH 51, 1936, *132*
52, 1937, *130-131, 135*
KAUFLAEDEN VON KOS 51, 1936, *179*

KAUKASIEN, AURIGNACIEN UND TARDENOISIEN 59, 1944, *36*
KAUKASISCHE FUNDE VON OSTPREUSSEN 57, 1942, *457*
KAUKASISCHE GEFAESSFORMEN 69, 1954, *216*
KAUKASOS, PERSONIFIKATION AUF RELIEF 68, 1953, 100
KAUKASUS, SILBERSCHALEN 51, 1936, *171*
KAULES IN DER BAUPLASTIK 69, 1954, *131*
KAULONIA, LOEWENKOPF IN REGGIO 71, 1956, *423*
KAULONIA, MUENZE VON – MIT TETTIX 69, 1954, 62
KAUS, ASKLEPIOSTEMPEL VON – 55, 1940, *223*
KAUTERION-ENKAUSTIK 73, 1958, 97-99
KAVALLA, IONISCHER TEMPEL VON – 54, 1939, *256*
KAVALLA, PARTHENON VON – 51, 1936, *149*
54, 1939, *256*
KAVUSI KRETA, ANTIKE FUNDE 51, 1936, *224*
53, 1938, *469*
KAVUSI, KRETA, BRONZEBLECH 65, 1950, 96
KAYADIBI TUERKEI, HETHITISCHE BRONZESTATUETTE 57, 1942, *99*
KAYAPINAR IN DER ARTOVA, ANATOLIEN, FUNDE 74, 1959, 25
KAYF, HISN –, CAMI AR RIZK 72, 1957, *362*
KAYI TUERKEI, NEOLITHISCHE FUNDE 54, 1939, *99*
KAYSERI, ACEM KUEMBED 69, 1954, *189*
KAYSERI, AERMCHENBEILE 59, 1944, *45 Abb. 2*
KAYSERI, HANE 69, 1954, *167 ff.*
72, 1967, *365*
KAYSERI KAPPADOKIEN, TUMULIFB 54, 1939, *564*
KAYSERI, KIRCHE 53, 1938, *223*
KAYSERI, MOSCHEEN 69, 1954, *166 f., 169*
72, 1957, *264 f.*
KAYSERI, MUSEUM, TORLOEWEN VON GOELLUEDAG 55, 1940, *569 Abb. 5*
KAYSERI, TUERBEN 69, 1954, *165 ff.*
KAZANLIK, HELLENISTISCHES GRABGEMAELDE 73, 1958, 48
KAZVIN, SASSANIDISCHE SILBERSCHALE 65, 1950, *334*
KEGELDACH 67, 1952, *35-36*
74, 1959, *153*
KEGELHELM 55, 1940, *240*
KEGELKOPFNADEL 74, 1959, 4, 9 Abb. 13
KEGELSPIEL AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
KEHLE, ABSCHLIESSENDE – DES TORES 72, 1957, *96*
KEHLE, FLACHE – MIT PLAETTCHEN 67, 1952, *30*
KEHLLEISTE 67, 1952, *7*
KEIBIKA BARBARON, STATUENBASIS DES – 52, 1937, *106*
KEILSCHRIFT 63, 1948, 71
68, 1953, 15
KEILSCHRIFTTEXT IN GRIECHISCHEN LETTERN 56, 1941, *814, 817 Abb. 16*
KEILSTEINE 63, 1948, *82*
69, 1954, *181*
70, 1955, 182
72, 1957, *95, 146, 154, 160*
74, 1959, *378 ff.*
KEKLIKTEPE, DOLICHENUSSTELE VON – 55, 1940, *586*
KEKROPIDEN AUF RELIEF 65, 1950, 200 ff.
71, 1956, *30*
KEKROPSGRUPPEN 53, 1938, 22
54, 1939, 59
72, 1957, 16 ff.
KELCH, AEGYPTISCHER FAYENCE– 70, 1955, 132
KELCH, AKANTHUSHUELLBLATT– 72, 1957, *92 f.*
KELCH AUF RELIEF 73, 1958, 167 ff.
KELCH, BLATT– AN KANNENHENKEL 72, 1957, *405, 409 Abb. 26*
KELCH, BUCCHERO– 69, 1954, *606*
KELCH, BUCCHERO– MIT CHIMAIRENFRIES 71, 1956, 79
KELCH, GOLD– 54, 1939, *111, 113 Abb. 6*
72, 1957, 74, 77
KELCHKRATER AUF SILBERPHIALE 65, 1950, 205
KELCHKRATER, CHIOTISCHER – IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
KELCHKRATER DES PISTOXENOSMALERS IN TARQUINIA 71, 1956, 17
KELCHKRATER, ETRUSKISCHER – MIT AKTAION IN LONDON 71, 1956, 42
KELCHKRATER, FORMENTWICKLUNG DES – 51, 1936, *294*
KELCHKRATER IN KRIEGERGRAB 51, 1936, *455*
KELCHKRATER, TARENTINISCHER RF. – 72, 1957, *389, 395 Abb. 14*
KELLE, ROEMISCHE SILBER– 65, 1950, 270 Abb. 6
KELLER, AEGYPTISCHE – 61, 1946, 11-12
KELLERGRUBE, STEINZEITLICHE – 70, 1955, *179*
KELLIA TU KASTRIU, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
KELTENWALL VON MANCHING 53, 1938, *IV*
KELTERRAUM 51, 1936, *524*
72, 1957, *210*
KELTISCHE OPPIDA 65, 1950, *X X*
75, 1960, *II, VII*
KELTISCHE SITZSTATUE VON BERNIERES, NORMANDIE 58, 1943, *147*
KELTISCHE SKULPTUREN 58, 1943, *148 ff.*
KELTISCHER SECHSECK-SCHILD IN NIKES HAND 74, 1959, *103 Abb. 23, 104*
KELUK IBN ABDALLAH, SIGNATUR DES – 69, 1954, *186*
KEMPTEN, GRABUNG VON – CAMBODUNUM 53, 1938, *IV ff.*
KEMPTEN, PLAN DES ROEMISCHEN – 67, 1952, *VI*
KENCHREAI, FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *269*
KENCHREAI, WACHTTURM VON – 52, 1937, *138*
KENOTAPHE 51, 1936, *186*
53, 1938, *616*
57, 1942, *223*
69, 1954, *167, 207*
71, 1956, *396*
72, 1957, 93
KENTAUR ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 250-251
KENTAUR ALS SCHILDZEICHEN DES KAINEUS 55, 1940, 122
KENTAUR AUF ETR. URNE 63, 1948, *196, 198 Abb. 6*
KENTAUR AUF METOPE 51, 1936, *519*
73, 1958, 42
KENTAUR AUF MOSAIK 54, 1939, *252*
61, 1946, 91
69, 1954, *257, 367*
KENTAUR AUF RELIEFBILD 59, 1944, *14*
63, 1948, 31 f.
65, 1950, 156
67, 1952, 120 ff.
70, 1955, 82
73, 1958, *151*
75, 1960, 46
KENTAUR AUF SARKOPHAG 59, 1944, *16*
69, 1954, *257*
72, 1957, *232*
73, 1958, *138 f.*
KENTAUR AUF SIEGEL 52, 1937, *172*
KENTAUR AUF VASENBILD 53, 1938, *550*
54, 1939, 154
63, 1948, *132 Abb. 1*
67, 1952, *232*
70, 1955, *112*
71, 1956, *217*
73, 1958, *154*
75, 1960, *62, 78*
KENTAUREN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154, 158
KENTAUREN AUF KAMEO 63, 1948, *107 ff.*
KENTAUREN AUF METOPEN VON FOCE DEL SELE 53, 1938, *713, 715 Abb. 38*
KENTAUREN AUF PARTHENONMETOPEN 53, 1938, 65
54, 1939, 45
63, 1948, *123*
68, 1953, *80 ff.*
70, 1955, 123
75, 1960, 38 f., 52, 68 f.
KENTAUREN IN ARCHAISCHER KUNST 51, 1936, *54*

KENTAUREN, KAEMPFE DER LAPITHEN GEGEN — AUF RELIEF 73, 1958, *149*
KENTAURENFRIES DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 54, 1939, 216; 63, 1948, 29 ff.
KENTAURENKAMPF AUF TERRAKOTTAAPPLIKEN 56, 1941, *680*
KENTAURENKAMPF IN GIEBELSKULPTUREN VON MASI 55, 1940, *236*
KENTAURENKAMPF VON OLYMPIAGIEBEL 54, 1939, 216 ff.
KENTAURENKOPF VON HEPHAISTEION 52, 1937, *102*; 57, 1942, *491*
KENTAURENMOSAIK DER VILLA HADRIANA 63, 1948, *196*
KENTAURENREITER, TERRAKOTTA IN TARENT 71, 1956, 107
KENTAURENWAGEN AUF SARKOPHAG 73, 1958, *142 Abb. 11, 144*
KENTAURIN AUF KAMEO 59, 1944, *14 ff.*; 63, 1948, *107*
KENTAURIN, GEFLUEGELTE — AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
KENTRON, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 63 ff.
KEOS, ANTIKE TURMHAEUSER 69, 1954, *87 ff.*
KEOS, ARCHAISCHES LOEWENRELIEF 69, 1954, *85 ff.*
KEOS, BRONZEAEXTE IN ATHEN 69, 1954, *51*
KEOS, FORSCHUNGEN 57, 1942, *191*; 69, 1954, *X*
KEOS, KUROS 55, 1940, *122*
KEPHALARI ARGOLIS, WACHTTUERME VON — 55, 1940, *207*
KEPHALLENIA, ARBEITEN AUF — 51, 1936, *141*
KEPHALLENIA, FUNDE VON — 52, 1937, *144-145*
KEPHALLONIA, MUENZFUND AUS — 51, 1936, *121*
KEPHALLONIA, TEMPEL VON TALE IN — 51, 1936, *515*
KEPHALOPODEN AUF VASENBILD 74, 1959, 35 ff.
KEPHALOS AUF VASENBILD 69, 1954, 131, *665*
KEPHALOS, BASILIKA VON HAGIOS STEPHANOS VON — 51, 1936, *181*
KEPHALOS, RAUB DES — AUF VASE 51, 1936, *530*
KEPHISODOROS, GRABRELIEF DES — 71, 1956, 21
KEPHISODOT, EIRENE DES — 52, 1937, 37
KEPHISODOT, HERMESGRUPPE DES — 58, 1943, 148
KEPHISSIA, ROEM. GRABKAMMER 63, 1948, *83 ff.*
KEPHISSOS, STEINZEITLICHE ERDANSCHUETTUNG AM — BEI CHAIRONEA 68, 1953, 18
KEPHISSOS VON PARTHENONWESTGIEBEL 53, 1938, 21; 54, 1939, 48, 58 ff.; 72, 1957, 18
KEPHISSOSTAL, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 16 ff.
KERAMOS IN KLEINASIEN, KOPF IN IZMIR 67, 1952, *56 ff.*
KERAS AUF VASENBILD 68, 1953, 53
KERAS, TRINKHORN 75, 1960, *88*
KERBEROS AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
KERBEROS AUF RELIEF 73, 1958, 74
KERBEROS AUF VASENBILD 71, 1956, *432*; 73, 1958, 48 ff.
KERBEROS, HERAKLES — GRUPPE 73, 1958, 71
KERBEROS, SERAPIS MIT — AUF SCHIFF 55, 1940, *487*
KERBEROSMALER, TELLER DES — 52, 1937, 42
KERBSCHNITT 67, 1952, *195*; 69, 1954, *320*; 75, 1960, 1 ff.
KERBSCHNITTKERAMIK, KLEINASIATISCHE — 54, 1939, *320*
KERCHNOI, GOLDENE — IM ELEUSINION 70, 1955, 5
KERKENEZ DAG, BERGSTADT VON — 55, 1940, *571*
KERKENEZ DAG, TUMULUS VON — 54, 1939, *563*
KERKYRA, BOTHROS VON — 55, 1940, *202*
KERKYRA, FUNDE VON — 52, 1937, *143-144*
KERKYRA, GORGOTEMPEL VON — 53, 1938, *18*
KERKYRA, GRABUNGEN VON — 57, 1942, *141*
KERKYRA, STATERE AUS — 51, 1936, *121*
KERMA, NUBIEN, FRIEDHOF DES MITTLEREN REICHES 70, 1955, 136
KERNOI 51, 1936, *123, 355*; 52, 1937, *108*; 53, 1938, *477, 575*; 55, 1940, *300*
KEROS, FLOETENSPIELERFIGUR 68, 1953, *63*; 69, 1954, *214*
KEROSTASIE AUF VASENBILD 61, 1946, 4
KERRAETIN, KATHEDRALE 72, 1957, *86*
KERTSCH, HÖLZDOPPELDOSEN 70, 1955, *1 ff.*
KERTSCH, WANDGEMAELDE 65, 1950, *65*; 68, 1953, 47; 73, 1958, 61
KERTSCHER STIL 63, 1948, *128*
KERTSCHER VASEN 51, 1936, *288 ff.*; 65, 1950, 173, 184, 192; 68, 1953, 44, 98; 69, 1954, 42, *217, 290, 300, 302*; 70, 1955, 174, *11*; 72, 1957, 37, *393*; 73, 1958, 33 ff., *20*; 74, 1959, 116
KERYKEION AN STATUE 72, 1957, *329, 338*
KERYKEION AUF STATUENBASIS 51, 1936, *135*
KERYKEION AUF VASENBILD 65, 1950, 108, 125 f.; 68, 1953, 38 Abb. 1, 40; 70, 1955, 54 Abb. 1, 55; 71, 1956, 121 Abb. 28, 122; 73, 1958, 63 Abb. 9, 64
KERYKEION, BRONZE— MIT PANKOPF 53, 1938, *378*
KERYNITISCHE HIRSCHKUH AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
KESSEL, BASALT— AUS SIDE 71, 1956, *91*
KESSEL, BESTATTUNG IN BRONZE— 55, 1940, *334 f.*
KESSEL, BRONZE— 53, 1938, *542*; 55, 1940, *62*; 56, 1941, *180*; 58, 1943, *341*; 73, 1958, *76*; 75, 1960, *105*
KESSEL, DREIFUSS— 70, 1955, 87 ff.; 74, 1959, 60; 75, 1960, *104*
KESSEL, DREIFUSS— DARSTELLUNGEN 70, 1955, 86
KESSEL, GREIFEN— 65, 1950, 92; 69, 1954, *IV*; 70, 1955, *288*; 71, 1956, *137*; 72, 1957, *23*; 75, 1960, *106*
KESSELATTASCHE 53, 1938, *437*; 71, 1956, *135 f.*
KESSELHENKEL VON KERAMEIKOS 55, 1940, *340*
KESSELSCHMUCK 71, 1956, *139*
KESSELTRAEGERIN 61, 1946, Taf. 27 Abb. 5, 102
KESSELWAGEN 54, 1939, *325, 327*
KETOS AUF MOSAIK 69, 1954, *481, 555*
KETOS AUF RELIEF 65, 1950, 179
KETTE AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 37*
KETTE AUS VERGOLDETEN TONPERLEN AUS ANCONA 74, 1959, *177*
KETTE, BERNSTEIN-N 72, 1957, *337*
KETTE, GLASPERLEN— 55, 1940, *74*; 72, 1957, *337*; 75, 1960, *149*
KETTE, GOLD— 71, 1956, *264*; 74, 1959, *156*; 75, 1960, *74, 143*
KETTENBAND AUF VASENBILD 63, 1948, *149 Abb. 22*
KETTENGEHAENGE, GERMANISCHE — DES 1. UND 2. JHS. N.CHR. 72, 1957, *437 f.*
KETTENGLIED AN OHRRING 75, 1960, *69, 67 Abb. 19*
KETTENPANZER, EISERNER — VON VIZA TUERKEI 54, 1939, *176*
KETTENRINGE 53, 1938, *621*; 56, 1941, *355*

KEULE AUF EDELSTEINSIEGEL 71, 1956, *300*
KEULE AUF GEMME 72, 1957, *432*
KEULE AUF GERYONEUS-METOPE VON OLYMPIA 67, 1952, 91 Abb. 9
KEULE AUF MOSAIK 69, 1954, *257*
KEULE AUF MUENZBILD 72, 1957, *431-432* 73, 1958, *51, 50 Abb. 36*
KEULE AUF RELIEF 69, 1954, *426 Abb. 10, 429* 72, 1957, 30, *419* 75, 1960, 143 Abb. 6
KEULE AUF VASENBILD 61, 1946, Taf. 16, 67 67, 1952, 84 ff., *60* 68, 1953, 43 Abb. 6 69, 1954, *267 Abb. 6, 268* 71, 1956, 30, 77 75, 1960, 142 Abb. 5, 143
KEULE DES HERAKLES AN BR.-STATUETTE 67, 1952, *92* 72, 1957, 34 f.
KEULE DES HERAKLES AN MARMORSTATUETTE 67, 1952, *92 f.*
KEULE DES HERAKLES AUF SARKOPHAG 72, 1957, *232*
KEULE DES HERAKLES AUF SCHILDBANDRELIEFS 67, 1952, *64 f.*
KEULE DES HERAKLES AUF WANDGEMAELDE 69, 1954, 133
KEULE, KNOTEN– ALS ATTRIBUT SIVAS AUF SIEGEL 72, 1957, *430*
KEULEN, STEIN– 52, 1937, *466* 55, 1940, *556* 57, 1942, *90*
KEULENSCHWINGENDER HERAKLES, STATUE 67, 1952, *95*
KEZDJBEH SYRIEN, OSTKIRCHE VON – 56, 1941, *84*
KHADRAH BEI ALEXANDRIA, NEKROPOLE 65, 1950, 231 ff.
KHALLAF, BET –, TIERGESTALTIGE HANDHABE 68, 1953, 8
KHARAYEB, TERRAKOTTE AUS – 70, 1955, *297*
KHEIR, QASR – EL-GHARBI, SCHLOSS 65, 1950, *330* 69, 1954, *150 ff.*
KHEIR, QASR – ES-SARKI, SCHLOSS 69, 1954, *150 ff.*
KHINIS, KIRCHE VON GRABSTEINEN MIT TIERFIGUR UMGEBEN 72, 1957, *371*
KHIRBET EL-MEFDJIR, SCHLOSS 68, 1953, *140* 69, 1954, *150 ff.*
KHIRBET EL-MINJE, SCHLOSS 69, 1954, *150 ff.*
KIEFER AUF MINIATUR 65, 1950, *347 Abb. 14, 350*
KIERION, IONISCHE HALLE 75, 1960, *166, 168*
KIESEL AUF VASENBILD ALS ANDEUTUNG DES STRANDES 65, 1950, 168 ff.
KIESEL, MAUERWERK AUS FLUSS– UND ZIEGEL-SCHICHTEN 74, 1959, *129, 138 Abb. 17*
KIESELBOEDEN 52, 1937, *96* 56, 1941, *376*
KIESELEINSPRENUNGEN IN BRECCIA 69, 1954, *47*
KIESELESTRICH, GRIECHISCHER – 56, 1941, *829*
KIESELMOSAIKEN 51, 1936, *136, 211, 535* 54, 1939, *146* 55, 1940, *168, 193* 56, 1941, *829* 69, 1954, 41 71, 1956, *249, 305*
KIESELLAGER, SKELETTE AUF – 53, 1938, *33*
KIESELPFLASTER 53, 1938, *568* 72, 1957, *136, 147*
KIESELSTEIN, BEMALT 65, 1950, *247*
KIFISIA, ATHEN-, BUESTEN 75, 1960, *16*
KILIKIEN, NEUE FUNDE 59, 1944, *70 f.*
KILISRA TUERKEI, HETHITISCHE LIBATIONSFLASCHE VON – 57, 1942, *97*
KIMOLISCHER TON ALS MALFARBE 73, 1958, 87
KIMON, BAUTEN DES – 51, 1936, 32 52, 1937, 4 53, 1938, *614* 55, 1940, 260 57, 1942, *219* 70, 1955, 33
KIMON, OSTRAKA DES – 52, 1937, *95*
KIND, THANATOS ALS – AUF DER KYPSELOSLADE 73, 1958, 54
KINDERBESTATTUNGEN IN ODER BEI WOHNSTAETTEN 72, 1957, *134*
KINDERDARSTELLUNG AUF GRABRELIEF 51, 1936, *117-118* 72, 1957, *205*
KINDERFIGUREN AUF GNATHIAVASEN 51, 1936, *294*
KINDERGRUPPE VON MASSAROSA 51, 1936, *450*
KINDERKOEPFE AUF SARKOPHAG IN SPLIT 67, 1952, 113
KINDERKOPF AUS MARMOR AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *214*
KINDERKOPF AUS MARMOR IM ANTIQUARIUM DES PALATIN 72, 1957, *186 Abb. 29, 188*
KINDERMORD AUF DIPTYCHON 63, 1948, 120 Abb. 3, 132
KINDERMORD AUF RELIEF 63, 1948, 123, 133
KINDERPORTRAETS VON HATERIERGRAB 56, 1941, *775-776*
KINDERSARKOPHAGE, 51, 1936, *269* 53, 1938, *414 ff.* 55, 1940, 46 56, 1941, *592* 73, 1958, *139*
KINDERSPIELGRUPPE, AEGYPTISCHE – 57, 1942, 173 Abb. 7
KINDERSTATUETTEN VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *181 Abb. 38, 184*
KINDERSZENEN AUF MOSAIK 69, 1954, *592, 595-596*
KIONISKOI, HELLENISTISCHE – VON KERAMEIKOS 57, 1942, *221 Abb. 10*
KIRCHE MIT EINZELTUERMEN 72, 1957, *87*
KIRCHE, MAERTYRER– 72, 1957, 80, 92, *100*
KIRCHEN DER HERDHAUSGRUPPE 63, 1948, *178*
KIRCHEN, FRUEHCHRISTLICHE – IN HEILIGTUEMERN 54, 1939, 105 ff.
KIRCHEN, KUPPEL– 59, 1944, 86
KIRCHEN MIT AGGLUTINIERTEN KAMMERN UND HAEUSCHEN 73, 1958, *114*
KIRCHENGEBAEUDE, ENTSTEHUNG DES – 63, 1948, *VII* 65, 1950, *VIII* 67, 1952, *VI* 68, 1953, *VI* 69, 1954, *IV*
KIRCHENGEBAEUDE MIT 2 TUERMEN AUF BILDTAFEL 65, 1950, *317, 321 Abb. 3*
KIRCHENMODELL 58, 1943, *268*
KIRCHENMODELLE IN DEN HAENDEN DER STIFTER 65, 1950, *111*
KIRCHENTYPUS DER COEMETERIALBASILIKA 72, 1957, 81
KIRCHLICHER RAUM, SINN DER BILDER IM – 75, 1960, *199*
KIRCHTURM 72, 1957, *67, 81-82, 87*
KIRION, RUINEN 70, 1955, *229 ff.*
KIRKGOEZ-HAN BEI ANTALYA 69, 1954, *169*
KIRKLARELI, KAMMER- UND KUPPELGRAEBER 54, 1939, *174* 56, 1941, *120* 59, 1944, *62*
KIRKOS, RAUBVOGEL DARSTELLUNGEN 70, 1955, *281, 288 ff.*
KIRKOS, RAUBVOGEL AM MANTUA-APOLL 70, 1955, *300*
KIRKTEPELER TUERKEI, PAPHLAGONISCHE NEKROPOLE VON – 54, 1939, *149*
KIRRHA, BR.-TELLER VON – 68, 1953, *69*
KIRRHA, GRABUNG VON – 52, 1937, *128*
KIRRHA, HAFENANLAGE VON – 54, 1939, *244*
KIRRHA, MUENZEN VON – 55, 1940, *138*
KIRRHA, PRAEHISTORISCHE FUNDE VON – 54, 1939, *242-243*
KIRSAHIR, MOSCHEEN UND MEDRESE 69, 1954, *163 f.*
KIRSCHEN AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *87*
KIRSEHIR, NEUE FUNDE 59, 1944, *33*

KIRSEHIR, TUERKISCHE BAUTEN 69, 1954, *163 ff.*
KIRSEHIR, WEIBLICHE GEWANDSTATUE 72, 1957, *364*
KISAMOS, STATUE 61, 1946, 109
KISCH, GEFAESSHENKEL MIT FRAUENBUESTE 68, 1953, 6
KISCH, PALAST 73, 1958, *108*
KISCH, SASSANIDISCHE BAUTEN 67, 1952, *188, 205*
KISRA TUERKEI, BRONZEEIMER VON — 51, 1936, *416*
KISSEN AUF DEM LUDOVISISCHEN RELIEF 63, 1948, 46-48, 67
KISSEN AUF MOSAIK 65, 1950, *112* 69, 1954, *442 Abb. 11, 447*
KISSEN AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *225*
KISSEN AUF SARKOPHAGDECKEL 63, 1948, *230 Abb. 21, 232*
KISSEN AUF SUEDMETOPE 20 DES PARTHENON 75, 1960, 63-64, 68 Abb. 46
KISSEN AUF VASENBILD 63, 1948, *152 Abb. 26, 153* 72, 1957, *389, 395 Abb. 14*
KISTE, SCHATZ— VON DELOS 73, 1958, 33
KISTENGRAB (TOMBA A CASSA) IN PAESTUM 71, 1956, *406*
KISTENGRAB VON KATAWOTHRE 55, 1940, *185 Abb. 39*
KISTENGRAB VON THESSALONIKE 55, 1940, *263-264*
KISTENGRAEBER, GALLOROEMISCHE — 53, 1938, *623-624*
KISTENGRAEBER VON AIGINA 53, 1938, *33, 496, 517*
KISTENGRAEBER VON HAGIOS NIKOLAOS CHALKIDIKE 54, 1939, *256*
KISTENGRAEBER VON KALYVIA MAKEDONIEN 55, 1940, *271*
KISTENGRAEBER VON KOPAIS 55, 1940, *185*
KISTENGRAEBER VON LARISSA 52, 1937, *146*
KISTENGRAEBER VON MYKENAI 55, 1940, *211*
KITA, DAR —, SERGIUSKIRCHE 72, 1957, *87*
KITHARA AUF MUENZBILD 73, 1958, *43, 46 Abb. 15*
KITHARA AUF RELIEF 53, 1938, *689* 55, 1940, *463* 59, 1944, *14* 61, 1946, 80 75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
KITHARA AUF VASENBILD 52, 1937, 74 70, 1955, *301* 73, 1958, 72 74, 1959, 51 75, 1960, *87, 99 Abb. 27*
KITHARA DER SUEDMETOPE 17 DES PARTHENON 75, 1960, 65, 69 Abb. 47
KITHARASPIELENDER APOLLON AUF SPIEGEL 63, 1948, *226*
KITHARASPIELERBRONZE VOM AMYKLAION 55, 1940, 77-78
KITHARODE, APOLLONSTATUE AUS ROM 61, 1946, *13*
KITHARODENTYP 59, 1944, *94*
KITHAROEDIN AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
KITHAROIDOS, STATUE DES APOLLON — AUS SIDE 71, 1956, *41*
KITION, MELKARTTEMPEL VON — 51, 1936, *583*
KITYLOS UND DERMYS, BILD DES — 51, 1936, 150, *54*
KITZENBUECHL TIROL, VORGESCHICHTLICHES KASTELL VON — 53, 1938, *626*
KIZILDAG, BURGANLAGE VON — 55, 1940, *575*
KLADEOS VOM OLYMPIAOSTGIEBEL 54, 1939, 190 59, 1944, 38-39 Abb. 27
KLADEOSTHERMEN IN OLYMPIA 69, 1954, *VII*
KLAERBECKEN VON GORTYS ARKADIEN 57, 1942, *153*
KLAERBECKEN VON KAMIROS 51, 1936, *173 Abb. 23, 175*
KLAERBECKEN VON KERAMEIKOS 55, 1940, *323 Abb. 9, 324*
KLAERBECKEN VON PHAISTOS 52, 1937, *182*
KLAGEFRAUENSARKOPHAG 61, 1946, *38 ff.* 67, 1952, 40 70, 1955, 66
KLAGENDE FRAUEN AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 132
KLAGENDE FRAUEN, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, 56
KLAGENDE FRAUEN, VASENBILD 55, 1940, *309* 58, 1943, 26 61, 1946, 64 ff. 65, 1950, 99 74, 1959, 105
KLAGENDE MAENNER 61, 1946, 65
KLAGENDE MAENNER, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 73
KLAMMER, BLEI—, ANTIKE FLICKUNG 72, 1957, *384*
KLAMMER, EISEN— 53, 1938, *126* 72, 1957, *62*
KLAMMER, METALL— 71, 1956, *388*
KLAMMERFORMEN AN BAUTEN 53, 1938, 120 54, 1939, *11*
KLAMMERLOECHER 59, 1944, *75* 63, 1948, 29, *98*
KLAMMERN HALTEN STATUE ZUSAMMEN 75, 1960, *128, 133 Abb. 66*
KLAPPERBLECHE, HALLSTATT— 54, 1939, *322*
KLAPPERN AUF RELIEF 69, 1954, *352*
KLAPPSPIEGEL AN STATUETTE 75, 1960, *66, 63 Abb. 17*
KLAPPSPIEGEL, GRIECHISCHE — 59, 1944, *99* 65, 1950, 172 ff., 203 69, 1954, *278* 70, 1955, 150 71, 1956, 36, 102 73, 1958, 44
KLAPPSPIEGEL, HELLENISTISCHER BR.— IN ATHEN 59, 1944, *99*
KLAPPSPIEGELRELIEFS 65, 1950, 179 f. 69, 1954, *278*
KLAPPSTUHL AUF VASENBILD 61, 1946, 59 65, 1950, 110 Abb. 4, 111
KLASSIK, FRUEH— 70, 1955, 97 71, 1956, *359* 72, 1957, 12, 14
KLASSIK, GRIECHISCHE — 59, 1944, 89 67, 1952, 46, *96, 99* 69, 1954, 27 71, 1956, *33* 73, 1958, 97 75, 1960, *VIII*
KLASSIK, HOCH— 72, 1957, 9 67, 1952, *96* 69, 1954, *289-290*
KLASSIK, NACH— 68, 1953, *164*
KLASSIK, PONDERATIONSGESETZ DER HOCH— 71, 1956, *3*
KLASSIK, SPAET— 69, 1954, 122, 130, *289 ff.* 71, 1956, 102 75, 1960, 97
KLASSIK, SPAETHELLENISTISCHE ANLEHNUNG AN DIE SPAETE — 75, 1960, 129
KLASSIK UND ARCHAIK 68, 1953, *157 f.*
KLASSIK, URSPRUNG DER SPAETEN — 69, 1954, *289 ff.*
KLASSIK, VORSTELLUNG VON — 72, 1957, 18
KLASSISCHE BAUKUNST 63, 1948, 16, 26 67, 1952, *13* 73, 1958, *122*
KLASSISCHE BILDNISFORM DER AUGUSTUSZEIT 67, 1952, *133*
KLASSISCHE BLUETE DER PORTRAETKUNST IN ATHEN 72, 1957, 8
KLASSISCHE BRONZESKULPTUR 75, 1960, *97*
KLASSISCHE, HOCH— BILDNISKUNST 69, 1954, *296*
KLASSIZISMUS DER ANTONINENZEIT 74, 1959, 171
KLASSIZISMUS DER AUGUSTEISCHEN ZEIT 61, 1946, 81 70, 1955, *28, 255*
KLASSIZISMUS DER CLAUDIANISCHEN RENAISSANCE 63, 1948, 146
KLASSIZISMUS DER FLAVISCHEN ZEIT 75, 1960, 138
KLASSIZISMUS DER FRUEHEN KAISERZEIT 68, 1953, *108*
KLASSIZISMUS DER FRUEHEN TRAJANSZEIT 74, 1959, 179
KLASSIZISMUS DER GALLIENISCHEN ZEIT 67, 1952, 135
KLASSIZISMUS DER HADRIANISCHEN ZEIT, NEO— 51, 1936, 86 61, 1946, 87 74, 1959, 183 75, 1960, 138

KLASSIZISMUS DER KAISERZEIT 59, 1944, *112*
63, 1948, 111, *68*
67, 1952, 113
70, 1955, 57, *69*
74, 1959, 172-173
75, 1960, *19, 47, 209*
KLASSIZISMUS DER KONSTANTINISCHEN ZEIT
67, 1952, 23
73, 1958, *72*
KLASSIZISMUS DER NERVAZEIT 74, 1959, 179
KLASSIZISMUS DER SULLANISCHEN ZEIT 61, 1946, 100
KLASSIZISMUS, HELLENISTISCHER – 61, 1946, 82
68, 1953, 86
69, 1954, 28, 31, 46
70, 1955, 121, 151
71, 1956, *440*
72, 1957, 18, 39
75, 1960, 107
KLASSIZISMUS, SPAETANTIKER – 59, 1944, 61
67, 1952, 113
KLASSIZISTISCHER PORTRAETSTIL DER KAISERZEIT
74, 1959, 178
KLAZOMENAI, HOLZFIGUR 53, 1938, *421*
KLAZOMENAI, MARMORSTATUE IM LOUVRE 67, 1952, *231*
KLAZOMENAI, MUENZE 67, 1952, 85
KLAZOMENISCHE SARKOPHAGE 51, 1936, *172*
57, 1942, 131, *83*
67, 1952, 87-88
73, 1958, 11
KLAZOMENISCHE VASEN 51, 1936, *381 f.*
52, 1937, 88
74, 1959, 117
KLEANTHES, GIGANTOMACHIE DES – 54, 1939, 103
KLEEBLATTKANNE 72, 1957, *337*
74, 1959, 52, 66, 102
KLEEBLATTKANNE AUF VASENBILD
72, 1957, *377-378 Abb. 4*
73, 1958, *19*
KLEEBLATTKANNE, BRONZE– 56, 1941, *126, 179*
57, 1942, *77*
74, 1959, *116*
KLEEBLATTKANNE, GEOMETRISCHE – 69, 1954, *260, 633*
74, 1959, 81 ff.
KLEEBLATTKANNE, SPAETANTIKE – 73, 1958, *72 f., 84*
KLEID, HELLENISTISCHES – 71, 1956, *172*
KLEID, KRETISCHES – 68, 1953, *30, 34*
KLEIDERBALLEN AUF VASENBILD 73, 1958, 50
KLEIDUNG, GRIECHISCHE – 71, 1956, *73*
73, 1958, *154*
KLEINASIATISCHE KAISERIKONOGRAPHIE 71, 1956, *119*
KLEINASIATISCHE MUENZSTAETTEN 73, 1958, *62*
KLEINASIATISCHE MUTTERGOETTIN 65, 1950, *60*
73, 1958, 33
75, 1960, 103, 105
KLEINASIATISCHE SAEULENSARKOPHAGE 51, 1936, 86
KLEINASIATISCHER MARMOR 72, 1957, *348*
KLEINASIEN, ARCHITEKTUR 71, 1956, *72*
74, 1959, *379, 396*
KLEINASIEN, ROEMISCHE BAUTEN 51, 1936, 185
KLEINASIEN, STADTBEFESTIGUNGEN 71, 1956, *72*
KLEINBRONZE, GRIECHISCH-ROEMISCHE – 51, 1936, 137
65, 1950, *56, 72*
67, 1952, *232*
72, 1957, *434*
KLEINKOPIE, ROEMISCHE – 67, 1952, *91*
KLEINKUNST, ANTIKE – 70, 1955, 80
74, 1959, 72
KLEINKUNST, GRIECHISCH-ROEMISCHE – 72, 1957, *418*
KLEINKUNST, KOROPLASTISCHE – 72, 1957, 19
KLEINKUNST, FRUEHMITTELALTERLICHE – 59, 1944, 83
KLEINKUNST, ISLAMISCHE – 65, 1950, *325, 329, 344*
KLEINMEISTERSCHALEN 51, 1936, *405*
63, 1948, *127*
69, 1954, *530, 662*
70, 1955, *5, 107, 116*
74, 1959, *13*
75, 1960, 84
KLEINPLASTIK AUS HOLZ VON SAMOS 70, 1955, *5*
KLEITIASKRATER 52, 1937, 212
KLEITOR, STATUENWEIHUNG VON – 53, 1938, *334-335*
KLENITZA KORINTHIA, FRUEHHELLADISCHE SIEDLUNG VON – 54, 1939, *271*
KLEOBIS UND BITON, BILD DES – 51, 1936, *54*
68, 1953, *150*
KLEOKRATEIA, WEIHUNG DER – 51, 1936, *111*
KLEOMELOS-MALER 70, 1955, 96
KLEOMENES, GEWANDSTATUE DES – 56, 1941, 151 ff.
KLEOMENES, SIGNATUR DES – 53, 1938, *634*
55, 1940, *384-385*
56, 1941, 151 ff.
KLEONAI, ATHENATEMPEL VON – 54, 1939, *271*
KLEONAI, BOCK VON – VON DELPHOI 57, 1942, *132*
KLEONAI, KIMON VON –, MALER 67, 1952, 88
KLEONAI, KUNSTSCHULE VON – 57, 1942, *469, 483*
59, 1944, 39
71, 1956, *4*
KLEONAI, SPAETHELLADISCHE SCHERBEN VON –
54, 1939, *271*
KLEOPATRAZIMMER IN KATAKOMBE 72, 1957, *221*
KLEOPHON 67, 1952, *169 f.*
KLEOPHON, SOHN DES KLEIPPIDES, HINGERICHTET 404 V.CHR. 67, 1952, *169-170*
KLEOPHRADES-MALER 51, 1936, *107*
52, 1937, 42, *184, 212*
53, 1938, *611*
55, 1940, *328*
61, 1946, 63
63, 1948, *128*
70, 1955, 97
72, 1957, *7*
KLEPSYDRA, GRABUNGEN AN – 57, 1942, *103*
KLERUS, AEGYPTISCHER – 74, 1959, *352*
KLERUS, ROEMISCHER – 72, 1957, 110
KLERUS, STADTROEMISCHER – 72, 1957, 76
KLINE AUF GEMAELDE 59, 1944, *100*
68, 53 , *98*
72, 1957, *201*
KLINE AUF RELIEF 55, 1940, *34*
59, 1944, 125
61, 1946, 77
63, 1948, *125*
68, 1953, 70, 69 Abb. 23
KLINE AUF TONSKIZZE 65, 1950, 203 Abb. 36, 204
KLINE AUF VASENBILD 61, 1946, 65, *57*
65, 1950, 121
KLINE, FELSEN– 71, 1956, *365*
KLINE IN GRABBAU 53, 1938, *501*
54, 1939, *257*
55, 1940, *276, 280*
56, 1941, *101*
57, 1942, *184*
71, 1956, *245, 294*
KLINE, TOTEN– 57, 1942, *346*
71, 1956, *235*
KLINE, VASENBILD 61, 1946, *57*, 65
KLINENBESTATTUNG, MAKEDONISCHE – 61, 1946, *39*
KLINENDECKEL AUF SARKOPHAG 51, 1936, 86
55, 1940, 52
59, 1944, 128
67, 1952, 115
72, 1957, *204*
74, 1954, 132, *384*
KLINENGRAEBER 55, 1940, *540*
58, 1943, *321*
61, 1946, 9 f.
KLINGE, EISERNE – 51, 1936, *169*
KLINGE, KUPFER– 73, 1958, *9*
KLINGE, OBSIDIAN– 73, 1958, *9*
KLINGE, STEIN– 74, 1959, *41, 203, 205*
75, 1960, *156*

KLINIKMALER 70, 1955, 55
KLIO AUF MOSAIK 59, 1944, *83*
KLIO AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 410 Abb. 82*
KLITIAS, WERKE DES – 55, 1940, *126*
KLITIASKRATER 52, 1937, 172, 174, 180
KLOAKEN 51, 1936, *154*
52, 1937, *100*
55, 1940, 8
72, 1957, *109, 175*
KLUEGMANNMALER 68, 1953, 42
KLYTAIMNESTRA AUF BILD 59, 1944, *107*
KLYTAIMNESTRA AUF KAMEO 59, 1944, *14*
KLYTAIMNESTRA AUF VASENBILD 70, 1955, 51
KLYTAIMNESTRAGRAB VON MYKENAI 55, 1940, *234*
KLYTIOS, STATUE 70, 1955, 78
KNABE AUF KONSOLEN 51, 1936, 194
KNABE AUS BENEVENT, BASALTKOPIE 61, 1946, 97
KNABE, BR.– MIT BALL VON LIGURIO IN BERLIN 70, 1955, *313*
KNABE, BR.–, REITER– VOM KAP ARTEMISION 75, 1960, 126
KNABE MIT BULLA, FRGT. EINER MARMORSTATUE AUS ALBA FUCENS IN CHIETI 74, 1959, *217, 220*
KNABE MIT HAARREIF IN ATHEN 71, 1956, *2, 7*
KNABE, NACKTER – VOM GRIFF EINER BRONZESCHALE 75, 1960, *106 f.*
KNABE ZU PFERD IN COLUMBARIUM 51, 1936, *478*
KNABENAGONE AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 190
KNABENBILD IN KOPENHAGEN 68, 1953, 131
KNABENBUESTE IM PALAZZO BRASCHI 72, 1957, *213, 232*
KNABENBUESTE VON AUGST 54, 1939, *477 Abb. 3*
KNABENFIGUREN, GEFLUEGELTE – 53, 1938, *353*
KNABENKOPF AUS MARMOR AUS DEM MITHRAEUM UNTER S. PRISCA IN ROM 72, 1957, *196*
KNABENKOPF, BASALTKOPIE, NEW YORK 61, 1946, 97
KNABENKOPF, ROEMISCHER – VON FOLIGNO 53, 1938, *647 Abb. 10, 648 Abb. 11, 653*
KNABENRAEUBER IM WESTGIEBEL VON OLYMPIA 70, 1955, 123
KNAPPE, SCHILD– AUF VASENBILD 73, 1958, 38
KNEBLINGHAUSEN, ROEMERLAGER VON – 53, 1938, *III*
KNIDIA, REPLIK DER – VON DIOKLETIANSTHERMEN 51, 1936, *477*
KNIDIERSCHATZHAUS IN DELPHI 51, 1936, *57*
54, 1939, *241*
KNIDISCHE VASEN 51, 1936, *107*
57, 1942, 124 ff.
KNIDOS, APHRODITE VON 61, 1946, *22, 24*
65, 1950, 173
KNIDOS, ARCHAISCHES TIERBILD IN BERLIN 71, 1956, 51
KNIDOS, DEMETER VON – 75, 1960, 130, *126*
KNIDOS, DEMETERHEILIGTUM 70, 1955, 25
KNIDOS, OPFERGRUBE 70, 1955, 25
KNIEFIBELN 58, 1943, *452*
63, 1948, *16, 25, 32*
KNIELAEUFERSTATUETTE VON MENORCA 56, 1941, *204-205 Abb. 3*
KNIELAUF AUF RELIEF 69, 1954, *674*
73, 1958, 12
KNIELAUFSCHEMA 65, 1950, *342-343 Abb. 10*
70, 1955, 51
KNIELAUFSCHEMA AUF TONMETOPE AUS GELA 69, 1954, *667 Abb. 11, 674*
KNIELAUFSCHEMA AUF VASENBILD 70, 1955, *102-103 Abb. 6*
71, 1956, *207 Abb. 9, 208*
75, 1960, *79*
KNOCHEN IN HERDSTELLE 71, 1956, *171*
KNOCHEN NEBEN HERDSTELLE IM GRABHUEGEL 71, 1956, *171*
KNOCHENFIGUREN VON ARTEMIS ORTHIA HEILIGTUM 55, 1940, 74, 80 Abb. 18
KNOCHENGERAETE 51, 1936, *146*
59, 1944, *59*
69, 1954, *29*
71, 1956, *165, 263*
74, 1959, *43*
KNOCHENGRAVIERUNG, DILUVIALE – 68, 1953, 1
KNOECHELSCHIENEN VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
KNOECHELSPIEL AUF VASENBILD 70, 1955, 52
KNOECHELSPIELERIN AUF GEMAELDE 52, 1937, *241*
70, 1955, *254*
KNOECHELSPIELERINNEN 75, 1960, *67*
KNOEPFE, AEGYPTISCHE – 75, 1960, 15
KNOEPFE, BRONZE– 53, 1938, *638*
KNOEPFE, GOLD– 55, 1940, *211*
71, 1956, *368*
KNOPFHENKELSCHALEN 51, 1936, *170*
57, 1942, *451*
59, 1944, *97*
KNOPFSIEGEL 73, 1958, *5, 7 Abb. 4*
KNOSPE AN BR.-SPIEGEL 75, 1960, *111, 119 Abb. 52*
KNOSPE AN KANNENHENKEL 72, 1957, *406*
KNOSPE AUF VASENBILD 61, 1946, 560
72, 1957, *385*
74, 1959, *11*
75, 1960, *86, 98 Abb. 26*
KNOSPEN- UND LOTOSBLUETENBAND AUF RELIEF 73, 1958, 13 Abb. 2, 14
KNOSSOS, AKROPOLIS 51, 1936, *161*
KNOSSOS, ALABASTRON 65, 1950, 92, 97, 101 Abb. 7
KNOSSOS, DELPHINION 51, 1936, *227*
KNOSSOS, FAVISSAE 57, 1942, *193*
KNOSSOS, FRESKOBRUCHSTUECKE AUS DEM PALAST 75, 1960, 30 ff.
KNOSSOS, FRESKEN 55, 1940, 69
63, 1948, *242, 252*
68, 1953, *17 ff., 40*
75, 1960, 28, 32
KNOSSOS, FRUEHKRETISCHE POROSSKULPTUR 51, 1936, *160*
KNOSSOS, GEFAESSBRUCHST. MIT PLASTISCHEM MENSCHLICHEM FUSS 68, 1953, 6
KNOSSOS, GEOMETRISCHE VASEN 51, 1936, *160*
KNOSSOS, GRAEBER VON 51, 1936, *160*
KNOSSOS, HERMES DES PRAXITELES 52, 1937, *229*
KNOSSOS, INSCHRIFTEN 51, 1936, *161*
63, 1948, 70, 72, 80
KNOSSOS, KYKLADISCHE PYXIDEN 65, 1950, 71
KNOSSOS, KYPRISCHER BRONZEDREIFUSS 51, 1936, *160*
KNOSSOS, MEGARON DER KOENIGIN 55, 1940, *301*
KNOSSOS, MINOISCHES KAMMERGRAB 57, 1942, *195*
KNOSSOS, PALAST 51, 1936, *160*
52, 1937, *227*
63, 1948, 80
65, 1950, *164*
68, 1953, *16*
69, 1954, *51, 208*
73, 1958, *123*
75, 1960, 28 Abb. 18
KNOSSOS, PALASTSTIL-AMPHORA MIT POLYPUS 74, 1959, 46 ff.
KNOSSOS, PITHOI 52, 1937, 74
65, 1950, 92
70, 1955, 87
KNOSSOS, PROTOGEOMETRISCHER BRONZEKESSEL 51, 1936, *160*
KNOSSOS, QUELLHAUSMODELL 51, 1936, *223*
KNOSSOS, RELIEFGEFAESS 65, 1950, 96
KNOSSOS, RHYTON MIT LOEWENKOPFSCHNAUZE 69, 1954, 62
KNOSSOS, ROEMISCHE VILLA 51, 1936, *161*
KNOSSOS, SIEGEL MIT SCHILDDARSTELLUNG 68, 1953, *23*
KNOSSOS, SIEGELABDRUCK, GOETTIN AUF DEM BERGE 68, 1953, *45*
KNOSSOS, SOG. PALAST DES MINOS 75, 1960, 20
KNOSSOS, SUBNEOLITHISCHE SCHICHTEN 63, 1948, *5*
73, 1958, *123*

KNOSSOS, TEMPELGRAB 51, 1936, *223*
KNOSSOS, TONTAFEL 55, 1940, *230*
58, 1943, 102 Abb. 9
KNOTENBAND, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 65 ff.
72, 1957, *385*
KNOTENFRISUR 68, 1953, 127
KNOTENKEULE AUF RELIEF 72, 1957, *419 Abb. 1, 420, 424*
KNOTENSAEULEN 69, 1954, *181-182*
KNOTENSZEPTER 75, 1960, 143
KNOTENSTOCK AUF VASENBILD
72, 1957, *387, 391 Abb. 12, 394 Abb. 13*
KOBAD ABAD, PALAESTE 69, 1954, *191 ff., 206*
KOBANKULTUR, DEPOTFUND – VON SAZAZKALE TUERKEI 55, 1940, *580*
56, 1941, *254*
KOCHGRUBE, STEINZEITLICHE – 70, 1955, *172*
KOCHISAR TUERKEI, SILEXGERAETE VON – 54, 1939, *96*
KOCHLAKIES KRETA, FUNDE VON – 53, 1938, *477*
KOCHLIAS, SPIRALSCHRIFT 65, 1950, *12*
KOCHOFEN, TRAGBARER – VON ISCHIA 51, 1936, *502*
KOCHSTAENDER 72, 1957, *259, 303, 337*
KODEX AUF SARKOPHAG 65, 1950, *307 Abb. 1, 310*
KODEX, OKTATEUCH– DER SERAILBIBLIOTHEK IN ISTANBUL 69, 1954, *256*
KODJADERMEN BEI SCHUMEN, BULGARIEN, WOHNHUEGEL 68, 1953, 30, 32
KODROSMALER 52, 1937, 44
65, 1950, 168
68, 1953, 42
70, 1955, 87, 100, 102, 104
71, 1956, 29-30
KODZA-DERMEN, BULGARIEN, TIERGEFAESS 69, 1954, *215*
KOECHER AN STATUE 72, 1957, 2-3 Abb. 1
KOECHER AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *96*
KOECHER AUF KAMEO 63, 1948, *109*
KOECHER AUF PINAX 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
KOECHER AUF VASENBILD 61, 1046, 73, *10*
70, 1955, *122-123, 284*
KOECHER AUF VASENBILD 75, 1960, *80*
KOECHER DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE
61, 1946, *3, 5*
KOEKENYDOMB, UNGARN, STEINZEITLICHES VORRATSGEFAESS MIT ADORANTENDARSTELLUNG
68, 1953, 30
KOELN, AUGUSTUSTEMPEL 56, 1941, *613*
KOELN, BLEISARKOPHAGFRAGMENTE ANGEBLICH VON – 51, 1936, *281*
KOELN, DOM, DREIKOENIGSSCHREIN 63, 1948, *111 ff.*
KOELN, KAROLINGISCHER DOM 72, 1957, 84
KOELN, KIRCHE ST. GEREON 65, 1950, *VIII*
KOELN, MOSAIK MIT SOPHOKLES 70, 1955, 111
KOELN, SPAETANTIKE BR.-KANNE 73, 1958, *75*
KOELN, ST. SEVERIN 72, 1957, 109
KOELN, TÖRE 57, 1942, 6, 25 ff., 95 f.
KOELN, UEBERFANGGLAS 55, 1940, *50*
KOELN, ROEMISCHES – 63, 1948, *VII*
65, 1950, *VIII*
KOELN-MUENGERSDORF, FRANKENFRIEDHOF
61, 1946, *VII*
63, 1948, *VII*
65, 1950, *VII*
67, 1952, *VI*
68, 1953, *VII*
69, 1954, *V*
KOEMUER HAN OESTLICH ESKI MALATYA 72, 1957, *366*
KOENIG, ANBETUNG DER – AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
KOENIG AUF SCHILD DER ATHENA PARTHENOS
71, 1956, 18
KOENIG AUF SPIEGEL 74, 1959, *280*
KOENIG AUF VASENBILD 73, 1958, 78
KOENIG, HEILIGE DREI – AUF SARKOPHAG 63, 1948, *207*
65, 1950, *214*
KOENIG, PERSISCHER GROSS– AUF RELIEF 75, 1960, *68*
KOENIGIN, AMAZONEN– AUF VASENBILD
73, 1958, 36 -37, 44
KOENIGSBILDER IN MITTELALTERLICHEN STUFENPORTALEN 65, 1950, *379*
KOENIGSBILDER, MESOPOTAMISCHE – 70, 1955, 79
KOENIGSBINDE 71, 1956, 18
KOENIGSBINDE CHRISTI AUF SARKOPHAG 65, 1950, *110*
68, 1953, *133*
KOENIGSBINDE, HELLENISTISCHE – AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 65, 1950, *307 Abb. 1, 311*
KOENIGSDARSTELLUNG, HETHITISCHE –
58, 1943, *235-238*
KOENIGSHAUBE, AEGYPTISCHE – 67, 1952, *39 ff.*
70, 1955, 444
KOENIGSHOF, HIMMLISCHER – AUF MOSAIK
65, 1950, *111*
KOENIGSHOFEN ELSASS, SARKOPHAG VON –
55, 1940, 50
KOENIGSIDEOGRAMM AUF INSCHRIFTEN 63, 1948, 78
KOENIGSINSCHRIFTEN, AKKADISCHE – 67, 1952, 55
KOENIGSINSCHRIFTEN, SUMERISCHE – 67, 1952, 55
KOENIGSKOPF DES MITTLEREN REICHES IN GOTHA
67, 1952, *38 ff.*
KOENIGSKOPF, SPAETAEGYPTISCHER –
54, 1939, *391 Abb. 10*
KOENIGSPAAR, PERSISCHES – AUF VASENBILD IM VATIKAN 72, 1957, *15, 18*
KOENIGSPAARE, BILDNISSE PTOLEMAEISCHER –
59, 1944, 106
KOENIGSPORTRAET AUF GRIECHISCHEN MUENZEN
72, 1957, *412*
KOENIGSTRACHT, ORIENTALISCHE – AUF VASENBILD
73, 1958, *28*
KOERBCHEN AUF ACHAT 69, 1954, *377-378 Abb. 53*
KOEROESKULTUR 69, 1954, *24*
70, 1955, *172*
KOERPERBESTATTUNGEN VON AQUILEIA 51, 1936, *180*
56, 1941, *360*
KOERPERPFLEGE, ROEMISCHE GERAETE FUER DIE –
65, 1950, 272 ff.
KOHLE, VERKOHLTE RESTE 71, 1956, *160*
72, 1957, *135, 138*
KOHLE, STEINZEITLICHE HOLZ– 71, 1956, *165*
KOHLEFUNDE VON CETONA ETRURIA 53, 1938, *645*
KOHLEN IN RAEUCHERGEFAESS 73, 1958, *3*
KOHLENBECKEN AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 125
KOHLENBECKEN AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
KOHLENBECKEN DES 8. JHS. V.CHR. 65, 1950, *206*
KOHLENBECKEN, ETRUSKISCHE – 58, 1943, 210
KOHLENBECKEN, PUNISCHES – VON ALICANTE
56, 1941, *215-216*
KOHLENBECKENUNTERSATZ, NEUATTISCHER
59, 1944, *14*
KOHLENSCHICHT IN FRUEHMINOISCHEM KUPPELGRAB 73, 1958, *3*
KOHLPLATTE LUTZINGEN, SPIRALKERAMISCHE SIEDLUNG 53, 1938, *IV*
KOISCHES GEWAND 71, 1956, *238*
KOKKINADA, KARTHAIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS
69, 1954, *88*
KOKKINIA (PIRAEUS), BRONZEZEITLICHE TONPFANNE
75, 1960, 8
KOLHAPUR, POSEIDON VON– 72, 1957, *434*
KOLONAKI BOEOTIEN, GRABSTELEN VON – 54, 1939, *245*
KOLONETTENKRATERE 63, 1948, *127*
65, 1950, 183-184
69, 1954, 131, *485, 542*
70, 1955, *293*
72, 1957, *382*
73, 1958, *26, 29, 50, 56, 62*
KOLONIEGRUENDUNG, DARSTELLUNG VON –
56, 1941, 107
KOLONNADE, KORINTHISCHE – 71, 1956, *59*
74, 1959, *284*

KOLONNADE, ZWEISCHIFFIGE — 69, 1954, *112*
70, 1955, *273*
KOLONNADEN AUF MOSAIK 69, 1954, *583 Abb. 67, 586*
KOLOPHON, BRONZERELIEF VON — 52, 1937, 89-90
KOLORISTIK, GRIECHISCHE — 73, 1958, 97
KOLOSS, RHODISCHER — 65, 1950, 258
72, 1957, 22
KOLOSS, SESOSTRIS— NACH HERODOT 67, 1952, *47*
KOLOSSALFORM, ROEMISCHE — 67, 1952, 76
72, 1957, 31
KOLOSSMOTIV 52, 1937, *265*
KOLOSSOS 55, 1940, 152
KOLOTES, ATHENA VON ELIS DES — 56, 1941, 69
KOLOTES UND NIOBIDENRELIEFS 55, 1940, 205
KOLPOS EINES CHITON 63, 1948, *69*
KOM EL-KANATER, ALTERTUEMER VON — 51, 1936, *IX*
KOM FARES BEI MEDINET EL-FAYUM, SARAPISKOPF IN KAIRO 75, 1960, 94, 99
KOMANA, TEMPELKIRCHE VON — 54, 1939, 129
KOMAST AUF VASENBILD 61, 1946, 61
63, 1948, *128*
71, 1956, *213*
72, 1957, *377-378 Abb. 4*
KOMBOTI AKARNANIEN, STADTMAUER VON — 56, 1941, *108 109 Abb. 3*
KOMBURI, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
KOMISCHE MASKEN 67, 1952, *169*
69, 1954, *688*
71, 1956, *212*
KOMMAGENE, GRABUNGEN 69, 1954, *IV*
KOMODIA AUF VASENBILD 65, 1950, 119 Abb. 8, 120
KOMOEDIANTEN AUF RELIEF 63, 1948, *125*
KOMOEDIE, TERRAKOTTAGRUPPE DER MITTLEREN — IN WUERZBURG 70, 1955, 62
KOMOEDIENBILD AUS HERCULANEUM 70, 1955, 60
KOMOEDIENBILD AUS POMPEI 70, 1955, 60-61 Abb. 2
KOMOEDIENBILDER AUF VASEN 57, 1942, *65 ff.*
KOMOEDIENSZENE AUF MOSAIK 59, 1944, *106*
69, 1954, *597*
KOMOS AUF VASENBILD 65, 1950, 120, 169
KOMOSSCHALE 61, 1946, 60
KOMOSSZENE AUF VASENBILD 72, 1957, *59 Abb. 2, 61*
KOMPARTIMENT, GEMALTES MAUER— 71, 1956, *11 Abb. 1, 17*
KOMPOSITFIGUR DER ANTIKEN WELT 72, 1957, *434*
KOMPOSITION, ANKERFOERMIGE — 72, 1957, 31
KOMPOSITION, HELLENISTISCHE — 65, 1950, *303*
69, 1954, *286*
KOMPOSITION, KÖNTINIERENDE — 67, 1952, 55
KOMPOSITION, ORNAMENT— 75, 1960, 4, 8, 12, 15
KOMPOSITION, PYRAMIDENFOERMIGE — 65, 1950, 156
KOMPOSITION, RUND— 70, 1955, 173
KOMPOSITION, SECHSECK— 70, 1955, 79
KOMPOSITION, SYMMETRISCHE — 71, 1956, *261*
KOMPOSITION, THEMATISCHE — 68, 1953, *82*
KOMPOSITIONSFORM 69, 1954, 141
KOMPOSITIONSPRINZIP 65, 1950, 147
69, 1954, 137
KOMPOSITIONSSCHEMA 69, 1954, 141
75, 1960, 117
KOMPOSITKAPITELLE 51, 1936, *44*
70, 1955, *368*
KONAKPUNAR TUERKEI, GRABSTEIN DES ONESIMOS 56, 1941, *280*
KONCHEN 67, 1952, *201*
69, 1954, *166*
74, 1959, *146*
KONGLOMERATBLOECKE 51, 1936, *113*
67, 1952, *155*
71, 1956, *92*
KONGLOMERATMOTIV AUF VASENMALEREI 75, 1960, 18, 21
KONGLOMERATMUSTER 75, 1960, 23-24
KONISTI, PORTRAETSTELE MIT INSCHRIFT 74, 1959, *84, 91 Abb. 12*
KONON, PORTRAET 69, 1954, *296*
KONOPE ARSINOE AITOLIEN, DEMETERHEILIGTUM 56, 1941, *102*
KONSEKRATIONSMUENZEN 59, 1944, 50
KONSEKRATIONSRELIEFS 63, 1948, 143
KONSERVIERUNG 67, 1952, *161 f.*
69, 1954, *597*
70, 1955, *4, 12*
72, 1957, *121*
74, 1959, *139*
KONSOLEN 51, 1936, 189, 192 ff., *44*
53, 1938, *221*
63, 1948, *89-90, 200*
69, 1954, *146, 170, 402*
70, 1955, 182
71, 1956, *37-38 Abb. 3, 85*
72, 1957, *117*
73, 1958, *86*
74, 1959, *377*
KONSOLENFRIESE 51, 1936, *44*
71, 1956, *37*
KONSOLENGEISON 71, 1956, *83*
KONSOLENRAHMEN 53, 1938, *246-248*
KONSOLGESIMS 72, 1957, 60
KONSTANTIN, SIEHE AUCH CONSTANTIN
KONSTANTIN AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603-604*
KONSTANTIN AUF MOSAIK 69, 1954, *589*
KONSTANTIN, BIBLIOTHEK DES — 52, 1937, 246
KONSTANTIN, CONGIARIUM DES — 51, 1936, *596*
KONSTANTIN, KIRCHENBAUTEN DES — 56, 1941, *739*
KONSTANTIN, MAUSOLEUM DES —, KONSTANTINOPEL 72, 1957, 87 f., 91
KONSTANTIN, MUENZEN DES — 56, 1941, *739*
57, 1942, *372*
KONSTANTIN, PORTRAET DES — 51, 1936, 180
67, 1952, 10 ff.
KONSTANTIN, STATUE DES — IN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 183
KONSTANTIN IX. AUF MOSAIK 54, 1939, *179*
59, 1944, *71-73*
KONSTANTIN X., MUENZEN DES — 57, 1942, *343*
KONSTANTINA, MAUSOLEUM DER —, ROM 72, 1957, 83 ff., *211*
KONSTANTINISCHE BAUTEN 72, 1957, 48, 66, 80, *211*
KONSTANTINISCHE KIRCHEN 72, 1957, 45, 48, 88 ff.
73, 1958, *168*
KONSTANTINISCHE MUENZEN 74, 1959, *254*
KONSTANTINISCHE RENAISSANCE 59, 1944, 85
KONSTANTINISCHE SARKOPHAGPLASTIK 63, 1948, 123
68, 1953, *118*
70, 1955, *320, 328*
KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, 82, 180 ff., *595 ff., 603 ff.*
53, 1938, *156 ff., 172 ff.*
55, 1940, 24, 39 ff.
57, 1942, *504*
59, 1944, 84 ff., 101, *110*
63, 1948, 133, 136
65, 1950, 124
68, 1953, *132*
71, 1956, *340-341*
72, 1957, 69, 180
73, 1958, *68 ff.*
75, 1960, 138, 146, 150
KONSTANTIUS III., DIPTYCHON 52, 1937, 253
56, 1941, *526*
59, 1944, 55 ff.
KONSTRUKTION DES PERSPEKTIVISCHEN BILDES 68, 1953, *142-143*
KONSTRUKTIONSTECHNIK 69, 1954, *536*
71, 1956, *365*
72, 1957, 61, *230*
KONSULARDIPTYCHON 68, 1953, 65
KONSULARDIPTYCHON DES AREOBINDUS 56, 1941, *340*

KONSULARDIPTYCHON DES CONSTANTIUS III. 56, 1941, *526*
KONTINUIERENDE DARSTELLUNGSART 71, 1956, *29 ff.*
KONTINUITAET, MOTIV– 73, 1958, *164*
KONTRAKTION DER ECKJOCHE 67, 1952, *16*
KONTRAPOST 59, 1944, 98
63, 1948, 99
69, 1954, 25, *298*
72, 1957, 33
KONYA, GRABUNG ALAEDDINTEPE 58, 1943, *222*
KONYA, GRABUNGEN 57, 1942, *97*
KONYA, MEDRESEN 69, 1954, *164, 85 f., 199*
72, 1957, *369 ff.*
KONYA, MOSCHEEN 69, 1954, *164, 167, 181 ff.*
72, 1957, *367*
KONYA, REITERRELIEFS AUS DER GEGEND VON – 69, 1954, *206*
KONYA, RELIEFS 69, 1954, *203*
KONYA, SARKOPHAG 59, 1944, 127
KONZENTRISCHE KREISE AUF VASENMALEREI 69, 1954, *264*
70, 1955, *102*
72, 1957, *373*
74, 1959, 106, *12, 19 f.*
KONZENTRISCHE KREISE, GESTEMPELTE – 75, 1960, 4 ff.
KONZEPTION, ARCHITEKTONISCHE – 72, 1957, 87, 99-100
KONZEPTION, KUENSTLERISCHE – 70, 1955, 60
KONZERT AUF BILD 59, 1944, *106*
KONZILE AUF MOSAIKEN DER GEBURTSKIRCHE BETHLEHEM 69, 1954, *159*
KOPAI BOIOTIEN, MYKENISCHE SIEDLUNG BEI – 52, 1937, *8*
KOPAIS, SIEDLUNG VON – 55, 1940, *184 f.*
KOPAISSEE, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 13, 23, 44, 46, 63, 73
KOPAISSEE, UNTERSUCHUNGEN VON – 54, 1939, *VII*
55, 1940, *184-188*
KOPENHAGENER MALER 51, 1936, 49
70, 1955, 97
KOPF, TERRAKOTTA– DES APOLLON DES KANACHOS 61, 1946, 101
KOPFBEDECKUNG 75, 1960, *71*
KOPFBEDECKUNG AUF VASENBILD 73, 1958, 78, *28*
KOPFBEDECKUNG AUS RAUBTIERFELL 72, 1957, *407-408, 411 Abb. 28*
KOPFBEKROENUNG EINER HOROSSTATUE 68, 1953, 31
KOPFDECKEL AUS GABAREVO, BULGARIEN 68, 1953, 27
KOPFFEDERN DER MUSEN AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 408, 410 Abb. 82*
KOPFGEFAESSE 56, 1941, *389*
63, 1948, *125*
67, 1952, 133 ff.
68, 1953, 52
69, 1954, *211*
70, 1955, 42
KOPFKANNE, BR.– AUS GABII IN PARIS 67, 1952, 139
KOPFLEISTEN 67, 1952, *30*
KOPFPROTOMEN 71, 1956, *202*
KOPFPUTZ AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
KOPFPUTZ AUF PRIESERBILDNISSEN IN SAMARRA 65, 1950, *339 Abb. 8, 340*
KOPFPUTZ AUF RELIEF 70, 1955, *65 Abb. 3, 67*
KOPFREIF AUF TERRAKOTTASTATUETTE 75, 1960, *96, 109 Abb. 36*
KOPFSCHIRM AM MAULTIERGESCHIRR 75, 1960, 85 ff.
KOPFSCHMUCK AN TERRAKOTTEN 69, 1954, *222*
KOPFSCHMUCK AUF TONIDOL 75, 1960, *76, 79 Abb. 11*
KOPFSCHMUCK KLEINASIATISCH-IONISCHER PRIESTERINNEN 65, 1950, *298*
KOPFSTEIN VON GRAB 53, 1938, *613*
KOPFSTUETZE, STEINZEITLICHE – 68, 1953, 2
KOPFTONDI AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, *366*
KOPFTUCH 61, 1946, 89
KOPFTUCH, AEGYPTISCHES – AUF RELIEF 65, 1950, 269 Abb. 5, 278
KOPFTUCH, AEGYPTISCHES KOENIGS– 67, 1952, *39 Abb. 1, 41*
KOPFTUCH AN STATUETTE 75, 1960, *66, 63 Abb. 17*
KOPFTUCH AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *97*
KOPFTUCH AUF VASENBILD 63, 1948, *154 Abb. 28*
75, 1960, *63, 59 Abb. 13*
KOPFTYPEN ALS DATIERUNGSMITTEL 65, 1950, *313*
KOPIEN, HERSTELLUNG VON – 51, 1936, 93
KOPIEN NACH BUCHMALEREIEN 51, 1936, 128
KOPIEN, NEUATTISCHE – 65, 1950, 157
KOPIEN, STATUEN– DES KAISERZEITLICHEN KLASSIZISMUS 59, 1944, *112*
KOPIEN, VERWERTBARKEIT DER – FUER STILISTISCHE VERGLEICHE 61, 1946, *25*
KOPIENKRITIK 70, 1955, 122
72, 1957, *320*
KOPIST, MISSVERSTAENDNIS DES – 71, 1956, 12
KOPIST, ZUTAT DES – 71, 1956, 32
KOPISTEN, ROEMISCHE – 61, 1946, 95, *25*
63, 1948, 89
65, 1950, 214
69, 1954, 137
KOPISTENKONVENTION 72, 1957, 2
KOPISTENTREUE 67, 1952, *102*
KOPRANABERG KRETA, STADT VON – 53, 1938, *584-585*
KOPTISCHE BILDWERKE 63, 1943, 149, 155, *239*
KOPTISCHE BORTEN 61, 1946, 15
KOPTISCHE ELFENBEINARBEITEN 63, 1948, *238 ff.*
KOPTISCHE FRIEDHOEFE 61, 1946, 1
KOPTISCHE KIRCHEN 63, 1948, *239*
KOPTISCHE KLOESTER 61, 1946, 1
63, 1948, *239*
KOPTISCHE KUNST 63, 1948, *238 ff.*
74, 1959, *352 ff.*
75, 1960, 97
KOPTISCHE STOFFE 61, 1946, 15
KOPTISCHER STIL 74, 1959, *354-355*
KORA, GOLDBLECH MIT – 55, 1940, *268*
KORA, HEILIGTUM VON DEMETER UND – IN AKRAGAS 70, 1955, 25
KORAI 69, 1954, *102*
KORAKIES KRETA, MINOISCHES HAUS VON – 57, 1942, *196*
KORAKIES PRASSAS, MITTELMINOISCHE SIEDLUNG VON – 55, 1940, *299-300*
KORAKOU BEI KORINTH, MYKENISCHES HAUS 63, 1948, *23*
KORAKOU, FRUEHHELLADISCHE SCHERBE MIT GESTEMPELTEN SPIRALEN 75, 1960, 8
KORAKOU, HERATEMPEL TIRYNS 61, 1946, 37
KORAKOU, KORESSIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
KORAKOU KORINTHIA, VORGESCHICHTLICHE SIEDLUNG VON – 54, 1939, *269*
KORAKOU, MITTELHELLADISCHE BEINNADELN VON – 55, 1940, *619*
KORAKOU, MYKENISCHER ASKOS 74, 1959, *67*
KORALLE, BILD DER – IM DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 115, 133
KORALLEN AUF MINOISCHEM FRESKO 75, 1960, 28
KORASION KILIKIEN, UNTERSUCHUNGEN VON – 52, 1937, *VII*
KORB AN BERNSTEINSTATUETTE 74, 1959, *119 Abb. 7*
KORB AUF MOSAIK 69, 1954, *443, 595*
73, 1958, *168*
KORB AUF RELIEF 67, 1952, 117
69, 1954, *438 f.*
70, 1955, *67-68*
72, 1957, 23 ff.
KORB AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 33*
KORB AUF VASENBILD 61, 1946, *59*
63, 1948, *149 Abb. 22, 156 Abb. 30*
68, 1953, 68, 65 Abb. 20
69, 1954, 132

70, 1955, 25, *124, 247*
74, 1959, 37, *280*
KORB AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, 32, *217*
KORB, ERZ— MIT LOEWENFELL UND HERAKLES IN KONSTANTINOPEL 72, 1957, 20 ff.
KORB, GEDREHTE HOLZTEILE EINES BINSEN— IM LOUVRE 70, 1955, *20, 23 Abb. 16*
KORB, GEFLOCHTENER — VON BARCHE DI DOLFERINO 56, 1941, *371*
KORB, HENKEL— AUF SARKOPHAG 67, 1952, 121
KORB IM KULT 51, 1936, *336*
KORB MIT BROTEN AUF GLASUECHER AUS OSTIA 72, 1957, *283 Abb. 75, 285*
KORB MIT SCHLANGE AUS TON 51, 1936, *160*
KORB OHNE HENKEL MIT WEISSEM DEKOR 71, 1956, *296*
KORBBOGENGEWOELBE 72, 1957, 65
KORBFEDERMUSTER AUF GLAS 56, 1941, *626*
KORBKAPITELLE 51, 1936, *145*
KORBMACHERTECHNIK 70, 1955, *69*
KORE ALBANI 55, 1940, 195
KORE ALS DREIFUSSMITTELSTUETZE 70, 1955, 92 f.
KORE AUF DER KERTSCHER ELEUSINISCHEN PELIKE 59, 1944, *95*
KORE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 19, 21
KORE AUF GEMME 73, 1958, 61
KORE AUF MUENZBILD 69, 1954, *706*
73, 1958, 61
KORE AUF PINAX 68, 1953, 45
KORE AUF RELIEF 68, 1953, 50, 59
69, 1954, *405*
70, 1955, *263*
73, 1958, 60, 66
KORE AUF RELIEFHYDRIA 51, 1936, *507*
KORE AUF SILBERRELIEF 70, 1955, *263*
KORB AUF VASENBILD 65, 1950, 166
68, 1953, 48 ff.
71, 1956, *278*
73, 1958, 48 ff.
KORE AUF WANDGEMAELDE 73, 1958, 61
KORE AUS MILET IN BERLIN 69, 1954, 106
KORE DES ANAXIMANDROS 69, 1954, 101 ff.
KORE IN LYON 55, 1940, 263
69, 1954, 107-108
KORE, IONISCHE — 67, 1952, *229*
KORE, KANONISCHE TRACHT DER — 75, 1960, *108*
KORE, KOPIEN DER ERECHTHEION-KOREN IN DER VILLA HADRIANA 72, 1957, 333
KORE, PEPLOS— 72, 1957, *346*
KORE, STATUE DER — IN ATHEN 51, 1936, *111*
KORE, STATUE VON OSTIA 55, 1940, *436*
KORE TYCHE AUF SARAPISRELIEF 56, 1941, *499*
KOREN IM PERSERSCHUTT 51, 1936, 33
KOREN VOM ERECHTHEION 56, 1941, 192
65, 1950, 152
72, 1957, *318*
KORENKOEPFE 53, 1938, *551*
KORENKOPF VON AKROPOLISNORDABHANG 52, 1937, *95*
KORENSTATUE VON ROM 57, 1942, *322*
KORENSTATUETTE AUS GELA 69, 1954, *656*
KORENSTATUETTE VON ROSE COSENZA 56, 1941, *668 ff.*
KORENTORSO AUS DIDYMA IN BERLIN 69, 1954, 109
KORENTORSO AUS SAMOS IN BERLIN 69, 1954, 109, 117
KORESSIA, NEKROPOLE UND TEMPEL 69, 1954, *57 ff.*
KORFU, SIEHE KORKYRA
KORINTH, AGORA 51, 1936, *132 ff.*
52, 1937, *128 ff.*
54, 1939, *245-246, 251, 253 Abb. 15*
KORINTH, AKROPOLIS, STEINZEITLICHE SCHICHTEN 65, 1950, 34 ff.
KORINTH, AMPHORA MIT SCHNURVERZIERUNG 71, 1956, *159*
KORINTH, ANTIKE AUSGENOMMENE GRAEBER 55, 1940, *204*
KORINTH, APOLLONTEMPEL 54, 1939, *251*
55. 1940, *204*
58, 1943, 33
63, 1948, 17, 35
KORINTH, APSIDENBAU 54, 1939, *251*
KORINTH, ARCHITEKTONISCHE TERRAKOTTEN 55, 1940, *206*
KORINTH, ASKLEPIEION 52, 1937, *325*
KORINTH, BILDHAUERSCHULE 71, 1956, *3*
KORINTH, BRONZEZEITLICHE SCHERBE MIT GESTEMPELTER SPIRALE 75, 1960, 8
KORINTH, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE 75, 1960, 1
KORINTH, BYZANTINISCHE FUNDE 52, 1937, *136*
KORINTH, DIDRACHMEN 52, 1937, *91*
KORINTH, FRUEHHELLADISCHE FUNDE 52, 1937, *129*
55, 1940, *205*
65, 1950, 37
75, 1960, 8
KORINTH, FUNDE 57, 1942, *141 ff.*
KORINTH, GEFAESSE MIT INSCHRIFT 65, 1950, *8*
KORINTH, GEOMETRISCHE GOLDSPIRALEN 52, 1937, *91*
KORINTH, GRAEBER 52, 1937, *131*
55, 1940, *204*
74, 1959, *10*
KORINTH, GIEBELFIGUR 70, 1955, 100
KORINTH, GLADIATORENKAMPFGEMAELDE VON THEATER 53, 1938, *88*
KORINTH, GLAUKION VON —, MALER 73, 1958, 94
KORINTH, GRABPFEILER 53, 1938, *497*
KORINTH, GRABUNGEN 51, 1936, *136 ff.*
52, 1937, *128 ff.*
55, 1940, *204*
65, 1950, 104, 175
KORINTH, IDOLE 52, 1937, *255*
55, 1940, *205*
KORINTH, ISTHMISCHES TOR 57, 1942, 36, 103-104
KORINTH, ISTHMOS 74, 1959, 116
KORINTH, KERAMIK 59, 1944, *38*
67, 1952, *184*
72, 1957, *259*
74, 1959, 67, 118
KORINTH, KUNSTSCHULE 61, 1946, 104, 109
KORINTH, MASKENBECHER 65, 1950, 196-198
KORINTH, MYKENISCHE FUNDE 74, 1959, 122
KORINTH, POLSTERKAPITELLE 69, 1954, 13
KORINTH, PRAEHIST. FUNDE 55, 1940, *205*
59, 1944, *38, 116*
65, 1950, 22 f., 34 ff.
69, 1954, *22*
65, 1950, 65 ff., 72, 77
KORINTH, RATSSAAL 51, 1936, *129 Abb. 10, 148*
KORINTH, SPAETANTIKE FUNDE 67, 1952, 100
KORINTH, STADION 52, 1937, *128, 133-134*
KORINTH, STADTTOR 71, 1956, *72*
KORINTH, STATERE 51, 1936, *121*
KORINTH, SUBMYKENISCHE SCHERBEN 55, 1940, *205*
KORINTH, TEMPEL 63, 1948, 17
KORINTH TEMPEL E 51, 1936, *131*
KORINTH, THEATER 53, 1938, *100*
KORINTH, TOEPFERSIGNATUREN 67, 1952, 106
KORINTH, TOEPFERTON 52, 1937, *24*
KORINTH, TOEPFERWERKSTAETTEN 57, 1942, *143, 515, 528*
65, 1950, 199
67, 1952, 103
KORINTH, TONLAMPEN DES 2. JHS.N.CHR. 67, 1952, 103
KORINTH, TONMODELLE 65, 1950, 192
70, 1955, 133
KORINTH, TRIGLYPHENALTAR 53, 1938, *21*
KORINTH UND DAEDALISCHE ENTWICKLUNG 65, 1950, 102
KORINTH, VENUSTEMPEL 54, 1939, *251*
KORINTH, VORRATSGEFAESS MIT ROLLSIEGELABDRUCK 63, 1948, *12*
KORINTH, WOHNHAEUSER 55, 1940, *204*
KORINTHER, SCHATZHAUS DER — IN DELPHI 58, 1943, *306*
KORINTHIA, FORSCHUNGEN 54, 1939, *268 ff.*

KORINTHIA, INSCHRIFTEN 58, 1943, *313*
KORINTHISCHE AMPHOREN 69, 1954, *542*
71, 1956, 86
KORINTHISCHE ARCHITEKTUR 72, 1957, *171*
KORINTHISCHE, ARGIVISCH– SCHILDBANDFRGTE. IN HAMBURG 75, 1960, *108 ff.*
KORINTHISCHE ARYBALLOI 69, 1954, *263, 542, 550, 669*
71, 1956, 66, *296*
73, 1958, *25*
74, 1959, *9 ff.*
KORINTHISCHE BR.-MATRIZE AUS KORFU IN OXFORD 70, 1955, 94
KORINTHISCHE BUCHSTABEN 72, 1957, *24*
KORINTHISCHE ELFENBEINSPHINX 65, 1950, 98
KORINTHISCHE GRABAEDICULA 74, 1959, *394*
KORINTHISCHE GRABBEIGABEN IN TARENT 71, 1956, *240*
KORINTHISCHE KAPITELLE AUF FRESKO 73, 1958, *89*
KORINTHISCHE KAPITELLE AUF GRABSTEIN 69, 1954, *347 Abb. 21, 351*
KORINTHISCHE KAPITELLE AUF RELIEF 69, 1954, *352, 354 Abb. 26*
KORINTHISCHE KERAMIK 51, 1936, *344 ff.*
69, 1954, *540, 606, 669*
71, 1956, *201*
72, 1957, *253*
74, 1959, 115-116, 121-123, *16*
KORINTHISCHE KERAMIK, ETRUSKISCHE NACHAHMUNG – 51, 1936, *449*
KORINTHISCHE KOLONNADEN 71, 1956, *45, 59*
74, 1959, *284*
KORINTHISCHE LAMPEN 71, 1956, 47
KORINTHISCHE MALEREI 67, 1952, 88
KORINTHISCHE MUENZEN 69, 1954, 128
71, 1956, 88
KORINTHISCHE ORDNUNG 67, 1952, *1, 9, 24, 34*
71, 1956, *36, 71*
74, 1959, *172, 213, 332, 376, 393*
KORINTHISCHE PLASTIK 61, 1946, 109
KORINTHISCHE PLATSCHKANNEN 72, 1957, *375*
KORINTHISCHE, PROTO– KERAMIK 65, 1950, 93
67, 1952, 84
69, 1954, *546, 604, 656*
71, 1956, *201*
72, 1957, 78, *134, 252*
74, 1959, *7, 17, 187*
KORINTHISCHE, PROTO– SPHINGEN 65, 1950, 98-100
KORINTHISCHE, PROTO– VASENMALEREI 65, 1950, 98
70, 1955, 148
71, 1956, 66, 78
74, 1959, 60
KORINTHISCHE PYXIDEN 70, 1955, *25*
KORINTHISCHE SAEULEN AN MODELL 72, 1957, *357*
KORINTHISCHE SAEULEN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112
KORINTHISCHE SCHIFFE 74, 1959, 115
KORINTHISCHE SCHWARZGEFIRNISSTE VASEN 72, 1957, *134*
KORINTHISCHE SF. VASEN 72, 1957, *303*
KORINTHISCHE SKYPHOI VON BUTERA 69, 1954, *633*
KORINTHISCHE SPIEGEL 69, 1954, *300*
KORINTHISCHE TERRAKOTTEN 65, 1950, 193
KORINTHISCHE TIERARYBALLOI 75, 1960, *85*
KORINTHISCHE TONTAFELN MIT TOEPFEROFEN-DARSTELLUNG 69, 1954, *531*
KORINTHISCHE UND DORISCHE ORDNUNG, VERBINDUNG 61, 1946, *39*
KORINTHISCHE VASE MIT DREI SCHWAENEN 72, 1957, *240*
KORINTHISCHE VASEN 67, 1952, 92
71, 1956, *230, 407*
KORINTHISCHE VASENMALEREI 71, 1956, 80
KORINTHISCHE ZYLINDERBECHER, KAISERZEITLICHE – 67, 1952, 109
KORINTHISCHER BAUSTIL, ENTSTEHUNG 63, 1948, 28
KORINTHISCHER EXPORT 74, 1959, 115
KORINTHISCHER HELM 65, 1950, *75, 95*
71, 1956, 24
73, 1958, *156*
KORINTHISCHER HELM AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 31*
KORINTHISCHER HELM AUF RELIEF 65, 1950, 178
72, 1957, *401, 403 Abb. 21*
75, 1960, 146 f.
KORINTHISCHER HELM AUF STATUE 72, 1957, *328-329*
KORINTHISCHER HELM AUF TERRAKOTTA AUS FRATTE 71, 1956, *364*
KORINTHISCHER HELM AUF VASENBILD 68, 1953, *72*
70, 1955, *102*
KORINTHISCHER HELM AUS GRIECHENLAND IN MUENCHEN 69, 1954, *270-271 Abb. 8*
KORINTHISCHER KRATER 72, 1957, *13*
KORINTHISCHER KUGELARYBALLOS IN WUERZBURG 63, 1948, *125*
KORINTHISCHER SKYPHOI 65, 1950, 196
71, 1956, *201*
73, 1958, 78
KORINTHISCHER, SPAET– FUND AUS BOGAZKOEY 74, 1959, *17*
KORINTHISCHER STATER 69, 1954, *535*
KORINTHISCHER STIL 61, 1946, *38*
KORINTHISCHER TELLER MIT CHIMAIRA IN NEW YORK 71, 1956, 80
KORINTHISCHER TON 67, 1952, 103
71, 1956, *169*
74, 1959, 116
KORINTHISCHES ALABASTRON, HERAION OLYMPIA 61, 1946, 38, 50
KORINTHISCHES ALABASTRON IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
KORINTHISCHES BAUORNAMENT 61, 1946, 27
KORINTHISCHES GRABMAL 74, 1959, *394*
KORINTHISCHES KAPITELL 63, 1948, 27
67, 1952, *34*
69, 1954, 26, *131*
70, 1955, *367*
71, 1956, *60, 89*
72, 1957, 6-7, *330, 346 Abb. 11*
74, 1959, *130, 173, 380*
KORINTHISCHES KAPITELL, AUFKOMMEN VON – 56, 1941, *752*
KORINTHISCHES KAPITELL, URFORM DES – 72, 1957, 6
KORINTHISCHES KAPITELL VON KALLIMACHOS ERFUNDEN 63, 1948, 14
KORINTHISCHES KAPITELL, ARCHITEKTONISCHE VERWENDUNG 63, 1948, 27
KORINTHISCHES SALBGEFAESS IN WIDDERFORM IN HAMBURG 75, 1960, *80, 85, 94 Abb. 24*
KORINTHISCHES SCHLAUCHALABASTRON IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
KORINTHISCHES ZIEGELDACH 63, 1948, 11
KORKYRA, ARTEMISTEMPEL 58, 1943, 32 ff.
61, 1946, 40, 51
67, 1952, *25*
70, 1955, *89*
KORKYRA, GRABLOEWE 61, 1946, 40
KORKYRA, KORINTHISCHE BR.-MATRIZE IN OXFORD 70, 1955, 94
KORKYRA, PALAEOKASTRIZZA 51, 1936, *141*
KORKYRA, PERSONIFIKATION 69, 1954, *298*
KORKYRA, TEMPEL 57, 1942, 211
63, 1948, 53
KORKYRA, TERRAKOTTEN 70, 1955, *296*
KORKYRAGIEBEL 56, 1941, *871 f.*
54, 1939, 215
58, 1943, *13*
68, 1953, *70*
KORKYRARELIEF 69, 1954, *289 ff.*
KORKYRASKULPTUREN, PLATTENFUGEN 57, 1942, 211, 218

KORN 71, 1956, *201*
74, 1959, *268*
KORNAEHREN, KRANZ VON – AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 37*
KORNGROESSEN DES MARMORSANDES IM STUCK 65, 1950, *137*
KORNSPEICHER, GERMANISCHE – VON KABLOW 58, 1943, *453 f.*
KOROIBOS, ARCHITEKT DES ELEUSINISCHEN WEIHEHAUSES 70, 1955, 6
KORONEIA, ARTEMISHEILIGTUM VON – 55, 1940, *188*
KORONTA AKARNANIEN, TEMPEL VON – 56, 1941, *102*
KOROPI, TOTENMAHLRELIEF VON – 52, 1937, *86*
KOROPLASTEN, KYPRISCHE – 51, 1936, *584*
KOROPLASTIK, ATTISCHE – 67, 1952, 102
73, 1958, *150*
KOROPLASTIK, PAESTANER – 71, 1956, *419*
KOROPLASTIK, SIZILISCHE – 69, 1954, *641*
71, 1956, *409*
KOROPLASTIK, TARENTINER – 73, 1958, *150, 158*
KOROPLASTIK, VORTANAGRAEISCH-ATTISCHE – 65, 1950, *VII*
67, 1952, 102, *VI*
69, 1954, *287, 637*
71, 1956, *217, 438*
KOROPLASTISCHE FRGTE. AUS BITALEMI 69, 1954, *681*
KOROPLASTISCHE IMITATION EINES BR.-THYMIATERIONS 69, 1954, *656*
KOROPLASTISCHE KLEINKUNST 71, 1956, *362*
72, 1957, 19
KORPHOS KORINTHIA, FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *271*
KORRIDOR 67, 1952, *192*
69, 1954, *390, 480, 568*
70, 1955, 184
72, 1957, 108-109, *169, 263, 312*
74, 1959, 140, *108, 112, 148, 157, 223, 229, 231, 313*
KORSISCHE KULTUR DER BRONZEZEIT 65, 1950, *272*
KORYBANTEN AUF VASENBILD 73, 1958, 59, 74
KORYKOS, GRABESKIRCHE EXTRA MUROS VON – 53, 1938, *215*
KORYKOS, GROTTE VON – 54, 1939, 238
KORYKOS, KATHEDRALE VON – 57, 1942, *40*
KORYKOS, TRANSEPTBASILIKA VON – 54, 1939, *181*
KORYKOS, UNTERSUCHUNGEN VON – 52, 1937, *VII*
KORYKOS, ZEUSTEMPEL VON – 54, 1939, 129
KORYPHASION, MYKENISCHES KUPPELGRAB VON – 55, 1940, *227*
KOS, AGORA 51, 1936, *178 f.*
KOS, APHRODITE 65, 1950, 173
KOS, ASKLEPIADEN 55, 1940, *192*
KOS, ASKLEPIEION 67, 1952, *19-22, 29-31*
75, 1960, 111
KOS, BILDER DES APELLES 65, 1950, 173
KOS, GEOMETRISCHE NEKROPOLE 51, 1936, *177, 180*
KOS, MUENZE VON – AUS VEII 55, 1940, *406*
KOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 74
KOS, PRAXITELISCHE SCHULE 54, 1939, *406*
KOS, STATUEN 70, 1955, 127 f., *342*
75, 1960, 128-129
KOS, STEINZEITLICHE BEMALTE KERAMIK 65, 1950, 74
KOSMESIS, PERSONIFIKATION AUF MOSAIK 74, 1959, *346*
KOSMETENPORTRAET DES SOSISTRATOS IN ATHEN 75, 1960, *21*
KOSMETIKON, ALABASTRON MIT – IN GRABBAU 55, 1940, *280*
KOSMIADES, GRABRELIEF DES – AUF DELOS 71, 1956, 50 ff.
KOSMISCHE BILDSPRACHE 75, 1960, *200*
KOSTENLOSE GETREIDEVERSORGUNG 72, 1957, *274*
KOSTIEVO, BULGARIEN, TROJANISCHE BECHER 58, 1943, *15*
KOSTJENKI-BORSEVO (DON), JUNGPALAEOLITHISCHE FUNDE 59, 1944, *37, 39*
KOSTOL NUBIEN, FUNDE VON – 54, 1939, *569 ff.*
KOSTUEM ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 224
KOSTUEM DER AMAZONEN DES MANNHEIMER MALERS 72, 1957, *18*
KOSTUEM DER GAUKLERINNEN 69, 1954, *577*
KOSTUEME DER TETRARCHENZEIT AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
KOSZYLOWCE, GALIZIEN, ANTHROPOMORPHES GEFAESS 68, 1953, 27
KOTHON, FRUEHATTISCHER – 52, 1937, *124*
KOTHON, KORINTHISCHER – 51, 1936, *360-361*
KOTTABOS ALS LIEBESORAKEL 65, 1950, *36 f.*
KOTTABOS AUS MELFI 71, 1956, *365*
KOTTABOS AUS PERUGIA 65, 1950, *172*
KOTTABOS, ETRUSKISCHER – VON PERUGIA 52, 1937, *373*
KOTTABOS, SILEN BEIM – 58, 1943, 260
KOTYLAI, RINGGEFAESS MIT – 51, 1936, *355*
KOTYLE IN WUERZBURG 63, 1948, *131*
KOTYLEN VON PERACHORA 52, 1937, *137*
KOURAMENOS, MYKENISCHE BAUERNHAEUSER 73, 1958, *128*
KOVATSCHEVO BULGARIEN, RELIEFSAEULE VON – 51, 1936, *419*
KOZANI MAKEDONIEN, MUENZFUNDE VON – 52, 1937, *92*
KRABBE AUF MUENZBILD 70, 1955, *233 ff.*
KRAGENBECHER AUS GLAS 55, 1940, *48, 46 Abb. 41*
KRAGGEWOELBE VON UGARIT 52, 1937, 146, 151 ff.
KRAGSOCKEL FUER PLASTIK 70, 1955, *353*
KRAHN AUF HATERIERGRAB 55, 1940, 28
KRALLENFUSS AUF RELIEF 75, 1960, *55*
KRANICH AUF VASENBILDERN 68, 1953, 38, 60
KRANICHKAEMPFE AUF ROSETTEN 51, 1936, *171*
KRANKENHAEUSER 71, 1956, *182*
KRANKENRELIEF 61, 1946, 94
KRANNON, KESSELWAGEN VON – 54, 1939, *325, 327*
KRANNON, MUENZE VON – 70, 1955, *235*
KRANON, GRAEBER 75, 1960, *177*
KRANZ 61, 1946, 88
65, 1950, *71, 103-104*
KRANZ, AEHREN– 69, 1954, 87
KRANZ, AGONAL– 65, 1950, *114*
KRANZ, AKANTHUSBLATT– 72, 1957, *266*
KRANZ AUF GRABFRESKO 74, 1959, *372*
KRANZ AUF KAMEO 63, 1948, *103, 113 Abb. 2*
75, 1960, 145, 147 Abb. 9
KRANZ AUF KONSOLEN 51, 1936, 193
KRANZ AUF MOSAIK 69, 1954, *566, 568*
70, 1955, *328*
KRANZ AUF MUENZBILD 72, 1957, *431*
73, 1958, *47, 55*
KRANZ AUF RELIEF 55, 1940, *38*
65, 1950, 268 Abb. 4, 278, *342*
67, 1952, *183 Abb. 8, 187*
68, 1953, 58
75, 1960, 137 Abb. 2, 145, 154
KRANZ AUF SARKOPHAG 63, 1948, *101*
74, 1959, *367 Abb. 5, 371*
KRANZ AUF TONSKIZZE 65, 1950, 203 Abb. 36, 204
KRANZ AUF VASENBILD 61, 1946, 56 f., 66, 71, *54, 59*
63, 1948, *146, 152 ff.*
65, 1950, 169 Abb. 2, 171, 278
68, 1953, 39, 48, 55, 65, *98*
69, 1954, *267 ff., 486, 719*
71, 1956, 60 Abb. 2, 62, *227, 230 Abb. 23*
72, 1957, *378 ff.*
73, 1958, 56 f., 72, 78, *10 ff.*
KRANZ AUF WANDGEMAELDE 61, 1946, 9 f.
71, 1956, *78*
KRANZ, BLATT– 69, 1954, *641*
72, 1957, 23, *195*
75, 1960, *123*
KRANZ, BRONZEPAPPEL– 65, 1950, 222
KRANZ CHRISTI AUF SARKOPHAG 68, 1953, *127*
KRANZ DER APOSTEL 70, 1955, *332*

KRANZ, EFEU– 53, 1938, *42*
68, 1953, 56
69, 1954, *280*
72, 1957, *7*
73, 1958, *51*
74, 1959, *184*
KRANZ, EICHEN– 65, 1950, *91*
70, 1955, *77*
72, 1957, *222*
75, 1960, *21*
KRANZ, GOLD– 51, 1936, *214*
52, 1937, 246, *147*
53, 1938, *502, 607*
54, 1939, *149, 175, 225*
55, 1940, *253, 268, 281, 319, 540*
57, 1942, *139, 239*
KRANZ, GRAB– 70, 1955, *244*
KRANZ, LORBEER– 65, 1950, *92*
67, 1952, *132*
68, 1953, *127*
69, 1954, *668*
70, 1955, *331*
71, 1956, *106*
72, 1957, *339*
74, 1959, *108*
75, 1960, 145, *87*
KRANZ, OLIVEN– 57, 1942, *233*
75, 1960, 146
KRANZ, ROSEN– AUF MOSAIK 69, 1954, *596*
KRANZ, SIEGES– 65, 1950, *107, 310*
68, 1953, *128*
70, 1955, *331-332*
KRANZ, STRAHLEN– 70, 1955, 41 Abb. 1
73, 1958, *18 Abb. 5, 20*
KRANZ VON KORNAEHREN AUF MUENZBILD
73, 1958, *51, 50 Abb. 37*
KRANZ, WEINLAUB– 68, 1953, 91
69, 1954, *384, 386 Abb. 58*
KRASI PEDIADOS KRETA, GRAEBER VON – 52, 1937, *259*
73, 1958, *3*
KRATER, APULISCHE – 68, 1953, 65
70, 1955, 57
71, 1956, 15, *273*
73, 1958, 55 ff., 64 ff., *31, 156*
KRATER, ATTISCHE – 65, 1950, 108, 115
70, 1955, *108*
71, 1956, 67, 76, 93
72, 1957, *250, 382 f.*
73, 1958, 50, *156*
75, 1960, *87 ff.*
KRATER AUF BLEISARKOPHAG 51, 1936, *260, 263*
KRATER AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 4, 14*
KRATER AUF RELIEF 51, 1936, *420, 425*
52, 1937, *618*
KRATER AUF VASENBILD 65, 1950, 121
KRATER, BOEOTISCHER – MIT DIONYSOS IN ATHEN
68, 1953, 65
KRATER BORGHESE 54, 1939, *340-341*
KRATER, CAMPANISCHE – 70, 1955, *22*
73, 1958, 56, *28*
KRATER, CHIOTISCHER KELCH– IN WUERZBURG
63, 1948, *126*
65, 1950, *38*
KRATER, CUMANISCHER – DER SLG. HOPE
68, 1953, 44, 54, 56
KRATER, DAUNISCHER – AUS FABRIANO 74, 1959, *187*
KRATER, ETRUSKISCHE – 70, 1955, 56, 58, 76
71, 1956, 42
KRATER, FALISKISCHE – 68, 1953, 53
71, 1956, 66 ff.
KRATER, GEOMETRISCHE – 52, 1937, *131*
55, 1940, *282*
KRATER, GLOCKEN– 63, 1948, *141*
67, 1952, *166*
68, 1953, 55
71, 1956, 17, 39, 85, *211, 241*
72, 1957, *17*
73, 1958, 54, 60, 76
74, 1959, *188*
KRATER, GRAB– 74, 1959, 108
KRATER, ITALIOTISCHER – 65, 1950, 108
KRATER, KALYX– AUS GELA 69, 1954, *513, 673*
71, 1956, 70, *221*
73, 1958, 27 ff., 76
KRATER, KELCH– 63, 1948, *140*
65, 1950, 171, 205
67, 1952, 121
68, 1953, *101*
71, 1956, 17, 68, *209*
72, 1957, 15, *17*
73, 1958, 36, *25, 32*
KRATER, KERTSCHER – IN LONDON 68, 1953, 44, 57, 59
KRATER, KÖLONETTEN– 65, 1950, 184
69, 1954, 131
70, 1955, *293*
72, 1957, *382*
73, 1958, 56, 62, *26*
KRATER, KORINTHISCHER – 72, 1957, *13*
KRATER, LUKANISCHER VOLUTEN-, NESTORIS MIT THIASOS IM LOUVRE 73, 1958, 76, 73 Abb. 20
KRATER, MARMOR– 59, 1944, 145
75, 1960, *124*
KRATER, MINYSCHER – VON KANDIA EPIDAURIA
55, 1940, *220*
KRATER MIT AUFGESETZTEN FIGUREN 65, 1950, 198
KRATER, PAESTANER– 61, 1946, 89
69, 1954, *658*
KRATER, RELIEF– 61, 1946, 86
63, 1948, *128*
68, 1953, 48, 60, 66
69, 1954, *550, 629*
70, 1955, 93
71, 1956, 38, *229, 288*
73, 1958, *10*
74, 1959, *188*
75, 1960, 85
KRATER, STANGEN– IN FERRARA
71, 1956, 114 Abb. 21, 115 Abb. 22, 116
KRATER, UNTERITALISCHER – 68, 1953, 54, 68
71, 1956, 75
KRATER, VOLUTEN– 61, 1946, 5
65, 1950, 106
67, 1952, 84
68, 1953, 56
69, 1954, *719*
71, 1956, 62, 76, 83, 93
72, 1957, *380*
73, 1958, 36, 56, 64, 74, 78, 86, *153*
KRATER VON MAHDIA 61, 1946, 76, 87
KRATERTYPEN 74, 1959, 105
KRATEUAS, BILD DES – 51, 1936, 131 ff.
KRATEUTAI, STUETZSTEINE 61, 1946, *42*
KRATINOS, MALER – 53, 1938, 120
KREIDEARTEN 73, 1958, 86-87
KREISMUSTER 67, 1952, *195, 205-206, 218*
69, 1954, *256, 669*
74, 1959, 83
KREISSENDE, TONSTATUETTEN 69, 1954, *217 ff.*
KREMS, ROEMISCHE NEKROPOLE VON – 56, 1941, *VI*
KREPIS 65, 1950, *39-40*
67, 1952, *33*
69, 1954, 128
70, 1955, 30
71, 1956, *105, 378*
72, 1957, *250-251*
KRESILAS, BILDHAUER 61, 1946, 110
71, 1956, 1 ff., 21 ff.
KRESILAS, DIOMEDESSTATUE DES – 54, 1939, *531*
63, 1948, *45 f.*

KRESILAS, PERIKLESBILDNIS DES — 53, 1938, *268*
54, 1939, 73
KRESILAS, REPLIK DER AMAZONE DES — AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *328, 331 Abb. 10, 333*
KRESILAS, VERWUNDETE AMAZONE DES — 72, 1957, 2
KRETA, ARCHITEKTUR 73, 1958, *133*
KRETA, AUSGRABUNGEN 51, 1936, *160 ff., 215 ff.*
52, 1937, *222 ff.*
KRETA, BEZIEHUNGEN ZU AEGYPTEN 74, 1959, 48
KRETA, BEZIEHUNGEN ZU MESOPOTAMIEN 74, 1959, 48
KRETA, CHRONOLOG. FRAGEN 63, 1948, *5 ff.*
65, 1950, 69 ff.
KRETA, KARTE VON OST— 53, 1938, *471 Abb. 1*
KRETA, LINEARSCHRIFT 63, 1948, 71
69, 1954, *510*
KRETA, SCHRIFT UND SPRACHE 63, 1948, 70 ff.
KRETA, SCHRIFTZEICHEN VON — 55, 1940, 81
KRETA, SILBENSCHRIFT 63, 1948, 70
KRETA, STILKRIT. FRAGEN 65, 1950, 91 ff.
KRETER, EINWANDERUNG VON — IN AEGYPTEN 52, 1937, 140
KREUSAMALER 71, 1956, 84
KREUZ ALS SCHILDZEICHEN 51, 1936, *446*
KREUZ CHRISTI AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 51, 1936, *75*
53, 1938, *222*
54, 1939, *577*
55, 1940, *51, 67*
63, 1948, 126, 135
65, 1950, *319*
67, 1952, 145
68, 1953, *127*
69, 1954, *119*
70, 1955, *331*
72, 1957, *98*
73, 1958, *169*
74, 1959, *129, 348*
KREUZ, VORTRAGE— IN MINDEN 63, 1948, *118*
KREUZANHAENGER, KOPTISCHER — 52, 1937, *370*
55, 1940, *69-71 Abb. 66*
KREUZBLATTMUSTER AUF VASENMALEREI 75, 1960, 20, 22 Abb. 9
KREUZBLUME AUF VASENBILD 63, 1948, *159*
KREUZFLIESEN 69, 1954, *196*
KREUZFOERMIGER GRUNDRISS 72, 1957, 88
KREUZGANG 72, 1957, *116, 176, 355*
KREUZGEWOELBE 51, 1936, 181, *461, 585*
53, 1938, *105*
59, 1944, 93
65, 1950, *199*
67, 1952, 6
69, 1954, *173*
71, 1956, *85*
72, 1957, *260, 365, 367 Abb. 4*
74, 1959, *390*
KREUZIGUNG CHRISTI AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 125, 134-135, 140
KREUZKNOEPFE, EISENZEITLICHE — 63, 1948, *35*
KREUZKUPPELKIRCHEN 57, 1942, *20*
69, 1954, *255 f.*
KREUZPLATTEN 61, 1946, Taf. 16, 68
63, 1948, *145 Abb. 17, 146 Abb. 18*
69, 1954, *267*
70, 1955, *295*
75, 1960, *64, 59 Abb. 13*
KREUZTRAGUNG AUF RELIEF 63, 1948, 125, 134
KRIEGER AUF BECHER 70, 1955, 151
KRIEGER AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *110, 119 Abb. 51*
KRIEGER AUF KAPITELL 71, 1956, *253-255 Abb. 43, 259 Abb. 46*
KRIEGER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
KRIEGER AUF MUENZBILD 73, 1958, *43*
KRIEGER AUF PINAX 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
KRIEGER AUF RELIEF 54, 1939, *137*
55, 1940, *588*
71, 1956, 13
73, 1958, 76
KRIEGER AUF TONABDRUCK 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
KRIEGER AUF VASENBILD 61, 1946, Taf. 23, 74
63, 1948, *133 Abb. 2*
65, 1950, 92, 166-167 Abb. 1, *149 Abb. 4*
67, 1952, *166, 168 Abb. 10*
69, 1954, *629, 664, 718*
70, 1955, 55
72, 1957, *246, 373, 381, 387 Abb. 9*
73, 1958, 36, 51 Abb. 2, 52, 54, 68, 70, *18 Abb. 5, 20, 28, 159*
74, 1959, 68, *10, 18 f.*
75, 1960, *61, 58 Abb. 12*
KRIEGERGRAEBER 51, 1936, *455*
52, 1937, *358*
57, 1942, *343*
65, 1950, *286*
73, 1958, *56*
KRIEGERGRUPPE, ARYBALLOI DER — 74, 1959, *9 Abb. 1, 10 Abb. 2, 18*
KRIEGERKOEPFE 55, 1940, *104, 438 Abb. 20, 460*
72, 1957, *345*
74, 1959, *220*
KRIEGERSTATUEN 52, 1937, *445*
55, 1940, 84, *241*
57, 1942, *443*
63, 1948, *42 ff.*
68, 1953, *64*
72, 1957, *301, 328, 333, 335*
74, 1959, *27, 99, 218*
75, 1960, 125 ff.
KRIEGERSTATUETTEN 51, 1936, *141*
55, 1940, *240*
56, 1941, *204*
61, 1946, 38
74, 1959, *219*
75, 1960, *26 ff.*
KRIEGERSTELEN 55, 1940, *587*
65, 1950, *18*
68, 1953, *79*
73, 1958, 18
74, 1959, *153, 218*
KRIEGERTRACHT 69, 1954, 69
71, 1956, 21, 25
KRIEGERVASE VON MYKENAI 54, 1939, *137*
55, 1940, 84
KRIEGSBILDER, GEMALTE — DER TRIUMPHZUEGE 63, 1948, *237*
KRIEGSGOTTHEIT, MARMORSTATUETTE EINER WEIBLICHEN — AUS ALBA FUCENS IN CHIETI 74, 1959, *217*
KRIEGSWAGEN 65, 1950, *156, 286, 290*
67, 1952, 54
KRIM, AURIGNACIEN UND TARDENOISIEN 59, 1944, *36*
KRISA, AKROPOLIS VON — 52, 1937, *126-128*
KRISA, MYKENISCHE SIEDLUNG VON — 51, 1936, *131*
KRISEUS AUF VASENBILD 65, 1950, 169
KRISTALLINER GIPS 69, 1954, *127*
KRISTALLINISCHER STEIN 75, 1960, 26
KRISTALLSPIEGEL AUS KYRENE 74, 1959, *280*
KRITIOS, BILDHAUER 70, 1955, 125
KRITIOS, SCHULE DES — 53, 1938, 19
59, 1944, 35
KRITIOS, TYRANNENMOERDER DES — UND NESIOTES 53, 1938, *371*
55, 1940, *436*
71, 1956, 12
KRITIOS UND NESIOTES, INSCHRIFT VON — 51, 1936, *58*
KRITIOSKNABE 56, 1941, 4
71, 1956, *9*
KRITON, KARYATIDEN DES — 55, 1940, *431*
KRITON, MITHRASSTATUE DES — 55, 1940, *429-430*
KRITSANA, FH-KERAMIK 65, 1950, 14 Abb. 1

KRITTIR, HUEGEL BEI ZARKON
73, 1958, *38-39 Abb. 1, 42 Abb. 2*
KROBYLOS, FRISUR 61, 1946, 98
72, 1957, *423*
KROENUNG DER ECCLESIA AUF CHRISTLICHEN BILDWERKEN 70, 1955, *328-329*
KROETE, GEFAESS IN FORM DER – 51, 1936, *385*
KROETENDARSTELLUNG 73, 1958, *4*
KROETENMOTIV 57, 1942, *455*
KROISOS, BASIS DES – 73, 1958, 29
KROKODIL AUF MOSAIK 74, 1959, *348*
KROKODIL AUF MUENZBILD 65, 1950, *94*
KROKODIL AUF WANDGEMAELDE 74, 1959, *176*
KROKODILFIGUR 56, 1941, *599 f.*
72, 1957, *314*
KROKODILSKOEPFIGER DAEMON 61, 1946, 4
KROKOSPFLUECKER AUF MINOISCHEM FRESKO
75, 1960, 23, 28-29
KROMMYO AUF VASENBILD 65, 1950, 169
KRONE, AEGYPTISCHE – 61, 1946, 6
70, 1955, 143 Abb. 7, 144-145
75, 1960, *73*
KRONE, BLAETTER– 69, 1954, *551*
KRONE, CHNUBIS– 61, 1946, 3
KRONE DER HERA 63, 1948, 97
KRONE DES FLAMEN DIALIS 75, 1960, 143
KRONE DES FLAVISCHEN PRIESTERKOLLEGIUMS
75, 1960, 143
KRONE, DREIGEZACKTE – DER SELDSCHUKENZEIT
65, 1950, *343 Abb. 10*
KRONE, FEDER– 61, 1946, 4
75, 1960, 33
KRONE, FRUEHISLAMISCHE – 65, 1950, *331, 336*
KRONE, GRIECHISCHE GOETTER– 52, 1937, 81, 95
68, 1953, 54
KRONE, HOERNER– AUF RELIEF 73, 1958, 2-3 Abb. 1
KRONE, KOENIGS– CHRISTI 68, 1953, *127*
KRONE, MYKENISCHE – 68, 1953, *32, 34*
KRONE, NUBISCHE – VON BALLANA NUBIEN
54, 1939, *573 Abb. 5, 574 Abb. 4, 579-580*
KRONE, SASSANIDISCHE – 67, 1952, *210*
68, 1953, *140*
KRONOS, BILDLICHE DARSTELLUNGEN 65, 1950, 124
KROPF, VORGEKROEPFTE GEBAELKE UND SAEULEN
71, 1956, *73, 105, 112*
72, 1957, *341*
74, 1959, *382*
KROTALEN, GOETTIN AUF STIER MIT – 52, 1937, 80-81
KROTALENTAENZERIN ALS KANDELABERFIGUR
58, 1943, 256, 261
KROTALENTAENZERIN AUF LUTROPHOROS 52, 1937, 56
KROTON, APOLLON DES PYTHAGORAS VON –
59, 1944, 41
KROTON, HERAION VON – 57, 1942, 38
KROTON, MUENZEN VON – 59, 1944, 41
71, 1956, *279, 368, 372*
KROTON, SIRENENGEFAESS AUS BRONZE VON –
55, 1940, *531*
KROTONISCHER TYP 71, 1956, *372*
KRUECKSTAB AUF PRIESTERBIDNISSEN IN SAMARRA
65, 1950, *339 Abb. 8*
KRUG, APULISCH-RF. IN HAMM 63, 1948, *155-156 Abb. 30*
KRUG, ATTISCHER – 52, 1937, *124*
70, 1955, *294*
KRUG AUF BUCHBILD 72, 1957, 27 Abb. 7
KRUG AUF RELIEF 65, 1950, *66*
KRUG AUF VASENBILD 68, 1953, 41 Abb. 4
70, 1955, *302*
73, 1958, 50
KRUG, HELLADISCHE – 65, 1950, 62
70, 1955, *205*
71, 1956, *150*
KRUG IN DER HAND EINER STATUE
67, 1952, *179 Abb. 5, 184*
KRUG, ISLAMISCHER TON– 65, 1950, *131*
KRUG, MISCH– AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
72, 1957, *45*
KRUG, SASSANIDISCHER SILBER– DER ERMITAGE
65, 1950, *336, 338*
KRUG, SPAETANTIKE – 70, 1955, *267 Abb. 3, 269*
73, 1958, *76*
KRUG, STEINZEITLICHE – 65, 1950, 38
68, 1953, 7
75, 1960, *1*
KRUG, WEIN– AUF VASENBILDERN 71, 1956, *125*
KRUGGRIFF, GESTEMPELT 71, 1956, *125*
KRUMMSTAB AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *73*
KRUMMSTAB AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
KRUPEZION AUF RELIEFBILD 67, 1952, 108
KRYONERI AITOLIEN, PROTOGEOMETRISCHE FUNDE VON – 56, 1941, *116*
KRYOWRYSSI KRETA, MINOISCHES HAUS VON –
55, 1940, *300*
KRYPTA 69, 1954, *692*
72, 1957, 47, 77 ff., 92, 101 ff.
74, 1959, *172, 176*
75, 1960, *XI*
KRYPTENFORMEN, ABENDLAENDISCHE – 72, 1957, 109
KRYPTOCHRISTLICH 70, 1955, *317*
KRYPTOGRAMM, FRUEHCHRISTLICHES – VON SAMOTHRAKE 54, 1939, *258*
KRYPTOPORTIKUS 69, 1954, *403*
71, 1956, *349*
72, 1957, *125, 160-161, 260, 334, 358*
74, 1959, *108, 129-130, 150*
KSEDJBEH SYRIEN, KIRCHE 56, 1941, *87*
69, 1954, *124*
KTESILEOS AUF GRABMAL IN ATHEN
70, 1955, 63 Abb. 3, 64-66
KTESIPHON, GIPSSTUCKORNAMENTE 67, 1952, *188, 210 ff.*
KTESIPHON, GLASFABRIKATION 65, 1950, *124, 130 f.*
KTESIPHON, GLASFUNDE 65, 1950, *118*
KTESIPHON, GRABUNGEN 65, 1950, *130*
KTESIPHON, PALAST 70, 1955, *334*
KTESIPHON, RUINEN 75, 1960, *XII*
KTESIPHON, SASSANIDISCHE HAUPTSTADT 68, 1953, *140*
KTESIPHON, ZAUBERSCHALEN 55, 1940, *54*
KTISIS, PERSONIFIKATION AUF MOSAIK 74, 1959, *346*
KTURI, RUINEN 70, 1955, *229 ff.*
KUBANIEH, EL –, NUBIEN, FRIEDHOF DES MITTLEREN REICH 70, 1955, 136
KUBATSCHA, SELDSCHUKISCHE RELIEFS 72, 1957, *372*
KUBISCHE BLOECKE 72, 1957, *73*
KUBISCHE FORM 71, 1956, *430*
KUBISMUS, ITALISCHER UND DORISCH-GRIECHISCHER – 59, 1944, 62, 64
KUBUS, BAUFORM 73, 1958, *90, 112*
KUCHENFORMEN 52, 1937, *417*
58, 1943, 68
KUCHENSTEMPEL, KOPTISCHER – 55, 1940, *56 ff.*
KUDURRU 67, 1952, 64
KUECHEN 53, 1938, *573*
65, 1950, *188*
70, 1955, *359*
KUECHENGESCHIRR, VILLANOVA– 72, 1957, *302*
KUECUEKCEKMECE TUERKEI, KAISERLICHE VILLA
57, 1942, *77*
KUELTEPE, ANGEBLICH KYKLADISCHE ISLAMISCHE VASE 55, 1940, *557*
KUELTEPE, ASSYRISCHE FAKTOREI 74, 1959, 27
KUELTEPE, FUNDE 55, 1940, *567, 580*
59, 1944, *45*
KUELTEPE, GRABUNG 54, 1939, *105*
KUELTEPE, KAPPADOKISCHE TONTAFELN 56, 1941, *262*
59, 1944, *49 Abb. 3*
KUERE BEI AMASRA, HOCA SEMS ED DIN CAMI
69, 1954, *203*
KUERE, KAABAFLIESE 69, 1954, *204*
KUETAHYA, FLIESEN 69, 1954, *204, 207*
KUETAHYA, MOSCHEEN 69, 1954, *203 f.*

KUETAHYA, VACIDUYE MEDRESE 72, 1957, *370*
KUFA, AUSGRABUNGEN 70, 1955, *336*
KUFA, PALAST 54, 1939, *93*
KUFISCHE INSCHRIFT 65, 1950, *129-130*
69, 1954, *168*
KUGELKOPFNADELN 56, 1941, *256*
63, 1948, *19 Abb. 2*
74, 1959, 4
KUGELSTAB 63, 1948, *200-202, 219*
KUH AUF GRABSTEIN 72, 1957, *371*
KUH AUF MOSAIK 74, 1959, *348*
KUH AUF RELIEF 63, 1948, *188*
69, 1954, 138
KUH AUF VASENBILD 70, 1955, 137
KUH AUF WGM. 61, 1946, 7 f.
KUH DES MYRON 70, 1955, *285*
72, 1957, 34
KUH, EINBALSAMIERTE – 61, 1946, 7
KUH, HATHOR– 61, 1946, 8
KUH, KOPF EINER HATHOR– IN HAMBURG 75, 1960, *69 f.*
KUHBIER, FRIEDHOF VON – 51, 1936, *III*
KUJUNDSCHIK, PALAST 67, 1952, 70
KUKUVA MOGILA BULGARIEN, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *419*
KULE, GOEZLUE – 72, 1957, *414*
KULE, GOEZLUE– (TARSUS), SIEGEL 71, 1956, *148*
KULISSEN, GEMALTE – 61, 1946, 80
KULT, ALABASTRON IM – 68, 1953, 62
KULT, ALEXANDER– 65, 1950, 252-253
KULT AM GRABE DES HLG. SERGIUS IN RESAFA 69, 1954, *119*
KULT, ANTIKER WALD- UND FELD– 65, 1950, *62*
75, 1960, *34*
KULT, APHAIA– 69, 1954, *39*
KULT, APHRODITE– 65, 1950, 170
KULT, APHRODITE– IN PAESTUM 71, 1956, *406*
KULT ARKADIENS 70, 1955, 98
KULT, ARTEMIS– IN PAESTUM 71, 1956, *404*
KULT, ATTISCH– 72, 1957, *14*
KULT AUF DEM KAPITOL IN ROM 75, 1960, 148
KULT, AUGUSTUS– 65, 1950, *100*
KULT, BAUM– 63, 1948, 83
KULT, BOREAS– IN THURII 73, 1958, 56
KULT, CHARITEN– VON ORCHOMENOS 70, 1955, 92
KULT, CHINESISCHER AHNEN– 65, 1950, *284-285*
KULT, CHIRON– 71, 1956, *403*
KULT, CHRISTUS– 65, 1950, *105*
KULT CHTHONISCHER GOTTHEITEN 69, 1954, *43*
70, 1955, 8, 26
KULT, DELPHISCHER – 63, 1948, 79
KULT, DEMETER– 70, 1955, 25
KULT, DEMETER-KORA– 70, 1955, 24
KULT DER ATAECINA PROSERPINA IN LUSITANIEN 69, 1954, *405*
KULT DER ATHENA 69, 1954, *35*
KULT DER ATHENA ATHENON MEDEOUSA 51, 1936, 68
KULT DER ATHENA POLIAS 51, 1936, 68
KULT DER EUMENIDEN 75, 1960, 106
KULT DER FERONIA 72, 1957, *274*
KULT DER GRIECHEN 72, 1957, 16
KULT DER HLG. SERGIUS UND BACCHUS 72, 1957, *76*
KULT DER HLG. MARCELLINUS UND PETRUS 72, 1957, 76
KULT DER KORE 70, 1955, 25
KULT DER KORE IN UNTERITALIEN 73, 1958, 76
KULT DER MAGNA MATER 72, 1957, *182*
75, 1960, 105
KULT DER MUSEN 65, 1950, 229
KULT DER ROEMER 75, 1960, *34*
KULT DER THESMOPHORIEN 70, 1955, 27
KULT DES AGRARISCHEN GOETTERKREISES VON ELEUSIS 70, 1955, 24
KULT DES AMMON 75, 1960, 97
KULT DES APOLLON 63, 1948, 16
KULT DES APOLLON HYPERBOREIOS 74, 1959, 51
KULT DES APOLLON PYTHIOS 70, 1955, 98-99
KULT DES APOLLON UND POSEIDON AUF AIGINA 69, 1954, *40*
KULT DES ASKLEPIOS 70, 1955, 108
75, 1960, 109
KULT DES ASKLEPIOS IN PERGAMON 75, 1960, 109
KULT DES ATHENISCHEN DIONYSOS 70, 1955, 104
KULT DES BACCHUS 70, 1955, *259*
KULT DES GERYONEUS IN AGYRION 67, 1952, 80
KULT DES HELIOGABAL 72, 1957, *177*
KULT DES HEPHAISTOS 65, 1950, 118
KULT DES HIPPOLYTOS 69, 1954, 140-141
KULT DES MARS 75, 1960, *34*
KULT DES MEN IN SIDE 71, 1956, *41*
KULT DES POSEIDON-APOLLON AUF AIGINA 69, 1954, *34*
KULT DES PTOLEMAIOS SOTER IN PTOLEMAIS 65, 1950, 253
KULT DES ZEUS AUF DEM OROS AUF AIGINA 69, 1954, *43*
KULT DES ZEUS PERPHERETES 71, 1956, *188*
KULT, DIONYSOS– 63, 1948, 155
65, 1950, 114
69, 1954, 44
70, 1955, 92
KULT, DIONYSOS– VOR DIONYSOSSITZBILD AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 159
KULT, DIOSKUREN– IN TARENT 69, 1954, *282*
KULT EINHEIMISCHER GOTTHEITEN IN PERGAMON 75, 1960, 106
KULT, ELEUSINISCHER – 68, 1953, 59
70, 1955, 6, 27, 36
73, 1958, 30
KULT, EMESISCHER – IN ROM DURCH ELAGABAL EINGEFUEHRT 75, 1960, 108
KULT, EPONA– 69, 1954, *334*
KULT, ETRUSKISCHER – 63, 1948, 155, *233*
KULT, ETRUSKISCHER TOTEN– 68, 1953, 69
75, 1960, *IV*
KULT, FILIAL– 70, 1955, 8
KULT, FILIAL– DES HEILIGTUMS VON ELEUSIS 70, 1955, 8-9
KULT, FRUCHTBARKEITS– 74, 1959, *203*
KULT FUER ZEUS UND ATHENA IN PERGAMON 75, 1960, 108
KULT, GESTIRN– DER PHOENIZIER 58, 1943, *31*
KULT, GRAB– 72, 1957, *46*
73, 1958, 21
74, 1959, *4*
KULT, GRAEBER– UND WETTSPIELE 70, 1955, *262*
KULT GRIECHISCHER STAATEN 68, 1953, 52
73, 1958, 48
KULT, HELIOS– 63, 1948, 145
KULT, HELIOS-MITHRAS– 63, 1948, 143 ff.
KULT, HELLENISTISCHER HERRSCHER– 65, 1950, 215
68, 1953, 77
69, 1954, *46*
KULT, HERA– IN SIZILIEN 69, 1954, *663*
KULT, HERAKLES– IN ATHEN 69, 1954, 129
KULT, HEROEN– 68, 1953, *77*
69, 1954, 141, *296*
KULT, HERRSCHER– 71, 1956, *69*
KULT, HETHITISCHER – 59, 1944, *41*
KULT, HIRSCH– IN ANATOLIEN 59, 1944, *41*
KULT, HOEHEN– 75, 1960, 110
KULT IN DELPHI 75, 1960, 111
KULT, IUPPITER– IN LANUVIUM 67, 1952, *105*
KULT, KABIREN– IN PERGAMON 75, 1960, 103
KULT, KAISER– 65, 1950, *105-106*
67, 1952, *156*
68, 1953, *118 ff.*
69, 1954, 68, *568*
71, 1956, *69*
72; 1957, 86
KULT, KAISER– UNTER DEN FLAVIERN 75, 1960, 152
KULT, KELTISCHER – 69, 1954, *336*
KULT, KITHARODISCH-ENTHUSIASTISCHER – 69, 1954, 66

KULT, KONSTANTINISCHER MAERTYRER– 72, 1957, 98
KULT, KRETISCHER APOLLON– 69, 1954, 63
KULT, KYBELE– 70, 1955, 37
75, 1960, 101
KULT, LAENDLICHER – 69, 1954, 61
KULT, LAKONISCHER – 69, 1954, 62
74, 1959, 150
KULT, MAERTYRER– 69, 1954, *120*
72, 1957, 44, 86, 92 ff., *77*
KULT, MINERVA– DES DOMITIAN 75, 1960, 138
KULT, MINERVA– IN VEIO 72, 1957, *344*
KULT, MITHRAS– 69, 1954, *379*
72, 1957, *198*
74, 1959, *214*
KULT, MITHRAS– AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL
69, 1954, *380, 383*
KULT, MITTELMEERISCHER – 69, 1954, *336*
KULT, MUTTER– 59, 1944, *119*
71, 1956, *379*
KULT, MUTTERGOTTHEITEN– IN PAESTUM 71, 1956, *376*
KULT, MYSTERIEN– 70, 1955, 33
KULT, MYSTERIEN– IN ELEUSIS 75, 1960, 111
KULT, NYMPHEN– 71, 1956, *403*
KULT, OPFER– 70, 1955, 27
KULT, ORIENTALISCHER – 71, 1956, *215*
KULT, PARISCHER THESMOPHORIEN– 70, 1955, 28
KULT, PHRYGISCHER METER– 75, 1960, 103
KULT POMPEJIS 75, 1960, *201*
KULT, REICHS– 75, 1960, 138
KULT, REICHS– ALEXANDERS D. GR. IN AEGYPTEN
65, 1950, 215
KULT, RELIQUIEN– 72, 1957, 44, 98
KULT, ROEMISCHER KAISER– 75, 1960, 138
KULT, ROEMISCHER STAATS– 67, 1952, 26
KULT, ROEMISCHER STAATS– UND KAISER–
63, 1948, 149
KULT, SABAZIOS– 69, 1954, 43
75, 1960, *201*
KULT, SABAZIOS– IN PERGAMON 68, 1953, 93
KULT, SAMOTHRAKISCHER – 75, 1960, 103
KULT, SARAPIS– IN OXYRHYNCHOS 75, 1960, 97 ff.
KULT, SEPULKRAL– 71, 1956, *404*
KULT, SOL INVICTUS– 63, 1948, 143 ff.
KULT, STEIN– 75, 1960, 111
KULT, STIER– 63, 1948, 75
KULT, SYRISCHER APHRODITE– 74, 1959, 157
KULT, THESMOPHORION– 70, 1955, 29
KULT, TIER– 70, 1955, *282*
KULT, TONIDOLPLASTIK IM – 75, 1960, *1*
KULT, TOTEN– 67, 1952, 97
68, 1953, *56*
72, 1957, 86, *40, 402*
74, 1959, 56, *3, 73*
KULT, TOTEN– AUF VASENBILD 74, 1959, 105, 107
KULT, TOTEN– DER MAERTYRER 72, 1957, 102
KULT, TYCHE– 71, 1956, *50*
KULT, VESTA– 63, 1948, 101
KULT, ZUSAMMENHANG MIT NEOLITHISCHEN MONUMENTEN 68, 1953, 20, 28, 33
KULTAKT DER CHRISTLICHEN GEMEINDE 73, 1958, *167*
KULTBEZIRK, GROESSE VON – 70, 1955, 10
KULTEINRICHTUNG SUMERISCHER TEMPEL 67, 1952, *221*
KULTFEIER, HETTITISCHE – 73, 1958, *104*
KULTHOERNER 53, 1938, *585*
KULTHOERNER VON KUSURA 51, 1936, *411*
KULTISCHE REINIGUNG DES HEILIGTUMS 70, 1955, 16
KULTISCHE STADTGRENZE, POMERIUM 75, 1960, 154
KULTISCHE TAENZE 75, 1960, *34*
KULTPLATZTRADITION 74, 1959, *104*
KULTPROZESSION 67, 1952, 64
KUMANER KANNEN 51, 1936, *197*
KUMARAHOEHLE, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 73
KUMAROHOEHLE 65, 1950, 73
KUMAROSPILIO, GRABUNG 58, 1943, *337*
KUMAROSPILIO, STEINZEITLICHE KERAMIK 68, 1953, 3
KUMASA, DREIECKIGER DOLCH 53, 1938, *642*
KUMASA, GRAEBER 52, 1937, *259*
KUMASA, VOGELVASE 69, 1954, *215*
KUMTEPE 63, 1948, *8-9*
KUMTEPE, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 57, 60, 67
KUMTEPE TROAS, SIEDLUNG VON – 54, 1939, *99-100*
KUMTGESCHIRR 75, 1960, 84
KUNSTTHEORIE, HELLENISTISCHE – 55, 1940, 175
KUNSTTHEORIE, VON VITRUV VORGETRAGEN
67, 1952, *27, 29*
KUPFER, DOLCHE 51, 1936, *167*
65, 1950, *169, 250*
KUPFER, MESSER 51, 1936, *167*
65, 1950, *250*
KUPFER, MUENZEN 61, 1946, 1
65, 1950, 219, *90*
67, 1952, *132, 148*
70, 1955, *233*
72, 1957, *45, 431*
73, 1958, *40*
KUPFERBERGWERKE 55, 1940, *86*
73, 1958, 86
KUPFERRING 69, 1954, *320, 327*
KUPFERSCHMIEDE, GRIECHISCHE – 65, 1950, 175
KUPHOVUNO BEI SPARTA, STEINZEITLICHER WOHNHUEGEL 68, 1953, 36
KUPHOWUNO LAKONIEN, STEINZEITLICHE SIEDLUNG VON – 57, 1942, *156*
KUPPEL 67, 1952, *35-36*
69, 1954, *165, 175-179, 195, 256, 587*
71, 1956, *49, 75-76, 81, 84*
72, 1957, 49, 56 ff., *362 ff.*
73, 1958, *2, 90*
74, 1959, *370 ff.*
75, 1960, *XI*
KUPPEL AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 122
KUPPEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN
63, 1948, 135, 137
KUPPEL AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17, 355*
KUPPEL, EINKUPPELBAU 69, 1954, *172, 204-205*
KUPPEL, FALSCH 59, 1944, *62*
KUPPEL, FLACH– 73, 1958, *113, 118 Abb. 13*
KUPPEL, GRAB– 69, 1954, *188*
71, 1956, *182*
KUPPEL, HALB– 59, 1944, 90
67, 1952, 10
71, 1956, *59-60, 75, 89*
72, 1957, 58, *96, 312, 313*
74, 1959, *369*
KUPPEL, KEGEL– 67, 1952, *35*
KUPPEL, KREUZKUPPELKIRCHE, MITTELBYZANTINISCHER TYPUS 69, 1954, *256*
KUPPEL, OVALE – 74, 1959, *369*
KUPPEL, PENDENTIF– 74, 1959, *372*
KUPPEL, SPIRAL– 69, 1954, *195*
KUPPEL, ZWEIKUPPELBAU 69, 1954, *165, 200*
KUPPELANSATZ 72, 1957, 59 ff.
KUPPELBAU, ROEMISCHER – 56, 1941, *733 ff.*
KUPPELGRAB BEI MENIDI 68, 1953, *23, 42*
KUPPELGRAB IN KRANON 75, 1960, *175 Abb. 18, 177*
KUPPELGRAB, MYKENISCHES – AUF VASE 55, 1940, 116
KUPPELGRAB VON KIRKLARELI TUERKEI
54, 1939, *174-175*
56, 1941, *120*
KUPPELGRAB VON MUDANYA TUERKEI 57, 1942, *82-83*
KUPPELGRAEBER, ETRUSKISCHE – VON MAGLIANO ITALIEN 51, 1936, *449*
KUPPELGRAEBER, MINOISCH-MYKENISCHE – 51, 1936, *9*
52, 1937, *144*
53, 1938, *584*
54, 1939, *VII*
55, 1940, *174, 304*
59, 1944, *62*
70, 1955, *39*
73, 1958, *1 ff.*

KUPPELGRAEBER, MYKENISCHE — 52, 1937, 150
55, 1940, *178, 183, 227, 234*
70, 1955, *261*
73, 1958, *1*
KUPPELGRAEBER, THRAKISCHE — 59, 1944, *62*
KUPPELKAEMPFER 72, 1957, 60
KUPPELKONSTRUKTION 74, 1959, *375*
KUPPELMAUSOLEUM 72, 1957, 64
KUPPELMEDRESE 69, 1954, *196, 198 Abb. 25*
72, 1957, *363, 366 Abb. 3*
KUPPELSTUETZEN 69, 1954, *256*
KURGAN 70, 1955, 150, *12*
KURION, GOLDMEDAILLON VON — 56, 1941, *7*
KUROS 65, 1950, 214
67, 1952, *48*
69, 1954, 114, *611 Abb. 79, 617*
KUROS AN KANNENHENKEL 52, 1937, *88-89*
KUROS, ATTISCHE — 51, 1936, 142
KUROS AUS KORESSIA 69, 1954, *57*
KUROS AUS MEGARA HYBLAEA IN SYRAKUS
65, 1950, *260*
69, 1954, *541*
KUROS, BOIOTISCHE — 51, 1936, 142
KUROS, BR.-SPIEGELSTUETZE AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
KUROS IN NEW YORK 68, 1953, *150, 154-157*
KUROS, IONISCHER — 69, 1954, *541*
KUROS, MARMOR— VON DER AGORA IN ATHEN
65, 1950, *145*
KUROS, SPAETARCHAISCHER — 75, 1960, *26*
KUROS VOM KAP SUNION 68, 1953, *149 ff.*
KUROS VON ANAVYSSOS 53, 1938, *541*
55, 1940, *122*
KUROS VON DREROS 51, 1936, *218, 221*
KUROS VON KEOS 55, 1940, *122*
KUROS VON TENEA 68, 1953, *157*
KUROS VON THERA 52, 1937, *171*
KUROS VON VOLOMANDRA 68, 1953, *157*
KUROSFRAGMENT VON AKROPOLIS OSTHANG
52, 1937, *88*
KUROSFRGT. VÖN DELPHI 55, 1940, *194*
KUROSFRGT. VON SUNION 58, 1943, *290*
KUROSKOPF 67, 1952, *49 ff.*
KUROSKOPF AUS DUBROVNIK 75, 1960, *22 ff.*
KUROSKOPF VON SIPHNOS 52, 1937, *173*
KUROSTORSO VON DELOS 51, 1936, *157*
KUROTROPHOS, GE — IM PTOION 51, 1936, *128*
KUROTROPHOS, HERA — 55, 1940, *15-16*
KUROTROPHOS, HERA — VON FOCE DEL SELE
51, 1936, *519*
KUROTROPHOS MIT ZWILLINGEN AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *538 Abb. 38, 540-542*
KUROTROPHOS, STATUE AUS VEII 56, 1941, *428*
72, 1957, *343 f.*
KUROTROPHOS, STATUETTE AUS FRATTE 71, 1956, *363*
KUROTROPHOS, TERRAKOTTA AUS KYRENE 74, 1959, *280*
KUROTROPHOS, TERRAKOTTA AUS OLYNTH 53, 1938, *575*
KUROTROPHOS, TERRAKOTTA AUS PAESTUM
71, 1956, *441, 443 Abb. 15*
KURSUNLU SUEDLICH INEGOEL, YUKARA CAMI
72, 1957, *362*
KURTINE VON PALAIROS AKARNANIEN 56, 1941, *106*
KURTINEN 69, 1954, *55*
KURTKULAK, HAN 72, 1957, *366*
KURTOWO KONARE BULGARIEN, TUMULUS VON —
57, 1942, *59*
KURVATUREN AM DORISCHEN TEMPEL 63, 1948, 38
68, 1953, *145-147*
KURVENBAUTEN 63, 1948, 3
73, 1958, *133*
KURVENMAUERN VON POLIOCHNI 51, 1936, *155*
KURVIERTER GRUNDRISS 71, 1956, *302*
KURZSCHWERT MIT EISENKLINGE VON ALACA HUEYUEK 55, 1940, *556*
KURZSCHWERT, MYKENISCHES — VON LANGADI KRETA 53, 1938, *473*
KUSAN, MUENZPRAEGUNG 72, 1957, *417*
KUSEIR AMRA, OMAJADISCHE WANDMALEREI
69, 1954, *156*
KUSS, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 1 Abb. 1, 56
KUSSMALER 52, 1937, 74
KUSURA BEI SANDIKLI, AUSGRABUNGEN VON —
51, 1936, *406 ff.*
54, 1939, *120-122*
KUSURA, FUNDE VON — 56, 1941, *269-270*
KUSURA, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER
59, 1944, *57 Abb. 7*
KYANOS, CAERULEUM, MALFARBE 73, 1958, 87
KYANOSFRIES 61, 1946, *38*
63, 1948, 3
KYATHOS, AUGEN— IN NEW YORK 68, 1953, 53
KYATHOS, BUCCHERO— AUS POPULONIA 74, 1959, *168*
KYATHOS, BUCCHERO— MIT FIGUERLICHEM HENKEL
51, 1936, *449*
KYATHOS MIT DIONYSOS IN CAMBRIDGE 68, 1953, 60
KYATHOS MIT HIPPALEKTRYON IN COMPIEGNE
70, 1955, *112*
KYATHOS, SILBERNER — VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *169*
KYBELE AUF WEIHRELIEF 55, 1940, *123*
KYBELE IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 166
KYBELE MIT TIEREN 70, 1955, *308*
KYBELE PEAONIA 57, 1942, *114*
KYBELE, PHRYGISCHE FELSALTAERE DER — 75, 1960, 101
KYBELE TYCHE, KOPF DER — VON PHILIPPI 51, 1936, *148*
KYBELESTATUETTE VON ELEUTHERNA KRETA
57, 1942, *193*
KYBELESTATUETTE VON VULIAGMENI 51, 1936, *123*
KYDONIA, GRABINSCHRIFT VON — 51, 1936, *162*
KYKLADEN, BRONZELOEWE VON — 53, 1938, *438*
KYKLADEN, BRONZEZEITLICHE TIERGEFAESSE
68, 1953, 37
KYKLADEN, CHRONOL. FRAGEN 65, 1950, 71 ff.
KYKLADEN, FORSCHUNGEN AUF DEN — 68, 1953, *VII*
KYKLADEN, FUNDE VON — 55, 1940, *282-284*
KYKLADEN, IDOLE VON — 52, 1937, *254*
65, 1950, *164*
KYKLADEN-ARCHITEKTUR 73, 1958, *120*
KYKLADENIDOL AUF MINOISCHER GEMME 52, 1937, *256*
KYKLADENKERAMIK 51, 1936, *159*
52, 1937, 187 ff., *130*
65, 1950, 71
70, 1955, *205, 290*
71, 1956, *158*
75, 1960, 10
KYKLADENPFANNEN 52, 1937, *257-258*
55, 1940, 62
65, 1950, 27
KYKLADISCHE STEMPEL 75, 1960, 4
KYKLADISCHER TORSO 61, 1946, 98
KYKLOP AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
KYKLOPISCHE MAUERN 51, 1936, *12*
52, 1937, *126*
53, 1938, *479*
56, 1941, *105*
70, 1955, *229*
74, 1959, *216, 224, 237*
75, 1960, 100, *164*
KYKLOPISCHE MAUER AUF RELIEF 72, 1957, *129*
KYKNOS AUF METOPENBILD 67, 1952, 86, 89
KYKNOS AUF RELIEF 67, 1952, 89
KYKNOS AUF VASENBILD 67, 1952, 90, *238*
KYKNOS UND HERAKLES AUF VASE 56, 1941, *352*
KYKNOSKAMPF, ATTISCHES SCHEMA DES —
67, 1952, 89-90
KYLIX 69, 1954, *343, 664, 677, 718*
70, 1955, *5*
71, 1956, *442*
72, 1957, *282, 302*
KYMA, IONISCHES — 61, 1946, 22
63, 1948, 12 -13, *143*
67, 1952, *7, 30*

69, 1954, 29
73, 1958, *15*
75, 1960, *109*
KYMA, LESBISCHES – 51, 1936, 73, *331, 412*
52, 1937, 118
53, 1938, *42*
54, 1939, *23, 36*
55, 1940, *172*
59, 1944, 128
61, 1946, 22, 76
65, 1950, 205
67, 1952, *8, 29*
73, 1958, *151*
74, 1959, *367, 378*
KYMATION, AKANTHUS– 67, 1952, 32
KYME, AEOLISCHES – 59, 1944, 145
KYME, KESSEL MIT STIERKOPFATTASCHEN IN KOPENHAGEN 71, 1956, *135-136*
KYME, KYKLADISCHE OINOCHOE VON – 52, 1937, 188, 191
KYME, LEKYTHOS IN NEAPEL 71, 1956, 9
KYMISSALA RHODOS, GEOMETRISCHE NEKROPOLE VON – 56, 1941, *24*
KYNIGOSPILIOS KRETA, GEOMETRISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *480*
KYNOSARGESAMPHORA 58, 1943, *407, 418, 429*
KYNOSURA, SPERRMAUER VON – 51, 1936, *126*
KYNURIA, TOEPFEROFEN VON – 52, 1937, *185*
KYPARISSIA, MUENZFUND AUS – 51, 1936, *121*
KYPARISSOS AUF WGM. 63, 1948, 83 ff.
KYPRISCHE DOLCHE (SOG.) 74, 1959, 31
KYPRISCHE GROSSTERRAKOTTEN 51, 1936, *584*
71, 1956, *362*
KYPRISCHE IDOLE 59, 1944, *47-48*
KYPRISCHE KERAMIK 51, 1936, *93*
52, 1937, 145
57, 1942, 139
61, 1946, 62
63, 1948, *125*
74, 1959, 60, 94
KYPRISCHE SCHRIFT 63, 1948, 79-80
KYPSELOSLADE 57, 1942, 120, 122
65, 1950, *3, 15*
KYREINIA PATRA, STATUEN DER – IN SIDE 71, 1956, *92*
KYRENAIKA, FUNDE UND FORSCHUNGEN 51, 1936, *548 ff.*
52, 1937, *455 ff.*
57, 1942, 144
71, 1956, *364*
74, 1959, *239 ff., 255*
KYRENAIKA, GOLDMUENZEN 74, 1959, *260*
KYRENAIKA, ROEMISCHE BEFESTIGUNGSANLAGEN 74, 1959, *272, 347*
KYRENE, AGORA 53, 1938, *729 ff.*
74, 1959, *296 ff.*
KYRENE, AKROPOLIS 74, 1959, *263 ff., 274*
KYRENE, ALTARAUFSATZ 53, 1938, *23*
KYRENE, APHRODITESTATUETTEN 56, 1941, 155
KYRENE, APOLLON 70, 1955, *299*
KYRENE, APOLLONHEILIGTUM 53, 1938, *730*
74, 1959, *282, 297, 301*
KYRENE, DEMETERTEMPEL 53, 1938, *735*
KYRENE, DIDRACHMEN 52, 1937, *91*
KYRENE, FORSCHUNGEN, AUSGRABUNGEN UND FUNDE 53, 1938, *730 ff.*
74, 1959, *241 f., 253 ff., 273 ff.*
KYRENE, GEMME MIT AISCHYLOS UND SCHILDKROETE 70, 1955, 120, 127-128
KYRENE, GRABRELIEF 68, 1953, 68
KYRENE, HERAKLES UND HESPERIDEN AUF MUENZE 57, 1942, 120-121 Abb. 13
KYRENE, HEROON 53, 1938, *735*
KYRENE, KAISAREION 55, 1940, *553*
KYRENE, METOPEN 65, 1950, 173
KYRENE, PORTICUS CAESARIS 53, 1938, *733*
KYRENE, TEPPICHSTIL 61, 1946, 14
KYRENE, ZEUSTEMPEL 55, 1940, *553*
57, 1942, *376*
KYRENERSCHATZHAUS VON DELPHI 57, 1942, *131*
KYTHERA, BURG 63, 1948, *265*
KYTHNOS, FORSCHUNGEN VON – 57, 1942, *191*
KYTOROS, GRABPHALLEN VON – 54, 1939, *172*
KYZIKOS, IRANISCHER FEUERKULT 59, 1944, *69*
KYZIKOS, MUENZBILDER 52, 1937, 91
58, 1943, 70
59, 1944, 86
KYZIKOS, RHEATEMPEL 54, 1939, 130
KYZIKOS, ROEMISCHER KOPF 53, 1938, *421*
KYZIKOS, SIRENE IN KOPENHAGEN 67, 1952, *53-54*
KYZIKOS, THEOTOKOSKIRCHE 54, 1939, 130
KYZIKOS, TOTENMAHLRELIEF EINES ATTALOS 61, 1946, 85
KYZIKOS UND DAS PTOLEMAEERREICH 65, 1950, 257 f.

L

LA ALBERCA BEI MURCIA, MARTYRIUM 69, 1954, *451 ff.*
LA ALBERCA BEI MURCIA, ROEM. GRAB 69, 1954, *451 ff.*
LA ALCUDIA BEI ELCHE, FUNDE 69, 1954, *344, 351, 410*
LA BASTIDA SPANIEN, IBERISCHE REITERSTATUETTE VON – 56, 1941, *225*
LA BASTIDA SPANIEN, UNTERITALISCHE KERAMIK VON – 56, 1941, *225*
LA CAPRIOLA, HUEGEL BEI BOLSENA 72, 1957, *245 ff.*
LA CIVITA, ETRUSKISCHER TEMPEL 72, 1957, *244*
LA COCOSA, ROEM. VILLA 69, 1954, *365 f.*
LA CORUNA, ROEMISCHER LEUCHTTURM 75, 1960, *X*
LA FRASCA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
LA GAYOLLE, SARKOPHAG VON – 51, 1936, 100
55, 1940, 48
LA PALOMBARA, CHRISTL. BASILIKA 72, 1957, *249*
LA PALOMBARA, VILLA 72, 1957, *249*
LA SERRETA TERRAKOTTEN VON SPANIEN 56, 1941, *219*
LA TENE, HOLZGEFAESSE VON – 55, 1940, *627*
LABAND WALDENAU SCHLESIEN, FRUEHEISENZEITLICHES GRAEBERFELD VON – 55, 1940, 87-88
LABARUM, FELDZEICHEN KONSTANTINS 67, 1952, 28
68, 1953, *129*
LABICUM, TOGASTATUE VON – 53, 1938, *276*
LABRA, WANNEN 72, 1957, *210*
LABRUMSTUETZE AUS GELA 69, 1954, *674*
LABYRINTH 52, 1937, 82
63, 1948, 80
LABYRINTH AUF MOSAIK 74, 1959, *128, 131 Abb. 14*
LACKTELLER, CHINESISCHER – 54, 1939, *613 Abb. 7, 616-617*
LACONICUM 59, 1944, 93
72, 1957, *292*
LACONICUM DER THERMAE TAURINAE IN CIVITAVECCHIA 65, 1950, *187*
LACONICUM VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *509*
LACUS, RECHTECKIGE SPUELBECKEN 72, 1957, *293*
LADEN AM MARKT IN POMPEII 65, 1950, *235*
LADEN DER ATTALÖSSTOA 71, 1956, *121-122, 126*
LADEN DER CASA DEGLI EPIGRAMMI IN POMPEJI 70, 1955, 155
LADEN DES VERECUNDUS IN POMPEII 63, 1948, *237*
LADEN, EINRICHTUNGEN 52, 1937, 234
LADEN IN SIDE 71, 1956, *42, 45, 69*
LADEN IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
LADEN, MITTELALTERLICHER – 72, 1957, *107*
LADEN, ROEMISCHE – VON DELOS 51, 1936, *158*
LADEN UNTER DEM VESPASIANSTEMPEL IN POMPEII 65, 1950, *236*

LADEN VON KORINTH 51, 1936, *133*
54, 1939, *246*
LADENGEBAEUDE AN DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *172, 174 Abb. 1*
LADENREIHE 71, 1956, *69*
LADENSCHILD VON OSTIA 55, 1940, *437 Abb. 18, 439*
LAEUFERIN AUF MOSAIK 69, 1954, *570 Abb. 56*
LAGASCH, FIGUR DES GUDEA 67, 1952, 61
70, 1955, 79
LAGASCH, FUNDE VON – 54, 1939, *80*
LAGASCH, STELE AUS – 67, 1952, 59
LAGER AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 69
LAGER, KARTHAGISCHES – VON ILIPA SPANIEN 55, 1940, *117-118*
LAGER, ROEMISCHE – 53, 1938, *638*
55, 1940, *93 ff.*
58, 1943, *20, 51*
67, 1952, *126*
LAGER, ROEMISCHE – VON SPANIEN 55, 1940, *118-119*
LAGHETTOGRUPPE, CAMPANISCHE LEKYTHOS DER – MIT BELLEROPHON IN ITALIENISCHEM PRIV. BES. 73, 1958, *35*
LAGINA, HEKATAION 59, 1944, *95 f.*
61, 1946, 82
67, 1952, *8 ff.*
69, 1954, 136
75, 1960, 126-127
LAGOBOLON 65, 1950, *53, 56*
LAGOBOLON AN BR.-STATUETTE EINES SATYR 71, 1956, 43
LAGOBOLON AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
LAGOBOLON AUF RELIEF 72, 1957, *405, 409 Abb. 26*
LAGOSTA DALMATIEN, FRUEHCHRISTLICHE KIRCHE VON – 52, 1937, *380*
LAGOSTA DALMATIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *457*
LAGUNDO ITALIEN, VIA CLAUDIA AUGUSTA BEI – 52, 1937, *357*
LAGYNOS AUS DEM ARTIUKOFF-KURGAN 70, 1955, 150
LAGYNOS, DIONYSOS– 70, 1955, 151-152
LAGYNOS, KLEINASIATISCHE – 55, 1940, *4*
LAGYNOS VON AIGINA 53, 1938, *502*
LAHSE SCHLESIEN, RITZZEICHNUNGEN AUF VASE VON – 57, 1942, *425*
LAIATICO PISA, SKELETTFUNDE VON – 55, 1940, *392*
LAIBACHER MOOR, FUNDE VON – 53, 1938, *638*
LAIOS AUF KAMEO 59, 1944, *8*
LAIOSGESPANN AUF VASENBILD 75, 1960, 87
LAKEN, BADE– AUF VASENBILD 72, 1957, *379*
LAKKA, MUENZFUND VON – 55, 1940, *139*
LAKONIEN, FUNDE VON – 57, 1942, *156 ff.*
LAKONIEN, RUNDPLASTIK IN – 74, 1959, 117
LAKONISCHE DACHZIEGEL 61, 1946, 40
LAKONISCHE ELFENBEINRELIEFS 65, 1950, 100 ff.
LAKONISCHE ETAGENPERUECKEN 65, 1950, 102
LAKONISCHE KERAMIK 51, 1936, *169 f.*
52, 1937, *157, 204 ff., 407*
56, 1941, *17*
63, 1948, *125*
65, 1950, *248*
67, 1952, *69*
71, 1956, 65
73, 1958, *159*
74, 1959, 117, 123
LAKONISCHE KOLONIE 74, 1959, 117
LAKONISCHE KOLONISATION 71, 1956, *304*
LAKONISCHE KULTE 59, 1944, 145
69, 1954, 62
74, 1959, 150
LAKONISCHE LACKFARBE 73, 1958, 85
LAKONISCHE RELIEFPITHOI 65, 1950, 96
LAKONISCHER MAEDCHENSPORT 71, 1956, *228*
LAKONISCHES DACH 63, 1948, 11
LAKSMISTATUETTE VON POMPEJI 54, 1939, *370 ff.*
55, 1940, *514*
56, 1941, *620*
LAMIA, EHRENDEKRET FUER – 52, 1937, *114*
LAMIA, HELLENISTISCHES FELSKAMMERGRAB VON – 51, 1936, *131*
LAMM AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
LAMM, SYMBOL DES ERLOESERS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *301*
LAMNONI KRETA, ROEMISCHE MUENZEN VON – 53, 1938, *478*
LAMPADARCH, HERMENWEIHUNG VON – 53, 1938, 121
LAMPADIER, DIPTYCHON DER – 52, 1937, 136
55, 1940, 36
63, 1948, 111 ff.
LAMPASMALER 73, 1958, *25*
LAMPE, ANTIKE – IN MAINZ 72, 1957, *414*
LAMPE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
LAMPE AUF KINDERSARG 63, 1948, *99 Abb. 2*
LAMPE, AUGUSTEISCHE – AUF PNYX 51, 1936, *114*
LAMPE AUS GELA 69, 1954, *668, 676*
LAMPE AUS HOYA DE SANTA ANA 69, 1954, *409*
LAMPE AUS KYRENE 74, 1959, *280*
LAMPE AUS MAZZARINO-FILOSOFIANA 69, 1954, *692*
LAMPE AUS MERIDA 69, 1954, *365 f.*
LAMPE AUS MITHRAEUM UNTER S. PRISCA, ROM 72, 1957, *197*
LAMPE AUS SYRAKUS 69, 1954, *599*
LAMPE AUS TARSUS 71, 1956, 47
LAMPE, BR.– 52, 1937, *233*
LAMPE, BR.– AUS PARMA 74, 1959, *156*
LAMPE, BR.– MIT ENTENKOEPFEN VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *136, 143*
LAMPE, BR.– VON GREMNOS-MAGULA 70, 1955, *218*
72, 1957, *47*
LAMPE, BR.– VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *176, 184*
LAMPE, BYZANTINISCHE AUS FILOSOFIANA 69, 1954, *692*
LAMPE, BYZANTINISCHE AUS KYRENE 74, 1959, *280*
LAMPE, CHRISTLICHE TON– VON ELEUTHERAI 55, 1940, *171*
LAMPE, ETRUSKISCHE BR.– 38, 1943, 253 ff.
LAMPE, ETRUSKISCHE TON– 52, 1937, *374*
LAMPE, FRUEHCHRISTLICHE – 67, 1952, 100, 145
LAMPE, FUSSFOERMIGE – VON PALAIO CHAREA AITOLIEN 56, 1941, *116*
LAMPE, GRIECHISCHE – 74, 1959, *324*
LAMPE, HELLENISTISCHE FIGUERLICHE BR.– 72, 1957, *47*
LAMPE, HELLENISTISCHE SCHWANENFOERMIGE – 70, 1955, *218*
LAMPE, HELLENISTISCHE SCHWANENFOERMIGE BR.– 70, 1955, *218*
LAMPE IN FELSKAMMERGRAB VON LAMIA 51, 1936, *131*
LAMPE IN KARLSRUHE 71, 1956, 105
LAMPE IN KOELN 65, 1950, *81, 88*
LAMPE IN LONDON 71, 1956, 105
LAMPE, KAISERZEITLICHE ATTISCHE TON– 67, 1952, 99 ff.
LAMPE, KOPTISCHE TAUBEN– 55, 1940, *31-32*
LAMPE, KORINTHISCHE – 55, 1940, *205*
71, 1956, 47
LAMPE, MARMOR– VON SAMOS 52, 1937, *204*
53, 1938, *582*
LAMPE, MARMOROEL– AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *266*
LAMPE, MINOISCHE – 55, 1940, *300, 304*
LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 44 ff.
LAMPE MIT INSCHRIFT 53, 1938, *583*
LAMPE MIT MUMIENGESTALT VON AGORA 52, 1937, *99*
LAMPE MIT PEGASOS IN BRUESSEL 73, 1958, *32*
LAMPE, NEOLITHISCHE TON– AUS PLOVDIV 75, 1960, *7 f.*
LAMPE, ROEMISCHE – 53, 1938, *469, 502*
55, 1940, *59 ff., 175, 315, 394*
65, 1950, *158*
69, 1954, 130, *363 ff.*
71, 1956, 65, 68, 105
72, 1957, *121*
73, 1958, *32 ff.*
74, 1959, *115, 280, 324*
LAMPE, ROEMISCHE SILBER– 65, 1950, 270 Abb. 6, 284

LAMPE, TON– AUS MANDURIA 71, 1956, *273*
LAMPE, TON– AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
LAMPE VON AGORA 52, 1937, *112*
70, 1955, *269*
LAMPE VON AITOLIEN 56, 1941, *116*
LAMPE VON AQUILEIA 56, 1941, *363*
LAMPE VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *521*
LAMPE VON GRUFT BEI KAVUSI 51, 1936, *224*
LAMPE VON NEA ANCHIALOS 55, 1940, *253*
LAMPE VON NEA ARTAKI EUBOIA 52, 1937, *164*
LAMPE VON OLBIA SARDINIEN 52, 1937, *451*
LAMPE VON OLYNTH 53, 1938, *576*
LAMPE VON SAMOTHRAKE 55, 1940, *294-296*
LAMPE VON SAN ANDREA FRIUS SARDINIEN 51, 1936, *548*
LAMPE VON STAVROS KRETA 53, 1938, *474*
LAMPE VON VELIA 51, 1936, *525*
LAMPENFERTIGUNG VON GOEZLUEKULE TUERKEI 54, 1939, *144 f.*
LAMPENFUSS AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
LAMPENFUSS, BLEI– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
LAMPENSTAENDER 52, 1937, *233*
LAMPENSTAENDER, BRONZE– 54, 1939, *501 ff.*
LAMPENSTAENDER VON POMPEJI 58, 1943, 259
LAMPENTRAEGER, BRONZENE – 56, 1941, *350*
LAMPSAKOS, GOLDPRAEGUNG 73, 1958, *43*
LAMPSAKOS, GRABMAL DES ARISTIPPOS 70, 1955, *244*
LAMPSAKOS, PRIAPOSKULT 51, 1936, *59*
LAMPSAKOS, SCHATZFUND 59, 1944, *64*
LAMPTRAI, HERAKLESBASIS VON – 58, 1943, *291*
LANCIA, PROV. LEON, DOPPELVOGELKOPFFIBEL 69, 1954, *332*
LANDHAUS, HELLENISTISCHES – VON RHOSSOPOLI LEMNOS 55, 1940, *291*
LANDKARTE ALS SCHILDSCHMUCK 55, 1940, 108
LANDKARTENMALEREI 67, 1952, 74
LANDKARTENZEICHNER IM ROEM. HEER 65, 1950, *161*
LANDLEBEN AUF MOSAIK 51, 1936, *555*
LANDMOTIVE AUF MEERESDARSTELLUNG 74, 1959, 44-45
LANDSCHAFT AUF MOSAIK 69, 1954, *435 Abb. 11, 436, 588*
LANDSCHAFT AUF ROEMISCHEN WANDMALEREIEN AUS ROM 65, 1950, *212*
LANDSCHAFT, MARMORIERUNG ALS – GEDEUTET 75, 1960, 29-30
LANDSCHAFT, ODYSSEE– 70, 1955, 177
73, 1958, 50
LANDSCHAFT, POMPEJANISCHE WANDMALEREI 51, 1936, 174
61, 1946, 80
LANDSCHAFT, VERKOERPERUNGEN VON – 69, 1954, 85
LANDSCHAFTANDEUTUNG AUF MALEREI IN SAMARRA 65, 1950, *337 Abb. 6, 338*
LANDSCHAFTEN AUF BILDERN 59, 1944, *112*
LANDSCHAFTLICHE DECKENBILDER 72, 1957, *260*
LANDSCHAFTLICHE ELEMENTE AUF JAGDMOSAIK 69, 1954, *582*
LANDSCHAFTLICHE MINOISCHE FRESKEN 75, 1960, 26 ff.
LANDSCHAFTLICHE SZENERIE IN DER TRIUMPHALMALEREI 67, 1952, 73 ff.
LANDSCHAFTLICHER PROSPEKT 61, 1946, 79 ff.
LANDSCHAFTLICHES ELEMENT DER MALEREI 70, 1955, 178
LANDSCHAFTLICHES RELIEF, AUGUSTEISCHES – 61, 1946, 87
LANDSCHAFTSBILD, ASSYRISCHE – 67, 1952, 73
LANDSCHAFTSBILD AUF GEMME 59, 1944, *24*
LANDSCHAFTSBILDER IN HYPOGAEUM 51, 1936, *510*
LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN AUF REL. 63, 1948, 124, 132, 159
74, 1959, *210, 218 ff.*
63, 1948, *49*
LANDSCHAFTSMALEREI, MYTHOLOGISCHE – 71, 1956, 43, 45
LANDSCHAFTSMALEREI, OSTASIATISCHE – 65, 1950, *348 ff.*
LANDSCHAFTSMALEREI, ROEMISCH-KAMPANISCHE – 70, 1955, 174
LANGADI KRETA, MYKENISCHES GRAB VON – 53, 1938, *473*
LANGADI KRETA, MYKENISCHES KURZSCHWERT VON – 53, 1938, *473*
LANGHAUS 58, 1943, *453 ff.*
72, 1957, 97, 103, *66, 80*
LANGOBARDISCHE FIBELN 65, 1950, *VIII*
LANGOBARDISCHE FIBELN AUS ITALIEN 63, 1948, *VI*
LANGOBARDISCHE GRAEBER VON CASTELGABBIANO 56, 1941, *332-333*
LANGOBARDISCHER SCHMUCK 55, 1940, *378-379*
LANGOBARDISCHES FRAUENGRAB AUS PARMA 74, 1959, *156*
LANGOBARDISCHES GRAEBERFELD VON FROSSASCO TORINO 57, 1942, *280, 285 Abb. 3*
LANGRAUMTEMPEL 63, 1948, *176 ff.*
LANGSCHWERT, HETHITISCHES – AUF RELIEF 55, 1940, *566*
LANGSCHWERT, LANGOBARDISCHES – 56, 1941, *332*
LANGSCHWERT MIT GRIFFZUNGE VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *116, 118*
LANUVIUM, AUSGRABUNGEN VON – 67, 1952, *102 f.*
LANUVIUM, BRONZEGLOCKE VON – 56, 1941, *32*
LANUVIUM, MARMORGRUPPE IN LONDON 71, 1956, 44 ff.
LANUVIUM, SABINABILDNIS VON – 53, 1938, *306*
LANUVIUM, VILLA DER ANTONINE VON – 51, 1936, 80
53, 1938, *306*
LANUVIUM, VILLEN VON – 51, 1936, *459*
LANZE AN ALEXANDERSTATUE 65, 1950, 218 ff.
LANZE AN STATUE 75, 1960, *140*
LANZE AUF DER THEODOSIUSSAEULE, ISTANBUL 59, 1944, *Taf. 28 Abb. 3, 77*
LANZE AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 120
LANZE AUF ETR. URNE 63, 1948, *202 f.*
LANZE AUF GRABSTELE 73, 1958, 18
LANZE AUF HELLENISTISCHER MUENZE 65, 1950, 222
LANZE AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32, 34 Abb. 3
LANZE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
LANZE AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 129 Abb. 10
LANZE AUF MOSAIK 65, 1950, 220 Abb. 9, 226
LANZE AUF MUENZBILD 65, 1950, *80-81 Abb. 3*
70, 1955, *306*
LANZE AUF PINAX 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
LANZE AUF RELIEF 65, 1950, 122, 139, *75, 84 ff.*
69, 1954, 100, 118 ff., 137
70, 1955, *343 ff.*
71, 1956, 13, 19
75, 1960, 137 Abb. 1, 153-154
LANZE AUF SARKOPHAG 59, 1944, 127, 134 ff.
63, 1948, *203, 225*
70, 1955, *32*
LANZE AUF SCHILDBAND-BILD 73, 1958, 38
LANZE AUF SPIEGEL 63, 1948, *186 Abb. 1, 219*
LANZE AUF VASENBILD 61, 1946, 58 ff., *48*
63, 1948, *134 Abb. 3*
65, 1950, 166 ff., *149*
67, 1952, *168 Abb. 10*
68, 1953, *73 ff.*
69, 1954, *629*
70, 1955, *122*
71, 1956, 36, 39 Abb. 2, 85 Abb. 27, 91 Abb. 33, *211, 223 ff.*
73, 1958, 37 ff., *18 ff., 30 Abb. 5, 34 Abb. 6*
75, 1960, *61, 64, 85*
LANZE AUS CESSAPALOMBO 74, 1959, *184*
LANZE IN DER HAND EINER BR.-STATUETTE 72, 1957, *354*
LANZE IN PHALANXKAMPF 53, 1938, 107
LANZE, LEICHTE – AUF GRABSTELE 53, 1938, *532*
LANZE MIT QUERSTANGE 67, 1952, 28
LANZE VON CASTELLACCIE ITALIEN 52, 1937, *432*
LANZE VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *656*
LANZENREITER IM MUSEUM MANISA 69, 1954, *203*
LANZENRIEMEN AN STATUE 72, 1957, *404*
LANZENSCHUH, EISEN– 69, 1954, *327-328*

LANZENSCHUHSPITZE AUS CIGARRALEJO 69, 1954, *327, 334*
LANZENSCHWINGER, ETRUSKISCHER – IM LOUVRE 72, 1957, *404*
LANZENSPITZE AUF MUENZBILD 73, 1958, *43, 46 Abb. 14*
LANZENSPITZE AUS NEKROPOLE BEI DER GREMNOS-MAGULA 72, 1957, *45*
LANZENSPITZE AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *372*
LANZENSPITZE AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
LANZENSPITZE, BAND AUS – AUF MOSAIK 74, 1959, *181*
LANZENSPITZE, BR.– ODER KUPFER– VON CHALANDRIANI-KASTRI AUF SYROS 75, 1960, 2
LANZENSPITZE, BR.– VON BARCHE DI SOLFERINO 56, 1941, *371*
LANZENSPITZE, CHINESISCHE BRONZE– DER SHANG-ZEIT 65, 1950, *295, 297*
LANZENSPITZE, EISEN– 51, 1936, *232*
53, 1938, *565*
55, 1940, *253, 391*
56, 1941, *175, 341*
57, 1942, *154*
69, 1954, *327-328*
71, 1956, *368 f., 445*
72, 1957, *45 f., 245 f.*
LANZENSPITZE, GUSSFORM FUER – 65, 1950, *297*
LANZENSPITZE IN KRIEGERGRAB 51, 1936, *455*
LANZENSPITZE, MYKENISCHE BRONZE– VON PATRAS 54, 1939, *252*
LANZENSPITZEN, NEOLITHISCHE – VON TREVISO 56, 1941, *381*
LANZENSPITZE, STEIN– 74, 1959, *203*
LANZENSPITZEN, URNENFELDERZEITLICHE – 63, 1948, *32*
LANZENSPITZEN VON CHIUSI 53, 1938, *640*
LANZENSPITZE VON LA CAPRIOLA 72, 1957, *246*
LANZENSPITZEN VON MADDALONI ITALIEN 51, 1936, *503*
LANZENSPITZEN VON OPPIDO MAMERTINA 57, 1942, *347*
LANZENSPITZEN VON OPPIDO MAMERTINO 53, 1938, *715*
LANZENSPITZEN VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *165 Abb. 23, 169*
LANZENSPITZE VON THERMOPYLEN 53, 1938, *543*
55, 1940, *200*
LANZENSPITZEN VON TORANO CASTELLO ITALIEN 52, 1937, *433*
LANZETTBLATTKAPITELL 72, 1957, *67, 84, 95*
LANZETTBLATTKELCH AN BR.-GEFAESS 70, 1955, 138
LAODIKE TOCHTER DES PRIAMOS AUF GEMAELDE 71, 1956, 15-16
LAOKOON 55, 1940, 140
61, 1946, 88 ff.
68, 1953, 96
70, 1955, *251*
72, 1957, 38
LAOKOON AUF PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185
LAOKOON AUF WGM. 61, 1946, 88 ff.
LAOMEDON AUF BILD IM HAUS DER LOREIUS TIBURTINUS 59, 1944, *107*
LAPILLI, STRATUM VON – 71, 1956, *445*
LAPILLISCHICHT VON ISCHIA 51, 1936, *501*
LAPIS SPECULARIS, SPIEGELSTEIN 73, 1958, 88
LAPITH AUF METOPE 73, 1958, 42
LAPITH AUF RELIEF 63, 1948, 31
65, 1950, 156
71, 1956, 9, 29 ff.
73, 1958, *149*
LAPITHEN AUF DEM KENTAURENFRIES IN BASSAE 63, 1948, 31
LAPITHEN AUF PARTHENONMETOPEN 61, 1946, *11*
65, 1950, 172
68, 1953, *80 ff.*
71, 1956, 29 ff., *9*
75, 1960, 61 ff.
LAPITHOS, GÖLDMEDAILLON 56, 1941, *4*
LAPITHOS, GRAB 59, 1944, *48*
LAPITHOS, IDOLE 59, 1944, *47*
LAPPA KRETA, LAGE VON – 57, 1942, *199*
LARAN AUF SPIEGEL 59, 1944, 116 f.
LARARIUM AVENTICUM 54, 1939, *494*
63, 1948, *68, 70*
LARARIUM DER DOMUS FLAVIA IN ROM 65, 1950, *205*
72, 1957, *186*
LARARIUM VON HERCULANEUM 51, 1936, *497*
LARENALTAR 65, 1950, *216*
LARENALTAR DES L. CAECILIUS IUCUNDUS IN POMPEI 53, 1938, *149*
LARENALTAR VON ORBETELLO 53, 1938, *641*
LARENALTAR VON SORIANO 53, 1938, *649*
LARENKULTRELIEF VON CANCELLERIA 55, 1940, *463-464*
LARENSTATUETTE 53, 1938, *422*
54, 1939, *487 ff.*
LARENSTATUETTE VON RHODONAS MAKEDONIEN 55, 1940, *268*
LARENSTATUETTE VON TIRIOLO 55, 1940, *532*
LARENTEMPEL VON FORUM ROMANUM 54, 1939, 113 ff.
56, 1941, *747*
LARENTRAEGER 75, 1960, 149
LARES AUGUSTI 53, 1938, *689 f.*
54, 1939, *498*
65, 1950, *216*
LARES AUGUSTI, ALTAR DER – 55, 1940, 34
LARES CURIALES 56, 1941, *440*
LARES HOSTILII 59, 1944, 117
LARINO, MOSAIKEN 74, 1959, *224*
LARIS SENTINATE LARCNA, SARKOPHAG DES – 70, 1955, *26 ff.*
LARISA AM HERMOS, FIBEL 59, 1944, *61*
LARISA AM HERMOS, KERAMIK 51, 1936, *375*
LARISA AM HERMOS, KLEINFUNDE 59, 1944, *64 f.*
LARISA AM HERMOS, OINOCHOE 51, 1936, *372 ff.*
LARISA AM HERMOS, PHRYGISCHE WANDFRIESPLATTEN 54, 1939, *140, 143*
LARISA AM HERMOS, SAMISCHE TERRAKOTTEN 67, 1952, *231*
LARISA AM HERMOS, VASENFUNDE 57, 1942, 124 ff.
LARISA THESSALIEN, AUSFALLSTRASSEN 72, 1957, *53*
LARISA THESSALIEN, DIONYSOSKOPF 52, 1937, *146*
LARISA THESSALIEN, GRABRELIEF 75, 1960, *168 ff.*
LARISA THESSALIEN, KALENDER 52, 1937, *147*
LARISA THESSALIEN, KERAMIK 65, 1950, 10 f.
68, 1953, 21 ff.
74, 1959, *47 ff.*
LARISA THESSALIEN, KLEINFUNDE 65, 1950, 10 ff.
LARISA THESSALIEN, MAGULA 65, 1950, 51, 61
68, 1953, 8 ff., 29 ff.
69, 1954, *1 ff.*
72, 1957, *37, 53*
LARISA THESSALIEN, MOSCHEE 74, 1959, *90*
LARISA THESSALIEN, MUENZPRAEGUNG 55, 1940, *140*
70, 1955, *234 ff.*
72, 1957, *42*
LARISA THESSALIEN, MUSEUM 74, 1959, *90 ff.*
LARISA THESSALIEN, TONFIGUR IN ATHEN 69, 1954, *212 ff.*
LARISA, WORTBEDEUTUNG: BURG, STADT 63, 1948, *80*
LARISA-KULTUR 63, 1948, *3 ff.*
69, 1954, *11 f.*
70, 1955, *181 ff.*
LARNAX, BYZANTINISCHE – 58, 1943, *299*
LARNAX, HOELZERNE – 53, 1938, *512*
LARNAX IN FELSKAMMERGRAB VON PACHYAMNOS 53, 1938, *468*
LARNAX, KINDER– VON HIERAPETRA 53, 1938, *471*
LARNAX, MINOISCHE – 68, 1953, *16*
69, 1954, *208*
LARNAX, MINOISCHE KINDER– VON AGIOS MYRON KRETA 57, 1942, *197*
LARNAX VON ASTRITSI KRETA 55, 1940, *298*
LARNAX VON MARATHON 51, 1936, *125*
LARNAX VON PIGI KRETA 55, 1940, *305*
LARSA, FUNDE VON – 54, 1939, *80*
LARTHIA PURUHENNA, SPIEGEL DES – 56, 1941, *436*

LAS COGOTAS SPANIEN, KELTISCHE SIEDLUNG VON – 56, 1941, *242*
LASA AUF BR.-SPIEGEL 59, 1944, 117
75, 1960, *111, 119 Abb. 52*
LASCHE AN KRATERFUSS 74, 1959, 103, 108
LASCHENSTIEFEL AUF VASENBILD 72, 1957, *380, 386 Abb. 8*
LASIMOS, VASE DES – IM LOUVRE 65, 1950, *63*
LASITHI, ARCHAISCHES HAUS VON – 53, 1938, *583*
LASITHI, FAERBEREI VON – 53, 1938, *584*
LASITHI, TERRAKOTTEN VON – 53, 1938, *583*
LASITHI, WEBEREI VON – 53, 1938, *583*
LASSOIS, MONT –, GRABUNG 68, 1953, *VIII*
LASURFARBEN 73, 1958, 81 ff.
LATEINISCHES ALPHABET IM ATRIUM DER CASA DEL GALLO 65, 1950, *239*
LATENEEINFLUESSE IN SPANIEN 69, 1954, *332-333*
LATENEFIBELN 51, 1936, *91*
59, 1944, *60-61 Abb. 8*
LATENEFUNDE 59, 1944, *60*
LATENEGLASARMRINGE 65, 1950, *XX*
LATENEGRAB IN AOSTA-MEYRAN 74, 1959, *114*
LATENEHIEBMESSER 69, 1954, *333*
LATENEKERAMIK VON EMPORION 51, 1936, *91*
LATENEKREIS, FUERSTENGRAEBER DES FRUEH– 69, 1954, *333*
LATENESCHWERTER VON EMPORION 51, 1936, *91*
LATENESIEDLUNG VON LIMBURG 52, 1937, *IV*
LATENEZEITLICHE GRABUNG IN SCHWIEBERDINGEN 51, 1936, *V*
LATERNE AN SYRO-ROEM. GOLDOHRRINGEN 75, 1960, *149 f.*
LATERNE, BRONZE– VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *179*
LATHURESA ATTIKA, GEOMETRISCHE SIEDLUNG VON – 55, 1940, *177-178*
LATHURESA ATTIKA, MYKENISCHE SIEDLUNG VON – 55, 1940, *178*
LATICLAVUS 56, 1941, *718*
LATINISIERUNG ETRUSKISCHER NAMEN 63, 1948, *191*
LATIUM, EISENZEIT 72, 1957, *132*
LATIUM, FUNDE 51, 1936, *459 ff.*
52, 1937, *380 ff.*
53, 1938, *654 ff.*
55, 1940, *420 ff.*
56, 1941, *460 ff.*
57, 1942, *311 ff.*
65, 1950, *189, 218 ff.*
72, 1957, *236 ff.*
LATIUM, POLYGONALMAUERN 73, 1958, *163*
LATIUM, HELLENISTISCHE BAUTEN 67, 1952, *8, 30 ff.*
71, 1956, *72*
LATIUM, SPAETROEMISCHE ZENTRALBAUTEN 72, 1957, 48
LATO, KRETA, PINAKES 65, 1950, 94 ff.
LATO, KRETA, RELIEFPITHOS 65, 1950, 91
LATOMIE IN AKRAI 69, 1954, *549*
LATONA, RAUB DER – AUF METOPEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *519*
LATRINE 71, 1956, *46*
LATRINE AUF DER AGORA IN ATHEN 65, 1950, *148*
LATRINE DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *565, 585*
LATRINE IN SIDE 71, 1956, *46*
LATRINE IN WOHNHAUS 51, 1936, *476*
LATRINE VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *509*
LATRINE VON GORTYN 52, 1937, *180-181*
LATRINE VON OSTIA 51, 1936, *462*
LATRINE VON POMPEI 51, 1936, *507*
LATRINEN VON PHILIPPI 51, 1936, *147*
LATRINENANLAGE VON DELOS 52, 1937, *164*
LATTAIA, HOEHLE VON – ETRURIEN 55, 1940, *391-392*
LAUBE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
LAUBE, EFEU– AUF WAGEN 68, 1953, *103*
LAUBE, EROS IN DER WEIN– 70, 1955, 84
LAUBE, JONAS IN DER KUERBIS– 70, 1955, *325*
LAUBGEWINDE AUF SCHILD 55, 1940, 116-118
LAUFENBURG, ROEMISCHE VILLA VON – 52, 1937, *IV*
53, 1938, *III*
55, 1940, *VI, VII*
LAUFENDER HUND 55, 1940, 103
67, 1952, *197 f.*
73, 1958, *153*
LAUFENDER HUND AUF SCHILD 55, 1940, 116
LAUFENDER HUND AUF VASENBILD 61, 1946, *57*
63, 1948, *142 ff.*
73, 1958, *150 Abb. 5, 152*
LAUFGEWICHT, BACCHUSBUESTE ALS – 54, 1939, *484*
LAUFGEWICHT, FRAUENBUESTE ALS – 54, 1939, *483*
LAUFGEWICHT, HERKULESBUESTE ALS – 54, 1939, *483*
LAUFSCHIENE FUER SCHLEUSENTUER 74, 1959, *232*
LAURENTIUS, GRAB DES MAERTYRERS – 72, 1957, 84
LAURION, GRABSTELE VOM – 58, 1943, *290*
75, 1960, *209 ff.*
LAUSITZER KERAMIK 55, 1940, 88
63, 1948, *15, 30-31*
LAUSSEL, ALTSTEINZEITLICHE FLACHRELIEFBILDER 68, 1953, 31
LAUTE AUF ABBASSIDISCHER SCHALE 65, 1950, *341 Abb. 9*
LAVA, STELE AUS POROESER – 55, 1940, *596*
LAVABLOECKE VON KERAMEIKOS 53, 1938, *610*
LAVAGESTEIN 69, 1954, *480, 550*
70, 1955, 182, 184
LAVAPFLASTERUNG VON ROM 57, 1942, *318, 329 Abb. 20*
LAVINIUM, ALTAERE 75, 1960, 154
LAZARUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135 ff.
LAZARUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN SARKOPHAGEN 56, 1941, *535 ff.*
63, 1948, *237*
LAZARUS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *211 ff.*
LAZARUS, ERWECKUNG DES –, BILDERHANDSCHRIFT 59, 1944, 109
LE CONELLE DI ARCEVIA, PRAEHIST. FUNDE 74, 1959, *192 f.*
LEAGROS 65, 1950, *39*
LEAGROS, GURKENBEINE DES – 51, 1936, *55*
LEAGROS, LIEBLINGSNAME – 57, 1942, *512*
LEAGROS-HYDRIEN 61, 1946, 56
LEAGROSZEIT 51, 1936, 148
LEBADEIA, DEMETER IN – 52, 1937, 78 ff.
61, 1946, 104
LEBADEIA, KULT DER GROSSEN MUTTER VON – 57, 1942, *114*
LEBADEIA, KULT DES ZEUS MEILICHIOS VON – 57, 1942, *114*
LEBADEIA, SKULPTURENFUNDE VON – 57, 1942, *110, 113*
LEBADEIA, TROPHONIOS VON – 52, 1937, 93
LEBADEIA, WEIHUNG AN APOLLON VON – 57, 1942, *115*
LEBADEIA, WEIHUNG AN ARTEMIS VON – 57, 1942, *115*
LEBEN, PFAU ALS SYMBOL DES EWIGEN – 74, 1959, *145*
LEBENA, KRETA, FRUEHMINOISCHES KUPPELGRAB 73, 1958, *1 ff.*
LEBENSBAUM AUF ALTAEREN 63, 1948, *236*
LEBENSBAUM AUF RELIEF 74, 1959, *5 Abb. 1, 6*
LEBENSBAUM, HETHITISCHER – 54, 1939, *125 ff.*
LEBENSBAUM, JAPANISCHES PRUNKJOCH AUS STAEMMEN DES – 65, 1950, *379*
LEBENSBAUMARTIGE PFLANZEN AUF HELLENISTISCHEM SILBERBECHER 70, 1955, 141 Abb. 5, 142
LEBENSBAUMDARSTELLUNGEN MESOPOTAMIENS 67, 1952, *195*
LEBES DES GORGO-MALERS 61, 1946, 58
LEBES, ETRUSKISCHE – IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
LEBES GAMIKOS AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *372*
LEBES GAMIKOS, KERAMEIKOS 61, 1946, 74
LEBES, HOCHZEITS– KERTSCHER STILS 63, 1948, *128*
68, 1953, *98 ff.*
LEBES, HOCHZEITS– MIT KAESTCHEN IN ATHEN 73, 1958, 35
LEBES, HOCHZEITS– MIT TRUHE IN KOPENHAGEN 73, 1958, 34

LEBES, MINIATUR– MIT GREIFENKOEPFEN 53, 1938, *562*
LEBES MIT RUNDPLASTISCHEN GETRIEBENEN RANDFIGUREN 73, 1958, 14
LEBIA, QASR EL –, BYZANTINISCHE KIRCHE 74, 1959, *342 ff.*
LECCE, AMPHITHEATER VON – 53, 1938, *722, 725*
LECCE, FUNDE VON – 51, 1936, *526-527*
LECCE, KAMMERGRAB BEI – 65, 1950, *64, 67*
LECCE, MESSAPISCHE GRABINSCHRIFTEN VON – 53, 1938, *725*
LECCE, SKULPTURENFUNDE VON – 53, 1938, *725*
LECCE, THEATER VON – 51, 1936, *526*
53, 1938, *725*
57, 1942, *347*
LECCE, VORROEMISCHE GRAEBER VON – 53, 1938, *725*
LECCE-MALER 71, 1956, *273*
LECTISTERNIUM, RELIEF MIT – VON ROM 51, 1936, *473 Abb. 15, 475*
LEDA AUF RELIEF 61, 1946, FK21
LEDA AUF VASENBILD 71, 1956, *223 ff.*
LEDA AUF WGM. IN POMPEII 63, 1948, 84
LEDA, BR.-GR. IN TETUAN 69, 1954, *450*
LEDA DES TIMOTHEOS 56, 1941, 199, *570 ff.*
58, 1943, 172
70, 1955, *297*
LEDA, STATUE 61, 1946, *21, 28, 31*
AN TISCHFUSS 61, 1946, *20*
LEDA UND GANYMEDES 70, 1955, *297*
LEDA UND SCHWAN AUF SPIEGEL 55, 1940, *422*
LEDA-DARSTELLUNGEN 63, 1948, *47 f., 84*
LEDASARKOPHAG AUS KEPHISSIA 63, 1948, *84*
LEDERBESPANNUNG AUF SCHILD 55, 1940, 108
72, 1957, *426*
LEDERBLATTKAPITELL, FRUEHCHRISTLICHES – 56, 1941, *81-82*
LEDERFAECHER 70, 1955, *59 ff.*
LEDERHANDSCHRIFT 74, 1959, *349*
LEDERKOLLER 55, 1940, 106
LEDERSCHILD, SPAETROEMISCHER – VON KOSTOL NUBIEN 54, 1939, *579*
LEDRO-SEE, PROV. TRENTO, PFAHLBAU 65, 1950, *159*
LEGIERUNG, GOLD-SILBER– 75, 1960, *147*
LEGIONAER AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127, 129*
LEGIONAER AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95-96*
LEGIONAER AUF RELIEF 63, 1948, 105
LEGIONAER, HOROS ALS – 75, 1960, *74*
LEGIONSZEICHEN AUF MUENZBILD 75, 1960, *33*
LEGIS TRADITIO AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *305 ff.*
68, 1953, *131*
LEHM, GESTAMPFTER – 70, 1955, *161*
75, 1960, *160*
LEHM-, SCHILF UND STROHHUETTEN AUF DEM FORUM ROM 72, 1957, *134*
LEHM, VERLEHMTE SCHICHT 69, 1954, *11*
LEHM-HOLZ-BAU, HERAION ALS – 51, 1936, *22*
LEHMBETTUNG DER DACHZIEGEL 63, 1948, 10
LEHMDECKE MIT GIPSZUSATZ AUF STRASSE 72, 1957, *102*
LEHMGEFAESS 73, 1958, 87
LEHMHAEUSER 73, 1958, *95*
LEHMHAUFENDAECHER 51, 1936, *32*
LEHMHOLZBAU AN DORISCHEM BAUWERK 51, 1936, *32*
LEHMHUETTEN 51, 1936, *144*
LEHMKUPPEL 69, 1954, *320*
LEHMMAUER 51, 1936, *32*
LEHMMAUERN VON HISSARLIK 51, 1936, *32*
LEHMMAUERWERK 73, 1958, *98*
LEHMMOERTEL 69, 1954, *143*
LEHMMOERTEL, ROEMISCHER 65, 1950, *206*
LEHMMOERTELVERPUTZ IM OMAJADENSCHLOSS RUSAFA 69, 1954, *144*
LEHMTERASSENDACH 63, 1948, 12
LEHMTERRASSENDACH SIEHE DACH, LEHMTERRASSEN– 61, 1946, 17
LEHMVERKLEIDETE SCHILFHUETTEN AUF DEM SPAETEREN FORUM ROMANUM 72, 1957, *135*
LEHMVERPUTZ 69, 1954, *320*
LEHMWAENDE DES HERAION VON OLYMPIA 51, 1936, *35*
LEHMZIEGEL 51, 1936, *1, 184 ff.*
61, 1946, 2, 18
63, 1948, 3, *179 ff.*
65, 1950, 3
69, 1954, *12, 141 ff., 319*
70, 1955, *162 ff., 361-362*
71, 1956, *144 ff.*
73, 1958, 23
74, 1959, 55-57
LEHMZIEGEL, LUFTGETROCKNETE – 52, 1937, *269-270*
LEHMZIEGELBAU VON TIRYNS 51, 1936, *36*
LEHMZIEGELBAUTEN VON KUSURA 51, 1936, *406, 408*
LEHMZIEGELMAUER VON GRAB VON KERAMEIKOS 51, 1936, *125, 213*
57, 1942, *20*
LEHMZIEGELMAUERN DES TEMPELS III IN HATRA 70, 1955, *353*
LEHMZIEGELMAUERN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *520*
LEHMZIEGELMAUERWERK 70, 1955, *167 ff., 200, 359*
LEHMZIEGELVERKLEIDUNG EINER SANDSTEINMAUER IN GELA 65, 1950, *262 Abb. 56, 263*
LEHMZIEGELWERK UEBER KALKSTEINQUADERN 69, 1954, *643*
LEHNSTUHL AUF RELIEF 65, 1950, *74-75 Abb. 1*
69, 1954, 120 Abb. 2, 130
LEHNSTUHL AUF ROEMISCHEM RELIEF 70, 1955, *64*
LEHNSTUHL AUF VASENBILD 65, 1950, 116 ff.
LEIBROCK AUF RELIEF 71, 1956, 47, 49 Abb. 10
LEIBWAECHTER AUF THEODOSIUSMISSORIUM 55, 1940, 39
LEIBWAECHTER, IUSTINIANMOSAIK S. VITALE 59, 1944, 97 ff.
LEICHENASCHE IM PERIBOLOS VON VARI 51, 1936, *124*
LEICHENASCHE VON KOS 51, 1936, *180*
LEICHENFEIER AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
LEICHENSPIELE IN GRAB VON PAESTUM 53, 1938, *716*
LEICHENVERBRENNUNG 69, 1954, *630, 637, 669*
LEICHENVERBRENNUNGSSTAETTE 72, 1957, *280*
LEICHENWAGEN VON ANAGYRUS 52, 1937, *123*
LEICHENZUG AUF SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *309*
LEIER AN KINDERSARG 63, 1948, *101*
LEIER AN TERRAKOTTA 71, 1956, *214*
LEIER, ATTRIBUT VON APOLLON 52, 1937, 49, 104
59, 1944, *Taf. 30 Abb. 1, 81*
70, 1955, *293 f.*
LEIER AUF GEMME 69, 1954, 62
LEIER AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
74, 1959, *174, 183*
LEIER AUF MUENZBILD 71, 1956, 109 Abb. 14, 112
LEIER AUF RELIEFBILD 61, 1946, *41*
63, 1948, 53 ff.
67, 1952, 110 f., 121 ff.
LEIER AUF SARKOPHAG 67, 1952, 109
LEIER AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 33*
LEIER AUF VASENBILD 70, 1955, 55, *284, 293, 295*
71, 1956, 120 f., *232 f.*
72, 1957, *389, 395 Abb. 14*
LEIER AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *183*
LEIER, SCHILDKROETEN– 61, 1946, 84
LEIER UND PLEKTRON 53, 1938, *461*
LEIERSPIELENDER ACHILL AUF BILD 59, 1944, *106*
LEIERSPIELER AUF SARKOPHAG VON HAGIA TRIADA 68, 1953, *30*
LEIERSPIELERIN, WANDGEMAELDE POMPEII 61, 1946, 80
LEIERTRAEGER AUF VASENBILD 70, 1955, *284-285*
LEIM ALS BINDEMITTEL FUER MALFARBEN 73, 1958, 87
LEINEN, CHINESISCHE –FUNDE DER SHANGZEIT 65, 1950, *286*
LEINENE GEWAENDER 69, 1954, 65
LEINENFAECHER 70, 1955, *63*
LEINENGEWEBE 70, 1955, *349*

LEINENWEBER, PANOPOLIS SITZ DER – 61, 1946, 16
LEINTH AUF SPIEGEL 59, 1944, 116
LEITER AUF VASENBILD 71, 1956, *222-223 Abb. 17*
LEITUNGSROHRE, TOENERNE – 51, 1936, *223*
LEITURGIESYSTEM DER ABBASSIDISCHEN KUNST 65, 1950, *341*
LEKANE AUS BUTERA 69, 1954, *637*
LEKANE, BEMALTE HELLENISTISCHE – VON REGGIO CALABRIA 51, 1936, *524*
LEKANE, DECKEL VON – AUS GELA 69, 1954, *668*
LEKANIDES VON WARI ATTIKA 55, 1940, *134*
LEKANIS, ATTISCHE RF. – 72, 1957, *25*
LEKTION AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
LEKYTHOS ALS BEIGABE IN MANNSGRAEBERN 71, 1956, *408*
LEKYTHOS, APULISCHE – MIT HERAKLES IN BARI 73, 1958, 59
LEKYTHOS, ATTISCHE – 52, 1937, *434*
56, 1941, *57 ff.*
61, 1946, 55, 67 f.
68, 1953, 60 ff.
69, 1954, *94 ff.*
70, 1955, *292*
71, 1956, 42
LEKYTHOS, ATTISCHE SF. – 61, 1946, *50 ff.*
63, 1948, *125 ff.*
67, 1952, *70 ff., 238*
68, 1953, 52 f.
69, 1954, 39, *95, 541, 550, 661 ff., 714 ff.*
70, 1955, 25, *121 ff., 284*
71, 1956, 30, 78 ff., 100, *232 ff., 248, 278, 408*
72, 1957, *42 ff.*
73, 1958, 48 ff.
75, 1960, *77, 86*
LEKYTHOS AUS GELA 69, 1954, *665, 676*
LEKYTHOS AUS KYRENE 74, 1959, *280*
LEKYTHOS DER SIX-GATTUNG 51, 1936, *287*
LEKYTHOS DES VILLA-GIULIA-MALERS 59, 1944, *25*
LEKYTHOS, FORMENTWICKLUNG 51, 1936, *288 ff.*
LEKYTHOS, FRUEHATTISCHE – 52, 1937, *124*
LEKYTHOS, GRAB – 70, 1955, 59, 62
LEKYTHOS, HELLENISTISCHE – MIT NETZMUSTER AUS ROCCAVECCHIA 71, 1956, *287*
LEKYTHOS, KORINTHISCHE NACHAHMUNG ATTISCHER – 56, 1941, *63 ff.*
LEKYTHOS, KORINTHISCHE – VON FOCE DEL SELE 53, 1938, *713*
LEKYTHOS, MARMOR– MIT MAENADE VON PRINE KRETA 57, 1942, *199*
LEKYTHOS, MARMOR– VON CHABRIASBEZIRK 55, 1940, *361*
LEKYTHOS, MARMOR– VON RHOSSOPOLI LEMNOS 55, 1940, *291*
LEKYTHOS MIT THANATOS 61, 1946, 94
LEKYTHOS, PROTOKORINTHISCHE – 55, 1940, *3*
LEKYTHOS, RELIEF– IN MUENCHEN 69, 1954, *289, 297*
LEKYTHOS, RF. – 59, 1944, *28*
65, 1950, 108
68, 1953, 51, 63
69, 1954, *543, 665 ff.*
70, 1955, *303 ff.*
71, 1956, *216, 408 ff.*
72, 1957, *46, 381 ff.*
73, 1958, 50, *156*
LEKYTHOS, SCHWARZGEFIRNISSTE – 63, 1948, *126*
71, 1956, *295 f.*
LEKYTHOS, TARENTINISCHE – IN LECCE 65, 1950, *67*
LEKYTHOS VOM KERAMEIKOS 55, 1940, *356 Abb. 33*
LEKYTHOS VON IALYSOS 51, 1936, *169*
LEKYTHOS VON LENTINI 56, 1941, *696*
LEKYTHOS VON NAXOS 51, 1936, *159*
LEKYTHOS, WEISSGRUNDIGE – 52, 1937, 35 f.
53, 1938, *352 ff., 462 ff.*
54, 1939, *240*
59, 1944, *27-28*
63, 1948, 99, *48, 125 ff.*
65, 1950, 278
67, 1952, 96 f.
68, 1953, 62 ff., *71 ff.*
69, 1954, *267, 290, 665 ff.*
70, 1955, 55 ff., 71, *236 ff.*
71, 1956, *210, 408, 451 f.*
73, 1958, 24, 54, 73
LEMNOS, ERDFEUER 54, 1939, 231 ff.
LEMNOS, EUPHEMIARELIQUIEN 56, 1941, *300*
LEMNOS, GRABUNG 51, 1936, *154*
52, 1937, *167-171*
55, 1940, *288 ff.*
58, 1943, *330*
LEMNOS, STELE 63, 1948, 76
65, 1950, *18*
LEMNOS, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
LEMNOS, TYRRHENISCHE INSCHRIFT 53, 1938, *376*
LENAEENVASEN 52, 1937, 54
59, 1944, *26*
LENDENSCHURZ AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 131 ff.
LENDENTUCH AUF VASENBILD 72, 1957, *377-378 Abb. 4*
LENGFELD, FRUEHSTEINZEITLICHE SIEDLUNG IN – 51, 1936, *V*
52, 1937, *IV*
LENINGRAD-MALER 69, 1954, 38
LENORMANT, STATUETTE – 70, 1955, 125
71, 1956, 10 ff.
LENOS, FRGT. EINER – MIT TANZENDEN SATYRN UND MAENADEN 72, 1957, *232*
LEO, GOLDMUENZEN DES – 53, 1938, *629*
56, 1941, *377*
LEO IN MITHRAEUM 55, 1940, *479*
LEOCHARES, APOLLON PATROOS 53, 1938, 116
LEOCHARES, BILDHAUER 61, 1946, *17 ff.*
63, 1948, *266*
65, 1950, 209 ff.
69, 1954, *298 ff.*
70, 1955, 81, 110
LEOCHARES, GANYMEDGRUPPE 63, 1948, *266*
LEOCHARES, SIGNATUR AUF BASIS 51, 1936, *470*
LEOCHARES UND MAUSSOLLEION 58, 1943, 56, 59
LEOCHARES, ZEUS POLIEUS 69, 1954, *300*
LEOCORNIA AN DER BASILICA IULIA AUF RELIEF 72, 1957, *163*
LEONIDAS, SOGENANNTER – 53, 1938, *542*
55, 1940, *194 ff.*
74, 1959, 117
LEONTEUS, STATUE DES – 53, 1938, 131
LEONTINI, BR.-BECKEN 75, 1960, *127*
LEONTINOI, AGORA 69, 1954, *492 f.*
LEONTINOI, FUNDE 56, 1941, *695 f.*
LEONTINOI, FRUEHKAISERZEITLICHES GEBAEUDE 51, 1936, *539*
LEONTINOI, GRABUNGEN, PORTA SIRACUSANA, STADTMAUERN 69, 1954, *492 ff.*
LEONTINOI, NEKROPOLE 56, 1941, *696*
69, 1954, *492 ff.*
LEONTINOI, TEMPEL 69, 1954, *502*
LEONTIUS, KIRCHEN DES – 72, 1957, *77*
LEON-VORGEBIRGE, KRETA, NEOLITHISCHE FUNDE 73, 1958, *9*
LEOPARD AUF MOSAIK 69, 1954, *579 Abb. 64, 581*
LEPANTO, DENARE FUERSTEN VON – 52, 1937, *92*
LEPASTE, DECKELVASE AUS TARENT 71, 1956, *216*
LEPORANO ITALIEN, AENEOLITHISCHE RUNDHUETTE VON – 53, 1938, *725*
LEPTIS MAGNA, BASILIKA 52, 1937, *459 f.*
71, 1956, *43*
74, 1959, *382, 399*
LEPTIS MAGNA, BILINGUE INSCHRIFT 55, 1940, *549 Abb. 56*
LEPTIS MAGNA, EHRENSTATUEN DER SEVERER 55, 1940, *552*

LEPTIS MAGNA, EPHEBE 72, 1957, *25*
LEPTIS MAGNA, FORUM SEVERIANUM 53, 1938, *733 ff.*
56, 1941, *724*
LEPTIS MAGNA, FUNDE 52, 1937, *459 ff.*
57, 1942, *376 ff.*
LEPTIS MAGNA, GRABUNGEN 51, 1936, *554 ff.*
LEPTIS MAGNA, HELLENISTISCH-PUNISCHE NEKROPOLE 56, 1941, *724*
LEPTIS MAGNA, RELIEF 68, 1953, 131
LEPTIS MAGNA, SEPTIMIUS SEVERUS-BOGEN 51, 1936, 107, *554*
55, 1940, 43
63, 1948, *215*
68, 1953, 129
LEPTIS MAGNA, SKULPTURENFUNDE 53, 1938, *737*
56, 1941, *723*
61, 1946, 110
LEPTIS MAGNA, STRASSENBOEGEN 56, 1941, *726*
LEPTIS MAGNA, TEMPEL DER DEI AUGUSTI 53, 1938, *737*
LEPTIS MAGNA, THEATER 52, 1937, *460*
53, 1938, *737*
55, 1940, *551*
56, 1941, *716*
LEPTIS MAGNA, THERMEN 59, 1944, 93
70, 1955, *300*
LEPTOKASSIA MAKEDONIEN, FRUEHMAKEDONISCHE GRAEBER 54, 1939, *256*
LERIN, FRUEHCHRISTLICHER SAEULENSARKOPHAG 65, 1950, *109*
LERNA, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE 75, 1960, 11
LERNA, KOPF 61, 1946, 106
LERNA, NEOLITHISCHES HOCKERGRAB 74, 1959, *70*
LERNAEISCHE HYDRA AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
LESBISCHE BLATTWELLEN 70, 1955, *353 ff.*
LESBISCHE INSCHRIFTEN AUF VASEN 57, 1942, 134
LESBISCHES KYMA 59, 1944, 126
61, 1946, 22 ff., 76
67, 1952, *8, 29*
69, 1954, 2, *70*
70, 1955, *363 ff.*
74, 1959, *378, 387, 400*
LESBISCHES KYMA AN SARKOPHAG 73, 1958, *151*
74, 1959, *367 Abb. 5, 370 Abb. 6, 371*
LESBISCHES KYMA AUF SILBERPHIALE 65, 1950, 205
LESBISCHES KYMA, GRABHAUS EPHESOS 59, 1944, 128
LESBISCHES PROFIL AM KAPITELL 69, 1954, *47*
LESBISCHES PROFIL DES ABAKUS 69, 1954, 22
LESBOS, ANTIKE BAURESTE 67, 1952, *25*
LESBOS, BESIEDLUNG 53, 1938, *375*
LESBOS, GRABUNGEN 52, 1937, *159-160*
LESBOS, INSCHRIFTEN 53, 1938, *375*
LESBOS, THEATER 69, 1954, 36
LESELUPE AUS GESCHIFFENEM SMARAGD 68, 1953, *145*
LESKOVETZ BULGARIEN, KRATER AUS KALKSTEIN VON – 51, 1936, *425*
LETE, MUENZEN VON – 55, 1940, *139*
LETO AUF RELIEF 70, 1955, 85
75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
LETO AUF STIER 52, 1937, 95-96
LETO AUF VASENBILD 71, 1956, *229. 231 Abb. 24*
73. 1958. 31 ff.
75, 1960, *87-88. 99 Abb. 27*
LETO, BR.-STATUE DER – IN DELPHI 73, 1958, 32
LETO, DOPPELTEMPEL DES ASKLEPIOS UND DER – 55, 1940, 3-4
LETO, HEILIGTUM DER – IN ATHEN 73, 1958, 32
LETO IM PARTHENON-OSTGIEBEL ? 73, 1958, 30 ff.
LETO IN DER PLASTIK 73, 1958, 54
LETO, KULT DER – IN ZOSTER IN ATTIKA 51, 1936, *340*
73, 1958, 32
LETO UND TITYOS 56, 1941, *636, 644*
LETOIDEN AUF VASENBILD 70, 1955, *290*
LETTNER IN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 181
67, 1952, 6 f.
LEUCHTER AUS MESOPOTAMIEN 68, 1953, 17
LEUCHTER, BRONZE– VON BALLANA NUBIEN 54, 1939, *573 Abb. 3, 577-578*
LEUCHTER, GOLDENER – IM ERECHTHEION 70, 1955, 46
LEUCHTER, SIEBENARMIGER – 52, 1937, *148*
LEUCHTER, SIEBENARMIGER – AUF GRABSTEIN 69, 1954, *682 Abb. 12, 693*
LEUCHTER VON STAVROS KRETA 53, 1938, *474*
LEUCHTTURM IN BYZANZ 51, 1936, *37 ff.*
LEUCHTTURM, ROEMISCHER – IN LA CORUNA 75, 1960, *X*
LEUCHTTURM VON MESSINA 56, 1941, 106
LEUCHTTURM VON OSTIA 53, 1938, *327 ff.*
LEUCHTTURM VON TERRACINA 53, 1938, *150*
LEUKAS, GRABUNG AUF – 51, 1936, *III, VII*
LEUKAS, GRAEBER VON – 51, 1936, *141*
LEUKAS, HELLENISTISCHES BRUNNENHAUS VON – 51, 1936, *141*
LEUKAS, STATERE AUS – 51, 1936, *121*
LEUKAS, STEINZEITLICHES – 65, 1950, 28
68, 1953, 3
LEUKOTHEARELIEF 56, 1941, 55
LEVALLOIS-FUNDE 55, 1940, *555*
58, 1943, *209*
59, 1944, *34*
LEVANZO, PRAEHIST. GROTTENMALEREIEN 69, 1954, *698 f.*
LEVKADI, MAKEDONIEN, HELLENISTISCHER GRABBAU 58, 1943, *325*
LEWISMALER 71, 1956, 62, 99, 116 ff.
LEWISMALER, SKYPHOS DES – VON MIKRO KARABURNU THESSALONIKE 57, 1942, *171*
LI, CHINESISCHER GEFAESSTYP 65, 1950, *292*
LIANOKLADI, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 8 ff.
LIANOKLADI-STIL 70, 1955, *205*
LIBARNA, AMPHITHEATER 52, 1937, *368*
55, 1940, *381 ff.*
74, 1959, *117*
LIBARNA, ANTIKE HAEUSER 74, 1959, *118 f.*
LIBARNA, BERNSTEINSTATUETTEN IN TURIN 74, 1959, *119 Abb. 7*
LIBARNA, FORUM 55, 1940, *382*
LIBARNA, LAGE 55, 1940, *380-381*
LIBARNA, STRASSENNETZ 55, 1940, *382*
LIBARNA, THEATER 52, 1937, *368*
55, 1940, *381*
74, 1959, *115*
LIBARNA, THERMEN 55, 1940, *382*
LIBATIONSFLASCHE, HETHITISCHE – VON KILISRA TUERKEI 57, 1942, *97*
LIBATIONSKANNE AUF MUENZBILD 67, 1952, *133 Abb. 6, 146*
LIBATIONSRINNEN VON UGARIT 52, 1937, 158
LIBATIONSROEHRE 72, 1957, 104, *208*
LIBATIONSSZENE AUF PHRYGISCHER VASE 54, 1939, *135-137 Abb. 19*
LIBIUS SEVERUS III., GOLDMEDAILLON DES – 56, 1941, *342, 347*
LIBON, ARCHITEKT AUS ELIS 54, 1939, 206
56, 1941, 68
LIBYEN, ARCHAEOLOGISCHE TAETIGKEIT 74, 1959, *267*
LIBYEN, FUNDE 55, 1940, *551 ff.*
56, 1941, *702 ff.*
57, 1942, *376 ff.*
LIBYEN, GESCHICHTE 74, 1959, *241*
LIBYEN, GRIECHISCHE TEMPEL 74, 1959, *253*
LIBYEN, ITALIENISCHE ARCHAEOLOGIE 74, 1959, *248*
LIBYISCHE ARCHITEKTUR, ANGEBLICHE – 74, 1959, *271*
LIBYSCHE BEFESTIGUNGSPLAETZE, VON DIODOR ERWAEHNT 74, 1959, *272*
LIBYSCHE INSCHRIFT VON PANORMOS 57, 1942, *354*
LICATA, GRABUNGEN 69, 1954, *685 f.*
LICHTEFFEKTE IM MYSTERIENKULT 70, 1955, 39, 44
LICHTGOTTHEITEN AUF BILD 59, 1944, *111*
LICHTOEFFNUNG 72, 1957, *312, 358*
LICHTSCHACHT 73, 1958, *123*
LICHTTELEGRAPH, ANATOLISCHER – 54, 1939, *184*

LICHTZUFUEHRUNG 70, 1955, 38-39
LICHT-SCHATTEN-TECHNIK 70, 1955, 159
73, 1958, 93 ff.
LICINII, GRABAEDICULA DER – VON GAZZO VERONESE 56, 1941, *372*
LICINIUS, MUENZEN VON – 52, 1937, *361*
55, 1940, *530*
LICINIUSBILDNIS VON SABRATHA 56, 1941, *729 ff.*
LICINIUSKAMEO 58, 1943, 68
63, 1943, *107*
LICODIA EUBEA, KULTUR VON – 69, 1954, *478*
LICTOR AUF ALTAR 55, 1940, 34
LIEBESKRAENZE 52, 1937, 91
LIEBESPAAR AUF RELIEF 63, 1948, *125*
LIEBESSZENE AUF ETR. SPIEGEL 63, 1948, *206, 218, 223*
LIEBESVERFOLGUNG AUF VASENBILD 69, 1954, *665*
LIEBLINGSINSCHRIFT DES PANAITIOS 55, 1940, *395*
LIEBLINGSINSCHRIFTEN 63, 1948, *255*
LIEGESTATT, HOLZRESTE EINER – AUS TARENT 71, 1956, *230*
LIEGESTATT IM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *396*
LIGURE, FINALE –, GROTTA DEI PIPISTRELLI 72, 1957, *269*
LIGURER, HEILIGER HAIN DER – LUCUS BORMANI 74, 1959, *136*
LIGURIA 74, 1959, *131 ff.*
LIGURIA, FUNDE 52, 1937, *138, 368*
53, 1938, *632 ff.*
55, 1940, *379 ff.*
56, 1941, *383 ff.*
57, 1942, *290-291*
65, 1950, *153 ff.*
LIGURIA, ROEMISCHE HAFENSTAEDTE 74, 1959, *138*
LIGURIA, TERRA SIGILLATA 65, 1950, *155*
LIGURIO ARGOLIS, ARM DES HERAKLES VON – 57, 1942, *478*
LIGURIO, ARGOLIS, BR.-KNABE MIT BALL IN BERLIN 57, 1942, *477*
70, 1955, *313*
LIGURIO ARGOLIS, WACHTTUERME VON – 55, 1940, *207*
LIGURISCHE FESTUNG VON PIGNONE LA SPEZIA 57, 1942, *291*
LIGURISCHE FLUCHTBURGEN, CASTELLARI 74, 1959, *136*
LIGURISCHE KERAMIK 74, 1959, *138*
LIGURISCHE MENHIRE 74, 1959, *68*
LIGURISCHE STELEN 72, 1957, *54*
LIGURISCHES GRAB VON ZERI AQUARIA 55, 1940, *415*
LIGUS, GRABBAU DES P. NUMISIUS – BEI SAEPINUM 74, 1959, *235*
LIKNADES MAKEDONIEN, GRABSTELE VON – 51, 1936, *144*
LIKNON AUF KAMEO 59, 1944, *6*
LIKNON AUF VASENBILD 70, 1955, 25
LIKTOR AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *471*
63, 1948, 101 ff.
LIKTOR AUF RELIEF 52, 1937, *403*
63, 1948, 101
75, 1960, 134 ff.
LIKTOREN AUF FRIES 55, 1940, *458-459*
LILIE AUF MYKENISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *243 Abb. 3, 247*
LILIE AUF MYKENISCHEN SCHUESSELN 67, 1952, *162 Abb. 5, 164*
LILIE, MYKENISCHES VASENORNAMENT 67, 1952, *223 f.*
LILIEN AN ALTARAUFSATZ 53, 1938, *25*
LILIENARTIGER AUFSATZ 65, 1950, *69*
LILIENKAPITELL, AEGYPTISCHES – 52, 1937, *299*
LILLEBONNE FRANKREICH, AMPHITHEATER VON – 53, 1938, *145*
LILYBAEUM, BEFESTIGUNGEN VON – 55, 1940, *543*
LILYBAEUM, LAGE VON – 55, 1940, *542*
LIMASSOL AUF KYPROS 63, 1948, 70
LIMBURG, LATENESIEDLUNG 52, 1937, *IV*
LIMES VON CHALKIS 69, 1954, *119*
LIMESBEFESTIGUNGEN DER PROVINZ KYRENAIKA 74, 1959, *337*
LIMESFORSCHUNGEN 68, 1953, *162*
75, 1960, *VIII*
LIMUS AN BR.-STATUETTE EINES VICTIMARIUS 55, 1940, 41
74, 1959, *108*
LIMUS AN STATUE 72, 1957, *267*
LIMUS, SCHURZ DES ROEMISCHEN OPFERPERSONALS 75, 1960, *28*
LINDOS, ATHENAHEILIGTUM 57, 1942, *467*
LINDOS, ATHENATEMPEL 65, 1950, 125
LINDOS, STIERKOPF IN ISTANBUL 75, 1960, *104*
LINEARSCHRIFT AUF SPINNWIRTEL VON AIGINA 52, 1937, *24*
LINNENUEBERZUG AUF SCHILD 55, 1940, 108
LIOPESI, MARMORTORSO AUS – 51, 1936, *119*
LIOSSIA, GRAB AUS – IN KOPENHAGEN 74, 1959, 74
LIPARI, AKROPOLIS 69, 1954, *504*
LIPARI, FUNDE 56, 1941, *696 ff.*
71, 1956, *304*
LIPARI, GRABUNGEN 69, 1954, *503 ff.*
LIPARI, HELLENIST. STADT 69, 1954, *513*
LIPARI, KERAMIKFUNDE 69, 1954, *505 ff.*
LIPARI, MUENZE 69, 1954, *696*
LIPARI, NEKROPOLE VON CONTRADA DIANA 69, 1954, *513*
LIPARI, OVALBAUTEN 69, 1954, *508*
LIPARIMALER 69, 1954, *513*
LIPARISCHER OBSIDIAN 69, 1954, *598*
LIPSANOTHEK VON BRESCIA 52, 1937, 138
63, 1948, 118 ff.
LIRIA, IBERISCHE INSCHRIFT VON – 58, 1943, *21*
LIRIA, IBERISCHE KERAMIK VON – 55, 1940, *87 ff.*
56, 1941, *225 ff.*
LIRIA, LAGE VON – 58, 1943, *20*
LIRIA, MOSAIK VON – 51, 1936, *545*
70, 1955, *256*
LIRIA, TERRAKOTTEN VON – 58, 1943, *21*
LIRIA, VASEN VON – 58, 1943, *21*
LIRIA, ZERSTOERUNG VON – 55, 1940, *88*
LIRIK, PERSIEN, MOHAMMEDANISCHER FRIEDHOF 59, 1944, *81*
LITERNO ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *503*
LITHOSTROTON 55, 1940, *391, 480*
57, 1942, *35*
65, 1950, *188, 235, 275*
69, 1954, *253, 608*
72, 1957, *185*
74, 1959, *176*
LITURGISCHER KAMM IN ALGIER 63, 1948, 129 ff., 159
LITUUS AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *94*
LITUUS AUF KAMEO 63, 1948, *115*
65, 1950, *94*
LITUUS AUF MUENZBILD 67, 1952, *133 Abb. 6, 146*
LITUUS IN DER HAND EINER STATUETTE, VERLOREN 72, 1957, *404*
LIVADOSTRO, POSEIDON VON – 51, 1936, *115*
LIVARI KRETA, MINOISCHE SCHERBEN VON – 53, 1938, *479*
LIVATHO KEPHALLENIA, TOEPFEROFEN VON – 52, 1937, *144*
LIVIA ALS CERES GEKENNZEICHNET AUF KAMEO 63, 1948, *259*
LIVIA AUF KAMEO 63, 1948, *109*
71, 1956, 22
LIVIA, BILDNISSE DER – 53, 1938, *739*
56, 1941, *605 ff.*
68, 1953, *108 ff.*
74, 1959, 172 ff., *104*
LIVIA BOULAIA, WIDMUNG AN – 67, 1952, *156*
LIVIA, SCHMUCK DER – 63, 1948, *110*
LIVIA, VILLA DER – BEI PRIMA PORTA 72, 1957, *226*
LIVIA, VILLA DER – BEI VEII 65, 1950, *185, 188*
LIVILLA AUF KAMEO 63, 1948, *256*
LIVORNO, BR.-BUESTE 70, 1955, 105 ff.
LIWANBAU AUF RITZZEICHNUNG IN HATRA 70, 1955, *339*
LIWANBAU, PARTHISCHER – IN ASSUR 67, 1952, *190 ff.*

LIWANHALLEN 67, 1952, *199*
70, 1955, *365*
LIXUS, MAROKKO, GRABUNGEN 69, 1954, *443 ff.*
LIXUS, MAROKKO, BR.-GRUPPE 69, 1954, *450*
LIXUS, MAROKKO, HAUS DES HELIOS 69, 1954, *444*
LIXUS, MAROKKO, HAUS DES MARS UND DER RHEA SILVIA 69, 1954, *444*
LIXUS, MAROKKO, MARMORSPHINX IN TETUAN 69, 1954, *450-451 Abb. 12*
LIXUS, MAROKKO, MEERGOTTBRONZE 56, 1941, *249*
LOANO ITALIEN, SCHWARZWEISSMOSAIK VON – 52, 1937, *368*
LOANO SAVONA, ROEMISCHE BRUECKEN VON – 57, 1942, *291*
LOCCUM, HUEGELGRAEBER 52, 1937, *IV*
LOCH AN TONLAMPEN UND IHR ZWECK 67, 1952, 119
LOCH, DUEBEL– 72, 1957, 58-59
LOCH, EINSTEIG– AN ZIEGELGRAB 72, 1957, 65
LOCH, GERUEST– 72, 1957, 61 Abb. 20
LOCH, KRAMPEN– 72, 1957, 58, 61 Abb. 20
LOCHLEISTEN AN MENHIRSTATUE 74, 1959, *57 Abb. 1, 69*
LOCHNADELN VON APHAIAHEILIGTUM 53, 1938, *537 Abb. 48, 539-540*
LOCKENFRISUR AUF SARKOPHAG 65, 1950, *307 Abb. 1, 312*
LOCKENHALTER AN ELFENBEINPLASTIK 75, 1960, *147*
LOCKENHALTER, ETRUSK. – AUS GOLD 75, 1960, *146 f.*
LOCKENHALTER, MYKENISCHE – 54, 1939, *111*
LOCKENHALTER, OSTIONISCHER – ODER OHRRING AUS GOLD 75, 1960, *147*
LOCRI, FUNDE 56, 1941, *650 ff.*
71, 1956, *306 ff.*
LOCRI, GOLDSIEGELRING MIT VOGELMOTIV 71, 1956, *319*
LOCRI, GROTTENHEILIGTUM 56, 1941, *651 ff.*
LOCRI, HELLENISTISCHE WOHNBAUTEN 71, 1956, *318*
LOCRI, KANDELABER 58, 1943, 202
LOCRI, KERZENHALTER 58, 1943, 259
LOCRI, PERSEPHONEION 65, 1950, *251 ff.*
71, 1956, *317*
LOCRI, REITER 71, 1956, *419*
LOCRI, RELIEF MIT SILEN 68, 1953, 53
LOCRI, STADTMAUER 71, 1956, *317 f.*
LOCRI, TEMPEL 61, 1946, 28, 41
67, 1952, *26*
71, 1956, *318 f.*
LOCRI, THEATER 56, 1941, *663*
71, 1956, *318*
LOCRI, TOEPFERVIERTEL 57, 1942, *344*
LOCRISCHE RELIEFS 56, 1941, *659 ff.*
58, 1943, 88 ff.
68, 1953, 57 ff.
71, 1956, *214, 317 ff., 358, 419*
72, 1957, *388, 394*
73, 1958, 59 ff.
LOCULI BEIM HERATEMPEL IN PAESTUM 71, 1956, *375, 411*
LOCULI, BESTATTUNG IN – 55, 1940, *420*
LOCULI, ETRUSKISCHE – 52, 1937, *372, 374*
LOCULI, HELLENISTISCHE – 58, 1943, *326 ff.*
LOCULI VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *522*
LOCULUS, KAESTCHEN 65, 1950, 279
LOCULUSGRAEBER UNTER PETERSKIRCHE ROM 56, 1941, *528*
LOEB, DREIFUSS – 71, 1956, 87
73, 1958, 9 ff., *22*
LOEFFEL, SILBER– VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *135*
LOEFFEL, SILBER– VON MIDEIA 55, 1940, *219*
LOEFFEL, SILBERNE EUCHARISTISCHE – 56, 1941, *429-430*
LOEHNE, BILDHAUER– 53, 1938, *772-776*
LOETUNG 65, 1950, 176 f., 275 ff.
69, 1954, *329*
72, 1957, *411*
74, 1959, 2-4, 24
75, 1960, *72*
LOEWE ALS ATTRIBUT 52, 1937, 83
LOEWE ALS FLUSSYMBOL 54, 1939, 101-102
LOEWE ALS HENKEL AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *390 ff., 402*
LOEWE ALS SCHILDZEICHEN AUF MUENZBILD 73, 1958, *51*
LOEWE ALS TODESSYMBOL 68, 1953, *134*
LOEWE AN KANNENHENKEL 52, 1937, *88-89*
LOEWE, ARCHAISCHER – IN IOULIS 69, 1954, *78 ff.*
LOEWE AUF ARCHAISCHEM TONRELIEF 65, 1950, 199
LOEWE AUF BR.-BLECHRELIEF 67, 1952, *224 ff.*
LOEWE AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 147
LOEWE AUF GIPSRELIEF 69, 1954, *415*
LOEWE AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *123, 127, 131*
LOEWE AUF GRABMALEREI 65, 1950, *259*
LOEWE AUF GRABSTEIN 72, 1957, *372*
LOEWE AUF KAISERMUENZEN DES 4. UND 5. JHS. 68, 1953, *134*
LOEWE AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *316*
72, 1957, *214, 219*
LOEWE AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 130
LOEWE AUF LOEWENJAGDSTELE AUS URUK 67, 1952, 50 Abb. 2, 51
LOEWE AUF MITRA VON AXOS 70, 1955, 86
LOEWE AUF MOSAIK 59, 1944, *110*
69, 1954, *257 ff., 581, 592*
74, 1959, *291 Abb. 48*
LOEWE AUF MUENZBILD 68, 1953, 89
71, 1956, *372*
LOEWE AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 101-102
LOEWE AUF RELIEF 51, 1936, *65 f., 424 f.*
59, 1944, *110*
61, 1946, 40, 51 f.
65, 1950, 188 ff., 222, 229 Abb. 15, *123, 127*
67, 1952, 50 ff., 119 ff., *224 ff.*
69, 1954, *206, 416*
70, 1955, *343 ff.*
71, 1956, *245, 447 ff.*
72, 1957, *372*
73, 1958, 7 ff., *152*
LOEWE AUF RELIEF AUS KEOS 69, 1954, *85 ff.*
LOEWE AUF RELIEFPITHOS 70, 1955, 86
LOEWE AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 185 Abb. 14, 186 Abb. 15, 188, 191
LOEWE AUF SARKOPHAG 59, 1944, 131, *31*
65, 1950, 218
67, 1952, 34 ff.
72, 1957, *253, 353*
LOEWE AUF SPIEGEL 63, 1948, *214*
LOEWE AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *360*
LOEWE AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242, 245*
73, 1958, *148*
LOEWE AUF VASENBILD 55, 1940, *128*
61, 1946, 38, 59 ff.
63, 1948, *126*
65, 1950, *167*
67, 1952, *184*
69, 1954, *669*
71, 1956, 86, *213*
72, 1957, *259 Abb. 63, 390 f.*
73, 1958, *159*
74, 1959, *18 Abb. 7*
75, 1960, *86, 98 Abb. 26*
LOEWE AUF WGM. 65, 1950, *334*
70, 1955, *316*
LOEWE AUF ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *485*
LOEWE, BRONZE– 51, 1936, *141*
53, 1938, *431 Abb. 14, 432 Abb. 15, 438*
65, 1950, *166 f.*
71, 1956, *435*
73, 1958, 14
75, 1960, *121*
LOEWE, CHIMAIRA ALS LOEWE AUF ROEM. BILDWERKEN 63, 1948, *204*
LOEWE DER AKROPOLIS 71, 1956, 51, *420*
LOEWE DES ASSURBANAPLI 73, 1958, 6
LOEWE DES MARMORSCHEMELS VON LYKOSURA 71, 1956, 51

LOEWE, ELFENBEIN– AUS PAESTUM 71, 1956, *436*
LOEWE, FEUERSPEIENDER – 71, 1956, 66
LOEWE, FLUEGEL– 71, 1956, 66
LOEWE, FLUEGEL– MIT SCHLANGENSCHWANZ AUF VASENBILD 71, 1956, 80
LOEWE GREIFT MANN AN, MARMORGRUPPE VON DER AGORA 65, 1950, *145*
LOEWE, GROSSE – 69, 1954, *79*
LOEWE, HOLZGESCHNITZTE VERGOLDETE AN SARKOPHAG 73, 1958, *151*
LOEWE IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 165
LOEWE IM HETHITISCHEN KULT 59, 1944, *41*
LOEWE IN DER INDISCHEN KUNST 72, 1957, *424*
LOEWE IN LARISSA 74, 1959, *91, 95 Abb. 17*
LOEWE, KOLOSSALER GRAB– BEI IMOLA 74, 1959, *154*
LOEWE KORKYRA, GRAB– 61, 1946, 40
LOEWE, MARMOR– AUS KYTHERA 63, 1948, *265-266*
LOEWE, MARMOR– VON SALONIKI 55, 1940, *267*
LOEWE, MONUMENTALER HOCKENDER – IN SIVAS 72, 1957, *372*
LOEWE, NEMEISCHER – AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
LOEWE, NEMEISCHER – AUF VASENBILD 69, 1954, *677* 72, 1957, *390-391, 398 Abb. 15*
LOEWE, REITTIER 59, 1944, *24*
LOEWE, SILBER– VON DELPHI 55, 1940, *192*
LOEWE, STATUE 57, 1942, *306* 59, 1944, *80* 61, 1946, 40, *30* 63, 1948, *265* 65, 1950, 218, 221, *145* 69, 1954, *82* 72, 1957, *372*
LOEWE, STATUETTE 65, 1950, *166 f.*
LOEWE VOM KERAMEIKOS 58, 1943, *388*
LOEWE VOM MAUSSOLLEION 58, 1943, 40 ff., 85
LOEWE VON AMPHIPOLIS 51, 1936, *146, 149 Abb. 13* 55, 1940, *281*
LOEWE VON DER BASILIKA IN PAESTUM 71, 1956, *421-422*
LOEWE VON THERMOPYLEN 55, 1940, *201*
LOEWENBARKE, AEGYPTISCHE – 55, 1940, 59 ff.
LOEWENBASIS VON GOELLUEDAG TUERKEI 55, 1940, *569 Abb. 6, 571*
LOEWENBEZWINGER AUF RELIEF 72, 1957, 28
LOEWENEMBLEM AUF MOSAIK AUS LARINO 74, 1959, *224*
LOEWENFELL AN BR.-SCHALENGRIFF 75, 1960, *106, 115 Abb. 47*
LOEWENFELL AN STATUE EINER MAENADE 72, 1957, *266*
LOEWENFELL AUF BYZANTINISCHEM RELIEF 72, 1957, 23 Abb. 1, 24, 28
LOEWENFELL AUF GEMME 69, 1954, 49 Abb. 6, 62
LOEWENFELL AUF MUENZBILD 72, 1957, *430 Abb. 3, 431-432* 73, 1958, *41 ff.*
LOEWENFELL AUF PARTHENONMETOPE 68, 1953, *92*
LOEWENFELL AUF RELIEF 65, 1950, 222, 229 Abb. 15 72, 1957, *419 Abb. 1, 421, 424*
LOEWENFELL AUF STATUENBASIS 51, 1936, *135*
LOEWENFELL AUF VASENBILD 61, 1946, 67 ff. 69, 1954, *266 Abb. 5* 70, 1955, *122-123 Abb. 19* 75, 1960, *78, 87 Abb. 18, 91 Abb. 22, 91 Abb. 23*
LOEWENFELL DES HERAKLES 67, 1952, 89, *62 ff.* 69, 1954, *405 Abb. 78, 406 Abb. 79, 407* 70, 1955, *255* 71, 1956, *106, 248* 72, 1957, *421*
LOEWENFELL DES HERAKLES ALS HELMSCHMUCK 67, 1952, 89
LOEWENFELL, MAGISCHE BEDEUTUNG DES – 56, 1941, *848-849*
LOEWENFELLSCHABRACKE 51, 1936, 170
LOEWENFIBEL AUS VULCI 75, 1960, *147*
LOEWENFIGUR IN LUZERN 69, 1954, *80*
LOEWENFOERMIGES BETT 61, 1946, 9
LOEWENFUSS AM TISCH 61, 1946, 77 f.
LOEWENFUSS AN BRONZESITULA 74, 1959, *187*
LOEWENFUSS AN ROEM. SILBERTISCHCHEN 65, 1950, 271 Abb. 7, 284
LOEWENFUSS AUF TISCHFUSS 51, 1936, *119*
LOEWENGEFAESS, SAMISCHES – 51, 1936, *391*
LOEWENGESPANN AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
LOEWENGESPANN AUF SARKOPHAGEN 55, 1940, 22
LOEWENGESPANN DER ARIADNE AUF CAMPANA-RELIEF 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 2, 6*
LOEWENGREIF AUF BLEIMEDAILLON 56, 1941, *20*
LOEWENGREIF AUF ETR. URNE 63, 1948, *211*
LOEWENGREIF AUF RELIEF 73, 1958, *152*
LOEWENGREIF, GEHOERNTER – AUF SPIEGEL 63, 1948, *196*
LOEWENGREIF, TERRAKOTTA-APPLIK 69, 1954, *283 ff.* 73, 1958, *148*
LOEWENGREIFEN, ANTITHETISCHE – 61, 1946, *39*
LOEWENHELM ALEXANDERS D. GR. 68, 1953, 86-87
LOEWENHELM AUF HERAKLESKOPF 68, 1953, 86 ff.
LOEWENHELM DES HERAKLES AUF ALEXANDER-MUENZEN 65, 1950, 217 ff.
LOEWENJAGD AUF ROEM. MUENZEN 51, 1936, 87
LOEWENJAGD AUF SARKOPHAG 51, 1936, 83 ff. 52, 1937, *482* 55, 1940, 24 65, 1950, 218 67, 1952, 32, 40
LOEWENJAGD AUF SPIEGEL 74, 1959, *280*
LOEWENJAGD, BRONZEGRUPPE 61, 1946, *30*
LOEWENJAGD IM TIERPARK VON SIDON 65, 1950, 218, 221
LOEWENJAGD IM ZYKLUS DER HADRIANISCHEN TONDI 67, 1952, 77
LOEWENJAGD MELEAGERS AUF SPAETANTIKEN GEMAELDEN 67, 1952, 37
LOEWENJAGD, SYRISCHE – ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 222
LOEWENJAGDDARSTELLUNGEN IN ROM 51, 1936, 88
LOEWENJAGDPYXIS VON SENS 63, 1948, *239*
LOEWENJAGDRELIEF DES ASSURNASIRPAL II. 57, 1942, *398*
LOEWENJAGDSTELE AUS URUK 67, 1952, 50 Abb. 2, 54, 57
LOEWENJAGENDE EROTEN AUF SPIEGEL GRAVIERT 59, 1944, *110*
LOEWENKAMPF AUF DIPTYCHON 63, 1948, 151 ff.
LOEWENKAMPF AUF SCHILDBAENDERN 67, 1952, *63*
LOEWENKAMPF IN DER ARCHAISCHEN VASENMALEREI 67, 1952, *63*
LOEWENKAMPFGRUPPE, SARKOPHAGE MIT – 51, 1936, *251*
LOEWENKAPPE, KOPF MIT – IN BERLIN 67, 1952, *94*
LOEWENKOEPFIGER GOTT 61, 1946, 4
LOEWENKOERPER EINER SPHINX 75, 1960, *71*
LOEWENKOPF, ACHAEMENIDISCHE –APPLIKEN 75, 1960, *67 f.*
LOEWENKOPF ALS BESCHLAGSTUECK 56, 1941, *147*
LOEWENKOPF ALS WAGENSCHMUCK 56, 1941, *204, 209 Abb. 9*
LOEWENKOPF AM THRON CHRISTI AUF SARKOPHAG 68, 1953, *133*
LOEWENKOPF AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *391*
LOEWENKOPF AN SARKOPHAG 72, 1957, 72
LOEWENKOPF AUF GOLDROSETTE 55, 1940, *125*
LOEWENKOPF AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 36*
LOEWENKOPF AUF TISCHFUSS 51, 1936, *119*
LOEWENKOPF AUS BRONZE 75, 1960, *121 f.*
LOEWENKOPF AUS BRONZE VON DODONA 51, 1936, *141*
LOEWENKOPF AUS GOLD 75, 1960, *146-147*
LOEWENKOPF AUS GOLDBLECH 75, 1960, *141 Abb. 73*
LOEWENKOPF AUS SIPHNOS 69, 1954, *82*
LOEWENKOPF DER CHIMAIRA 71, 1956, 60 ff.
LOEWENKOPF, PLASTISCHE – AN STEINZEITLICHEN VORDERASIATISCHEN GEFAESSEN 68, 1953, 2
LOEWENKOPF, SIMAECKE MIT – VON SIKYON 51, 1936, *135*
LOEWENKOPF, STEINZEITLICHER – AUS SANDSTEIN 70, 1955, *176*

LOEWENKOPF, TERRAKOTTA-FRGT. VON ARCHAISCHER SIMA AUS PAESTUM 71, 1956, *421 f.*
LOEWENKOPF VON NAXOS 55, 1940, *283*
LOEWENKOPF VON SIPHNOS 52, 1937, *173* 54, 1939, *259 Abb. 17, 265*
LOEWENKOPFANTEFIXE AN SARKOPHAGDECKEL 71, 1956, *76*
LOEWENKOPFAPPLIK, ACHAEMENIDISCHE 75, 1960, *66 ff.*
LOEWENKOPFFOERMIGE ANTEFIXE AN SARKOPHAGDECKEL 74, 1959, *367 Abb. 5, 371*
LOEWENKOPFSCHNAUZE AN RHYTONEN 69, 1954, 62
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AN SARKOPHAG 54, 1939, *464*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AUF VASENBILD 71, 1956, *239 Abb. 31*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AUS BUTERA 69, 1954, *641, 697*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AUS FRATTE 71, 1956, *360*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AUS LEONTINOI 69, 1954, *502 f.*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *532*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER AUS MONTE MILINGIANA 69, 1954, *698*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER DES PARTHENON 51, 1936, *320*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER, TON— VON RHODA KERKYRA 55, 1940, *204*
LOEWENKOPFWASSERSPEIER VON APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *366*
LOEWENMASKE 75, 1960, *122*
LOEWENMASKEN AUF SAERGEN 51, 1936, *259*
LOEWENMETOPE VON OLYMPIA 54, 1939, 208 72, 1957, 42
LOEWENPAAR AUF SARKOPHAG 51, 1936, *275*
LOEWENPAAR AUF SASSANIDISCHER SILBERSCHALE 65, 1950, *334*
LOEWENPROTOME 71, 1956, *368*
LOEWENPROTOME AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *391-392*
LOEWENPROTOME AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 95
LOEWENPROTOME, GOLDENE — 69, 1954, *550*
LOEWENREITERIN IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 165-166
LOEWENRELIEF, ARCHAISCHES — AUS KEOS 69, 1954, *85 ff.*
LOEWENSKULPTUR, HETHITISCHE — VON SIRKELI TUERKEI 54, 1939, *128*
LOEWENTERRAKOTTA 53, 1938, *583*
LOEWENTOR IN MYKENAI 55, 1940, *210 f.* 67, 1952, *164*
LOEWENTOR VON ARSLANTEPE TUERKEI 58, 1943, *215 ff.*
LOEWENTOR VON GOELLUEDAG TUERKEI 55, 1940, *568 ff.*
LOEWENTOR VON ZINCIRLI TUERKEI 55, 1940, *571*
LOEWENUMSTANDENER DREIFUSS AUF MITRA VON AXOS 70, 1955, *290*
LOEWIN, ARCHAISCHE — VON SIGILLO PERUGIA 57, 1942, *307*
LOGE, KAISERLICHE — IM STADIUM DES DOMITIAN 72, 1957, *181*
LOGEION AM DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *47*
LOGENARTIGE GRABKAPELLEN 74, 1959, *146*
LOGGIA, DREIBOGEN— 69, 1954, *177*
LOHNARBEITER, FREIER — 70, 1955, 18
LOKALPERSONIFIKATION 69, 1954, 140
LOKRIS, FUNDE VON — 57, 1942, *138-139*
LOKRISCHE MAEDCHEN AUF VASENBILD 59, 1944, *92*
LOKROS, GRAB DES — VON GALAXIDI LOKRIS 57, 1942, *138*
LOLLIA VALERIA MAIOR, SARKOPHAG DER — 72, 1957, *211*
LONDON, STEINSARKOPHAG VON — 51, 1936, *270 ff.*
LONDON, VASENMALER VON — 63, 1948, *127*
LONGANE, GRABUNGEN 69, 1954, *520 ff.*
LONGANE, SIKULERSTADT 69, 1954, *520 ff.*
LONGINUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 126 ff.
LORA DE ESTEPA, ROEMISCHER GRABCIPPUS IN SEVILLA 69, 1954, *375*
LORANIA CYPARE, LIEGENDE — AUF ASCHENKISTE 74, 1959, 175
LORBEER AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *414, 420*
LORBEER, DAPHNE IN VERWANDLUNG ZUM — 70, 1955, 84
LORBEER, SIEGES— 65, 1950, *112*
LORBEERBAUM NEBEN DEM MANTUA-APOLL 70, 1955, *300*
LORBEERBEKRAENZTER PORTRAETKOPF AUS OSTIA 65, 1950, *222 Abb. 32*
LORBEERBLAETTER, GOLDENE — 56, 1941, *167, 350, 353 Abb. 9*
LORBEERBLAETTER, VASENBILD 61, 1946, *60*
LORBEERBLATTSPEERSPITZEN, URNENFELDERZEITLICHE — 63, 1948, *32*
LORBEERGEWINDE AUF ROEM. FRIESEN 51, 1936, 72
LORBEERGIRLANDE AUF GRABALTAR 56, 1941, *552*
LORBEERHAIN VON TEMPE 52, 1937, 105
LORBEERKRANZ AM TITUSBOGEN 63, 1948, *198*
LORBEERKRANZ AUF BECHER VON BOSCOREALE 65, 1950, *92*
LORBEERKRANZ AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
LORBEERKRANZ AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127*
LORBEERKRANZ AUF GRABRELIEF 52, 1937, *86*
LORBEERKRANZ AUF KAMEO 63, 1948, *114 Abb. 3, 116* 65, 1950, *92 ff.*
LORBEERKRANZ AUF MOSAIK 69, 1954, *566 ff.*
LORBEERKRANZ AUF MUENZBILD 69, 1954, *250*
LORBEERKRANZ AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *410-411, 414*
LORBEERKRANZ AUF SPIEGEL 63, 1948, *213, 222 Abb. 17, 225*
LORBEERKRANZ AUF STATUETTE 74, 1959, *108*
LORBEERKRANZ AUF VASENBILD 61, 1946, *57* 63, 1948, *146 ff.* 69, 1954, *267 Abb. 6, 268* 72, 1957, *389, 395 Abb. 14* 75, 1960, *87, 99 Abb. 27*
LORBEERKRANZ CAESARS 67, 1952, *129 ff.*
LORBEERKRANZ DES SIEGES UND DES KAISERTUMS 68, 1953, *129*
LORBEERKRANZ, GOLDENER — AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *108*
LORBEERKRANZ, GOLDENER — VON ADRIA 56, 1941, *355*
LORBEERKRANZ, GOLDENER — VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *167*
LORBEERKRANZ, KAISERLICHER — AUF BILDTAFEL 65, 1950, *318 f., 322 Abb. 4*
LORBEERKRANZ, OCTAVIAN MIT — 56, 1941, 92, 95 Abb. 3
LORBEERZWEIG AUF BECHER VON BOSCOREALE 65, 1950, *92*
LORBEERZWEIG AUF MOSAIK 69, 1954, *566*
LORBEERZWEIG AUF MUENZE 73, 1958, *51, 54*
LORBEERZWEIG AUF SPIEGEL 63, 1948, *50 Abb. 1*
LORBEERZWEIG AUF VASENBILD 70, 1955, 87 71, 1956, *227, 230 Abb. 22*
LORBEERZWEIG BEI APOLLON 52, 1937, 104 f. 61, 1946, *5 f.*
LORBEERZWEIG IN DER HAND EINER STATUE AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318*
LORETO APRUTINO, COLLE FIORANO, NEKROPOLE 74, 1959, *204*
LORIUM, FIGURALKAPITELL IM THERMENMUSEUM 72, 1957, *269 Abb. 68, 270 Abb. 69*
LORIUM, VILLA DES ANTONINUS PIUS 72, 1957, *269 f.*
LOROS AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *72, 74*
LORSCH, HALLE IN — 58, 1943, *469*
LOS VILLARES, SPANIEN, SAEULENBASIS 58, 1943, *35*
LOSAPPARATE 53, 1938, *329*
LOSSTEINE 70, 1955, 91
LOSTAEFELCHEN AUF WEIHRELIEF 55, 1940, *440*

LOSURNE AUF RELIEF 71, 1956, *89, 87 Abb. 41*
LOT AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
LOT, SARKOPHAG DES – 72, 1957, *225*
LOTBOSSEN AN OLYMPIASKULPTUREN 54, 1939, *308*
LOTOSBLAETTER AN BUESTE 75, 1960, *73, 78 Abb. 9, 78 Abb. 10*
LOTOSBLAETTER AUF HELLENISTISCHEM FAYENCE-BECHER 70, 1955, 142 Abb. 6, 143
LOTOSBLAETTER AUF SILBERVASE 70, 1955, 138 ff.
LOTOSBLATT IN DER HAND DER APHRODITE ANADYOMENE 69, 1954, *369 Abb. 45, 370*
LOTOSBLATTORNAMENT AUF VASENBILD 73, 1958, *159*
LOTOSBLUETE AN IONISCHEM KAPITELL 51, 1936, *331*
LOTOSBLUETE AUF ANTENKAPITELL 51, 1936, *518*
LOTOSBLUETE AUF SASSANIDISCHEM STUCKORNAMENT 67, 1952, *206 ff.*
LOTOSBLUETE, HAENGENDE – AUF STELENBEKROENUNG 53, 1938, *31*
58, 1943, *394 ff.*
LOTOSBLUETE IN KASSETTENDECKEL 51, 1936, *319*
LOTOSBLUETE MIT HOROSKIND 75, 1960, *74*
LOTOSBLUETENFOERMIGE ANHAENGER AUF RELIEF 73, 1958, 11 ff.
LOTOSBLUMEN, AEGYPTISCHE DARSTELLUNG VON – 57, 1942, 169 Abb. 5
LOTOSGEBUESCH AUF VASENBILD 70, 1955, 137
LOTOS-KNOSPEN UND –BLUETEN IN STEINRELIEF 71, 1956, *91 Abb. 44*
LOTOS-PALMETTEN-BAND AUF VASENBILD 61, 1946, 60 ff.
69, 1954, *266*
70, 1955, *102 ff.*
71, 1956, *217, 222 Abb. 16*
75, 1960, *77 ff.*
LOTOS-PALMETTEN-ORNAMENT 69, 1954, 27 ff.
71, 1956, *360*
LOTOS-PALMETTEN-REIHUNG AUF DIPTYCHON 52, 1937, 136
LUCANIA, FUNDE 52, 1937, *429 ff.*
53, 1938, *712 ff.*
55, 1940, *527 ff.*
56, 1941, *633 ff.*
57, 1942, *344 ff.*
65, 1950, *249 ff.*
LUCANIAE TERRISINIUM CASTELLUM 71, 1956, *326*
LUCCA, ANTIKE RESTE VON – 52, 1937, *371*
LUCCA, STADTMAUER VON – 51, 1936, *449*
LUCERA, AMPHITHEATER VON – 52, 1937, *440-443*
LUCERA, GLADIATORENRELIEF VON – 52, 1937, *442-443*
LUCERA, HELLENISTISCHES GRAB VON – 52, 1937, *443*
LUCIA, FELSENBASILIKA BEI S. – DI MENDOLA 69, 1954, *549*
LUCIA, KIRCHE S. – DI GESU IN SYRAKUS 65, 1950, *260*
LUCILIA, MAUSOLEUM DER GENS – VON ROM 57, 1942, *334*
LUCILLA, HAARTRACHT DER – 53, 1938, *285, 315*
LUCILLA, MUENZBILDNISSE DER – 53, 1938, *281 Abb. 2*
58, 1943, *452*
LUCILLA, BILDNIS VON LEPTIS MAGNA 57, 1942, *380, 387 Abb. 49*
LUCIUS CAESAR, BILDNIS DES – VON CASSINO 56, 1941, *565 ff.*
LUCIUS CAESAR, BILDNIS DES – VON KORINTH 56, 1941, *567 f.*
LUCIUS CAESAR, BILDNIS DES – VON THASOS 55, 1940, *297*
LUCIUS CAESAR, HEROON DES – VON THASOS 55, 1940, *297*
LUCIUS VERUS AUF KAMEO 63, 1948, *118*
LUCIUS VERUS, MARMORSTATUE DES – VON OSTIA 55, 1940, *444-445*
LUCIUS VERUS, PORTRAET 54, 1939, *294 ff.*
63, 1948, *262 f.*
LUCIUS VERUS, SILBERNE PANZERBUESTE DES – 51, 1936, *429 ff.*
LUCIUS VERUS, STATUE DES – VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
57, 1942, *380 ff.*
LUCUS BORMANI, HEILGER HAIN DER LIGURER 74, 1959, *136*
LUCUS DIANAE AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
LUCUS FERONIAE, AUSGRABUNGEN 72, 1957, *270 ff.*
LUCUS FERONIAE, FORUM 72, 1957, *271 Abb. 70, 273*
LUCUS FERONIAE, TEMPEL DER FERONIA 72, 1957, *273*
LUCUS, SPANIEN, LAGE VON – 58, 1943, *59*
LUDI CIRCENSES AUF MOSAIK 69, 1954, *585*
LUDOVISI, ARES – 70, 1955, 56-58
LUDOVISI, DISKOBOLENHERME 67, 1952, *80 ff.*
LUDOVISISCHER THRON 61, 1946, *40*
63, 1948, 40 ff., 65, 68
65, 1950. 167-168
69, 1954, *216*
74, 1959, 145
LUEBLEN BULGARIEN, HEROENRELIEF VON – 51, 1936, *425*
LUELEBURGAZ TUERKEI, GRABHUEGEL VON – 56, 1941, *120 ff.*
57, 1942, *77*
LUELEBURGAZ TUERKEI, PRAEHISTORISCHE KERAMIK VON – 56, 1941, *122*
LUENETTE AN SARKOPHAGDECKEL 65, 1950, *87*
72, 1957, *232*
LUENETTE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214, 218*
LUESTERNFLIESE AUS KASHAN, PERSIEN 69, 1954, *207*
LUESTERSCHALE, ABBASSIDISCHE – AUS MESOPOTAMIEN 65, 1950, *341 ff.*
LUFTAUFNAHME VON PAESTUM 71, 1956, *378 Abb. 11, 380-381*
LUFTAUFNAHME VON ROCCAVECCHIA 71, 1956, *285*
LUFTAUFNAHME VON RUDIAE 71, 1956, *288*
LUFTAUFNAHME VON RUSAFA-SERGIOPOLIS 69, 1954, *141*
LUFTAUFNAHMEN, AUSSTELLUNG ENGLISCHER – 67, 1952, *VII*
LUFTAUFNAHMEN IN DER ARCHAEOLOGIE 72, 1957, *252, 254, 276*
LUGO, ROEMISCHES MONUMENT SANTA EULALIA DE BOVEDA 75, 1960, *X*
LUGUVALLIUM, GRABMAL 70, 1955, *64, 67*
LUINO VARESE, SPAETROEMISCHE GRAEBER VON – 56, 1941, *333*
LUKANISCHE GRABMALEREI 71, 1956, *406-407*
LUKANISCHE GRAEBER IN PAESTUM 71, 1956, *407*
LUKANISCHE KERAMIK 71, 1956, *369, 372*
LUKANISCHE NESTORIS 71, 1956, 67, 73 Abb. 16
LUKANISCHES STADTSCHEMA 71, 1956, *382*
LUKREZ AUF WGM. 59, 1944, 142
LULLINGSTONE, VILLA 73, 1958, *69*
LUNA AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *604*
LUNA AUF MITHRASRELIEF 57, 1942, *64-65*
LUNA AUF REITERRELIEF 51, 1936, *75, 420*
LUNA AUF RELIEF 53, 1938, *196*
63, 1948, 155
LUNA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
LUNASTATUETTE VON TIRIOLO 55, 1940, *532*
LUNENSISCHER MARMOR 65, 1950, *74*
69, 1954, 71
72, 1957, *222*
LUNI, AMPHITHEATER 74, 1959, *139*
LUNI, DECUMANUS 74, 1959, *139*
LUNI, FORUM 74, 1959, *139 f.*
LUNI, HELLENISTISCHE TONSTATUE 65, 1950, *223*
LUNI, ROEMISCHE HAFENSTADT LIGURIENS 74, 1959, *138*
LUNI, TEMPEL 74, 1959, *139 f.*
LUNI, TERRAKOTTAGIEBEL IN FLORENZ 74, 1959, *139*
LUNI, TERRAKOTTAKOPF EINES GOTTES 74, 1959, *139*
LUNI, THEATER 74, 1959, *139*
LUNI, THERMEN 74, 1959, *139*
LUNULAE ALS ANHAENGER 55, 1940, *372*

LUPE, GESCHLIFFENER SMARAGD ALS LESE– 68, 1953, *145*
LUPERKAL AUF MOSAIK AUS LARINO 74, 1959, *224*
LURISTAN, BR.-GEFAESS 70, 1955, 138
LURISTANKULTUR, ANFAENGE DER – 54, 1939, *315*
LUSITANIEN, KULT DER ATAECINA PROSERPINA 69, 1954, *405*
LUSIUS SORAX, TEMPEL DES – 74, 1959, *220*
LUSIUS STORAX, GRABMAL DES – 55, 1940, 26, 33 Abb. 16
LUSOI, APOLLON 71, 1956, *7*
LUTERION VON WARI ATTIKA 55, 1940, *127, 131 Abb. 7*
LUTRAKI KORINTHIA, VORGESCHICHTLICHE SIEDLUNG VON – 54, 1939, *269*
LUTRIANI, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
LUTRON EINES GYMNASIUM 71, 1956, *325*
LUTROPHOROS, ATTISCHE RF. – 72, 1957, *384*
LUTROPHOROS AUF ATTISCHER GRABSTELE 67, 1952, 41
LUTROPHOROS AUF GRABSTELE 58, 1943, *291*
LUTROPHOROS AUF KIONISKOS 57, 1942, *235*
LUTROPHOROS AUF VASENBILD 68, 1953, *98, 103 Abb. 2*
LUTROPHOROS, FRAU MIT – 52, 1937, 56-57 Abb. 16
LUTROPHOROS, FRUEHATTISCHE – 52, 1937, *124*
LUTROPHOROS IN ATHEN 71, 1956, 16-17
LUTROPHOROS, MARMOR– DES NIKANDROS 53, 1938, *421*
LUTROPHOROS MIT HOCHZEITSWAGEN IN BERLIN 68, 1953, *101*
LUTROPHOROS VOM KERAMEIKOS 61, 1946, 55 ff. 70, 1955, 93
LUTROPHOROS VON AKROPOLISNORDABHANG 52, 1937, *93*
LUTUM, KRAUT ZUM FAERBEN 73, 1958, 83-84
LUTZINGEN, BANDKERAMISCHE SIEDLUNG IN – 51, 1936, *V*
LUXOR, KAPELLE VON – 61, 1946, 10
LUXOR, KIRCHE IM TEMPEL VON – 54, 1939, 110
LUXOR, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 124
LUXUSGESETZ 73, 1958, 18 ff.
LUXUSGESETZ VON 384 N.CHR. 52, 1937, 127
LUXUSGESETZE DES DEMETRIOS VON PHALERON 53, 1938, *67*
LYANDROSMALER 70, 1955, *291*
LYCHNOPHOROS AUF MOSAIK 69, 1954, *551 Abb. 43, 562 Abb. 51, 566*
LYCHNUCHOS 71, 1956, *10*
LYDISCHE GEMMEN 67, 1952, 97
LYDISCHE KERAMIK 51, 1936, *1* 57, 1942, 134-135
LYDISCHE KERAMIK VON SARDES 56, 1941, *253*
LYDISCHE SAEULENSARKOPHAGE 59, 1944, *125 ff.* 63, 1948, *164 ff.*
LYDISCHE SPRACHE 63, 1948, 78, 80
LYDOS, KREIS DES – 51, 1936, *171*
LYDOS, WERKE DES – 55, 1940, *126*
LYKAION, ZEUSHEILIGTUM VON – 53, 1938, *14-15*
LYKAIOS ZEUS 63, 1948, 16
LYKEIOSSTATUE VON TRICHONION AITOLIEN 56, 1941, *116*
LYKIEN, GRIECHISCHE RELIEFS 61, 1946, *39*
LYKIEN, HEILIGE HAINE 73, 1958, 33
LYKIEN, KULTE 59, 1944, *65*
LYKIEN, SCHRIFTZEICHEN 55, 1940, 81
LYKIEN, SITZMOTIV 55, 1940, 44 ff.
LYKIER, KOPFPUTZ DER – 55, 1940, 83
LYKIOS SOHN DES MYRON ARBEITETE 446 V.CHR. 67, 1952, *96*
LYKISCHE GRABFASSADEN 61, 1946, 20 ff. 63, 1948, *183*
LYKISCHE MUENZEN 65, 1950, 201
LYKISCHE SARKOPHAGE 54, 1939, *471* 55, 1940, 45 ff. 61, 1946, 20, *39* 69, 1954, *258* 71, 1956, 80
LYKISCHE SPRACHE 63, 1948, 73
LYKOS, KOENIG VON HYRIA, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 93
LYKOS, KOENIG VON HYRIA, PAESTANER KRATER 61, 1946, 89 ff.
LYKOSURA, DESPOINA 69, 1954, 42
LYKOSURA, DESPOINATEMPEL 70, 1955, 26 ff.
LYKOSURA, HELLENISTISCHER MARMORSCHEMEL 71, 1956, 51
LYKOSURA, KULTGRUPPE IN ATHEN 54, 1939, *361* 73, 1958, *154*
LYKOSURA, MEGARON 70, 1955, 26 f.
LYKOSURA, TERRASSE 51, 1936, *136*
LYKOSURA, ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *488*
LYKURGOS AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
LYKURGOS AUF SARKOPHAG 73, 1958, *139 Abb. 10, 142-143*
LYKURGOS-MALER 71, 1956, *288*
LYNKESTIS HERAKLEIA, HELLENISTISCHE BECHER 70, 1955, 152
LYON, ALTAR DER ROMA UND DES AUGUSTUS 56, 1941, *613* 69, 1954, 85
LYON, GRIECHISCHER RUNDALTAR 52, 1937, 119
LYON, MUENZEN 51, 1936, 100 52, 1937, 111 ff. 56, 1941, 97
LYON, NIKE 61, 1946, 103-104
LYON, ROEMERBAUTEN 69, 1954, 83
LYON, STOFFREST MIT FISCHEN 69, 1954, 42
LYRA AUF GEMME 69, 1954, 49 Abb. 5, 64
LYRA AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
LYRA DES ORPHEUS 63, 1948, *52*
LYRA, SCHILDPATT– DES MERKUR 54, 1939, *525*
LYRAHERSTELLER KLEOPHON 67, 1952, *169*
LYRAWIRBEL 68, 1953, *65*
LYSEAS, ANATHEM VON – UND ARISTION 73, 1958, 18
LYSEASSTELE 68, 1953, 69 73, 1958, 18
LYSIMACHIDES, SARKOPHAG DES – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *606*
LYSIMACHIDES-BEZIRK VON KERAMEIKOS 53, 1938, *606* 55, 1940, *361*
LYSIMACHIDES-RELIEF 70, 1955, 43
LYSIMACHOS, MUENZEN DES – 54, 1939, *146* 55, 1940, *139*
LYSIMACHOS, MUENZEN DES – VON GOEZLUEKULE TUERKEI 54, 1939, *146*
LYSIMACHOSRELIEF 68, 1953, 46
LYSIMACHOSSTATUE DES STHENNIS 58, 1943, 72
LYSIPPIDES-MALER 72, 1957, *6*
LYSIPPISCHE SCHULE 54, 1939, *406* 72, 1957, *266*
LYSIPPISCHE WIRKLICHKEITSNAEHE 65, 1950, 218
LYSIPPISCHER ALEXANDER-TYP 65, 1950, 209 ff. 68, 1953, 79
LYSIPPISCHER TYPUS 71, 1956, *426*
LYSIPPOS, AKARNANISCHE BRONZEN 69, 1954, *450*
LYSIPPOS, APOXYOMENOS 67, 1952, *81* 74, 1959, 164
LYSIPPOS, BASIS VON KORINTH 52, 1937, *134*
LYSIPPOS, BILDHAUER 61, 1946, *30* 65, 1950, 208 ff. 67, 1952, *80, 99* 70, 1955, 54 ff., 84, *249, 250* 71, 1956, *43, 120, 427* 72, 1957, 19 ff.
LYSIPPOS, EROS VON – 72, 1957, *269*
LYSIPPOS, HERAKLES FARNESE 67, 1952, *93 ff.* 70, 1955, *249*
LYSIPPOS HOFBILDHAUER ALEXANDERS D. GR. 65, 1950, 208, 215
LYSIPPOS, KUNST 75, 1960, 122
LYSIPPOS, SIGNATUR 55, 1940, *192*
LYSON, GRAB DES – 58, 1943, *327-328*
LYSSA AUF VASENBILD 71, 1956, 39
LYTTOS, KRETA, RELIEFPITHOS 65, 1950, 96

M

MA CH'ANG-PHASE DER BEMALTEN SPIRALKERAMIK IN KANSU 65, 1950, *296*
MACELLUM IN OSTIA 72, 1957, *279*
MACELLUM IN POMPEII 56, 1941, *608 ff.*
63, 1948, 90
65, 1950, *235-236*
MACELLUM LIVIAE VON ROM 57, 1942, *320*
MACELLUM VON MAILAND 53, 1938, *617*
MACHAONIOS, TEMPEL DES ZEUS – IN PERGE 71, 1956, *110*
MACRINUS, MUENZE 59, 1944, *64*
MADABA, BASILIKA 69, 1954, *464*
MADABA, MOSAIKBODEN 56, 1941, *295*
MADDALONI ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *503*
MADONNA AUF MOSAIK 65, 1950, *111*
MADONNA AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *Taf. 24 Abb. 2, 72*
MADONNA BEI CENTURIPE, NEKROPOLE 69, 1954, *483*
MADONNA DEL FREDDO, PRAEHIST. GRABUNGEN UND FUNDE 74, 1959, *204*
MADONNENBILDER 71, 1956, *441*
MADONNENTAFEL AUS ELFENBEIN IN LONDON 63, 1948, *238*
MADRID, ROEMISCHE VILLA VON – 56, 1941, *247*
MAEANDER AUF ANTENKAPITELL 51, 1936, *518*
MAEANDER AUF DIMINI-KERAMIK 65, 1950, 2
70, 1955, *163 f.*
MAEANDER AUF MOSAIK 59, 1944, *83 ff.*
71, 1956, *249*
74, 1959, *145*
MAEANDER AUF RELIEF 73, 1958, 13 Abb. 2, 14
MAEANDER AUF SIEGEL 73, 1958, *5*
MAEANDER AUF VASENBILD 61, 1946, 60 ff.
63, 1948, *133 ff.*
65, 1950, 93, *167 ff.*
69, 1954, *99-100 Abb. 3, 267 Abb. 6, 270 Abb. 7*
70, 1955, *99 ff., 236 ff., 295 ff.*
71, 1956, *208 ff.*
73, 1958, *11 ff.*
74, 1959, 59 ff.
75, 1960, 85-86 Abb. 1, *59 ff.*
MAEANDER, DOPPELT VERSCHLUNGENER – IN STUCK 67, 1952, *192 Abb. 1, 193 Abb. 2, 206*
MAEANDER IN DER STEINSCHNEIDEKUNST MESOPOTAMIENS 67, 1952, *195*
MAEANDER, SPIRAL-MOTIVE 74, 1959, *43 ff.*
MAEANDER, STEINZEITLICHER 65, 1950, 16, 38 f., 80
68, 1953, 30
70, 1955, *179*
71, 1956, *161*
MAEANDER, TURMZINNEN– 74, 1959, 97 ff.
MAEANDERBAND AN SARKOPHAG 74, 1959, *367 Abb. 5, 370 Abb. 6, 371*
MAEANDERBAND AUF DEM CHITON EINES TORSO VON DELOS 69, 1954, 109, 115
MAEANDERBAND AUF GIPSSTUCKPLATTEN 67, 1952, *200*
MAEANDERBAND AUF MOSAIK 57, 1942, *45*
MAEANDERBAND AUF STUCKRESTEN IN ASSUR 67, 1952, *198-199*
MAEANDERBAND AUF VASENBILD 61, 1946, 65 ff.
63, 1948, *156 Abb. 30*
68, 1953, 38 ff.
70, 1955, *119 Abb. 17, 120-121*
72, 1957, *381 ff.*
75, 1960, *58*
MAEANDERBANDRAHMEN UM MOSAIK 69, 1954, *448*
MAEANDERFOERMIGE MOSAIKRAHMUNG DES ZIEGELFUSSBODENS 69, 1954, *678*
MAEANDERMUSTER 69, 1954, *619 Abb. 82, 630*
MAEANDERMUSTER IN OMAJADISCHEM STUCK 69, 1954, *146*
MAEDCHENRAUB AUF LOKRISCHEN RELIEFS 68, 1953, 57 ff.
MAEDCHENSKELETT VON KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *434*
MAEDCHENSPORT AUF VASENBILD 71, 1956, *227 f.*
MAEDCHENSTATUETTE AUS DER ARGOLIS, PRIV. BES. 70, 1955, *309 ff.*
MAEDCHENSTATUETTE MIT SPIEGEL IN KARLSRUHE 75, 1960, *65 f., 63 Abb. 17*
MAEDCHENSTATUETTE VON ANCONA 56, 1941, *442, 447*
MAEHREN, DILUVIALE JAEGERSTATIONEN 68, 1953, 1
MAEHRISCHE BEMALTE KERAMIK 68, 1953, 29 ff.
MAENADE AN TISCHFUSS 61, 1946, *20*
MAENADE AUF GEMME 59, 1944, *1 ff., 24*
MAENADE AUF GRABALTAR 56, 1941, *553*
MAENADE AUF MOSAIK 69, 1954, *594*
70, 1955, *257*
MAENADE AUF RELIEF 61, 1946, 84, 86
MAENADE AUF SARKOPHAG 65, 1950, *213*
MAENADE AUF SPIEGEL 69, 1950, *300 ff.*
MAENADE AUF VASENBILD 59, 1944, 70
61, 1946, 74, *54 ff.*
63, 1948, *140*
65, 1950, 120 ff., *170 Abb. 9, 171*
68, 1953, 39 ff., 62 ff.
69, 1954, *269 f., 514, 541, 609, 658, 665 ff., 688, 718 f.*
70, 1955, 56
71, 1956, *222-223 Abb. 17, 248, 395 ff.*
72, 1957, *6 ff., 232*
73, 1958, *15 Abb. 3, 19*
74, 1959, *188, 280*
75, 1960, *59 ff., 111*
MAENADE AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK 69, 1954, *287*
MAENADE AUF WGM. 63, 1948, 89, *51 ff.*
68, 1953, *99 ff.*
MAENADE DES SKOPAS 58, 1943, 174
MAENADE IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 164, 166
MAENADE MIT FUELLHORN 68, 1953, 53
MAENADE MIT FUELLHORN AUF VASENBILD 68, 1953, 54
MAENADE MIT SCHLANGEN 68, 1953, 66
MAENADE, OPFERNDE – 52, 1937, 54
MAENADE, STATUE EINER TANZENDEN – AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *266*
MAENADE, STATUETTE 72, 1957, *266*
MAENADE, TANZENDE AUF SPIEGEL IN PARIS 69, 1954, *300, 302*
MAENADE, TANZENDE AUS PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *257*
MAENADE VON DODONA 52, 1937, *505 Abb. 7, 506, 508*
MAENADENBUESTE AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *359*
MAENADENKOPF AN ANTEFIX 63, 1948, *51 ff.*
71, 1956, *358*
MAENADENKOPF AUF MATRITZE FUER TERRAKOTTEN 69, 1954, *491*
MAENADENMASKE AUF BALUSTRADENPLATTE 56, 1941, *367*
MAENADENNAME 72, 1957, *11*
MAENADENRELIEFS VON TOLMETA 51, 1936, *550-553*
52, 1937, *459*
MAENNERBILDNIS, ROEMISCHES – 55, 1940, *651-653*
MAENNERBILDNIS, ROEMISCHES – VON AQUILEIA 57, 1942, *283-284*
MAENNERKOPF, BAERTIGER – IN ATHEN 75, 1960, *16 ff.*
MAENNERKOPF, STIER MIT – AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
MAENNERPORTRAET, CLAUDISCHES – VON FOLIGNO 53, 1938, *647 ff.*
MAENNERPORTRAET, REPUBLIKANISCHES – 55, 1940, *370 ff.*
MAENNERSTATUE, ARCHAISCHE – IM ASKLEPIEION ATHEN 51, 1936, *333*
MAENNERSTATUE AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *106*

MAENNERSTATUE, TERRAKOTTA— VON VEII 55, 1940, *412-413*
MAENNERSTATUETTE, BRONZENE — VON FOSSATO DI VICO 56, 1941, *435*
MAENNERTORSO, FRUEHKLASSISCHER — VON LECCE 57, 1942, *348, 369 Abb. 35*
MAENNLICHE RELIEFBUESTE AUS STAFFOLO 74, 1959, *196*
MAENNLICHE STATUE AUS PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *341-342 Abb. 10*
MAENNLICHE STATUETTEN AUS AMPSANCTUS 75, 1960, *205*
MAENNLICHER PORTRAETKOPF AUS KALKSTEIN AUS TOLMO DE MINATEDA IN ALBACETE 69, 1954, *341, 343 Abb. 17*
MAENNLICHER PORTRAETKOPF AUS OSTIA 72, 1957, *288, 291 Abb. 81*
MAENNLICHER PORTRAETKOPF VON TIVOLI 72, 1957, *341*
MAENNLICHER TORSO AUS ALBA FUCENS IN CHIETI 74, 1959, *214, 217, 220*
MAENNLICHER TORSO AUS VEIO 72, 1957, *343, 345*
MAENNLICHES MARMORPORTRAET AUS ASCOLI PICENO 74, 1959, *183*
MAENNLICHES MARMORPORTRAET AUS URBISAGLIA 74, 1959, *201*
MAENTELCHEN DES ANAKREON 71, 1956, 4 Abb. 1, 18
MAENTELCHEN DES KAPANEUS 71, 1956, 55 Abb. 22
MAENTELCHEN DES ZECHERS 71, 1956, 18
MAERTYRERKULT 69, 1954, *120* 72, 1957, 44 ff., 86 f., 92 ff., *100*
MAERTYRERSZENE AUF FRIESBLOCK VON SESTINUM 51, 1936, *456*
MAET AUF WGM. 61, 1946, 2 ff.
MAGASA, GRABHOEHLE 73, 1958, *3*
MAGASA, HOEHLE 73, 1958, *122*
MAGASA, NEOLITHISCHES WOHNHAUS 73, 1958, *122*
MAGAZIN IN ANCONA 74, 1959, *173*
MAGAZIN IN CESSAPALOMBO 74, 1959, *184*
MAGAZIN, MITTELHELLADISCHES — VON KRISA 52, 1937, *127*
MAGAZINAUFSEHER AUF SIEGEL AUS MALLIA 69, 1954, *211-212*
MAGAZINE, AEGYPTISCHE — 61, 1946, 12
MAGAZINE IN TROJA VII A 51, 1936, *13*
MAGAZINE VON ROM 51, 1936, *480* 53, 1938, *686* 65, 1950, *191 ff.* 72, 1957, *109 ff.*
MAGD AUF VASENBILD 70, 1955, 60, 62
MAGD DER PENELOPE AUF FRIES 70, 1955, 63
MAGDALENIEN-FUNDE 59, 1944, *36, 39*
MAGIER, ANBETUNG DER — AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 123 Abb. 5, 133
MAGIER AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 154
MAGIER AUF RELIEF VON ERGILI 68, 1953, *11*
MAGIER BRINGEN DEM CHRISTUSKNABEN GOLD 65, 1950, *104 ff.*
MAGISCHE GEMMEN 68, 1953, 71
MAGISCHE HEIL— UND SCHUTZMITTEL 69, 1954, 65
MAGISCHE KRAFT DER RELIQUIEN 72, 1957, 98
MAGLIANO ITALIEN, NEKROPOLE VON — 51, 1936, *449*
MAGLIANO, PROV. GROSSETO, BRONZETAFEL MIT INSCHRIFT 65, 1950, *186*
MAGNA MATER, ALTAR DER — UND DES ATTIS 56, 1941, *470*
MAGNA MATER, DENKMAELER DES KULTES DER — IN DEN MUSEI CAPITOLINI 72, 1957, *231*
MAGNA MATER, HEILIGTUM DER — IN OSTIA 65, 1950, *221-222*
MAGNA MATER, KULT DER — AUF LIPARI 56, 1941, *699*
MAGNA MATER, TEMPEL DER — VON HERCULANEUM 51, 1936, *499*
MAGNA-MATER-IDOLE, STEINZEITLICHE — 65, 1950, 74
MAGNESIA AM MAEANDER AGORA 68, 1953, 99
MAGNESIA AM MAEANDER ARTEMISTEMPEL 57, 1942, *149* 67, 1952, *7 ff.* 69, 1954, 21
MAGNESIA AM MAEANDER BATHYKLES 74, 1959, 157
MAGNESIA AM MAEANDER FRIES DES ARTEMISTEMPELS 51, 1936, 159 ff.
MAGNESIA AM MAEANDER GRABUNGEN 70, 1955, *89*
MAGNESIA AM MAEANDER JUENGLINGSPORTRAET IN BERLIN 75, 1960, *53*
MAGNESIA AM MAEANDER MARMORTORSO, JUENGLING MIT HAHN 59, 1944, *94*
MAGNESIA AM MAEANDER MUENZE 70, 1955, *292*
MAGNESIA AM SIPYLOS, ALEXANDER-STATUE 65, 1950, 208
MAGNESIUMOXYD IM MARMOR 65, 1950, *136*
MAGNETEN, BUNDESPRAEGUNG DER — 73, 1958, *60*
MAGNETISIERUNG, THERMOREMANENTE — DER ARCHAEOLOGISCHEN FUNDE 75, 1960, *III*
MAGNIA URBICA, FRISUR 61, 1946, *67, 75*
MAGULA BEI LARISSA 55, 1940, *140* 65, 1950, 15 ff., 51 68, 1953, *VII*, 6, 23 69, 1954, *1 ff.* 70, 1955, *157 ff.* 71, 1956, *141 ff.* 72, 1957, *37 ff., 415* 74, 1959, *36 ff.* 75, 1960, *150 ff.*
MAGULA BEI KONISTI 74, 1959, *84 f.*
MAHABALIPURAM, PALLAVA-BILDWERKE 72, 1957, *434*
MAHDIA, KANDELABER 69, 1954, 42
MAHDIA, KRATERE 61, 1946, 82 ff.
MAHDIA, ROEMISCHES SCHIFFSWRACK 61, 1946, 76
MAHLSTEIN AUS EINEM BRUNNEN BEIM VESTATEMPEL IN ROM 65, 1950, *195*
MAHLSTEINE, MITTELHELLADISCHE — VON AKROPOLIS 54, 1939, *6*
MAHMATLAR, GOLDSCHNABELKANNE 74, 1959, 33
MAHMATLAR, GRAEBER 74, 1959, 26
MAIANUS, SILBERDENAR DES C. — 71, 1956, *372*
MAIELLETTA, BRONZEZEITLICHE FUNDE 74, 1959, *205*
MAIKOP, FUNDE VON — 54, 1939, *120* 56, 1941, *260-261*
MAILAND, AMPHITHEATER 55, 1940, *369-370* 56, 1941, *335*
MAILAND, APOSTELKIRCHE 72, 1957, 105, *211*
MAILAND, BASILICA MAIOR 52, 1937, *354*
MAILAND, BUCHDECKEL 63, 1948, 112 65, 1950, *110*
MAILAND, FORUM 53, 1938, *617*
MAILAND, FUNDE 51, 1936, *428 f.* 52, 1937, *352-354* 74, 1959, *128 f.*
MAILAND, IUPPITERTEMPEL 53, 1938, *618*
MAILAND, KAPELLE S. AQUILINO BEI S. LORENZO 63, 1948, 138
MAILAND, KIRCHE S. AMBROGIO 63, 1948, 138 72, 1957, 104 f.
MAILAND, KIRCHE S. GIOVANNI IN CONCA 74, 1959, *129*
MAILAND, KIRCHE S. LORENZO 56, 1941, *334* 59, 1944, 91 72, 1957, *85* 74, 1959, *129*
MAILAND, KOPF 59, 1944, 97-98
MAILAND, KUNSTZENTRUM 63, 1948, 111, 138
MAILAND, METROPOLITANANSPRUECHE 65, 1950, *313*
MAILAND, STADTMAUER 53, 1938, *617*
MAILAND, THERMEN 52, 1937, *352* 74, 1959, *129, 134 Abb. 15*
MAILAND, TRIBUTGEMAELDE 55, 1940, 56
MAILAND, WESTROEMISCHE KAISERRESIDENZ 63, 1948, 111
MAIMI, WEIHSTELE DES — 52, 1937, 163 Abb. 20
MAINAKE, SPANIEN, LAGE VON — 58, 1943, *23 ff.*
MAINOBA, SPANIEN, STADTTOR VON — 58, 1943, *35 Abb. 8*

MAINZ, DRUSUS-MONUMENT 75, 1960, *VII*
MAINZ, IUPPITERSAEULE 67, 1952, 48
MAIYAMAS SYRIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 109, 120
MAKEDONEN AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *97, 99*
MAKEDONIEN, BRONZEZEITLICHES 65, 1950, 18, 62 ff. 68, 1953, 36
MAKEDONIEN, FUNDE 51, 1936, *144 ff.* 52, 1937, *148 ff.* 53, 1938, *565 ff.* 54, 1939, *255 ff.* 55, 1940, *254 ff.*
MAKEDONIEN, GOLDARMREIF MIT TIERKOEPFEN 53, 1938, *771*
MAKEDONIEN, KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *59 f.*
MAKEDONIEN, MUENZEN 55, 1940, *139* 65, 1950, *98* 68, 1953, 77 ff.
MAKEDONIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 14 ff.
MAKEDONIEN, STEINZEITLICHES – 65, 1950, 31 ff. 68, 1953, 32 ff. 71, 1956, *176*
MAKEDONIEN, THOLOSGRAEBER 75, 1960, *177*
MAKEDONIEN, TSOTYLION 51, 1936, *115*
MAKEDONISCHE GRABKAMMER 74, 1959, *56*
MAKEDONISCHE KERAMIK 51, 1936, *151* 70, 1955, *206* 74, 1959, *72*
MAKEDONISCHE KLINENBESTATTUNG 61, 1946, *39*
MAKEDONISCHE MUENZEN 65, 1950, 217 68, 1953, 79
MAKEDONISCHE RUESTUNG AUF ALEXANDERMOSAIK 65, 1950, 224
MAKEDONISCHE RUESTUNG AUF HELLENISTISCHER MUENZE 65, 1950, 222, 224
MAKEDONISCHE SARISSE 65, 1950, 222
MAKEDONISCHER HELM AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95, 99*
MAKEDONISCHER HELM AUF MUENZBILD 73, 1958, *41 ff.*
MAKEDONISCHER PANZER AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95*
MAKEDONISCHER SCHILD AUF MUENZBILD 73, 1958, *47*
MAKEDONISCHES GRAB VON THESSALONIKE 57, 1942, *160-161 Abb. 30*
MAKEDONISCHES ZIERMUSTER 70, 1955, 131-133 Abb. 1
MAKLJENOVAC, BOSNIEN, PALAEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *52*
MAKRA RHODOS, NEKROPOLE VON – 51, 1936, *172*
MAKRIKOEY, KAPITELL MIT MONOGRAMM VON – 52, 1937, 130
MAKRINITZA THESSALIEN, HERME VON – 52, 1937, *146*
MAKRON, KREIS DES – 51, 1936, *107*
MAKRON, VASENMALER 52, 1937, 30 ff. 65, 1950, 119 67, 1952, 85 69, 1954, *98* 72, 1957, *11, 379* 75, 1960, *209*
MAKTAR, MIZRATEMPEL VON – 54, 1939, 114, 136
MAL TEPE BULGARIEN, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *419*
MALAGA, ANTIKE AKROPOLIS 69, 1954, *389*
MALAGA, GRABUNGEN 69, 1954, *389 f.*
MALAGA, MAURISCHER PALAST 69, 1954, *389*
MALAGA, ROEMISCHES MOSAIK MIT HERAKLES 72, 1957, 23, 30-31
MALAGA, ROEMISCHES THEATER 69, 1954, *389 ff.*
MALATYA, TUERKEI, HETHITISCHE RELIEFS 57, 1942, *426* 58, 1943, *237, 249* 59, 1944, *41*
MALATYA TUERKEI, MEGALITHBAUTEN 54, 1939, *99*
MALATYA TUERKEI, MOSAIKBODEN 56, 1941, *293*
MALBERG LEUTEROD, GRABUNG VON – 53, 1938, *III*
MALBORGHETTO, BOGEN VON – 53, 1938, *193*
MALER, ANTIKE – 74, 1959, *364*
MALER, BYZANTINISCHER BUCH– 72, 1957, 29
MALER DER MAENNLICHEN SIRENE, WERKE DES – 55, 1940, *134*
MALER DER SCHULE VON SIKYON 69, 1954, *300* 73, 1958, 97
MALER DER ZEIT DES VITRUV 73, 1958, 81
MALER DES POLYGNOTISCHEN KREISES 72, 1957, *13*
MALER, GRIECHISCHE – DER KLASSISCHEN EPOCHE 73, 1958, 81
MALER, PLATON VERGLEICHT DIE ARBEITSWEISE DES – MIT DER DES LOGIKERS 73, 1958, 90
MALER, PÖMPEIANISCHE – ARBEITETEN NACH MUSTERBUECHERN 63, 1948, *204*
MALER, ROEMISCHE – 63, 1948, *186*
MALER UND BILDHAUER, AUFZAEHLUNG BEI KONSTANTIN MANASSES 72, 1957, 21
MALEREI, ANTIKE DEKORATIONS– IN SUEDRUSSLAND 61, 1946, 6 ff. 68, 1953, 59
MALEREI, ANTIKE STAFFELEI– 73, 1958, 94-95, 97
MALEREI, ANTIKE WAND– 73, 1958, 88
MALEREI, ARCHAISCHE – 67, 1952, 46 69, 1954, *663*
MALEREI, ARCHITEKTUR– 70, 1955, 159, 180, 182 71, 1956, *16*
MALEREI AUF GRABSTELE 72, 1957, *52*
MALEREI, CHRISTLICHE APSIS– 75, 1960, *III*
MALEREI, COLORES FLORIDI UND AUSTERI IN DER ANTIKEN – 73, 1958, 79 ff.
MALEREI, DECKEN– 72, 1957, *202*
MALEREI, ENKAUSTISCHE – 73, 1958, 95-96, 98
MALEREI, ETRUSKISCHE – 68, 1953, 69 70, 1955, *324* 73, 1958, 15-17
MALEREI, ETRUSKISCHE GRAB– 73, 1958, 64
MALEREI, ETRUSKISCHE VASEN– 65, 1950, 113
MALEREI, FRESKO– 74, 1959, *215*
MALEREI, FRESKO– VON TELL UQAIR 67, 1952, 64
MALEREI, GRAB– 72, 1957, *251, 310-311* 74, 1959, *129*
MALEREI, GRIECHISCHE – 61, 1946, 81 63, 1948, *171* 69, 1954, 141 ff., *300* 70, 1955, 174 73, 1958, 24, 89 ff.
MALEREI, GRIECHISCHE STAFFELEI– 73, 1958, 94
MALEREI, GROSSE – 69, 1954, *301* 71, 1956, *25, 208* 73, 1958, 44
MALEREI, GROSSE – ALS VORBILD VON VASENBILDERN 70, 1955, 58
MALEREI, HELLENISTISCHE – 59, 1944, *31, 89 ff.* 69, 1954, 141 ff., *678* 70, 1955, 177 f., *248, 324* 73, 1958, *155*
MALEREI, IKONEN– 67, 1952, *221* 68, 1953, *159*
MALEREI IN DER KLASSISCHEN KUNST GRIECHENLANDS 70, 1955, *126*
MALEREI, IN RUNDPLASTIK UMGESETZTE – 75, 1960, 124
MALEREI, IONISCHER EINFLUSS AUF DIE GRIECHISCHE – 61, 1946, 28
MALEREI, KALKKASEIN– 65, 1950, *139*
MALEREI, KAMPANISCHE WAND– 61, 1946, 91
MALEREI, KATAKOMBEN– 59, 1944, 92 63, 1948, 137 70, 1955, *316 ff.* 72, 1957, 70, *214 ff.*
MALEREI, KERTSCHER WGM. MIT HADES 68, 1953, 59
MALEREI, KORINTHISCHE – 67, 1952, 88
MALEREI, LANDKARTEN– 67, 1952, 74
MALEREI, LEVANZO, PRAEHISTOR. GROTTEN– 69, 1954, *698 f.*
MALEREI, LUKANISCHE GRAB– IN PAESTUM 71, 1956, *406 f.*

MALEREI, MARMORGEMAELDE 61, 1946, 91
MALEREI, MINIATUR— DER BAGDAD-SCHULE 65, 1950, *344* 63, 1948, 90
MALEREI, MYTHOLOGISCHE LANDSCHAFTS— 71, 1956, 43, 45
MALEREI, NACHBILDUNGEN GEWIRKTER STOFFE IN DER — 63, 1948, 85 73, 1958, *154*
MALEREI, OESTLICHE VORWUERFE DER — 61, 1946, 27
MALEREI, OSTASIATISCHE LANDSCHAFTS— 65, 1950, *350*
MALEREI, PALERMO, PRAEHISTOR. GROTTEN— 69, 1954, *698 f.*
MALEREI, PERSISCHE MINIATUR— 65, 1950, *351 ff.*
MALEREI, PHASEN DER GRIECHISCHEN — 73, 1958, 96, 98
MALEREI, POLYGNOTISCHE — 67, 1952, 46 72, 1957, 15 73, 1958, 38
MALEREI, SKIAGRAPHISCHE — 73, 1958, 93
MALEREI, TRIUMPHAL— 67, 1952, 43-44, 74 ff.
MALEREI, VATIKAN, ALDOBRANDINISCHE HOCHZEIT 70, 1955, *324*
MALKO DREWONO BULGARIEN, BRONZEGEFAESSE VON — 56, 1941, *200*
MALLES, KALKSTEINSTATUETTE 61, 1946, 54
MALLIA, FUNDE VON — 52, 1937, *174-175* 68, 1953, 37
MALLIA, GOLDOHRRING VON — 52, 1937, *308*
MALLIA, MINOISCHE INSCHRIFT VON — 52, 1937, *224, 227-229 Abb. 8*
MALLIA, PALAST VON — 52, 1937, *174*
MALLIA, RHYTON VON — 68, 1953, 27
MALLIA, STEATITSIEGEL VON — 69, 1954, *212*
MALLIA TUMSA KORINTHIA, SPAETHELLADISCHE SIEDLUNG VON — 54, 1939, *271*
MALLORCA, GRIECHISCHE STATUETTEN VON — 56, 1941, *204*
MALLORCA, KANDELABERFIGUR VON — 58, 1943, 201
MALPASSO, GROTTENGRAEBER 69, 1954, *477*
MALPASSO, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
MALTA, BALDACHINGRAEBER 52, 1937, *405*
MALTA, MOSAIK 70, 1955, *257*
MALTA, STEATOPYGE STATUETTEN 65, 1950, *164*
MALTEPE, BYZANTINISCHER PALAST 59, 1944, *80*
MALTHI, KUPPELGRAEBER 70, 1955, *39*
MALTHI, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 36, 42 f., 49 f.
MALTHI-DORION BEI MESSENAE, SIEDLUNG 73, 1958, *129*
MAMASTIS, GRABMAL DES — IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
MAMBRE, HAIN — AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
MAMBREKIRCHE VON HEBRON 54, 1939, 107-108, 120-121 Abb. 6
MAMLUKISCHE STEINVERKLEIDUNG 69, 1954, *205*
MAMUSIA ACHAIA, PRAEHISTORISCHER FRIEDHOF 55, 1940, *243*
MANASSE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
MANCHING, AUSGRABUNG 75, 1960, *I*
MANCHING, KELTENWALL 53, 1938, *IV*
MANCHING, KELTISCHES OPPIDUM 75, 1960, *II*
MANDANICI, MUENZFUND 69, 1954, *522 f.*
MANDELN ALS GRABBEIGABE 71, 1956, *172*
MANDRAGORABILD IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 114 ff.
MANDRIACCHIO RHODOS, FESTUNG VON — 51, 1936, *176*
MANDROKLES VON SAMOS 67, 1952, 73
MANDURIA, AUSGRABUNGEN 71, 1956, *267 ff.* 73, 1958, *157*
MANDURIA, NEKROPOLE 71, 1956, *268 ff.* 73, 1958, *157*
MANDURIA, STADTMAUERRING 71, 1956, *268 ff.*
MANDURIA-TYP, GRAB VOM — 71, 1956, *286*
MANESI, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 11 ff.
MANFREDONIA, GRAEBER VON — 51, 1936, *527*
MANFRIA, GRABUNGEN 69, 1954, *686 ff.*
MANIKA, EUBOEA, GRAEBERFELD DER SYROSGRUPPE 75, 1960, 14
MANISA, MEWLEVI TEKKE 72, 1957, *370*
MANISA, TUERK. BAUTEN 69, 1954, *163 ff.*
MANLIA SCANTILLA, FRISUR 61, 1946, *62*
MANLIUS ACILIUS GLABRIO, EHRENBASIS DES KONSULS — IN LUNI 74, 1959, *139 f.*
MANLIUS, ALTAR DES C. — 51, 1936, 106 55, 1940, 35
MANNHEIMER MALER 67, 1952, 93 ff. 72, 1957, *14 ff.*
MANOLE BULGARIEN, ROEMISCHE FUNDE VON — 57, 1942, *52*
MANTEL AM TROPAION AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *96*
MANTEL AN BERNSTEINSTATUETTE 74, 1959, *119 Abb. 7*
MANTEL AN HERME 72, 1957, *407 ff.*
MANTEL AN OLASTISCHER TYCHEFIGUR 72, 1957, *395, 400 Abb. 17*
MANTEL AN REITERSTANDBILD AUS FRATTE 71, 1956, *360*
MANTEL AN SARKOPHAG 59, 1944, 134 63, 1948, *101* 72, 1957, *204*
MANTEL AN STATUE 69, 1954, *369 f.* 70, 1955, 72 ff., *349 f.* 71, 1956, *106 ff., 413* 72, 1957, *262 Abb. 64, 266, 317, 321* 74, 1959, 151 ff., 176 75, 1960, 112 ff.
MANTEL AN STATUETTE 71, 1956, *363, 431 ff.* 72, 1957, *354, 402 ff.* 74, 1959, 155 Abb. 16, 157, *184, 195 Abb. 52* 75, 1960, *66, 63 Abb. 17, 123 ff.*
MANTEL AN TERRAKOTTA 61, 1946, *12* 65, 1950, *50, 69* 69, 1954, *277 ff.* 71, 1956, 40, *431 ff.* 75, 1960, *96 ff.*
MANTEL AUF BERNSTEINRELIEF 71, 1956, *369-370 Abb. 11* 74, 1959, *115 f.*
MANTEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 132 ff.
MANTEL AUF GEMAELDE 63, 1948, *53 f.* 70, 1955, *324* 73, 1958, *85*
MANTEL AUF GEMME 65, 1950, 122 72, 1957, *285*
MANTEL AUF KAMEO 59, 1944, *9, 14, 18* 63, 1948, *106 Abb. 1, 108, 113 Abb. 2*
MANTEL AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *322* 72, 1957, *216*
MANTEL AUF KOMOEDIENBILD 70, 1955, 61 Abb. 2
MANTEL AUF MOSAIK 65, 1950, 220 Abb. 9, 226 69, 1954, *257, 384, 386 Abb. 58, 592, 597*
MANTEL AUF MUENZBILD 61, 1946, *9 f.* 65, 1950, 222 70, 1955, *292*
MANTEL AUF PARTHENONMETOPE 68, 1953, *91-92*
MANTEL AUF PINAX 71, 1956, *365*
MANTEL AUF PRIESTERBILDNISSEN IN SAMARRA 65, 1950, *339 Abb. 8, 340*
MANTEL AUF RELIEF 59, 1944, *68* 61, 1946, 77 ff. 65, 1950, 122 ff., *74 f.* 69, 1954, 94 ff., *291* 70, 1955, 57, 60, 76 71, 1956, 12, 21, *254, 258 Abb. 45* 74, 1959, 146, 155, *108* 75, 1960, *56, 93, 103 Abb. 33, 174 Abb. 16, 176*
MANTEL AUF ROEMISCHER GRABMALEREI 65, 1950, *213*
MANTEL AUF SPIEGEL 63, 1948, *50 Abb. 1, 55 Abb. 3, 59*
MANTEL AUF TERRAKOTTA-APPLIK 69, 1954, *287* 71, 1956, *242-243 Abb. 34*
MANTEL AUF TONFORM 69, 1954, *293*
MANTEL AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*

MANTEL AUF VASENBILD 59, 1944, *25 ff.*
61, 1946, *10 ff.*
63, 1948, *127 ff.*
65, 1950, *169 ff.*
68, 1953, 38 ff., *72*
69, 1954, *102, 268 ff.*
70, 1955, *237 ff., 303*
71, 1956, 30, 38, 60 ff., *216 ff., 288*
72, 1957, *378 ff.*
73, 1958, 38, *15 ff.*
75, 1960, *59 ff.*
MANTEL AUF WEIHEFIGUR 59, 1944, *Taf. 30 Abb. 1, 81*
MANTEL, BALDACHINARTIG GEBAUCHTER – AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 Abb. 12, 142
MANTEL DER HIMMELSGOETTER AUF GALERIUSBOGEN 68, 1953, *130*
MANTEL DES HIMMELSGOTTES AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *130*
MANTEL DES KRONOS AUF BILDDARSTELLUNGEN 65, 1950, 124
MANTEL, FRANSEN– AUF RELIEF 69, 1954, 80, 84, 100
MANTEL, IONISCHER – 69, 1954, 108-109
MANTEL, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 126
MANTELENDE VON DER KULTGRUPPE AUS LYKOSURA IN ATHEN 73, 1958, *154*
MANTELHERME, TERRAKOTTA– 52, 1937, *267*
MANTELJUENGLINGE AUF VASENBILD 69, 1954, 131
73, 1958, *19*
MANTIAS, BILD DES – 51, 1936, 117 Abb. 4
MANTIKLOS-APOLLON 51, 1936, 146
52, 1937, 194
MANTINEIA, ANTINOOSKULT VON – 55, 1940, 4
MANTINEIA, DOPPELTEMPEL VON – 55, 1940, 3-4, 8
MANTINEIA, RELIEFS AN DER MUSENBASIS 73, 1958, *150*
MANTINEIA, TEMPEL DES HADRIAN IN – 51, 1936, *33*
MANTINEIA, TORE VON – 57, 1942, 32 ff.
71, 1956, *72*
MANTINEIA, ZIEGELSTEMPEL VON – 53, 1938, *488*
MANTISCHER DREIFUSS 70, 1955, 97 ff.
MANTUANER ERZGIESSER 61, 1946, *16*
MANTUANISCHES ONYXGEFAESS IN BRAUNSCHWEIG 65, 1950, *298*
MANUEL PHILES, EPITYMBION VON – 54, 1939, *190, 195-196*
MANYAS-GOELUE, SATRAPENSITZ 59, 1944, *69*
68, 1953, *2 ff.*
MAPHORION AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *Taf. 24 Abb. 2, 74*
MAPPA AUF CONSULARDIPTYCHEN 55, 1940, 18
MARAFIOTO, REITER IN REGGIO DI CALABRIA 69, 1954, *656*
MARAS TUERKEI, DOLICHENUSRELIEF VON – 55, 1940, *584*
MARAS TUERKEI, HETHITISCHE DOPPELSTATUE VON – 55, 1940, *565*
MARATHI KRETA, SIEDLUNG VON – 55, 1940, *307*
MARATHON, BRONZEKESSEL VON – 51, 1936, *125*
MARATHON, ELEUSINION VON – 70, 1955, 8
MARATHON, GEOMETRISCHER FRIEDHOF VON – 55, 1940, *178, 181*
MARATHON, GOLDSCHALE VON – 52, 1937, *89*
MARATHON, GRABUNGEN VON – 51, 1936, *125 ff.*
52, 1937, *121*
55, 1940, *178 ff.*
57, 1942, *109*
MARATHON, HEILIGTUM DER ATHENA VON – 51, 1936, *126*
MARATHON, HERAKLEION VON – 51, 1936, *126*
MARATHON, HEROS IATROS IN – 70, 1955, 9
MARATHON, KLASSISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *182-183*
MARATHON, MYKENISCHES KUPPELGRAB VON – 55, 1940, *178, 183*
MARATHON, NEKROPOLE VON – 51, 1936, *125*
MARATHON, PARTHENON ALS SIEGESDENKMAL FUER – 51, 1936, 42
MARATHON, PFEILSPITZEN VON – 55, 1940, *200*
MARATHON, PROTOGEOMETRISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *183*
MARATHON, ROEMISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *183*
MARATHON-WEIHGESCHENK, NIKE VON – 53, 1938, *551*
MARATHOSPILION KRETA, HEILIGTUM VON – 55, 1940, *307*
MARCELLINI, WAGENLENKER – 56, 1941, *536*
MARCIA, GRAB DER – IN SYRAKUS 73, 1958, *168*
MARCIANA, BILDNISSE 53, 1938, *289 ff.*
72, 1957, *32*
74, 1959, 195 ff.
MARCIANA, FRISUR 63, 1948, *198*
74, 1959, 168
MARCIANA, MUENZBILDNISSE 53, 1938, *279 Abb. 1*
74, 1959, 190 ff.
MARCIANUS, GRABSCHRIFT BISCHOF – 52, 1937, *357*
MARCUS AURELIUS AUF KAMEO 63, 1948, *118*
MARCUS AURELIUS AUF MEDAILLON 75, 1960, *32*
MARCUS AURELIUS, INSCHRIFT AUF SARKOPHAG 74, 1959, *372*
MARCUS AURELIUS, MARMORSTATUE DES – VON OSTIA 55, 1940, *444-445*
MARCUS AURELIUS, MUENZE DES – 55, 1940, *394*
63, 1948, 101
MARCUS AURELIUS, MUENZE DES – ALS AMULETT 56, 1941, *332*
MARCUS AURELIUS, OPFER DES – AUF RELIEF 75, 1960, 148
MARCUS AURELIUS, PORTRAET 54, 1939, *300*
63, 1948, *262 ff.*
72, 1957, *122*
75, 1960, 135
MARCUS AURELIUS, REITERSTATUE 59, 1944, 137
MARCUS AURELIUS, STATUE DES – VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
57, 1942, *380 ff.*
MARCUS AURELIUS, STATUE DES – VON POZZUOLI 55, 1940, *519*
56, 1941, *611*
MARCUS AURELIUS UND VERUS, KAMEO 63, 1948, *118*
MARCUS AURELIUS, WEIHUNG AN – 54, 1939, *299 ff.*
MARDIN, GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
MARDONIOS, ZERSTOERUNG VON KABIRENHEILIGTUM DURCH – 54, 1939, *592*
MARENGO, SILBERFUND VON – 51, 1936, *429*
55, 1940, *445*
MARGOP TUERKEI, MEGALITHBAUTEN VON – 54, 1939, *99*
MARI, PALAST 73, 1958, *110*
MARI, PALAST ZIMRILIMS 67, 1952, 64
MARI, STATUETTEN 59, 1944, *51*
MARIA AUF KAROLINGISCHEN DARSTELLUNGEN 63, 1948, 122
MARIA AUF RELIEF 63, 1948, 122, 134
MARIA MIT DEM KINDE AUF BUCHBILD 72, 1957, 27 Abb. 7, 28
MARIA, MUTTER JESU AUF MOSAIK 65, 1950, *111*
MARIA, MUTTER JESU AUF FRUEHCHRISTL. BILDWERKEN 63, 1948, 135, *231*
MARIA, MUTTER JESU AUF SARKOPHAG 63, 1948, *207*
MARIA UND HONORIUS, KAMEO 59, 1944, 107
MARIANO, CASTEL SAN – BEI PERUGIA, SCHATZFUND 73, 1958, 9 ff.
MARIANUS, GRABMAL DES P. VIBIUS – AN DER VIA CASSIA 72, 1957, *348*
MARICAHEILIGTUM VON MINTURNAE 53, 1938, *709-710*
MARIEN, DREI – AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 117 ff.
MARIENDARSTELLUNGEN, HAGIA SOPHIA 59, 1944, *74*
MARIENDARSTELLUNGEN, PARENZO 59, 1944, 95
MARINAKERAMIK, BRONZEZEITLICHE 65, 1950, 18
MARINELLA, ROEMISCHE BRUECKEN BEI SANTA – 72, 1957, *261*

MARINELLA, ROEMISCHES SCHMUCKRELIEF AUS SANTA — 65, 1950, 121 ff.
MARION KYPERN, MUENZEN VON — 52, 1937, 93
MARIS AUF BR.-SPIEGEL 75, 1960, *111, 119 Abb. 52*
MARIUS, BILDNISSE 70, 1955, *41 ff.*
MARKEN AN PARTHENONFUNDAMENT 51, 1936, 54
MARKIOS ARKISON, SIEGELPASTE DES — 56, 1941, *115*
MARKOPULO, MARMORLEKYTHOS AUS — 51, 1936, *119*
MARKT, FISCH— IN POMPEII 65, 1950, *236*
MARKT, GESCHLOSSENER — AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *104*
MARKT, HANDELS— ZWISCHEN MITTEL- UND SUED-STOA IN ATHEN 67, 1952, *161, 174 ff.*
MARKTANLAGEN, ALBA FUCENS 74, 1959, *208*
MARKTANLAGEN, SAEPINUM 74, 1959, *230*
MARKTBAU COSA 74, 1959, *165*
MARKTGEBUEHREN 74, 1959, 117
MARKTORIENTIERTE MOTIVE DER VASENMALEREI 74, 1959, 117
MARKTORIENTIERTE VASENFORMEN 74, 1959, 116
MARKTPLATZ ASSISI AUF FRESKO 73, 1958, *85*
MARKTPLATZ, RUNDBAUTEN AUF — 71, 1956, *50*
MARKUS, BILD DES APOSTEL — 51, 1936, 132
MARMARA CHALKIDIKE, GEOMETRISCHE SIEDLUNG VON — 54, 1939, *256*
MARMARA CHALKIDIKE, JUSTINIANISCHE BASILIKA VON — 54, 1939, *256*
MARMARIANI, THOLOSGRAB 75, 1960, *177*
MARMARIANI-STIL 70, 1955, *217*
MARMOR, AFRIKANISCHER — 55, 1940, *458*
71, 1956, *320*
MARMOR, ALABASTERAEHNLICHER — 59, 1944, *45*
MARMOR AUF VASENBILD DURCH WEISSE DECKFARBE ANGEDEUTET 71, 1956, *265*
MARMOR FUER DIE REKONSTRUKTION DER ATTA-LOSSTOA 69, 1954, *115*
MARMOR, GRIECHISCHER — 51, 1936, 162
69, 1954, *482*
MARMOR, HYMETTISCHER — 51, 1936, *112*
55, 1940, 263
68, 1953, 119
MARMOR IM MOSAIK 59, 1944, *83*
MARMOR IMITIERENDE MUSTER 71, 1956, *77*
74, 1959, *372*
MARMOR, INSEL— 71, 1956, *425*
74, 1959, 145
MARMOR, ITALISCHER — 51, 1936, 162
68, 1953, *105*
71, 1956, *429*
MARMOR, KLEINASIATISCHER — 51, 1936, 162
52, 1937, 117
72, 1957, *348*
MARMOR, LAKONISCHER — 57, 1942, *484*
MARMOR, LUNENSISCHER — 51, 1936, 170
65, 1950, *74*
69, 1954, 71
MARMOR, NAXISCHER — 55, 1940, 262 f.
69, 1954, *69*
75, 1960, *125 ff.*
MARMOR, PARISCHER — 55, 1940, 263
69, 1954, 21, *69, 77, 85, 540*
72, 1957, *288*
74, 1959, *128*
MARMOR, PENTELISCHER — 51, 1936, 162
55, 1940, 263
63, 1948, *36, 92*
65, 1950, *378*
67, 1952, 38
70, 1955, 40
75, 1960, *16, 125, 140, 144*
MARMOR, PENTELISCHER — FUER PARTHENONBAU 51, 1936, 63
MARMOR, PENTELISCHER — IN AKROPOLISAUFSCHUETTUNG 51, 1936, 30
MARMOR, PHRYGISCHER — 52, 1937, 237
MARMOR, POLYCHROMER— UNTER LATERAN 51, 1936, *477*
MARMOR, PORTASANTA— 72, 1957, *179*
MARMOR, ROTER — VON THEATER VON STOBI 53, 1938, *104, 116*
MARMOR, TEXTILIENNACHBILDUNG IN — 73, 1958, *154*
MARMOR VON PLETVAR SERBIEN 53, 1938, *86*
MARMORAEHNLICHES MATERIAL 67, 1952, *48*
MARMORBILDER AUF VASEN 52, 1937, 66
MARMORBODEN DER BASILICA ULPIA 51, 1936, 73
MARMORBODEN IN THERMEN 51, 1936, *145*
MARMORDEKORATION AUF PUTZ 72, 1957, 55
MARMORDREIFUSS AUS MILET 69, 1954, 102
MARMOREINLAGEN, FUSSBODEN MIT — VON CASALE MARITTIMA 52, 1937, *370*
MARMORELEMENTE DES MOSAIKFUSSBODENS DER STUDIOSBASILIKA IN ISTANBUL 69, 1954, *255*
MARMORFUSSBODEN VON BERBATI 51, 1936, *140*
MARMORFUSSBODEN VON COMISO ITALIEN 51, 1936, *539*
MARMORFUSSBODEN VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *509*
MARMORFUSSBODEN VON OSTIA 55, 1940, *434*
MARMORFUSSBOEDEN IN THERMEN VON HERCULANEUM 51, 1936, *496*
MARMORGEFAESS AUS NEMI 69, 1954, 46
MARMORIERTE QUADERWERK-RITZUNG 69, 1954, *47*
MARMORIERTE STEINPLATTEN IN CHINA 75, 1960, 29
MARMORIERTER SOCKEL 75, 1960, 29
MARMORIERTER WANDSOCKEL 75, 1960, 34
MARMORIERTES FRESKO 75, 1960, 29
MARMORIMITATION 72, 1957, *185*
MARMORINKRUSTATION 55, 1940, *459*
MARMORINKRUSTATION, IMITATION 69, 1954, *577, 678*
MARMORINKRUSTATION IN MITTELALTERLICHER MALEREI NACHGEAHMT 59, 1944, *Taf. 34 Abb. 3, 84*
MARMORINKRUSTATION IN OMAJADISCHER MALEREI 69, 1954, *156*
MARMORINKRUSTATION, ROEMISCHE — 72, 1957, *116*
MARMORINKRUSTATION VON RUSSI RAVENNA 55, 1940, *391*
MARMORPFLASTER AUF AGORA VON KOS 51, 1936, *179*
MARMORPFLASTER VON NIKOMEDEIA 54, 1939, *157 Abb. 29, 164*
MARMORPFLASTER VON ROEMISCHEM GEBAEUDE 51, 1936, *450*
MARMORSORTEN, PREISE FUER — 55, 1940, *526*
MARMORTAEFELUNG, GEMALTE — 61, 1946, 10
MARMORTAEFELUNG IN GRABKAMMER 51, 1936, *143*
MARMORTEMPEL, ERSTER — IN ROM 67, 1952, *28*
MARMORTHRON VON MARATHON 51, 1936, *126*
MARMORTHRONE 69, 1954, 32
75, 1960, *127*
MARMORTISCHFUSS 69, 1954, *583*
MARMORVERKLEIDUNG DES EUPHEMIAMARTYRION ISTANBUL 58, 1943, *274*
MARMORVERKLEIDUNG DES PODIUMS DER ARA PACIS 69, 1954, 86, 92, 96
MARMORVERKLEIDUNG IN AMPHITHEATER VON VENOSA 52, 1937, *447*
MARMORVERKLEIDUNG IN THERMEN 52, 1937, *465*
MARMORVERKLEIDUNG VON LECCE 53, 1938, *725*
MARMORVERKLEIDUNG VON ROEMISCHEM GEBAEUDE 51, 1936, *440 ff., 499 ff.*
MARMORVERKLEIDUNG VON THEATER VON TRIEST 53, 1938, *630*
MARMORVERTAEFELUNG, GEMALTE — 56, 1941, *164*
MARMORWANDVERKLEIDUNG 69, 1954, *569*
MARMORWANDVERKLEIDUNG IN THERMEN 51, 1936, *145*
MARMORZIEGEL 70, 1955, 34
MARON, SILEN 72, 1957, *12*
MARONEIA, AKROPOLIS VON — 55, 1940, *280*
MARONEIA, STADION VON — 55, 1940, *280*
MARONIA KRETA, FM GRABPLATZ VON — 52, 1937, *224*
MARPESSA AUF VASENBILD 69, 1954, *665*
MARPESSOS, SIBYLLE VON — 59, 1944, 143, 145

MARS, ABLEITUNG DES NAMENS 59, 1944, 117
MARS ALS GOTT DES WACHSTUMS 65, 1950, *72*
MARS, ALTAR DES – IN ROM 69, 1954, 80
MARS AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73
MARS AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *471*
63, 1948, 103 ff.
MARS AUF MOSAIK 69, 1954, *442 ff.*
MARS AUF MUENZBILD 75, 1960, *32*
MARS AUF MUENZEN DES OCTAVIAN 56, 1941, 96, 109
MARS AUF POMPEIANISCHEN GEMAELDEN 63, 1948, *192*
MARS AUF RELIEF 63, 1948, 107
75, 1960, 137 ff.
MARS AUF SARKOPHAG 51, 1936, 83
52, 1937, *482*
70, 1955, *32*
MARS AUF WANDGEMAELDE 63, 1948, *192*
70, 1955, 179
MARS BEI TRIUMPH 53, 1938, *180*
MARS, BR.-STATUETTE AUS CARSOLI 74, 1959, *219*
MARS CONSERVATOR AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603*
MARS, EROTEN SPIELEN MIT DEN WAFFEN DES – 65, 1950, *193*
MARS, ETRUSKISCHER – 59, 1944, 118
MARS, ITALISCHER – 75, 1960, *32 ff.*
MARS, KULT DES – 75, 1960, *34*
MARS, STATUETTE 51, 1939, *509 ff.*
56, 1941, *221 ff.*
69, 1954, *371 ff.*
75, 1960, *31 ff.*
MARS, TANZENDER – 75, 1960, *34*
MARS TROPAIOPHOROS 56, 1941, 105
MARS ULTOR 56, 1941, 96, 105
75, 1960, *33*
MARS ULTOR, STATUE DES – 54, 1939, *510*
MARS VON TODI 75, 1960, *27*
MARS, WEIHUNG AN – 53, 1938, *622*
MARSALA, MOSAIKBODEN VON – 55, 1940, *543*
MARSALA, PUNISCHE KALKSTEINSTATUE VON – 51, 1936, *541*
MARSALA, ROEM. VILLA, THERMEN VON – 69, 1954, *699*
MARSALA, VILLA VON – 55, 1940, *542*
56, 1941, *700*
MARSCIANO, LOEBSCHE DREIFUESSE 73, 1958, 9 ff.
MARSILIANA D'ALBEGNA, BRONZEGLOCKE VON – 56, 1941, *32*
MARSUS, RUNDGRAB DES C. ENNIUS – BEI SAEPINUM 74, 1959, *235*
MARSYAS AN TISCHFUSS 61, 1946, *20*
MARSYAS AUF DEM FORUM ROMANUM AUF RELIEF 72, 1957, *163*
MARSYAS AUF MUENZBILD 70, 1955, 82
MARSYAS AUF RELIEF 72, 1957, *163*
MARSYAS AUF SPIEGEL 63, 1948, *190 Abb. 2*
MARSYAS AUF VASENBILD 52, 1937, 63
59, 1944, *94*
61, 1946, 91
69, 1954, *542*
73, 1958, 62
MARSYAS AUF WANDMALEREI 61, 1946, 91
MARSYAS, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91
MARSYAS DES FARNESINISCHEN KAMEO 63, 1948, 86
MARSYAS DES MYRON 57, 1942, *492*
67, 1952, *93*
MARSYAS, MALER DES FEUARDENT – 73, 1958, *19*
MARSYAS, STATUE DES – 61, 1946, *22*
70, 1955, 81
MARSYAS UND APOLLON 52, 1937, 63
56, 1941, *850*
MARSYAS UND SCHLEIFER 70, 1955, *257*
MARSYASGRUPPE 67, 1952, *94*
70, 1955, 82
MARSYASGRUPPE AUF VASE 52, 1937, 36
MARSYASGRUPPE, PERGAMON 61, 1946, 85
MARSYASSARKOPHAG 55, 1940, *489 Abb. 37, 491-492*
MARTINSICURO PICENUM, FRIESFRAGMENTE VON – 53, 1938, *654*
MARTIUS, SCHMIED – AUF GRABSTEIN 70, 1955, *61*
MARTYRION, KULTBAU 58, 1943, *255 ff.*
65, 1950, *305 ff.*
69, 1954, *128 ff., 454 ff.*
72, 1957, 88 ff., *66*
74, 1959, *224*
MARUFKOEY BEI AKSEHIR, GRABSTEIN 72, 1957, *371 f.*
MARUFKOEY BEI AKSEHIR, SEYH HASAN TUERBE 69, 1954, *165*
MARUSINAC, BASILIKA 72, 1957, 105 f.
MARUSINAC, MARTYRIUM 69, 1954, *456*
MARUSINAC, MAUSOLEUM 69, 1954, *455*
MARWAN II., BR.-KANNE DES KHALIFEN – 69, 1954, *155*
MARYUT AEGYPTEN, MENASKIRCHE VON – 52, 1937, *85*
MARZABOTTO, ETRUSKISCHE STADT AUF DEM PIAN DI MISANO 74, 1959, *154*
MARZABOTTO, ARCHAISCHER JUENGLINGSKOPF 74, 1959, *155*
MARZABOTTO, ETRUSKISCHER TEMPEL 57, 1942, *293*
MARZABOTTO, FUNDE UND AUSGRABUNGEN 74, 1959, *154 f.*
MARZABOTTO, OSTTOR 57, 1942, *293*
MAS D'AZIL, HOEHLE, BEMALTE KIESELSTEINE 65, 1950, *247*
MAS DE MENENTE (ALICANTE), BRONZEZEITLICHES HAUS 73, 1958, *133*
MASANGONE, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
MASAT, NEUE FUNDE 59, 1944, *44 f.*
MASATIS ACHAIA, NEKROPOLE VON – 55, 1940, *242*
MASERUNGSBILD VON STEINVASEN AUF TONVASEN NACHGEAHMT 75, 1960, 17 ff.
MASI TRIPHYLIEN, TEMPEL VON – 55, 1940, *235 ff.*
MASKE AN KINDERSARG 63, 1948, *98 Abb. 1*
MASKE AN TERRAKOTTE 71, 1956, *212*
MASKE, ANGEBLICH VON DEN PARTHENONMETOPEN IN ATHEN 75, 1960, 42
MASKE, ATTRIBUT THALIAS 59, 1944, *Taf. 32, 83*
MASKE AUF HOEHLENZEICHNUNGEN VON ADDAURA 69, 1954, *700*
MASKE AUF PANZERTORSO 58, 1943, *160*
MASKE AUF RELIEF 65, 1950, 268 Abb. 4, 278
MASKE AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *87*
MASKE, BES– AUF HELLENISTISCHEM SILBERBECHER 70, 1955, 141
MASKE, BLATT– 73, 1958, *69*
MASKE, CHINESISCHE BRONZE– DER SHANGZEIT 65, 1950, *294 Abb. 7, 297*
MASKE, DAEMON MIT – 68, 1953, 87
MASKE, DIONYSOS– 52, 1937, 56 ff.
67, 1952, 131 ff.
71, 1956, *231*
MASKE, EISEN– VON ANCONA 57, 1942, *443*
MASKE, ETRUSKISCHE TON– VON TUSCANIA 52, 1937, *374*
MASKE, GEMALTE PANS– 71, 1956, *14 Abb. 2, 18*
MASKE, GORGO– AUF SCHILD DER ROMA AUF RELIEF 75, 1960, 140 Abb. 3, 150, 157 Abb. 1
MASKE, HIRSCH– DES AKTAION 71, 1956, 40
MASKE IN KASSETTE 74, 1959, *383*
MASKE, KOMISCHE – AUF KANALPLATTEN 53, 1938, *655*
MASKE, KOMISCHE – AUF SPIEGEL VON CANOSA 52, 1937, *438*
MASKE, KOMISCHE – ALS SCHALENFUESSE 65, 1950, *171*
MASKE, KOMISCHE – AUS MANFRIA 69, 1954, *688*
MASKE, KYPRISCHE BAERTIGE – 55, 1940, *14*
MASKE, MEDUSEN– AUF SARKOPHAG 71, 1956, *100, 98 Abb. 48*
MASKE, OCEANUS– AUF SARKOPHAG 73, 1958, *63 ff.*
MASKE, PUNISCHE PROFIL– VON CAGLIARI SARDINIEN 52, 1937, *450*
MASKE, SATYR– ALS BECHERFUESSE 65, 1950, 194 ff.

MASKE, SILENS– 53, 1938, *71*
73, 1958, *156*
MASKE, SILENS– AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 16 Abb. 3, 4*
MASKE, SILENS– AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *359*
MASKE, THEATER– AN SARKOPHAG 71, 1956, *103, 99 Abb. 51*
MASKE, THEATER– AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
MASKE, THEATER– AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *408*
MASKE, THEATER–, TERRAKOTTEN AUS CONTRADE DIANA 69, 1954, *514*
MASKE, TIERMASKENBRAEUCHE 69, 1954, 60
MASKE, TRAGISCHE – AN SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *232*
MASKE, TRAGISCHE – AUF GNATHIAVASEN 51, 1936, *295*
MASKE, TRAGISCHE – AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318*
MASKE, TRAGISCHE – IN COLUMBARIUM 51, 1936, *478*
MASKE, WEIBLICHE – AUF STIRNZIEGEL 71, 1956, *359*
MASKE, WEIBLICHE – AUS VOTIVGRUBE IN PAESTUM 71, 1956, *375*
MASKE, ZIERMOTIV AUF KRANZGESIMS 74, 1959, *377*
MASKE, MINOISCHE TIERMASKENDARSTELLUNGEN 69, 1954, 60
MASKE, ARCHAISCHE TON– AUS ELEUSIS 70, 1955, 43
MASKEN ALS VASENFUSS 65, 1950, *171*
MASKEN AN HELLENISTISCHEN METALLARBEITEN 65, 1950, 196
MASKEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *191*
MASKEN AUF GOLDBAND 65, 1950, 196
MASKEN AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *399-400*
65, 1950, *87*
MASKEN AUF VASENBILD 69, 1954, *514*
MASKEN AUS LIPARI 69, 1954, *514*
MASKEN BEI PARTHERN 57, 1942, *444*
MASKEN, DIONYSISCHE – AUF SILBERBECHER 56, 1941, *168*
MASKEN, GLASPERLEN MIT – ALS AMULETT 65, 1950, 266 ff., 280
MASKEN, GOLD– VON TREBENISCHTE 57, 1942, *443*
MASKEN, IKARIOSRELIEF 61, 1946, Taf. 24, 77
MASKEN, MARMORRELIEF MIT – IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
MASKEN, MYKENISCHE GOLD– 57, 1942, *444*
MASKEN, SPARTANISCHE – 57, 1942, *443*
MASKEN, TON– VON PALMA DI MONTECHIARO 51, 1936, *542*
MASKENBECHER 65, 1950, 196 ff.
70, 1955, 133
MASKENTAENZE, GROTTENGRAFFITO IN LEVANZO 69, 1954, *699*
MASSACUCCIOLI ITALIEN, THERMEN VON – 51, 1936, *450*
MASSAGE AUF MOSAIK 69, 1954, *587*
MASSAROSA, ROEMISCHE VILLA 51, 1936, 170
MASSAROSA, ROEMISCHES GEBAEUDE VON – 51, 1936, *450*
MASSE, HELLENISTISCHE ARCHITEKTUR– 69, 1954, 20
MASSENGRAB, BYZANTINISCHES – VON THESSALONIKE 52, 1937, *149*
MASSENGRAB VON KERAMEIKOS 55, 1940, *348, 355-356*
MASSENGRAEBER VON AIGINA 53, 1938, *517*
MASSENGRAEBER VON GALAXIDI LOKRIS 57, 1942, *138*
MASSILIA, GALLISCHE MUENZEN IM TYPUS VON – 52, 1937, *352*
MASSILIOTEN, SEEFAHRTSTATION DER – 51, 1936, *89*
MASSILIOTISCHE KOLONIEN 51, 1936, *89*
MASS(UN)GENAUIGKEIT ARCHAISCHER BAUTEN 61, 1946, 42
MASSZAHLEN, ANTIKE 67, 1952, *34*
MAST, GEOMETRISCHES BOOT AUS TON MIT – 51, 1936, *160*
MASTJUGINO, GESCHNITZTE HOLZSCHALE 70, 1955, *18*
MASTOS, SF. – IN WUERZBURG 63, 1948, *127*
MATAPORQUERA SPANIEN 55, 1940, *77, 79*
MATARRAH, HAEUSER 73, 1958, *101*
MATERA, GRAEBER A FOSSA VON – 51, 1936, *527*
MATERA, STEINZEITLICHE THESSALISCHE A2-KERAMIK 68, 1953, 3
MATERANO-KERAMIK 71, 1956, *263*
MATHURA, BILDHAUERSCHULE 72, 1957, *423*
MATHURA, BUDDHABILD 54, 1939, *607*
MATHURA, SKULPTUR 72, 1957, *432*
MATHURA, VIERGOETTERSTEIN 72, 1957, *425*
MATIDIA, BIBLIOTHEK DER – 52, 1937, 245
MATIDIA, BILDNISSE DER – 53, 1938, *295 ff.*
74, 1959, 168, 185 ff.
MATIDIA, MUENZBILDER DER – 53, 1938, *279*
74, 1959, 191
MATIDIA, PHYLE DER – IN ATHEN 74, 1959, 199
MATIDIA, PIETAS-AUGUSTA-DENARE DER – 74, 1959, 199
MATIDIA, STATUE DER – VON POZZUOLI 55, 1940, *519*
56, 1941, *611*
MATRENZA, NEKROPOLE 69, 1954, *509*
MATRIZE 69, 1954, *282 ff.*
MATRIZE AUS CHIARAMONTE GULFI 69, 1954, *491*
MATRIZE, BR. AUS KORFU, OXFORD 70, 1955, 94
MATRIZE, FRGTE. EINER TON–, ATHEN 71, 1956, *128*
MATRIZE FUER TERRAKOTTEN 67, 1952, 108 ff.
69, 1954, *491*
71, 1956, *311, 357 ff., 432 ff.*
72, 1957, *399*
MATRIZE, NEOLITHISCHE GEOMETRISIERENDE ORNAMENT– 69, 1954, *526*
MATRIZE, ORNAMENT– AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *526*
MATRIZE, STUCK– VON SABRATHA 53, 1938, *743*
MATRIZE, TEIL– 75, 1960, *96*
MATRIZE, VOLUMENVERLUST DURCH MATRIZENERNEUERUNG 71, 1956, *358*
MATRIZENPRESSUNG 51, 1936, *256*
71, 1956, *334*
MATRIZENTYPUS 74, 1959, *6*
MATRONENALTAR AUS ANGERA 65, 1950, *157*
MATSANI SIKYON, SATYRRELIEF 58, 1943, *314*
MATTBEMALTE KERAMIK VON BERBATI 51, 1936, *139*
53, 1938, *557*
MATTE AUF MINIATUR 65, 1950, *351 Abb. 16, 353*
MATTE, GEFLOCHTENE – 70, 1955, *69*
MATTENMUSTER AN LEHMZIEGELBAUTEN 63, 1948, *181*
MATTMALEREI, GEFAESSE MIT – VON KANDIA EPIDAURIA 55, 1940, *220*
MATTMALEREI, GEFAESSTUECK MIT – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *203*
MATTMALEREI, MITTELHELLADISCHE – 57, 1942, *526*
MATTMALEREI, VASEN MIT – VON KRISA 52, 1937, *127*
MATTMALEREIKERAMIK VON AIGINA 52, 1937, *20 ff.*
MATTONI CRUDI, UNGEBRANNTE GETROCKNETE TONZIEGEL 69, 1954, *642 ff., 684*
MATZUMATU, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *88*
MAUER ALS ALTARUMHEGUNG 69, 1954, 70
MAUER AN DER LANDENGE VON MESAMBRIA 74, 1959, *35-36*
MAUER AUF RELIEF 65, 1950, 122 ff.
MAUER, KYKLOPISCHE – AUF RELIEF 72, 1957, *129*
MAUER, STUETZ–, CAPO TRESINO BEI AGROPOLI 71, 1956, *323 f.*
MAUER, ZUNGEN– 72, 1957, *158 ff.*
MAUERBAU MIT SPITZAMPHOREN 56, 1941, *316*
MAUERKOMPARTIMENT, GEMALTES – 71, 1956, *11 Abb. 1, 17*
MAUERKRONE AUF MUENZBILD 74, 1959, *25*
MAUERKRONE DER TYCHE VON HATRA 70, 1955, *340-341 Abb. 2*
MAUERKRONE, GOETTIN MIT – 56, 1941, *717*
MAUERKRONENHELM, TYCHE MIT – 51, 1936, *136*
MAUERPFEILER 72, 1957, 50 Abb. 7, 63, 54 Abb. 12
MAUERPFORTE IN PAESTUM 71, 1956, *382*

MAUERTECHNIK 69, 1954, *527*
72, 1957, 55, 61, 63, *116, 117*
74, 1959, *374*
MAUERTECHNIK, ATTISCH-KLASSISCHE – 63, 1948, *93*
MAUERTECHNIK, ROEMISCHE – 63, 1948, *81 ff.*
MAULTIER ALS ZUGTIER 68, 1953, *102 f.*
MAULTIER AUF RELIEF 69, 1954, 118 ff., *426 Abb. 10, 430*
MAULTIER AUF SARKOPHAG 69, 1954, *430*
MAULTIER AUF VASENBILD 68, 1953, *101-102*
MAULTIER, HEPHAISTOS MIT – 52, 1937, 200 ff.
75, 1960, 84 ff.
MAULTIERKARREN BEI HOCHZEIT 51, 1936, 176
MAULTIERKARREN IM LEICHENZUG 51, 1936, 176
MAULTIERKOPF, MODELL ZU EINEM FIGURENGEFAESS IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
MAURE AUF JAGDSARKOPHAG 51, 1936, *598, 601 Abb. 3*
MAURISCHER PALAST IN MALAGA 69, 1954, *389*
MAURITIUS TIBERIUS, GOLDMUENZEN DES – 57, 1942, *356*
MAURITIUS TIBERIUS II., MUENZEN DES – 56, 1941, *688, 701*
MAUS AUF RELIEFBILD 67, 1952, 126
MAUS BEIM APOLLON SMINTHEUS DES SKOPAS 70, 1955, *300*
MAUSOLEUM ANTONISCHER ZEIT 72, 1957, 70
MAUSOLEUM BEI HEIDNISCHEN HEILIGTUEMERN 72, 1957, 86
MAUSOLEUM, ENTSTEHEN AN KIRCHEN 72, 1957, 87
MAUSOLEUM IM WESTEN 74, 1959, *393*
MAUSOLEUM VON BU RAZZINA TRIPOLITANIEN 53, 1938, *737*
MAUSOLEUM VON EL AMRUNI TRIPOLITANIEN 52, 1937, *71*
MAUSOLEUM VON MARUSINAC 69, 1954, *455*
MAUSOLEUM VON PECS 69, 1954, *455*
MAUSOLEUM VON TOLMETA 51, 1936, *548*
52, 1937, *459*
MAUSSOLLOS, STATUE DES – 58, 1943, 39 ff., 73 ff.
75, 1960, 130
MAUTERN, ROEMISCHE NEKROPOLE VON – 56, 1941, *VI*
MAVROPIGI MAKEDONIEN, AKROPOLIS VON – 55, 1940, *279*
MAVROPIGI MAKEDONIEN, EISENZEITLICHES GRAB VON – 55, 1940, *279*
MAVRU, KORESSIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
MAXENTIUS ALS PONTIFEX MAXIMUS, STATUE IN OSTIA 72, 1957, *281*
MAXENTIUS AUF KONSTANTINSBOGEN 55, 1940, 42
MAXENTIUS AUF MOSAIK 69, 1954, *589, 595*
70, 1955, 170 f.
MAXENTIUS, KOLOSSALPORTRAET DES – 69, 1954, *587*
MAXENTIUS, MUENZEN DES – 52, 1937, *359*
55, 1940, *530*
MAXENTIUS, STATUE DES – 51, 1936, 180
MAXENTIUS, VILLA DES – 51, 1936, 200
MAXIMIANUS AUF MOSAIK 59, 1944, 91, 97
MAXIMIANUS, KATHEDRA DES – 63, 1948, *240*
MAXIMIANUS HERCULEUS, MUENZEN VON – 52, 1937, *355*
MAXIMINIANUS HERCULIUS, CIRCUSBAU DES – 55, 1940, *370*
MAXIMINIANUS HERCULIUS, MEILENSTEIN DES – 55, 1940, *388*
MAXIMINIANUS HERCULIUS, MUENZEN DES – 55, 1940, *530*
MAXIMINUS DAZA, MUENZEN DES – 55, 1940, *530*
MAXIMINUS THRAX, MUENZEN DES – 51, 1936, *224*
55, 1940, *523*
59, 1944, *64*
MAXIMINUS THRAX, PORTRAET DES – 51, 1936, *III*
63, 1948, *264*
68, 1953, 138
MAXIMUS, BUESTE, LYON 59, 1944, 46
MAXIMUS, INSCHRIFTBASIS FUER – 54, 1939, *78*
MAYAFARKIN, BASILIKA 69, 1954, *132*
MAYEN, SCHNURKERAMISCHE SIEDLUNG BEI – 51, 1936, *V*
MAZARA DEL VALLO ITALIEN, MOSAIKFUSSBODEN VON – 51, 1936, *540*
MAZHAR, BENI –, AMMONSKOPF IN KAIRO 75, 1960, 97
MAZZARINO-FILOSOFIANA, ANTIKE SIEDLUNG, THERMEN 69, 1954, *691 f.*
MAZZARINO-FILOSOFIANA, BYZANTIN. KIRCHE, NEKROPOLE 69, 1954, *692 f.*
MAZZARINO-FILOSOFIANA, GRABUNGEN 69, 1954, *688 ff.*
MEAN AUF SPIEGEL 59, 1944, 114
MECHTERSHEIM, BRONZESTAUETTE DES NARKISSOS 63, 1948, *172 f.*
MEDAILLEN, ANTIKE – 65, 1950, 222, *58*
71, 1956, 113
MEDAILLEN DES MARCUS AURELIUS 53, 1938, *163 ff.*
MEDAILLENBILDER, ROEMISCHE – 59, 1944, 101
MEDAILLON AM KONSTANTINSBOGEN IN ROM 63, 1948, 155
MEDAILLON AN GLASGEFAESSEN 65, 1950, *115 ff.*
MEDAILLON, ANTONINISCHES – 70, 1955, *298*
MEDAILLON AUF MOSAIK 65, 1950, *113*
74, 1959, *297*
MEDAILLON AUF SARKOPHAG 71, 1956, *100, 98 Abb. 48*
MEDAILLON AUF VASE 65, 1950, 182 ff., *115 ff.*
69, 1954, *718-719*
MEDAILLON AUS CAMARINA 69, 1954, *535*
MEDAILLON, BERLIN 65, 1950, *123 f., 127*
MEDAILLON, BR.– MIT CHIMAIRA 71, 1956, 81
MEDAILLON, BYZANTINISCHES BLEI– 56, 1941, *251 Abb. 21, 252*
MEDAILLON DES GALERIUS 55, 1940, 56
MEDAILLON DES HADRIAN UND ANTONINUS PIUS 65, 1950, *80 ff.*
MEDAILLON DES KARNEADES IN HOLKHAM HALL 68, 1953, 120 Abb. 27, 122
MEDAILLON DES MARK AUREL UND DES COMMODUS 75, 1960, *32*
MEDAILLON DES 3. JHS. V.CHR. AUS ATHEN 67, 1952, *185*
MEDAILLON EINES HADRIANISCHEN JAGDDENKMALS 67, 1952, 15
MEDAILLON, GLAS– 65, 1950, *123 ff.*
68, 1953, *136 f.*
MEDAILLON, GRIECHISCH ORIENTALISCHE – 56, 1941, *1 ff.*
MEDAILLON IM PALAZZO MEDICI RICCARDI 59, 1944, *15*
MEDAILLON IN STUCKRELIEF 72, 1957, *203, 206 Abb. 38*
MEDAILLON, INNEN– IN TONPFANNEN 67, 1952, 108 Abb. 6, 113-114
MEDAILLON, ISLAMISCHE FIGUERLICH DEKORIERTE – 68, 1953, *141*
MEDAILLON, ISLAMISCHE TON– 65, 1950, *132*
MEDAILLON, KAIRO 65, 1950, *124, 127*
MEDAILLON, KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *316*
MEDAILLON, LONDON 65, 1950, *124*
MEDAILLON, MARMOR– AUS PAN CALIENTE 69, 1954, *356*
MEDAILLON MIT KAPITOLINISCHER TRIAS 65, 1950, *80 ff.*
MEDAILLON MIT PEHLEVI-INSCHRIFT IN BERLIN 68, 1953, *139*
MEDAILLON, PARIS 65, 1950, 116 ff., 167 ff., *124 ff.*
MEDAILLON, PEGASUS– DES MUS. ARABE IN KAIRO 68, 1953, *138-139*
MEDAILLON, PEGASUS– IN BAGDAD 68, 1953, *141*
MEDAILLON, RELIEF– AUS CENTURIPE 65, 1950, *268*
MEDAILLON, SASSANIDISCHES – 68, 1953, *141*
MEDAILLON, SILBER– CONSTANTINS I. 67, 1952, 22 ff.
MEDAILLON, STADTROEMISCHE BR.– 67, 1952, 10
MEDAILLON, TON– MIT NACHBILDUNG DER BUESTE DER ATHENA PARTHENOS 67, 1952, 141
MEDAILLON, TONSTEMPEL DER SLG. PROKESCH-OSTEN 65, 1950, *127*
MEDAILLONAMULETT AUS BERNSTEIN 71, 1956, *369*
MEDAILLONAMULETT AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *369 ff.*

MEDAILLONANHAENGER, ORIENTALISCHE — 56, 1941, *4*
MEDAILLONBILD VON PRUEFENING 70, 1955, *333*
MEDAILLONBILDNISSE AM THRON 65, 1950, *113*
MEDAILLONBILDNISSE, ROM, S. MARIA MAGGIORE 65, 1950, *113*
MEDAILLONBOGEN PARENZO 59, 1944, 93
MEDAILLONKOMPOSITION 59, 1944, *109 ff.*
MEDAILLONSCHALE 75, 1960, *94*
MEDAMUD, ALTERSBILDNIS DES SESOSTRIS III. IN PARIS 67, 1952, *46 Abb. 6, 47*
MEDEA AUF DEM SCHLANGENWAGEN AUF ROEM. BILDWERKEN 63, 1948, *197, 204*
MEDEA AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
MEDEA AUF GEMAELDE IN HERCULANEUM 70, 1955, 61, 70
MEDEA AUF PELIADENRELIEF 63, 1948, 93 ff.
MEDEA AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83
MEDEA DES TIMOMACHOS VON BYZANA 70, 1955, 70, 160
MEDEA UND IASON 51, 1936, *350*
MEDEA UND PELIADEN 52, 1937, *240*
56, 1941, *54*
MEDEINA, MOSAIK 73, 1958, *69*
MEDINA, DARSTELLUNGEN VON — AUF FLIESEN 69, 1954, *204*
MEDINEH IN ACHMIM, EL, SAERGE 61, 1946, 16
MEDINET, DEIR EL, GRAEBER 61, 1946, 7
MEDINET HABU, BASILIKA VON — 54, 1939, 110, 124 Abb. 7, 125
MEDINET HABU, PROZESSION VON — 61, 1946, 8
MEDINET HABU, TEMPEL VON — 54, 1939, 110 ff.
55, 1940, 60 ff.
MEDION AKARNANIEN, STADTMAUER VON — 56, 1941, *105 Abb. 2, 108*
MEDIZINISCHE KONSULTATION AUF RELIEF 74, 1959, *257*
MEDMA, STATUETTEN AUS GLIMMERHALTIGEM TON 73, 1958, *37*
MEDMA, TYRORELIEF 73, 1958, *37*
MEDRACEM, MAUSOLEO VON EL — 69, 1954, *317*
MEDRESE, KUPPEL— 72, 1957, *363 ff.*
MEDRESEN IN ZENTRALANATOLIEN 69, 1954, *161 ff.*
MEDUSA AUF BILD 59, 1944, *106*
MEDUSA AUF MUENZBILD 68, 1953, 74
71, 1956, 59
MEDUSA AUF RELIEF 70, 1955, *343 ff.*
71, 1956, *37*
75, 1960, *95*
MEDUSA AUF VASENBILD 61, 1946, *60*
71, 1956, 95
72, 1957, *197, 251, 380 ff.*
MEDUSA, ETRUSKISCHES SIEB MIT — 51, 1936, *482*
MEDUSA RONDANINI 67, 1952, *VIII*
72, 1957, *381*
74, 1959, *90*
75, 1960, *95*
MEDUSENANTLITZ AUF RUNDFIBEL AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 1, 150
MEDUSENDARSTELLUNGEN DER ROEMISCHEN KAISERZEIT 74, 1959, *89-90*
MEDUSENFRIES DES TEMPELS N 1 IN SIDE 71, 1956, *37-38 Abb. 3, 43*
MEDUSENHAUPT AN LAMPE 72, 1957, *266*
MEDUSENHAUPT AUF AEGIS DER MINERVA AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 1, 140 Abb. 3, 150
MEDUSENHAUPT AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109, 119 Abb. 51*
MEDUSENHAUPT AUF GRABALTAR 55, 1940, *451*
MEDUSENHAUPT AUF GRABRELIEF AUS OLOOSSON 74, 1959, *89*
MEDUSENHAUPT AUF SARKOPHAG 51, 1936, *275*
71, 1956, *76 f.*
74, 1959, *370 f.*
MEDUSENHAUPT VON EINER TARENTINISCHEN RELIEFSCHALE 75, 1960, *94 ff.*
MEDUSENKOPF AN STATUE 75, 1960, *137 Abb. 69, 140*
MEDUSENKOPF AUF BESCHLAEGEN 56, 1941, *132, 147*
MEDUSENKOPF AUF MOSAIK 74, 1959, *180, 194 Abb. 51*
MEDUSENMASKE AUF SCHILD 55, 1940, *9*
MEER AUF RELIEF AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86
MEER, DARSTELLUNG DES — 58, 1943, *3*
MEER, ZUG DURCH DAS ROTE — AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 220, 222 Abb. 42*
MEERDRACHEN AUF GORGONEION VON DREROS 51, 1936, *219*
MEERDRACHEN AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *316*
MEERESBILD MIT SCHIFFEN AUF WANDMALEREI 74, 1959, *130*
MEERESMOSAIK 69, 1954, *579 ff.*
MEERESMOTIVE AUF VASENBILD 74, 1959, 41 ff.
MEERGOTT, BRONZE — VON LIXUS MAROKKO 56, 1941, *247 Abb. 43, 249-250*
MEERGREISE AUF VASENBILD 65, 1950, 168
MEERKENTAUREN AUF FRESKO 63, 1948, *55*
MEERKENTAUREN AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482*
MEERLOEWE AUF SARKOPHAG 73, 1958, *63 ff.*
MEERTHIASOS AUF MOSAIKEN 55, 1940, *435*
MEERTIERE AUF ATTISCHEM SARKOPHAG EPHESOS 59, 1944, 129
MEERUNGEHEUER AUF FRUEHCHRISTLICHER GRABMALEREI 65, 1950, *214*
MEERUNGEHEUER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
MEERWESENRELIEF 73, 1958, *68*
MEERWESENSARKOPHAG 52, 1937, *482*
73, 1958, *63 ff.*
MEFDJIR, KHIRBET EL —, SCHLOSS 69, 1954, *150 ff.*
MEFITISHEILIGTUM IN CAMPANIEN 75, 1960, *205 f.*
MEGAKLES, OSTRAKA D. — 51, 1936, 48
52, 1937, *195*
MEGALOGRAPHIE AUS POMPEII 65, 1950, *240*
MEGALOPOLIS, AGORA VON — 63, 1948, 16
MEGALOPOLIS, APOLLONKULT VON — 63, 1948, 16
MEGALOPOLIS, LYDIADES TYRANN VON — (235 V. CHR.) 65, 1950, 255
MEGALOPOLIS, STADTTOR VON — 71, 1956, *72*
MEGALOPOLIS, TRIGLYPHENALTAR VON — 53, 1938, *21*
MEGALOPOLIS, ZEUS PHILIOS DES POLYKLET VON — 54, 1939, 226
MEGALOPOLIS, ZEUSHEILIGTUM VON — 57, 1942, *148*
MEGALOPSYCHIAMOSAIK VON ANTIOCHIA 56, 1941, *340*
MEGARA, APHRODITETEMPEL VON — 56, 1941, 140
MEGARA AUF VASENBILD 73, 1958, 62
MEGARA, FUNDE VON — 51, 1936, *115*
52, 1937, *136-137*
MEGARA, HAUS VON — 51, 1940, *252*
MEGARA HYBLAEA, ARCH. STADT 69, 1954, *527 ff.*
MEGARA HYBLAEA, GRAB 57, 1942, 126
MEGARA HYBLAEA, GRUENDUNGSDATUM 69, 1954, *527*
MEGARA HYBLAEA, HELLENIST. STADT 69, 1954, *527 ff.*
MEGARA HYBLAEA, KUROS IN SYRAKUS 65, 1950, *260*
MEGARA HYBLAEA, TEMPEL 69, 1954, *525, 528 f.*
MEGARISCHE BECHER 51, 1936, *93, 151*
52, 1937, *149*
53, 1938, *13*
55, 1940, *221*
57, 1942, *291*
63, 1948, *126*
65, 1950, 192
69, 1954, 40, 46
70, 1955, 129 ff., *218, 223 Abb. 20*
MEGARISCHE RELIEFKERAMIK 65, 1950, 103
MEGARISCHE SKYPHOI AUS PHTHIOTIDES THEBAI 65, 1950, 103
MEGARISCHER SKYPHOS AUS CHALKIS 65, 1950, 103
MEGARON, ALTAR 70, 1955, 27
MEGARON DER KURETEN IN MESSENE 70, 1955, 27
MEGARON DES RAMP HOUSE IN MYKENAI, FRESKOFRGTE. 68, 1953, *26 ff.*
MEGARON IM THESMOPHORION 70, 1955, 27 ff.
MEGARON IN TIRYNS 51, 1936, *19*
61, 1946, 37 ff.

MEGARON IN TROIA II 74, 1959, 21, 17 Abb. 32
MEGARON, KULTTEMPEL 70, 1955, 27-28
MEGARON, QUEEN'S – IN KNOSSOS 63, 1948, *243*
68, 1953, *44*
MEGARON, SPAETHELLADISCHES – VON KRISA 52, 1937, *127*
MEGARON, STEINZEITLICHES – 70, 1955, *167 f.*
MEGARON, UNTERIRDISCHES – 70, 1955, 24-28
MEGARON VON MYKENAI 55, 1940, *210*
61, 1946, 37 ff.
63, 1948, *253*
73, 1958, *129*
75, 1960, 28, 34
MEGARON VON PYLOS 55, 1940, *228*
MEGARONARTIGE HAEUSER MIT STEINERNEN GRUNDMAUERN 65, 1950, 3
MEGARONBAU 55, 1940, 65
MEGARONHAEUSER VON TROIA I 55, 1940, *642*
MEGIDDO, ELFENBEINPLAKETTE 58, 1943, *236-237*
MEIDIAS, KANNE DES – 51, 1936, *122*
MEIDIAS, PYXIS DES – 57, 1942, *105*
MEIDIAS, TOEPFER 52, 1937, 48, 53, 73
MEIDIAS, VASENMALER 52, 1937, 52, 72 ff.
65, 1950, 172, 197
68, 1953, 51
69, 1954, 46
70, 1955, *124, 295*
71, 1956, 122, *208*
72, 1957, *25*
73, 1958, 34-35
MEIDIASKREIS 68, 1953, 51
MEIDIASKREIS, HYDRIA DES – 51, 1936, *507*
MEIDIASMALER, NACHAHMUNG VON – 55, 1940, *492*
MEILENSTEIN AUF IGELER SAEULE 56, 1941, *889 Abb. 7*
MEILENSTEIN AUF ROEMISCHEM GRABRELIEF 56, 1941, *889 Abb. 6*
MEILENSTEIN DER VIA LABICANA 72, 1957, 66
MEILENSTEIN, ROEMISCHER – AUF MUENZE 56, 1941, *886 Abb. 4*
MEILENSTEIN, ROEMISCHER – VON ALTRIPP 56, 1941, *885 Abb. 3*
MEILENSTEIN, ROEMISCHER – VON FRIOLZHEIM 56, 1941, *881 Abb. 1*
MEILENSTEIN, ROEMISCHER – VON WORMS 56, 1941, *882 Abb. 2*
MEILENSTEIN, SECHSTER – DER VIA LATINA 53, 1938, *661*
MEILENSTEIN, SIEBTER – VON VIA NOMENTANA 52, 1937, *406*
MEILENSTEIN VON DONAS AOSTA 57, 1942, *280*
MEILENSTEIN VON KALABAG TUERKEI 57, 1942, *84, 87*
MEILENSTEIN VON RAVENNA 55, 1940, *388-389*
MEILENSTEIN VON TARHUNA LIBYEN 57, 1942, *386*
MEILENSTEIN VON VIA PUTEOLANA 56, 1941, *586*
MEILENSTEINE, DEDIKATIONEN AUF – 56, 1941, *884*
MEILENSTEINE, ROEMISCHE – 56, 1941, *879 ff.*
74, 1959, *268*
MEILENSTEINE, ROEMISCHE – VON BARI ITALIEN 56, 1941, *885 Abb. 5*
MEILENSTEINE, SECHSECKIGE – 56, 1941, *880*
MEILENSTEINE, SPANISCHE – 55, 1940, *83*
MEILENSTEINE, VIERECKIGE – 56, 1941, *880*
MEILENSTEINE VON CROCE DI MUSILE VENEZIA 57, 1942, *285-286*
MEILICHIOS, WEIHRELIEF AN – 55, 1940, *168*
MEILICHIOS, WEIHRELIEF AN ZEUS – 51, 1936, *112*
MEILICHIOS ZEUS 68, 1953, 55
71, 1956, *312*
72, 1957, *22*
MEIR, GRAECO-AEGYPTISCHE SAERGE 61, 1946, 8
MEISSEL AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
MEISSEL, BRONZE– VON ASTIVIDHERO KRETA 53, 1938, *585*
MEISSEL, KUPFER– VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *90*
MEISSEL, STEIN– VON VELCIA ALBANIEN 52, 1937, *466*
MEISSELAEHNLICHE WERKZEUGE, SCHLAGSPUREN VON – 75, 1960, *190*
MEISSELSPUREN AN MARMORPLASTIK 75, 1960, *125 ff.*
MEISSELSPUREN AN SILBERKELLE 65, 1950, 283
MEISTER– UND GESELLENARBEIT 73, 1958, 1 ff.
MEISTERFRAGE 69, 1954, 15
73, 1958, 35
MEISTERZUSCHREIBUNGEN 75, 1960, 67
MEITIN, SAUJET EL –, GRAEBER DER 5. U. 6. DYNASTIE 70, 1955, 147
MELDOLA FORLI, MOSAIKBODEN VON – 56, 1941, *395*
57, 1942, *275*
MELEAGER AUF FRESKO AUS POMPEII 59, 1944, *95*
MELEAGER AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *257*
MELEAGER AUF MOSAIK 71, 1956, 36
MELEAGER AUF RELIEF 71, 1956, 36
MELEAGER AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *205*
MELEAGER AUF VASENBILD 71, 1956, 30 ff.
MELEAGER AUF WGM. 59, 1944, *95*
63, 1948, 88
MELEAGER IM VATIKAN 72, 1957, *189*
MELEAGER, JAGD ZU PFERDE AUF SPAETANTIKEN GEMAELDEN 67, 1952, 37
MELEAGER, STATUE DES – 58, 1943, 141, 174-175
MELEAGER UND ATALANTE AUF GEMAELDE 69, 1954, 138
MELEAGERGRUPPE 71, 1956, 37
MELEAGERSARKOPHAGE 51, 1936, 83, 89, 97
55, 1940, 52, *380*
59, 1944, 127
63, 1948, 88
67, 1952, 32
69, 1954, *409*
MELENDIZ DAGH TUERKEI, OBSIDIANGERAETE 54, 1939, *96-97 Abb. 1*
57, 1942, *91*
MELETOSMALER 70, 1955, 124
71, 1956, 17
MELFI, FUNDE 71, 1956, *365*
MELFI, KAMMERGRAEBER 71, 1956, *365*
MELFI, SARKOPHAG 53, 1938, *397*
59, 1944, 127 ff.
MELIBOIA, MAUERRESTE 74, 1959, *78 ff.*
MELIBOIA, NIOBIDE 75, 1960, *80*
MELICUCCO ITALIEN, ROEMISCHER KUPFERMUENZENSCHATZ VON – 52, 1937, *431*
MELIKERTES AUF DELPHIN 57, 1942, *66*
MELINUM, MALFARBE MELISCHES WEISS 73, 1958, 79, 86
MELISCHE GEMME MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80
MELISCHE KERAMIK VON NEAPOLIS MAKEDONIEN 52, 1937, *157*
MELISCHE RELIEFS 52, 1937, 44, 75
57, 1942, *191*
67, 1948, *124*
65, 1950, 179, 199-204
70, 1955, 55-56
71, 1956, 38, 50, 80, 86, 102-103
73, 1958, 56
74, 1959, 155
MELISCHE VASEN 65, 1950, 101
72, 1957, *376*
MELISCHER TON ALS MALFARBE 73, 1958, 87
MELISSI KORINTHIA, FRUEHHELLADISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *275*
MELISSI KORINTHIA, OBSIDIANFUNDE VON – 54, 1939, *275*
MELITE, TEMPEL DER ARTEMIS ARISTOBULE 67, 1952, *100*
MELITENE, ROEMISCHES LAGER 58, 1943, *250*
MELKART HERAKLES, TEMPEL DES – VON GADES 55, 1940, *98-99, 103*
MELKART, TEMPEL DES – VON KITION 51, 1936, *583*
MELONENFRISUR 68, 1953, 125 ff.
69, 1954, *281 ff.*
71, 1956, *206 Abb. 7*
72, 1957, *395, 400 Abb. 17*
MELONENFRISUR, ROEMISCHE – 53, 1938, *315*

MELOS, APHRODITE 68, 1953, 84
MELOS, APOLLON 51, 1936, 142, 148
MELOS, ASKLEPIOSKOPF 55, 1940, *646*
MELOS, BAKCHEION 69, 1954, 65
MELOS, BRONZEZEITLICHE FUNDE 68, 1953, 30, 37
MELOS, DOLCHFUND 63, 1948, *23*
MELOS, FRUEHGEOMETRISCHER KRATER 55, 1940, *282*
MELOS, GOLDROSETTEN 55, 1940, *125*
MELOS, KRATER MIT PLAKETTEN IN MUENCHEN 65, 1950, 191
MELOS, MELISCHE SCHERBEN 55, 1940, *282*
MELOS, MINYSCHE KERAMIK 65, 1950, 71
MELOS, OBSIDIAN 68, 1953, 3, 19
MELOS, POSEIDON 75, 1960, *139*
MELOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 71
MELOS, SELENRELIEF 54, 1939, *262*
MELOS, STEINPYXIS MIT RELIEFSPIRALE 75, 1960, 10
MELPOMENE 51, 1936, 124
MELPOMENE AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 410 Abb. 82*
MEMNON AUF VASENBILD 61, 1946, 57
65, 1950, *177*
69, 1954, *715 Abb. 6, 719*
MEMORIA, KULTBAU 72, 1957, 96 ff.
MEMORIA VON KATAKOMBE SAN ALESSANDRO 53, 1938, *705*
MEMORIA VON MAKTAR TUNESIEN 54, 1939, 136
MEMPHIS, ALEXANDERGRAB 52, 1937, 244
MEMPHIS, GIPSRELIEF EINES MEDUSENHAUPTES 75, 1960, *95*
MEMPHIS, IONISCHES BLEIMEDAILLON 57, 1942, *48*
MEMPHIS, PERSISCHE SIEGELABDRUECKE 57, 1942, *50*
MEMPHIS, PTAHTEMPEL 67, 1952, *47*
MEMPHIS, SERAPEION BEI — 65, 1950, *67*
MEMPHIS, STATUE DES PINDAROS 70, 1955, 108
MEMPHIS, VASENFUNDE 51, 1936, *295*
MEMPHITISCH-HELLENISTISCHE FUNDE 70, 1955, 140
MENAIDAS, SIGNATUR DES — AUF ARYBALLOS 51, 1936, *400*
MENANDER, IMAGO CLIPEATA, EHEMALS IN MARBURY HALL 74, 1959, 133
MENANDER UND HOMER, DOPPELHERME 70, 1955, 112
MENANDERBILDNIS 52, 1937, *409*
53, 1938, *233*
70, 1955, 70, 112
MENANDROS, WEIHUNG DES — 58, 1943, 106 Abb. 15, 113
MENAS, BILDHAUER 65, 1950, 208
MENAS, GOLDGLASBILD 55, 1940, *74*
MENASFLASCHEN 55, 1940, *52-53, 55 Abb. 49*
MENASGRAB 52, 1937, *77 ff.*
MENASSTADT, GRUFTKIRCHE 52, 1937, *75 ff.*
MENDE, MUENZE VON — MIT ESEL 70, 1955, *235*
MENDOLA, FELSENBASILIKA BEI S. LUCIA DI — 69, 1954, *549*
MENELAOS AUF VASENBILD 67, 1952, *166*
70, 1952, 152
MENELAOS DER PASQUINOGRUPPE 56, 1941, 80
68, 1953, 96
70, 1955, 152
MENELAOS UND AGAMEMNON 52, 1937, 77
MENELAOS UND HELENA 52, 1937, 44, 46
55, 1940, 154
MENELAOS UND HELENA AUF GLASIERTER KANNE 55, 1940, *527*
MENELAOS UND PATROKLOS 54, 1939, *226*
MENELAOS UND PEISANDROS 56, 1941, *853*
MENEMACHOS, TOEPFER 65, 1950, 197, 199
70, 1955, 132-135
MENEMEN TUERKEI, TUMULUSGRAB VON — 54, 1939, *173*
MENESTHEUSHAFEN, SPANIEN 58, 1943, *32*
MENESTHEUSKULT VON GADES 58, 1943, *32*
MENHIR 70, 1955, *39*
74, 1959, *56 ff.*
MENHIR, RELIEF— 72, 1957, *53-54 Abb. 7*
MENHIR VON CANNAE 53, 1938, *721*
MENIDI, KUPPELGRAB 68, 1953, *23, 42*
MENIDI, MYKENISCHE ACHATGEMME 63, 1948, *102*
MENON-MALER 65, 1950, *161 f.*
MENORCA, STATUETTEN 69, 1954, *204*
MENORCA, ODYSSEUS-STATUETTE 74, 1959, 155
MENSA ISIACA 70, 1955, 145
MENSA OLEORUM 72, 1957, 92, 102
MENSCHENOPFER IM ALTEN CHINA 65, 1950, *285 f.*
MENSCHENOPFER, NUBISCHE — AM GRAB 54, 1939, *569*
MENTANA, FUND 72, 1957, *275*
MENTANA, PORTRAET DES JG. DRUSUS IM THERMENMUSEUM ROM 72, 1957, *228*
MENTANA, PORTRAETKOPF IM THERMENMUSEUM ROM 72, 1957, *227*
MENTONE, STEINZEITLICHE FRAUENSTATUETTE 56, 1941, *395*
MEPHITIS, HEILIGTUM DER — IN AMPSANCTUS 75, 1960, *205*
MEPHITISHEILIGTUM IN CAMPANIEN 75, 1960, *205 f.*
MERCATOR FRUMENTARIUS 51, 1936, 109
MERCURIUS AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603*
MERCURIUS AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *258*
MERCURIUS AUF MUENZBILD 56, 1941, 108
72, 1957, *435*
MERCURIUS AUF RELIEF 75, 1960, *54 ff.*
MERCURIUS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
MERCURIUS, GEMALTE KAPELLE DES — IN POMPEII 63, 1948, *237*
MERCURIUS, STATUE 56, 1941, *723*
69, 1954, *228*
MERCURIUS, STATUETTEN 54, 1939, *521 ff.*
55, 1940, *532*
63, 1948, *67*
MERCURIUS, STUCKKOPF DES — AUS ROM 72, 1957, *195*
MERGOZZO NOVARA, ROEMISCHES GRAEBERFELD 56, 1941, *340*
MERIAMLIK, KUPPELKIRCHE VON — 53, 1938, *216*
MERIAMLIK, THEKLABASILIKA VON — 57, 1942, *40*
MERIDA, AMPHITHEATER 56, 1941, *244*
69, 1954, *352*
MERIDA, AUGUSTUS 56, 1941, *249 Abb. 44*
MERIDA, FUNDE 69, 1954, *351 ff.*
MERIDA, ROEMISCHE NEKROPOLE 69, 1954, *359*
MERIDA, THEATER 56, 1941, *244*
69, 1954, *359 ff.*
MERIMDE, NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON — 52, 1937, *VII*
54, 1939, *X*
55, 1940, *XII*
MERINO, WALLFAHRTSKIRCHE S. MARIA DI — 71, 1956, *305*
MERINUM, MOSAIK AUS FLUSSKIESELN 71, 1956, *249, 305, 307 Abb. 76*
MERKANTILE INSCHRIFTEN 72, 1957, *381*
MERKSPRUECHE AUF WANDGEMAELDEN VON OSTIA 51, 1936, *465-466*
MERKURIAL, ARZT 74, 1959, *359*
MEROEKULTUR, SPAETAETHIOPISCHE — 70, 1955, 137
MEROITISCHE KERAMIK 54, 1939, *569-570*
MEROPS AUF VASENBILD 73, 1958, 78
MERSIN, GRABUNGSERGEBNISSE 63, 1948, *8 f.*
MERSIN, HERKUNFT DES OBSIDIANS 68, 1953, 18
MERSIN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 51, 74
MERTEIKA KORINTHIA, FRUEHHELLADISCHE FUNDE VON — 54, 1939, *287*
MERTEIKA KORINTHIA, MYKENISCHE FUNDE VON — 54, 1939, *287*
MESA APIDI KRETA, ROEMISCH-BYZANTINISCHE FUNDE VON — 53, 1938, *479*
MESA MULIANA KRETA, ROEMISCHES GRAB VON — 53, 1938, *473*
MESAMBRIA, DORISCHE SIEDLUNG 74, 1959, *24*
MESAMBRIA, FESTUNGSMAUERN 74, 1959, *20 ff.*
MESAMBRIA, KIRCHE DES HL. IWAN ALITURGETES 74, 1959, *34*
MESAMBRIA, KIRCHEN 74, 1959, *22*

MESAMBRIA, LAGE 57, 1942, *190*
MESAMBRIA, MUENZEN 74, 1959, *24 ff.*
MESAMBRIA, THRAKISCHE SIEDLUNG 74, 1959, *23 f.*
MESATIS, SPAETMYKENISCHE NEKROPOLE VON – 52, 1937, *140*
MESCHENET, GEBURTSGOETTIN 61, 1946, 3
MESET TUERKEI, STATUENBASIS VON – 56, 1941, *285*
MESIANI, STEINZEITLICHE KERAMIK 65, 1950, 6
MESIMERION CHALKIDIKE, TEMPEL VON – 51, 1936, *146*
MESIMERION CHALKIDIKE, TUMBA VON – 52, 1937, *150*
MESIMERION CHALKIDIKE, VORGESCHICHTLICHE SIEDLUNG VON – 51, 1936, *146*
MESKALAMDUG, GOLDHAUBE DES – 55, 1940, *639*
MESMA ITALIEN, NEKROPOLE VON – 52, 1937, *349*
MESOGAIA-MALER 65, 1950, 99
MESOGEIA, GRABDENKMAELER DER – ATTIKAS 73, 1958, 29
MESOLITHISCHE WOHNHOEHLE VON FINALE LIGURE 57, 1942, *290-291*
MESOLITHISCHER CHARAKTER MIKROLITHISCHER GERAETE 69, 1954, *598*
MESOPOTAMIEN, AKANTHUSKAPITELLFORM 72, 1957, *92*
MESOPOTAMIEN, ARCHITEKTUR 63, 1948, *174 ff.* 69, 1954, *131*
MESOPOTAMIEN, DEUTSCHE AUSGRABUNGEN 63, 1948, *V* 65, 1950, *VII* 67, 1952, *VI*
MESOPOTAMIEN, EINFLUSS AUF ROM 67, 1952, 76
MESOPOTAMIEN, GESCHENKE AUS – IN PERSEPOLIS 74, 1959, 142
MESOPOTAMIEN, HISTORISCHE QUELLEN 63, 1948, *1*
MESOPOTAMIEN, ISLAMISCHES – 65, 1950, *326 ff.* 68, 1953, *140*
MESOPOTAMIEN, LEBENSBAUMDARSTELLUNGEN 67, 1952, *195*
MESOPOTAMIEN, MAEANDER 67, 1952, *192*
MESOPOTAMIEN, PALAESTE 73, 1958, *110*
MESOPOTAMIEN, SERGIUSKIRCHEN IN NORD– 69, 1954, *120*
MESOPOTAMIEN, SKULPTUREN 70, 1955, 79
MESOPOTAMIEN, STEINZEITLICHES – 65, 1950, 75 68, 1953, 3
MESOPOTAMIEN, STUCKARBEITEN 67, 1952, *188 ff.*
MESOPOTAMISCHE BILDANNALEN 67, 1952, 43, 49 ff.
MESOPOTAMISCHE GOTTHEITEN AUF KUSANA-MUENZEN 72, 1957, *433*
MESOPOTAMISCHE IDOLE, OBER– 59, 1944, *48*
MESOPOTAMISCHE KOENIGSBILDER 70, 1955, 79
MESOPOTAMISCHE KUNST 67, 1952, 71 70, 1955, *374*
MESOPOTAMISCHE OBELISKEN 67, 1952, 76
MESOPOTAMISCHE STELEN 67, 1952, 76
MESOPOTAMISCHE STUFENTUERME 67, 1952, *221*
MESOPOTAMISCHES HISTORIENBILD 67, 1952, 73
MESOPOTAMISCHES WOHNHAUS 73, 1958, *108*
MESOU VUNARA RHODOS, NEKROPOLE VON – 51, 1936, *172*
MESSA, IONISCHER TEMPEL 67, 1952, *25*
MESSAPISCHE KERAMIK AUS TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *302 Abb. 73, 303 Abb. 74*
MESSAPISCHE SIEDLUNG TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *302*
MESSAPISCHE STADTMAUERN 71, 1956, *268*
MESSAPISCHE TROZZELLA AUS MANDURIA IN TARENT 71, 1956, *274, 278 Abb. 58*
MESSARA, GRAEBER 73, 1958, *2 ff.* 52, 1937, *259*
MESSARA, KERAMIK 51, 1936, *162*
MESSARA, STEINGEFAESSE 51, 1936, *167*
MESSENE, MAUER 51, 1936, *45*
MESSENE, MEGALOPOLISTOR 57, 1942, 37 ff.
MESSENE, MEGARON 70, 1955, 27
MESSENE, STADTTOR 71, 1956, *72*
MESSENE, STATUENBASIS 65, 1950, 222
MESSENIEN, UNTERSUCHUNGEN 55, 1940, *226 ff.*
MESSER AUF HEKATERELIEF 51, 1936, *71*
MESSER AUF RELIEF 69, 1954, 119 ff.
MESSER AUS PAESTUM 65, 1950, *250*
MESSER, AUS STEATIT GESCHNITZTES – 74, 1959, *41*
MESSER, BR.– ALS GRABBEIGABE 51, 1936, *140* 67, 1952, *164 f.*
MESSER, BR.– AUS TORRE CASTELLUCIA 71, 1956, *303*
MESSER, BR.– VON ASTIVIDHERO KRETA 53, 1938, *585*
MESSER, CHINESISCHE – DER SHANGZEIT 65, 1950, *290 ff.*
MESSER, EISEN– 55, 1940, *280* 56, 1941, *341*
MESSER, FEUERSTEIN– VON VELCIA ALBANIEN 52, 1937, *466*
MESSER IN TIERKOEPFE ENDEND 65, 1950, *290, 297*
MESSER, KUPFER– AUS PAESTUM 65, 1950, *250*
MESSER, MINOISCHE – MIT SPIRALENDUNG VON KARPHI 55, 1940, *303*
MESSER, PESCHIERA– 63, 1948, *23*
MESSER, ROEMISCHES PAPIER– 72, 1957, *209*
MESSER, STEIN– VON TREVISO 56, 1941, *381*
MESSER, URNENFELDERZEITLICHE – 63, 1948, *23, 29 f.*
MESSER VON CHALANDRIANI-KASTRI AUF SYROS 75, 1960, 2
MESSER VON LA CAPRIOLA 72, 1957, *246*
MESSER VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *169*
MESSERDARSTELLUNG, AEGYPTISCHE – 61, 1946, 4, 6
MESSERKLINGEN VON CHIUSI 53, 1938, *640*
MESSGERAETE, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 101 ff.
MESSIANI MAGULA BEI LARISA, TIERKOPFPROTOME 68, 1953, 8-10
MESSIANI MAGULA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 6 ff.
MESSINA, GRABUNGEN 69, 1954, *544 f.*
MESSINA, HOEHLE S. TEODORO 65, 1950, *255*
MESSINA, KATHEDRALE 61, 1946, *44*
MESSINA, LEUCHTTURM 56, 1941, 106
MESSINA, STRATEGE IN WIEN 71, 1956, 24
METAE AUF MOSAIK 69, 1954, *572 ff.*
METAE AUF ZIRKUSRELIEF IM LATERAN 70, 1955, *262*
METAGENES, ARCHITEKT 70, 1955, 46
METALLANALYSEN 74, 1959, 33 f.
METALLARBEIT ALS VORBILD FUER TERRAKOTTARELIEF 63, 1948, *157* 65, 1950, 30, 82 ff. 75, 1960, *95*
METALLGEFAESSE AUF VASENBILDERN 65, 1950, 175
METALLGEWAND AUF STATUE 67, 1952, 14
METALLGEWINNUNG, VORGESCHICHTLICHE – 53, 1938, *III*
METALLGLASUR 72, 1957, *397, 413*
METALLHANDWERK 74, 1959, 31
METALLHELM, VERMUTETER – AUF STEINKOPF 75, 1960, 40
METALLNIEDERSCHLAGVERFAHREN, ANTIKES – 53, 1938, *226-227*
METALLSTIFT IN TERRAKOTTA 69, 1954, *279*
METALLURGISCHE ZENTREN KLEINASIENS 74, 1959, 32
METALLVERSCHLUSS AN ELFENBEINSCHATULLE 74, 1959, *179*
METALLVORBILD FUER TONTASSE 75, 1960, 19
METALLVORBILDER DER GESTEMPELTEN SCHWARZGEFIRNISSTEN KERAMIK 65, 1950, 176
METALLVORBILDER FUER HOLZGEFAESSE 70, 1955, *26*
METALLVORKOMMEN, NATUERLICHE – ANATOLIENS 74, 1959, 32
METALLZIRKEL 70, 1955, *18*
METAPONT, APOLLON AUF MUENZEN 52, 1937, 105
METAPONT, APOLLONTEMPEL 52, 1937, *431-432* 55, 1940, *540* 57, 1942, *546* 71, 1956, *279*
METAPONT, ARCHITEKTURTERRAKOTTEN IN POTENZA 71, 1956, *444*
METAPONT, ATTISCHE RF. LEKYTHOS 73, 1958, *156*
METAPONT, CHIESA DI SANSONE 71, 1956, *279*

METAPONT, EINHEIMISCHE VASEN 65, 1950, *250 Abb. 48, 253*
METAPONT, ERRICHTUNG EINES ANTIQUARIUMS 71, 1956, *279*
METAPONT, FUNDE 71, 1956, *277 ff.*
METAPONT, GRIFFSPIEGEL 55, 1940, *531*
METAPONT, HERAION 51, 1936, *34*
METAPONT, KLINENGRAB 55, 1940, *540*
METAPONT, NEKROPOLEN 55, 1940, *540*; 57, 1942, *345*; 73, 1958, *156*
METAPONT, STABDREIFUSS 58, 1943, 233
METAPONT, STATER AUS — IN APOLLONIA ALBANIEN 57, 1942, *371*
METAPONT, TEMPIO DELLE TAVOLE PALATINE 73, 1958, *156*
METAPONT, WEIBLICHE TERRAKOTTEN 52, 1937, *432*
METAPONT, ZISTERNENARTIGE GRUBEN 72, 1957, *359*
METAXA, MYKENISCHES GRAB 63, 1948, *23*
METAXA, SPEERSPITZE 63, 1948, *24*
METELLUS, LAGER DES — VON CACERES 55, 1940, *94, 119*; 58, 1943, *52*
METER DINDYMENE 52, 1937, *469*
METER DINDYMENE, HEILIGTUM DER — 52, 1937, *468*
METER, KULTBILD DER — VON ATHEN 53, 1938, 117
METER, KULTSTATUE DER — VON NIKOMEDEIA 54, 1939, *165 Abb. 34, 166 Abb. 35*
METER STEUNETE 75, 1960, 101
METER UND ASKLEPIOS 52, 1937, *472*
METER UND PAN 52, 1937, *467 ff.*
METER UND PAN, HEILIGTUM IN THEBEN 70, 1955, 108
METERFIGUR VON AGORA 52, 1937, *104*
METERKULT IN BOIOTIEN 52, 1937, *475*
METERKULT, PHRYGISCHER — 75, 1960, 103
METERRELIEF VON AGORA 52, 1937, *112*
METERSTATUETTE AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *104*
METERTEMPEL AUF DEM ASPORDENON IN PERGAMON 67, 1952, *20*
METERTEMPEL VON ATHEN 52, 1937, 38
METHAPOS, ERNEUERUNG VON KABIRENHEILIGTUM DURCH — 54, 1939, *592*
METHYLLION THESTIOY 57, 1942, *232 ff.*
METILIA ACTE, SARKOPHAG DER — 53, 1938, *324*
METOPE AUF VASENBILD 68, 1953, 38 ff.
METOPE, BEMALTE TON— VON AKROPOLISNORDABHANG 52, 1937, *95*
METOPE, DEUTUNG DES WORTES 63, 1948, 8; 67, 1952, *6*
METOPE, ECK— 67, 1952, *17*
METOPE, EUROPA— AUS PAESTUM IN NEAPEL 71, 1956, *405, 419*
METOPE, HALB— 67, 1952, *17-18*
METOPE, KALKSTEIN— 69, 1954, *539*
METOPE, KREIS— 74, 1959, 111
METOPE, SANDSTEIN— 71, 1956, *423*
METOPE, TAENZERIN— 63, 1948, 38
METOPE, TEIL—, SEMIMETOPION 67, 1952, *17*
METOPE, THESEUS-UND-SINIS— VON DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *716*
METOPE, TON— AUS GELA 69, 1954, *667 Abb. 11, 674*
METOPE VON TARENT 56, 1941, *677, 679 Abb. 14*
METOPEN DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 19, 38
METOPEN DES ATHENATEMPELS IN ILION 61, 1946, *38*
METOPEN DES PARTHENON 59, 1944, *14*; 61, 1946, *11*; 63, 1948, *123, 171*; 65, 1950, 135; 67, 1952, *99*; 68, 1953, 105, *79 ff.*; 70, 1955, 124; 71, 1956, 6 ff.; 72, 1957, 3 ff.; 73, 1958, 31 ff.; 75, 1960, 37 ff.
METOPEN DES SCHATZHAUSES DER ATHENER IN DELPHI 67, 1952, 88
METOPEN DES THESEION 59, 1944, *14*; 63, 1948, 98
METOPEN, OLYMPIA 59, 1944, 38, 40; 67, 1952, 91 f.; 68, 1953, 60; 70, 1955, 124; 72, 1957, 42
METOPEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *516 ff.*; 52, 1937, *429-431*; 53, 1938, *713 ff.*; 56, 1941, *636 ff.*; 68, 1953, *158*; 70, 1955, 96
METOPEN VON KYRENE 65, 1950, 173
METOPEN VON PAESTUM NACH FOSSATI 56, 1941, *665 Abb. 13, 667*
METOPEN VON SELINUNT 51, 1936, 140; 56, 1941, *855 ff.*; 69, 1954, *699-700*; 70, 1955, *284*; 71, 1956, 39 ff.
METOPEN VON THERMOS 61, 1946, 28; 71, 1956, 80
METOPEN, ZWEIFIGURENKOMPOSITION DORISCHER — 65, 1950, 142
METOPENBILDER AUF FRIES 65, 1950, 156
METOPENBREITE 67, 1952, *15, 30*
METOPENDEKOR AUF VASENBILD 63, 1948, 3; 67, 1952, 80 ff.; 69, 1954, *542*; 70, 1955, *95 ff.*; 74, 1959, 66 ff., 105 ff.
METOPENFRAGMENT VON SIKYON 51, 1936, *135*
METOPENKAPITELL 67, 1952, *30*
METRAGYRTEN AUF MOSAIK 59, 1944, *106*
METRISCHE KUENSTLERSIGNATUR DES PHEIDIAS 72, 1957, 12
METRODOR, BILDNISSE DES — 53, 1938, *327*; 75, 1960, *19*
METRODOR UND EPIKUR, DOPPELHERME 70, 1955, 112
METROPOLIS AKARNANIEN, BRONZESTATUETTE VON — 56, 1941, *103*
METROPOLIS AKARNANIEN, TERRAKOTTEN VON — 56, 1941, *103*
METROPOLIS, TUERKEI, TOTENMAHLRELIEF VON — 58, 1943, *203*
METSOBON, SCHATZFUND 73, 1958, *59*
METZGERLADENRELIEF 55, 1940, 27
METZGERRELIEF DES T. IULIUS VITALIS 55, 1940, 34
MEYRAN, AOSTA-, GRAEBER DER LATENEZEIT 74, 1959, *114*
MEYRAN, AOSTA-, ROEMISCHE AEDICULA 74, 1959, *114*
MEZORA, GRABHUEGEL 69, 1954, *316 ff.*
MICHOVO, GRAEBERFELD 75, 1960, *VII*
MIDAEON, TYCHE VON — IN PHRYGIEN 58, 1943, 180
MIDAS, GRAB DES — 55, 1940, *XII*
MIDAS UND SILEN 52, 1937, *407*; 56, 1941, *36 ff.*
MIDASSTADT VON YAZILIKAYA TUERKEI 54, 1939, *143*
MIDEA, GRABUNGEN VON DENDRA — 55, 1940, *214 ff.*
MIDEA, HALSKETTENGLIED VON — 52, 1937, 97-99 Abb. 12
MIDEA, MYKENISCHE GRAEBER VON — 52, 1937, 158
MIETSHAUS 74, 1959, *109*
MIETSHAUS IM 5. JH.V.CHR. 51, 1936, 178-179
MIHRAB 69, 1954, *166 ff.*; 72, 1957, *368*
MIHRAB AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17, 355*
MIKON 55, 1940, 152; 73, 1958, 36, 38
MIKON, AMAZONOMACHIE DES — 55, 1940, 136, 142
MIKON, GEMAELDE DES — IN DER BUNTEN HALLE IN ATHEN 73, 1958, 36

MIKRO KARABURNU THESSALONIKE, GRABUNG VON – 57, 1942, *165*
MIKROPOLIS, MUENZFUND VON – 55, 1940, *139*
MIKRO-POLYDENDRI, MAUERRESTE 74, 1959, *78 ff.*
MILATOS, MINOISCHE LARNAX 68, 1953, *16*
MILAZZO, BAD 65, 1950, *254 Abb. 51, 255*
MILAZZO, GRABUNGEN 69, 1954, *545 f.*
MILAZZO, MOSAIKFUSSBODEN 51, 1936, *540*
52, 1937, *448*
MILCH ALS OPFERSPENDE 52, 1937, *228*
MILCH ALS ZUSATZ ZUM KALKMOERTEL 65, 1950, *139-140*
MILET, ALTARWANGE MIT SPHINXRELIEF 63, 1948, 59, 67
MILET, ANTENBAU 61, 1946, 19 f.
MILET, APOLLON 68, 1953, 90
MILET, APOLLON DELPHINIOS 59, 1944, *94*
MILET, APOLLON DES KANACHOS 53, 1938, *371*
MILET, ASKLEPIEION 54, 1939, 111, 130
MILET, ATHENATEMPEL 61, 1946, 26
MILET, BASILIKA 54, 1939, 130
72, 1957, 85
MILET, GRABUNGEN 73, 1958, *161*
74, 1959, *356*
75, 1960, *VII*
MILET, GYMNASIUM 57, 1942, *373*
MILET, HIPPODAMOS 71, 1956, *380*
MILET, KALABAKTEPE 63, 1948, 12
69, 1954, 3, 7
MILET, LOEWENFIGUR 69, 1954, *82*
MILET, MARKTTOR 52, 1937, 234 ff.
71, 1956, *60*
MILET, NYMPHAEUM 56, 1941, 175
67, 1952, *185*
MILET, RATHAUS 61, 1946, *47*
69, 1954, 101 ff.
MILET, RUNDALTAERE 54, 1939, *31*
MILET, SCHLEIERTRAEGERIN IN BERLIN 69, 1954, 108
MILET, SITZENDE FRAUEN IN BERLIN 69, 1954, 109
MILET, SITZSTATUEN DER BRANCHIDEN IN LONDON 69, 1954, 106 ff.
MILET, TEMPEL 61, 1946, 26
MILET, TIERFRIESVASEN 57, 1942, 125 ff.
MILET, TORE 57, 1942, 42
MILET, WEIBLICHER KOPF 53, 1938, *421-422*
MILETO, MOSAIKFUSSBOEDEN VON – 53, 1938, *715*
MILETO, VILLA VON – 55, 1940, *529*
MILETOPOLIS, KOPF AUS – 51, 1936, 100
54, 1939, 254
MILITAERCIPPUS 74, 1959, *207*
MILITAERDEPOT BEI KAYSERI 69, 1954, *173*
MILITAERISCHE SCHUHE AUF RELIEF 75, 1960, 135, 137 Abb. 1, 137 Abb. 2
MILLEFIORIBECHER, HALBKUGELIGE – 70, 1955, 146
MILLEFIORIGLAS VON BEGRAM 54, 1939, *608*
MILLEFIORITECHNIK 72, 1957, *416*
MILTIADES AUF GEMAELDE 71, 1956, 16
MILTIADES, PORTRAET 55, 1940, *385 ff., 436*
56, 1941, *400 ff.*
68, 1953, 103 ff., 115
70, 1955, 109
MILTIADES, WEIHUNG DES – 51, 1936, *62*
MILTIADESDENKMAL VON DELPHOI 57, 1942, *115*
MIMBAR, KANZEL AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
MIN AUF WGM. 61, 1946, 4, 8
MIN, ITHYPHALLISCHER GOTT 61, 1946, 8
MIN, TEMPEL DES –, ACHMIM 61, 1946, 16
MIN VON KOPTOS 69, 1954, *215*
MINA, VOLUTENKRATER AUS AL – IN ANTIOCHIA 72, 1957, *380*
MINAISCHALE, SELDSCHUKISCHE – AUS RAGHES 65, 1950, *346 Abb. 12*
MINAITECHNIK 69, 1954, *196*
MINAR 69, 1954, *179 ff.*
72, 1957, *367, 369*
MINATIA POLLA, SOG. – IN ROM, THERMENMUSEUM 74, 1959, 170
MINEN BEI MUNIGUA 75, 1960, *216*
MINERALOGISCHE UNTERSUCHUNGEN 65, 1950, *XX*
MINERVA AUF BLEISARKOPHAG 51, 1936, *258, 275*
MINERVA AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *471, 473*
63, 1948, 106 ff.
MINERVA AUF GIEBELRELIEF 53, 1938, *740*
MINERVA AUF MUENZBILD 65, 1950, *80 ff.*
74, 1959, *171*
MINERVA AUF RELIEF 63, 1948, 106, 109
65, 1950, *76, 82 ff.*
75, 1960, 136 ff., *54 ff.*
MINERVA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
MINERVA AUF SPIEGELN 59, 1944, 119
63, 1948, *198*
MINERVA AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
MINERVA, BR.-STATUETTE 63, 1948, *68 ff.*
72, 1957, *402 ff.*
MINERVA, DARSTELLUNGEN 52, 1937, *462*
59, 1944, 111 ff., *32*
MINERVA, DOMITIANISCHE FESTSPIELE ZU EHREN DER – 75, 1960, 147
MINERVA KOUROTROPHOS 59, 1944, 115 Abb. 1, 116
MINERVA MATER 59, 1944, 111 ff., *118*
65, 1950, 109 f.
MINERVA MEDICA, TEMPEL 56, 1941, *748*
69, 1954, *587*
72, 1957, 60
MINERVA MIRABILIS 61, 1946, 110
MINERVABUESTE, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *346 Abb. 10*
MINERVABUESTE, BRONZENE – 54, 1939, *503 ff., 538 ff.*
MINERVABUESTE, TONDO MIT – VON LECCE 57, 1942, *348-350, 365 Abb. 33*
MINERVAKULT IN VEII 72, 1957, *344*
MINERVASTATUE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *723*
MINERVASTATUETTE 54, 1939, *491 ff.*
57, 1942, *302*
72, 1957, *402 ff.*
74, 1959, *115*
MINIATUR DES RABULA-CODEX 63, 1948, 135
MINIATUR, SPAETANTIKE – 59, 1944, 85
MINIATUREN, BYZANTINISCHE – 51, 1936, 121, 132 ff.
MINIATUREN DES OKTATEUCH-KODEX IN ISTANBUL 69, 1954, *256*
MINIATUREN, FRUEHMITTELALTERLICHE – 63, 1948, 122
MINIATUREN IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 114 ff.
MINIATUREN, ISLAMISCHE – 65, 1950, *347 ff.*
MINIATUREN, NEUZEITLICHE – 59, 1944, 106
MINIATURENHANDSCHRIFT 65, 1950, *351*
MINIATURFRESKO, MINOISCHES – AUS KNOSSOS 68, 1953, *41 ff.*
75, 1960, 33 ff.
MINIATURGEFAESSE, FRUEHATTISCHE – 51, 1936, *125*
MINIATURGERAET 65, 1950, 285
MINIATURHYDRIA IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
MINIATURSESSEL VON PHYLAKOPI 51, 1936, *368*
MINISTRANT AUF RELIEF 71, 1956, *261*
MINIUM, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
MINJE, KHIRBET EL –, SCHLOSS 69, 1954, *150-152*
MINOA, LAGE VON – 55, 1940, *306-307*
MINOER, DURCHSCHNITTSGROESSE 68, 1953, *24*
MINOISCHE ALABASTERVASE 75, 1960, 19 ff.
MINOISCHE BARBOTINEVASEN 75, 1960, 23
MINOISCHE BRONZEN 69, 1954, *208*
MINOISCHE CHRONOLOGIE 63, 1948, *5 ff.*
73, 1958, *6*
MINOISCHE FRESKOBRUCHSTUECKE 75, 1960, 23 ff.
MINOISCHE FRESKOMALEREI 75, 1960, 29 ff.
MINOISCHE GRAEBER 55, 1940, *298 ff.*
57, 1942, *194 ff.*
MINOISCHE IDOLE UND STATUETTEN 59, 1944, *48*
MINOISCHE KERAMIK, DEKORATIONSPRINZIPIEN 75, 1960, 17 ff.
MINOISCHE KERAMIK VON AIGINA 52, 1937, *24*

MINOISCHE KULTUR 68, 1953, *161*
75, 1960, 26
MINOISCHE KUNST 74, 1959, 47, 50
75, 1960, 23
MINOISCHE KUPPELGRAEBER 59, 1944, *62*
MINOISCHE LANDSCHAFTSFRESKEN 75, 1960, 28 ff.
MINOISCHE MALEREI 63, 1948, *240*
MINOISCHE REMINISZENZEN IM 7. JH. V. CHR. 65, 1950, 102
MINOISCHE STADT VON PALEOKASTRO KRETA 53, 1938, *477*
MINOISCHE STADT VON PSIRA KRETA 53, 1938, *473*
MINOISCHE STEINGEFAESSE 75, 1960, 17 ff.
MINOISCHE STIERFIGUREN 58, 1943, 189 ff.
MINOISCHE TIERMASKENDARSTELLUNGEN 69, 1954, 60
MINOISCHE VASENBILDER 74, 1959, 50
MINOISCHE VILLA VON AMNISSOS KRETA 57, 1942, *196*
MINOISCHER HAFEN VON HAGII THEODORI KRETA 53, 1938, *469*
MINOISCHER PALAST IN KNOSSOS 63, 1948, 70, 80
MINOISCHER PALAST IN PHAISTOS 68, 1953, 6
75, 1960, 27
MINORI, KAISERZEITLICHE VILLA 71, 1956, *365 f.*
MINOS, PALAST DES – IN KNOSSOS 68, 1953, 27, *16*
69, 1954, *51, 208*
73, 1958, *123*
74, 1959, 35
75, 1960, 20
MINOTAURUS AUF BILD 59, 1944, *107 ff.*
MINOTAURUS AUF MOSAIK 74, 1959, *128, 131 Abb. 14*
MINOTAURUS AUF VASENBILD 71, 1956, 78
MINOTAURUS, BR.-GR. IN TETUAN 69, 1954, *450*
MINOTAURUS, THESEUS BESIEGT DEN – AUF ROEM. BILDWERKEN 63, 1948, *204*
MINTURNAE, MARICAHEILIGTUM VON – 53, 1938, *709-710*
MINTURNO, AUSGRABUNGEN, FUNDE 51, 1936, *503 ff.*
72, 1957, *275*
MINTURNO, FORUM 72, 1957, *275*
MINTURNO, KINDERSARKOPHAG 65, 1950, 111
MINTURNO, KOPF DES VESPASIAN MIT CORONA CIVICA IM THERMENMUSEUM, ROM 72, 1957, *228*
MINTURNO, SKULPTUREN 55, 1940, *510-511*
MINTURNO, SPAETANTIKES PORTRAET IM THERMENMUSEUM, ROM 72, 1957, *228*
MINTURNO, THEATER 57, 1942, *311*
MINYSCHE KERAMIK 51, 1936, *11, 128, 139, 203*
52, 1937, *127*
53, 1938, *554*
54, 1939, *210, 223*
55, 1940, *220, 643*
63, 1948, *240*
65, 1950, 11, 71 ff.
69, 1954, *212*
74, 1959, *54 ff.*
MIRABELLA ECLANO, VORGESCHICHTL. NEKROPOLE 75, 1960, *201 ff.*
MIRES KRETA, MINOISCHE KAMMERGRAEBER VON – 55, 1940, *302*
MIRES KRETA, MINOISCHE SARKOPHAGE VON – 55, 1940, *302*
MISA, GROTTA –, BRONZEZEITLICHE FUNDE 65, 1950, *170*
MISANO, PIAN DI – BEI MARZABOTTO, ETRUSKISCHE STADT 74, 1959, *154*
MISCHKRUG AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
MISCHKRUG AUF VASENBILD 61, 1946, *9*
MISCHWESEN AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
MISCHWESEN AUF VASENBILD 69, 1954, *550*
MISCHWESEN AUS ZIKADE UND MENSCH 69, 1954, 64
MISENUM, PISCINA MIRABILIS VON – 56, 1941, *587*
MISIS, HAN 72, 1957, *366*
MISMIYEH SYRIEN, PRAETORIUM VON – 54, 1939, 109, 120
MISSORIUM DES ASPAR VOM JAHR 434 63, 1948, 112
MISSORIUM DES THEODOSIUS 52, 1937, 137 f., *524*
54, 1939, *576*
55, 1940, 39-40
59, 1944, 101
63, 1948, 150
68, 1953, *131*
MISTHAUFEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
MISTRA, ARBEITEN VON – 52, 1937, *139-140*
MISTRA, KIRCHE HODEGETRIA APHENTIKO VON – 51, 1936, *138*
MITHRA, SIVA UND VISNU IN EINER FIGUR 72, 1957, *425*
MITHRAEUM IN OSTIA 55, 1940, *428 ff.*
57, 1942, *314*
72, 1957, *277*
MITHRAEUM VON ALEXANDREIA 54, 1939, 110
MITHRAEUM VON DURA, FRESKEN 51, 1936, 108
MITHRAEUM VON ROM 51, 1936, *475-476*
53, 1938, *689*
55, 1940, *477 ff.*
56, 1941, *518 ff.*
72, 1957, *117, 178 ff.*
MITHRAS, ALTAR FUER – VON CANCELLERIA 53, 1938, *689*
56, 1941, *519*
57, 1942, *59 ff.*
MITHRAS AUF RELIEFBILD 67, 1952, 113 Abb. 14, 118, 128 Abb. 51
MITHRAS, DARSTELLUNGEN 51, 1936, *475-476*
MITHRAS, FELSGEBURT 57, 1942, *63*
MITHRAS, KOPF 72, 1957, *195 ff.*
MITHRAS, MYSTERIEN 63, 1948, 145, 149
MITHRAS, RITZZEICHNUNG AUS ITALICA 69, 1954, *370 ff.*
MITHRAS, STIERTOETENDER – 51, 1936, *475*
MITHRAS UND SOL 57, 1942, *63*
MITHRASHEILIGTUM IN DIEBURG 67, 1952, 106
MITHRASKOPF (?) AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *217*
MITHRASKOPF, VERGOLDETER – AUS STUCK AUS ROM 72, 1957, *195*
MITHRASKOPF VON SIRMIONE 57, 1942, *289, 305 Abb. 11*
MITHRASKULT, DENKMAELER DES – IN DEN MUSEI CAPITOLINI 72, 1957, *231*
MITHRASRELIEF IN BOLOGNA 72, 1957, *195*
MITHRASTEMPEL IN AOSTA 74, 1959, *110*
MITHRIDATES, DENKMAL DES – IN KARA KUSCH 52, 1937, 124
MITHRIDATES, WEIHUNG AN DIE MUSEN 70, 1955, 126
MITHRIDATES EUPATOR, PORTRAET 68, 1953, 78 ff.
MITHRISCHE KULTVASE 72, 1957, *194*
MITRA AUF VASENBILD 68, 1953, 65
MITRA, DIONYSOS MIT – 55, 1940, 130
MITRA VON AXOS 70, 1955, 86 ff., *290*
MITRA VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
MITRA VON RHETHYMNOS 51, 1936, *160*
MITRAHINE, ANTIKE GIPSABGUESSE HELLENISTISCHER EDELMETALLGEFAESSE 70, 1955, 140-141, 146
MITRAHINE, MEGARISCHER BECHER 70, 1955, 134 f.
MITRAHINE, PTOLEMAEISCHER GRABSTEIN IN AMSTERDAM 75, 1960, *71*
MITTELALTERLICHE AUSBESSERUNG AN ROEMISCHEM MOSAIK 69, 1954, *568, 583*
MITTELHELLADISCHE BAUTEN VON KRISA 52, 1937, *127*
MITTELHELLADISCHE GRAEBER VON ASEA 52, 1937, *138*
MITTELHELLADISCHE GRAEBER VON BERBATI 51, 1936, *140*
MITTELHELLADISCHE GRAEBER VON KRISA 52, 1937, *127*
MITTELHELLADISCHE HAEUSER 53, 1938, *561*
54, 1939, *291*
MITTELHELLADISCHE KERAMIK 51, 1936, *11, 128*
52, 1937, *105 ff., 127, 138*
54, 1939, *6*
57, 1942, *109*
65, 1950, 43
MITTELHELLADISCHE SIEDLUNG 51, 1936, *115, 139*
74, 1959, *64*
MITTELITALISCHE MUENZEN VON CARSOLI 74, 1959, *219*
MITTELJOCH, ERWEITERTES FRONT– 67, 1952, *10 ff.*
MNASALKES, RINGARYBALLOS DES – 51, 1936, *399*
MNASEAS, SOHN DES ARTEMON, SIDETISCHER BILDHAUER 71, 1956, *96*

MNASEAS VON PATARA 70, 1955, 37
MNEMOSYNE AUF VASENBILD 59, 1944, *28*
MNESIKLES, BAUMEISTER 65, 1950, *378*
MNESILAOS, MALER 73, 1958, 98
MOARDA, BRONZEZEITLICHE GRAEBER 69, 1954, *509*
MOBILIAR, HOLZ– AUS KAMMERGRAB 75, 1960, *177*
MOBILIARFUNDE VON UGARIT 52, 1937, 147
MOCHLOS, GRAEBER VON – 52, 1937, *259*
MOCHLOS, PROTOME 69, 1954, *211*
MOCHLOS, STEINGEFAESSE VON – 51, 1936, *167*
MOCHLOS, MINOISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 192 f.
MODEL, ARCHITEKTUR– 63, 1948, *181*
MODEL, TON– 70, 1955, 133
MODEL, TON– AUS KORINTH 65, 1950, 192 ff.
MODELL DER NEKROPOLE AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *177*
MODELL DER NEMI-SCHIFFE 72, 1957, *276*
MODELL DES ANTIKEN ROM IM MUSEO DELLA CIVILTA ROMANA 72, 1957, *230*
MODELL DES HEILIGTUMS DER FORTUNA PRIMIGENIA IN PALESTRINA 72, 1957, *295 Abb. 84, 298*
MODELL EINER SAEULENHALLE VON VULCI 72, 1957, *357-358*
MODELL EINES IONISCHEN KALKSTEINKAPITELLS AUS BASSAE 63, 1948, 14
MODELL EINES ZINNENBEWEHRTEN TURMS AUS VULCI 72, 1957, *357-358*
MODELL FUER EINEN SILBERBECHER 59, 1944, *100*
MODELL FUER METALLARBEIT 65, 1950, 205
MODELL FUER PARTHENONSKULPTUREN 53, 1938, 74 ff. 55, 1940, 153
MODELL FUER SKULPTUREN 54, 1939, 196-197, *302 ff.*
MODELL, GRAEBER– 72, 1957, *177*
MODELL, HAUS– 63, 1948, 3 ff.
MODELL, HAUS- ODER TEMPEL– 61, 1946, 40
MODELL, KALKSTEIN– EINES KAPITELLS 69, 1954, 12
MODELL, NEUASSYRISCHES – 73, 1958, 2
MODELL, PTOLEMAEISCHES SCHILD– IN AMSTERDAM 70, 1955, 131
MODELL, RENAISSANCEZEITLICHES – 61, 1946, *16*
MODELL, SUMERISCHE HAUS– 63, 1948, *180*
MODELL, TEMPEL– AUS FRATTE 65, 1950, *249* 71, 1956, *364*
MODELL, TEMPEL– AUS TERRAKOTTA VON VULCI 72, 1957, *357-358*
MODELL, TON– AUS NEMI 65, 1950, *81*
MODELL, TON– EINES BOOTES AUS GELA 69, 1954, *668*
MODELL, VERMUTETE TON- UND GIPS– ZU MARMORRELIEFS 67, 1952, *116*
MODELL VON KIRCHEN IN DEN HAENDEN DER STIFTER 65, 1950, *111*
MODELL VON OLYMPIA 75, 1960, *V*
MODELL ZU EINEM FIGURENGEFAESS (MAULTIERKOPF) IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
MODELLIERHOLZ, VERWENDUNG VON – 55, 1940, *401*
MODENA, SARKOPHAGE 52, 1937, *368*
MODENA, ROEMISCHE KLEINBRONZE 65, 1950, *56, 59*
MODIOLUS AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *72*
MODIUS AN BR.-STATUETTE 72, 1957, *435*
MODIUS AUF GEMME 72, 1957, *435*
MODIUS AUF MUENZBILD 72, 1957, *435*
MODIUS AUF SARAPISKOPF 72, 1957, *193 ff.* 75, 1960, 93, 95 Abb. 5
MODIUS AUS OSTIA 65, 1950, *221*
MODULUS 67, 1952, *5 ff.* 69, 1954, *664*
MOEBEL, BAROCKE – 65, 1950, *365*
MOEBEL, BILD DES ASSTEAS 61, 1946, 91
MOEBEL, HOLZ– VON THESSALONIKE 55, 1940, *268*
MOEBEL MIT MYTHOLOGISCHEN DARSTELLUNGEN 63, 1948, 156
MOEBEL, NEUATTISCHE – 69, 1954, 39
MOEBELBESCHLAEGE, ALEXANDRINISCHE – 63, 1948, 157
MOEBELFUESSE, AEGYPTISCHE – 55, 1940, *618 ff.*
MOEBELFUESSE, GEDRECHSELTE – VON SENDSCHIRLI 55, 1940, *620*
MOEBELFUESSE, HELLENISTISCHE – 70, 1955, *10*
MOEBELTEILE AUF VASENBILD 69, 1954, 38
MOEBELTEILE AUS HOLZ DES 7. JHS. V.CHR. AUS SAMOS 70, 1955, *5*
MOENCH, DARSTELLUNGEN SYRISCHER – IN SAMARRA 65, 1950, *339 Abb. 8, 340*
MOERTEL 74, 1959, *28 ff., 126, 384* 75, 1960, *164, 185*
MOERTEL, BYZANTINISCHER – 51, 1936, *43*
MOERTEL, GIPS– 72, 1957, *102*
MOERTEL, PUZZOLAN– 55, 1940, *43*
MOERTEL, TON-SAND– 69, 1954, *644*
MOERTEL VERSCHIEDENEN ALTERS DURCH VERSCHIEDENE FARBE ERKENNBAR 72, 1957, 62
MOERTEL, WASSERDICHTER – 71, 1956, *44*
MOERTELSCHICHT MIT NAGELLOECHERN 74, 1959, *378*
MOESIEN, ANTIKE MUENZEN 68, 1953, 88
MOESIEN, RELIEFS 51, 1936, *76*
MOGENTE, SPANIEN, IBERISCHE INSCHRIFT 58, 1943, *21*
MOGILA, CMYREVA –, GESCHNITZTE HOLZSCHALE 70, 1955, *18*
MOGILOWO BULGARIEN, AMAZONE AUS – 51, 1936, 167
MOHAMMED AUF MINIATUR 65, 1950, *354*
MOHAMMED IBN CHAULAN AUS DAMASKUS, STEINMETZ 69, 1954, *181*
MOHN AUF RELIEF AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86-87 Abb. 9
MOHNKOPF AUF GRABRELIEF 55, 1940, 20
MOHNSTENGEL, ARTEMIS MIT – 57, 1942, *485*
MOHNSTENGEL, GOETTIN AUF STIER MIT – 52, 1937, 89 ff.
MOHRENKOPFGEFAESS, ETRUSKISCHES – VON OLBIA SARDINIEN 52, 1937, *451*
MOKISTA AITOLIEN, KIRCHEN VON – 56, 1941, *100-101*
MOLFETTA, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG 71, 1956, *280, 283*
MOLFETTA, PULO-GROTTEN, BANDKERAMISCHE FUNDE 68, 1953, 22
MOLFETTA, STEINZEITLICHE THESSALISCHE A2-KERAMIK 68, 1953, 3
MOLFETTA-KERAMIK 71, 1956, *263*
MOLINELLO DI AUGUSTA, NEKROPOLE 69, 1954, *509*
MOLINO DI LEDRO, PFAHLBAUDORF BEI – 52, 1937, *357-358*
MOLINO DI PIETRO, TYP – 69, 1954, *664*
MOLIONE UND HERAKLES AUF GEOMETR. KRATER 58, 1943, 4
MOLPA, MUENZEN DER STADT – 65, 1950, *253*
MOLZBICHEL BALDERSDORF, ERZAUFBEREITUNGSSTAETTE 55, 1940, *VII*
MOLZBICHEL BALDERSDORF, KELTISCHE TEMPEL 55, 1940, *VII*
MOMPADERNO ISTRIEN, GLAESERNE OSSUARIEN 52, 1937, *359*
MONASTIRAKI, KRETA, GRABUNG 58, 1943, *332*
MONASTIRAKI KRETA, ROEMISCHE BAUTEN 53, 1938, *470*
MONATSBILDER AUF MOSAIK 52, 1937, *139*
MOND ALS SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 63, 1948, *134 f.*
MOND AUF BILDTAFEL 65, 1950, *319*
MOND AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
MOND AUF WGM. 61, 1946, 6, 8
MOND, HALB– AUF MUENZBILD 68, 1953, 78 ff. 73, 1958, *43 ff.*
MONDGOETTIN, TARTESSISCHE – 58, 1943, *26, 31*
MONDGOTT, HETHITISCHER – 58, 1943, *236 ff.* 59, 1944, *41*
MONDGOTT VON UR 55, 1940, *640*
MONDRAGONE, TERRAKOTTENDEPOT VON – 55, 1940, *512*
MONDSEE, FUNDE VON – 53, 1938, *638*
MONDSICHEL AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *127*

MONDSICHEL AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
MONDSICHEL AUF SPIEGEL 63, 1948, *58 Abb. 4, 63, 186 Abb. 1*
MONDSICHEL, ROTIERENDE –, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 66
MONGOLISCHER SPITZHUT AUF LUESTERSCHALE 65, 1950, *341 Abb. 9*
MONGOLISCHES HERRSCHAFTSSINNBILD 65, 1950, *347*
MONNUSMOSAIK IN TRIER 59, 1944, *83*
MONOCHROMATA, ANTIKE – 73, 1958, 93
MONOCHROMATA DES ZEUXIS 61, 1946, 91
MONOCHROMATEN, EINFARBIGE GEMAELDE 73, 1958, 85
MONODENDRI, POSEIDONALTAR BEI KAP – 61, 1946, 24, *41 f.*
MONODENDRI, POSEIDONTEMPEL BEI KAP – 75, 1960, 111
MONOGRAMM AUF DIONYSOSBRONZE 55, 1940, *40*
MONOGRAMM AUF DIPTYCHON 52, 1937, 121 ff.
MONOGRAMM AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 Abb. 12, 146, 150
MONOGRAMM AUF KAPITELL 53, 1938, *208, 216*
MONOGRAMM AUF MUENZE 68, 1953, 80 Abb. 3, 89-91
MONOGRAMM, CHRISTUS– AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127*
MONOGRAMM, KREUZ– AUF GLASBECHER AUS OSTIA 72, 1957, *283 Abb. 75, 285*
MONOGRAMME, SARKOPHAG DER DREI – 70, 1955, *328*
MONOLITH, GRABHUEGELEINFASSUNG AUS – 69, 1954, *232 Abb. 2, 317*
MONOLITHE SAEULEN, HERAION OLYMPIA 61, 1946, 50-51
MONOLITHER SARKOPHAG 69, 1954, *543*
MONOLITHER SARKOPHAG AUS GELA 69, 1954, *669*
MONOLITHER SARKOPHAG AUS SAMMICHELE 71, 1956, *299*
MONOLITHER SARKOPHAG, BYZANTINISCHER – 69, 1954, *679*
MONOPOLI, HELLENISTISCHE NEKROPOLE 71, 1956, *283*
MONOPOLI, MITTELALTERLICHE SIEDLUNG 71, 1956, *283*
MONT LASSOIS, GRABUNG 68, 1953, *VIII*
MONTALCINO, ETRUSKISCHE ASCHENURNEN VON – 52, 1937, *371*
MONTANA, ZEICHNER 74, 1959, *372*
MONTANENSIUM BULGARIEN, MUNICIPIUM – 52, 1937, *524*
MONTE A TELTI SARDINIEN, BRUNNEN VON – 52, 1937, *451*
MONTE BERNORIO SPANIEN, OPPIDUM VON – 55, 1940, *79*
MONTE CALTAFERRACI BEI FAVARA, SIKULISCHE GRAEBER 69, 1954, *642*
MONTE CASSINO, AKROPOLIS, S. GIOVANNI BAPTISTA 72, 1957, *275*
MONTE CETONA ITALIEN, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG VON – 51, 1936, *450* 65, 1950, *169 f.*
MONTE CIAPA MIT AKROPOLIS VON LONGANE 69, 1954, *521*
MONTE CILDA SPANIEN, OPPIDUM VON – 55, 1940, *80*
MONTE CUCUZZA MIT AKROPOLIS VON LONGANE 69, 1954, *521*
MONTE DESUSINO, GRABUNGEN 69, 1954, *694 ff.*
MONTE MILINGIANA, GRABUNGEN 69, 1954, *696 f.*
MONTE PORZI CATONE, GRABMAL DES CLUVIUS MAXIMUS PAULLINUS VON – 56, 1941, *460*
MONTE TABURNO ITALIEN, EXTRATERRAMARICULI-KULTUR VON – 51, 1936, *528*
MONTEBELLO DI BERTONA, PALAEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *203*
MONTEBIGNONE BEI SAN REMO, LIGURISCHE FLUCHTBURG 74, 1959, *136*
MONTEFIASCONE, PROV. VITERBO, HELLENISTISCHE GRAEBER 65, 1950, *172 f.*
MONTEGIOVE DI CARMIGNANO, STATUETTEN VON – 53, 1938, *654*
MONTEPORZIO PESARO, BRONZEZEITLICHE AXT 57, 1942, *306*
MONTEPULCIANO, ETRUSKISCHE URNEN VON – 52, 1937, *371*
MONTEPULCIANO, GRAEBER VON – 55, 1940, *393*
MONTERINALDO, DOMUS UND ROEM. TEMPEL 74, 1959, *194 f.*
MONTEROTONDO, FUNDE 72, 1957, *276*
MONTEROZZI, NEKROPOLE TARQUINIA 72, 1957, *310*
MONTESPERTOLI FLORENZ, ROEMISCHES BRANDGRAB VON – 55, 1940, *394*
MONTEVERDE, BANDKERAMISCHE FUNDE 68, 1953, 22
MONTEVERDETUFF, VERWENDUNG VON – IN ROM 53, 1938, *682*
MONTGO BEI DENIA, EISENZEITLICHE BEFESTIGUNG 75, 1960, *XI*
MONTGRI, SPANIEN, HOEHLENFUNDE 58, 1943, *52*
MONTI LESSINI, HUETTEN VON – 51, 1936, *436*
MONTIERI GROSSETO, ETRUSKISCHE GRAB VON – 56, 1941, *421*
MOORSIEDLUNG VON GLASTONBURY 55, 1940, *628*
MORGOVEJO, PROV. LEON, DOPPELVOGELKOPFFIBEL 69, 1954, *332*
MOSAIK, AGRIGENT 69, 1954, *628*
MOSAIK, ALBANO 65, 1950, *230*
MOSAIK, ALEXANDRIA 73, 1958, *152 ff.*
MOSAIK, ALEXANDRIA TROAS, THERMEN 59, 1944, 93
MOSAIK AN LEHMZIEGELBAUTEN 63, 1948, *181*
MOSAIK, ANZIO 52, 1937, *404*
MOSAIK, AQUILEIA 53, 1938, *621* 55, 1940, *372* 57, 1942, *282 ff.* 74, 1959, *142 ff.*
MOSAIK, ARDEA, – IN PRIVATHAUS 72, 1957, *240*
MOSAIK, AREZZO 52, 1937, *369*
MOSAIK, ARPI 71, 1956, *249*
MOSAIK, ASCOLI 56, 1941, *443 ff.* 74, 1959, *180*
MOSAIK, ASEA 52, 1937, *138*
MOSAIK, ATHEN 51, 1936, *212* 52, 1937, *99, 105*
MOSAIK AUS ALTHIBUROS-MEDEINA 73, 1958, *69*
MOSAIK AUS ANCONA 74, 1959, *175 ff.*
MOSAIK AUS ANTIOCHIA AM ORONTES 59, 1944, *16* 69, 1954, *259* 71, 1956, 88 73, 1958, *69*
MOSAIK AUS ATINA IN ROM 65, 1950, 225 ff.
MOSAIK AUS BETRIACUM 74, 1959, *128, 131 Abb. 14*
MOSAIK AUS CATANIA 69, 1954, *481, 483 Abb. 8, 486 Abb. 9*
MOSAIK AUS CENTCELLES 69, 1954, *457, 459 Abb. 13*
MOSAIK AUS CENTURIPE 69, 1954, *482*
MOSAIK AUS DAPHNE 56, 1941, *295* 61, 1946, 79
MOSAIK AUS DER GEGEND VON GERONA IN BARCELONA 69, 1954, *447*
MOSAIK AUS DYRRHACHION 65, 1950, *65*
MOSAIK AUS HADRUMETUM, NORDAFRIKA 51, 1936, 124 71, 1956, 102
MOSAIK AUS SABATHRA 53, 1938, *743* 73, 1948, *69*
MOSAIK AUS TYNDARIS 69, 1954, *615*
MOSAIK AUS VERULANIUM 73, 1958, *68*
MOSAIK, AUTUN 71, 1956, 81
MOSAIK, BERBATI 51, 1936, *140*
MOSAIK, BOLOGNA 74, 1959, *153*
MOSAIK, BRUNNEN– VON STATUA ROMA 57, 1942, *301*
MOSAIK, BURNOVA 56, 1941, *284*
MOSAIK, BUTRINTO 52, 1937, *465*
MOSAIK, CAGLIARI 65, 1950, *275*
MOSAIK, CARTAMA 51, 1936, *545*
MOSAIK, CASTROREALE BAGNI 69, 1954, *479*
MOSAIK, CHORAKLOSTER 54, 1939, *188*
MOSAIK, CHRISTLICHES – VON COMANA 54, 1939, *204*

MOSAIK, CICILIANO, – MIT HELLE UND PHRIXOS 72, 1957, *260*
MOSAIK, CIVITAVECCHIA 57, 1942, *295*
MOSAIK, COLLEMANCIO, NILLANDSCHAFT 56, 1941, *432*
MOSAIK, COMISO 51, 1936, *539*
65, 1950, *262 f.*
MOSAIK, CORDOBA 69, 1954, *401*
MOSAIK, CORINALDO 52, 1937, *374*
MOSAIK, CREMONA 74, 1959, *128*
MOSAIK, DECKEN– IN FRUEHCHRISTLICHEM GRAB 65, 1950, *215*
MOSAIK, DELOS 51, 1936, *157*
52, 1937, *164*
MOSAIK, DELPHI 57, 1942, *113, 132*
58, 1943, *308*
MOSAIK DER MARTORANA 72, 1957, 29
MOSAIK DES HERAKLITOS 51, 1936, *59*
MOSAIK, ECIJA 69, 1954, *383 ff.*
MOSAIK, ELEUSIS 51, 1936, *127*
52, 1937, *120*
MOSAIK, EMPORION 51, 1936, *93*
MOSAIK, ERYX 51, 1936, *540*
MOSAIK, ERZINCAN, 59, 1944, *80*
MOSAIK, FANO 74, 1959, *188*
MOSAIK, FAYENCE– 69, 1954, *163 ff.*
72, 1957, *369*
MOSAIK, FORLI 57, 1942, *275*
58, 1943, *460*
MOSAIK, FRUEHCHRISTLICHES – 63, 1948, 156
65, 1950, *113*
68, 1953, *132, 161, 302*
69, 1954, *159*
MOSAIK, FRUEHCHRISTLICHES – VON PSOROLITHI AITOLIEN 56, 1941, *119*
MOSAIK, FUSSBODEN– VON ARCOSOLGRAB 51, 1936, *477*
MOSAIK, GAZZO VERONESE 56, 1941, *372*
MOSAIK, GELA 69, 1954, *678*
MOSAIK, GERASA 54, 1939, 118
MOSAIK, GEWOELBE– VON OSTIA 52, 1937, *383*
MOSAIK, GLAS– 72, 1957, 58
MOSAIK, GRADO 52, 1937, *357*
65, 1950, *161*
MOSAIK, GRIECHISCHES – 73, 1958, *154*
MOSAIK, HALIKARNASOS 55, 1940, 55
MOSAIK, HELLENISTISCHES – 56, 1941, *119*
71, 1956, *376*
73, 1958, *155*
MOSAIK, HERCULANEUM 51, 1936, *497*
53, 1938, *708*
55, 1940, *503*
MOSAIK IN ALBA FUCENS 74, 1959, *209*
MOSAIK IN ANTEQUERA 69, 1954, *396*
MOSAIK IN BASSINS 51, 1936, *476*
MOSAIK IN BRESCIA 74, 1959, *127, 130 Abb. 13*
MOSAIK IN CHIETI 57, 1942, *294*
74, 1959, *223*
MOSAIK IN CONTRADA CASALE BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *554*
MOSAIK IN DER SCHWEIZ 61, 1946, *VIII*
MOSAIK IN DEUTSCHLAND 53, 1938, *755 ff.*
75, 1960, *112*
MOSAIK IN FILOSOFIANA 69, 1954, *691*
MOSAIK IN GALLIEN 73, 1958, *22*
MOSAIK IN KIERION 75, 1960, *168*
MOSAIK IN OPUS SIGNINUM 65, 1950, *199*
MOSAIK IN SYRIEN 51, 1936, 112
MOSAIK, ISTANBUL 54, 1939, *176 f.*
55, 1940, *589*
58, 1943, *252*
59, 1944, *71 ff.*
69, 1954, *253 ff.*
MOSAIK, ITALICA 55, 1940, *113*
56, 1941, *244*
MOSAIK, JERUSALEM 63, 1948, 135
MOSAIK, KAISERPALAST 69, 1954, *312*
MOSAIK, KAISERZEITLICHE – MIT ORPHEUS UNTER DEN TIEREN 73, 1958, 76
MOSAIK, KALAT SIMAM 57, 1942, *19 ff.*
MOSAIK, KARPATHOS 51, 1936, *181*
MOSAIK KARTHAGO 70, 1955, *61*
MOSAIK, KIESEL– 69, 1954, 41
71, 1956, *305 ff.*
MOSAIK, KIESEL– IN ALEXANDRIA 69, 1954, 42
MOSAIK, KIESEL– IN ATHEN, OLYMPIEION 55, 1940, *168*
MOSAIK, KIESEL– VON DELPHI 55, 1940, *193*
MOSAIK, KIESEL– VON SIKYON 58, 1943, *313*
MOSAIK, KOELN, – MIT SOPHOKLES 70, 1955, 111
MOSAIK, KORINTH 52, 1937, *132*
54, 1939, *251*
MOSAIK, KOS 51, 1936, *175 ff.*
MOSAIK, KYRENE 53, 1938, *736*
55, 1940, *553*
74, 1959, *291 ff.*
MOSAIK, LA ALBERCA 69, 1954, *452*
MOSAIK, LA COCOSA 69, 1954, *366 f.*
MOSAIK, LAGOSTA 51, 1936, *458*
MOSAIK, LARINO 74, 1959, *224*
MOSAIK, LEPTIS MAGNA 51, 1936, *553 ff.*
MOSAIK, LIRIA 51, 1936, *545*
70, 1955, *256*
MOSAIK, LIXUS 69, 1954, *444 ff.*
MOSAIK, LULLINGSTONE 73, 1958, *69*
MOSAIK, MADEBA 56, 1941, *295*
MOSAIK, MAILAND, S. AQUILINO BEI S. LORENZO 56, 1941, *336 ff.*
63, 1948, 138
MOSAIK, MALAGA, ROEM. – MIT HERAKLES, HUEBNER 827 72, 1957, 23, 30 f.
MOSAIK, MALATYA 56, 1941, *287*
MOSAIK, MALTA 70, 1955, *257*
MOSAIK, MARSALA 55, 1940, *537 f.*
56, 1941, *701*
69, 1954, *683, 699*
MOSAIK, MILETO CATANZARO 53, 1938, *175*
55, 1940, *529*
MOSAIK, MINORI 71, 1956, *366*
MOSAIK MIT EROS AUF BOCK 55, 1940, *43, 41 Abb. 37*
MOSAIK MIT FISCHEREIDARSTELLUNG 56, 1941, *583 ff.*
MOSAIK MIT JAGDDARSTELLUNG 71, 1956, 75
MOSAIK MIT SEETIEREN VON MASSAROSA ITALIEN 51, 1936, *450*
MOSAIK, MAZARA DEL VALLO 51, 1936, *450*
MOSAIK, MELDOLA 56, 1941, *395 f.*
MOSAIK, MILAZZO 51, 1936, *540*
52, 1937, *448*
MOSAIK, MONTERINALDO 74, 1959, *193*
MOSAIK, MUSEN– 70, 1955, 71
MOSAIK, NACHGEAHMTES – 61, 1946, 10
MOSAIK, NEAPEL 56, 1941, *339*
65, 1950, 224 ff., *114, 302 f.*
MOSAIK, NEA ANCHIALOS 55, 1940, *251*
57, 1942, *158 f.*
MOSAIK, NIKOPOLIS 54, 1939, *254*
MOSAIK, NUMANTIA 56, 1941, *247*
MOSAIK, OLYNTH 53, 1938, *570*
65, 1950, *60*
73, 1958, *152 ff.*
MOSAIK, OSTIA 51, 1936, *460 ff.*
52, 1937, *383*
55, 1940, *432 ff.*
65, 1950, *220*
70, 1955, 62, 172 ff.
72, 1957, *287 ff.*
73, 1958, 54
MOSAIK, PAESTUM 71, 1956, *377*
MOSAIK, PALATITZA 55, 1940, *273 ff.*
MOSAIK, PALERMO 57, 1942, *354*
72, 1957, 29
MOSAIK, PALIURI 57, 1942, *188*

MOSAIK, PARENZO 52, 1937, *360 ff.*; 65, 1950, *111*
MOSAIK, PARMA 74, 1959, *156*
MOSAIK, PERGAMON 52, 1937, 236; 61, 1946, 15; 65, 1950, *199*
MOSAIK, PESARO 53, 1938, *653*
MOSAIK, PHILIPPI 51, 1936, *147*
MOSAIK, PIAZZA ARMERINA 51, 1936, *542 ff.*; 55, 1940, *542*; 57, 1942, *355*; 69, 1954, *554 f.*; 70, 1955, 176 f.
MOSAIK, PIRUN 54, 1939, *151*; 57, 1942, *37 ff.*
MOSAIK, PISKOKEPHALO 53, 1938, *474*
MOSAIK, POLA 52, 1937, *367*
MOSAIK, POMPEII 59, 1944, 92, *110*; 63, 1948, *206*; 70, 1955, 62, 155 ff.
MOSAIK, PORTOFERRES 52, 1937, *452*; 55, 1940, *547*; 57, 1942, *361 f.*
MOSAIK, PTOLEMAIS 56, 1941, *715 ff.*; 74, 1959, *246 ff., 338*
MOSAIK, QASR EL LEBIA 74, 1959, *342 ff.*
MOSAIK, RAMALETE 69, 1954, *432 ff.*; 70, 1955, *304*
MOSAIK, RAVENNA 65, 1950, *106 ff.*
MOSAIK, RAVENNA, KAISER– 59, 1944, 88 ff.
MOSAIK, RAVENNA, S. APOLLINARE NUOVO 63, 1948, 133 ff.
MOSAIK, REGGIO EMILIA 57, 1942, *294*
MOSAIK, REIMS 73, 1958, *22*
MOSAIK, RESAFA, –FRGTE. IM ZENTRALBAU 72, 1957, *96*
MOSAIK, RIMINI 74, 1959, *157*
MOSAIK, ROEMISCHER GRABBAU MIT – 65, 1950, *213, 259*
MOSAIK, ROM 51, 1936, *481*; 52, 1937, *403*; 55, 1940, *447 ff., 478 ff.*; 56, 1941, *527*; 57, 1942, *316 ff.*; 63, 1948, *224 ff.*; 65, 1950, 225 ff., *111 ff., 190, 199, 212 ff., 303 f.*; 72, 1957, *115 ff., 182, 208 ff.*
MOSAIK, ROM, S. PUDENZIANA 65, 1950, *302*; 70, 1955, *328 ff.*; 72, 1957, 89
MOSAIK, ROM, S. SABINA 70, 1955, *330*
MOSAIK, RUSSI 55, 1940, *391*; 74, 1959, *158*
MOSAIK, SABRATHA 51, 1936, *551*; 53, 1938, *743*; 57, 1942, *384*; 73, 1958, *66*
MOSAIK, SALONIKI 55, 1940, *255 ff.*; 57, 1942, *159 f.*
MOSAIK, SAVIGNANO AL RUBICONE 57, 1942, *294*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON AQUILEIA 53, 1938, *622*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON CHIETI 57, 1942, *343*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON CORINALDO 53, 1938, *654*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON ESTE 52, 1937, *357*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON LOANO ITALIEN 52, 1937, *368*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON NESAZIO POLA 57, 1942, *287*
MOSAIK, SCHWARZWEISS– VON PARMA 57, 1942, *293*
MOSAIK, SCHWARZWEISSES FUSSBODEN– VON OSTIA 52, 1937, *383 ff.*; 53, 1938, *656*; 55, 1940, *427*
MOSAIK, SCHWARZWEISSES FUSSBODEN– VON ROM 52, 1937, *405*; 56, 1941, *487*
MOSAIK, SELEUKIA 57, 1942, *98*
MOSAIK, SIDE 71, 1956, *57*; 74, 1959, *386*
MOSAIK, SIKYON 54, 1939, *252*
MOSAIK, SORRENT 52, 1937, *428*; 73, 1958, *168*
MOSAIK, SOFIA 59, 1944, 86 ff.
MOSAIK, SPAETANTIKES – 67, 1952, 55 ff.
MOSAIK, STANDARTE AUS UR 61, 1946, 10
MOSAIK, STEIN-, NACHAHMUNG 74, 1959, *237*
MOSAIK, SULMONA 71, 1956, 95
MOSAIK, SYMBOLIK ROEMISCHER BELLEROPHON– 69, 1954, *608, 611*
MOSAIK, SYRAKUS 71, 1956, *206*
MOSAIK, TARENT 52, 1937, *139*
MOSAIK, TEGEA 63, 1948, 85; 73, 1958, *154*
MOSAIK, TEXTILIENNACHBILDUNG IN – 52, 1937, *147 f.*
MOSAIK, THEBEN, BASILIKA 52, 1937, *159*
MOSAIK, THERMI, LESBOS 63, 1948, *196*; 72, 1957, *341*
MOSAIK, TIVOLI 56, 1941, *250*
MOSAIK, TOLEDO 52, 1937, *453 ff.*
MOSAIK, TOLMETA 54, 1939, *86*
MOSAIK, TONSTIFT– VON URUK 58, 1943, *55 f.*
MOSAIK, TOSSA 59, 1944, *82 f.*; 70, 1955, 70 f.
MOSAIK, TRIER 57, 1942, *290*; 74, 1959, *146*
MOSAIK, TRIEST 65, 1950, *278*
MOSAIK, TURRIS LIBISSONIS 65, 1950, *188*
MOSAIK, VEII 74, 1959, *147 ff.*
MOSAIK, VERONA 71, 1956, *305*
MOSAIK, VIESTE 70, 1955, 173
MOSAIK, ZARAGOZA 69, 1954, *199*
MOSAIK, ZIEGEL– 52, 1937, *385*
MOSAIK, ZLITEN 55, 1940, *417*
MOSAIKGLAS VON GUBBIO 74, 1959, *295*
MOSAIKINSCHRIFT AUS KYRENE 51, 1936, 128
MOSAIKKUNST, BUCHMALEREIEN NACH – 69, 1954, *591*
MOSAIKORNAMENT 59, 1944, 91 ff.
MOSAIKPFEILER, S. VITALE 69, 1954, *678*
MOSAIKRAHMUNG DES ZIEGELFUSSBODENS 51, 1936, *211*
MOSAIKRUND IN BADEANLAGE 57, 1942, *268-269*
MOSAIKSTEINE VON THEODERICHPALAST VON GALEATA 53, 1938, *570*
MOSAIKWERKPLATZ VON OLYNTH 72, 1957, 58
MOSAIKWUERFEL 63, 1948, *200*
MOSAIZIERTE SAEULEN AN ETR. URNEN 68, 1953, *140*
MOSAIZISTEN, BYZANTINISCHE – 55, 1940, *122*
MOSCHATO, KUROS VON – 69, 1954, *174 ff.*; 72, 1957, *365 ff.*
MOSCHEE 65, 1950, *354 Abb. 17*
MOSCHEE AUF MINIATUR 59, 1944, 92
MOSCHEE DES SULTANS SUELEYMAN 65, 1950, *342*
MOSCHEE DIVIGRI 54, 1939, *92 f.*
MOSCHEE IM IRAK 59, 1944, *75*
MOSCHEE IN ISTANBUL 63, 1948, *86*
MOSCHEE KEPHISSIA 51, 1936, *137*
MOSCHEE VON NAUPLIA 63, 1948, *207*
MOSES AUF DEM SINAI AUF SARKOPHAG 70, 1955, *325-326*; 72, 1957, *214-216, 218*
MOSES AUF KATAKOMBENMALEREI 56, 1941, *517*
MOSES, QUELLWUNDER – AUF SARKOPHAG 72, 1957, 100
MOSESGRAB AUF DEM BERGE NEBO 63, 1948, *178 ff.*
MOSSULER GEBIET, KIRCHEN DER HERDHAUSGRUPPE 54, 1939, 231 ff., 235
MOSYCHLOS LEMNOS, ERDFEUER VON – 59, 1944, *91*; 70, 1955, 174; 74, 1959, *113*
MOTIVGESCHICHTE
MOTIVKONTINUITAET, SPAETANTIK-FRUEHCHRISTLICHE – 73, 1958, *164 ff.*

MOTTLED KERAMIK 51, 1936, *167*
53, 1938, *469*
74, 1959, *50*
MOTYE, BEFESTIGUNGEN VON – 55, 1940, *543*
MOUDJELEIA, SYRIEN, PALAST 58, 1943, *464*
MOULIANA, KRETA, GRAB 63, 1948, *25-26*
MOUSTERIEN FUNDE VON NORCIA ETRURIA 53, 1938, *646*
MOUSTERIEN HANDSPITZE VON CAKALSUYU TUERKEI 55, 1940, *556*
MOUSTERIEN-FORMEN IM JUNGPALAEOLITHIKUM 59, 1944, *37*
MOUSTERIEN-FUNDE 59, 1944, *34, 37*
MOUSTERIENSTRATUM IN DER HOEHLE BARMA GRANDE, VENTIMIGLIA 74, 1959, *134*
MOUSTERIENWERKZEUGE VON TEKKEKOEY TUERKEI 57, 1942, *98*
MSHABBAK, KIRCHE 69, 1954, *137*
MUCIUS, C. – ARCHITEKT IN ROM 101 V.CHR. 67, 1952, *28-29*
MUDANYA TUERKEI, KUPPELGRAB VON – 57, 1942, *82*
MUEHLE, KORN– VON OLYNTH 53, 1938, *577*
MUEHLE, OEL– 69, 1954, *379*
74, 1959, *232*
MUEHLE, WASSER– 72, 1957, *52*
MUEHLENANLAGE, ROEMISCHE – AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *104*
MUEHLRAD IN SAEPINUM 74, 1959, *232*
MUEHLSTEIN 72, 1957, *119*
MUEHLSTEIN, BASALT– 69, 1954, *506*
MUEHLSTEINE AUS DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *28*
MUEHLSTEINE, RESTE AUS ROM 72, 1957, *119*
MUENCHEN, GEPLANTE PROPYLAEEN 65, 1950, *376*
MUENGERSDORF, FRANKENFRIEDHOF VON KOELN– 63, 1948, *VII*
65, 1950, *VII*
67, 1952, *VI*
69, 1954, *V*
MUENSINGER FIBEL 69, 1954, *332*
MUENZBILD, ANTIKISIERENDE – 72, 1957, *429*
MUENZBILD DES XOANON DER HERA IN SAMOS 70, 1955, 43
MUENZBILD DER BASILICA AEMILIA 71, 1956, *26-27*
MUENZBILD DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 44
MUENZBILD, INDISCHE – 72, 1957, *429*
MUENZBILD MIT TIERKAMPF 68, 1953, 89
MUENZBILD, SYRAKUSANISCHES – 71, 1956, *450*
MUENZBILD UND KOLOSSALKOPF 67, 1952, 19
MUENZBUENDNIS ZWISCHEN MOLPA UND PALINURO 65, 1950, *253-254*
MUENZDARSTELLUNG, ARCHITEKTUR AUF – 74, 1959, *398*
MUENZDARSTELLUNG DES KAPITOLINISCHEN TEMPELS 65, 1950, *79*
MUENZE, ABDRUCK EINER ATTISCHEN – 51, 1936, *108*
MUENZE, ALEXANDER– 65, 1950, 217 ff.
68, 1953, 73 ff.
70, 1955, 138
MUENZE, ALTINDISCHE – 72, 1957, *431*
MUENZE, ANEKDOTE VON DER VERSTECKTEN GOLD– 70, 1955, 66
MUENZE, ANTIKE – DER BALKANHALBINSEL 74, 1959, *26*
MUENZE, ANTIKE – MAKEDONIENS 68, 1953, 77
MUENZE, ANTIKE – NORDGRIECHENLANDS 68, 1953, 77-78, 88
70, 1955, *234*
73, 1958, *40*
MUENZE, ANTIKE – PAIONIENS 68, 1953, 77
MUENZE, APOLL UND TETIX 69, 1954, 62
MUENZE, ARA PACIS 69, 1954, 89
MUENZE AUS CERRA DE SAN MIGUEL 69, 1954, *343 f.*
MUENZE AUS METAPONT 71, 1956, *279 f.*
MUENZE AUS NISSORIA 69, 1954, *547 f.*
MUENZE AUS S. LORENZO DEL VALLO 71, 1956, *320*
MUENZE AUS ZANCLE, ARCHAISCHE – 69, 1954, *662*
MUENZE, BR.– 69, 1954, *608*
72, 1957, *209*
73, 1958, *56 ff.*
74, 1959, *188*
MUENZE, BR.– AUS SIZILIEN 69, 1954, *535*
MUENZE, BR.– DER ZEIT HIERONS II. 69, 1954, *662*
MUENZE, BR.– VON AMISOS MIT PERSEUS UND PEGASOS 68, 1953, 82
MUENZE, BR.– VON POPULONIA 74, 1959, *171*
MUENZE, BYZANTINISCHE – 61, 1946, 52
65, 1950, *216*
69, 1954, *547, 692*
73, 1958, *84*
MUENZE, CHALKIDISCHE – 67, 1952, 78-80
MUENZE, CHIOTISCH-ERYTHRAEISCHE OMINA– 59, 1944, 143
MUENZE, CHRONOLOGIE DER – VON SIKYON 73, 1958, *62*
MUENZE, DENAR DES Q. CORNUFICIUS 70, 1955, *306 f.*
MUENZE, DEPOT VON BR.– AUS FILOSOFIANA 69, 1954, *693*
MUENZE DER BULGARISCHEN ZAREN 74, 1959, *26*
MUENZE DER GENS VALERIA 75, 1960, *32*
MUENZE DER HALBLIBRALSERIE 65, 1950, *188*
MUENZE DER LAODIKE 68, 1953, 76
MUENZE DER LIBRALSERIE 65, 1950, *188*
MUENZE DER SIKULERSTADT LONGANE 69, 1954, *520*
MUENZE, GOLD– 65, 1950, 217, 260, *93, 204, 216*
MUENZE, GOLD– DER KYRENAIKA 74, 1959, *260*
MUENZE, GRIECHISCH-BAKTRISCHE – 72, 1957, *417 ff.*
MUENZE, GRIECHISCH-ROEMISCHE – 59, 1944, 147
72, 1957, *434*
MUENZE, GRIECHISCHE – 59, 1944, 114
61, 1946, 110, *9, 51 ff.*
65, 1950, 222
MUENZE, GRIECHISCHE – IN CAMBRIDGE 73, 1958, *40*
MUENZE, GRIECHISCHE – MIT BEISCHRIFT IRNTH 71, 1956, *352*
MUENZE, HELLENISTISCHE – 59, 1944, *70*
65, 1950, 222, 226, 249, 260
68, 1953, 87
69, 1954, *535, 549*
70, 1955, 150, *218*
71, 1956, 112
74, 1959, *262, 281*
MUENZE, HERAKLES– 72, 1957, *430 Abb. 3*
MUENZE, HERAKLES-FARNESE– 65, 1950, 219
MUENZE, HERMES– 72, 1957, *428*
MUENZE, IBERISCHE – 51, 1936, *94*
56, 1941, *216*
69, 1954, *343*
MUENZE, INDISCHE NACHAHMUNGEN IN TON 72, 1957, *433*
MUENZE, KAISER– 68, 1953, *134 f.*
MUENZE KAMPANISCHER STAEDTE 59, 1944, 145
61, 1946, 95
MUENZE, KANISKA– 72, 1957, *433*
MUENZE, KONSEKRATIONS– 59, 1944, 50
MUENZE, KUPFER– 65, 1950, 219
72, 1957, *45*
73, 1958, *40*
MUENZE, KUPFER– AUS THESSALIEN 70, 1955, *233*
MUENZE, KUSANA– 72, 1957, *421-422, 428 ff.*
MUENZE, LYKISCHE – 65, 1950, 201
MUENZE, MAKEDONISCHE – 65, 1950, 217 ff.
68, 1953, 78 f.
MUENZE MIT CAPITOLINISCHER TRIAS 65, 1950, *79 ff., 89*
MUENZE MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80-81
MUENZE MIT SARAPIS 75, 1960, 95-96
MUENZE MIT SIBYLLEN-DARSTELLUNGEN 59, 1944, 143 ff.
MUENZE, OMAYYADISCHE – 69, 1954, *149*
MUENZE, PITTAKOS– VON MYTILENE 70, 1955, 127
MUENZE, PONTISCHE – 65, 1950, 224
68, 1958, 74
MUENZE, PRAEGEN DER GRIECHISCHEN – 72, 1957, *436*

MUENZE, PUNISCHE – 52, 1937, *451*
65, 1950, 240, *93*
69, 1954, *702 ff.*
MUENZE, PTOLEMAEISCHE – 65, 1950, 240, *93*
70, 1955, 139
74, 1959, *281*
MUENZE, RAD– VON ATHEN 67, 1952, 79
MUENZE, RAD– VON OLYNTH 67, 1952, 79
MUENZE, REPUBLIKANISCHE – 65, 1950, *79, 89, 171*
67, 1952, *146*
69, 1954, *473, 662, 705 f.*
70, 1955, *94*
72, 1957, *157, 311*
75, 1960, *31*
MUENZE, ROEMISCHE – 51, 1936, *94, 301, 458*
59, 1944, *70*
61, 1946, 1 ff., *29, 62*
63, 1948, *124*
65, 1950, 264, *79 f., 171, 204, 216, 243, 253*
67, 1952, *144 ff.*
69, 1954, 69, 413, 545, *250 f., 359*
72, 1957, 64, 128, *157, 209, 274, 357, 435*
74, 1959, *115*
75, 1960, 152
MUENZE, ROEM. AES RUDE UND AES SIGNATUM
65, 1950, *188*
MUENZE, SELEUKIDEN– 65, 1950, 224
68, 1953, 91
70, 1955, 83
MUENZE, SEVERISCHE – MIT APOLLON 70, 1955, *300*
MUENZE, SILBER– 65, 1950, 222
69, 1954, *606, 608*
73, 1958, *40, 61*
MUENZE, SILBER– AUS KYRENE 74, 1959, *280*
MUENZE, SILBER– VON PAROS 70, 1955, 116
MUENZE, SIZILISCHE – 69, 1954, *535, 547 f.*
71, 1956, 92
MUENZE, SPAETANTIKE – 65, 1950, 279
67, 1952, 100
MUENZE, SPAETHELLENISTISCHE – 65, 1950, *268*
69, 1954, *535*
MUENZE, SPARTANISCHE – DER KAISERZEIT 59, 1944, 144
MUENZE, STATUEN AUF – 54, 1939, *410*
73, 1958, 32
MUENZE, TESSENANO 72, 1957, *311*
MUENZE, TRAJANISCHE UND ANTONINISCHE –
61, 1946, 6
74, 1959, *116*
MUENZE VON AINOS 72, 1957, *399*
MUENZE VON AQUILEIA 53, 1938, *623*
MUENZE VON ARGURA 70, 1955, *232 ff.*
MUENZE VON ATHEN 51, 1936, *108*
65, 1950, 201
67, 1952, 79, 95 ff.
69, 1954, 62 f.
71, 1956, *186*
MUENZE VON BRINDISI 61, 1946, *51*
MUENZE VON BUTERA 69, 1954, *639*
MUENZE VON CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *310*
MUENZE VON DREROS 51, 1936, *221*
MUENZE VON EBUSSUS BALEAREN 56, 1941, *241*
MUENZE VON ERETRIA 67, 1952, 85
MUENZE VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *523*
MUENZE VON GELA 69, 1954, *673*
MUENZE VON HIMERA 69, 1954, *661*
MUENZE VON IALYSOS 67, 1952, 85
MUENZE VON ITANOS 53, 1938, *477*
MUENZE VON KAMARINA MIT TETTIX 69, 1954, 62
MUENZE VON KAULONIA MIT TETTIX 69, 1954, 62
MUENZE VON KLAZOMENAI 67, 1952, 85
MUENZE VON KORINTH 51, 1936, *132*
52, 1937, *136*
69, 1954, 128
71, 1956, 88
MUENZE VON KRANNON 70, 1955, *235*
MUENZE VON KROTON 59, 1944, 41
MUENZE VON KYME 59, 1944, 145
MUENZE VON KYZIKOS 59, 1944, 86
68, 1953, 74
MUENZE VON LAMPSAKOS 59, 1944, *64*
MUENZE VON LARISA 59, 1944, 65
70, 1955, *235*
72, 1957, *42 f.*
MUENZE VON LIPARI 69, 1954, *696 ff.*
MUENZE VON LUGDUNUM 52, 1937, 111, 116-117
MUENZE VON MAILAND 53, 1938, *617*
MUENZE VON MANDURIA 71, 1956, *273*
MUENZE VON MESAMBRIA 74, 1959, *24 ff.*
MUENZE VON MOLPA 65, 1950, *253*
MUENZE VON MYTILENE 70, 1955, 127
MUENZE VON NESAZIO ITALIEN 51, 1936, *437*
MUENZE VON NIKAIA 71, 1956, *111*
MUENZE VON NYSA 68, 1953, 46
MUENZE VON OLIVETO CITRA 71, 1956, *368 ff.*
MUENZE VON OLYMPIA, CHRONOLOGIE DER –
54, 1939, 219 ff.
MUENZE VON PAESTUM 61, 1946, *9*
MUENZE VON PELLA 70, 1955, *236*
MUENZE VON PERRHAEBI 70, 1955, *235*
MUENZE VON PERSEPOLIS 74, 1959, 141
MUENZE VON PHARKADON 70, 1955, *235*
MUENZE VON PHERAI 70, 1955, *235*
MUENZE VON PHOKAEA 65, 1950, 260
MUENZE VON SAMOTHRAKE 65, 1950, 249
70, 1955, 37
MUENZE VON SAN ANDREA FRIUS SARDINIEN
51, 1936, *548*
MUENZE VON SIDE 71, 1956, *49, 70, 96*
MUENZE VON SOLUNT 69, 1954, *702 ff.*
MUENZE VON SYRAKUS 51, 1936, *550*
65, 1950, *180*
69, 1955, *605*
MUENZE VON TAMAN 70, 1955, 150
MUENZE VON TARENT 61, 1946, *51 ff.*
68, 1953, 53
71, 1956, 109 ff.
74, 1959, *177*
MUENZE VON TARSUS 59, 1944, *70*
MUENZE VON TIMBRIADA 59, 1944, *67*
MUENZE VON TYNDARIS 69, 1954, *615*
MUENZE VON UJJAIN 72, 1957, *418*
MUENZE VON VOLTERRA 74, 1959, *172*
MUENZE VON WARBOVKA BULGARIEN 52, 1937, *340*
MUENZE, VOTIV– 69, 1954, *604*
MUENZE, WIEDERGABE VON STATUEN AUF GRIECHISCHER – 68, 1953, 46
MUENZE, ZEUS– DES ARKAD. BUNDES 69, 1954, *299*
MUENZFUND AUS PALAIOPOLIS-EMPORION 51, 1936, *89*
MUENZFUND, BYZANTINISCHER – VON COLLETORTO CAMPOBASSO 57, 1942, *343*
MUENZFUND, GOLD– VON CIVITAS SAEVATUM
53, 1938, *629*
MUENZFUND, GRIECHISCHE – VON SPANIEN
56, 1941, *211, 217 Abb. 16*
MUENZFUND IN ALESA 69, 1954, *486*
MUENZFUND IN BUTERA 69, 1954, *637, 639*
MUENZFUND IN CASSIBILE 69, 1954, *478*
MUENZFUND IN CENTURIPE 69, 1954, *486, 489*
MUENZFUND IN CHIARAMONTE GULFI 69, 1954, *491*
MUENZFUND IN COMISO 69, 1954, *492*
MUENZFUND IN MANDANICI 69, 1954, *522*
MUENZFUND IN MAZZARINO-FILOSOFIANA
69, 1954, *692 ff.*
MUENZFUND IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *534 f.*
MUENZFUND IN MYSIEN 59, 1944, *64*
MUENZFUND IN SOLUNT 69, 1954, *705 f.*
MUENZFUND IN SYRAKUS 69, 1954, *606, 608*
MUENZFUND, ROEMISCHER – VON PUNTA CASTEDDU SARDINIEN 52, 1937, *452*
MUENZFUND VON AGORA ATHEN 52, 1937, *112-113*

MUENZFUND VON CAPESTRANO 53, 1938, *711*
MUENZFUND VON CHIETI 55, 1940, *523*
MUENZFUND VON CITTA DUCALE 53, 1938, *711*
MUENZFUND VON CUGLIERI SARDINIEN 51, 1936, *547*
MUENZFUND VON DREROS 51, 1936, *227*
MUENZFUND VON GORTYS ARKADIEN 57, 1942, *155*
MUENZFUND VON ITALICA 51, 1936, *278*
MUENZFUND VON KORINTH 51, 1936, *133* 54, 1939, *246*
MUENZFUND VON MARESEGO ISTRIEN 52, 1937, *359*
MUENZFUND VON MINTURNO 51, 1936, *506*
MUENZFUND VON OLYNTH 53, 1938, *577*
MUENZFUND VON PHAYTTOS 73, 1958, *38 ff.*
MUENZFUND VON POLISTENA REGGIO CALABRIA 55, 1940, *530*
MUENZFUND VON POMPEI 55, 1940, *516*
MUENZFUND VON ROM 57, 1942, *317*
MUENZGESETZ, ATTISCHES – 70, 1955, 13
MUENZGEWICHTE 65, 1950, *171*
MUENZHORT, GRIECHISCHER – 73, 1958, *60*
MUENZPRAEGUNG, BRUCHERZ ZUR – 69, 1954, *108 Abb. 1*
MUENZSCHATZ AFGHANISTANS 72, 1957, *421*
MUENZSCHATZ AUS ATHEN 73, 1958, *42*
MUENZSCHATZ AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *534*
MUENZSCHATZ, BYZANTINISCHER – 57, 1942, *356* 73, 1958, *76*
MUENZSCHATZ DES 5. JHS. V.CHR. AUS SYRAKUS 69, 1954, *608*
MUENZSCHATZ, HELLENISTISCHER – 69, 1954, *535*
MUENZSCHATZ IN TONGEFAESS 69, 1954, *522, 547 f.*
MUENZSCHATZ IN TONGEFAESS AUS CASSIBILE IN SYRAKUS 69, 1954, *478*
MUENZSCHATZ, PUNISCHER – VON CAGLIARI SARDINIEN 52, 1937, *450*
MUENZSCHATZ, ROEMISCHER KUPFER– VON MELICUCCO ITALIEN 52, 1937, *431*
MUENZSCHATZ, ROEMISCHER – VON AOSTA 57, 1942, *280*
MUENZSCHATZ, ROEMISCHER – VON REGGIO CALABRIA 52, 1937, *433*
MUENZSCHATZ, SPAETANTIKER – 69, 1954, *492* 74, 1959, *188*
MUENZSCHATZ VON BENGASI 56, 1941, *702*
MUENZSCHATZ VON BUTERA SIZILIEN 56, 1941, *688*
MUENZSCHATZ VON LAMPSAKOS 59, 1944, *64*
MUENZSCHATZ VON PAESTUM 52, 1937, *432*
MUENZSCHATZ VON POPULONIA 57, 1942, *297-298*
MUENZSCHATZ VON RACALMUTO SIZILIEN 56, 1941, *701*
MUENZSCHATZ VON SCARMAFIGI 55, 1940, *371*
MUENZSCHATZ VON S. LORENZO DEL VALLO 71, 1956, *320*
MUENZSCHATZ VON TREVIGLIO 52, 1937, *355*
MUENZSTAETTE TICINUM 67, 1952, 22, 27
MUENZSTAETTE VON LYKIEN 52, 1937, 107
MUENZSTEMPEL AUF AMPHORENHENKEL 52, 1937, *97*
MUENZZEICHEN DES VIMA KADPHISES AUF GEMME 72, 1957, *432*
MUERTED OVASI, NEUE FUNDE 59, 1944, *44 f.*
MUETZE AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 131
MUETZE AUF RELIEF 65, 1950, 139 Abb. 4, 146, 161 Abb. 19 74, 1959, *108*
MUETZE AUF TONSTATUETTE 69, 1954, *217 Abb. 1, 218 Abb. 2, 220*
MUETZE AUF VASENBILD 61, 1946, 73 63, 1948, *157*
MUETZE, DIOSKUR MIT PHRYGISCHER – 53, 1938, *196*
MUETZE, PERSISCHE – AUF SPHINX 75, 1960, *70 f.*
MUETZE, PERSISCHE PILOS– 71, 1956, 20 Abb. 9, 23, 21 Abb. 10
MUETZE, PHRYGISCHE – AN SKULPTUR 72, 1957, *266*
MUETZE, PHRYGISCHE – AN STIRNZIEGEL 71, 1956, *358*
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF BUSTE AUS SIDE 71, 1956, *41*
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF FRUEHCHRISTLICHEM BILDWERK 63, 1948, 137
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF MITHRASKOPF 72, 1957, *195*
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF RELIEFBILD 67, 1952, 113 Abb. 14, 128 Abb. 51
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF STATUE 71, 1956, *106, 108 Abb. 58*
MUETZE, PHRYGISCHE – AUF VASENBILD 71, 1956, 62 73, 1958, 16, 72, *28*
MULIANA KRETA, HIEBSCHWERT VON – 54, 1939, *328*
MULIANA KRETA, MINOISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *304*
MULVA, AUSGRABUNG 75, 1960, *I, XI, 213 ff.*
MUMIE, HOROS ALS – 61, 1946, 5
MUMIE, OSIRIS– 61, 1946, 4
MUMIE AUF WGM. 61, 1946, 4 f., 8, 13
MUMIENBINDEN 61, 1946, 1, 5
MUMIENMASKEN, VERGOLDETE – 53, 1938, *245*
MUMIENPORTRAET, AEGYPTISCH-GRIECHISCHES – 63, 1948, *124* 73, 1958, 94, 98
MUMIENSCHMUCK 55, 1940, *74*
MUNDSCHENK AUF RELIEF 68, 1953, 50
MUNDSCHENK AUF TONRELIEF 61, 1946, 86
MUNDSCHENK, HELLENISTISCHES RELIEF 61, 1946, 77, 85
MUNICHIA, FRAUENTORSO VON – 51, 1936, *123*
MUNICHIA, GEOMETRISCHE SCHERBEN VON – 51, 1936, *122*
MUNICHIA, GRABUNGEN IN – 51, 1936, *122*
MUNICHIA, HEILIGTUM VON – 51, 1936, *122 f.*
MUNICHIA, HELLENISTISCHE SCHERBEN VON – 51, 1936, *122*
MUNICIA RUFINA, SARKOPHAG DER – AUS PIANABELLA BEI OSTIA 72, 1957, *288*
MURAENE AUF MOSAIK 56, 1941, *584*
MURANO, FUENFTEILIGES DIPTYCHON 63, 1948, *238*
MURATLI HUEYUEK TUERKEI, PRAEHISTORISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *204*
MURCIA, FUNDE 69, 1954, *406 ff.*
MURCIA, KATHEDRALE 69, 1954, *407*
MURCIUS OBULACCUS, GRABMAL DES A. – 52, 1937, *379*
MURO LECCESE, STADTMAUER 71, 1956, *268*
MURRHINAGLAS VON GUBBIO 55, 1940, *417*
MUSAIOS AUF VASENBILD 63, 1948, *52* 70, 1955, *293*
MUSCHEL AN TISCHFUSS 65, 1950, *56*
MUSCHEL, ANGEBLICHE AUF MYKENISCHEM VASENBILD 68, 1953, *22*
MUSCHEL AUF BLEISARKOPHAG 51, 1936, *269*
MUSCHEL AUF RELIEF 65, 1950, *69* 69, 1954, *423 Abb. 10, 426*
MUSCHEL AUF SARKOPHAG 51, 1936, *275*
MUSCHEL AUF VASENBILD 65, 1950, 282
MUSCHEL AUS BERGKRISTALL 65, 1950, 268 Abb. 4, 279
MUSCHEL AUS GOLDBLECH 75, 1960, *142 Abb. 75, 148*
MUSCHEL BEI APHRODITE 63, 1948, 154 71, 1956, *432*
MUSCHEL, BOHR– 71, 1956, 8
MUSCHEL IN COLUMBARIEN 51, 1936, *478*
MUSCHEL, KAMM– AUF TERRAKOTTA 65, 1950, *69*
MUSCHEL MIT NEREIDEN AUF SEETIEREN IN TARENT 73, 1958, *161*
MUSCHEL, MYKENISCHES RHYTON IN FORM EINER TRITON– 69, 1954, *51*
MUSCHEL, PLASTISCHE MEERES– AUF MINOISCHER TASSE 75, 1960, 20-21 Abb. 7
MUSCHEL, SEE– AUS MYKENISCHEM GRABE IN ATHEN 67, 1952, *163*
MUSCHEL, TRITON– AUS DER FH III-SIEDLUNG AUF AIGINA 69, 1954, *51*
MUSCHELAMULETT 65, 1950, 280
MUSCHELFOERMIGE VASEN 72, 1957, *209*
MUSCHELFUESSE 65, 1950, 196
MUSCHELFUNDE VON CEREA VERONE 58, 1943, *169*
MUSCHELHALBKUPPEL 71, 1956, *89*

MUSCHELHORN AUF MOSAIK 69, 1954, *367 Abb. 44*
MUSCHELKALKSARKOPHAG VON KERAMEIKOS 51, 1936, *188-189*
MUSCHELKANNELUR, SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 130
MUSCHELKONCHE 69, 1954, *166*
MUSCHELN ALS GRABBEIGABE 67, 1952, *163*
MUSCHELN AN STEINEN 56, 1941, *283-284*
MUSCHELN AUF SILBERGEFAESS ZISELIERT 65, 1950, 282
MUSCHELN IN DER MINOISCHEN KUNST 75, 1960, 22, 36
MUSCHELORNAMENT AUF KONSOLEN 53, 1938, *221*
MUSE AUF BILD IM VETTIERHAUS 59, 1944, *106*
MUSE AUF FRESKO 63, 1948, *52*
MUSE AUF OHRRING 55, 1940, *143*
MUSE AUF RELIEF 61, 1946, 82 ff.
70, 1955, 71
75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
MUSE, BEKRAENZTE –, TERRAKOTTA IN TARENT 71, 1956, *212*
MUSE DES ARISTOKLES 61, 1946, 104
MUSE DES HAGELAIDAS 61, 1946, 104
MUSE DES KANACHOS 61, 1946, 104
MUSE, DREIFUSS DER – 70, 1955, 85, 87
MUSE, GUEGELFIGUR 67, 1952, *167*
MUSE, HIERATISCHE – 69, 1954, 66
MUSE, PHILISKOS– 61, 1946, 83
75, 1960, *XI*
MUSE, SAPPHO ALS 10. – 70, 1955, *294*
MUSE, STATUE 56, 1941, *116*
61, 1946, 83, 104, 106
MUSE, STATUE EINER – AUS KYRENE 74, 1959, *314 Abb. 75*
MUSEN, ALTAR DER – 52, 1937, 243
MUSEN AUF BILD 59, 1944, *107*
70, 1955, 71
MUSEN AUF MOSAIK 59, 1944, *82 f.*
70, 1955, 71
MUSEN AUF ROEM. SARKOPHAGEN 51, 1936, 101
52, 1937, *486*
53, 1938, *413*
55, 1940, 48
69, 1954, *407 f.*
70, 1955, 71
MUSEN AUF SUEDMETOPE 20 DES PARTHENON 75, 1960, 63
MUSEN AUF VASENBILD 70, 1955, 55, *293 ff.*
72, 1957, *389 ff.*
MUSEN AUF WEIHRELIEF AUS DIDYMA 59, 1944, *95*
MUSEN, GRILLEN PROPHETEN DER – 69, 1954, 49 ff.
MUSEN, KULT DER – 65, 1950, 229
MUSEN, ORAKELBRUNNEN DER – IN DELPHI 58, 1943, *307*
MUSENBASIS, RELIEFS AN DER – VON MANTINEA 73, 1958, *150*
MUSENBERG IN THRAKIEN 52, 1937, 47
MUSENELFENBEINE 70, 1955, 71
MUSENHEILIGTUM VOM HELIKON 70, 1955, 92, *293 f.*
MUSENHUEGEL IN ATHEN 51, 1936, *114*
MUSICUS, GRABSTEIN DES Q. GAVIUS – UND DER VOLUMNIA IANUARIA, VATIKAN GALLERIA LAPIDARIA 115 74, 1959, 175
MUSIK, AMPHION BEFESTIGT THEBEN MIT – 69, 1954, 56
MUSIKALISCHE AUFFUEHRUNG AUF MALEREI AUS POMPEII 65, 1950, *241*
MUSIKALISCHER WETTSTREIT AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
MUSIKANT AUF LUESTERSCHALE 65, 1950, *341 ff.*
MUSIKANT AUF MINAISCHALE AUS RAGHES 65, 1950, *346 Abb. 12, 347*
MUSIKANT AUF RELIEF 63, 1948, 47 ff., *188*
69, 1954, *356, 358 Abb. 32*
MUSIKANT AUF VASENBILD 65, 1950, *341 ff.*
70, 1955, 154
MUSIKANTEN AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *330*
MUSIKANTEN AUF MEGARISCHEM BECHER 70, 1955, 154
MUSIKANTENGRUPPE DER DOMITIUSARA 63, 1948, *188*
MUSIKANTENIDOLE 52, 1937, *255, 258*
MUSIKINSTRUMENT AUF RELIEF 73, 1958, *149*
MUSIKINSTRUMENTE, AEGYPTISCHE – 61, 1946, 8
MUSIKINSTRUMENTE, ALTCHINESISCHE – 65, 1950, *284*
MUSIKINSTRUMENTE AUF WGM. 61, 1946, 8
MUSIKINSTRUMENTE, STEINZEITLICHE – 68, 1953, 24
MUSIKUNTERRICHT VON MARSYAS UND OLYMPOS 74, 1959, *340-341*
MUSISCHER AGON AUF VASENBILD 74, 1959, 108
MUSIZIERENDE FRAUEN AUF VASENBILD 63, 1948, *128*
MUSIZIERENDE SIRENEN, GRABSTELE 61, 1946, *41*
MUSSIAN, ADORANTEN ALS GEMALTE GEFAESSVERZIERUNG 68, 1953, 31
MUSSIAN, ELAM, FRUEHMETALLZEITLICHE MENSCHENFIGUR 68, 1953, 30
MUSTER, DREIECKS– 75, 1960, *30*
MUSTER, GEWEBTES ODER GESTICKTES – 73, 1958, *153*
MUSTERBUECHER ROEMISCHER KUENSTLER 63, 1948, *204*
MUTTER, HEILIGTUM DER GROSSEN – AUF DEM JUEND DAG, PERGAMON 75, 1960, 105
MUTTERGOETTIN 59, 1944, 120
69, 1954, *211, 214*
MUTTERGOETTIN, STATUE DER – VON ST. AUBIN SUR MER 58, 1943, *139 ff.*
MUTTERGOTTHEITEN, STATUETTEN VON – VON VEJI 55, 1940, *405*
MUTTERGOTTHEITENKULT IN PAESTUM 71, 1956, *376*
MUTULI 55, 1940, *172*
63, 1948, 10-11
67, 1952, *29, 37-38*
69, 1954, *47*
MYKENAI, ATREUSGRAB 55, 1940, *211-212*
MYKENAI, BERNSTEINKUGELN 55, 1940, *211*
MYKENAI, BESIEDLUNG DURCH ARGOS 55, 1940, *208*
MYKENAI, BUEGELKANNEN MIT SCHRIFTZEICHEN 55, 1940, *210*
63, 1948, 70
MYKENAI, BURG 61, 1946, 37
73, 1958, *129*
MYKENAI, ELFENBEINGRUPPE 57, 1942, *145*
MYKENAI, EPHYRAEISCHE VASE 55, 1940, *211*
MYKENAI, FESTUNGSANLAGEN 52, 1937, *2*
70, 1955, *225*
MYKENAI, FRAUENFRIESE 63, 1948, *253*
68, 1953, *26 ff.*
MYKENAI, GOLDMASKEN 56, 1941, *850*
MYKENAI, GOLDPLAETTCHEN 74, 1959, 50 f.
MYKENAI, GOLDRING 63, 1948, *244-247*
MYKENAI, GOLDRING MIT SCHILDDARSTELLUNG 68, 1953, *23*
MYKENAI, GRABUNGEN 55, 1940, *208-214*
MYKENAI, GRAEBER 51, 1936, *10*
52, 1937, 150 f.
63, 1948, *23*
67, 1952, *223*
MYKENAI, GRAEBERRUND 68, 1953, *26, 40*
73, 1958, *129*
MYKENAI, GRANARY 54, 1939, *288*
MYKENAI, GRIFFZUNGENSCHWERTER 63, 1948, *24*
MYKENAI, GRUENDUNG 51, 1936, *9*
MYKENAI, HOUSE OF COLUMNS 55, 1940, *209-210*
MYKENAI, KERAMIK 68, 1953, *160*
MYKENAI, KLYTAIMNESTRAGRAB 55, 1940, *234*
MYKENAI, KOENIGSGRAEBER 51, 1936, *9*
MYKENAI, KUNST 51, 1936, *9*
MYKENAI, LOEWENTOR 55, 1940, *210*
57, 1942, 32, 35 Abb. 33
MYKENAI, MEGARON 61, 1946, 37 ff.
63, 1948, *253*
75, 1960, 28, 34
MYKENAI, MYKENISCHE GRABSTELE 56, 1941, *23, 35*
MYKENAI, MYKENISCHE MALEREI 63, 1948, *247*
68, 1953, *27 ff.*
MYKENAI, MYKENISCHE SCHRIFTZEICHEN 55, 1940, *231*
MYKENAI, PALAST 68, 1953, *26, 51*

MYKENAI, PRAEHISTORISCHER FRIEDHOF
55, 1940, *210-211*
67, 1952, *164*
MYKENAI, RAMP HOUSE 68, 1953, *26 ff.*
MYKENAI, RELIEFFRAGMENT 51, 1936, *281*
MYKENAI, RING 68, 1953, *45*
MYKENAI, SCHACHTGRAEBER 51, 1936, *233*
52, 1937, 141
56, 1941, *21 f.*
57, 1942, *448*
58, 1943, *210*
67, 1952, *164*
68, 1953, *16, 21*
70, 1955, *2*
74, 1959, 35, 50
MYKENAI, SPAETHELLADISCHE BEINNADELN
55, 1940, *619*
MYKENAI, STEATITGEFAESS 74, 1959, 43
MYKENAI, STUCKKOPF 55, 1940, *209*
68, 1953, *31*
MYKENAI, STUCKPINAX MIT SCHILDDARSTELLUNG
68, 1953, *22, 52, 54*
MYKENAI, STUCKPLATTE MIT PALLADION 51, 1936, *221*
MYKENAI, TAFELN MIT LINEAR-B-SCHRIFT 70, 1955, 47
MYKENAI, TEMPEL 50, 1940, *208*
61, 1946, 37
MYKENAI, TOEPFEREIEN 51, 1936, *139*
MYKENISCHE AKROPOLIS VON CHALWATSU MESSENIEN 55, 1940, *225-226*
MYKENISCHE BASEN VON AKROPOLIS 55, 1940, *133*
MYKENISCHE BASTION VON DER AKROPOLIS 51, 1936, *99*
54, 1939, *2 ff.*
MYKENISCHE BAUART 63, 1948, 1 ff.
70, 1955, *226*
MYKENISCHE BAUERNHAEUSER IN KOURAMENOS
73, 1958, *128*
MYKENISCHE BESIEDLUNG DER ARGOLIS 53, 1938, *558*
MYKENISCHE BESIEDLUNG IN KYPERN 51, 1936, *579, 582*
MYKENISCHE BESIEDLUNG VON PHAYTTOS 73, 1958, *39*
MYKENISCHE BRONZEHELME 61, 1946, *36*
MYKENISCHE BURGEN 54, 1939, *273 ff.*
70, 1955, *229 ff.*
MYKENISCHE CHRONOLOGIE 63, 1948, *13 ff., 23 ff., 33*
MYKENISCHE ELFENBEINGRUPPE 68, 1953, 47
MYKENISCHE FRAUENFRIESE 69, 1954, *IV*
MYKENISCHE FRESKOMALEREI 75, 1960, 36
MYKENISCHE FUNDE AUF AKROPOLIS 51, 1936, 46
MYKENISCHE FUNDE IN KORINTH 74, 1959, 122
MYKENISCHE FUNDE SCHLIEMANNS 69, 1954, *306*
MYKENISCHE FUNDE, SUB– 63, 1948, *16*
MYKENISCHE FUNDE VON MERTEIKA KORINTHIA
54, 1939, *287*
MYKENISCHE FUNDE VON PALAIROS AKARNANIEN
56, 1941, *105-107*
MYKENISCHE FUNDE VON SAMOS 54, 1939, *265*
MYKENISCHE FUNDE VON TARSUS 56, 1941, *277*
MYKENISCHE FUNDE VON TRIS LANGADAS ITHAKA
53, 1938, *565*
MYKENISCHE FUNDE VON UGARIT 52, 1937, 139 ff.
MYKENISCHE GEFAESSE 63, 1948, *15*
MYKENISCHE GEFAESSE, SPAET– VON KANDIA EPIDAURIA 55, 1940, *220*
MYKENISCHE GEMME IN LARISSA 74, 1959, *105-106 Abb. 25*
MYKENISCHE GRABSTELE VON MYKENAI 56, 1941, *35*
MYKENISCHE GRAEBER 52, 1937, *145*
54, 1939, *225, 240*
56, 1941, *24*
70, 1955, *2, 39, 261*
74, 1959, *56 ff., 81*
MYKENISCHE GRAEBER BEIM ARGIVISCHEN HERAION
74, 1959, *73*
MYKENISCHE GRAEBER IN ATHEN 58, 1943, *303*
67, 1952, *152 ff.*
69, 1954, *115*
MYKENISCHE GRAEBER, SUB– VON KERAMEIKOS
53, 1938, *606*
MYKENISCHE GRAEBER VON KIRRHA 54, 1939, *243*
MYKENISCHE GRAEBER VON MIDEA 52, 1937, 158
MYKENISCHE GRAEBER VON SKARAMANGA, ATTIKA
58, 1943, *303*
MYKENISCHE HAEUSER 51, 1936, *172, 180*
53, 1938, *553*
54, 1939, *258, 285 ff.*
71, 1960, *154 ff.*
MYKENISCHE IDOLE UND STATUETTEN 59, 1944, *48*
MYKENISCHE IDOLE VON UGARIT 52, 1937, 158
MYKENISCHE IMPORTVASEN VON THAPSOS, SIZILIEN
69, 1954, *612*
MYKENISCHE KERAMIK IN THESSALIEN 75, 1960, *160 ff.*
MYKENISCHE KERAMIK IN TROJA 51, 1936, *2 ff.*
55, 1940, *643*
MYKENISCHE KERAMIK, NACHAHMUNG – 55, 1940, 66
MYKENISCHE KERAMIK VON ATHEN 51, 1936, 48
57, 1942, *105*
67, 1952, *165 f.*
69, 1954, *110 ff.*
MYKENISCHE KERAMIK VON DELPHI 54, 1939, *241*
57, 1942, *116*
MYKENISCHE KERAMIK VON IALYSOS 51, 1936, *173*
MYKENISCHE KERAMIK VON KEPHALLENIA 52, 1937, *145*
MYKENISCHE KERAMIK VON LIPARI 69, 1954, *509*
MYKENISCHE KERAMIK VON PANAREA 69, 1954, *515 ff.*
MYKENISCHE KERAMIK VON UGARIT 52, 1937, 145 Abb. 5
MYKENISCHE, KRETISCH– SCHRIFTTAFELN 70, 1955, *33*
MYKENISCHE KULTUR, BEZIEHUNGEN ZUR HOMERISCHEN KULTUR 61, 1946, *38*
MYKENISCHE KULTUR IN THESSALIEN
70, 1955, *226, 229, 231*
MYKENISCHE KUNST DER ARGOLIS 51, 1936, *10*
MYKENISCHE KUPPELGRAEBER 52, 1937, *144 f.*
59, 1944, *62*
73, 1958, *1*
MYKENISCHE MAUERN VON DELPHI 55, 1940, *192*
MYKENISCHE NEKROPOLEN 54, 1939, *240, 252*
55, 1940, *183, 243*
MYKENISCHE PALAESTE 52, 1937, *111*
54, 1939, *253*
57, 1942, *157*
70, 1955, 29 f.
MYKENISCHE SCHERBEN 51, 1936, *1 ff., 172*
52, 1937, 10 ff.
53, 1938, *546 ff.*
54, 1939, *131, 270*
55, 1940, *193 ff.*
63, 1948, *240*
71, 1956, *303 ff.*
75, 1960, *159 ff., 174*
MYKENISCHE SCHILDTYPEN 68, 1953, *16*
MYKENISCHE SCHRIFTZEICHEN AUF SF. SCHALE
74, 1959, *106-107*
MYKENISCHE SIEDLUNGEN 51, 1936, *131 ff., 173*
52, 1937, *8*
53, 1938, *14 f.*
55, 1940, *178*
63, 1948, *14, 31*
70, 1955, *34*
75, 1960, *158 ff.*
MYKENISCHE, SPAET– VASENMALEREI 74, 1959, 35 ff.
MYKENISCHE SPIRALORNAMENTE 69, 1954, *216*
MYKENISCHE STAEDTE 63, 1948, *26*
MYKENISCHE STIERFIGUREN 58, 1943, 194 ff.
MYKENISCHE STREITWAGEN 57, 1942, *396*
MYKENISCHE, SUB– GRAEBER VOM KERAMEIKOS
74, 1959, 58
MYKENISCHE TIERBILDNEREI 70, 1955, *287*
MYKENISCHE WANDMALEREI 59, 1944, 149
63, 1948, *171*
68, 1953, *46 ff.*

MYKENISCHE ZEIT, GRIECHISCHE BESIEDLUNG VON KYPROS 69, 1954, 63
MYKENISCHE ZWEISCHALIGE MAUER 75, 1960, *164*
MYKENISCHE ZYKLOPISCHE MAUER 75, 1960, *160, 174*
MYKENISCHER ASKOS 74, 1959, *62 ff.*
MYKENISCHER KULTPLATZ 69, 1954, *37*
MYKENISCHES, KRETISCH– CUTTLEFISH-MOTIV 74, 1959, 36
MYKENISCHES SIEGEL 67, 1952, *228*
MYKENISCHES, SUB– WELLENBAND AUF VASENBILD 74, 1959, 111-112
MYKONOS, BRONZEZEITLICHES GRAB MIT TONPFANNE 75, 1960, 6, 8
MYKONOS GROUP 51, 1936, *380*
MYKONOS, SCHALE MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
MYLASA, ALEXANDER VON – 56, 1941, 159
MYNDOS, ALEXANDER VON – 51, 1936, 135
MYRA, AMBO MIT DOPPELLAEUFIGER TREPPE 72, 1957, *77*
MYRA, APHRODITETEMPEL 54, 1939, 111
MYRA, GRABHAUS 74, 1959, *394*
MYRA, THEATER 53, 1938, *140*
MYRINA, TERRAKOTTEN 52, 1937, *268*
53, 1938, *442*
57, 1942, 132
61, 1946, *12*, 83
MYRON, ATHENA DES – 56, 1941, 37
67, 1952, *101*
MYRON, BEDEUTUNG DES – IM HELLENISMUS ERKANNT 67, 1952, *99*
MYRON, BILDHAUER 69, 1954, 56
71, 1956, *66*
74, 1959, *257*
MYRON, DATIERUNG SEINER WERKE 67, 1952, *96*
MYRON, DISKOBOL DES – 59, 1944, 44
67, 1952, *74 ff.*
71, 1956, 115-116, *9*
MYRON, DISKOBOL DES – AUF GEMME 67, 1952, *85*
MYRON, HERAKLES DES – 67, 1952, *92 ff.*
MYRON, IN KOPIEN ERHALTENE WERKE 67, 1952, *80*
MYRON, KREIS DES – 53, 1938, 80
MYRON, KUH DES – 70, 1955, *285*
72, 1957, 34
MYRON, LADAS DES – 67, 1952, *79*
MYRON, MARSYAS DES – 52, 1937, 36
57, 1942, *492*
67, 1952, *93*
MYRTENKRANZ 61, 1946, 13, 12 Abb. 16
MYRTILOS AUF KAMEO 59, 1944, *8*
MYRTILOS AUF VASENBILD 73, 1958, 65
MYRTILOS UND OINOMAOS 54, 1939, 212 f.
58, 1943, 82
MYS, TOREUT – 55, 1940, 152
71, 1956, 9
MYSIEN, IRANISCHER FEUERKULT 59, 1944, *69*
MYSIEN, MUENZFUNDE 59, 1944, *64*
MYSON, KREIS DES – 51, 1936, *107*
MYSON, SCHERBE DES – 51, 1936, *339*
MYSON, VASENMALER 52, 1937, 40
72, 1957, *61*
MYSTE AUF RELIEF 73, 1958, 76
MYSTEN AUF VASENBILD 73, 1958, 74
MYSTEN, PURPURBINDE DER – VON SAMOTHRAKE 56, 1941, 141
MYSTENMALER, NAPF DES – 54, 1939, *591, 597 Abb. 8*
MYSTERIEN, DENKMAELER DER ALEXANDRINISCHEN – IN DEN MUSEI CAPITOLINI 72, 1957, *231*
MYSTERIENAKT AUF THRAKISCHEM REITERRELIEF 51, 1936, *76*
MYSTERIENCISTEN DER ELEUSINIERINNEN 73, 1958, 33
MYSTERIENVASEN 73, 1958, 68
MYSTIKER, VERSAMMLUNG DER –, MINIATUR 65, 1950, *351 Abb. 16, 352-353*
MYSTISCHES FISCHERBILD 69, 1954, 65
MYTHEN, GRIECHISCHE – AUF ETRUSKISCHEN URNEN 63, 1948, *185*
MYTHOLOGIE, GRIECHISCHE – IN BYZANTINISCHER KUNST 72, 1957, 23 f.
MYTHOLOGIE, HEIDNISCHE – AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214 ff.*
MYTHOLOGISCHE LANDSCHAFTSMALEREI 70, 1955, 174
71, 1956, 43, 45
MYTILENE, MUENZE VON – 70, 1955, 127
MYTILENE, STADTMAUER VON – 55, 1940, *287*
MYUS BEI MILET, SAEULENTROMMEL 63, 1948, 64 Abb. 21
M-ZEICHEN AUF VASENBILD 75, 1960, *62, 58 Abb. 12*

N

NABELSCHALEN VON NAXOS 55, 1940, *284*
NACHAHMUNG, ATTISCHE – BOIOTISCHER GEFAESSE 51, 1936, *125*
NACHAHMUNG, CUMAEISCHE – KORINTHISCHER KERAMIK 51, 1936, *368*
NACHAHMUNG EINES AEGYPTISCHEN SIEGELS 75, 1960, 15
NACHAHMUNG EINES DJEMDET NASR-SIEGELS VON AMORGOS 75, 1960, 15
NACHAHMUNG, ETRUSKISCHE – KORINTHISCHER KERAMIK 51, 1936, *371, 449*
NACHAHMUNG, KORINTHISCHE – ATTISCHER LEKYTHEN 56, 1941, *63 ff.*
NACHAHMUNG, KORINTHISCHE – ATTISCHER VASEN 51, 1936, *135*
NACHAHMUNG KORINTHISCHER BRONZEBAENDER 51, 1936, *398*
NACHAHMUNG MYKENISCHE KERAMIK 55, 1940, 66
NACHAHMUNG ORIENTALISCHER STOFFE 55, 1940, 104-105
NACHAHMUNG VON FAYENCE 51, 1936, *224*
NACHAHMUNG VON KAMARESWARE 51, 1936, *198*
NACHAHMUNG VON MINYSCHEM KRATERFUSS VON KERAMEIKOS 51, 1936, *203*
NACHAHMUNGEN VON MOTTLED WARE 51, 1936, *167*
NACHBESTATTUNGEN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
NACHBESTATTUNGEN IN KUPPELGRAB 55, 1940, *232*
NACHEN AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *333 Abb. 4*
NACHEN DES CHARON AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 f.*
NACHEN DES CHARON AUF VASENBILDERN 59, 1944, *Taf. 19 Abb. 3, 27*
NACHT ALS GOTTHEIT 69, 1954, 81
NACKTHEIT IN KRET. KUNST 69, 1954, *209 f.*
NACKTHEIT BEI WEIBL. PERSONEN 65, 1950, 115, 172 f., *38, 330 ff.*
NACOLEA TUERKEI, TAUFKUFEN VON – 54, 1939, *200*
NADEL AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *528*
NADEL, EISEN– 69, 1954, *326 Abb. 4, 327-328*
NADEL, EISEN– AUS TARENT 71, 1956, *216*
NADEL, ELFENBEIN– 63, 1948, *124*
67, 1952, *163*
69, 1954, *364*
70, 1955, *17*
NADEL, GOLD– MIT APHRODITE 54, 1939, *226, 237 Abb. 7*
NADEL, GOLD– VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *111*
NADEL, GOLD– VON MYKENAI 56, 1941, *21-22*
NADEL, GOLDENE DOPPELSPIRAL– MIT VASENKOPF AUS TROIA 74, 1959, 20
NADEL, GRIECHISCHE 74, 1959, 20
NADEL, HAAR– 74, 1959, *179*
NADEL, KUGELKOPF– 74, 1959, 4, 9 Abb. 12
NADEL, KUSURA 51, 1936, *406 ff.*
NADEL, KUPFER– VON KUSURA 51, 1936, *406*
NADEL, RADIER– 73, 1958, 96

NADEL, SILBERHAAR– AUS KYRENE 74, 1959, *280*
NADEL VON CHALANDRIANI-KASTRI AUF SYROS 75, 1960, 2
NADELN, BRONZENE – VON IALYSOS 51, 1936, *169*
NADELN, ELEKTRON– VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *115*
NADELN, GEOMETRISCHE – 54, 1939, *318-319*
NADELN, GOLDUMKLEIDETE EISEN– VON KERAMEIKOS 53, 1938, *587, 597 Abb. 11*
NADELN, KNOCHEN– VON VELCIA ALBANIEN 52, 1937, *466*
NADELN, URNENFELDERZEITLICHE – 63, 1948, *16 ff.*
NAEHERMEMMINGEN, GLOCKENBECHERSIEDLUNG BEI – 51, 1936, *V*
NAEPFE, FRUEHHELLADISCHE – 51, 1936, *203*
NAGEL, BR.– AN HOLZSCHALE AUS CORNETO 70, 1955, *5*
NAGEL EINER BIGA 74, 1959, *167*
NAGEL, EISEN– 71, 1956, *230, 371*
72, 1957, *46*
75, 1960, *122*
NAGEL, EISERNE SCHUH– VON DER AGORA ATHEN 69, 1954, *114*
NAGEL VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *292*
NAGELBRONZE, HETHITISCHE – 55, 1940, *573 ff.*
NAGELLOECHER IN BLECHRELIEFS 73, 1958, 10-11 Abb. 1, 13 Abb. 2
NAGELLOECHER IN TERRAKOTTAAPPLIKEN 69, 1954, *274 Abb. 9, 277, 283 Abb. 18, 286 Abb. 19, 288*
NAGELVERZIERTE KERAMIK 69, 1954, *3*
74, 1959, *54*
NAHALATH KAUKASUS, ERDFEUER VON – 54, 1939, 233
NAHT, FORM– AN TERRAKOTTE 67, 1952, *229*
69, 1954, *282*
NAIS, STATUE IN ERYTHRAI 59, 1944, 146 f.
NAISKOS, ARCHAISCHER – IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *540*
NAISKOS, FUNDAMENTE VON – IN SELINUNT 69, 1954, *687 Abb. 12,* 704
NAISKOS, GRAB– AUF VASENBILD 71, 1956, *234, 288-289 Abb. 64, 290 Abb. 65*
NAISKOS, GRAB– IN TARENT 71, 1956, *233*
NAISKOS, HELLENISTISCHER – VON AIGINA 53, 1938, *518, 525 ff.*
NAISKOS, ROEMISCHER – VON DODONA 51, 1936, *141*
NAISKOS UEBER GRAB 51, 1936, *529*
NAISKOSPFEILER AUF GRABRELIEF 69, 1954, *290*
NAKSCH E RUSTAM, INSCHRIFTEN VON – 56, 1941, *XII*
NAKSCH I RUSTEM, FELSRELIEF VON – 55, 1940, 55-56
NAMENSBEISCHRIFTEN AUF WANDGEMAELDE VON OSTIA 51, 1936, *464*
NAMENSKARTUSCHE AUF STELE 56, 1941, *117*
NAMENSMONOGRAMM 52, 1937, 127-128
NANCY, KAMEO 63, 1948, *104, 107*
NANELIS, GRABMAL DER AURELIA PADAMURIANE – IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
NAPF AUS UEBERFANGGLAS 55, 1940, *50-51, 45 Abb. 42*
NAPF, BRONZE– VON SAN GIORGIO LUCANO 52, 1937, *433*
NAPF, BRONZEZEITLICHER – 65, 1950, 66 ff., 86
NAPF DER CENTURIPE-GATTUNG 65, 1950, *266 Abb. 58*
NAPF, HALBKUGELIGER – DER SESKLOKULTUR 65, 1950, 4
NAPF, KABIREN– 71, 1956, 75
NAPF, MINOISCHER – 73, 1958, *4*
75, 1960, 19
NAPF, ROEMISCHER SILBER– 65, 1950, 283
NAPF, ROTPOLIERTER – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *198,* 205 Abb. 18
NAPF, STEINZEITLICHER – 65, 1950, 31, 86
68, 1953, 29
NAPF, URNENFELDERZEITLICHER – 63, 1948, *31*
NAPOLEONBUESTE VON CANOVA 75, 1960, *49*
NARAM-SIN, SIEGESSTELE DES – 55, 1940, *641*
NARAM-SIN AUF RELIEF 67, 1952, 57 ff.
NARANKO, THRONHALLE IN – 58, 1943, *466*
NARBONNE, FRUEHCHRISTLICHER BAUMSARKOPHAG 65, 1950, *109*
NARKISSOS AUF KAMEO 59, 1944, *18*
NARKISSOS, BRONZESTATUETTE DES – VON MECHTERSHEIM 63, 1948, *172*
NARKISSOSBILDER 63, 1948, 87-88
NARNI TERNI, LOEWENSTATUE VON – 57, 1942, *306*
NARTHEX AUF VASENBILD 63, 1948, *146*
NARTHEX DER KIRCHE DER HL. APOSTEL IN ATHEN 69, 1954, *713,* 715
NARTHEX IN BASILIKA 51, 1936, *142-143*
67, 1952, 4 ff.
NARTHEX VON S. VITALE 59, 1944, 106
NASONIER, GRAB DER – BEI VEII 65, 1950, *188*
67, 1952, 35
NASONIERGRAB, GEMAELDE IN – 52, 1937, 102
NATIVITAETSZEICHEN AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *100*
NATURALISMUS 67, 1952, *143*
69, 1954, 51, *215*
73, 1958, 7
NATURALISTISCH-IMITATIVE KUNST 68, 1953, 1
NATURALISTISCH-VERITISTISCHE TENDENZEN DES HELLENISMUS 70, 1955, *285*
NATURVERHAELTNIS DER MINOISCHEN KUNST 75, 1960, 36
NAUEN, GERMANISCHE SIEDLUNG BEI – 51, 1936, *III*
NAUFRAGIUM BEI DER META AUF MOSAIK 69, 1954, *586*
NAUKRATIS, CHIOTISCHE VASEN 67, 1952, *59*
NAUKRATIS, GREAT TEMENOS 61, 1946, 11
NAUKRATIS, HELLENION 67, 1952, *59*
NAUKRATIS, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 133
NAUKRATIS, SCHERBE 70, 1955, 97
NAUKRATIS, SIGNATUR DES TEISIAS 53, 1938, *76*
NAUKRATIS, TELLER 51, 1936, *377*
61, 1946, 57
NAUKRATIS, TEMPELBEZIRKE 74, 1959, 118
NAUKRATISCHE KERAMIK 52, 1937, *157*
55, 1940, *287*
57, 1942, 124, *171*
74, 1959, 118
NAUKYDES 72, 1957, *29 ff.*
NAUKYDES, HERMES DES – 72, 1957, *29-30*
NAUKYDES, SOHN DES PATROKLES 54, 1939, 228
NAUMACHIEN IM THEATER IN SIDE 71, 1956, *44*
NAUMACHIOS, SPAETANTIKER TOEPFER 67, 1952, 102 ff.
NAUPLIA, FRUEHBYZANTINISCHE KIRCHE VON – 51, 1936, *137*
52, 1937, *VII*
NAUPLIA ITSCH KALEH, HELLENISTISCHES HAUS VON – 52, 1937, *VII*
NAUPLIA, MOSCHEE VON – 51, 1936, *137*
NAUPLIA, STADTMAUER VON – 51, 1936, *137*
NAUPLIA, TERRASSE VON – 51, 1936, *137*
NAUPLIA, ZISTERNE VON – 51, 1936, *137*
NAUSIKAA-MALER 52, 1937, *59*
NAUSIKAA-PYXIS IN BOSTON 65, 1950, 168
NAUTILUS AUF MYKENISCHER ELFENBEINPYXIS 55, 1940, *156*
NAUTILUSMUSTER AUF VASEN VON BERBATI 51, 1936, *140*
NAVALCABALLO SPANIEN, LAGER DES NOBILIOR VON – 55, 1940, *119*
NAVIA SPANIEN, KELTISCHE SIEDLUNG VON – 56, 1941, *243*
NAVICELLAFIBELN VON MARSILIANA D'ALBEGNA 56, 1941, *32*
NAXISCHE TORSEN VON DER AKROPOLIS 69, 1954, 106, 115
NAXISCHE VASEN 52, 1937, 166 ff., 187 ff.
NAXISCHER MARMOR 55, 1940, 262 f.
69, 1954, *69*
75, 1960, *125 ff.*
NAXOS, FUNDE 69, 1954, *546 f.*
NAXOS, GEOMETRISCHE GRABFUNDE 53, 1938, *578*

NAXOS, GEOMETRISCHE GRAEBER 51, 1936, *159*
52, 1937, 167
NAXOS, GEOMETRISCHES KRATERFRGT. 55, 1940, *283*
NAXOS, GRABUNGEN 55, 1940, *283-284*
57, 1942, *191*
NAXOS, GRAEBER DES 5.JH.V.CHR. 51, 1936, *159*
NAXOS, HEILIGTUM 55, 1940, *283-284*
NAXOS, IONISCHES KAPITELL 69, 1954, 7
NAXOS, MYKENISCHE SIEDLUNG 69, 1954, *51*
NAXOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 60
NAXOS, SIZILIEN, MAENNLICHE TERRAKOTTAFIGUR 69, 1954, *282*
NAXOS, SIZILIEN, TOEPFEREIEN 69, 1954, *546*
NAXOS, STEINPYXIS MIT RELIEFSPIRALE 75, 1960, 10
NAXOS, SUBGEOMETRISCHE SPHINX 65, 1950, 101
NAZARIUS, RELIQUIEN DES MAERTYRERS — 72, 1957, 105
NEA ANCHIALOS, BASILIKA VON — 51, 1936, *142-144*
54, 1939, *255*
57, 1942, *158*
NEA ANCHIALOS, BISCHOFSPALAIS VON — 55, 1940, *251-252*
NEA ANCHIALOS, GRABUNGEN 58, 1943, *321*
NEA ANCHIALOS, NEKROPOLE VON — 55, 1940, *248 ff.*
NEA ANCHIALOS, THERMENANLAGE VON — 51, 1936, *144*
NEA ARTAKI EUBOIA, BRUNNENHAUS VON — 52, 1937, *160*
NEA ARTAKI EUBOIA, ROEMISCHE GRAEBER VON — 52, 1937, *163*
NEA ARTAKI EUBOIA, WACHTTURM VON — 52, 1937, *160*
NEA HALIKARNASSOS, GEOMETRISCHE GRAEBER VON — 51, 1936, *224*
NEA IRAKLITSA MAKEDONIEN, NYMPHENGROTTE VON — 54, 1939, *256*
NEA PHLOGITA CHALKIDIKE, MUENZFUND VON — 52, 1937, *92*
NEA PIERIA MAKEDONIEN, NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON — 54, 1939, *256*
NEANDERTALER-SCHAEDEL, ROM 65, 1950, *210*
NEAPEL, BAPTISTERIUM 65, 1950, *114, 304*
NEAPEL, BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE 75, 1960, *200*
NEAPEL, GRABRELIEF 70, 1955, *256*
NEAPEL, GRABUNGEN 51, 1936, *506 ff.*
NEAPEL, HYDRIA MIT PLAKETTEN IN BERLIN 65, 1950, 185 ff.
NEAPEL, KIRCHE S. GIOVANNI IN FONTE 65, 1950, *302-303*
NEAPEL, NEKROPOLE VON — CASTEL CAPUANO 51, 1936, *506*
NEAPEL SOMMA VESUVIANA, ANTIKES GEBAEUDE VON — 51, 1936, *510*
NEAPOLIS MAKEDONIEN, IONISCHES KAPITELL VON — 52, 1937, *155*
NEAPOLIS MAKEDONIEN, MAUERN VON — 52, 1937, *153-154*
NEAPOLIS MAKEDONIEN, PARTHENOSTEMPEL VON — 52, 1937, *154 ff.*
NEAPOLIS SAMARIAE, BERGKULT VON — 52, 1937, 106
NEAPOLIS THRAKIEN, PARTHENOSHEILIGTUM VON — 57, 1942, *188*
NEARCHOS, SIGNATUR DES — 56, 1941, *420*
NEARCHOS, WERKE DES — 55, 1940, *126*
NEBESHEH, PTOLEMAEISCHER BR.-BECHER AUS TELL — 70, 1955, 139
NEBRIS AUF FRESKO 63, 1948, *55*
NEBRIS AUF RELIEF 65, 1950, 277 Abb. 9, 278
75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
NEBRIS AUF VASENBILD 65, 1950, 116 Abb. 6, 119
NEBRIS, HIRSCHKALBFELL AN DIONYSOSTORSO 72, 1957, *234 Abb. 48, 235*
NEBRIS, MAENADE MIT — 52, 1937, 54
NEBRIS, SILEN MIT — 54, 1939, *511*
NEBUKADNEZAR, ANBETUNG DES BILDES DES — 68, 1953, *122*
NEBUKADNEZAR, SOMMERSCHLOSS DES — VON BABYLON 56, 1941, *820*
NECKARBURKEN, ROEMISCHES KASTELL 63, 1948, *VII*
NECTANEBUS I., TOR — VON KARNAK 52, 1937, *475*
NEFER SESCHEM PTAH, GRAB DES — 57, 1942, 162-163 Abb. 2
NEGER AUF KIESELMOSAIK 51, 1936, *136*
NEGER AUF MOSAIK 69, 1954, *590 Abb. 69*
NEGER, KARIKATUREN DER — 51, 1936, *54*
NEGER, TERRAKOTTAKOPF EINES IN HAMBURG 75, 1960, *103, 112 Abb. 39, 114 Abb. 41*
NEGER UND KROKODIL 53, 1938, *341*
NEGERKOEPFE ALS BESCHLAGSTUECKE 56, 1941, *144*
NEGERKOPF AUS TERRAKOTTA 75, 1960, *103*
NEGERKOPF IN BERLIN 75, 1960, *20-21*
NEGERKRALDARSTELLUNG 54, 1939, *570*
NEGERSKLAVIN, MASKE EINER — 69, 1954, *514*
NEGROIDE ZUEGE, PORTRAETBUESTE MIT — 69, 1954, *360-361 Abb. 34*
NEGROIDER KNABE IN BLUETE 65, 1950, *55, 70*
NEGUS VON ABESSINIEN AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *332*
NEHALENNIA, DENKMAELER DER — 51, 1936, *300*
NEKTANEBOS II., STATUETTE IN NEW YORK 70, 1955, *304*
NEKYIA, ATTISCHE RF. — 73, 1958, 50, 73
NEKYIA, UNTERITALISCHE — 73, 1958, 73
NEMAEISCHER LOEWE AUF MOSAIK 69, 1954, *555*
NEMAEISCHER LOEWE AUF RELIEF 71, 1956, *447 Abb. 15, 450*
NEMAEISCHER LOEWE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
NEMAEISCHER LOEWE AUF VASENBILD 69, 1954, *677*
72, 1957, *390 ff.*
NEMEA, GRABUNGEN VON — 52, 1937, *138*
NEMEA, PALAISTRA VON — 52, 1937, *126*
NEMEA, TEMPEL VON — 63, 1948, 39
NEMEA, VON MITHRIDATES VI. NACH — GEWEIHTE WAFFEN 68, 1953, 84
NEMEA-HOEHLE, STEINZEITLICHE FUNDE 65, 1950, 45 ff.
70, 1955, *178 f.*
NEMESIS AUF ROEMISCHEN MUENZEN 69, 1954, 69
NEMESIS DES AGORAKRITOS 54, 1939, *410-411*
NEMESIS, GREIF RAECHENDER TRABANT DER — 68, 1953, 71
NEMESIS, KULT DER — VON STOBI 53, 1938, *113 ff.*
NEMESIS LEDA 63, 1948, *47*
NEMESIS MIT ISIS GLEICHGESETZT 68, 1953, 71
NEMESIS NIKE 53, 1938, *115*
NEMESIS, STATUEN 53, 1938, *106 ff.*
61, 1946, 108
71, 1956, 2, *61 ff.*
NEMESIS VON RHAMNUS 53, 1938, 117
71, 1956, 2
NEMESISBASIS VON RHAMNUS 52, 1937, 27
55, 1940, 182
NEMESISHEILIGTUM IN RHAMNUS 75, 1960, 128
NEMESISTEMPEL IN RHAMNUS 63, 1948, 17, 35-36
NEMI, CAESARKOPF IN NOTTINGHAM 67, 1952, *127*
NEMI, GRABUNGEN 67, 1952, *107*
NEMI, ROEMISCHES MARMORGEFAESS 69, 1954, 46
NEMI, TONMODELL 65, 1950, *81*
NEMRUD DAGH, GRAB ANTIOCHOS VON — 54, 1939, *150-151, 153 Abb. 26*
NEMRUD DAGH, RELIEFS VON — 55, 1940, 83, 87 Abb. 28
NEMRUD DAGH, TUMULUS DES ANTIOCHOS VON — 54, 1939, *563,* 565
NENFRO, CIPPEN AUS — VON ORVIETO 51, 1936, *450*
NENFRO, TUSKANISCHE BASEN AUS — VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
NENFRO, TYMPANON AUS — VON VULCI 51, 1936, *454*
NENFROKOPF, WEIBLICHER — VON VULCI 51, 1936, *454*
NENFROSARKOPHAGE 72, 1957, *355, 358*
NEOKLEIDES, WEIHINSCHRIFT DES — 58, 1943, 99 Abb. 4
NEOLITHIKUM ATHENS 71, 1956, *122*
NEOLITHIKUM AUF LIPARI 69, 1954, *505 ff.*
NEOLITHIKUM DER KYKLADEN 52, 1937, *23*
NEOLITHIKUM, PRAEKERAMISCHES — 74, 1959, *51*
75, 1960, *156*

NEOLITHISCHE BEHAUSUNG VON PRETORO CHIETI 57, 1942, *343*
NEOLITHISCHE BESIEDLUNG VON KOPAIS 55, 1940, *184-185*
NEOLITHISCHE FRAUENSTATUETTE VON AIGINA 69, 1954, *40, 42 Abb. 3, 42 Abb. 4, 42 Abb. 5*
NEOLITHISCHE FUNDE AM LEON-VORGEBIRGE, KRETA 73, 1958, *9*
NEOLITHISCHE FUNDE AUS TOIRANO 74, 1959, *137*
NEOLITHISCHE FUNDE VON KORINTH 52, 1937, *129*
NEOLITHISCHE FUNDE VON PHLIUS 54, 1939, *272*
NEOLITHISCHE FUNDE VON TUERKEI 54, 1939, *98-102*
NEOLITHISCHE GUSSFORM 56, 1941, *415*
NEOLITHISCHE HOCKERGRAEBER VON RECANATI MACERATA 56, 1941, *456*
NEOLITHISCHE HOEHLE VON CETONA SIENA 56, 1941, *414-416*
NEOLITHISCHE HUETTEN IN DONATELLI 74, 1959, *187*
NEOLITHISCHE HUETTENSIEDLUNG OIANACCIO 74, 1959, *205*
NEOLITHISCHE IDOLE 55, 1940, *304* 69, 1954, *209* 75, 1960, *1, 15*
NEOLITHISCHE KERAMIK VON AIGINA 51, 1936, *152* 52, 1937, *19 ff.*, 111 54, 1939, *256* 55, 1940, *205*, 304 56, 1941, *271, 382* 68, 1953, 1 ff., *164* 74, 1959, *66 ff.* 75, 1960, *4*
NEOLITHISCHE RELIEFDARSTELLUNG 72, 1957, *54*
NEOLITHISCHE SIEDLUNG FRANCAVILLA FONTANA 71, 1956, *263*
NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON BERBATI 53, 1938, *552*
NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON HALIARTOS 55, 1940, *183 Abb. 38*
NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON MERIMDE 52, 1937, *VII* 54, 1939, *X*
NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON NEA PIERIA MAKEDONIEN 54, 1939, *256*
NEOLITHISCHE SIEDLUNG VON SOGUKSUTEPE TUERKEI 56, 1941, *276*
NEOLITHISCHE SIEDLUNGEN AM KARLASEE THESSALIEN 53, 1938, *VII*
NEOLITHISCHE SIEDLUNGEN GRIECHENLANDS 74, 1959, *42*
NEOLITHISCHE SIEDLUNGEN THESSALIENS 72, 1957, *53*
NEOLITHISCHE, SPAET– PHASEN THESSALIENS 74, 1959, *37*
NEOLITHISCHE STATUETTE AUS SPARTA 69, 1954, *40*
NEOLITHISCHE, SUB– PERIODE IN KRETA (FM I) 73, 1958, *4*
NEOLITHISCHE WEIBLICHE FIGUR VON KORINTH 55, 1940, *205*
NEOLITHISCHES, SPAET– MENSCHENIDOL 75, 1960, *1 ff.*
NEOLITHISCHES, SUB– HAUS IN KNOSSOS 73, 1958, *123 Abb. 16*
NEOLITHISCHES WOHNHAUS VON MAGASA AUF KRETA 73, 1958, *122*
NEON, STELE DES – 58, 1943, 99 Abb. 5, 102-103
NEOPTOLEMOS AUF PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185
NEOPTOLEMOS AUF RELIEF 61, 1946, 89 f.
NEOPTOLEMOS AUF VASENBILD 61, 1946, 90
NEOPTOLEMOS AUF WGM. 61, 1946, 81, 90 ff.
NEOPTOLEMOS, GRAB DES – IM APOLLONHEILIGTUM DELPHI 70, 1955, *262*
NEOS SKOPOS MAKEDONIEN, GRABFUNDE VON – 53, 1938, *566*
NEPHRITFUNDE VON ILICAPUNAR TUERKEI 57, 1942, *88, 91*
NEPHTHYS AUF WGM. 61, 1946, 2, 9
NEPI, KIRCHE SAN BIAGIO 59, 1944, *3*
NEPTUN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
NEPTUNMOSAIK VON SAN CESAREO ROM 55, 1940, *452*
NEPTUNOPFER AUF SARKOPHAGFRGT. 72, 1957, *232*
NEPTUNSTATUETTE 54, 1939, *530 Abb. 42, 534-535*
NEREIDE AUF GEMME 59, 1944, *24*
NEREIDE AUF RELIEF 63, 1948, *124-125* 65, 1950, 178-179 Abb. 7, 180 73, 1958, *149, 159 Abb. 2, 160*
NEREIDE AUF SILBERGEFAESS VON CANOSA 52, 1937, *435 Abb. 30, 436-437*
NEREIDE AUF SPIEGEL 56, 1941, *135* 63, 1948, *190* 71, 1956, 109
NEREIDE AUF TARENTINISCHEM KAPITELL 53, 1938, *726*
NEREIDE MIT SCHWERT DES ACHILLEUS 56, 1941, *213 Abb. 15*
NEREIDE, TRITON-NEREIDEN-GRUPPE IM VATIKAN 75, 1960, 126
NEREIDEN AUF MOSAIK 51, 1936, *480* 69, 1954, *587, 592* 72, 1957, *115*
NEREIDEN AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482* 55, 1940, *380, 491* 72, 1957, *232* 73, 1958, *71*
NEREIDEN AUF SEETIEREN AUF SILBERMUSCHEL IN TARENT 73, 1958, *161*
NEREIDEN AUF WGM. 63, 1948, 88 65, 1950, *337*
NEREIDEN IN DER ABBASSIDISCHEN KUNST 65, 1950, *337*
NEREIDEN MIT FISCH 52, 1937, 83
NEREIDEN, PLAKETTEN AN PELIKE 65, 1950, 183
NEREIDEN, TERRAKOTTA-APPLIKEN 73, 1958, *147*
NEREIDEN, VERGOLDETE HOLZAPPLIKEN 73, 1958, *151*
NEREIDENSTATUE VON FORMIAE 56, 1941, *572 ff.*
NEREUS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
NEREUS, HAUS DES – 59, 1944, 76
NERO AUF KAMEO 63, 1948, *104* 74, 1960, 145 ff.
NERO BENUTZTE EINEN GESCHLIFFENEN SMARAGD ALS LESELUPE 68, 1953, *145*
NERO, KARTUSCHE DES KAISERS – AUF DER TABULA ISIACA 70, 1955, 145
NERO, KOLOSS 55, 1940, 7
NERO, MUENZBILDER 68, 1953, *108* 74, 1959, *281*
NERO, PORTRAET 63, 1948, *118* 69, 1954, *482*
NERO, TRIUMPHBOGEN 58, 1943, 68
NERO, VILLA DES – BEI SUBIACO 72, 1957, *306*
NERONIS TIBURTINUM 72, 1957, *207*
NERVA AUF RELIEF 63, 1948, 100 ff. 75, 1960, 135-137 Abb. 1
NERVA, MUENZE DES – VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *136*
NERVA, STATUE DES DIVUS – AM HADRIANSBOGEN IN PERGE 74, 1959, 197
NERVABUESTE IM KAPITOLINISCHEN MUSEUM 70, 1955, *50 Abb. 5*, 57-58
NERVIA, BRUECKE UEBER DEN – 74, 1959, *135*
NESAZIO, GRABUNGEN VON – 51, 1936, *437-438*
NESAZIO, ROEMISCHE TEMPEL VON – 57, 1942, *287*
NESAZIO, SONNENUHR VON – 57, 1942, *286*
NESAZIO, STATUEN VON – 69, 1954, *216*
NESIOTES, BILDHAUER 51, 1936, *58* 67, 1952, *102* 70, 1955, 125
NESIOTES, SCHULE DES – 53, 1938, 19 59, 1944, 35
NESIOTES, TYRANNENMOERDER DES KRITIOS UND – 53, 1938, *371* 55, 1940, *436* 71, 1956, 12
NESSEBAR, BRONZEZEITLICHE FUNDE 74, 1959, *23*
NESSEBAR, FESTUNGSMAUERN 74, 1959, *20 ff.*
NESSEBAR, HAFEN 74, 1959, *31-33*

NESSEBAR, KIRCHE DES HL. IWAN ALITURGETES 74, 1959, *34*
NESSOS AUF VASENBILD 55, 1940, *129*; 58, 1943, *407 ff.*; 70, 1955, 52; 75, 1960, *78*
NESSOSMALER, WERKE DES — 54, 1939, *225*; 55, 1940, *128-129, 134*; 58, 1943, *440*; 70, 1955, 52
NEST, BRENNENDES — DES VOGELS PHOENIX AUF MOSAIK 69, 1954, *574 Abb. 60, 578*
NESTFRISUR 68, 1953, 127; 74, 1959, 174
NESTOR, PALAST DES — 55, 1940, *234-235*; 75, 1950, *IV*
NESTORBECHER 57, 1942, *448*; 61, 1946, *38*
NESTORIS, LUKANISCHE — 71, 1956, 67 ff.; 73, 1958, 76, *26*
NETTUNO, APOLLONSTATUE 61, 1946, *2*
NETZ AUS DOPPELRAUTEN UND KREISEN IN OMAJADISCHER WANDMALEREI 69, 1954, *147 Abb. 7*
NETZ, FISCH— 70, 1955, 159
NETZ, JAGD— 70, 1955, 158
NETZMUSTER IN GLASSCHALE 74, 1959, *176*
NETZORNAMENT 71, 1956, *295*
NEUASSYRISCHE REICHSKUNST 73, 1958, 1 ff.
NEUATTISCHE KANDELABER 65, 1950, *221*
NEUATTISCHE KUENSTLER 69, 1954, 47
NEUATTISCHE KUNST 55, 1940, *490*; 61, 1946, 76 ff.; 65, 1950, *221*; 69, 1954, 44 ff.; 72, 1957, *207*; 74, 1959, 146; 75, 1960, *124 ff.*
NEU-GUINEA, TAENZER MIT EBERZAEHNEN 65, 1950, *159*
NEUMAGEN, ROEMISCHE BILDWERKE VON — 54, 1939, 250
NEUPHALERON, WEIHRELIEF IN ATHEN 70, 1955, 85, 101
NEVROKOP BULGARIEN, BRONZEEIMER VON — 51, 1936, *416*
NEVSEHIR, IBRAHIM PASA CAMI 69, 1954, *174, 178 Abb. 13*; 72, 1957, *367*
NEW YORK 1000, PAINTER OF — 63, 1948, *132*
NIAUSTA, MAKEDONIEN, HELLENISTISCHER GRABBAU 58, 1943, *329*
NICOLETTO DA MODENA, KUPFERSTICH DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE UM 1507 61, 1946, *4-6, 16*
NICOLO IN LONDON, ABDRUCK 67, 1952, *83 Abb. 9, 84*
NICOMACHI-DIPTYCHON 52, 1937, 126 ff., 252
NICOMEDIA, UNTERSUCHUNGEN VON — 53, 1938, *IX*
NIEBLA, PROV. SEVILLA, MARMORRELIEF 69, 1954, *378, 382 Abb. 55*
NIET, ELEKTRON— 73, 1958, 10
NIET, KEGELKOPF— 74, 1959, 5, 11 Abb. 21, 11 Abb. 22
NIET, NAGELFOERMIGER — 75, 1960, *31, 35*
NIETE AN BR.-SCHILD VON LA CAPRIOLA BEI BOLSENA 72, 1957, *246 Abb. 55*
NIGDE, KAABAFLIESEN 69, 1954, *204*
NIGDE, KHUDAWAND TUERBE 65, 1950, *342*
NIGDE, MOSCHEEN 69, 1954, *178 f.*
NIGDE, SUNGUR BEY CAMI (ANFANG 14. JH.) 72, 1957, *367*
NIGRAI, HERAKLESSTATUETTE 72, 1957, *421*
NIGROS, BILD DES — 51, 1936, 117 Abb. 1
NIKAIA, BOGENTOR 71, 1956, *110-111*
NIKAIA, GRABUNGEN 51, 1936, *IX*
NIKAIA, GRIECHISCHE KUPFERMUENZEN MIT CAESARPORTRAET 67, 1952, *135*
NIKAIA, KOIMESISKIRCHE 57, 1942, *40*
NIKAIA, MUENZEN 53, 1938, *278*; 71, 1956, *111*
NIKAIA, STADTMAUER 74, 1959, *374*
NIKANDRE, STATUE DER — 52, 1937, 194; 55, 1940, 262; 61, 1946, 54; 65, 1950, *14*; 69, 1954, 115
NIKANOR, MALER 73, 1958, 98
NIKE ALS AKROTERFIGUR 71, 1956, 65
NIKE AN ROSETTE HAENGEND, OHRRING 75, 1960, *68 f.*
NIKE AN SZEPTER 52, 1937, *435*
NIKE APTEROS, STATUE DER — IN ATHEN 51, 1936, *62*
NIKE, ARCHAISCHE — VON DER AKROPOLIS 51, 1936, *333*; 59, 1944, *107*
NIKE AUF BILD 51, 1936, *108*
NIKE AUF BLEISIEGEL
NIKE AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109*, 119 Abb. 51
NIKE AUF EIMER IN RUVO 65, 1950, *67*
NIKE AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 106-107
NIKE AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *92*
NIKE AUF GOLDARMBAND 69, 1954, *688*
NIKE AUF KAMEO 59, 1944, *10*
NIKE AUF MUENZEN VON ELIS 56, 1941, 45 Abb. 62
NIKE AUF MUENZEN VON OLYMPIA 54, 1939, 220 ff.
NIKE AUF OSTGIEBEL DES PARTHENON 72, 1957, 10 Abb. 3, 12-13; 75, 1960, 48
NIKE AUF PARTHENONFRIES 75, 1960, 106
NIKE AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 101
NIKE AUF RELIEF 61, 1946, 78; 65, 1950, 154
NIKE AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 190 Abb. 25, 191
NIKE AUF SARKOPHAG 71, 1956, *75 f.*, 99 ff.; 74, 1959, *371*
NIKE AUF SCHILD 55, 1940, 107, 158
NIKE AUF SIEGELRING 71, 1956, *266*
NIKE AUF TOR 71, 1956, *112*
NIKE AUF VASENBILD 59, 1944, *28*; 65, 1950, *67*; 68, 1953, 43 Abb. 6, 55; 69, 1954, *513, 542, 665, 674*; 71, 1956, 60 ff., 76, 119, *411*; 73, 1958, 59
NIKE AUF VIERGESPANN, IKARIOSRELIEF 61, 1946, 78
NIKE AUF WAGEN 58, 1943, 64 ff.
NIKE AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2, 40, 51 ff.
NIKE AUS HERCULANEUM 61, 1946, 101
NIKE BEI ATHENA 52, 1937, 33
NIKE BEI ATHENA PARTHENOS 52, 1937, 30; 56, 1941, 39 ff.; 72, 1957, 6
NIKE BEIM OPFER 51, 1936, *122*
NIKE DER STIERHALLE VON DELOS 70, 1955, *254*
NIKE DES DEMETRIOS POLIORKETES 56, 1941, 99
NIKE DES PAIONIOS 53, 1938, *349*; 54, 1939, 207; 69, 1954, *296*
NIKE DES TIMOTHEOS 69, 1954, *296*
NIKE DES ZEUS VON OLYMPIA 56, 1941, 13 ff.
NIKE, GEFLUEGELTE — AN GOLDRING AUS ROCCAVECCHIA 71, 1956, *287*
NIKE IM GIGANTENKAMPF 54, 1939, 101; 55, 1940, 128, 157-158
NIKE IM PARISURTEIL 55, 1940, 158
NIKE IN LYON, STATUE 61, 1946, 103 Abb. 10, 104
NIKE, KULT DER ATHENA — VON AKROPOLIS 54, 1939, *14 f.*
NIKE MIT PALMZWEIG 52, 1937, 89
NIKE MIT PHIALE 56, 1941, *58*
NIKE MIT ZWEIGESPANN AUF SCHILDBANDFRGT. 75, 1960, *109*
NIKE, OPFERNDE — 52, 1937, 54
NIKE, STATUE 61, 1946, *20*; 68, 1953, 98; 69, 1954, *540*; 71, 1956, *65 ff.*

74, 1959, *103 f., 320*
75, 1960, 122
NIKE, STATUE DER – VON PHILIPPI 51, 1936, *148*
NIKE, STIERTOETENDE – 51, 1936, 77
55, 1940, *429*
57, 1942, *326*
59, 1944, *12*
NIKE, STATUETTE 54, 1939, *444 f.*
61, 1946, 101 ff.
71, 1956, *363*
NIKE UEBER LOEWE 56, 1941, 21, 30-31
NIKE UND ATHENA 52, 1937, 52
NIKE UND KITHARODE 52, 1937, 74
NIKE UND OPFERSTIER 52, 1937, 91
NIKE VOM [HIERON] VON SAMOTHRAKE 75, 1960, 122
NIKE VON MARATHONWEIHGESCHENK 53, 1938, *551*
NIKE VON PAROS 56, 1941, 42
74, 1959, 146
NIKE VON SAMOTHRAKE 55, 1940, *295*
NIKE-AKROTER 51, 1936, *529 ff.*
68, 1953, 93
NIKE-AKROTER VON LESCHE VON KNIDOS 51, 1936, *129*
NIKE-BALUSTRADE 54, 1939, *15 ff.*
55, 1940, *429*
56, 1941, 39
65, 1950, 154 f.
69, 1954, *290*
75, 1960, *213*
NIKE-BUESTE, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *344*
NIKE-DARSTELLUNGEN, SYMBOLISCHE BEDEUTUNG
74, 1959, *371*
NIKERATOS, SOCKEL DES – 54, 1939, *408-409*
NIKERATOS VON ATHEN 54, 1939, *406-407, 412*
NIKETAS, HL. – AUF ALTSLAWISCHEM BR.-KRUZIFIX
69, 1954, *674 Abb. 12, 682*
NIKIAS, ANDROMEDA DES – 70, 1955, 160
NIKIAS AUS ATHEN, MALER 52, 1937, 74
71, 1956, 113, 122
73, 1958, 94 ff.
NIKIAS, CHOREGISCHES DENKMAL DES –
53, 1938, *56, 63-64*
NIKOLAOS, KARYATIDEN DES – 55, 1940, *431*
NIKOMACHOS, MALER 73, 1958, 87
NIKOMEDEIA, BAD VON – 54, 1939, *163*
NIKOMEDEIA, GRABUNGEN VON – 54, 1939, *156 ff.*
NIKOMEDEIA, KULTSTATUE DER METER VON –
54, 1939, *165*
NIKOMEDEIA, PALAST 59, 1944, 85
NIKOMEDEIA, WOHNBAUTEN VON –
54, 1939, *161 Abb. 33, 163*
NIKOMEDES II. AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
NIKOPOLIS AD ISTRUM, MUENZEN VON – 52, 1937, 106
NIKOPOLIS, AITOLIEN, BASILIKA VON – 54, 1939, *253-255*
NIKOPOLIS, AITOLIEN, GRABUNGEN VON –
57, 1942, *139-140*
58, 1943, *309*
NIKOSTHENES, VASENMALER 61, 1946, 64
67, 1952, *233*
70, 1955, 96
72, 1957, *257*
NIKOSTHENISCHE AMPHOREN 74, 1959, 116
NIKOSTRATOS, SARKOPHAG DES – VON KERAMEIKOS
57, 1942, *251*
NIKOXENOS-MALER 71, 1956, *432*
NIKSAR, YAGHI BASAN MEDRESE 72, 1957, *370*
NIL, STATUE 72, 1957, *328 ff.*
NILSZENEN AUF MOSAIK 56, 1941, *432*
72, 1957, *289*
74, 1959, *348*
NILSZENEN AUF WANDMALEREI 74, 1959, *176*
NILTAL, VORGESCHICHTLICHE GEFAESSE 68, 1953, 2
NIMBUS AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 119 Abb. 2
NIMBUS AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *131*
NIMBUS AUF GRABMOSAIK 65, 1950, *215*
NIMBUS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 220*
NIMBUS CHRISTI AUF SARKOPHAG 68, 1953, *135*
NIMBUS DES HELIOS AUF STATUE AUS HATRA
70, 1955, *340-341 Abb. 2*
NIMBUS DES SIVA AUF MUENZBILD
72, 1957, *429-430 Abb. 3*
NIMBUS, FLAMMEN– MOHAMMEDS AUF MINIATUR
65, 1950, *354 Abb. 17*
NIMBUS, STRAHLEN– AUF MOSAIK 59, 1944, 104 ff.
65, 1950, *113*
NIMBUS, STRAHLEN– AUF VASENBILD
73, 1958, 57-58 Abb. 5
NIMBUSARTIGER PETASOS AUF ROEMISCHER GRAB-
MALEREI 65, 1950, *213*
NIMES, BLITZBEGRAEBNIS 56, 1941, *603*
NIMES, PORTE D'AUGUSTE 57, 1942, 6 ff.
NIMES, PORTE DE FRANCE 57, 1942, 46 ff.
NIMES, ROEMERBAUTEN 69, 1954, 83
NIMES, ROEMISCHE WASSERLEITUNG 63, 1948, *71 ff.*
NIMES, THEATER 59, 1944, 110
NIMRUD, AUSGRABUNG 75, 1960, *XII*
NIMRUD, RELIEF ASSURNASIRPALS 69, 1954, 44
NIMRUDKUNST 67, 1952, 68
NINGIRSU AUF DER GEIERSTELE EANNATUMS IN PA-
RIS 67, 1952, 52 Abb. 4, 55
NINIVE, OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 49, 66 ff.
NINIVE, RELIEF AUS – IM LOUVRE 69, 1954, 44
NINIVE, SCHWARZER OBELISK SALMANASSARS III.
67, 1952, 70
NIOBE AUF VASENBILD 61, 1946, *10*
70, 1955, 56 ff.
71, 1956, 85
75, 1960, *79 f.*
NIOBEGRUPPE AUS INATOS IN HERAKLION 51, 1936, *224*
75, 1960, 118 ff.
NIOBEGRUPPE DES NIOBIDENZYKLUS IN FLORENZ
72, 1957, *206*
75, 1960, 112 ff.
NIOBEGRUPPE, FRGT. IN CHIUSI, PIAZZA VITTORIO
VENETO 75, 1960, 123 Abb. 6
NIOBIDE AM FRIES DES ZEUSTHRONES 55, 1940, 125, 190 ff.
56, 1941, 2, 12, 50 ff.
71, 1956, 8 f.
73, 1958, 43
NIOBIDE AUF RELIEF 61, 1946, 82
71, 1956, 8 f.
72, 1957, 2, 12
NIOBIDE CHIARAMONTI 75, 1960, 114 ff.
NIOBIDE IM KONSERVATORENPALAST IN ROM
72, 1957, *204 ff.*
75, 1960, 113, 129
NIOBIDE IM MUSEO CAPITOLINO IN ROM 72, 1957, *206*
NIOBIDE, LUDOVISISCHE – 65, 1950, 172
NIOBIDE, REITENDER – 51, 1936, 172 ff.
NIOBIDE, STATUE 58, 1943, 175 f.
72, 1957, *205 f., 235, 359*
NIOBIDEN AUF RENNBAHN 51, 1936, 173
NIOBIDEN AUF VASENBILD 61, 1946, *10*
70, 1955, 56
75, 1960, *79 ff.*
NIOBIDEN, TOETUNG DER – 53, 1938, *47-48*
NIOBIDEN, TOETUNG DER – AUF SCHILDFUTTER
55, 1940, 155, 157-158
NIOBIDEN VON APOLLONTEMPEL VON BASSAI
57, 1942, *156*
NIOBIDENBILD DES POLYGNOT 70, 1955, 59
NIOBIDENGEMAELDE 51, 1936, 174
NIOBIDENGRUPPE 51, 1936, 173 ff.
75, 1960, 116 ff.
NIOBIDENMALER 52, 1937, 44
65, 1950, 171
NIOBIDENMYTHUS 59, 1944, 127
NIOBIDENSARKOPHAGE 51, 1936, 174
59, 1944, 127
NISCEMI, FUNDE 69, 1954, *697*

NISCH, BR.-KOPF KONSTANTINS I. IN BELGRAD 67, 1952, 22
NISCHE, APSIDENFOERMIGE — 71, 1956, *86*
NISCHE, BILD— 72, 1957, 93
NISCHE, BLEND— AN OMAJADISCHEN BAUTEN 69, 1954, *153-154 Abb. 8*
NISCHE, BOGEN— 74, 1959, *381, 384, 394*
NISCHE, ECK— 71, 1956, *60*
NISCHE, FENSTER— 69, 1954, *199* 72, 1957, 60
NISCHE, GRAB— 72, 1957, *180*
NISCHE, HALBRUND— 74, 1959, *146*
NISCHE, HAUPT— IM MITHRAEUM 72, 1957, *195*
NISCHE IN DER SUMERISCHEN ARCHITEKTUR 63, 1948, *177 ff.*
NISCHE IN DROMOSWAND 51, 1936, *160*
NISCHE IN GRAEBERN 52, 1937, 148, 152-153
NISCHE IN SASSANIDISCHEN VILLEN 67, 1952, *209*
NISCHE, KULT— 70, 1955, *354* 72, 1957, *197*
NISCHE, RECHTECK— 72, 1957, 49 Abb. 5, 65
NISCHE, RUND— 67, 1952, 25 69, 1954, *168* 72, 1957, 49 Abb. 5, 57
NISCHE, SITZ— 74, 1959, *255*
NISCHE, STATUEN— 67, 1952, 9 72, 1957, 93
NISCHE, VOTIV— IN SYRAKUS 69, 1954, *601*
NISCHE, WAND— 71, 1956, *69*
NISCHENBAU, DREIZELLIGER — 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2*, 32
NISCHENRUNDBAU 72, 1957, 46, 48, 74
NISHAPUR, GRABUNGEN 65, 1950, *131*
NISI KRETA, GRIECHISCHE FUNDE VON — 53, 1938, *469*
NISIBIN, IDOLE 59, 1944, *47*
NISSORIA, FUNDE 69, 1954, *574 f.*
NIVELLIERINSTRUMENT AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
NIZAMABAD BEI VERAMIN, PERSIEN, SASSANIDISCHE STUCKPLATTEN 67, 1952, *188*
NOAH AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
NOAH AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *211*
NOBILIOR, LAGER DES — VON NAVALCABALLO SPANIEN 55, 1940, *119*
NOBILIOR, LAGER DES — VON RENIEBLAS SPANIEN 55, 1940, *94*
NOICATTARO, ITALIEN, KORINTHISCHES SCHILDBAND 58, 1943, 248
NOIN ULA MONGOLEI, GESTICKTER STOFF VON — 54, 1939, *616*
NOLA, CAMPANISCHE VASEN AUS — 51, 1936, *83*
NOLA, GRAB MIT BEMALTEN WAENDEN VON — 52, 1937, *422*
NOLA, GRAEBER A CASSA VON — 52, 1937, *422* 53, 1938, *710*
NOLA, GRAEBER A FOSSA VON — 53, 1938, *710*
NOLANISCHE AMPHORA 63, 1948, *131 ff.* 69, 1954, *665* 70, 1955, 108 73, 1958, *10 f.*
NOLANISCHE AMPHORA MIT SPHINX 71, 1956, *211*
NOLL, RELIEF — IN WIEN 71, 1956, 80
NOMADEN, BESTATTUNGEN VON — IN BASILIKA 51, 1936, *143*
NONIUS BALBUS, ALTARWEIHUNG DES M. — 57, 1942, *340*
NONIUS BALBUS, BILDNIS DES M. — 57, 1942, *340-341*, 355 Abb. 29
NORBA, TEMPEL 72, 1957, *277*
NORBA, TOPOGRAPHIE 72, 1957, *276 f.*
NORCHIA, FELSGRAEBER VON — 52, 1937, *371-372*
NORCIA ETRURIA, MOUSTERIEN FUNDE VON — 53, 1938, *646*
NORDAFRIKANISCHE GRAEBER 74, 1959, *276*
NORDAFRIKANISCHE SIEDLUNGEN 73, 1958, *117*
NORDISCHE HAUSFORMEN 65, 1950, 3
NORISCHES RELIEF IM SCHLOSS SEGGAU BEI LEIBNITZ 69, 1954, 123 Abb. 4, 124, 130-131, 134
NORISCH-PANNONISCHE TRACHT 70, 1955, *66*
NORMA, MATRIZE FUER TERRAKOTTE IN HEIDELBERG 71, 1956, *432*
NORMALJOCH 63, 1948, 17 67, 1952, *12 ff.*
NORMANNISCHE KERAMIK 69, 1954, *583*
NORMANNISCHER TOEPFEROFEN 69, 1954, *588*
NORMATIVE WIRKUNG EINES ARCHETYPUS 71, 1956, *345*
NOTENZEICHEN, GRIECHISCHE — AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
NOVAE BULGARIEN, KASTELL — 52, 1937, *521*
NOVARA, GEBAEUDEREST 74, 1959, *119*
NOVARA, PETER UND PAUL-KIRCHE VON — 54, 1939, 134
NOVARA, PRAEHISTORISCHE GRABFUNDE 74, 1959, *119*
NOVILARA, STELEN VON — 56, 1941, *32, 35*
NOVIOS PLAUTIOS, CISTE DES — 55, 1940, *416*
NUBISCHE FRIEDHOEFE DES MITTLEREN REICHES 70, 1955, 136
NUBISCHE KERAMIK 54, 1939, *569-570*
NUBISCHE SIEDLUNG AMADA 75, 1960, *X*
NUCLEI, PALAEOLITHISCHE — VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *254*
NULE SARDINIEN, BRONZESTATUETTEN VON — 51, 1936, *548*
NULE SARDINIEN, PROTOSARDISCHER KENTAUR VON — 52, 1937, *451*
NUMANA ANCONA, PICENISCHES GRAB VON — 55, 1940, *418*
NUMANA ANCONA, PYXIS 65, 1950, 167 ff.
NUMANA ANCONA, ROEMISCHER GRABSTEIN VON — 53, 1938, *651 Abb. 14*, 654
NUMANA ANCONA, VASENFUNDE VON — 56, 1941, *449*
NUMANCIA, DOPPELVOGELKOPFFIBEL 69, 1954, *332*
NUMANCIA, ROEMISCHE VILLA 56, 1941, *247*
NUMANTIA, ROEMISCHE LAGER VON — 55, 1940, *93* 57, 1942, 25 ff.
NUMERIANUS, MUENZEN VON — 55, 1940, *530*
NUMISIUS, GRABBAU DES P. — LIGUS BEI SAEPINUM 74, 1959, *235*
NUMONIUS VAALA, MUENZMEISTER 67, 1952, *129*
NUR AUF SPIEGEL 59, 1944, 114 f.
NURAGHEN VON SARDINIEN 51, 1936, *547 f.* 52, 1937, *449 f.* 65, 1950, *273 f.*
NURAGHENZEITLICHE MAENNERSTATUETTE AUS HOLZ 55, 1940, *547*
NURAGHENZEITLICHES FRAUENIDOL AUS MARMOR 55, 1940, *548 ff.*
NUSPLINGEN, ALAMANNISCHER FRIEDHOF IN — 51, 1936, *V*
NUSS ALS GRABBEIGABE VON SVETI KIRILOVO, BULGARI 58, 1943, *106*
NUSS AUS BERNSTEIN 65, 1950, 279 f.
NUSSAMULETT 65, 1950, 280
NUT AUF WGM. 61, 1946, 7
NYMPHAEA NELUMBO AN HELLENISTISCHEM SILBERBECHER 70, 1955, 141
NYMPHAEABLUETE AUF WGM. 61, 1946, 2
NYMPHAEUM ALS KIRCHE 58, 1943, *258-259*
NYMPHAEUM DER HADRIANSVILLA BEI TIVOLI 53, 1938, *665, 706* 72, 1957, *312*
NYMPHAEUM EPIRUS, ERDFEUER VON — 54, 1939, 235
NYMPHAEUM, HELLENISTISCHE — 59, 1944, 92
NYMPHAEUM GORTYN AUF KRETA 52, 1937, *180 f.* 67, 1952, *185*
NYMPHAEUM IN ATHEN 55, 1940, *318* 69, 1954, *707 ff.*
NYMPHAEUM IN DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *592*
NYMPHAEUM IN KYRENE 74, 1959, *255*
NYMPHAEUM IN MINTURNO 51, 1936, *506*
NYMPHAEUM IN MULVA 75, 1960, *XI*
NYMPHAEUM IN OSTIA 55, 1940, *436* 72, 1957, *290*

NYMPHAEUM IN PAESTUM 71, 1956, *387 ff.*
NYMPHAEUM IN POMPEII 72, 1957, *315*
NYMPHAEUM IN ROM 56, 1941, *487 ff.* 65, 1950, *198* 69, 1954, *587*
NYMPHAEUM IN SIDE 71, 1956, *73,* 86 ff. 74, 1959, *377, 382*
NYMPHAEUM IN SYRAKUS 65, 1950, *259 Abb. 55* 69, 1954, *608*
NYMPHAEUM MILET 56, 1941, 175 67, 1952, *185*
NYMPHAEUM, ROEMISCHES – VON THESSALONIKE 52, 1937, *149*
NYMPHAEUM VON ANZIO 52, 1937, *404*
NYMPHAEUM VON BOVILLAE 53, 1938, *706*
NYMPHAEUM VON FORMIA 53, 1938, *699 Abb. 35, 706-707*
NYMPHAEUM VON HORAZVILLA 53, 1938, *706*
NYMPHAEUM VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *554, 560*
NYMPHAEUM VON SETTE BASSI 53, 1938, *662*
NYMPHAEUMSGROTTE PALESTRINA 72, 1957, *297*
NYMPHE AUF GEMME 55, 1940, *135 ff.* 56, 1941, *655, 699* 57, 1942, *100* 59, 1944, *24* 65, 1950, 110 f. 69, 1954, 140
NYMPHE AUF RELIEF 70, 1955, *255* 75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
NYMPHE AUF VASENBILD 51, 1936, *381 f.* 65, 1950, 108 ff. 71, 1956, *395 ff.* 75, 1960, *88, 99 Abb. 28*
NYMPHE AUF WGM. 59, 1944, *94* 61, 1946, 79 f. 63, 1948, 85, 87
NYMPHE, BR.-STATUETTE 75, 1960, *107 f.*
NYMPHE, GRUPPE PAN UND – 61, 1946, 79 f. 70, 1955, *258*
NYMPHE, GRUPPE SATYR UND – 70, 1955, *258*
NYMPHE KASTALIA AUF MOSAIK 74, 1959, *346*
NYMPHE, KOPF AUF MUENZE 72, 1957, *43*
NYMPHE, ORTS– AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
NYMPHE, SILEN MIT – IN NEW YORK 75, 1960, *108*
NYMPHE, STATUE 56, 1941, 181 f., *723*
NYMPHE, STATUETTE EINER SCHLAFENDEN – 72, 1957, *235*
NYMPHEN AUF SARKOPHAG 65, 1950, 111
NYMPHEN AUF SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
NYMPHEN, DIONYSOS UND – AUF BRONZESPIEGEL 51, 1936, *120*
NYMPHEN, GOLDBLECH MIT – 55, 1940, *268*
NYMPHEN IN OLYMPIAWESTGIEBEL 54, 1939, 217
NYMPHEN MIT URNEN 54, 1939, 101
NYMPHENGRAB 71, 1956, *403*
NYMPHENGROTTE VON ATHEN 52, 1937, *103* 56, 1941, *655*
NYMPHENGROTTE VON DRAKOTRYPA AMBRAKIEN 55, 1940, *253*
NYMPHENGROTTE VON LOCRI 56, 1941, *655 ff.*
NYMPHENGROTTE VON NEA IRAKLITSA MAKEDONIEN 54, 1939, *256*
NYMPHENGROTTE VON RHODOS 51, 1936, *175*
NYMPHENGRUPPE VON LOCRI 56, 1941, *649 ff.*
NYMPHENKOPF VON ROM 57, 1942, *337*
NYMPHENKULT 71, 1956, *403*
NYMWEGEN, LEGIONSLAGER 67, 1952, *126*
NYSA, BIBLIOTHEK VON – 52, 1937, 242
NYSA, LAGE VON – 54, 1939, *204*
NYSA, MUENZEN AUS – 68, 1953, 46
NYX AN PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185 f. 56, 1941, *318*
NYX AUF DER KYPSELOSLADE 73, 1958, 54
NYX AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 100-101

O

OBED, TERRAKOTTE 63, 1948, *182*
OBED, TONFIGUREN DER –STUFE 68, 1953, 7
OBEDKERAMIK VON TEPE GAWRA IRAK 54, 1939, *89-90*
OBEDZEITLICHE SIEDLUNG IN TELL-I-BAKUN 73, 1958, *95 ff.*
OBELISK, AMMONSKOEPFE AN – 55, 1940, 14
OBELISK, ASSYRISCHE – 67, 1952, 49 ff. 73, 1958, 1
OBELISK AUF MOSAIK 69, 1954, *585, 596*
OBELISK DES AUGUSTUS 55, 1940, 14, 36 56, 1941, *505*
OBELISK DES THEODOSIUS 55, 1940, 32 ff. 59, 1944, 54 ff., 101 63, 1948, 115
OBELISK IM HIPPODROM ZU ISTANBUL 63, 1948, 117
OBELISK IM ZIRKUS AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115
OBELISK, VATIKANISCHER – 72, 1957, *208*
OBELISKENRELIEFS 59, 1944, *78*
OBERADEN, LEGIONSLAGER – 51, 1936, *IV*
OBERADEN, ROEMISCHES KASTELL VON – 53, 1938, *IV*
OBERDAN KYRENAIKA, GRIECHISCHE GRAEBER VON – 53, 1938, *736*
OBERFLACHT, GERMANISCHE DRECHSELARBEITEN VON – 55, 1940, *633*
OBERFLACHT, GERMANISCHES GRAEBERFELD VON – 55, 1940, *633*
OBERGADEN 72, 1957, 49, 60 Abb. 19, *80, 81* 73, 1958, *86 f.* 74, 1959, *213*
OBERGESCHOSS IN WOHNHAUS 51, 1936, 179, *476*
OBERITALIEN, ANTIKE BILDWERKE IN – 73, 1958, *134*
OBLIWITZ, HAUSURNE 58, 1943, *454*
OBOLOS 52, 1937, *112* 59, 1944, 122 70, 1955, 18, 44 73, 1958, *61*
OBOLOS, PENT– MIT EULE 67, 1952, 95, 94 Abb. 17
OBOLOS, TOTEN– 52, 1937, *268*
OBSIDIAN, HERKUNFT DES – 68, 1953, 18 f.
OBSIDIAN, PFEILSPITZEN AUS – 53, 1938, *554* 67, 1952, *165*
OBSIDIAN, VERBREITUNG DES MELISCHEN – 68, 1953, 3
OBSIDIAN VON KASTORIA MAKEDONIEN 57, 1942, *187*
OBSIDIAN VON KASTRAKI ARGOLIS 53, 1938, *560*
OBSIDIAN VON KORINTHIA 54, 1939, *269 ff.*
OBSIDIAN VON POLIOCHNI 51, 1936, *155*
OBSIDIANFUNDE IN LEVANZO 69, 1954, *699*
OBSIDIANFUNDE IN SAN BASILIO 69, 1954, *598*
OBSIDIANFUNDE VON FINALE LIGURE 57, 1942, *290*
OBSIDIANGEFAESSE 54, 1939, *91*
OBSIDIANGERAETE 54, 1939, *102 ff.* 56, 1941, *271* 57, 1942, *85* 58, 1943, *251* 69, 1954, *506, 598* 71, 1956, *263*
OBSIDIANHANDEL 69, 1954, *505 ff.*
OBSIDIANKNOLLEN VON AGRIELIKI 51, 1936, *126*
OBSIDIANSPLITTER VON FRAKTIN TUERKEI 54, 1939, *567*
OBSIDIANSPLITTER VON PALAIOKASTRO, EUBOIA 58, 1943, *313*
OBSIDIANVORKOMMEN TUERKEI 54, 1939, *96* 57, 1942, *91*
OCHEIDIR, PALAST 70, 1955, *334*
OCHRA, MALFARBE 73, 1958, 79 75, 1960, *1*
OCHSE AUF BYZANTINISCHEM BILD 72, 1960, 84
OCHSE, CHINESISCHES OPFERTIER 65, 1950, *286*
OCHSE VON AZADE GETRAGEN 65, 1950, *340*
OCHSENBIGA AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154, 158
OCHSENGESPANN DER LUNA 63, 1948, 155

OCHSENSCHAEDEL IM HEILIGTUM VON KUSURA 51, 1936, *411*
OCHSENSCHULTERBLAETTER ALS ORAKELKNOCHEN 65, 1950, *281, 295*
OCHSENWAGEN AUF ROEMISCHEN GRABSTELEN 52, 1937, *525*
OCKERGRAEBER DER SHANGZEIT 65, 1950, *295*
OCORIA, MUENZE DER — 74, 1959, *188*
OCTAVIA AUF KAMEO 63, 1948, *107*
OCTAVIA, BILDNISSE DER — 53, 1938, *703* 56, 1941, *483,* 605 ff. 61, 1946, 97 72, 1957, *227, 341* 74, 1959, *104*
OCTAVIA SALVIA, GRABMAL DER — 55, 1940, 28
OCTAVIUS VALERIANUS, SARKOPHAG DES ANNIUS — 55, 1940, 35
OCTODURUS, FORUM VON — 53, 1938, *758*
ODEION DES DOMITIAN VON ROM 52, 1937, *391*
ODEION IN PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *340-341*
ODEION VON KOS 51, 1936, *179*
ODEION VON PATRAS 54, 1939, *252*
ODYSSEE, PERSONIFIKATION 52, 1937, 238 69, 1954, *116*
ODYSSEE-ILLUSTRATIONEN, ANTIKE — 65, 1950, 103
ODYSSEE-LANDSCHAFTEN 61, 1946, 81 69, 1954, 72 70, 1955, 177 73, 1958, 50 74, 1959, *130*
ODYSSEUS AUF BILD 59, 1944, *106*
ODYSSEUS AUF BR.-WANGENKLAPPE IN BERLIN 72, 1957, 37
ODYSSEUS AUF DECKENMALEREI 72, 1957, *202*
ODYSSEUS AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
ODYSSEUS AUF RELIEF 65, 1950, 188 f. 69, 1954, 138 70, 1955, 56 72, 1957, 37
ODYSSEUS AUF VASENBILD 69, 1954, *264* 70, 1955, 53 ff. 71, 1956, 22, 75 72, 1957, 36 f.
ODYSSEUS BEI DER ENTDECKUNG VON ACHILLES AUF ROEM. BILDWERK 63, 1948, *205*
ODYSSEUS, BILDNIS DES — 71, 1956, 22
ODYSSEUS, HEILIGTUM DES — IN SPARTA 74, 1959, 150
ODYSSEUS, PALAST DES — 55, 1940, *210, 213*
ODYSSEUS UND AIAS 53, 1938, 113
ODYSSEUS UND LEUKOTHEA 52, 1937, 99
ODYSSEUS UND MINERVA 59, 1944, 115
ODYSSEUS UND NAUSIKAA 55, 1940, 154
ODYSSEUS UND PALLADION 52, 1937, 44
ODYSSEUS UND PENELOPE 74, 1959, 156
ODYSSEUS UND PHILOKTET 52, 1937, *238-239, 241*
ODYSSEUS UND POLYPHEM 56, 1941, *878*
ODYSSEUSSAGE, AELTESTE DARSTELLUNG 69, 1954, *264*
ODYSSEUSSTATUETTE, GRIECHISCHE — VON MENORCA 56, 1941, *204, 210 Abb. 10*
OECUMENE AUF KAMEO 63, 1948, *107*
OEDIPUS AUF SPIEGEL 63, 1948, *185 ff.*
OEDIPUS AUF VASENBILD 71, 1956, *210 f.* 73, 1958, *160*
OEDIPUSSARKOPHAG 72, 1957, 31
OEL ZUM DUNKELFAERBEN VON HOLZBECHERN 70, 1955, *26*
OELBEHAELTER 69, 1954, *642*
OELBEHAELTER IN LEKYTHOS, KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 17 Abb. 55, 68
OELBEREITUNGSANLAGEN VON BIANCHI TRIPOLITANIEN 53, 1938, *739*
OELMUEHLE 69, 1954, *379* 74, 1959, *232*
OELPRESSE 51, 1936, *458* 52, 1937, *179* 57, 1942, *344* 69, 1954, *378*
OELVERKAUF, DARSTELLUNG VON — 52, 1937, *304*
OELZWEIG AUF VASENBILD 63, 1948, *138 ff.* 67, 1952, 93-94 Abb. 11 73, 1958, *15 ff.*
OESE AN APPLIK 75, 1960, *67*
OESE AN OHRRING 75 , 1960, *69,* 149
OESE, SENKRECHTE DOPPELSCHNUR— 74, 1959, 17, 13 Abb. 27
OESTERREICH, DILUVIALE JAEGERSTATIONEN NIEDER— 68, 1953, 1
OESTERREICH, ROEMISCHE BILDWERKE AUS — 71, 1956, 46
OETA, HERAKLESSTATUETTE VOM — 57, 1942, *485*
OFEN, BACK— IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
OFEN, BRENN— IN ASCOLI PICENO 74, 1959, *181*
OFEN, BRENN— IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
OFEN, ETRUSKISCHER — VON ORVIETO 53, 1938, *641*
OFEN, KALK— 69, 1954, *645* 72, 1957, 81 74, 1959, *210*
OFEN, SCHMELZ— AUF DER MALTHI-AKROPOLE 70, 1955, *39*
OFEN, TERRAKOTTA— 70, 1955, *272* 72, 1957, *142 Abb. 12, 144*
OFEN, TOEPFER— AUS VELIA 71, 1956, *350*
OFEN, TOEPFER— IN GELA 69, 1954, *664 ff.*
OFEN, TOEPFER— IN MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *531*
OFEN, TOEPFER— IN NAXOS, SIZILIEN 69, 1954, *546*
OFEN VON KERAMEIKOS 53, 1938, *608-609* 55, 1940, *322 ff.*
OFEN, ZIEGEL— 65, 1950, *173*
OFENDINIA NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON — 54, 1939, 125
OFFIZIER AUF GEMAELDE 75, 1960, *28*
OFFIZIER AUF MOSAIK 69, 1954, *582*
OFFIZIER, ROEMISCHER —, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *338 Abb. 97, 339-340*
OGMIOS, DARSTELLUNG DES — 58, 1943, *146-147*
OHR, VERLAENGERTES —, WEISHEITSZEICHEN 72, 1957, *422*
OHR— UND LIPPENPFLOECKE, STEINZEITLICHE — 68, 1953, 3
OHRANHAENGER, GOLDENER — VON KORINTH 52, 1937, *132*
OHRENKNOPF AUS GEBRANNTEM TON 74, 1959, *41-42 Abb. 2*
OHRGEHAENGE AN STATUE AUS HATRA 70, 1955, *349-350 Abb. 6*
OHRGEHAENGE AUF RELIEF 70, 1955, *63 Abb. 2, 64*
OHRGEHAENGE, GEOMETRISCHE — VON LATHURESA ATTIKA 55, 1940, *178*
OHRGEHAENGE, GOLD— VON KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *435*
OHRGEHAENGE, GOLD— VON KIRKTEPELER TUERKEI 54, 1939, *149*
OHRGEHAENGE, GRIECH. BLUMENFOERMIGE — AUS GOLD 75, 1960, *142 ff.*
OHRGEHAENGE, GRIECH. — MIT NIKEN 75, 1960, *68 f.*
OHRGEHAENGE MIT QUADRIGA 58, 1943, 68
OHRGEHAENGE VON CAPENA 52, 1937, *370*
OHRLOEFFELCHEN, ROEMISCHES SILBER— 65, 1950, 273
OHRLOEFFELCHEN VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *148*
OHRRING AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 37*
OHRRING AUF VASENBILD 63, 1948, *142 ff.* 70, 1955, *124, 126 Abb. 20*
OHRRING AUS GOLD VON AQUILEIA 51, 1936, *435*
OHRRING AUS S. ANTIOCO 65, 1950, *276*
OHRRING AUS SYRIEN 75, 1960, *145 ff.*
OHRRING, BR.— AUS MELFI 71, 1956, *365*
OHRRING, BR.— AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
OHRRING, BR.— VON EPIRUS 53, 1938, *543*

OHRRING, BUESTE MIT – 71, 1956, *362*
OHRRING, GOLD– 53, 1938, *607*, 652
55, 1940, *141 ff., 540*
56, 1941, *125*
57, 1942, *160 ff., 239*
71, 1956, *202 f., 264*
74, 1959, *156, 188*
OHRRING, GOLD– MIT EROS VON ALYKE KRETA 57, 1942, *198*
OHRRING, GOLD– VON KERAMEIKOS 57, 1942, *227 Abb. 15*
OHRRING, GOLD– VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *135*
OHRRING, GOLD– VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *184*
OHRRING, MINOISCHER GOLD– VON MALLIA 52, 1937, *308-309 Abb. 1, 310*
OHRRING, OSTIONISCHER – 75, 1960, *142 ff.*
OHRRING, ROEM. EROTEN– AUS GOLD 75, 1960, *149*
OHRRING, SILBER– AUS KYRENE 74, 1959, *280*
OHRRING, SILBER– AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
OHRRING, SILBER– AUS PATERNO 69, 1954, *550*
OHRRING, SILBER– VON INESSA 69, 1954, *550*
OHRRINGE AN STATUETTE 75, 1960, *66, 63 Abb. 17*
OHRRINGE AUS GELA 69, 1954, *669*
OHRRINGE, ETRUSKISCHE GOLDFILIGRAN– 53, 1938, *621*
OHRRINGE, GOLDFILIGRAN– 53, 1938, *621*
56, 1941, *355*
OHRRINGE, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 104
OHRRINGE, ROEMISCHE GOLD– VON THESSALONIKE 57, 1942, *160*
OHRRINGE VON EMPORION 51, 1936, *93*
OHRRINGE VON MAKEDONISCHEM KAMMERGRAB 54, 1939, *257*
OHRRING VON VEII 55, 1940, *406*
OHRSCHMUCK AUF VASENBILD 63, 1948, *154 Abb. 28*
69, 1954, *267 Abb. 6, 268*
72, 1957, *389, 395 Abb. 14*
OHRSCHMUCK EINER TERRAKOTTAFIGUR 69, 1954, *280 Abb. 16, 285*
OHRSCHMUCK, GOLD– 61, 1946, *22*
OHRSCHMUCKPLATTE AN TONIDOL 75, 1960, *76, 81 Abb. 13*
OIANTHEA, LAGE VON – 57, 1942, *138*
OICHALIA, EUBOIA, LAGE VON – 58, 1943, *311-312*
OIKOS IN DELOS 51, 1936, *157*
70, 1955, 27
OIKOS, UNTERIRDISCHER – IN PAESTUM 71, 1956, *386 ff.*
OILIQ, DANDAN –, GEMAELDE EINER SITZENDEN DREIKOEPFIGEN FIGUR 72, 1957, *427*
OINEUS AUF VASENBILD 59, 1944, 78
75, 1960, *78 ff.*
OINIADAI, MOSAIKRUND VON – 51, 1936, *211*
OINOCHOE, ANTHESTERIEN– 69, 1954, *720*
OINOCHOE, APULISCHE – 63, 1948, *148 f.*, 249
73, 1958, *156*
OINOCHOE AUF VASENBILD 68, 1953, 65 ff.
OINOCHOE AUS GELA 69, 1954, *658 ff.*
OINOCHOE AUS KYRENE 74, 1959, *280*
OINOCHOE AUS S. BASILIO DI MOTTOLA 71, 1956, *300*
OINOCHOE, BRONZEZEITLICHE – 69, 1954, *522*
OINOCHOE, FRUEHATTISCHE – 52, 1937, *124*
OINOCHOE, GRAUTONIGE – 69, 1954, *485*
OINOCHOE, KORINTHISCHE – MIT PFERDEPROTOME 53, 1938, *562*
OINOCHOE, KORINTHISCHE – VON FOCE DEL SELE 53, 1938, *713*
OINOCHOE, PROTOKORINTHISCHE – VON SIPHNOS 52, 1937, *172*
OINOCHOE, RF. – MIT FRAUENBUESTE AUS TARENT 71, 1956, *216, 219 Abb. 15, 287*
OINOCHOE, RF. – MIT KOMOSSZENE VOM AREOPAG 72, 1957, *59 Abb. 2, 61*
OINOCHOE, RF. – MIT OPFERNDEN GOETTERN AUS TARENT 71, 1956, *229 ff.*
OINOCHOE, SCHWARZGEFIRNISSTE – MIT KLEEBLATTMUENDUNG 71, 1956, *295*
OINOCHOE VON BUTERA 69, 1954, *633*
OINOE, SCHLACHT BEI –, GEMAELDE 71, 1956, 15
OINOKLESMALER 59, 1944, 74
68, 1953, 41, 49, 52, 65
70, 1955, 55
71, 1956, 53
73, 1958, 49
OINOMAOS AUF ETR. URNE 63, 1948, *207 Abb. 10*, 208
OINOMAOS, GESPANN DES – AUF VASENBILD 69, 1954, *513*
OINOMAOS, GRAB DES – VON OLYMPIA 54, 1939, 212
OINOMAOS, HAUS DES – 72, 1957, 36
OINOMAOS IM OLYMPIAGIEBEL 52, 1937, 67-68
54, 1939, 147 ff.
OINOMAOS, SAEULE DES – IN OLYMPIA 51, 1936, *26, 34*
OINOMAOS UND MYRTILOS 58, 1943, 82
OINOMAOS UND PELOPS 55, 1940, 102
OINOMAOSKRATER 52, 1937, 52-53
OINOMAOSMALER 68, 1953, 43, 55
OINONE AUF RELIEF 69, 1954, 138
OINOPION AUF VASENBILD 65, 1950, 116 ff.
OITYLOS, KULT DER PASIPHAE BEI – 52, 1937, 99
OKARINAAEHNLICHES INSTRUMENT, CHINESISCHES – 65, 1950, *284*
OKEANOS AUF RELIEF 57, 1942, *63*
OKEANOS AUF MITHRASRELIEF 57, 1942, *65*
OKEANOS AUF RELIEF 75, 1960, *54 ff.*
OKEANOS AUF VASENBILD 63, 1948, 98
OKEANOS UND HERAKLES 57, 1942, 118
OKEANOS UND TETHYS AUF WAGEN 52, 1937, 174
OKEANOSMASKE 51, 1936, *551 Abb. 42, 556*
73, 1958, *63 ff.*
OKEANOSMOSAIK 53, 1938, *743*
69, 1954, *587*
OKNOS AUF VASENBILD 73, 1958, 50, 64
OKNOS, SARKOPHAG MIT – 73, 1958, 50
OKTASTYLOS, RINGHALLENTEMPEL 67, 1952, *21 ff.*
OKTATEUCH-KODEX DER SERAILBIBLIOTHEK IN ISTANBUL 69, 1954, *256*
OKTOGON DER MENASSTADT 52, 1937, *76*
OKTOGON, KONSTANTINISCHES – UEBER DER GEBURTSGROTTE 72, 1957, 91
OKTOPUS ALS SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 67, 1952, 85
OKTOPUS AUF MUENZBILD 67, 1952, 85
OKTOPUS AUF VASENBILD 61, 1946, 62
OKTOPUS, DEKADENTER – AUF MINOISCHEM VASENBILD 69, 1954, *208*
OLBA KILIKIEN, UNTERSUCHUNGEN VON – 52, 1937, *VII*
OLBIA, FRUEHKORINTHISCHE ARYBALLOI 74, 1959, *17*
OLBIA, GOLDRINGE IN BERLIN 71, 1956, *202*
OLBIA, HOLZPYXIDEN IN KOELN 70, 1955, *17, 21 Abb. 14, 22 Abb. 15*
OLBIA, HYDRIA IN ODESSA 70, 1955, 148
OLBIA, ROEMISCHE BEINNADELN 70, 1955, *17*
OLBIA, STADTMAUER 74, 1959, *24*
OLBIA SARDINIEN, NEKROPOLE VON – 55, 1940, *547*
OLBIA SARDINIEN, PUNISCHE GRAEBER VON – 52, 1937, *451*
OLGASSYS MONS, LAGE VON – 56, 1941, *268*
OLIVENBAUM AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 118 ff.
OLIVENBAUM AUF SARKOPHAG 63, 1948, 133
OLIVENBEHANDLUNG 71, 1956, *290*
OLIVENBLATT, DIADEM AUS GOLDENEN – 54, 1939, *225*
71, 1956, *300*
OLIVENERNTE AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
OLIVENGIRLANDE IM KAMMERGRAB 69, 1954, *47*
OLIVENHOLZKAESTCHEN 72, 1957, *297*
OLIVENKRANZ AUF MUENZBILD 54, 1939, 223 ff.
73, 1958, *55*
OLIVENKRANZ AUF SCHILD DER MINERVA 75, 1960, 137 ff.
OLIVETO CITRA, FUNDE 71, 1956, *366 ff.*
OLLA VON PACIANO PERUGIA 55, 1940, *396*

OLLAE AUS EINEM BRUNNEN BEIM VESTATEMPEL IN ROM 65, 1950, *195*
OLOOSSON, GRABRELIEF MIT MEDUSENHAUPT IM GIEBELFELD 74, 1959, *89*
OLOOSSON, KLOSTER PANAJIA OLYMPIOTISSA 74, 1959, *85*
OLOOSSON, RELIEFSTELE MIT INSCHRIFT 74, 1959, *85*
OLOS, TEMPEL 58, 1943, *338*
OLPE, ATT. SF. – DES GORGO-MALERS 75, 1960, *85 f.*
OLTOS, VASENMALER 65, 1950, 168
71, 1956, 104
74, 1959, 119
OLTOSSCHALE IN LONDON 71, 1956, 5
OLUS KRETA, LAGE VON – 57, 1942, *198*
70, 1955, 52
71, 1956, *412*
75, 1960, 141
OLYMPIA, APHRODITETEMPEL 61, 1946, 42
OLYMPIA, ATHLETENKOPF 74, 1959, 160
OLYMPIA, AUSGRABUNGEN 52, 1937, *III*
53, 1938, *III*
54, 1939, *III*
55, 1940, *5*, 237 ff.
63, 1948, *VI*
65, 1950, *VIII*
67, 1952, *VI*
68, 1953, *VI ff.*
69, 1954, *VIII*
70, 1955, *88 f., 334*
75, 1960, *1 ff.*
OLYMPIA, BR.-BLATTKRANZ VOM HERATEMPEL 63, 1948, 5
OLYMPIA, BRONZE 69, 1954, 107, 116-117
OLYMPIA, BYZANTINISCHE KIRCHE 54, 1939, 199
73, 1958, *76*
OLYMPIA, CHRISTLICHE GRAEBER 73, 1958, *75*
OLYMPIA, CHRONOLOGIE DER MUENZEN 54, 1939, 219 ff.
OLYMPIA, DEICHSELKOPF MIT WIDDERPROTOME 56, 1941, *675*
OLYMPIA, DISKOS DES IPHITOS VON ELIS 65, 1950, *9, 13*
OLYMPIA, DREIFUSSFRGT. 70, 1955, 94
OLYMPIA, DREIFUSSKESSEL 74, 1959, 60
OLYMPIA, ECHOHALLE 69, 1954, *VII*
OLYMPIA, ERGASTERION 54, 1939, 199-200
OLYMPIA, EXEDRA DES HERODES ATTICUS 52, 1937, *333*
53, 1938, *315*
OLYMPIA, EXEGETEN 54, 1939, 212
OLYMPIA, GELOER SCHATZHAUS 69, 1954, *532*
OLYMPIA, GIEBELSKULPTUREN 53, 1938, 73, *370*
54, 1939, 137 ff., 199 ff., *308*
55, 1940, 172, *20*
56, 1941, 4, *170*
57, 1942, 199 ff.
59, 1944, 9, 38 ff.
67, 1952, *101*
70, 1955, *258*
71, 1956, 57
72, 1957, *345*
74, 1959, 144 ff.
75, 1960, *209*
OLYMPIA, GOLDTELLER 68, 1953, *68 ff.*
OLYMPIA, GREIFEN-FLUEGELATTASCHE IN ATHEN 71, 1956, *133 ff., 135 Abb. 1, 138 Abb. 2*
OLYMPIA, GYMNASION 58, 1943, *320*
OLYMPIA, HEILIGTUM 69, 1954, *X*
70, 1955, 10
71, 1956, *140*
OLYMPIA, HERAION 51, 1936, *35*
53, 1938, *359*
58, 1943, 32
61, 1946, 28 ff., *45*
63, 1948, 1 ff.
74, 1959, 140
OLYMPIA, HERAKOPF 51, 1936, 138
OLYMPIA, HERMENKOPF 55, 1940, *615*
OLYMPIA, HERMES DES PRAXITELES 74, 1959, 161
75, 1960, 130
OLYMPIA, HERMES-DIONYSOS-GRUPPE 75, 1960, 122
OLYMPIA, IBERISCHE GUERTELSCHNALLE 56, 1941, *212*
OLYMPIA, IDAEISCHE GROTTE 54, 1939, 214
OLYMPIA, KAPITELL 69, 1954, 21
OLYMPIA, KESSEL MIT SIRENENATTASCHEN 71, 1956, *135*
OLYMPIA, KIESELMOSAIK 56, 1941, *829*
OLYMPIA, KLADEOSTHERMEN 69, 1954, *VII*
OLYMPIA, KLEINBRONZEN DES ZEUS 61, 1946, *9*
OLYMPIA, KLEINFUNDE 69, 1954, *306*
OLYMPIA, KNABENSTATUE 57, 1942, *484*
OLYMPIA, KRAENZETISCH 68, 1953, 62
OLYMPIA, KULTBEZIRK 70, 1955, 10
OLYMPIA, KULTBILD HERA UND ZEUS 61, 1946, 40
OLYMPIA, KULTE DER ALTIS 54, 1939, 209 ff.
OLYMPIA, LEONIDAION 54, 1939, 200
69, 1954, *VII*
OLYMPIA, MARMORSITZ VOM STADION 55, 1940, *241*
OLYMPIA, MEGARERSCHATZHAUS 57, 1942, 211
63, 1948, 6 f.
OLYMPIA, METOPEN 54, 1939, 208
55, 1940, 114
57, 1942, 123
59, 1944, 38 ff.
67, 1952, 91 f.
68, 1953, 60
70, 1955, 124
72, 1957, 42
OLYMPIA, MUENZSCHATZ IN TONKRUEGEN 73, 1958, *76*
OLYMPIA, NIKE DES PAIONIOS 61, 1946, *13*
OLYMPIA, PALAISTRA 69, 1954, 27
OLYMPIA, PELOPSKULT 54, 1939, 211-212
OLYMPIA, PENELOPE-BILD 74, 1959, 145
OLYMPIA, PERISTILHAUS 73, 1958, *84*
OLYMPIA, PHILIPPEION 61, 1946, *29 f.*
65, 1950, 212
69, 1954, 13, 26
OLYMPIA, RELIEF MIT GERYONEUSKAMPF 67, 1952, 92
OLYMPIA, ROEMISCHE BAUTEN 69, 1954, *VII*
OLYMPIA, SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *64-65 Abb. 3*
73, 1958, 50
OLYMPIA, SCHILDBUEGELBESCHLAG MIT GERYONEUSKAMPF 67, 1952, 92
OLYMPIA, SKULPTUREN 72, 1957, 36
74, 1959, 143, *257*
OLYMPIA, SPAETANTIKE FUNDE 73, 1958, *74 ff.*
OLYMPIA, STADION 69, 1954, *VII*
73, 1958, 27
OLYMPIA, STANDSPIEGEL 53, 1938, *544*
OLYMPIA, STIERKOPF 75, 1960, *104*
OLYMPIA, TEMPEL 69, 1954, *38*
OLYMPIA, TERRAKOTTA-ZEUS 71, 1956, *419*
OLYMPIA, TERRASSE 51, 1936, *136*
OLYMPIA, THRONENDE HOREN VON SMILIS 70, 1955, *37*
OLYMPIA, TRIGLYPHENALTAR 53, 1938, *21*
OLYMPIA, WEIHUNG DES MILTIADES 51, 1936, *62*
OLYMPIA, ZEUS 51, 1936, *62*
55, 1940, 18 ff.
59, 1944, *119*
71, 1956, 9
OLYMPIA, ZEUS VON KLEITOR 53, 1938, *334-335*
OLYMPIA, ZEUS-GANYMED-GRUPPE 71, 1956, *361*
OLYMPIA, ZEUSKULT 54, 1939, 211
OLYMPIA, ZEUSSTATUE DES PHEIDIAS 65, 1950, 171, 174
72, 1957, 10
OLYMPIA, ZEUSTEMPEL 61, 1946, 28, 40, *14*
63, 1948, *59*
68, 1953, *VI, VII*
69, 1954, *VIII*
70, 1955, 59, 122-123
71, 1956, 29, 57
72, 1957, 12, 41, *400*
74, 1959, 145, 156
OLYMPIA, ZEUSTHRON DES PHEIDIAS 72, 1957, 2

OLYMPIA, ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *488*
OLYMPIAMEISTER 67, 1952, 92
70, 1955, 125
OLYMPIASTADION, SCHILDE 53, 1938, *365*
OLYMPISCHER ZEUS, HEILIGTUM DES – IN ATHEN 67, 1952, *168*
OLYMPOS AUF VASENBILD 59, 1944, *94*
OLYMPOS, DARSTELLUNG 56, 1941, *699*
OLYMPOS 68, 1953, 54
OLYMPOS, EINFUEHRUNG DES HERAKLES IN DEN – 68, 1953, 54
OLYMPOS, FLOETENSPIELER – 52, 1937, *91*
OLYMPOS, KULT DES – AUF LIPARI 56, 1941, *699*
OLYNTH, BLEIHERME VON – 52, 1937, 55
OLYNTH, BRONZESCHILD VON – 53, 1938, *569 Abb. 18, 574*
OLYNTH, BRONZEZEITLICHE HUETTEN VON – 52, 1937, *151*
OLYNTH, BYZANTINISCHE KIRCHE VON – 53, 1938, *567 Abb. 17, 570*
OLYNTH, FUNDE AUS – 51, 1936, *151*
53, 1938, *575 ff.*
69, 1954, *217*
73, 1958, 39 ff., *20*
OLYNTH, GRABUNGEN VON – 53, 1938, *566 ff.*
68, 1953, *59 f.*
OLYNTH, HAEUSER VON – 53, 1938, *565*
73, 1958, *130 f.*
OLYNTH, KIESELMOSAIK VON – 53, 1938, *570*
56, 1941, *829*
65, 1950, *60*
73, 1958, *152*
OLYNTH, KYKLADENIDOLE VON – 52, 1937, *253*
OLYNTH, MAUERN VON – 56, 1941, *115*
OLYNTH, PRAEHIST. FUNDE VON – 65, 1950, 77
OLYNTH, STEINZEITLICHES STEINGEFAESS (FRGT.) VON – 68, 1953, 34
OMAJADISCHE ARCHITEKTUR 69, 1954, *140 ff.*
OMAJADISCHE DENKMAELER 68, 1953, *140*
OMAJADISCHE FUNDSTAETTEN 69, 1954, *150*
OMAJADISCHER DEKOR 69, 1954, *155 ff.*
OMBRIOS, ALTAR DES ZEUS – 55, 1940, *175*
OMONOIA-MUENZE 59, 1944, 143
OMPHALE AUF BILD 59, 1944, *107, 110*
OMPHALE AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *251, 257*
OMPHALE AUF GEMMENTYPUS 70, 1955, *255*
OMPHALE AUF MOSAIK 70, 1955, *256*
OMPHALE AUF RELIEF 70, 1955, *256*
OMPHALE AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, *248 ff.*
OMPHALESTATUE 55, 1940, *490*
OMPHALOI AUF GRAEBERN 53, 1938, *495*
OMPHALOI AUF OPFERGRUBEN 53, 1938, *494-495*
OMPHALOI VON AGORA 53, 1938, *495*
OMPHALOI VON AIGINA 53, 1938, *494-495*
OMPHALOI VON DELPHI 53, 1938, *495*
OMPHALOS ALS SITZ DES DIONYSOS AUF VASENBILD 70, 1955, 36-37
OMPHALOS, APOLLO MIT – 52, 1937, 107
70, 1955, 88, 100 f.
OMPHALOS, ASKLEPIOS AUF – AUF RELIEF 70, 1955, 101
OMPHALOS AUF MUENZBILD 73, 1958, *55, 60, 50 Abb. 50*
OMPHALOS AUF RELIEF 70, 1955, 86, 100
OMPHALOS AUF VASENBILD 61, 1946, 91
70, 1955, 88, 100
OMPHALOS AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *183*
OMPHALOS AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *214*
OMPHALOS IM BILDERKREIS VON ELEUSIS 70, 1955, 36
OMPHALOS MIT ANGEARBEITETER PLINTHE 69, 1954, *77*
OMPHALOS, SATYR AUF – 58, 1943, *131*
OMPHALOS UND ORESTES 53, 1938, *81*
OMPHALOS-APOLLON, MEISTER DES – 53, 1938, 19
61, 1946, 110
OMPHALOSARTIGER SITZ AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 21
OMPHALOSDECKEL AUF OPFERGRUBEN 69, 1954, *43*
OMPHALOSPFEILER FUER ZEUS MEILICHIOS 57, 1942, *115*
OMPHALOSSCHALE AN PTOLEMAEERKANNE 72, 1957, *396*
OMPHALOSSCHALE AUF PINAX 71, 1956, *365*
OMPHALOSSCHALE AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK 69, 1954, *287*
OMPHALOSSCHALE AUF WEIHRELIEF 53, 1938, *537*
OMPHALOSSCHALE AUS AHLATLIBEL, GALATIEN 74, 1959, 23
OMPHALOSSCHALE AUS TROIA 74, 1959, 23, 31
OMPHALOSSCHALE, BRONZENE – VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *132*
OMPHALOSSCHALE, HOLZGEDREHTE – VON ENSERUNE 70, 1955, *22-23 Abb. 17*
OMPHALOSSCHALE, IUNO MIT – 54, 1939, *495*
OMPHALOSSCHALE, LAR MIT – 54, 1939, *490*
OMPHALOSSCHALE MIT GRIFF AUS TIL-BARSIB 74, 1959, 23
OMPHALOSSCHALE VOM HOROZTEPE BEI ERBAA 74, 1959, 23
OMPHALOSSCHALE VON CALENISCHEM TYPUS 65, 1950, *171*
OMPHALOSSCHALEN 51, 1936, *287*
ONATAS 61, 1946, 110, *51*
ONCHESTOS KOPAIS, POSEIDONTEMPEL VON – 55, 1940, *186*
ONESIMOS, GRABSTEIN DES – 56, 1941, *280-281*
ONESIMOS, VASENMALER 72, 1957, *14*
73, 1958, *14*
ONETORIDES AUF EXEKIASVASEN 52, 1937, *95*
ONETORIDES, INSCHRIFT – AUF HYDRIA 51, 1936, *405*
ONKOS, MASKE MIT HOHEM – AUF ETR. URNE 63, 1948, *191*
ONOMASTUS, GRAB DES – AUF DER AKROPOLIS KYRENE 74, 1959, *274*
ONOS, RF. – DES ERETRIA-MALERS 74, 1959, 156
ONTUR, NEKROPOLE 69, 1954, *410*
ONTUR, SARKOPHAGDECKEL MIT JAGDDARSTELLUNG 69, 1954, *409, 414 Abb. 88*
ONYX DES KAISERS CLAUDIUS IN PARIS 65, 1950, *94*
ONYXGEFAESS, SPAETANTIKES – IN BRAUNSCHWEIG 65, 1950, *297 f.*
OON, TONOA 68, 1953, 67
OPERNHAUS IN BERLIN 65, 1950, *364-365*
OPFER ABRAHAMS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, *325*
72, 1957, *211*
OPFER AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 68, 67 Abb. 18
OPFER AUF SARKOPHAG 59, 1944, 131
70, 1955, *31*
72, 1957, *232, 350 ff.*
OPFER AUF VASENBILD 52, 1937, 49, 74, *98*
61, 1946, *58 f.*
63, 1948, *128*
68, 1953, *76*
69, 1954, *513,* 543, 665
72, 1957. *14*
OPFER, BOCKS– FUER DIONYSOS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 159, 163 Abb. 8
OPFER, CHINESISCHE – 65, 1950, *284-285*
OPFER DES AENEAS AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73
OPFER DES MARK AUREL AUF RELIEF 75, 1960, 148
OPFER FUER PAN AUF WANDGEMAELDE IN POMPEJI 70, 1955, 158
OPFER, GROSSPLASTISCHE GRUPPE 72, 1957, *268*
OPFER, KAIN UND ABEL BEIM – AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
OPFER, PRAEHIST. –GRUBEN 65, 1950, *250*
OPFER, SUOVETAURILIEN– DES DOMITIUS AHENOBARBUS 75, 1960, *28*
OPFERALTAR AUF RELIEF 73, 1958, *68*
OPFERALTAR, GRAB– AUF LA CIVITA BEI BOLSENA 72, 1957, *243 Abb. 53, 245*
OPFERBRINGERINNEN, TERRAKOTTEN AUS GELA 69, 1954, *663*
OPFERDARSTELLUNG AUF DIPTYCHON 52, 1937, 126 ff.

OPFERDIENER, BR.-STATUETTE IN MUENCHEN 72, 1957, *404 f.*
OPFERFEUER AUF VASENBILD 75, 1960, *88*
OPFERFEUER, SPUREN VON AUF SUMERISCHEN ALTAEREN 63, 1948, *178*
OPFERGABEN AUF VASENBILD 71, 1956, *288*
OPFERGEFAESS FUER FLUESSIGKEIT 52, 1937, *98*
OPFERGRUBE IN DER OTZAKI-MAGULA 69, 1954, *3 Abb. 2, 27*
OPFERGRUBE IN GELA 69, 1954, *651*
OPFERGRUBE VON KERAMEIKOS 57, 1942, *215 ff.*
OPFERGRUBE VON SAN OMOBONO ROM 53, 1938, *685*
OPFERGRUBEN AUF GRAEBERFELD PAESTUM 65, 1950, *250*
OPFERGRUBEN IN HEILIGTUEMERN 70, 1955, 25
OPFERGRUBEN MIT OMPHALOSDECKEL 69, 1954, *43*
OPFERGRUBEN, OMPHALOI AUF — 53, 1938, *494-495*
OPFERGRUBEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *522*
56, 1941, *634*
OPFERHAUBE 69, 1954, 80
OPFERHERD VON DELOS 51, 1936, *156*
OPFERKANNEN, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 88
OPFERKORB AUF VASENBILD 59, 1944, *27*
70, 1955, 25
74, 1959, *280*
OPFERMESSER AUF MOSAIK 55, 1940, *432*
OPFERMOTIV AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 160
OPFERNDE AN PTOLEMAEERKANNE 72, 1957, *396, 400 Abb. 17*
OPFERNDE GOETTER AUF VASENBILD 71, 1956, *229 ff.*
OPFERNDE NIKE AUF VASENBILD 71, 1956, *411*
OPFERNDE WEIBLICHE FIGUREN, BR.-STATUETTEN AUS CARSOLI 74, 1959, *219*
OPFERNDER AUF REITERRELIEF 51, 1936, *420*
OPFERNDER, STATUETTE EINES — 54, 1939, *526 Abb. 38, 527-528*
70, 1957, *345*
74, 1959, *219*
75, 1960, *27*
OPFERPERSONAL, ROEM. TRACHT 75, 1960, *28*
OPFERPFANNE MIT TROPAION 56, 1941, *363*
OPFERPLATTEN MIT FUSS, FM II 73, 1958, *4*
OPFERPLATZ 63, 1948, 18
75, 1960, 110
OPFERRELIEF, AUGUSTEISCHES — 55, 1940, 40-41
OPFERRELIEF IN PARIS 69, 1954, 125, 129, 138
OPFERRINNE, KERAMEIKOS 51, 1936, *196*
53, 1938, *586*
57, 1942, *200*
58, 1943, *348, 363*
61, 1946, 59
74, 1959, 55 ff.
OPFERRINNE, MYKENISCHE — VON BERBATI 53, 1938, *553*
OPFERRINNEN VON ANAGYRUS 52, 1937, *122*
OPFERSCHALE AUF REITERRELIEF 51, 1936, *419*
OPFERSCHALEN, SILBERNE — 69, 1954, 71
OPFERSCHAU AUF VASENBILD 51, 1936, *405*
OPFERSPENDE, MILCH ALS — 52, 1937, *228*
OPFERSTIER, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 88, 90
OPFERSTIERE AUF DEM KLEINEN FRIES DER ARA PACIS 69, 1954, 84
OPFERSTOCK VON THASOS 55, 1940, *297*
OPFERSZENE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 25
OPFERSZENE AUF KAMEO 59, 1944, *5*
OPFERSZENE AUF MOSAIK 59, 1944, 99
69, 1954, *588-590*
OPFERSZENE AUF PINAX 71, 1956, *365*
OPFERSZENE AUF RELIEF 51, 1936, *420 ff.*
69, 1954, 125 ff., *356 ff.*, 404 ff., 434 f.
71, 1956, *261*
OPFERSZENE AUF WGM. 61, 1946, 80, 88 ff.
70, 1955, 158 f.
OPFERSZENE, GOLDRING MIT — VON MIDEIA 55, 1940, *217-218*
OPFERTISCH VON MIDEIA 55, 1940, *215*
OPFERTISCHE, MINOISCHE — 52, 1937, *222 ff.*
OPFERUNG IPHIGENIENS AUF GEMAELDE 69, 1954, 130
OPFERZUG AUF RELIEF 75, 1960, 149
OPFERZUG AUF ROEMISCHEM FRIES 55, 1940, *458*
OPFERZUG AUF VASE 52, 1937, 46
OPISTHODOM 61, 1946, 30, 36, 41 ff.
67, 1952, *20*
71, 1956, *376-377*
72, 1957, 8
74, 1959, *296*
OPISTHODOM DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 21, 26 ff.
OPISTHODOM DES ATHENATEMPELS IN PRIENE 69, 1954, 1 f., 14
OPISTHODOM DES HERAION VON OLYMPIA 51, 1936, *35*
OPISTHODOMTUER 53, 1938, *1-2*
OPISTHOGRAPHE STEINE 71, 1956, *192*
OPPIDO MEMERTINA, NEKROPOLE VON — 53, 1938, *715*
57, 1942, *346*
OPPIDUM ENTREMONT 58, 1943, *148*
70, 1955, 134, 146
OPPIDUM, KELTISCHES — 55, 1940, *79 f.*
65, 1950, *X*
OPPIDUM MANCHING 75, 1960, *VII*
OPPIDUM MUNIGUA 75, 1960, *215*
OPTIK, ANTIKE — 54, 1939, *59 ff.*
OPUS ALBARIUM, MARMORSANDSTUCK 65, 1950, *132*
OPUS ALEXANDRINUM 57, 1942, *36*
OPUS CAEMENTICIUM 67, 1952, *34*
72, 1957, 61, 65, *151 ff.*
74, 1959, *29, 165, 211*
OPUS INCERTUM 51, 1936, *479, 507*
52, 1937, *134, 432*
57, 1942, 54
65, 1950, *229*
69, 1954, *608, 614-615, 625*
71, 1956, *349*
72, 1957, *187, 240*
74, 1959, *117, 207-208, 217, 236, 400*
OPUS INCERTUM MIT RETICULATVERKLEIDUNG 56, 1941, *556*
OPUS LATERITIUM 52, 1937, *380*
69, 1954, *472*
71, 1956, *323, 366*
OPUS LISTATUM 72, 1957, 50, 54, 56
OPUS MIXTUM 51, 1936, *450*, 476, 540
56, 1941, *743*, 748
72, 1957, *190, 341*
74, 1959, *30 ff.*, 200
OPUS QUADRATUM 51, 1936, *449*
69, 1954, *472-473*, 521 ff., 546, 608 ff.
71, 1956, *217-218, 245, 271, 285, 301, 308, 348, 357*
72, 1957, *117*, 151 ff., 169, 189, 240, 341
74, 1959, *211-212, 227*
OPUS QUADRATUM ET BUGNATUM 69, 1954, *608*
OPUS QUASI RETICULATUM 51, 1936, *479*
74, 1959, *173, 226, 236, 238*
OPUS RETICULATUM 51, 1936, *448*, 479, 499, 505 ff.
52, 1937, *368*, 442 ff.
53, 1938, *653*
55, 1940, *383*, 407, 426, 451 ff., 496
56, 1941, *747*
57, 1942, 90, *320, 344*
71, 1956, *284, 365*
72, 1957, *139, 190, 207, 278*
74, 1959, *128*, 181, 211 ff.
OPUS SECTILE 51, 1936, *181*
55, 1940, *372*, 435, 447, 503, 529
57, 1942, *36, 43, 283*
61, 1946, 10
65, 1950, *263*
69, 1954, *591*
72, 1957, 59, *70, 96, 116, 229*
74, 1959, *181, 251, 309, 313, 338*

OPUS SIGNINUM 56, 1941, *744, 828*; 65, 1950, *199*; 69, 1954, 92, *479, 605, 608*; 72, 1957, 60, *210*; 74, 1959, *181*
OPUS SPICATUM 51, 1936, *476*; 57, 1942, *294, 320*; 69, 1954, *452*, 611, 628; 72, 1957, *177*
OPUS TECTORIUM, STUCKUEBERZUG 73, 1958, 23-24
OPUS TESSELATUM 55, 1940, *480, 529*; 69, 1954, *566*
OPUS TESTACEUM 69, 1954, *608*; 72, 1957, *182*
OPUS VERMICULATUM 55, 1940, *43*
OPUS VITATUM 74, 1959, *235*
ORAKELKAMMER 63, 1948, 17
ORAKELKESSEL 70, 1955, 101
ORAKELKNOCHEN DER SHANG-DYNASTIE 65, 1950, *281*
ORAN ALGERIEN, IBERISCHE NEKROPOLE VON – 56, 1941, *240-241*
ORANGE, BOGEN 57, 1942, 74; 70, 1955, *126*
ORANGE, ROEMERBAUTEN 69, 1954, 83
ORANGE, THEATER 69, 1954, *232*
ORANS AUF SARKOPHAG 55, 1940, 36; 56, 1941, *517*
ORANS, DARSTELLUNGEN 55, 1940, *67 ff.*; 70, 1955, *317 ff.*
ORANTEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 218*
ORBETELLO, LARENALTAR VON – 53, 1938, *641*
ORBIANA, FRISUR 61, 1946, *64, 74*
ORCHESTRA 51, 1936, *527*; 52, 1937, *364, 407*; 53, 1938, *83 ff.*, 104 ff.; 56, 1941, *555 ff.*; 69, 1954, 40, 44, *392, 480, 603, 684, 685, 705*; 71, 1956, *318*; 74, 1959, *114, 172, 182, 211, 235, 283, 297, 340*
ORCHESTRA AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *177*
ORCHOI IRAK, TEMPEL VON – 55, 1940, *V*
ORCHOMENISCHE KERAMIK 52, 1937, *129*
ORCHOMENOS, ALPHABET 53, 1938, *372*
ORCHOMENOS, BUEGELKANNE MIT VORGRIECHISCHER INSCHRIFT 63, 1948, 70
ORCHOMENOS, CHARITENKULT 70, 1955, 92
ORCHOMENOS, CHIMAIRA 57, 1942, *468*
ORCHOMENOS, GRABUNGEN FURTWAENGLERS 69, 1954, *310*
ORCHOMENOS, HAUSDARSTELLUNGEN 51, 1936, *32*
ORCHOMENOS, KAISERZEITLICHE NEKROPOLE 52, 1937, *19*
ORCHOMENOS, KUENSTLICHE WASSERANLAGEN 52, 1937, *3-4*
ORCHOMENOS, KUROS 51, 1936, 142 ff.
ORCHOMENOS, MALEREIEN 51, 1936, *32*
ORCHOMENOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 8 ff.; 68, 1953, 24 f.; 70, 1955, *164 ff.*
ORCHOMENOS, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
ORCHOMENOS, TUMULUSGRAB 52, 1937, *19*
ORCHOMENOS, ZERSTOERUNG 52, 1937, *10*
ORDONA, AMPHITHEATER 71, 1956, *284*
ORDONA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *283 f.*
ORDONA, SPAETANTIKE NEKROPOLE 71, 1956, *284*
ORDONA, STADTMAUER 71, 1956, *268*
ORDU, DEPOTFUND 59, 1944, *45 ff.*
OREGONENWEIHUNG VON ATHEN 57, 1942, *100*
OREITHYIA AUF VASENBILD 61, 1946, 89; 65, 1950, *67*; 73, 1958, 56
OREITHYIA-MALER 72, 1957, *383*
OREOKOMOS AUF VASENBILD 68, 1953, *101*
OREOS AUF EUBOIA, MUENZFUND AUS – 51, 1936, *121*
OREOS CHALKIS, WEIHRELIEF VON – 52, 1937, 58
ORESTES AUF BILD 59, 1944, *107*; 61, 1946, 90
ORESTES AUF KAMEO 59, 1944, *21*
ORESTES AUF MELISCHEM RELIEF 52, 1937, *75*; 57, 1942, *191*
ORESTES AUF RELIEF 51, 1936, *498*; 63, 1948, *124*; 65, 1950, 202; 74, 1959, 156
ORESTES AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83
ORESTES AUF SILBERBECHER 69, 1954, 130
ORESTES AUF VASENBILD 61, 1946, 91 f.; 65, 1950, 169; 70, 1955, 87; 71, 1956, 86
ORESTES AUF WGM. 63, 1948, 88
ORESTES, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 92
ORESTES IN DELPHI 52, 1937, 66
ORESTES IN MYKENAI 51, 1936, *9*
ORESTES STADTHEROS VON TARENT 52, 1937, 50
ORESTES UND APOLLON 52, 1937, 62, 64
ORESTES UND ARTEMIS 52, 1937, 64
ORESTES UND ELEKTRA AM GRAB DES AGAMEMNON 52, 1937, *444-445*
ORESTES UND ERINYEN 53, 1938, *77 ff.*
ORESTES UND FURIEN 53, 1938, *575*
ORESTES UND KLYTAIMNESTRA 56, 1941, *643 ff.*
ORESTES UND OMPHALOS 53, 1938, *81*
ORFELLA TRIPOLITANIEN, MAUSOLEEN VON – 51, 1936, *556*
ORGEL, TRAGORGELSPIELER AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
ORGEONEN, WEIHRELIEF DER – 55, 1940, *137*
ORIENTALE AUF KAMEO 71, 1956, 22
ORIENTALE AUF RELIEF 74, 1959, *285*
ORIENTALE AUF VASENBILD 71, 1956, 60 ff.
ORIENTALE IM GREIFENKAMPF 69, 1954, 41 ff.
ORIENTALISCHE ELEMENTE IN DER ROEMISCHEN KUNST 67, 1952, 43 ff.
ORIENTALISCHE KOENIGSTRACHT AUF VASENBILD 73, 1958, *28*
ORIENTALISCHE SIEGELBILDER 69, 1954, *IV*
ORIENTALISCHE STOFFE 73, 1958, *154-155*
ORIENTALISCHE TEXTILKUNST 73, 1958, *153*
ORIENTALISCHE TRACHT AUF DIPTYCHON 65, 1950, *110*
ORIENTALISCHE TRACHT AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 137
ORIENTALISCHE TRACHT AUF KAMEO 63, 1948, *259*
ORIENTALISCHER SKLAVE AUF RELIEF 69, 1954, 144
ORIENTALISCHER URSPRUNG DES KYMATIONS 61, 1946, 22
ORIENTALISCHES GEWAND AUF VASENBILD 73, 1958, 68
ORIENTALISIEREN IM 4. JH. UND HELLENISMUS 69, 1954, 41 f., 46 ff.
ORIENTALISIERENDE ATTISCHE SPHINGEN 65, 1950, 99
ORIENTALISIERENDE BRONZEBLECHE VOM HERAION OLYMPIA 61, 1946, 38
ORIENTALISIERENDE GOLDPLAETTCHEN 69, 1954, *209*
ORIENTALISIERENDE KUNST DER SPAETANTIKE 74, 1959, *355*
ORIENTALISIERENDE PERIODE 57, 1942, *391 ff.*; 72, 1957, *305*
ORIENTALISIERENDE PHASE 65, 1950, 95
ORIENTALISIERENDER GREIFENFRIES 69, 1954, 46
ORIENTALISIERENDER STIL 61, 1946, 40; 72, 1957, *348*
ORIENTALISIERENDER STIL, KERAMIK AUS ATHEN 67, 1952, *184*
ORIENTALISIERENDER STIL, TIERFIGUREN 65, 1950, *176*
ORIENTALISIERENDES ORNAMENT AUF BYZANTINISCHEM KAPITELL 59, 1944, *79*
ORISTANO SARDINIEN, ROEMISCHE BRUECKE VON – 52, 1937, *451*
ORNAMENT ALS AUSDRUCK DER VASENFORM 74, 1959, 77

ORNAMENT AUF GEOMETRISCHEN VASEN 74, 1959, 59 ff.
ORNAMENT AUF KYKLADISCHER KERAMIK 75, 1960, 33 ff., *12 ff.*
ORNAMENT AUF VASENBILD 73, 1958, 44
ORNAMENT, BLATT– IM SCHLOSS BISCHAPUR 67, 1952, *201*
ORNAMENT, BLUMEN– AUF URNE 72, 1957, *232*
ORNAMENT DER AUGUSTEISCHEN ZEIT 63, 1948, *188*
ORNAMENT, FUELL– AUF VASENMALEREI 75, 1960, *61-62, 58 Abb. 12*
ORNAMENT, FUELLHORN– AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 107 Abb. 13
ORNAMENT, GEOMETRISCH-ABSTRAKTES – PARTHISCHER ZEIT 67, 1952, *220*
ORNAMENT, GESTEMPELTES UND GERITZTES – AUF GRIECH.-FESTLAENDISCHER KERAMIK 75, 1960, 10 ff.
ORNAMENT, HALS– 74, 1959, 85
ORNAMENT, HENKEL– 72, 1957, *7* 74, 1959, *107*
ORNAMENT, INKRUSTIERTES – 75, 1960, *4*
ORNAMENT, KREIS– AUF VASENBILD 74, 1959, 81
ORNAMENT, SCHILD– AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 107 Abb. 12
ORNAMENT, SCHULTER– AN TONLAMPEN 67, 1952, 107, 109, 116
ORNAMENT, SIMA– 69, 1954, 30
ORNAMENT, TEKTONIK IM – 74, 1959, 81
ORNAMENT, TEKTONISCHES – 74, 1959, 76
ORNAMENT, TIER– AN SIEGELRING 71, 1956, *368*
ORNAMENT, VEGETABILES – 71, 1956, *372* 72, 1957, 65
ORNAMENT, VEGETABILES – DER FLAVISCHEN ZEIT 63, 1948, *234*
ORNAMENT, VERGLEICHENDE FORMENLEHRE DES – 69, 1954, 7
ORNAMENT, VOLUTEN– 73, 1958, 10, 15 Abb. 3
ORNAMENT, WEINLAUB– 71, 1956, *366*
ORNAMENTALE WIRKUNG DER INSCHRIFT 63, 1948, *254-255*
ORNAMENTALISIERUNG DES GEWANDES 61, 1946, 83
ORNAMENTBAND AUF VASENBILD 63, 1948, *137 Abb. 7* 72, 1957, 11 Abb. 4, 14
ORNAMENTE, EINGEPRESSTE – AUF VASEN 51, 1936, *287*
ORNAMENTE, EINGERITZTE – 63, 1948, *27 Abb. 4*
ORNAMENTE, EINPOLIERTE – 63, 1948, *7*, 9 65, 1950, 10
ORNAMENTE, GESCHNITZTE – 72, 1957, *368*
ORNAMENTE, RAPPORTMUSTER– 65, 1950, 2 ff.
ORNAMENTSTELE EINES STRATONIKOS IN DOMENIKO 74, 1959, *83, 90 Abb. 11*
ORNAMENTSTREIFEN 70, 1955, 135 74, 1959, 91, *400* 75, 1960, *57*
ORNAMENTSTREIFEN AUF MOSAIK 74, 1959, *345-346*
ORNAMENTSTREIFEN, ETRUSKISCHE CISTE 59, 1944, 118 Abb. 2, 119
ORNAMENTSTREIFEN, TRIGLYPHON ALS – 67, 1952, *20*
ORNAVASSO, NEKROPOLE 57, 1942, *281* 74, 1959, *116 ff.*
OROPHERNES NIKEPHOROS AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
OROPOS, ABATON 69, 1954, 26
OROPOS, ASKLEPIOSKOPF 54, 1939, *410*
OROPOS, THEATERSESSEL 69, 1954, 35-36
OROS AIGINA, MYKENISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *14-15 Abb. 7* 69, 1954, *32*
ORPHEUS IN ELEUSIS 69, 1954, 63
ORPHEUS, ANGEBLICHER 63, 1948, *51-52*
ORPHEUS, APOLLINISCHER –TYPUS 73, 1958, 72
ORPHEUS AUF BILD 59, 1944, *107*
ORPHEUS AUF GEMME 59, 1944, 113
ORPHEUS AUF MOSAIK 69, 1954, *569*
ORPHEUS AUF RELIEF 63, 1948, 92 ff.
ORPHEUS AUF SIKYONIERMETOPE 54, 1939, 215
ORPHEUS AUF VASENBILD 51, 1936, *507* 65, 1950, *97* 70, 1955, 174 71, 1956, 66, *208, 211 Abb. 11* 72, 1957, *382* 73, 1958, 64 ff.
ORPHEUS AUF WGM. 63, 1948, *51 f.*
ORPHEUS, BASALTKOPF DES – 53, 1938, *420-421* 56, 1941, 78 61, 1946, 96 f.
ORPHEUS, DER FISCHER 73, 1958, 76
ORPHEUS DES DIONYSIOS 57, 1942, *474*
ORPHEUS, EPISCHER SAENGER 69, 1954, 54
ORPHEUS IM HADES 52, 1937, *71*
ORPHEUS, STATUETTE 61, 1946, 98 70, 1955, *258*
ORPHEUS, THRAKISCHER – 57, 1942, *444*
ORPHEUS UNTER TIEREN 51, 1936, *553 Abb. 43, 555* 73, 1958, 76
ORPHEUS-DARSTELLUNGEN IN DER ANTIKEN KUNST 73, 1958, 74
ORPHEUS-KOPF 61, 1946, 95 ff.
ORPHEUS-MALER 70, 1955, *293*
ORPHEUS-PYXIS ZU FLORENZ 63, 1948, *239*
ORPHEUS-RELIEF 52, 1937, *240* 63, 1948, 91 ff. 70, 1955, 62, *280* 71, 1956, 25
ORPHEUS-SPIEGEL 63, 1948, *50*
ORPHISCHE LEHRE AUF VASENBILDERN SPUERBAR 73, 1958, 73
ORPHISCHER EINFLUSS AUF ETRUSKISCHER GRABMALEREI 73, 1958, 74
ORSERA ISTRIEN, FRUEHCHRISTLICHE BASILICA VON – 52, 1937, *359-360*
ORTA GUERNEY TUERKEI, WEIHSTELE VON – 56, 1941, *285*
ORTA KOEI BULGARIEN, RELIEF VON – 51, 1936, *423*
ORTHOSTAT VON ARSLANTEPE 59, 1944, *42*
ORTHOSTATEN, GEMALTE – 61, 1946, 9
ORTHOSTATEN, HETHITISCHE – 67, 1952, 77
ORTHOSTATEN IN TROJA VIIB 51, 1936, *7*
ORTHOSTATEN, WAND– 73, 1958, 1
ORTOKIDISCHE ULU CAMIS 69, 1954, *181*
ORVIETO, ANTEFIX 52, 1937, *372*
ORVIETO, ARRETINISCHE KERAMIK 55, 1940, *396*
ORVIETO, ATTISCHE VASENFUNDE 55, 1940, *395*
ORVIETO, BRUNNEN 65, 1950, *185*
ORVIETO, ETRUSKISCHE KAMMERGRAEBER 55, 1940, *395-396*
ORVIETO, ETRUSKISCHER SPIEGEL 59, 1944, 114
ORVIETO, ETRUSKISCHER TEMPEL 53, 1938, *641* 65, 1950, *174 f.*
ORVIETO, GRABFUND IN MANNHEIM 72, 1957, *14*
ORVIETO, HELM 52, 1937, *502* 58, 1943, 252
ORVIETO, KANDELABER 58, 1943, 257 ff.
ORVIETO, PANATHENAEENAMPHORA 55, 1940, *395*
ORVIETO, QUELLBRUNNEN 65, 1950, *173*
ORVIETO, RF. AMPHORA DES ANDOKIDES 67, 1952, 85-86
ORVIETO, ROEMISCHES GRAB 55, 1940, *394*
ORVIETO, SCHMUCK IN BERLIN 65, 1950, 276
ORVIETO, SCHWARZFIGURIGE KERAMIK 51, 1936, *450*
OSCILLUM AUS SYRAKUS 69, 1954, *608*
OSCILLUM IN AMAZONENSCHILDFORM 56, 1941, *553*
OSCILLUM MIT HERAKLESTATEN 56, 1941, *543 ff.*
OSIMO ITALIEN, MAENNLICHES PORTRAET VON – 51, 1936, *457*
OSIRIS, BR.-STATUETTE 75, 1960, *72 f.*
OSIRIS, DARSTELLUNGEN 61, 1946, 2 ff., 9
OSIRIS, SCHLANGEN 68, 1953, 72
OSIRISMUMIE 61, 1946, 4
OSKISCHER TEMPEL IN POMPEII 65, 1950, *237*
OSMANCIK, IMARET CAMI 72, 1957, *362*
OSMANEN, FIGURENFEINDLICHKEIT DER – 72, 1957, *372*

OSMANISCHE ANLAGEN 69, 1954, *194*
OSMANISCHE TONGEFAESSE 69, 1954, *204*
OSMANISCHER BAU 69, 1954, *170, 205*
OSMANKOEY, TUERBE 69, 1954, *189*
OSSENOWO, BILDPLATTEN IN VARNA 73, 1958, *165 Abb. 1,* 166 Abb. 2, 167
OSSENOWO, CHRISTLICHE BASILIKA 73, 1958, *166-167*
OSSUARIEN, GLAESERNE – VON MOMPADERNO ISTRIEN 52, 1937, *359*
OSSUARIEN, GLAS– VON ADRIA 56, 1941, *351*
OSSUARIEN VON UGARIT 52, 1937, 151
OSSUARIUM, BIKONISCHE – DER VILLANOVAZEIT 72, 1957, *310*
OSSUARIUM, BRONZE– VON CHIUSI 53, 1938, *640*
OSSUARIUM IM CANOPENTYPUS 51, 1936, *442*
OSSUARIUM, SARKOPHAG ALS – 56, 1941, *384*
OSSUARIUM VON ESTE 51, 1936, *435*
OSTERBILD AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
OSTGERMANISCHE KERAMIK 57, 1942, *267*
OSTGOTEN, NUMMIA DER – 51, 1936, *121*
OSTGOTENZEIT, KUNST DER – 59, 1944, 95
OSTGOTISCHE FUNDE AUS ITALIEN 65, 1950, *VIII*
OSTGRIECHISCHE KERAMIK 51, 1936, *372 ff.* 55, 1940, *286 f.* 74, 1959, 123, *16*
OSTIA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 51, 1936, *460 ff.* 52, 1937, *380 ff.* 53, 1938, *655 ff.* 55, 1940, *423 ff.* 56, 1941, *466 ff.* 57, 1942, *311 ff.* 65, 1950, *218 ff.* 72, 1957, *277 ff.*
OSTIA, BASILIKA 56, 1941, *466*
OSTIA, BILD DER SIEBEN WEISEN 51, 1936, *462,* 464-466
OSTIA, BLITZBEGRAEBNIS 57, 1942, *314*
OSTIA, CASA DELLE MUSE 72, 1957, *290*
OSTIA, CASERMA DEI VIGILI 72, 1957, *296*
OSTIA, CHRISTLICHE KULTSTAETTE 55, 1940, *425*
OSTIA, COLLEGIUM DER AUGUSTALEN 71, 1956, *29* 72, 1957, *281*
OSTIA, DOMUS DEL TEMPIO ROTONDO 72, 1957, *286*
OSTIA, DOMUS REPUBLIKAN. ZEIT 72, 1957, *279*
OSTIA, DUOVIRAT 54, 1939, *301*
OSTIA, ERDBEFESTIGUNG 57, 1942, 8 ff.
OSTIA, FULLONICA 72, 1957, *292 ff.*
OSTIA, GESAMTPLAN 72, 1957, *291*
OSTIA, HAEUSER MIT MEHREREN STOCKWERKEN 72, 1957, *124*
OSTIA, HAFENSTADT ROMS 74, 1959, 126
OSTIA, HERKULESTEMPEL 53, 1938, *656* 55, 1940, *426 f., 441*
OSTIA, HORREA EPAGATHIANA 72, 1957, *291*
OSTIA, INSCHRIFTEN 56, 1941, *471 ff.*
OSTIA, INSULA UND HOF DES DIONYSOS 72, 1957, *279*
OSTIA, INSULAE DES IN – GELAEUFIGEN TYPUS 65, 1950, *190*
OSTIA, KALKBRENNEREI 52, 1937, *387*
OSTIA, KAPITOL 72, 1957, *278*
OSTIA, KOPF 74, 1959, 174
OSTIA, KOPF DER FAUSTINA D. AE. 72, 1957, *32,* 36
OSTIA, LEUCHTTURM 53, 1938, *327-328 Abb. 2,* 329
OSTIA, MACELLUM 72, 1957, *279*
OSTIA, MARCIANABILONIS 53, 1938, *290*
OSTIA, MARMORFRIES MIT DIONYSOSGEBURT 72, 1957, *280*
OSTIA, MITHRAEEN 55, 1940, *428 ff.* 72, 1957, *277*
OSTIA, MOSAIKEN 51, 1936, *460* 52, 1937, *383-385* 70, 1955, 172 ff.
OSTIA, NEKROPOLE 55, 1940, 12, 28, 32 72, 1957, *280,* 288
OSTIA, NEKROPOLE AN DER VIA LAURENTIA 52, 1937, *380 f.* 53, 1938, *661* 72, 1957, *280*
OSTIA, NEKROPOLE DER ISOLA SACRA 67, 1952, 105 ff. 72, 1957, 86
OSTIA, NYMPHAEUM 72, 1957, *290*
OSTIA, PALAST 71, 1956, *57*
OSTIA, PANTHEON 56, 1941, *748*
OSTIA, PLOTINABILDNIS 53, 1938, *287* 74, 1959, 198
OSTIA, S. AUREA 72, 1957, *285 f.*
OSTIA, SARKOPHAGE 67, 1952, 109 f.
OSTIA, SCHULE DES TRAIANUS 72, 1957, *279*
OSTIA, SERAPAEUM 72, 1957, *289*
OSTIA, SERAPISRELIEF 52, 1937, *385*
OSTIA, SKULPTURENFUNDE 53, 1938, *657* 55, 1940, *435-436* 56, 1941, *475*
OSTIA, STADTPLAN DES REPUBLIKANISCHEN – 72, 1957, *280*
OSTIA, TEMPEL AM FORUM 72, 1957, *278*
OSTIA, TEMPELRESTE 72, 1957, *278*
OSTIA, THEMISTOKLESBILDNIS 55, 1940, *436* 67, 1952, *100* 74, 1959, 124 ff.
OSTIA, THERMEN 52, 1937, *382* 53, 1938, *656* 72, 1957, *292*
OSTIA, TOPOGRAPHISCHE FUNDE 72, 1957, *277*
OSTIA, TORE 57, 1942, 17 ff.
OSTIA, VIA LAURENTINA 72, 1957, *208*
OSTIA, WANDBILD 72, 1957, *202*
OSTIA, WANDGEMAELDE AUS – IM VATIKAN 68, 1953, 47
OSTIA, ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *661* 55, 1940, *434*
OSTOTHEKE, STEINERNE – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *214* 52, 1937, *190* 53, 1938, *608* 55, 1940, *319 ff.* 57, 1942, *243 ff.*
OSTPREUSSEN, KAUKASISCHE FUNDE VON – 57, 1942, *457*
OSTRAKA, GRIECHISCHE – VON BABYLON 56, 1941, *813 ff.*
OSTRAKA IN PERSERSCHUTT 51, 1936, 48
OSTRAKA VON AGORA ATHEN 51, 1936, *108* 52, 1937, *95 ff.* 53, 1938, *550* 54, 1939, *239* 57, 1942, *104 f.* 67, 1952, *167 ff.*
OSTRAKA VON EDFU 52, 1937, *276, 279-280*
OSTRAKA VON KERAMEIKOS 52, 1937, *193 Abb. 12, 195*
OSTRAKON, DEMOTISCHES – 65, 1950, 232
OSTRAKON VON TOPKAPI SARAY, ISTANBUL 58, 1943, *251 Abb. 27,* 253
OSTRUM, MALFARBE 73, 1958, 80 ff.
OSTUNI ITALIEN, HOEHLE VON – 51, 1936, *528*
OTACILIA, FRISUR 61, 1946, *67, 74*
OTACILIA SEVERA, MUENZEN 55, 1940, *140,* 523
OTRANG, ROEMISCHE VILLA 59, 1944, *85*
OTRICOLI, MUENZFUND 51, 1936, *456*
OTRICOLI, VILLA DES CALIGULA 67, 1952, *107*
OTRICOLI, ZEUS 67, 1952, *113 ff.* 69, 1954, *299* 72, 1957, *195*
OTZENHAUSEN, HUNNENRING VON – 53, 1938, *IV*
OUDPLIDAGH KAUKASUS, ERDFEUER VON – 54, 1939, 233
OVALBAUTEN, BRONZEZEITLICHE 69, 1954, *508*
OVALBAUTEN IN FILICUDI 69, 1954, *519*
OVALBAUTEN IN LIPARI 69, 1954, *508*
OVALBAUTEN IN PANAREA 69, 1954, *517*

OVALDISKOSFIBELN VON CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *309, 318 Abb. 83*
OVALE HUETTENGRUNDRISSE AUF LA CAPROLA BEI BOLSENA 72, 1957, *247 Abb. 56*
OVALHUETTEN VON CAPO GRAZIANO 69, 1954, *519*
OVALSCHILD AUF RELIEF 69, 1954, 84
OVOSTNIK, BEZIRK KAZANLAK, BULGARIEN, REITER-RELIEF 51, 1936, *65*
OXEIA KAMPE BOIOTIEN 52, 1937, *14*
OXUSSCHATZ 61, 1946, 101
72, 1957, *432*
OXUSSCHATZ, ARMREIF 53, 1938, *770*
OXUSSCHATZ, GOLDENES WAGENMODELL 58, 1943, 67, 82
OXUSSCHATZ, TIERHENKEL 53, 1938, *764*
OXYLOS, GRAB DES – 51, 1936, *24, 34*
OXYRHYNCHOS, SARAPEION 75, 1960, 98-99

P

PACETTI 61, 1946, *18 f., 25*
PACETTI, RESTAURATOR 70, 1955, *252*
PACHYAMNOS, FELSKAMMERGRAB VON – 53, 1938, *468*
PACHYAMNOS, MINOISCHE GRAEBER VON – 53, 1938, *468*
PACHYAMNOS, MINOISCHE PITHOSNEKROPOLE VON – 53, 1938, *467-468*
PACHYAMNOS, MINOISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *468*
PACHYAMNOS, ROEMISCHE BAUTEN VON – 53, 1938, *467*
PACIANO PERUGIA, ETRUSKISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *396*
PACINO, TEMPELCELLA – BYZANTINISCHE KIRCHE 65, 1950, *260*
PACONIUS CALEDUS, GRABMAL DES – 55, 1940, 28
PACUVI ARMORUM IUDICIUM 67, 1952, *150*
PADAMURIANE, GRABMAL DER AURELIA – NANELIS IN TERMESSOS 74, 1959, *394*
PADULA, NEKROPOLE 71, 1956, *373*
PAEDAGOGE AUF GEMAELDE 61, 1946, 90
70, 1955, 70
PAEDAGOGENGRUPPE DES NIOBIDENZYKLUS 75, 1960, 117
PAESTANER KALKSTEIN 71, 1956, *387-388, 406*
PAESTANER KOROPLASTIK 71, 1956, *419*
PAESTANISCHE KERAMIK 51, 1936, *539*
61, 1946, 89
63, 1948, 87
69, 1954, *605, 658*
71, 1956, 67, 83, 86, 92, 106, *408, 432*
PAESTUM, AGORA 71, 1956, *379*
PAESTUM, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 52, 1937, *432*
65, 1950, *249 ff.*
71, 1956, *373 ff.*
72, 1957, *436*
PAESTUM, CERESTEMPEL 52, 1937, *432*
69, 1954, 8, 20
PAESTUM, ENNEASTYLOS, SOG. BASILIKA 51, 1936, *515*
57, 1942, *13*
65, 1950, *132*
71, 1956, *380*
PAESTUM, ENNEASTYLOS VON – 51, 1936, *515, 518*
65, 1950, *132*
PAESTUM, FORUMSTEMPEL 67, 1952, *30-32, 38*
71, 1956, *380 ff.*
PAESTUM, GRAEBER 53, 1938, *716*
71, 1956, *193,* 373 f., 398 f., 405 f., 408
PAESTUM, HAUPTTEMPEL 63, 1948, 9
71, 1956, *374-375*
PAESTUM, HERAION 65, 1950, *132 f.*
71, 1956, *322, 379, 423, 430*
PAESTUM, HEXASTYLOS 51, 1936, *514-515*
PAESTUM, HYPOGAEUM 71, 1956, *197,* 285, 374, 387 ff.
PAESTUM, KLEINER HERATEMPEL 71, 1956, *376-377,* 439-440
PAESTUM, LUFTBILD 71, 1956, *380-381*
PAESTUM, METOPEN VON – NACH FOSSATI 56, 1941, *665 Abb. 13,* 667
PAESTUM, MUENZEN 52, 1937, *432*
61, 1946, *9*
71, 1956, *368*
PAESTUM, NYMPHAION 71, 1956, *387 ff.*
PAESTUM, PERSEPHONE-HERA-HEILIGTUM 71, 1956, *400*
PAESTUM, PROZESSIONSSTRASSEN 71, 1956, *381*
PAESTUM, SOG. CERESTEMPEL 71, 1956, *374-376,* 383, 386, 442
PAESTUM, TEMPEL 56, 1941, *667*
61, 1946, 28
PAESTUM, TORE 57, 1942, 14 ff.
71, 1956, *381*
PAGALOCHORI KRETA, MINOISCHER TONSARKOPHAG VON – 57, 1942, *199*
PAGASAI, BEMALTE GRABSTELEN 56, 1941, *692*
PAGASAI, HEDISTESTELE 61, 1946, 81
PAGASAI, ZIEGELSTEMPEL 69, 1954, *45*
PAGI, WEIHINSCHRIFTEN DER – VON TRIER 53, 1938, *230*
PAIDAGOGOS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 171 Abb. 15, 175
PAIDEROS, VASENMALER 53, 1938, *546*
PAIDIA AUF RELIEF 63, 1948, 88
PAINISKOSSPIEGEL 63, 1948, *190 Abb. 2, 224*
PAIONIEN, ANTIKE MUENZEN 68, 1953, 77
PAIONIOS, BILDHAUER 61, 1946, *13*
PAIONIOS, NIKE DES – 53, 1938, *349*
54, 1939, 207
58, 1943, 124
61, 1946, *13*
PAIONIOS, OLYMPIASKULPTUREN VON – 54, 1939, 207
55, 1940, 172
PALAEA ISAURA TUERKEI, KIRCHE VON – 54, 1939, *197 Abb. 50, 200*
PALAEKASTRO, MINOISCHES SCHIFFSMODELL VON – 55, 1940, 62
PALAEOKASTRIZZA AUF KORFU, BYZANTINISCHE RESTE VON– 51, 1936, *141*
PALAEOLITHISCHE DARSTELLUNGEN 69, 1954, *686*
75, 1960, 29
PALAEOLITHISCHE FUNDE 54, 1939, *95*
56, 1941, *251*
59, 1944, *34 ff.*
72, 1957, *298*
74, 1959, *74, 204*
75, 1960, *150*
PALAEOLITHISCHE WERKZEUGE 57, 1942, *98*
74, 1959, *51, 204*
75, 1960, *154-155*
PALAESTINA 63, 1948, *2, 9, 29*
69, 1954, *304*
72, 1957, 98
PALAESTINA, AURIGNACIEN UND TARDENOISIEN 59, 1944, *36*
PALAESTINA, BLEISARKOPHAGE VON SUED– 51, 1936, *264*
PALAESTINA, GRABALTAERE 72, 1957, *245*
PALAESTINA, KIRCHEN 72, 1957, 88, 100
PALAESTINA, SCHUESSEL VON – IN KORINTH 52, 1937, *136*
PALAESTINA, STEINERNE SIEGESMALE 67, 1952, 75
PALAESTINA, STEINZEITLICHES PRAEKERAMISCHES BAUERNTUM 71, 1956, *166*
PALAESTRA, ROEMISCHE 71, 1956, *284*
72, 1957, *230*
PALAESTRAGERAETE AUF MOSAIK 69, 1954, *587*
PALAESTRASCHALE IN BERLIN 70, 1955, 55
PALAESTRITENSTELE IM VATIKAN 72, 1957, *231*
PALAGIANO, ROEMISCHE PALAESTRAANLAGE 71, 1956, *284*
PALAIKASTRO, BRONZEZEITLICHE FUNDE 68, 1953, 37
PALAIKASTRO, FUNDE 74, 1959, *76 f.*

PALAIKASTRO, MINOISCHE SIEDLUNG 73, 1958, *124*
PALAIKASTRO, SKELETTFUNDE 68, 1953, *24*
PALAIO AOLI AITOLIEN, FESTUNG VON – 56, 1941, *113*
PALAIO AOLI AMPHILOCHIEN, BEFESTIGUNG VON – 56, 1941, *103 Abb. 1*
PALAIOKASTRO, EUBOIA, STADTBEFESTIGUNG 58, 1943, *311*
PALAIOKASTRO KRETA, MINOISCHE STADT VON – 53, 1938, *477*
PALAIOPOLIS AUF KERKYRA, BASILIKA VON – 55, 1940, *202-203*, 205 Abb. 48
PALAIOPOLIS AUF KERKYRA, TEMPEL VON – 52, 1937, *143*
PALAIROS AKARNANIEN, MYKENISCHE FUNDE VON – 56, 1941, *105-106*
PALAST AUF RELIEF 69, 1954, *423 Abb. 10, 425*
PALAST DES HADES AUF VASENBILD 73, 1958, 48, 72
PALAST, KLEINASIATISCHER – 73, 1958, *109*
PALAST, SYRISCHER – 73, 1958, *109*
PALASTFASSADE, GEMALTE – IN ROM 63, 1948, *218*
PALASTPFEILER AUF FRIES DES MINOISCHEN STEATIT-RHYTON 75, 1960, 34
PALASTSTIL, VASEN DES – 51, 1936, *10*
52, 1937, *24*
55, 1940, *217, 233*
74, 1959, 46 f.
PALATINISCHER APOLLON 59, 1944, 145
PALATIOLUM VON PFALZEL, MOSAIKBODEN VON – 53, 1938, *755 Abb. 2*
PALATITZA, EISENZEITLICHE GRAEBER VON – 57, 1942, *187*
PALATITZA, PALAST VON – 55, 1940, *274-275*
PALAZZOLO ACREIDE 69, 1954, *467 Abb. 1*
PALAZZOLO ACREIDE, SIKULISCHE GEFAESSE 51, 1936, *541*
PALAZZOLO ACREIDE (SIRACUSA) 69, 1954, *548 f.*
PALAZZOSTIL 73, 1958, *92*
PALERMO, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *266 f.*
PALERMO, CAPELLA PALATINA 69, 1954, *258*
72, 1957, 29
PALERMO, FONTANA PRETORIA DES FRANCESCO CAMILLIANI 71, 1956, *428*
PALERMO, GRABFUNDE 51, 1936, *541*
PALERMO, NEKROPOLE 69, 1954, *700*
PALERMO, PUNISCHE MAUERZUEGE 65, 1950, *267*
PALESTRINA, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *231 ff.*
PALESTRINA, FORTUNATEMPEL 65, 1950, *229 ff.*
72, 1957, *296 ff.*
PALESTRINA, KOPF IM THERMENMUS. NR. 160 74, 1959, 177
PALESTRINA, PALAZZO COLONNA-BARBERINI 72, 1957, *297*
PALESTRINA, RUNDTEMPELCHEN 72, 1957, *297*
PALESTRINA, SILBERMEDAILLON 56, 1941, *8*
PALESTRINA, TERRAKOTTARELIEF MIT LIKTOREN 52 1937, *403*
PALETTEN, KNOCHEN– VON VELCIA ALBANIEN 52, 1937, *466*
PALINURO, AKROPOLIS 71, 1956, *444*
PALINURO, HUEGEL VON S. PAOLO, GRAEBERFELD 65, 1950, *253*
PALINURO, NEKROPOLE 71, 1956, *373, 419, 444*
PALINURO, STADTMAUER 71, 1956, *444*
PALIURI MAKEDONIEN, MOSAIKBODEN VON – 57, 1942, *188*
PALLADION AUF KAMEO 59, 1944, *21*
PALLADION AUF PANATHENAEISCHEN AMPHOREN 52, 1937, 38, 40
57, 1942, 155-156
PALLADION, RAUB DES – AUF GEMME 69, 1954, 138
PALLADIONRAUB AUF PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185
PALLADIONRAUB AUF WGM. 61, 1946, 80
PALLANTION, ARCHAISCHE TEMPEL VON – 57, 1942, *147*
PALLANTION, GRABUNGEN 57, 1942, *147*
58, 1943, *318*
PALLANZA, ALTAR 65, 1950, *158*
PALLAVA-BILDWERKE VON MAHABALIPURAM 72, 1957, *434*
PALLISADEN, ROEMISCHE – VON MAILAND 52, 1937, *352*
PALLIUM AUF DIPTYCHON 63, 1948, 123
PALLIUM AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 132
PALLIUM AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 137
65, 1950, *304*
PALLIUM AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 129 Abb. 10, 130-131
PALLIUM AUF RELIEF 59, 1944, *Taf. 28 Abb. 1, 78*
PALLIUM AUF SARKOPHAG 65, 1950, *307 Abb. 1, 310*
PALMA DI MONTECHIARO, VOTIVSTIPE VON – 51, 1936, *542*
53, 1938, *728*
PALMBAUM, EHERNER – 70, 1955, 46, *263*
PALME AUF MUENZBILD 73, 1958, *43, 46 Abb. 4*
PALME, DARSTELLUNG 58, 1943, *296*
59, 1944, *24*
61, 1946, 78
63, 1948, *236*
65, 1950, *301*
69, 1950, *286, 301, 596, 706*
70, 1955, 58, 173
74, 1959, 37, 43, *183, 291, 370*
PALMETTE, AKROTER– 63, 1948, 61
PALMETTE AN HENKEL 69, 1954, *396*
71, 1956, *368*, 392 ff.
72, 1957, *405 ff.*
PALMETTE AN IONISCHEM KAPITELL 51, 1936, *331*, 518
PALMETTE AUF KONSOLE 51, 1936, 188-189, 194, 200
PALMETTE AUF RELIEF 63, 1948, 46 ff., *124*
73, 1958, 11, 15 Abb. 3, 16
PALMETTE AUF RELIEFBACHER 65, 1950, 194
PALMETTE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*, 353
PALMETTE AUF SPIEGEL 63, 1948, *190*, 225
73, 1958, 16
75, 1960, *111*
PALMETTE AUF STIRNZIEGEL 51, 1936, *317*, 324
56, 1941, *116*
65, 1950, *208*
69, 1954, *539*
71, 1956, *359*
PALMETTE AUF VASENBILD 61, 1946, *Taf. 31*, 55 ff.
63, 1948, *139*, 150 f., 157
68, 1953, 38
69, 1954, *99 ff.*, 270
70, 1955, *110 ff.*, 238 ff., 301
71, 1956, *230 Abb. 22, 288*
72, 1957, *381, 390*
73, 1958, 77, *18*
75, 1960, *85-86*, 93
PALMETTE AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 164, 167 Abb. 11
PALMETTE, LOTOS-PALMETTEN-ORNAMENT 51, 1936, *529*
61, 1946, 60
69, 1954, 27, 30, *266*
70, 1955, *102*
71, 1956, *217, 223 ff., 360*
75, 1960, *77*
PALMETTE, VOLUTEN– 71, 1956, *391*
72, 1957, 7
75, 1960, 20, *106*
PALMETTE, ZWICKEL– 69, 1954, 19, 25
PALMETTENBAUM 73, 1958, 2 ff.
PALMETTENFRIES AN IONISCHEM TEMPEL 57, 1942, 183, 195, 198
PALMETTENSTELEN 51, 1936, *65*
71, 1956, *236*
PALMWEDEL AUF DIPTYCHON 63, 1948, 116
PALMWEDEL AUF KAMEO 63, 1948, *106 Abb. 1*

PALMYRA, BAAL SCHAMINTEMPEL VON — 54, 1939, 109, 122
PALMYRA, DIOCLETIANSLAGER VON — 53, 1938, *193*
PALMYRA, TEMPEL VON — 67, 1952, *201*
PALMYRA, TETRAPYLON VON — 53, 1938, *193*
PALMYRENISCHE PLASTIK 51, 1936, 108
55, 1940, *40*
65, 1950, *336*
72, 1957, *423*
PALMZWEIG AUF KUCHENSTEMPEL 55, 1940, *56, 59, 58 Abb. 51*
PALMZWEIG AUF MOSAIK 69, 1954, *570 Abb. 56, 571*
PALMZWEIG, VICTORIA MIT — 51, 1936, 186
52, 1937, 116
71, 1956, *266*
PALOMBARA, CHRISTLICHE BASILIKA BEI LA — 72, 1957, *249*
PALOMBINO-RELIEF IN VILLA ALBANI 59, 1944, *29*
PALUDAMENTUM 51, 1936, 89
53, 1938, *164, 171*
55, 1940, *468*
71, 1956, *65, 338 Abb. 96, 339*
72, 1957, *269*
75, 1960, 137 Abb. 1, 140 Abb. 3, 141 Abb. 4, 149
PAMPHAIOS, SIGNATUR DES TOEPFERS — 55, 1940, *396*
PAMPHAIOSSCHALEN 63, 1948, *127*
70, 1955, 96
PAMPHYLIEN, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *34 ff.*
PAMPHYLIEN, STAEDTE 71, 1956, *45*
74, 1959, *394*
PAMPHYLISCHE TORANLAGEN 71, 1956, *71-72*
PAMPHYLISCHER SARKOPHAGTYPUS 71, 1956, *76, 100*
74, 1959, *371*
PAN AUF GEMME 59, 1944, *24*
72, 1957, *285*
PAN AUF KAMEO 59, 1944, *17, 23*
PAN AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
PAN AUF MOSAIK 59, 1944, *107*
69, 1954, *593*
70, 1955, 172 ff.
PAN AUF MUENZEN 57, 1942, *155*
73, 1958, *47*
PAN AUF RELIEF 52, 1937, 19
55, 1940, *138*
69, 1954, *352*
70, 1955, 168
74, 1959, *218*
75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
PAN AUF VASENBILD 52, 1937, *467*
59, 1944, *8*
63, 1948, 98, *141*
65, 1950, 108-109 Abb. 3, 166 ff.
70, 1955, 163, 168 ff.
71, 1956, 62, 66, 68, 85
73, 1958, 55 Abb. 4
PAN AUF WANDGEMAELDE 59, 1944, *107*
61, 1946, 79 f.
63, 1948, 89
70, 1955, 158, 160, 162 Abb. 7, 175
71, 1956, *14*
PAN, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91
PAN CALIENTE, FUNDE 69, 1954, *351*, 355 f.
PAN, DARSTELLUNGEN DES — 51, 1936, *61*
53, 1938, *376 ff.*
PAN DES POLYKLET 71, 1956, 44
PAN, GRUPPE — UND NYMPHE IM VATIKAN 70, 1955, *258*
PAN MIT SYRINX, TERRAKOTTA 69, 1954, *490*
PAN, STATUE DES — 55, 1940, *307*
71, 1956, *100*
PAN, STATUETTE DES — 51, 1936, *135*
54, 1939, *240, 535*
PAN UND NYMPHENGRUPPE 56, 1941, *653*
PANACHRANTOS, POIESSA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87, 92, 88 Abb. 23*
PANAGIA SPILIANI, KLOSTER — 75, 1960, *190*
PANAGUERISCHTE, BRONZEEIMER VON — 51, 1936, *412*
PANAINOS, GEMAELDE DES — 55, 1940, 107, 152
56, 1941, 2 f., 69
PANAITIOS-MALER 54, 1939, 30
61, 1946, 70, *48*
75, 1960, *209*
PANAKTON ELEUTHERAI, GRABUNG VON — 55, 1940, *171*
57, 1942, *107*
58, 1943, *303*
PANAKTON ELEUTHERAI, LAMPEN VON — 54, 1939, *240*
PANAREA, GRABUNGEN 69, 1954, *516 ff.*
PANATHENAEEN AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 25
PANATHENAEEN, FESTZUG AUF RELIEF 72, 1957, 8, 10
PANATHENAEENSTRASSE VON ATHEN 55, 1940, *159, 161*
65, 1950, *142*
67, 1952, *152*
72, 1957, *61*
PANATHENAEENZUG AUF PARTHENONFRIES 65, 1950, 158
72, 1957, 8
PANATHENAEISCHE PREISAMPHOREN 52, 1937, 34, 36, *99*
55, 1940, *395*
57, 1942, 143 ff., *512*
58, 1943, *302*
61, 1946, 63
63, 1948, *135*
65, 1950, *166*
67, 1952, *79*
68, 1953, 47
69, 1954, 39, *674*
70, 1955, 93, 95, *106*
71, 1956, *288*
73, 1958, 40, 44
74, 1959, 120, *281*
75, 1960, 84
PANATHENAEISCHE PREISAMPHOREN, DATIERTE — 57, 1942, 144 ff.
PANCARLI HUEYUEK, HETHITISCHES RELIEF VON — 55, 1940, *566*
PANDEMOS, STATUETTEN DER APHRODITE — 71, 1956, *386*
PANDORA AUF VASENBILD 65, 1950, 171
PANDORA, GEBURT DER — AUF PARTHENOSBASIS 55, 1940, 180, 200
PANDORA, GEBURT DER — AUF RELIEF 72, 1957, 12, 17
PANDORA-KRATER 65, 1950, 174
PANHEILIGTUM AUF SPAETHELLENIST. RELIEFSCHALENBODEN 75, 1960, *93 f.*
PANHERME AUS CHALKEDON VON KAMIROS 51, 1936, *175*
PANIONION, GRABUNG 75, 1960, *VII*
PANISKOS AUF ETR. URNE 63, 1948, *189*
PANISKOS AUF SPIEGEL 63, 1948, *222 Abb. 17*
PANISKOS AUF VASENBILD 69, 1954, *550*
PANKALOCHORI, FUND VON — 51, 1936, *223*
PANKOPF AN KERYKEION 53, 1938, *378*
PANKOPF VON OLYNTH 53, 1938, *572 Abb. 20, 576*
PANKRATI, GRABSAEULE VON — 52, 1937, *87*
PANMALER 52, 1937, 56, 58
59, 1944, 71, *8*, 25
69, 1954, *542, 665*
70, 1955, 58
71, 1956, 38, 41, *221*
72, 1957, *381*
73, 1958, 38
PANNONISCHE, NORISCH— TRACHT 70, 1955, *66*
PANNONISCHE SARKOPHAGE 67, 1952, 41-42
PANOPOLIS, HOLZKAMM IN BERLIN 63, 1948, *239*
PANOPOLIS, OBERAEGYPTEN 61, 1946, 1, 16
PANORMOS, AKROPOLISBEFESTIGUNG VON — 57, 1942, *354*
PANORMOS, LIBYSCHE INSCHRIFT VON — 57, 1942, *354*
PANSA, GRAB DES CONSUL — 55, 1940, *461-463*
PANSA, HAUS DES — IN POMPEII 55, 1940, *510*
65, 1950, *239*

PANSA, INSCHRIFT DES CONSUL – 53, 1938, *689*
PANTALEON, MUENZEN DES – 54, 1939, *375*
PANTALICA, NEKROPOLE 69, 1954, *630*
PANTARKES, STATUE DES – 55, 1940, 179, 223
PANTHER AUF KAMEO 59, 1944, *10-11, 16*
PANTHER AUF MOSAIK 69, 1954, *578, 581, 592*
74, 1959, *145, 188, 198 Abb. 53*
PANTHER AUF RELIEF 59, 1944, *31*
61, 1946, 40
67, 1952, *224 ff.*
71, 1956, *242 ff.*
73, 1958, *152*
PANTHER AUF SARKOPHAG 59, 1944, *12*
63, 1948, *101*
67, 1952, 34, 37
73, 1958, *151*
PANTHER AUF VASENBILD 55, 1940, *128*
61, 1946, 57 ff.
71, 1956, 80, 94, 90 Abb. 32
72, 1957, *259*
74, 1959, *280*
PANTHER, GORGOGIEBEL DES ARTEMISTEMPELS KORKYRA 61, 1946, 40
PANTHER UND DIONYSOS, MARMORSTATUETTE 70, 1955, *299*
PANTHERFELL AUF RELIEF 75, 1960, *93, 103 Abb. 33*
PANTHERFELL AUF VASENBILD 61, 1946, Taf. 22, 73
68, 1953, 39 Abb. 2, 57
73, 1958, 77, 66 Abb. 11
PANTHERSTATUE 57, 1942, *320, 337*
PANTHERWEIBCHEN AUS BRONZE 75, 1960, *112, 121*
PANTHERWEIBCHEN, STATUETTE EINES IN HAMBURG 75, 1960, *112, 119 Abb. 53*
PENTHESILEA-MALER 67, 1952, *69*
PANTIERE DI CASTELBELLINO ANCONA, ETRUSKISCHE HERCULESSTATUETTE VON – 56, 1941, *436*
PANTIKAPAION, FORMSCHUESSEL MEGARISCHER BECHER 70, 1955, 134
PANTIKAPAION, HOLZDOSE 55, 1940, *620*
PANTIKAPAION, STADTMAUER 74, 1959, *24*
PANTOFFEL AUF VASENBILD 70, 1955, 79, 78 Abb. 12
PANTOFFELGRUPPE VON DELOS 70, 1955, *250*
PANTOKRATORTYPUS, BYZANTINISCHER – 65, 1950, *114*
PANTOMIMUS, EHRENSTATUE FUER – 56, 1941, *723*
PANZER 61, 1946, *48*
PANZER AUF KAMEO 63, 1948, *109*
PANZER AUF MUENZE 65, 1950, 222
PANZER AUF PINAX 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
PANZER AUF RELIEF 65, 1950, 178
69, 1954, 144
71, 1956, 11 Abb. 6, 12
72, 1957, *401, 403 Abb. 21*
73, 1958, 18
PANZER AUF SARKOPHAG 51, 1936, 89
70, 1955, *31*
PANZER AUF VASENBILD 61, 1946, 70, *59*
68, 1953, *72, 75 Abb. 3, 77 Abb. 4*
73, 1958, 54
PANZER AUS EBERKLAUEN 75, 1960, 150
PANZER, BR.– AUS PAESTUM 71, 1956, *444*
PANZER, BRUST– 75, 1960, *95, 110*
PANZER DER AUGUSTUSSTATUE VON PRIMAPORTA 69, 1954, 42, 85
PANZER DER PERIKLESSTATUE AUF DER AKROPOLIS 71, 1956, 21
PANZER EINER STATUE AUS HATRA 70, 1955, *340-341 Abb. 2, 342 Abb. 3*
PANZER, GEPANZERTE BUESTE 75, 1960, *73*, 78 Abb. 9, 78 Abb. 10
PANZER, GEPANZERTE GOETTERFIGUREN 75, 1960, *74*
PANZER, GEPANZERTER HOROS 75, 1960, *75*
PANZER, GEPANZERTER ROEMISCHER FELDHERR, BLEIAPPLIK 71, 1956, *338 Abb. 96*, 339
PANZER, GLOCKEN– 53, 1938, 91, 107
PANZER, GRIECHISCHER METALL– 53, 1938, 104-111
PANZER, KAISERBILDER IM – 63, 1948, 150
PANZER, MUSKEL– AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95*
PANZER VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
PANZERBUESTE AM CAESARPORTRAET ERGAENZT 67, 1952, *138-139 Abb. 8, 140*
PANZERBUESTE DES QUINTUS PRETONIUS MODESTUS 53, 1938, *630*
PANZERBUESTE, FALKENKOEPFIGE – AUS TERRA-KOTTA 75, 1960, *74*
PANZERBUESTE, SILBERNE – DES LUCIUS VERUS 51, 1936, *429*
PANZERBUESTEN AEGYPT. GOETTER 75, 1960, *74 f.*
PANZERCHITON AUF VASENBILD 63, 1948, *133 Abb. 2, 134*
PANZERKLEID EINER STATUE 71, 1956, *65*
PANZERSCHUPPEN 71, 1956, 98
PANZERSTATUE 53, 1938, *421*
PANZERSTATUE AUF DELOS 68, 1953, 82, 85
PANZERSTATUE AUS CENTURIPE 69, 1954, *482-483*
PANZERSTATUE AUS CERVETRI IM LATERAN 68, 1953, *116*
PANZERSTATUE AUS PERGE 71, 1956, *115 Abb. 65, 118*
PANZERSTATUE CAESARS IM SENATORENPALAST 67, 1952, *130, 136*
PANZERSTATUE DES M. NONIUS BALBUS 57, 1942, *341*
PANZERSTATUE DES MARCUS AURELIUS VON POZZUOLI 55, 1940, *519*
PANZERSTATUE DES TRAJAN VON OSTIA 55, 1940, *410 Abb. 14, 435*
PANZERSTATUE EHEMALS GRIMANI 56, 1941, 180, 182-183
PANZERSTATUE, FRGT. IN LARISSA 74, 1959, *103 Abb. 23*, 104
PANZERSTATUE HADRIAN VON OLYMPIA 52, 1937, *333*
PANZERSTATUE IM LATERAN 69, 1954, 48
PANZERSTATUE IN MUENCHEN 68, 1953, *114*
PANZERSTATUE VON CASSINO ITALIEN 51, 1936, *485*
PANZERSTATUE VON KORINTH 52, 1937, *135*
PANZERSTATUE VON KOS 70, 1955, *342*
PANZERSTATUE VON LECCE 53, 1938, *725*
PANZERSTATUE VON SALONIKI 54, 1939, *255*
PANZERSTATUEN, LISTE DER – 74, 1959, *104*
PANZERSTATUEN, ROEMISCHE 65, 1950, 219
PANZERSTATUEN VON SABRATHA 57, 1942, *381*
PANZERSTUETZENFRGT. EHEMALS GRIMANI 58, 1943, *122*
PANZERTORSO AUS SALONA 65, 1950, *96*
PANZERTRACHT DES KAISERS 53, 1938, *154*
PAPADATES AITOLIEN, KASTELL VON – 56, 1941, *111*
PAPHLAGONIEN, DENKMAELER 59, 1944, 67
PAPHLAGONISCHE FELSGRAEBER 69, 1954, *XII*
PAPPEL AUF MINIATUR 65, 1950, *350 Abb. 15, 351*
PAPPELKRANZ, BRONZE– 65, 1950, 222, 224
PAPPOSILEN AUF KAMEO 59, 1944, *4 f.*
PAPPOSILEN AUF MOSAIK 70, 1955, 176
PAPPOSILEN AUF VASENBILD 65, 1950, 168
71, 1956, *211*
PAPPOSILEN AUF WGM. 65, 1950, *213*
PAPPOSILENSTATUETTE 54, 1939, *364 Abb. 14, 366-367*
PAPYRUSFUNDE 52, 1937, *274 ff.*
53, 1938, *641*
61, 1946, 13
65, 1950, 237, 239, 244
69, 1954, 15
70, 1955, *259*
73, 1958, 92
PAPYRUSMOTIV 74, 1959, 37, 42
PARADIES AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *301*
PARADIES AUF SARKOPHAG 56, 1941, *530*
65, 1950, *109-110*, 301
PARADIES AUF WGM. 59, 1944, *114*
69, 1954, *188*
72, 1957, *215*
PARADIESBERG AUF SARKOPHAG 68, 1953, *135*
PARAETONIUM, MALFARBE 73, 1958, 79, 83-84, 86, 92
PARASKENIA 52, 1937, *36 ff., 367*
53, 1938, *117 ff.*

56, 1941, 163, *836*
74, 1959, *200, 211*
PARATAKTISCHE FORMGESINNUNG 68, 1953, *158*
PARATAXE DER GESICHTSZUEGE IM PORTRAET 67, 1952, *133*
PARDALIS AUF VASENBILD 71, 1956, 86
PAREGOROSSTATUE VON MEGARA 56, 1941, 140
PARENZO, BASILIKA EUFRASIANA 56, 1941, *396*
65, 1950, *111*
PARENZO, DOM 52, 1937, *360-362*
59, 1944, 90-91, 95
PARENZO, KIRCHE 52, 1937, *80*
61, 1946, *43*
PARENZO, MEDAILLONBOGEN 59, 1944, 93
PARENZO, RELIEF MIT PEGASOS 71, 1956, 65
PARFUEMERIEINDUSTRIE IN KORINTH 74, 1959, 115
PARFUEMFLASCHEN 65, 1950, *50*
72, 1957, *121*
PARION, EROS VON – DES PRAXITELES 58, 1943, 145
PARIS AUF RELIEF 65, 1950, 197
69, 1954, 46, 126
PARIS AUF RELIEFBECHER 65, 1950, 197
PARIS AUF VASENBILD 70, 1955, 51
71, 1956, 68, 70 Abb. 13
72, 1957, 37
PARIS AUF WGM. 61, 1946, 80
PARIS, SOG. – IN KOPENHAGEN 74, 1959, 151
PARIS UND HELENA AUF BILD 59, 1944, *106*
PARIS UND OINONE AUF RELIEF 69, 1954, 138
PARISBILD DER CASA DEL CITARISTA 61, 1946, 80
PARISCHER MARMOR 69, 1954, 21, *69, 77, 85, 540*
70, 1955, *291*
72, 1957, *155, 288*
74, 1959, *128*
PARISSARKOPHAG DER VILLA MEDICI 69, 1954, *303*
PARISURTEIL, ATHENA BEIM – 52, 1937, 33
PARISURTEIL AUF ELFENBEINKAMM 70, 1955, *306*
PARISURTEIL AUF MEGARISCHEM BECHER 70, 1955, 132-133
PARISURTEIL AUF SPIEGEL 63, 1948, *233*
PARISURTEIL AUF VASE 52, 1937, *102*
53, 1938, *546*
55, 1940, *395*
70, 1955, 132
PARISURTEIL AUF WGM. 65, 1950, *213*
PARISURTEIL IN DER ANTIKEN KUNST 68, 1953, 60
PARMA, BR.-FUNDE 74, 1959, *156*
PARMA ODER MODENA, KANNENHENKEL IN MUENCHEN 72, 1957, *406*
PARMA, STADTMAUER VON – 57, 1942, *293*
PARMA, TERRAMAREBURG VON – 53, 1938, *637*
PARNES, HOEHLENHEILIGTUM 67, 1952, 100
PARNONGEBIRGE, JUNGSTEINZEITLICHE SIEDLUNG VON – 57, 1942, *156*
PARNOPIOS APOLLON DES PHEIDIAS 55, 1940, 194
PARNOPIOS APOLLON IN KASSEL 72, 1957, 1
PARODOI 52, 1937, *39, 407*
53, 1938, *630*
55, 1940, *288, 415*
74, 1959, *114, 211*
PAROS, ASKLEPIEION 70, 1955, 28
PAROS, DEMETERTEMPEL 70, 1955, 28, 47
PAROS, MARMOR 55, 1940, 263
PAROS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 60
PAROS, SILBERMUENZEN 70, 1955, 116
PAROS, SKULPTUREN 51, 1936, 144
52, 1937, *171*
59, 1944, 37
61, 1946, *13*
74, 1959, 146
PARRANO ETRURIA, STEINZEITLICHE FUNDE VON – 53, 1938, *646*
PARRHASIOS, MALER 61, 1946, 91, 93
69, 1954, *290*
73, 1958, 87
PARRHASIOS, PHILOKTET DES – 52, 1937, *238, 241-242*
PARRICCIATU SARDINIEN, ANTIKE SIEDLUNG VON – 52, 1937, *451*
PARTHENOS ATHENA 51, 1936, 69
52, 1937, *156*
59, 1944, III ff., 120-121
63, 1948, *69*
65, 1950, 157, 258
68, 1953, 50
69, 1954, 12
70, 1955, 125, *294*
71, 1956, 6, 14, *444*
72, 1957, 12
PARTHENOS ATHENA DES PHEIDIAS 55, 1940, 194 ff.
71, 1956, 9
72, 1957, 2 ff.
75, 1960, 146
PARTHENOS, KOPIE DER – IN DER BIBLIOTHEK IN PERGAMON 52, 1937, 226
71, 1956, *31*
PARTHENOS, SCHILD DER ATHENA – 54, 1939, 213
55, 1940, 90 ff., 138, 224
56, 1941, *318*
57, 1942, *157*
71, 1956, 1 ff.
73, 1958, 36
PARTHENOS-NIKE 63, 1948, 28
PARTHENOSBASIS, RELIEFS VON – 56, 1941, *455*
PARTHENOSIDOLE VON NEAPOLIS MAKEDONIEN 52, 1937, *157*
PARTHENOSSCHILD VON PATRAS 57, 1942, *157-158*
PARTHER, KUNST DER – 59, 1944, 87
67, 1952, *190*
70, 1955, *339 ff.*
72, 1957, *435*
PARTHERFIGUREN 72, 1957, *172*
PARTHISCH SASSANIDISCHE EINFLUESSE 55, 1940, 54-55, *127*
PARTHISCHE ARCHITEKTUR 67, 1952, *188*
70, 1955, *371*
PARTHISCHE BAUORNAMENTIK 67, 1952, *188*
PARTHISCHE STUCKE 67, 1952, *188 ff., 217 f.*
PARTHISCHE TRACHT 70, 1955, *348, 356, 374*
PARZEN AUF WGM. 63, 1948, *51*
PASARDJIK, BEZIRK 75, 1960, *9, 11*
PASIPHAE AUF KAMEO 59, 1944, *7*
PASIPHAE AUF WGM. 55, 1940, *501*
59, 1944, *111*
63, 1948, 89
PASITELES, BILDHAUER 61, 1946, 96
PASITELISCHE GRUPPE VON HERAKLES UND OMPHALE 70, 1955, *255-256*
PASQUINOGRUPPE 51, 1936, 161
53, 1938, 139, 142-145
54, 1939, *409-410*
55, 1940, 147
68, 1953, 96
70, 1955, 152
75, 1960, 118
PASSGANG, DARSTELLUNG VON – 57, 1942, *402*
PASSIONSBILDER DER HOLZTUER VON S. SABINA 63, 1948, 135
PASSIONSSARKOPHAGE 63, 1948, 121, 134
65, 1950, *107*
68, 1953, *130*
70, 1955, *331*
PASSIONSTAEFELCHEN IN LONDON 63, 1948, 122 ff.
PASSIONSZYKLUS AUF MOSAIK 59, 1944, 109
PASSO CORESE, ISIS-STATUE IM THERMENMUSEUM 72, 1957, *228*
PASTE BEADS, MYKENISCHE HALSKETTE AUS – AUS ATHEN 67, 1952, *163*
PASTE, GLAS– MIT AISCHYLOS IN BERLIN 70, 1955, 115 Abb. 5, 117, 120

PASTICCIO 65, 1950, *57*
69, 1954, *656*
70, 1955, *56*
74, 1959, *353*
PASTOPHORIEN 69, 1954, *464*
72, 1957, *77*, 81 f.
PASTOR BONUS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
PASTORETSCHER KOPF 71, 1956, 3
PASTROVO BULGARIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *71, 411 ff.*
PATARA, THEATER VON – 53, 1938, *140*
PATENE 59, 1944, 99, 103
72, 1957, 74
PATERA AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
PATERA AUF RELIEF 69, 1954, *356*
74, 1959, *183*
PATERA, BRONZE– AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
PATERA, BRONZE– MIT WIDDERKOPFGRIFF VON UZUN HACI KOEYUE 57, 1942, *77*
PATERA, BRONZE– VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *127 Abb. 6, 129, 143*
PATERA, HAND MIT – VON SAMOTHRAKE 54, 1939, *258*
PATERA IN DER HAND EINER STATUE 67, 1952, *185*
PATERA, LAR MIT – 54, 1939, *497*
PATERA, VICTORIA MIT – 54, 1939, *535*
PATERNO, GRABUNGEN 69, 1954, *549 ff.*
PATERNOSTERKREUZ 52, 1937, *478-481, 527*
PATHETISCHER AUSDRUCK 71, 1956, *43, 428*
72, 1957, 34
PATHETISCHER STIL 71, 1956, 31, *37*
PATINA 67, 1952, *224*
69, 1954, *277, 542*
72, 1957, 35, *360, 405*
75, 1960, *26, 50, 104-107, 112, 122, 124, 149*
PATNOS, GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
PATRAS, FUNDE VON – 52, 1937, *140*
54, 1939, *252*
PATRAS, MUENZEN VON – 55, 1940, *139*
PATRAS, PARTHENOSSCHILD VON – 57, 1942, *158*
PATRIARCHENBILDNISSE VON MAILAND 56, 1941, *338*
PATRICIUS, SARKOPHAG DES FLAVIUS – 72, 1957, *225*
PATRIZE 67, 1952, 119, 130
71, 1956, *363*
PATRIZIAT, INSIGNE DES – 51, 1936, 122
PATRIZIERVIERTEL AUF DEM VIMINAL IN ROM 72, 1957, *123*
PATROKLOS AUF VASENBILD 55, 1940, 115
70, 1955, 53, 55
71, 1956, *413*
PATRON, WEIHUNG AN – 51, 1936, *148*
PATROOS, STATUE DES APOLLON – 53, 1938, *384*
PATU, GRAB ODER KULTBAU BEI – 71, 1956, *284 f.*
PAULILATINO, PROV. CAGLIARI, GIGANTENGRAB 65, 1950, *272*
PAULUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 131, 137, 148
65, 1950, *108 ff., 300 ff.*
68, 1953, *130*
70, 1955, *329*
72, 1957, *218*
PAUSANIASBILDNIS 71, 1956, 23
PAUSIAS AUS SIKYON, MALER 73, 1958, 97-99
PAUSIAS, WEIHUNG DES – 58, 1943, 99 Abb. 4
PAUSON, MALER 67, 1952, *99*
PAUTALIA THRAKIEN, MUENZEN VON – 54, 1939, *410*
PAVILLON 65, 1950, *350*
72, 1957, *176*
PAVIMENTE 63, 1948, 90
69, 1954, *253*
72, 1957, *159*
74, 1959, *111*
PAX AUF ROEMISCHEN MUENZEN 56, 1941, 98 f., 108
69, 1954, 69
PAX AUGUSTA 69, 1954, 67, 75, 81-83, 89
PAX, KULTBILD DER GOETTIN – IN ROM 69, 1954, 89
PAYAS, HAN UND CAMI 72, 1957, *366*
PAZARLI TUERKEI, PHRYGISCHE BEFESTIGUNG VON – 54, 1939, *133 ff.*
PECELER KULTUR 71, 1956, *157*
PECHNASEN 69, 1954, *91*
PECHPFANNE, BRENNENDE – AUF HOHEM SCHAFTE 72, 1957, 28
PECIN BEI MILAS, AHMED GAZI MEDRESE 69, 1954, *179*
PECORARO, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG BEI PUNTA DEL – 72, 1957, *261*
PEDUM 52, 1937, *381*
56, 1941, *168*
63, 1948, *134*
69, 1954, *419*
70, 1955, 176
73, 1958, *47*
PEFFINGEN, BLEISARKOPHAG VON – 51, 1936, *279*
PEGASOS ALS HELMZIER 63, 1948, *68*
PEGASOS ALS MOEBELTEIL 52, 1937, *88*
PEGASOS AUF BR.-GRUPPE 73, 1958, *21*
PEGASOS AUF CISTE 71, 1956, 87 Abb. 29
PEGASOS AUF GEMME 73, 1958, *21, 32*
PEGASOS AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *122 ff.*
68, 1953, *136*, 141
PEGASOS AUF LAMPE 73, 1958, *32, 35 Abb. 7*
PEGASOS AUF MOSAIK 69, 1954, *401*
PEGASOS AUF MUENZBILD 68, 1953, 81, 89, 91
71, 1956, 88, 92
73, 1958, *31, 41, 62*
PEGASOS AUF RELIEF 69, 1954, 126
71, 1956, 65
73, 1958, *32, 35-36 Abb. 8*
PEGASOS AUF VASENBILD 55, 1940, *133, 396*
69, 1954, *606*
71, 1956, 59 ff.
73, 1958, *22 ff.*
PEGASOS AUF WANDMALEREI VON OSTIA 55, 1940, *435*
PEGASOS, BRONZEPLATTE MIT – 52, 1937, *204, 210 Abb. 5*
PEGASOSFRIES 71, 1956, 80
PEGASOSPROTOME AUF KORINTHISCHER VASE 51, 1936, *356*
PEGASOSREITER AUF KAMEO 63, 1948, *257-258*
PEGASOSSCHALE IN BERLIN 65, 1950, *115 ff.*
68, 1953, *136 ff.*
PEIRENE, KANAELE DER – 52, 1937, *135*
PEIRITHOOOS, MONOCHROMA 61, 1946, 91
PEIRITHOOS AUF MUENZBILD 61, 1946, 91
PEIRITHOOS AUF RELIEF 56, 1941, 2
63, 1948, 92 f., 95, 97
PEIRITHOOS AUF SCHILDBANDRELIEF 73, 1958, 50
PEIRITHOOS AUF VASENBILD 73, 1958, 52, 64-65
PEISIAS, APOLLON PATROOS DES – 53, 1938, 116
PEISISTRATISCHE EPOCHE 70, 1955, 30
PEISISTRATOS, ZWOELFGOETTERALTAR DES – 54, 1939, *23, 35*
55, 1940, 162
PEITHINOS, VASENMALER 71, 1956, 99
PEITHO AUF RELIEF 65, 1950, 153 Abb. 13, 154, 160 Abb. 18, 172
PEITHO AUF VASENBILD 65, 1950, 169 Abb. 2, 171
PEITHOSTATUE VON MEGARA 56, 1941, 140
PEITSCHE 52, 1937, 187
63, 1948, *192*
69, 1954, *384*
70, 1955, 51
PEKTORAL, BR.– 72, 1957, *245*
74, 1959, *111 ff.*
PELAGATOS SPANIEN, BRONZEOBJEKT VON – 55, 1940, *116-117 Abb. 21*
PELAGATOS, SPANIEN, ROEMISCHES LAGER AUF DEM – 58, 1943, *51, 49 Abb. 15*
PELAGIA, MOSAIK – 56, 1941, *339*
PELASGIOTIS, VOR– UND FRUEHGESCHICHTLICHE FUNDE 74, 1959, *92, 99-100*
PELASGISCHE MAUER VON AKROPOLIS 51, 1936, 2 ff.
52, 1937, 4 ff.

54, 1939, *5*, 10, 13, 228 ff.
55, 1940, 260, *145*
65, 1950, *378*
PELEUS AUF BILD 71, 1956, *227*
PELEUS AUF VASENBILD 51, 1936, *80 ff.*
63, 1948, *128*
69, 1954, *658*
70, 1955, 51, 55
72, 1957, *243, 374*
PELEUSMALER 70, 1955, *293*
PELIADENRELIEF 52, 1937, *240*
63, 1948, 91 ff.
PELIADES, DARSTELLUNG DER – 56, 1941, *53 ff.*
PELIAS AUF BILD 59, 1944, *106*
PELIAS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
71, 1956, 17
PELIKE, APULISCHE – 63, 1948, *147*
73, 1958, *156*
PELIKE, ATTISCHE – 69, 1954, *268 ff.*
72, 1957, *380*, 384 ff.
PELIKE AUS DER WERKSTATT DES DARIUS-MALERS IM VATIKAN 71, 1956, *265*
PELIKE DES BERLINER MALERS MIT SILEN 70, 1955, 55
PELIKE DES CHICAGO-MALERS IN LECCE 70, 1955, *295*
PELIKE, FORMENTWICKLUNG DER – 51, 1936, *293-294*
PELIKE, GNATHIA– IN GENF 68, 1953, 66, 63 Abb. 18
PELIKE, GREIF– 73, 1958, *20*
PELIKE, ITALIOTISCHE – 63, 1948, *146*, 248
73, 1958, 55
PELIKE, KERTSCHER – 59, 1944, *94*
PELIKE MIT AKTAION IM LOUVRE 71, 1956, 38
PELIKE MIT AMAZONENKAMPF 73, 1958, 38
PELIKE MIT ATHENAGEBURT IN LONDON 72, 1957, 11 Abb. 4
PELIKE MIT DIONYSOS IM LOUVRE 68, 1953, 51
PELIKE MIT HERAKLES 67, 1952, *60, 73*
PELIKE MIT PERSEUS VON DER BANDITACCIA 72, 1957, *251*
PELIKE MIT PLAKETTEN 65, 1950, 183
PELIKE MIT PLUTON UND DEMETER IN ATHEN 68, 1953, 42 Abb. 5, 48-49
73, 1958, 49
PELIKE MIT SILEN 71, 1956, 62
PELIKE, POLYNEIKES-ERIPHYLE– AUS RUDIAE 71, 1956, *288*
PELIKE, RF. – AUS GNATHIA IN TARENT 71, 1956, *265*
PELIKE, RF. – MIT GERASKAMPF IN ROM 67, 1952, *73*
PELIKE, VERSCHOLLENE – MIT TOD AKTAIONS 71, 1956, 67
PELINNA THESSALIEN, MAUERN VON – 56, 1941, *115*
PELLA, MAKEDONISCHER PALAST VON – 55, 1940, *275*
PELLA, MUENZEN VON – 70, 1955, *236*
PELLEGRINA, TOMBA DELLA –, CHIUSI 63, 1948, *185*
PELLENE, MUENZE VON – 55, 1940, *172*
PELLICHOS, BILDNIS 71, 1956, 24 f.
PELOPIDAS, STATUE DES – VON LYSIPP 55, 1940, *192*
PELOPONNES, EINFLUESSE AUS DEM – IN DER MAEANDEREBENE 69, 1954, 11
PELOPONNES, FUNDE 51, 1936, *131 ff.*
52, 1937, *128 ff.*
53, 1938, *552 ff.*
54, 1939, *245 ff.*
55, 1940, *204 ff.*
57, 1942, *141 ff.*
58, 1943, *313 ff.*
PELOPONNES, FUNDE VORGRIECHISCHER INSCHRIFTEN 63, 1948, 70
PELOPONNES, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 18, 21 f., 41 ff., 63, 65
68, 1953, 2
PELOPONNESISCH-PHEIDONISCHER FUSS 61, 1946, 31 ff.
PELOPONNESISCHE BRONZESTATUETTEN 57, 1942, *467 ff.*
PELOPONNESISCHE KERAMIK, DUNKELMALEREI AUF HELLEM GRUND 65, 1950, 16
PELOPONNESISCHE KUNST 59, 1944, 39 f.
65, 1950, 218
69, 1954, *301*
71, 1956, *8*
PELOPONNESISCHER KAPITELLTYPUS 69, 1954, 13
PELOPS AUF ETR. URNE 63, 1948, *217*
PELOPS AUF VASENBILD 69, 1954, *513*
73, 1958, 65
PELOPS IM OLYMPIAGIEBEL 52, 1937, 67-68
54, 1939, 151
PELOPSGRUPPE, STEINZEITLICHE – 65, 1950, 73
PELOPSSARKOPHAG 55, 1940, *608*
PELOS AUF RELIEF 65, 1950, 152
PELOS-GRUPPE 75, 1960, 4
PELTA 55, 1940, 108, 135
74, 1959, *147*
PENDENTIF 69, 1954, *168, 199*
74, 1959, *369 ff.*
PENDENTIF, FAECHER– 69, 1954, *175*
PENDENTIFKUPPEL 74, 1959, *372*
PENDIK, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG 56, 1941, *277*
PENDIK, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 58, 1943, *201*
PENELOPE AUF BILD 59, 1944, *106*
PENELOPE AUF RELIEF 57, 1942, *191*
69, 1954, 139
70, 1955, 63
PENELOPE, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91
PENELOPE DES VATIKANS 72, 1957, 36
PENELOPE, STATUENTYPUS DER TRAUERNDEN – 70, 1955, 59
74, 1959, 137 ff.
PENELOPE-MALER 55, 1940, 151
70, 1955, 60
PENNE ITALIEN, BARBARENSTATUE VON – 52, 1937, *429*
PENTELISCHER MARMOR 55, 1940, 248
63, 1948, *36, 92*
65, 1950, *378*
67, 1952, 38, 78
70, 1955, 40
72, 1957, *317-318, 328*
75, 1960, 73-74, *16, 36, 125, 128, 140, 144*
PENTHESILEA AUF VASENBILD 61, 1946, Taf. 4, 58
72, 1957, *17*
73, 1958, 36
PENTHESILEA-MALER 52, 1937, 62
65, 1950, 166
67, 1952, *69*
69, 1954, *106*
70, 1955, 55 ff.
71, 1956, 119-120
73, 1958, 36 ff.
74, 1959, *167 Abb. 33*
75, 1960, *65*
PENTHESILEA-SARKOPHAGE 51, 1936, 170
70, 1955, *327*
PENTHEUS AUF VASENBILD 71, 1956, 67
PENTHEUSGEMAELDE 55, 1940, 138
59, 1944, *106*
63, 1948, 89
70, 1955, 174
71, 1956, *209*
PEPERIN, VERWENDUNG VON – 53, 1938, *682*
56, 1941, *516*
65, 1950, *208*
72, 1957, 54
PEPLOPHOROS, NIKE – AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *540*
PEPLOS 55, 1940, 235
59, 1944, *Taf. 16 Abb. 3, 4*
63, 1948, *66, 69*
70, 1955, 103-104
PEPLOS AN ELFENBEINSTATUETTE 71, 1956, *440*
PEPLOS AUF KATAKOMBENGEMAELDE 70, 1955, *322*

PEPLOS AUF PARTHENONFRIES 53, 1938, 24
54, 1939, 31, 43
75, 1960, 64
PEPLOS AUF RELIEF 52, 1937, *370*
63, 1948, 95
65, 1950, 178, 203
69, 1954, 94
70, 1955, *343*
75, 1960, 137, 140
PEPLOS AUF TONMODEL 65, 1950, 193 Abb. 29
PEPLOS AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
PEPLOS DER ATHENA 71, 1956, 17
72, 1957, 14
PEPLOS DER ORANS 70, 1955, *322-323*
PEPLOS, DORISCHER – EINER MAEDCHENSTATUETTE 70, 1955, *309 ff.*
PEPLOS, PANATHENAEISCHER – 55, 1940, 106
PEPLOS, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, 56
PEPLOS, UNGEGUERTETER – 52, 1937, 185-186
PEPLOS, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, 57 f., 64 ff.
63, 1948, *144*
68, 1953, 42
69, 1954, *100*
70, 1955, *124*
72, 1957, *386*
PEPLOSBRONZEN, GRIECHISCHE – 61, 1946, 100 f.
PEPLOSFIGUR ALS STANDSPIEGEL 51, 1936, *136*
53, 1938, *543-545*
PEPLOSFIGUR, RAEUCHERBECKEN MIT – 57, 1942, *136*
PEPLOSFIGUREN 52, 1937, *234*
53, 1938, *427*
61, 1946, 99, 104-107
72, 1957, *319, 323 ff.*
PEPLOSFIGUREN DER OLYMP. KUNST 59, 1944, 39 f.
PEPLOSKORE 72, 1957, *346*
PEPLOSSTATUETTEN 51, 1936, *333 f.*
55, 1940, *286*
56, 1941, *211*
PERACHORA, AGORA 5, 194, *206*
PERACHORA, AKROPOLIS 52, 1937, *137*
PERACHORA, ARCHAISCHE SIEDLUNG 52, 1937, *137-138*
PERACHORA, ELFENBEINSPHINX 65, 1950, 98
PERACHORA, GRABUNGEN 52, 1937, *137-138*
55, 1940, *206-207*
57, 1942, *145*
PERACHORA, HAFENSTOA 69, 1954, 11, 26
PERACHORA, HAUSMODELLE 61, 1946, 40
63, 1948, 3
PERACHORA, HEILIGTUM DER HERA AKRAIA 57, 1942, *469*
PERACHORA, HERAION 51, 1936, *216*
52, 1937, *25*
PERACHORA, OIKOSTYP 69, 1954, *664*
PERACHORA, SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *66 Abb. 4, 67*
PERACHORA, SCHERBEN 54, 1939, *270*
PERACHORA, TONNACHBILDUNGEN VON DREIFUESSEN 70, 1955, 92
PERACHORA, TRIGLYPHENALTAR 53, 1938, *21*
PEREIA THESSALIEN, MAUERN VON – 56, 1941, *115*
PERGAMENISCHE KERAMIK 71, 1956, *90*
PERGAMENISCHE KUNST 51, 1936, 158
61, 1946, 84
63, 1948, 89
67, 1952, 46
68, 1953, 90, 118
70, 1955, *52-53*
72, 1957, *181*
PERGAMENT ALS KODEXMATERIAL 51, 1936, 121
PERGAMENT, LANDKARTE AUF – 55, 1940, 108
PERGAMON, ALTAR 54, 1939, 97 ff.
61, 1946, 83
63, 1948, 86
65, 1950, 182, 208
67, 1952, 74
68, 1953, 99, 118
69, 1954, 13
70, 1955, 26, *57*
75, 1960, 101 ff.
PERGAMON, ALTAR DER MA ANIKETOS 75, 1960, 105
PERGAMON, APSISBAU 75, 1960, 101 ff.
PERGAMON, ASKLEPIEION 56, 1941, *281 Abb. 11*
67, 1952, *7 f.*, 19, 36
74, 1959, *357*
PERGAMON, ATHENATEMPEL 53, 1938, 134
67, 1952, *20-22*
68, 1953, 99
75, 1960, 106
PERGAMON, ATTALOS-PORTRAETS 70, 1955, *55*
PERGAMON, AUTONOME PRAEGUNG 52, 1937, *268*
PERGAMON, BERLINER HERASTATUE 65, 1950, 198
PERGAMON, BIBLIOTHEK 52, 1937, 225 ff.
53, 1938, 145
57, 1942, 196
71, 1956, *31*
PERGAMON, BR.-STATUETTE EINES SATYR IN BERLIN 71, 1956, 43
PERGAMON, BURG 70, 1955, 132
75, 1960, 105, 111
PERGAMON, DEMETERHEILIGTUM 74, 1959, 192
75, 1960, 105
PERGAMON, GALLIER 68, 1953, 96
PERGAMON, GRABUNGEN 54, 1939, *156*
70, 1955, *89*
74, 1959, *357*
75, 1960, 109, *II, III*
PERGAMON, GYMNASION 53, 1938, 121
75, 1960, 105
PERGAMON, HEILIGTUM DES HYPSISTOS 75, 1960, 103
PERGAMON, HELLENISTISCHE ZIEGELSTEMPEL 69, 1954, *45*
PERGAMON, HERATEMPEL 65, 1950, *199*
67, 1952, *13*
75, 1960, 105
PERGAMON, HIERON 70, 1955, 25
PERGAMON, IONISCHER TEMPEL AUF DER THEATERTERRASSE 68, 1953, 92 -93, 95
69, 1954, *45*
PERGAMON, KABIRENHEILIGTUM 75, 1960, 101-102
PERGAMON, KOENIGSPALAST 52, 1937, 225
PERGAMON, KOENIGSSTATUEN IN DELPHI 52, 1937, *125*
PERGAMON, KOLOSSALKOPF IN ISTANBUL 65, 1950, 208 f., 215 ff.
PERGAMON, KOPF DER AELTEREN AGRIPPINA 74, 1959, 192
PERGAMON, KOPF IN BERLIN 65, 1950, 208 ff.
68, 1953, 92 ff.
71, 1956, *350*
PERGAMON, KUNST 53, 1938, 126 ff.
54, 1939, *405 ff.*
70, 1955, 82
71, 1956, *31*
PERGAMON, KUNSTWERKE NACH – ENTFUEHRT 70, 1955, 83
PERGAMON, KUNSTZENTRUM 51, 1936, 166
PERGAMON, MARKTTEMPEL DES ZEUS 67, 1952, *20, 29, 31-32, 37*
PERGAMON, MARMORSITZ 73, 1958, *154*
PERGAMON, MARMORTORSO 59, 1944, *94*
PERGAMON, MARSYASGRUPPE 61, 1946, 85
PERGAMON, MATIDIASTATUE 74, 1959, 192
PERGAMON, MENAS VON –, BILDHAUER 65, 1950, 208
PERGAMON, METERTEMPEL AUF DEM ASPORDENON 67, 1952, *20*
PERGAMON, MOSAIK DES SOSOS 61, 1946, 15
PERGAMON, OPFERGRUBEN IM DEMETERHEILIGTUM 70, 1955, 25
PERGAMON, PRIVATHAEUSER 51, 1936, *174*
PERGAMON, PROMETHEUSGRUPPE 56, 1941, 85
PERGAMON, RELIEFGRUPPE MIT BEFREIUNG DES PROMETHEUS 68, 1953, 88-89, 94

PERGAMON, RELIEFKERAMIK 54, 1939, *342*, 347, 349-350
PERGAMON, ROEMISCHES MAENNERPORTRAET 58, 1943, *202*
PERGAMON, SPAETANTIKE BR.-KANNE 73, 1958, *76*, 84
PERGAMON, SPAETHELLENISTISCHE TEMPEL 67, 1952, *32*
PERGAMON, STADTTORE 57, 1942, 34 f.
71, 1956, *72*
PERGAMON, STOA DES EUMENES II. 52, 1937, 236
PERGAMON, STUFENANLAGEN 70, 1955, 32
PERGAMON, SYMPLEGMA SATYR — HERMAPHRODIT 70, 1955, *257-258*
PERGAMON, TAENZERINNEN 75, 1960, *143-144*
PERGAMON, TELEPHOSFRIES 59, 1944, *98*
69, 1954, 144
71, 1956, *29, 31-33*
PERGAMON, TEMENOS FUER DEN HERRSCHERKULT 71, 1956, *69*
PERGAMON, THEATER 68, 1953, 93
PERGAMON, TOEPFEREI 70, 1955, 132
PERGAMON, TONSKIZZE IN BERLIN 65, 1950, 203 Abb. 36, 204-205
PERGAMON, TRAJANEUM 52, 1937, 236
PERGAMON, WAFFENRELIEF 65, 1950, *95*
PERGAMONFRIES 53, 1938, 124, 143
55, 1940, 117, 164-165, 168, 210
56, 1941, 197, *870*
57, 1942, 212, *489*
PERGE, AKROPOLIS 71, 1956, *103-104, 110*
PERGE, APHRODITESTATUE 71, 1956, *106-107 Abb. 57*
PERGE, APOLLONSTATUE 71, 1956, *106*
PERGE, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *34 f.*, 99 ff.
PERGE, HADRIANSBOGEN 74, 1959, 197
PERGE, TORANLAGE 57, 1942, 40
74, 1959, *382*
PERGE, TRANSEPTBASILIKA 54, 1939, *181*
PERGINE TRIENT, ILLYRISCHE BEINSCHIENEN VON — 56, 1941, *379*
PERGOLA, PROV. PESARO, STATUENBRUCHSTUECKE AUS VERGOLDETER BRONZE 65, 1950, *167 f.*
PERIANDER, PORTRAET 68, 1953, 110 f.
PERIANTERION AM APOLLONTEMPEL AUF AIGINA 69, 1954, *36*
PERIANTERIONFRAGMENT DES TEMPELS IN KORESSIA 69, 1954, *69*
PERIBLEPTOSKIRCHE VON MISTRA 52, 1937, *139*
PERIBOETOS DES PRAXITELES 59, 1944, 140
PERIBOLOS 69, 1954, *604-605, 655*
72, 1957, *269*
PERIGORD, HOEHLENZEICHNUNGEN 69, 1954, *700*
PERIKLEISCHE ZEIT 70, 1955, 30
72, 1957, 3
PERIKLES AUF DEM SCHILDE DER ATHENA PARTHENOS 54, 1939, 213
55, 1940, 238
71, 1956, 1-2
PERIKLES, BAUTEN 51, 1936, 3, 31, 64
55, 1940, 172-175
63, 1948, 19
70, 1955, 46
71, 1956, 23, 260
PERIKLES, BILDNISSE 53, 1938, *265*
56, 1941, *405*
67, 1952, *101*
70, 1955, 126
71, 1956, 1 ff., 12 ff.
PERIKLESBILDNIS DES KRESILAS 54, 1939, 73
PERIPTERALER THOLOS, GRIECHISCHER — 67, 1952, *35*
PERIPTERALTEMPEL 52, 1937, *154*
59, 1944, 86
61, 1946, 19, 30, 41-42
63, 1948, 163
67, 1952, *22*
69, 1954, *549*
PERISKOPPHOTOGRAPHIE UNTERIRDISCHER GRABKAMMERN 72, 1957, *253 ff.*
PERISTASIS 51, 1936, *512*
61, 1946, 18 ff.
63, 1948, 6, 9, 17, 35 f.
65, 1950, *133*
69, 1954, 2
74, 1959, *298*
PERISTYL, ATRIUM-HAUS IN SOLUNT 69, 1954, *705*
PERISTYL AUF DER AGORA IN ATHEN 65, 1950, *146*
PERISTYL, BABYLONISCHES WOHNHAUS MIT — 56, 1941, *800*
PERISTYL POMPEJANISCHER VILLEN 65, 1950, *188*
PERISTYLE AGORA 71, 1956, *45*
PERISTYLER HOF 69, 1954, *111*
71, 1956, *69, 58 Abb. 18*
PERISTYLGAERTEN, ALEXANDRINISCHE GRAEBER MIT — 53, 1938, *242*
PERISTYLHAUS, GRIECHISCHES — 73, 1958, *131*
PERITHOOS AUF BILD 59, 1944, *111*
PERLE, FAYENCE— 55, 1940, *209*
73, 1958, *9*
PERLE, GLAS— 65, 1950, 266
69, 1954, *332*
71, 1956, *371*
72, 1957, *337*
74, 1959, *114*
PERLE, GOLD— 52, 1937, *145*
73, 1958, *9*
74, 1959, 21
PERLE, MYKENISCHE BERNSTEIN— 74, 1959, *67*
PERLE, SCHIEFER— 74, 1959, *41-42 Abb. 2*
PERLE, STEATIT— AUS PAPURA BEI LEBENA, KRETA 73, 1958, *9*
PERLEN, ACHAT— VON KEPHALLENIA 52, 1937, *145*
PERLEN, AMETHYST— VON PYLOS 55, 1940, *233*
PERLEN AUS PASTE 55, 1940, *219*
67, 1952, *163*
PERLEN, BRONZENE — 51, 1936, *144*
63, 1948, *16, 35*
PERLEN, KARNEOL— VON PYLOS 55, 1940, *233*
PERLEN, MALACHIT— VON PYLOS 55, 1940, *233*
PERLENKETTEN 59, 1944, 105
61, 1946, 22
63, 1948, *142*
67, 1952, *42*
68, 1953, *42*
70, 1955, *260, 323*
75, 1960, *149*
PERLKREIS AUF MUENZBILD 70, 1955, *232*
73, 1958, *47*
PERLSTAB 51, 1936, 73, *269, 276*
52, 1937, 136
63, 1948, 59, *139*, 150, 219, 220
67, 1952, *7-8*
70, 1955, 141
72, 1957, 6
73, 1958, 10, *147*
74, 1959, 3, 9 Abb. 10, *378, 387 Abb. 25, 400*
PERLSTAB IN DER BAUPLASTIK 53, 1938, *366*
69, 1954, *131*
PERRHAEBI, MUENZE VON — 70, 1955, *235*
PERRHAEBIEN, STELE 74, 1959, *89*
PERRHAIBIA, INSCHRIFTEN VON — 52, 1937, *147*
PERRHAIBISCHE POLIS AINA 71, 1956, *187*
PERRHAIBOI, BR.-MUENZEN DER — 73, 1958, *61*
PERSEPHONE AN SARKOPHAG 65, 1950, *87*
72, 1957, *349 ff.*
PERSEPHONE AUF GRABGEMAELDE 73, 1958, 48
PERSEPHONE AUF RELIEF 56, 1941, *667*
58, 1943, 88
72, 1957, *394*
PERSEPHONE AUF RELIEFHYDRIA 51, 1936, *507*
PERSEPHONE AUF VASENBILD 56, 1941, *392*
65, 1950, 171
68, 1953, 42
73, 1958, 49 Abb. 1, 57

PERSEPHONE, STATUE 61, 1946, 106
PERSEPHONE, TARENTINISCHE TONFORM MIT – 52, 1937, *91*
PERSEPHONE-BUESTEN 71, 1956, *362* 74, 1959, *259, 280*
PERSEPOLIS, APADANABAUTEN 67, 1952, *190*
PERSEPOLIS, BOGENSCHUETZEN 55, 1940, *587*
PERSEPOLIS, PERSISCHE RESIDENZ 74, 1959, 137 ff., 157
PERSEPOLIS, RELIEFS 53, 1938, *761* 55, 1940, 82, 85 Abb. 26 75, 1960, *68*
PERSEPOLIS, THRONSAAL 55, 1940, 106
PERSEPOLIS, TOR DES XERXES 69, 1954, 41
PERSEPOLIS, TUER- UND NISCHENUMRAHMUNGEN 67, 1952, *200*
PERSER AUF ETR. URNE 63, 1948, *233*
PERSER AUF GEMME 67, 1952, 97
PERSER AUF RELIEF 65, 1950, 141 ff.
PERSER AUF VASENBILD 67, 1952, 96 f.
PERSER, DARSTELLUNG DER – IN DER GRIECHISCHEN KUNST 69, 1954, 32, 41, 44
PERSERMUETZE 71, 1956, 23
PERSERREITER VOM MAUSSOLLEION 58, 1943, 51, 70 61, 1946, *34-35*
PERSERSCHUTT, SKULPTUREN 56, 1941, 4
PERSERVASE 71, 1956, 69-70, 79
PERSEUS AUF KAMEO 59, 1944, 17 ff. 63, 1948, *117*
PERSEUS AUF MUENZBILD 68, 1953, 75, 82 71, 1956, 95
PERSEUS AUF RELIEF 69, 1954, *60, 232* 73, 1958, 13
PERSEUS AUF VASENBILD 61, 1946, *60 f.* 69, 1954, *629* 70, 1955, 15 72, 1957, *251, 380, 386 Abb. 8*
PERSEUS AUF WGM. 59, 1944, *106* 63, 1948, 88, *192* 70, 1955, *253*
PERSEUS BORGHESE 69, 1954, *228-230 Abb. 6, 231*
PERSEUS, STATUE 69, 1954, *223 ff.* 73, 1958, *155*
PERSEUSKOPF AUF HERME IN LONDON 69, 1954, *224, 228, 231*
PERSICA ARTEMIS AUF ANTEFIX 74, 1959, *195*
PERSIEN, BILDKUNST 65, 1950, *326,* 329 f., 334
PERSIEN, KUNST DES ALTEN – 65, 1950, *127* 67, 1952, 75 69, 1954, 43, 47
PERSISCH-GRIECHISCHE GEMMEN 67, 1952, 97 72, 1957, *243*
PERSISCHE MINIATURMALEREI 65, 1950, *351-352, 355, 357*
PERSISCHES KOENIGSPAAR AUF VASENBILD IM VATIKAN 72, 1957, *15, 18*
PERSOPHATA AUF VASENBILD 65, 1950, 166, 168, 170
PERSPEKTIVE AUF RELIEF 51, 1936, *244* 63, 1948, 114 65, 1950, 143 f., 152 f., 156, 158
PERSPEKTIVE AUF VASENBILD 63, 1948, *152 Abb. 26, 153*
PERSPEKTIVE, DARSTELLUNG DER – 53, 1938, *246 ff.*
PERSPEKTIVE, FARBEN– 73, 1958, 93, 95
PERSPEKTIVE, GEOMETRISCHE – 68, 1953, *142-143*
PERSPEKTIVE IM SPAETANTIKEN RELIEF 51, 1936, *244 ff.*
PERSPEKTIVE, LINIEN– 73, 1958, 93
PERSPEKTIVISCHE KONTURIERUNG 61, 1946, *55*
PERSPEKTIVISCHE MODIFIKATIONEN BEI VITRUV 67, 1952, *3*
PERTI BEI FINALE LIGURE, ROEMISCHE NEKROPOLE 74, 1959, *188*
PERTINAX, BILDNIS DES – 74, 1959, 131
PERUECKEN 52, 1937, *51 ff.* 74, 1959, 168, *5*
PERUGIA, ETRUSKISCHE GRAEBER 52, 1937, *373* 56, 1941, *421* 63, 1948, *187* 65, 1950, 280 71, 1956, *344*
PERUGIA, FUNDE 51, 1936, *451*
PERUGIA, INSCHRIFT 65, 1950, *168*
PERUGIA, PRAEHISTORISCHES MUSEUM 53, 1938, *641-642,* 645-646
PERUGIA, SILBERRELIEF 59, 1944, *31*
PERUGIA, STADTMAUER 65, 1950, *172*
PERUGIA, TORE 57, 1942, 46 ff.
PERUGIA, VILLA MONTI 71, 1956, *344*
PERUGIA, WERKSTATT 71, 1956, 79
PERUGINA SCUOLA 63, 1948, *185*
PESARO, MOSAIKFUSSBODEN VON – 53, 1938, *653*
PESCHIERA, DOLCHE, FIBELN, MESSER 63, 1948, *15 ff.*
PESCOLITTORIO, GRABCIPPUS VON – 53, 1938, *712*
PETACCIATO CAMPOBASSO, HORTFUND ROEMISCHE DENARE 56, 1941, *631*
PETAMENOPHIS, WUERFELHOCKER DES – 54, 1939, *393-395 Abb. 12*
PETASOS AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *110,* 119 Abb. 51
PETASOS AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *97*
PETASOS AUF PINAX 71, 1956, *365*
PETASOS AUF ROEMISCHER GRABMALEREI 65, 1950, *213*
PETASOS AUF VASENBILD 68, 1953, 39-40 71, 1956, 62, 122, *226* 73, 1958, 70, *25*
PETASOS, GIGANT MIT – 55, 1940, 124
PETASOS, HERMES MIT – 54, 1939, *531* 55, 1940, *648* 56, 1941, *18-19* 75, 1960, *55*
PETELIA, IUPPITERHEILIGTUM VON – 53, 1938, *717*
PETHAM, CANTERBURY. BLEISAERGE VON – 51, 1936, *268-269*
PETOSIRISGRAB 52, 1937, *475*
PETOSIRISGRAB, DREHBANK 55, 1940, *631*
PETOSIRISGRAB IN HERMUPOLIS 70, 1955, 139
PETRA AM BOIBE-SEE, ANLAGE 71, 1956, *180 ff.*
PETRA, AUSGRABUNGEN 75, 1960, *155 ff.*
PETRA, BYZANTINISCHE KIRCHE 70, 1955, *221*
PETRA GENETRIX VON TRIESTE 57, 1942, *289*
PETRA, LAGE 54, 1939, *271*
PETRA, RUINEN 70, 1955, *221 ff.*
PETRALIA SOTTANA, GROTTE 51, 1936, *542* 52, 1937, *448* 53, 1938, *728*
PETRAS KRETA, MINOISCHE GEFAESSE VON – 53, 1938, *473*
PETRENY, STEINZEITLICHE FIGUERLICHE GEFAESSVERZIERUNG 68, 1953, 23, 30
PETROCHORI AITOLIEN, KASTELL VON – 56, 1941, *112*
PETROGRAPHIC EXAMINATION OF POTSHERDS FROM TROY 59, 1944, *43*
PETRUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 52, 1937, 135 63, 1948, 126, 134, 137, 140, 152 65, 1950, *113, 319* 70, 1955, *329* 72, 1957, *218*
PETRUS AUF RELIEF 63, 1948, 125 ff.
PETRUS AUF SARKOPHAG 51, 1936, 110 63, 1948, 140 65, 1950, *108-110, 310* 68, 1953, *122, 130, 135* 70, 1955, 71, *328*
PETRUSTYPUS FRUEHCHRISTLICHER BILDWERKE 63, 1948, 147
PETSOFA KRETA, VOTIVGLIEDER VON – 52, 1937, *472*
PFAHLBAUTEN 65, 1950, *158 ff.* 72, 1957, *139, 143* 74, 1959, *144*
PFAHLROSTBAUTEN 53, 1938, *624* 54, 1939, *164*

PFALZEL, MOSAIKBODEN VON PALATIOLUM VON — 53, 1938, *755 Abb. 2*
PFANNE, BRENNENDE PECH— AUF HOHEM SCHAFTE 72, 1957, 28
PFANNE, BRONZE— MIT INSCHRIFT VON ESTE 53, 1938, *625*
PFANNE, BRONZEZEITLICHE — MIT ZWEI HENKELN 69, 1954, *518*
PFANNE, BRONZEZEITLICHE TON— 75, 1960, 2 ff.
PFANNE, KAISERZEITLICHE TON— 67, 1952, 102, 113
PFANNE, KYKLADISCHE — 65, 1950, 27, 69
PFANNE, ROEMISCHE SILBER— 65, 1950, 283
PFANNE, STIEL— AUS DER TROAS IN ISTANBUL 74, 1959, 1 ff., 13-15, 31
PFANNENGRIFF, KUROS ALS — VON HIPPONION 56, 1941, *672,* 674 Abb. 14
PFAU 59, 1944, *32* 70, 1955, *303, 306*
PFAU AUF MOSAIK 56, 1941, *540* 59, 1944, *Taf. 29, 80* 69, 1954, *566, 595* 74, 1959, *144-145*
PFAU AUF RELIEF 73, 1958, *167 ff.*
PFAU AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, *78* 72, 1957, *216 ff.* 74, 1959, *372*
PFAU, DARSTELLUNG 51, 1936, 114 53, 1938, *420* 57, 1942, *413*
PFAU MIT EROS, TERRAKOTTA 71, 1956, *431*
PFAUENDRACHEN AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *124, 126 Abb. 15*
PFAUENDRACHEN AUF TONSTEMPEL 68, 1953, *139*
PFAUENSTATUE MIT FRAU 57, 1942, *100*
PFAUREITERIN, TERRAKOTTA AUS PAESTUM 71, 1956, *431,* 435 Abb. 14
PFEIFENFRIES 55, 1940, 74
PFEIFENORNAMENT 53, 1938, *212, 221* 63, 1948, *196, 236* 69, 1954, *128*
PFEIL AUF KAMEO 63, 1948, *109*
PFEIL AUF LOEWENJAGDSTELE AUS URUK 67, 1952, 50 Abb. 2, 51
PFEIL AUF MUENZBILD 73, 1958, *55, 50 Abb. 50*
PFEIL AUF RELIEF 70, 1955, *291* 75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
PFEIL AUF RITZZEICHNUNG 72, 1957, *298*
PFEIL AUF VASENBILD 61, 1946, *10* 67, 1952, 81-82 Abb. 5, 84 70, 1955, *291* 71, 1956, 38 73, 1958, 38 75, 1960, *80*
PFEILER, ECK— 69, 1954, *521* 72, 1957, *168-169*
PFEILER, GEMAUERTE — 72, 1957, *212*
PFEILER, HALBZYLINDRISCHE TOR— 69, 1954, *152*
PFEILER, MITTEL— 72, 1957, *151, 153-154, 156*
PFEILER, STREBE— 69, 1954, *172, 174* 71, 1956, *365* 72, 1957, *239*
PFEILER, STUETZ— 74, 1959, *114*
PFEILERARCHITEKTUR, VORGEBLENDETE — 72, 1957, *95*
PFEILERARKADEN 72, 1957, 81
PFEILERBASILIKA 72, 1957, 52
PFEILERBASIS 71, 1956, *331* 72, 1957, *95, 160*
PFEILERHALLE 52, 1937, *96* 72, 1957, 51 74, 1959, *139, 390*
PFEILERKAPITELLE 51, 1936, *44* 55, 1940, *43* 70, 1955, *366* 72, 1957, *91*
PFEILSPITZE, BR.— MIT MONOGRAMM AUS KYRENE 74, 1959, *260*
PFEILSPITZEN 51, 1936, *136* 52, 1937, *358, 433, 466* 53, 1938, *554* 54, 1939, *331* 55, 1940, *406* 56, 1941, *381* 57, 1942, *154* 63, 1948, *200* 65, 1950, *158* 67, 1952, *165* 74, 1959, *192*
PFERD, ARCHAISTISCHES — VON SIKYON 51, 1936, *135*
PFERD AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113*
PFERD AUF BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *341 f.*
PFERD AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109-110,* 119 Abb. 51
PFERD AUF CIPPUS 73, 1958, 15
PFERD AUF ETR. URNE 63, 1948, *203,* 226 Abb. 19, 228, 233
PFERD AUF GEMAELDE 69, 1954, 138, *700*
PFERD AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *129*
PFERD AUF KAMEO 59, 1944, *10,* 22
PFERD AUF KAPITELL 71, 1956, *253-254, 259 Abb. 47*
PFERD AUF LAMPENBILD 67, 1952, 105 Abb. 1
PFERD AUF LUESTERSCHALE AUS RAGHES 65, 1950, *346 Abb. 13, 347-348*
PFERD, AUF MINIATUR 65, 1950, *350*
PFERD AUF MOSAIK 63, 1948, *228* 69, 1954, *435 Abb. 11, 436*
PFERD AUF MUENZBILD 67, 1952, 81 69, 1954, *706* 70, 1955, *235-236* 73, 1958, *51* 74, 1959, *262*
PFERD AUF RELIEF 51, 1936, *66* 53, 1938, *531* 59, 1944, *31* 63, 1948, 115, *16,* 124, 125 65, 1950, 139 ff. 67, 1952, 41, 120 69, 1954, *425 ff.* 71, 1956, 86 72, 1957, *371, 401* 73, 1958, 11 ff. 74, 1959, *8,* 113 75, 1960, 138, *55, 56, 54 Abb. 10*
PFERD AUF SARKOPHAG 59, 1944, 129 67, 1952, 32 ff. 69, 1954, *427* 73, 1958, *147*
PFERD AUF VASENBILD 52, 1937, 168 ff. 56, 1941, *232* 61, 1946, Taf. 16, 67 63, 1948, *134* 65, 1950, 102, *150* 67, 1952, 81 68, 1953, *101-102* 69, 1954, 131 70, 1955, 86, *112,* 120, 121, 295, 302 71, 1956, 86, 110, *223 Abb. 19, 226* 73, 1958, 16, 37 ff. 74, 1959, 37 ff., 66, 97, 105, 107, 111, 113, *188* 75, 1960, *85, 95 Abb. 25*
PFERD AUF WGM. 61, 1946, 92
PFERD AUS BUTERA 69, 1954, *641*
PFERD AUS GELA 69, 1954, *658*
PFERD, BRONZE— IN VOLUBILIS 61, 1946, 110
PFERD, BRONZE— VON KAP ARTEMISION 53, 1938, *542* 55, 1940, *124* 75, 1960, 126
PFERD DES BOREAS, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 89, 92
PFERD, FIGUREN AUS CERRO DE LOS SANTOS, PINOS PUENTE, VALDERUBBIO 69, 1954, *335 ff.*
PFERD, FIGUREN AUS CIGARRALEJO 69, 1954, *334*

PFERD, FRGT. VOM PARTHENONWESTGIEBEL IN ATHEN 65, 1950, *217*
72, 1957, *400*
75, 1960, 42
PFERD, FRGT. VON DEN PARTHENONMETOPEN 55, 1940, 185
75, 1960, 52
PFERD, GEOMETRISCHES BR.– 70, 1955, *287*
74, 1959, 68, 111
PFERD, KOEPFE 65, 1950, *216*
72, 1957, 43, *399 f.*
74, 1959, 68
PFERD, MARCUS AURELIUS ZU – 59, 1944, 137
PFERD MIT REITER, BOEOTISCHE TERRAKOTTASTATUETTE IN HAMBURG 75, 1960, *94, 106 Abb. 34*
PFERD, TERRAKOTTA– 69, 1954, *279 ff.*, 641
71, 1956, *208*
73, 1958, *146*
PFERD VON MAUSSOLLEION 58, 1943, 40
61, 1946, *35*
PFERD, WILD– REKSCH AUF MINIATUR 65, 1950, *347 Abb. 14, 350*
PFERDE ALS DECKELGRIFF 70, 1955, *97, 99 ff.*
PFERDE AM THEODOSIUS-OBELISK IN ISTANBUL 63, 1948, 115
PFERDE AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115 f., 147
PFERDE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 26-28
PFERDE, GEOMETRISCHE BRONZE– IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
PFERDE PHAETONS AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *205*
PFERDEBAENDIGER AUF KORINTHISCHER SCHALE 51, 1936, *355*
PFERDEBAENDIGER VON PARTHENONWESTFRIES 53, 1938, 11-12
PFERDEBRONZE, SPAETGEOMETRISCHE – AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *106*
PFERDEDARSTELLUNGEN, AEGYPTISCHE – 57, 1942, *399*
PFERDEDARSTELLUNGEN, GEOMETRISCHE – 54, 1939, *328*
57, 1942, *418 ff.*
PFERDEDECKE AUS TIERFELL 51, 1936, 170
PFERDEFIGUREN 69, 1954, *295, 335*
72, 1957, *117, 345, 400*
74, 1959, *112*
PFERDEFIGUREN AUF PYXISDECKEL 70, 1955, *95 ff.*
74, 1958, 68
PFERDEGESCHIRRE 57, 1942, *405*
63, 1948, *201*
65, 1950, 272
67, 1952, 66
69, 1954, *335*
75, 1960, 84, *111 ff.*
PFERDEPROTOMEN 52, 1937, 191
53, 1938, *562*
67, 1952, *178*
71, 1956, *208*, 391
PFERDESTATUETTE VON OLYMPIA 55, 1940, *240*
PFLANZE AUF VASENBILDERN 68, 1953, 69
75, 1960, *92*
PFLANZENBILDER AUF MOSAIK 69, 1954, *442*, 569
PFLANZENBILDER IM DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 116
PFLANZENMOTIVE AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 180
71, 1956, *366*
72, 1957, *201*
74, 1959, *148*
PFLUEGER AUF MUENZEN 56, 1941, 106 f.
PFLUG AUF VASENBILD 68, 1953, 42 Abb. 5, 48-49
PFOSTENBAU 63, 1948, *181*
70, 1955, *163, 188*
71, 1956, *149*
73, 1958, *116*
PHAETON AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
PHAETON AUF SARKOPHAGEN 51, 1936, 83
55, 1940, 52
59, 1944, *Taf. 17, 13*
PHAIDRA AUF GEMME 59, 1944, *24*
PHAIDRA AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 129, 135-137
PHAIDRA AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
PHAIDRA AUF SARKOPHAG 67, 1952, 37, 39
69, 1954, 129 f.
PHAIDROSBEMA, DIONYSOS VON – 56, 1941, 68, 67 Abb. 77
PHAIDROS-BEMA 75, 1960, 73
PHAIDROSBEMA VON DIONYSOSTHEATER 53, 1938, *55*
PHAIDROSBUEHNE VON ATHEN 53, 1938, *141*
PHAIDROSINSCHRIFT VON DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *50*
PHAISTOS, DISKOS 55, 1940, 62
65, 1950, *9, 13*
PHAISTOS, FUNDE 63, 1948, *7*
65, 1950, 72
PHAISTOS, GRABUNG 52, 1937, *181*, 183-184
73, 1958, *6*
PHAISTOS, KERAMIKFUNDE 52, 1937, *183*
55, 1940, *301*
65, 1950, 72
75, 1960, 19
PHAISTOS, MINOISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 191 ff.
PHAISTOS, PALAST 52, 1937, *181 ff.*
68, 1953, 6
75, 1960, 27
PHALAKRA, WEIHINSCHRIFT DER – VON KONOPE ARSINOE 56, 1941, *102*
PHALANA-KASTRAKI, GRABRELIEF IN LARISSA 75, 1960, *169 ff.*
PHALANTHOS AUF VASENBILD 61, 1946, *51*
PHALERON, MAUERN VON – 55, 1940, *166*
PHALEROS AUF VASENBILD 71, 1956, 9
PHALLISCHE FIGUREN 69, 1954, *212*
75, 1960, *98*
PHALLOS AUF GRAB 55, 1940, *281*
PHALLOS AUF RELIEF 59, 1944, *4*
PHALLOS, BRONZE– VON ESTE 51, 1936, *435*
PHANEROMENI KRETA, GROTTE VON – 52, 1937, *222-223*
PHARAI, BILD DER TYCHE IN – 51, 1936, *60*
PHARKADON, MUENZE VON – 70, 1955, *235*
PHAROS AUF MOSAIK 74, 1959, *346*
PHARSALOS, HOF DER ALEUADEN 71, 1956, 1
PHARSALOS, KRIEGERSTATUETTE 51, 1936, *116*
PHARSALOS, RELIEF IM LOUVRE 75, 1960, *169, 172*
PHARSALOS, THOLOSGRAB 75, 1960, *177*
PHAYLLOS, BASIS DES – 58, 1943, 107 Abb. 17, 115
PHAYTTOS, AKROPOLIS AUF DEM HUEGEL KRITTIR BEI ZARKO ZARKON 73, 1958, *38, 42 Abb. 2*
PHENEOS, APOLLON PYTHIOS-HEILIGTUM 70, 1955, 98
PHERAI, KANNENVERSCHLUESSE IN ATHEN 68, 1953, *59*
PHERAI, MUENZE 70, 1955, *235*
PHERAI, STELE 74, 1959, *89*
PHERAI, STIERKOPF IN VOLOS 74, 1959, *99*
PHERAI, TEMPEL DES ZEUS THAULIOS 55, 1940, *248*
PHERAI, TERRAKOTTASKULPTUREN 55, 1940, *247 Abb. 63*, 248
PHEROPHATTA AUF VASENBILD 65, 1950, 166, 170
PHEROPHATTA-KRATER IN DRESDEN 65, 1950, 174
PHIALE 51, 1936, *523*
53, 1938, *762*
65, 1950, 205
69, 1954, *677*
PHIALE 74, 1959, 23
PHIALE AN TERRAKOTTASTATUETTE 68, 1953, 46
PHIALE AUF VASENBILD 68, 1953, 42
69, 1954, *543*
70, 1955, 104
71, 1956, *227, 230 Abb. 22*
73, 1958, 57, 68, 78
PHIALEMALER 52, 1937, 47
PHIDIAS, ANADUMENOS DES – 55, 1940, 179

PHIDIAS, APHRODITE URANIA DES — 55, 1940, 177
PHIDIAS, ATHENA AREIA DES — 51, 1936, *62*
53, 1938, *329*
PHIDIAS, ATHENA LEMNIA DES — 69, 1954, *307*
PHIDIAS, ATHENA PARTHENOS DES — 52, 1937, 30, 52
55, 1940, 10, 90 ff., 179, 238
71, 1956, 1 ff.
75, 1960, 146
PHIDIAS, ATHENA PROMACHOS DES — 52, 1937, *242*
55, 1940, 152
PHIDIAS, METERSTATUE DES — 53, 1938, 117
PHIDIAS, KOPIE DER AMAZONE DES — AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *328*, 333-334
PHIDIAS, SELBSTBILDNIS AUF SCHILD DER ATHENA PARTHENOS 55, 1940, 238
70, 1955, 125
71, 1956, 10 ff.
PHIDIAS UND PARTHENONSKULPTUREN 54, 1939, *302-303*
73, 1958, 34
PHIDIAS, ZEUS DES — 52, 1937, *331*
68, 1953, 62, 98
70, 1955, *85*
73, 1958, *148*
PHIDIASISCHE RELIEFS 65, 1950, 156
72, 1957, *438*
73, 1958, 35
PHIGALIA, APOLLONTEMPEL IN — 59, 1944, *14*
69, 1954, *278*
72, 1957, 6
PHIGALIA, KAPITELLE VON — 52, 1937, *236-237*
55, 1940, 188
PHIGALIA, RELIEFS VON — 52, 1937, 48
54, 1939, 216, *858*
61, 1946, 93
65, 1950, 180
PHILADELPHIA — AMMAN, STATUE 68, 1953, 96 ff.
70, 1955, 81
PHILADELPHIA, DIONYSIOS VON — 51, 1936, 115, 134
PHILADELPHIA, KELLER 61, 1946, 12
PHILAE, GEBURTSHAUS 61, 1946, 8
PHILAE, TEMPEL VON — 54, 1939, 110, 126
PHILAKOPI AUF MELOS, SIEDLUNG 73, 1958, *123-124*
PHILESIOS, KULTBILD DES APOLLON — 51, 1936, *218*
68, 1953, 90
PHILESIOS, TEMPEL DES APOLLON — 51, 1936, *59*
PHILIPP VON MAKEDONIEN, PORTRAET 61, 1946, *29*
PHILIPPEION IN OLYMPIA 65, 1950, 212
69, 1954, 13
PHILIPPEVILLE, ROEMISCHE GRABKAMMER 63, 1948, *90*
PHILIPPHALLE VON DELOS 57, 1942, *192*
PHILIPPI, AKROPOLIS VON — 51, 1936, *148*
PHILIPPI, AMBO MIT DOPPELLAEUFIGER TREPPE VON — 72, 1957, *77*
PHILIPPI, GRABUNGEN VON — 51, 1936, *147*
52, 1937, *151-152*
PHILIPPI, ROEMISCHE NEUGRUENDUNG VON — 56, 1941, 107
PHILIPPI, THEATER VON — 51, 1936, *149*
53, 1938, *137-138, 141-142*
PHILIPPOI, GRABUNGEN VON — 57, 1942, *189*
PHILIPPOPOLIS, MUENZEN VON — 52, 1937, 106
PHILIPPOS ARRHIDAIOS, MUENZEN DES — 54, 1939, *600*
PHILIPPUS ARABS, MEILENSTEIN DES — 56, 1941, *881 Abb. 1*
PHILIPPUS ARABS, MUENZEN DES — 51, 1936, *121*
55, 1940, *523*
PHILIPPUS ARABS, PORTRAET DES — 58, 1943, *211*
63, 1948, *264*
68, 1953, 138
PHILIPPUS I., GEDENKMUENZE 69, 1954, *693-694*
PHILIPPUS IUNIOR, MUENZEN DES — 55, 1940, *523*
PHILIPPUS MINOR, PORTRAET 68, 1953, 131
PHILISKOSGRUPPE 61, 1946, 83
PHILISKOSMUSEN 75, 1960, *XI*
PHILISTER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
PHILISTER, FEDERKRONE DER — 55, 1940, 62
PHILISTERKERAMIK 55, 1940, 65-66, 69 Abb. 7
PHILOKTET AUF CHEIRISOPHOSBECHER AUS HOBY 52, 1937, *237*
70, 1955, 57
PHILOKTET AUF ETR. URNE 63, 1948, *203*, 206
PHILOKTET AUF PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185
PHILOKTET AUF VASENBILD 61, 1946, 91
70, 1955, 57
PHILOKTET, DARSTELLUNGEN DES — 59, 1944, 41
PHILOMELION KLEINASIEN, KAPITELLE VON — 53, 1938, *205 ff.*
PHILON, ARCHITEKT — 51, 1936, *26*
PHILON, BAUTEN DES — 53, 1938, *68*
63, 1948, 10
70, 1955, 2, 21, 39
PHILOPAPPOS, GRABMAL DES — IN ATHEN 63, 1948, *90*
PHILOSOPHENBILDNISSE 51, 1936, 100
55, 1940, *385*
67, 1952, *182*
74, 1959, *356*
75, 1960, *20 f.*
PHILOSOPHENMOSAIKEN 51, 1936, 128 f., *465*
PHILOSOPHENSARKOPHAGE 51, 1936, 101 ff.
52, 1937, *486*
55, 1940, 38
56, 1941, *525*
PHILOSOPHENSTATUEN 51, 1936, *465*
PHILOSOPHENSTATUETTE VON POMPEJI 54, 1939, *365 Abb. 15, 367-368*
PHILOSOPHENTYPUS DES HERRSCHERBILDES 68, 1953, 137
PHILOXENOS VON ERETRIA, MALER 65, 1950, 224
PHINEUS AUF VASENBILD UND WGM. 61, 1946, 89 f., 92
63, 1948, *63*
65, 1950, 169
PHINTIAS, VASENMALER 56, 1941, *684*
69, 1954, *629*
70, 1955, 95-96
PHIOPS I., ALABASTERSTATUETTE IN BROOKLYN 70, 1955, *304*
PHLAMURI KRETA, ROEMISCHE MUENZEN VON — 53, 1938, *478*
PHLIUS, FRUEHHELLADISCHE FUNDE VON — 54, 1939, *272*
PHLIUS, MUENZEN VON — VON GORTYS 57, 1942, *155*
PHLYAKE AUF VASENBILD 51, 1936, *539*
55, 1940, *497*
69, 1954, *514, 659 Abb. 11, 664*
70, 1955, 80
PHLYAKENSCHAUSPIELER, TERRAKOTTEN AUS CONTRADA DIANA 69, 1954, *514*
PHLYAKENSZENE AUF VASENBILD 69, 1954, *688*
PHOBOLIES KRETA, FUNDE VON — 53, 1938, *479*
PHOBOS, SCHILDZEICHEN DES GERYONEUS AUF VASENBILD 67, 1952, 78-79 Abb. 1, 87
PHOEBUS AUF RELIEF 63, 1948, 143, 147, 151, 155
PHOENIKISCHE STATUETTEN 67, 1952, *231*
PHOENIX AUF MOSAIK 69, 1954, *578*
74, 1959, *145*
PHOENIX AUF RELIEF 73, 1958, *165 ff.*
PHOENIX AUF VASENBILD 65, 1950, 169
PHOENIZISCHE SPRACHE UND SCHRIFT 63, 1948, *72, 76*
65, 1950, *2*
PHOKAIA, FUNDE VON — 59, 1944, *35*
PHOKAIA, KERAMIK VON — 57, 1942, 132
PHOKAIA, MUENZEN VON — 56, 1941, *19*
PHOKAS, MUENZEN DES — 56, 1941, *701*
57, 1942, *350*
PHOKIER, MUENZEN DER — 55, 1940, *139*
PHOKIS, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE VON — 51, 1936, *127 ff.*
52, 1937, *124 ff.*
58, 1943, *306 ff.*
PHOKIS, STEINZEITLICHES — 65, 1950, 66

PHOKOS, GRAB DES – AUF AIGINA 69, 1954, *43*
70, 1955, *261*
PHOLOS, HERAKLES UND – AUF RELIEFPITHOS 51, 1936, *512*
PHOLOS, KENTAUR AUF VASENBILD 67, 1952, *232-234 Abb. 9*
PHONEAS, JUENGLING VON KAP – 51, 1936, *283 ff.*
PHORKYS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
PHOTOGRAPHIE, LUFT– IN DER ARCHAEOLOGIE 72, 1957, *252, 254, 276*
PHOTOGRAPHIE, PERISKOP– UNTERIRDISCHER GRABKAMMERN 72, 1957, *253 ff., 310 f.*
PHRATRIA, HEILIGTUM DER ATHENA – 55, 1940, *167*
PHRIXOS UND HELLE AUF MOSAIK 72, 1957, *260*
PHRIXOSRELIEF 65, 1950, 202
PHRONESIS IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 125 Abb. 13
PHRONTISTERION DES HOSIOS NIKON 55, 1940, *225*
PHRYGILLOS, SIGNATUR DES – 54, 1939, 224 f.
PHRYGILLOS, SYRAKUSANISCHE TETRADRACHME DES – 54, 1939, 221
PHRYGISCHE FELSALTAERE DER KYBELE 75, 1960, 101
PHRYGISCHE MUETZEN 51, 1936, *75*
61, 1946, *21*
63, 1948, 137, *592*
67, 1952, 113
70, 1955, *343*
71, 1956, 62, *41*, 100, 253, 360
72, 1957, *195*, 266
PHRYGISCHE TRACHT 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 3, 8*
71, 1956, *242*
PHRYNE, BILDNIS 70, 1955, 112
PHRYNOSMALER 70, 1955, *52*
PHTHIOTIC THEBES, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 11, 15, 17, 23, 60, 66
PHTHIOTIDES THEBAI, GAMMA 2– UND BETA 2-WARE 65, 1950, 11
PHTHIOTIDES THEBAI, MEGARISCHE SKYPHOI 65, 1950, 103
PHYCHTIA ARGOLIS, FORT VON – 55, 1940, *207*
PHYLAKOPI, BRONZEZEITLICHE FUNDE 68, 1953, 37
PHYLAKOPI, FRESKO 68, 1953, *41*
75, 1960, 21, 28
PHYLAKOPI, FRUEHHELLADISCHE ASKOI 58, 1943, 196
PHYLAKOPI, MINIATURSESSEL 51, 1936, *368*
PHYLIADON THESSALIEN, MAUERN VON – 56, 1941, *115*
PHYROMACHOS VON ATHEN, ASKLEPIOS DES – 54, 1939, *409-410*
PIACENZA, SIGNATUR DES KLEOMENES VON – 53, 1938, *634*
55, 1940, *384*
PIAN DELLE VIGNE BEI VITERBO, GRAEBE 72, 1957, *354-355*
PIAN MURACCIO BEI BOLSENE, RINGMAUER 65, 1950, *174*
PIANABELLA BEI OSTIA, SARKOPHAG MIT FENSTER IM DECKEL 72, 1957, *288-289*
PIANO DELLA FIERA, BUTERA, NEKROPOLE 69, 1954, *630, 639*
PIAZZA ARMERINA, VILLA 51, 1936, *542 ff.*
57, 1942, *355*
69, 1954, *553 ff.*
70, 1955, 175 ff.
PICCAZZANO BEI VEIO, GRAEBER 72, 1957, *347*
PICENISCHER HELM 74, 1959, *188*
PICENUM, FUNDE VON – 51, 1936, *457*
52, 1937, *380*
53, 1938, *653-654*
55, 1940, *416 ff.*
56, 1941, *442 ff.*
57, 1942, *310-311*
65, 1950, *167*
PIEGARO, FRUEHETRUSKISCHE KERAMIK VON – 53, 1938, *649*
PIEMONT, THEATER IN – 74, 1959, *115*
PIETAS AUF ROEMISCHEN MUENZEN 69, 1954, 69
74, 1959, 19
PIETRO DEGLI ONESTI, SARKOPHAG DES 63, 1948, 148
65, 1950, *310 ff.*
68, 1953, *133*
PIEVE DI LEDRO, PROV. TRENTO, ROEMISCHER ALTAR 65, 1950, *160*
PIEVE SAN STEFANO ITALIEN, ROEMISCHE BRUECKE VON – 51, 1936, *451*
52, 1937, *372*
PIGADAKI, KARTHEIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *88*
PIGI KRETA, KUPPELGRAB VON – 55, 1940, *305*
PIGNATTASARKOPHAG IN DER CAPELLA DI BRACCIOFORTE BEI S. FRANCESCO IN RAVENNA 68, 1953, *134*
PIGNONE LA SPEZIA, LIGURISCHE FESTUNG VON – 57, 1942, *291*
74, 1959, *136*
PILASTER, SKULPIERTE – 71, 1956, *43*, 83
74, 1959, *379*, 398-399
PILASTERKAPITELLE 51, 1936, *44*
56, 1941, *609*
59, 1944, 91
65, 1950, *133*
67, 1952, *218*
69, 1954, *137, 356, 410*
PILASTERKAPITELL 72, 1957, *96*
PILATUS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 125, 134, 140
68, 1953, *127*
70, 1955, 58
PILGERKAENNCHEN, KYPRISCHE – 74, 1959, 94
PILLEUS EX PELLIBUS AUF SPAETANTIKEN BILDWERKEN 63, 1948, 148
PILOS AUF KAMEO 59, 1944, *22*
PILOS AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
PILOS AUF RELIEF 71, 1956, 13
73, 1958, 60 Abb. 8
PILOS AUF STATUETTE 69, 1954, *217*
74, 1959, *119 Abb. 7*
PILOS AUF VASENBILD 70, 1955, *122-123 Abb. 19*
71, 1956, 22, 62, 75 Abb. 18
73, 1958, 38, *18 Abb. 5, 20*
PINAKES AUF VASEN 52, 1937, 52, 49 Abb. 10
PINAKES AUS ELEUSIS 68, 1953, 45
70, 1955, 13 ff., 36 f.
PINAKES AUS LOCRI 71, 1956, *318*, 358
PINAKES, FRGTE. VON VOTIV– AUS FRATTE 71, 1956, *365*
PINAKES, KORINTHISCHE – 52, 1937, 173
PINAKES, KRETISCHE TON– 65, 1950, 91 ff.
74, 1959, *6*
PINAKES MIT BEHELMTEM KRIEGER, TARENT 71, 1956, *214*
PINAKIA, DELPHI 70, 1955, 14
PINAX, ATHENISCHE 52, 1937, *40*
61, 1946, Taf. 1, 55
65, 1950, *145*
73, 1958, 21, 24
PINAX AUS PRAISOS 65, 1950, 94, 97
PINAX, DELOS B 1401 72, 1957, *376 f.*
PINAX DER CENTURIPE-GATTUNG IN NEAPEL 65, 1950, *268*
PINAX DES EXEKIAS 70, 1955, 52 ff.
75, 1960, 84 ff.
PINAX DES TIMONIDAS 72, 1957, *376*
PINAX, HELLENISTISCHE – VON IBIZA 56, 1941, *211, 213 Abb. 15*
PINAX IN MUENCHEN 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
PINAX, MELISCHER – VON IKARIA 55, 1940, *287*
PINAX, STUCK– MIT SCHILDDARSTELLUNG AUS MYKENAI 68, 1953, *22, 52, 54*
PINAX, TERRAKOTTA– 72, 1957, *62*
PINDAR, BILDNISSE 53, 1938, *233*
56, 1941, *405*
70, 1955, 108, 113

PINDARSTATUEN 53, 1938, 123
69, 1954, 35
70, 1955, 108
PINNEBERG, AUSGRABUNG VON — 54, 1939, *III*
PINOS PUENTE, PFERDESKULPTUREN 69, 1954, *336*
PINSELENKAUSTIK 73, 1958, 97-98
PINZETTEN 72, 1957, *246*
74, 1959, *179*
75, 1960, 2
PIOGGIA, NINFEO DELLA — IN ROM 72, 1957, *181*
PIPISTRELLI, GROTTA DEI — BEI FINALE LIGURE 72, 1957, *269*
PIRAEUS, ARSENALE DES PHILON 53, 1938, *64*
63, 1948, 10
PIRAEUS, BRONZEZEITLICHE FUNDE 75, 1960, 8
PIRAEUS, KOPF DES LAPITHEN DER SUEDMETOPE 7 DES PARTHENON 75, 1960, 70
PIRAEUS, MARMORARBEITEN 65, 1950, 157
PIRAEUS, MARMORKOPF IN ATHEN 67, 1952, *122*
PIRAEUS, MAUERN 55, 1940, *166*
PIRAEUS, MEGARON IM THESMOPHORION 70, 1955, 28
PIRAEUS, MOSAIKRUND 51, 1936, *211*
PIRAEUS, MUENZEN 55, 1940, *139*
PIRAEUS, PARTHENOS 61, 1946, 77
PIRAEUS, SKEUOTHEK 51, 1936, *26*
PIRAEUS, THESMOPHORION 70, 1955, 28
PIRAEUS, TORE 57, 1942, 38
PIRAEUSAMPHORA 58, 1943, *433-434*
PIRAEUSKALKSTEIN, BLOECKE 51, 1936, *122*
PIRAEUSRELIEFS 55, 1940, 135-136, 138
61, 1946, 86
63, 1948, 88
PIRAEUSSTRASSE, GRABUNGEN VON KERAMEIKOS — 51, 1936, *181 ff.*
73, 1958, 23
PIREITHOS, TOEPFER 67, 1952, 106-109, 126
PIRUN, FUNDE 59, 1944, *36*
PIRUN, MOSAIKBODEN 54, 1939, *151*
57, 1942, *44 ff.*
PISA, KRATER 61, 1946, 82
PISA, THERMEN 57, 1942, *296*
PISIDIEN, DENKMAELER 59, 1944, *65 ff.*
PISIDIEN, STAEDTE 71, 1956, *45*
74, 1959, *394*
PISKOKEPHALO KRETA, CHERNIBON VON — 52, 1937, *224*
PISKOKEPHALO KRETA, MOSAIKFUSSBODEN VON — 53, 1938, *474*
PISO, L., AUF KAMEO 65, 1950, *101*
PISTICCI ITALIEN, GRABFUND VON — 52, 1937, *432*
PISTICCIMALER 51, 1936, *530*
61, 1946, *56*
63, 1948, *131*, 140 ff.
73, 1958, 56
PISTOXENOSMALER 51, 1936, *121*
71, 1956, 17
72, 1957, *382*
PITANE, KERAMIK VON — 57, 1942, 132
PITHOM-STELE 65, 1950, 241
PITHOS AREA IN MYKENE 68, 1953, *28*
PITHOS AUF VASENBILD 61, 1946, Taf. 17, 69
67, 1952, *232, 234 Abb. 9*
73, 1958, 66, 69 Abb. 15
PITHOS AUS APHRATI 65, 1950, 92
PITHOS, FRGT. VON SOCHOS MAKEDONIEN 54, 1939, *256*
PITHOS, FRGTE. AUS ARKADES 74, 1959, *6*
PITHOS, FRGTE. AUS KORESSIA 69, 1954, *63*
PITHOS, FRUEHHELLADISCHER — 74, 1959, *72 f.*, 100
PITHOS, HAUS DER PITHOI IN ZYGOURIES 73, 1958, *129*
PITHOS, MINOISCHE — VON MONASTIRAKI, KRETA 58, 1943, *333*
PITHOS, MINOISCHER DREIHENKLIGER — IN IRAKLION 75, 1960, 24
PITHOS, MONIOSCHER — MIT DELPHINEN IN IRAKLION 75, 1960, 24
PITHOS MIT MUENZSCHATZ AUS OLYMPIA 73, 1958, *76*
PITHOS MIT TRIGLYPHENFRIES VON DRERos 52, 1937, *176*
PITHOS, RELIEF— 51, 1936, *398*
53, 1938, *433 Abb. 16, 442, 445*
65, 1950, 29, 97, 102
68, 1953, 30
70, 1955, 86
74, 1959, *5 ff.*
PITHOS, ROTE GERILLTE — 72, 1957, *303*
PITHOS VON BUTERA 69, 1954, *626 Abb. 88, 633, 641*
PITHOS VON DER ROEMISCHEN AGORA IN ATHEN 58, 1943, *300*
PITHOS VON DREROS 51, 1936, *216*, 220
52, 1937, *244*, 246 Abb. 3
PITHOS VON KERAMEIKOS 51, 1936, *197*
PITHOS VON PRINIA 51, 1936, *220*
PITHOS-AMPHORA 74, 1959, *72 Abb. 14*
PITHOSDECKEL AUS KNOSSOS, KRETA 70, 1955, 87
PITHOSGRAEBER 51, 1936, *122, 139, 411, 180*
53, 1938, *475, 510*
54, 1939, *111*
55, 1940, *182, 305, 468, 584*
57, 1942, *199*
69, 1954, *546, 633*
70, 1955, *202*
PITIGLIANO GROSSETO, KAMMERGRAEBER VON — 51, 1936, *451*
52, 1937, *373*
55, 1940, *396, 399*
56, 1941, *421*
PITSA, HOLZTAFELN VON — 51, 1936, *116*
PITTAKOS, BILDNISSE 70, 1955, 127
PLAFONDDECKEN 61, 1946, *44*
PLAGIA AITOLIEN, KASTELL VON — 56, 1941, *111*
PLAKALONI-PALEOPYRGOS, KARTHAIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *88*
PLAKETTENVASEN 65, 1950, 182, 192
70, 1955, 149
PLAN, ANTIKER STADT— 72, 1957, *118*
PLAN, BAU— 74, 1959, *400*
PLATAIAI, ATHENA AREIA VON — 51, 1936, *62*
55, 1940, 194
PLATAIAI, DREIFUSS VON — 52, 1937, *125*
PLATO, PORTRAET 56, 1941, *404*
68, 1953, 109 f.
69, 1954, *297*
70, 1955, 70, 106 ff.
PLATSCHKANNEN 52, 1937, *132*
72, 1957, *375*
PLATTENFIBELN 63, 1948, *16, 35, 587*
PLATTENGRAEBER 51, 1936, *411*
69, 1954, *607*
71, 1956, *445*
73, 1958, *75*
PLATZANLAGEN 69, 1954, *705*
72, 1957, *102, 355*
PLAUTILLA, FRISUR 61, 1946, *62 ff.*, 72 f.
68, 1953, 127
PLEIADEN, DARSTELLUNG DER — 58, 1943, *295 Abb. 3, 296-297*
PLEMMIRIO, NEKROPOLE 69, 1954, *509*
PLETVAR SERBIEN, MARMOR VON — 53, 1938, *86*
PLEURON, TEMPEL VON — 56, 1941, *101*
PLINTHE, SAEULEN— 61, 1946, 31, 38
67, 1952, *26*
PLINTHE, STATUEN— 51, 1936, 162
65, 1950, *184*
70, 1955, 67
75, 1960, *135 ff.*
PLINTHE, STYLOBAT— 61, 1946, 43, 46
67, 1952, *26*
PLINTHENVERHAELTNIS 67, 1952, *26*
PLOTIN, BILDNISSE 51, 1936, 104
72, 1957, *281 f.*
PLOTIN, SARKOPHAG 51, 1936, 104

PLOTINA AUF MUENZBILD 53, 1938, *278*
74, 1959, 198
PLOTINA, BILDNISSE 53, 1938, *284*
63, 1948, *118*
72, 1957, *32 ff.*
74, 1959, 194 ff.
PLOTINATEMPEL VON ROM 52, 1937, 238
PLOVDIV, GESICHTSDARSTELLUNG AUF NEOLITHISCHEM TONGEFAESS VON – 75, 1960, *3 Abb. 3*, 4
PLOVDIV, GESICHTSHELM VON – 56, 1941, *170*
PLOVDIV, ROEMISCHE SKULPTUREN VON – 56, 1941, *195*
PLOVDIV, TOTENMAHLRELIEF VON – 53, 1938, *200*
PLUTARCHOS, LYSIPPS ALEXANDER-STATUE 65, 1950, 219
PLUTEUS DER ANAGLYPHA TRAIANI 72, 1957, *162-163*
PLUTO AUF ETR. URNE 63, 1948, *214*, 221
PLUTO AUF GRABGEMAELDE 73, 1958, 48
PLUTO AUF RELIEF 68, 1953, 44, 59
75, 1960, *55-56, 54 Abb. 10*
PLUTO AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
PLUTO AUF VASENBILD 68, 1953, 55, 60-62
73, 1958, 56, 74, 78
PLUTO, TARENTINISCHE TONFORM MIT – 52, 1937, *91*
PLUTONMALER 73, 1958, 56
PNYX, AUDITORIUM AUF DER – 67, 1952, *177*
PNYX, BEFESTIGUNGEN AUF – 51, 1936, *112*
PNYX, TERRASSE VON – 51, 1936, *136*
PNYX, THESMOPHORION AUF DER – 51, 1936, *336*
PNYX, WASSERKAMMERN VON – 55, 1940, *167*
PODIENTEMPEL 53, 1938, *678*
55, 1940, *399, 457, 495*
56, 1941, *432, 516, 632*
63, 1948, *230*
65, 1950, *237*
67, 1952, *12, 29*
69, 1954, 128, *129*, 471
71, 1956, *41, 81, 380*
74, 1959, *376*
POEBENE, VORGESCHICHTLICHE FUNDE 65, 1950, *158*
POETTO SARDINIEN, SPAETROEMISCHE GRAEBER VON – 51, 1936, *547*
POGGIO MOZZETTO BEI BOLSENA, RINGMAUER 65, 1950, *174*
POGGIO PESCE BEI BOLSENA 72, 1957, *240*
POGGIO PICENZE, MUENZE IN CHIETI 74, 1959, *220*
POIESSA, GEBIET VON – 69, 1954, *87 ff.*
POLA, AMPHITHEATER VON – 52, 1937, *363*
53, 1938, *91*
POLA, ELFENBEINKASTEN VON – 52, 1937, 136
POLA, KAESTCHEN VON – 63, 1948, 139, 147-148, 152
POLA, PORTA AUREA VON – 57, 1942, 22 ff.
POLA, SANTA FORMOSA VON – 56, 1941, *396*
POLA, SCENAE FRONS VON – 53, 1938, *146*
POLA, SERGIERBOGEN VON – 57, 1942, 73
POLA, THEATER VON – 51, 1936, *438-439*
POLA, WAESCHEREI 72, 1957, *295*
POLGNOT, VASENMALER 67, 1952, *99*
POLIOCHNI, FESTUNG VON – 51, 1936, *151 ff.*
POLIOCHNI, HAEUSER UND FUNDE VON – 52, 1937, *163*, 168, 170
POLIOCHNI, SIEDLUNG VON – 51, 1936, *155*
POLION, VASENMALER – 52, 1937, 46, 48, 72
POLISTENA REGGIO CALABRIA, MUENZFUND VON – 55, 1940, *530*
POLISTILON, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 77
POLITUR 51, 1938, *532*
71, 1956, *66*
POLLENZO, ROEMISCHE NEKROPOLE VON – 52, 1937, *354*
55, 1940, *371*
POLLUX AUF SPIEGEL 63, 1948, *62*
POLOS 51, 1936, *387, 523, 542*
52, 1937, 88, 99, *156, 157, 263*
53, 1938, *330*
55, 1940, 70, 73
56, 1941, *2*, 699
65, 1950, 197, *65*
68, 1953, 46, 50
69, 1954, 43, *673*
71, 1956, *362, 430*
74, 1959, *5*
75, 1960, *94*
POLSTERKAPITELLE 69, 1954, 13
POLYDEUKESBUESTE AUS ATHEN-KIFISIA 75, 1960, *16*
POLYEUKTOS, BILDHAUER – 57, 1942, *47-48*
POLYGNOT, MALER 55, 1940, 137
57, 1942, *487*
59, 1944, *27*
61, 1946, 99
65, 1950, 156, 168
67, 1952, 46
69, 1954, 141
70, 1955, 59, 62
71, 1956, 15-17
72, 1957, 15
73, 1958, 38, 86
POLYGNOT, VASENMALER 56, 1941, *391*
58, 1943, *294*
65, 1950, 120
71, 1956, 17
POLYGON IM GRABHUEGEL SCHISMENI-MAGULA 74, 1959, *74-75*
POLYIRIA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 32
POLYKASTE AUF VASENBILD 72, 1957, *14*
POLYKLES, BILDHAUER – 57, 1942, *48*
POLYKLET ALS STEMPELSCHNEIDER 54, 1939, 225 ff.
POLYKLET, AMAZONE DES – 72, 1957, 1
POLYKLET, APHRODITE VON AMYKLAI DES – 54, 1939, 227
POLYKLET, DIADUMENOS DES – 67, 1952, *82*
71, 1956, 65
POLYKLET, DORYPHOROS DES – 57, 1942, *478*
59, 1944, 29, 34
67, 1952, *92*
68, 1953, *147*
72, 1957, *26, 227*
POLYKLET, OELGIESSER DES – 72, 1957, *28*
POLYKLET, PAN DES – 71, 1956, 44
POLYKLET, PYTHOKLESBASIS DES – 54, 1939, 227
POLYKLET, SIGNATUREN DES – 54, 1939, 226
POLYKLET, THOLOS DES – VON EPIDAUROS 54, 1939, 226
POLYKLET, XENOKLESBASIS DES – 54, 1939, 227
POLYKLET, ZEUS MEILICHIOS DES – VON ARGOS 54, 1939, 226
POLYKLET, ZEUS PHILIOS DES – VON MEGALOPOLIS 54, 1939, 226
POLYKLETISCHER KONTRAPOST 63, 1948, 99
POLYKLETISCHER TYP DER SOSIKLES-AMAZONE 75, 1960, 146
POLYNEIKES AUF VASENBILD 69, 1954, *670*
POLYNEIKES UND TYDEUS AUF SCHILDBAND 55, 1940, *239*
POLYP AUF MINOISCHEM GEMAELDE 55, 1940, *301*
POLYP AUF MOSAIK 56, 1941, *584*
69, 1954, *591*
POLYP AUF SILBERGEFAESS ZISELIERT 65, 1950, 282
POLYP AUF VASENBILD 73, 1958, *159*
POLYPHEM AUF ETR. URNE 63, 1948, *237*
POLYPUS AUF GOLDPLAETTCHEN VON MYKENAI 74, 1959, 50-51
POLYPUS AUF VASENBILD 74, 1959, 46 ff.
POLYTUKU AUF SPIEGEL 63, 1948, *61 Abb. 5*
POLYXENA AUF KAMEO 59, 1944, *8*
POLYXENA AUF VASENBILDERN 70, 1955, *302*
POLYZALOS, WEIHINSCHRIFT DES – VON DELPHI 55, 1940, *655*
POLYZELOS, ARCHON – AUF PANATHEN AMPHOREN 57, 1942, 144 ff.
POMEZIA, SARKOPHAG 72, 1957, *229*
POMPEII, ALEXANDERMOSAIK 65, 1950, 224-225

POMPEII, AMPHITHEATER 52, 1937, *422*
55, 1940, *515*
56, 1941, *429*
POMPEII, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 52, 1937, *422 ff.*
65, 1950, *235 ff.*
POMPEII, ARCHITEKTUR 69, 1954, *IV*
POMPEII, BASILIKA 71, 1956, *20 ff.*
POMPEII, BRONZE AUS DER GEGEND 72, 1957, *23*
POMPEII, BRUNNENHAEUSCHEN 63, 1948, *191*
POMPEII, CASA DEGLI AMANTI 70, 1955, 70
POMPEII, CASA DEGLI EPIGRAMMI 70, 1955, 155 ff.
POMPEII, CASA DEI CAPITELLI COLORATI 59, 1944, *18*
POMPEII, CASA DEI VETTI 59, 1944, 142
61, 1946, 90
63, 1948, 83 ff.
POMPEII, CASA DEL AMORE PUNITO 61, 1946, 79
POMPEII, CASA DEL BELL'IMPLUVIO 71, 1956, *10 ff.*
POMPEII, CASA DEL CALCE 65, 1950, *239*
POMPEII, CASA DEL CENTENARIO, TRAGOEDIENBILD MIT HERAKLES 70, 1955, 71
POMPEII, CASA DEL CITARISTA 59, 1944, *104*
61, 1946, 80
POMPEII, CASA DEL FAUNO 55, 1940, *480*
65, 1950, *VIII*
75, 1960, *III*
POMPEII, CASA DEL GALLO 65, 1950, *239*
POMPEII, CASA DEL GRANDUCA 61, 1946, 79
POMPEII, CASA DEL LABIRINTO 71, 1956, *28*
POMPEII, CASA DEL MENANDRO, WANDBILD MIT AKTAION 55, 1940, *508*
71, 1956, 43
POMPEII, CASA DELLE DANZATRICI 59, 1944, *95*
POMPEII, CASA DELLE SECONDA FONTANA 59, 1944, 92
POMPEII, CASA DES CAECILIUS IUCUNDUS 71, 1956, *29*
POMPEII, CASA DI FRONTONE 61, 1946, 90
POMPEII, CASA DI LAOCOONTE 61, 1946, 88 ff.
POMPEII, CASA DI MARCO LUCREZIO 63, 1948, 83
POMPEII, CASA DI MARTE E VENERE 59, 1944, *93*
70, 1955, 179
POMPEII, CASA DI MENANDRO 61, 1946, 88 ff.
POMPEII, CASA DI SALLUSTIO, WANDBILD MIT AKTAION 71, 1956, 43
POMPEII, DIONYSOSHEILIGTUM 75, 1960, *201*
POMPEII, DIOSKURENHAUS 70, 1955, 70
POMPEII, DORISCHER TEMPEL HELLENISTISCHER ZEIT 65, 1950, *246*
POMPEII, DREIFACHE KOERPERHERME IN MUENCHEN 72, 1957, *407 ff.*
POMPEII, FORUMTHERMEN 54, 1939, *387*
68, 1953, 70
POMPEII, GEBAEUDE DER EUMACHIA 65, 1950, *67*
70, 1955, 180
POMPEII, GEMAELDE MIT DURSTIGEM WANDERER 69, 1954, 139
POMPEII, GIRLANDEN 69, 1954, *379*
POMPEII, GRAEBER 61, 1946, 10
POMPEII, GYMNOPAEDIEN-APOLLON 61, 1946, 96
POMPEII, HAUS DEL BAGNO DI SARNO 52, 1937, *422*
POMPEII, HAUS DELLA FONTANA GRANDE 65, 1950, *238-239*
POMPEII, HAUS DER CAPITELLI DORATI 63, 1948, *192*
POMPEII, HAUS DER LIVIA 61, 1946, 81
63, 1948, *190*
POMPEII, HAUS DER SILBERNEN HOCHZEIT 70, 1955, 155
72, 1957, 32
POMPEII, HAUS DES C. TEGETES 63, 1948, *192*
POMPEII, HAUS DES CAECILIUS IUCUNDUS 70, 1955, 155
71, 1956, *29*
POMPEII, HAUS DES EPHEBEN 63, 1948, *192*
POMPEII, HAUS DES FRONTO, WANDGEMAELDE 68, 1953, *97 ff.*
POMPEII, HAUS DES GENERALS CHAMPIONNET 52, 1937, *423*
56, 1941, *603*
POMPEII, HAUS DES LUCRETIUS FRONTO 61, 1946, 80-81
63, 1948, *190-192, 194*
70, 1955, *241*
POMPEII, HAUS DES M. EPIDIUS RUFUS 65, 1950, *133*
POMPEII, HAUS DES MELEAGER 63, 1948, *196*
POMPEII, HAUS DES PANSA 65, 1950, *239*
POMPEII, HAUS DES SALLUST 63, 1948, *192-193*
71, 1956, *32*
POMPEII, HAUS DES SPURIUS MESOR 61, 1946, 80
POMPEII, HAUS DES TRAGISCHEN DICHTERS 63, 1948, *195*
POMPEII, HAUS DES VERWUNDETEN ADONIS 63, 1948, *192*
POMPEII, HAUS VI 65, 1950, *239*
POMPEII, HAUS VIII 65, 1950, *239*
POMPEII, HELLENISTISCHE TONSTATUE 65, 1950, *223*
POMPEII, HERBERGE DER IULIA FELIX 72, 1957, *315*
POMPEII, INSCHRIFTEN 52, 1937, *424-427*
POMPEII, ISEUM 51, 1936, *91*
68, 1953, 72
POMPEII, IUPPITERTEMPEL 55, 1940, *499*
65, 1950, *235 ff.*
POMPEII, KOMOEDIENBILD 70, 1955, 60-61 Abb. 2
POMPEII, LADEN DES VERECUNDUS 63, 1948, *237*
POMPEII, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 44
POMPEII, LAMPENSTAENDER 58, 1943, 259
POMPEII, LARENALTAR DES L. CAECILIUS IUCUNDUS 53, 1938, *149*
POMPEII, MACELLUM 63, 1948, 90
POMPEII, MARCELLUSPORTRAET 52, 1937, *423*
POMPEII, MEDEIABILD AUS DEM DIOSKURENHAUS 70, 1955, 70
POMPEII, MOSAIKE 63, 1948, *206*
POMPEII, NYMPHAEUM 72, 1957, *315*
POMPEII, PAGUS URBULANUS 52, 1937, *427*
POMPEII, PALAESTRA 51, 1936, *507*
52, 1937, *421 Abb. 27*, 422
53, 1938, *710*
55, 1940, *514*
56, 1941, *595*
POMPEII, PENTHEUSBILD 71, 1956, *209*
POMPEII, PORTA ERCOLANENSE 52, 1937, *427*
POMPEII, PORTA SALIS 52, 1937, *427*
POMPEII REGIO I INSULA 7 52, 1937, *422*
POMPEII REGIO I INSULA 8 52, 1937, *422*
POMPEII REGIO II 52, 1937, *425*
POMPEII REGIO III 52, 1937, *425*
POMPEII REGIO VIII 52, 1937, *422*
POMPEII, RUNDBILD 65, 1950, 276
POMPEII, SCENAE FRONS 53, 1938, *146*
POMPEII, SCHEMA DER VILLEN 65, 1950, *188*
POMPEII, SCHWARZFIGURIGE SCHERBEN 52, 1937, *423*
POMPEII, TEPPICHSTIL 61, 1946, 14
POMPEII, TERRAKOTTASTATUETTE MIT INSCHRIFT 70, 1955, 127
POMPEII, TISCHFUSS MIT EROS 65, 1950, *56*
POMPEII, TOR 57, 1942, 12 ff.
POMPEII, TUFFPERIODE 74, 1959, *174*
POMPEII, VENUS 63, 1948, *192*, 212, 228
POMPEII, VESPASIANTEMPEL 63, 1948, *199*
POMPEII, VIA DELL'ABBONDANZA 52, 1937, *424*, 427
POMPEII, VIA DI MERCURIO 65, 1950, *239*
POMPEII, VILLA DEI MISTERI 59, 1944, *92 ff.*
61, 1946, 83
63, 1948, 90, *192*, 211
69, 1954, 47, 72
70, 1955, 159
74, 1959, *150*
POMPEII, VILLA DES DIOMEDES 59, 1944, 92
POMPEII, WAESCHEREI 72, 1957, *293-295*
POMPEII, WANDBILD MIT IKAROS 68, 1953, 100
POMPEII, WANDGEMAELDE 59, 1944, 92, 96, 141 f., *18, 23, 89 ff.*
61, 1946, 80
63, 1948, 83 ff., *186 ff.*
65, 1950, 226

69, 1954, 128, 139, *23*, 287
70, 1955, 62, 127, 155, *280*
POMPEII, WANDGEMAELDE IM VETTIERHAUS 70, 1955, 173-176
POMPEII, WANDGEMAELDE MIT AKTAION 71, 1956, 43, 45
POMPEII, WANDGEMAELDE MIT AMAZONOMACHIE 73, 1958, *24*
POMPEII, WANDGEMAELDE MIT FLUEGELPFERD 71, 1956, 65
POMPEII, 1. VORSAMNITISCHE PERIODE VOR 420 V.CHR. PAPPAMONTEPERIODE 65, 1950, *238*
POMPEII, 2. AELTERE KALKSTEINPERIODE 4.JH.V.CHR. 65, 1950, *238*
POMPEII, 3. JUENGERE KALKSTEINPERIODE 3.–2.JH.V.CHR. 65, 1950, *238*
POMPEII, 2. STIL 70, 1955, 178
POMPEII, 3. STIL 59, 1944, 92
68, 1953, *97*
70, 1955, 178-179, 182-183
71, 1956, *16*
POMPEII, 4. STIL 70, 1955, 70, 178
71, 1956, *26*
74, 1959, *215*
POMPEIOPOLIS, CHRISTLICHE INSCHRIFT VON – 54, 1939, *203*
POMPEIOPOLIS, NEKROPOLE VON – 54, 1939, *149*
POMPEIOPOLIS, TUMULI VON – 58, 1943, *205*
POMPEIUS, BILDNIS DES – 57, 1942, *506*
67, 1952, *142*
PONDERATION 68, 1953, *147 ff.*
69, 1954, *289, 298-299, 301*
71, 1956, *3*
PONS AEMILIUS 56, 1941, *503*, 523-524
PONS AGRIPPA, WIEDERHERSTELLUNG DER – 55, 1940, *444*
PONS MULVIUS, SCHLACHT BEI – 312 72, 1957, 69
PONT DU GARD 63, 1948, *71 ff.*
PONTE ROTTO BEI VULCI 72, 1957, *355, 357*
PONTE S. PIETRO 69, 1954, *545*
PONTE S. PIETRO IN ISCHIA DI CASTRO, KUPFERZEITLICHE GRAEBER 65, 1950, *169*
PONTICA SINOPIS, DECKFARBE 73, 1958, 86
PONTIFEX MAXIMUS, CAESAR ALS – AUF MUENZBILD 67, 1952, *146*
PONTIFEX MAXIMUS, STATUE DES MAXENTIUS ALS – 72, 1957, *281*
PONTISCHE MUENZEN 68, 1953, 74
PONTISCHE PLASTIK DER FRUEHBRONZEZEIT 74, 1959, 32
PONTISCHE STAEDTE 68, 1953, 82
74, 1959, *22*
PONTISCHE VASEN 73, 1958, 16
POPAIUS SENATOR, GRAB DES – VON BICHL MATREI 57, 1942, *IV*
POPILIUSBECHER 70, 1955, 146
POPLICOLA, STATUENWEIHUNG DES C. CARTILIUS – 53, 1938, *657*
POPOLI 74, 1959, *108 Abb. 1*
POPOLI, ALTSTEINZEITLICHE SIEDLUNG 74, 1959, *205*
POPPAEA SABINA, STATUE DER – 56, 1941, *611*
POPULONIA, GRAEBER 57, 1942, *297*
74, 1959, *168*
POPULONIA, FUNDE 52, 1937, *294*
73, 1958, 16
74, 1959, *167 f., 171*
POPULONIA, MUENZSCHATZ 57, 1942, *297*
POROS, AIGINETISCHER – 53, 1938, *491-492*
POROS, STUCKUEBERZUG AUF – 52, 1937, *126*
53, 1938, *23*
POROSARCHITEKTUR 52, 1937, 13
75, 1960, *127*
POROSSKULPTUR, FRUEHKRETISCHE – VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
POROSSKULPTUR VON AKROPOLIS 51, 1936, 19
52, 1937, 13
53, 1938, *491*
POROSSKULPTUREN, ARCHAISCHE – VON AIGINA 53, 1938, *491 ff.*
POROSSKULPTUREN, DAIDALISCHE – VON KRETA 51, 1936, *219*
PORPHYR, KRIEGERKOPF AUS – 55, 1940, *104*
PORPHYR, TOGASTATUE AUS – 52, 1937, *388*
PORPHYRARBEIT, ANTIKE – 75, 1960, *54*
PORPHYRASTATUE AUS ROM 65, 1950, *197*
PORPHYRAUGUSTUS DER VILLA BORGHESE 75, 1960, *54*
PORPHYRBUESTE AUS ATHRIBIS 74, 1959, *355-356*
PORPHYRKOEPFE DER FRUEHEN KAISERZEIT 75, 1960, *46, 52*
PORPHYRKOPF DER UFFIZIEN 70, 1955, *45, 47 Abb. 3, 57*
PORPHYRSAEULEN 51, 1936, *264*
69, 1954, *256*
72, 1957, 95
PORPHYRSARKOPHAGE 72, 1957, 57, 76, 81
PORSENNA, GRAB DES – 57, 1942, *409, 411*
PORTLANDVASE 71, 1956, *221*
PORTO CORSINI, PORTRAETHERMEN VON – 55, 1940, *385*
56, 1941, *399*
PORTO, GRAVIERTE GLAESER IM VATIKAN 72, 1957, *285*
PORTO TORRES SARDINIEN, ISISALTAR VON – 56, 1941, *599*
PORTO TORRES SARDINIEN, THERMEN VON – 55, 1940, *547*
57, 1942, *362*
PORTO D'ISCHIA, HAEUSER 73, 1958, *113 f.*
PORTOFERRO, AENEOLITHISCHE FUNDE 57, 1942, *361*
PORTOFERRO, SCHEMATISCHE STATUETTEN 65, 1950, *267 Abb. 59*, 270
PORTOGALLO, ARCO DI – 75, 1960, 138
PORTOTERRES SARDINIEN, MOSAIKBOEDEN VON – 52, 1937, *452*
PORTRAET, AEGYPTISCH-GRIECHISCHE MUMIEN– 73, 1958, 94, 98
PORTRAET, ANTONINISCHES – 52, 1937, *393*
59, 1944, 138
72, 1957, *288*
75, 1960, *19*
PORTRAET, AUGUSTEISCHES – 59, 1944, 66
PORTRAET AUS KYRENE 74, 1959, *258*, 280
PORTRAET AUS MERIDA 69, 1954, *356 ff.*
PORTRAET, BYZANTINISCHE KAISER– 59, 1944, 84
63, 1948, 147
65, 1950, *101*
67, 1952, 1
74, 1959, *355*
PORTRAET DES ZEITALTERS DES GALLIENUS 65, 1950, *204*
PORTRAET, ENTSTEHUNG DES GRIECHISCHEN – 69, 1954, 114
PORTRAET, EPIKUR, KOPENHAGEN 68, 1953, 118
PORTRAET, EPIKUR, NEW YORK 68, 1953, 118
PORTRAET, EPIKUR, RAVENNA 68, 1953, 114 ff.
PORTRAET, EPIKUR, ROM 68, 1953, 118
PORTRAET, ETRUSKISCHES – 70, 1955, *27*
PORTRAET, EURIPIDES FARNESE 69, 1954, *296*
PORTRAET, EURIPIDESHERME RIETI, KOPENHAGEN 70, 1955, 110, 112
PORTRAET, FAUSTINA D. AE. 63, 1948, *263*
PORTRAET, FAUSTINA D. AE. AUF IMAGINES CLIPEATAE, ROM, MUS. NAZ. 72, 1957, *270*
PORTRAET, FAUSTINA D. AE., DRESDEN 72, 1957, *36*
PORTRAET, FAUSTINA D. AE., OSTIA 72, 1957, *36*
PORTRAET, FAUSTINA D. AE., ROM, MUS. CAP. 72, 1957, *35 f.*
PORTRAET, FAUSTINA D. AE., ROM, MUS. NAZ. 72, 1957, *32 ff.*
PORTRAET, FAUSTINA D. J. 67, 1952, 118
PORTRAET, FIKTIVES KOENIGS– 61, 1946, 96
PORTRAET, FLAVISCHES – 74, 1959, 171
PORTRAET, FLORENZ 71, 1956, 4, 28

PORTRAET, FRUEHREPUBLIKANISCHES — 59, 1944, 66 f.
PORTRAET, GALLIENUS 63, 1948, *265*
65, 1950, *203*
PORTRAET, GESCHICHTE DES SPAETANTIKEN — 74, 1959, 132
PORTRAET, GRIECHISCHE — 53, 1938, *233*
65, 1950, 215
68, 1953, 110 ff., 128
70, 1955, 110, *277*
71, 1956, 1, 4
74, 1959, 124
75, 1960, *22*
PORTRAET, HELLENISTISCHES — 59, 1944, 66 f.
68, 1953, 86
69, 1954, *255*
70, 1955, *57*
71, 1956, *364*
PORTRAET, HELLENISTISCHES HERRSCHER— 65, 1950, 206
68, 1953, 73, 82, *VI*
72, 1957, *412*
PORTRAET, IDEAL— 65, 1950, *304*
74, 1959, 134
PORTRAET IM 6. JAHRH.V.CHR. 51, 1936, *54*
PORTRAET IULISCH-CLAUDISCHER PRINZEN AUS CENTURIPE 69, 1954, *482*
PORTRAET, KAISER— 68, 1953, *108*
74, 1959, 131
75, 1960, 134
PORTRAET, KAISERZEITLICHES — 67, 1952, 115, 141
69, 1954, *482*
72, 1957, *275*
PORTRAET, KONSTANTINISCHES — 67, 1952, 22 f., 134
PORTRAET, MUENZ— THEODOSIANISCHE ZEIT 63, 1948, 147
PORTRAET, MUMIEN— IN KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK 73, 1958, 94
PORTRAET, NACHTHEODOSIANISCHES — 67, 1952, 143
PORTRAET, PSYCHOLOGISIERUNG DES 75, 1960, *20-21*
PORTRAET, REPUBLIKANISCHES — 51, 1936, *487*
52, 1936, *392*
57, 1942, *492 ff.*
59, 1944, 66 f.
67, 1952, *132, 145*
PORTRAET, ROEMISCHES — 51, 1936, *455*
63, 1948, *187*, 224, 261 ff.
67, 1952, 115
68, 1953, *108*
69, 1954, *242*
70, 1955, *277*
72, 1957, *32*
74, 1959, 165, 187
75, 1960, *51*
PORTRAET, SPAETANTIKES — 59, 1944, 80
65, 1950, *312*
67, 1952, 115 ff.
68, 1953, 131
69, 1954, *255*
70, 1955, *31*
72, 1957, *228*
PORTRAET SPAETSEVERISCHER ZEIT 65, 1950, *224 f.*
PORTRAETFORM, ROEMISCHE — 70, 1955, *26*
PORTRAETHERME, ROEMISCHE — 55, 1940, *491*
PORTRAETKOEPFE AUF MUENZEN 68, 1953, 73, 136
PORTRAETKUNST AUF VASENBILDERN 67, 1952, *101*
PORTRAETKUNST, HADRIANISCHE — 70, 1955, *73*
PORTRAETKUNST, OSTASIATISCHE — 65, 1950, *356*
PORTRAETS AUF CIRCUSRELIEF 55, 1940, 18-19
PORTRAETS AUF RELIEFKERAMIK 54, 1939, *349*
PORTRAETS AUF SCHILDBUCKEL 51, 1936, *484*
PORTRAETS DER KAISERMOSAIKEN, S. VITALE 59, 1944, 96 ff.
PORTRAETS IN OLYMPIAGIEBEL 54, 1939, 213
PORTRAETSTATUEN, GRIECHISCHE — 68, 1953, 105
70, 1955, 69, 116
71, 1956, 3
74, 1959, 179
PORTRAETSTATUEN, ROEMISCHE — 59, 1944, 96
PORTRAETSTATUEN IM ASKLEPIEION, ATHEN 51, 1936, *334*
PORTRAETSTATUEN, SIEHE AUCH STATUEN
PORTRAETSTATUEN, SPAETANTIKE — 59, 1944, 85
PORTRAETSTATUEN VON FORMIAE 56, 1941, *572-573*
PORTRAETSTELEN 74, 1959, *85*
PORTRAETSTIL, KLASSIZISTISCHER — DER KAISERZEIT 74, 1959, 178
PORTRAETTYPUS 74, 1959, 179, *104*
MAENNL. — AUF UNTERWELTS-SK., VE VELLETRI, PAL. COM 72, 1957, *353 f.*
PORTRAETZUEGE DES HELLENISTISCHEN HERRSCHERBILDNISSE 68, 1953, 82
PORTUENSE PORTA 72, 1957, 45 Abb. 1
PORTUENSE VIA 65, 1950, *211*
72, 1957, 45 Abb. 1, *112 Abb. 1, 200 ff.*
PORTUGAL 74, 1959, *69*
PORTUNUS, FORTUNA VIRILIS, TEMPEL ROM 65, 1950, *133*
PORTUNUSTEMPEL VON ROM 56, 1941, *503*
PORTUS BLENDIUM SPANIEN 55, 1940, *75-76*
PORTUS GADITANUS, SPANIEN 58, 1943, *33-35*
PORTUS, GRUENDUNG VON — 53, 1938, *151*
PORTUS HERCULIS 55, 1940, *443*
PORTUS MENESTHEI SPANIEN 55, 1940, *111*
PORTUS TRAIANI 55, 1940, *482*
PORTUS VICTORIAE SPANIEN 55, 1940, *78*
PORZELLANEXPORT 74, 1959, 121
POSE, ALEXANDERHAFTE — CARACALLAS 74, 1959, 124, 126
POSE, KARIKATURHAFTE — 74, 1959, 124
POSEIDANIATAS 71, 1956, *371*
POSEIDEION AKRON 71, 1956, *323*
POSEIDON 51, 1936, 133
59, 1944, 121
POSEIDON AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
POSEIDON AUF GEMME 59, 1944, *24*
POSEIDON AUF MUENZE 61, 1946, *9*
71, 1956, *371*
72, 1957, *428*
73, 1958, *47*
POSEIDON AUF RELIEF 65, 1950, 151, 160 Abb. 17, 171, 205
67, 1952, 118 ff.
69, 1954, *426 Abb. 10, 429*
POSEIDON AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
POSEIDON AUF VASENBILD 52, 1937, *94*
61, 1946, *9 f.*
65, 1950, 171
67, 1952, *60*
69, 1954, *674*
71, 1956, 67, 75 f.
72, 1957, 11 Abb. 4, 14
POSEIDON IM PARTHENONFRIES 55, 1940, 162
POSEIDON IM PARTHENONGIEBEL 54, 1939, 48, 52
55, 1940, 209
72, 1957, 7, 12
POSEIDON, STATUE 72, 1957, 12, 14
POSEIDON, STATUE DES — VON KORINTH 51, 1936, *132*
POSEIDON, STELE FUER — ASPHALEIOS IN ELEA 71, 1956, *328*
POSEIDON UND NYMPHE AUF GEMME 59, 1944, *24*
POSEIDON VOM KAP ARTEMISION 67, 1952, *82*
POSEIDON VON KOLHAPUR 72, 1957, *434*
POSEIDON VON MELOS 75, 1960, *139*
POSEIDON VON PAESTUM 61, 1946, *11*
POSEIDON, WEIHINSCHRIFT AN — 55, 1940, *247*
POSEIDON-APOLLONHEILIGTUM AUF AIGINA 69, 1954, *43*
POSEIDON-ARTEMISTEMPEL IN ELEUSIS 70, 1955, 25
POSEIDONALTAR KAP MONODENDRI 61, 1946, 24, *41*
POSEIDONNACHKOMMEN 70, 1955, *36*
POSEIDONSTATUE VON POZZUOLI 56, 1941, *615*

POSEIDONSTATUETTE 53, 1938, *437*
POSEIDONSTATUETTE IN MUENCHEN 69, 1954, *298*
POSEIDONSTELE IN ELEA 71, 1956, *327 Abb. 89, 331*
POSEIDONTORSO DES THERMENMUSEUM 71, 1956, 3
POSEIDONTYPEN 72, 1957, *428*
POSTAMENT AUF SARKOPHAG 67, 1952, 42
POSTAMENT AUF VASENBILD 69, 1954, *514*
71, 1956, *210*
POSTAMENT IN TEMPELN 51, 1936, 180
63, 1948, *177*
70, 1955, *358 Abb. 8*
POSTAMENT, SAEULENBASIS 72, 1957, *91, 89 Abb. 15*
POSTAMENT, STAUEN– 51, 1936, *440*
67, 1952, 45, 74
69, 1954, *555*
POSTAMENT, THRON– 69, 1954, *591*
POSTUMIUS ALBINUS, BILDNIS DES A. – 57, 1942, *502 ff.*
POSTUMIUS ALBINUS, MUENZE DES A. – 51, 1936, 100
57, 1942, *501 Abb. 1*
POSTUMUS, MUENZEN DES – 55, 1940, *371*
POSTUMUS, RENAISSANCE DES – 55, 1940, 48
POTEIDAIA, KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *59*
POTHOS DES SKOPAS 56, 1941, 121 ff., 488, 539
58, 1943, 154 ff.
POTHOS IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 125 Abb. 14
POTHOS-SCHEMA 71, 1956, *363*
POTIDAIA, 2 GEOMETRISCHE GRAEBER AUS – 68, 1953, *60*
POTIDEIA, SCHATZHAUS VON – VON DELPHOI 57, 1942, *115*
POTNIA THERON AUF ANTEFIX 51, 1936, *506*
POTNIA THERON (GR) AUF ELFENBEINRELIEF AUS EPHESOS 69, 1954, 116
POTNIA THERON AUF RELIEFPITHOS 53, 1938, *578*
POTNIA THERON AUF SCHMUCKSTUECK 57, 1942, *195*
POTNIA THERON AUF VASENBILD 65, 1950, 93, 102
POTNIOS THERON AUF MINOISCHER GEMME 57, 1942, *193*
POU, BRONZEGEFAESS DER SHANGZEIT 65, 1950, *291*
POUCHOV, STEINZEITLICHER ZOOMORPHER GRIFFZAPFEN 68, 1953, 34
POVONAZETTO, BARBARENTORSO MIT GEFESSELTEN HAENDEN 74, 1959, *201*
POZOBLANCA, PROV. CORDOBA, RELIEF 69, 1954, *404, 406 Abb. 80*
POZZETTOBRANDGRAEBER AUF DEM GRAEBERFELD PALINURO 65, 1950, *253*
POZZETTOGRAB MIT HOCKERLEICHE VON ROCA VECCHIA ITALIEN 51, 1936, *527*
POZZETTOGRAEBER 74, 1959, *188*
POZZOGRAB 72, 1957, *245*, 248
POZZOGRAB DER ARNOALDIZEIT BEI GRAVELONA TOCE 74, 1959, *116*
POZZUOLI, AMPHITHEATER 55, 1940, *519*
56, 1941, *611 ff.*
POZZUOLI, LAMPE MIT AKTAION IN LONDON 71, 1956, 44
PRAEKERAMISCHES NEOLITHIKUM 74, 1959, *51*
75, 1960, *150*
PRAENESTE, CISTE 59, 1944, 112 ff.
PRAENESTE, CISTE MIT BELLEROPHON IN BOULOGNE 71, 1956, 84
PRAENESTE, ETRUSKISCHE GRAEBER 70, 1955, *6*
PRAENESTE, FORTUNAHEILIGTUM 55, 1940, *441*
73, 1958, *161 ff.*
74, 1959, *238*
PRAETORIANER AUF RELIEF 55, 1940, *468*
63, 1948, 104 ff.
75, 1960, 137 Abb. 1, 139, 153
PRAISOS, GRIECHISCHE GEFAESSE 52, 1937, 194
53, 1938, *473*
PRAISOS, MUENZEN MIT ZEUS 52, 1937, *319*
PRAISOS, PINAKES 65, 1950, 91 ff.
PRAISOS, SILBERBAND MIT BELLEROPHON 71, 1956, 59
PRAJANO, HAEUSER 73, 1958, *93 f.*
PRAXIAS, DELPHISCHE GIEBELSKULPTUREN VON – 55, 1940, 172
PRAXIAS, SIGNATUREN DES – 53, 1938, *336*
PRAXIAS-GATTUNG 75, 1960, *93*
PRAXIASMALER 51, 1936, *76 ff.*
PRAXITELES, APOLLON LYKEIOS DES – 51, 1936, *107*
PRAXITELES, BILDHAUER 61, 1946, *31*
PRAXITELES, BRONZEORIGINAL DES DIONYSOS SARDANAPALOS DES – 67, 1952, *122*
PRAXITELES, DIONYSOS VON ELIS DES – 58, 1943, 171
PRAXITELES, EROS VON THESPIAI DES – 58, 1943, 176
PRAXITELES, HERMES DES – 52, 1937, *229*
58, 1943, 133 ff.
69, 1954, *569*
74, 1959, 140, 161
75, 1960, 130
PRAXITELES, INSCHRIFTBASIS DES – VON AGORA 52, 1937, *106*
PRAXITELES, MALER 73, 1958, 98
PRAXITELES, PEITHO DES – 56, 1941, 140
PRAXITELES, PERIBOETOS DES – 59, 1944, 140
PRAXITELES, REITER DES – AM DIPYLON 53, 1938, 118
PRAXITELES, SAUROKTONOS DES – 56, 1941, 142
PRAXITHEA AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 29
PREIMOS, LAMPENTOEPFER 52, 1937, *112*
PREIMOS, SPAETANTIKER TOEPFER 67, 1952, 102 f., 118, 126, 130, 137 f.
PRETORO, ALTSTEINZEITLICHE SIEDLUNG 74, 1959, *205*
PRETORO, NEOLITHISCHE BEHAUSUNG 57, 1942, *343*
PRIAMOS AUF KAMEO 59, 1944, *21 f.*
PRIAMOS AUF RELIEF 61, 1946, 89
69, 1954, 144
PRIAMOS AUF SARKOPHAG 63, 1948, *225*
PRIAMOS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
PRIAMOS, MASKE DES – 69, 1954, *514*
PRIAMOS, SOG. SCHATZ DES – AUS TROIA II 74, 1959, 13 ff.
PRIAP, DARSTELLUNG 63, 1948, *51*
70, 1955, *249*
72, 1957, *411*
75, 1960, *93*
PRIENE, ATHENATEMPEL 61, 1946, 18
67, 1952, *9, 21, 26*
69, 1954, 1 ff., 18, 29 ff.
PRIENE, DEMETERHEILIGTUM 70, 1955, 25
PRIENE, DIONYSOSALTAR 61, 1946, 24
PRIENE, GYMNASION 53, 1938, 121
71, 1956, *325*
PRIENE, KERAMISCHE FUNDE 70, 1955, 131
PRIENE, KOEPFE MIT ARCHAISIERENDEN BUCKELLOECKCHENFRISUREN 74, 1959, 172
PRIENE, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 134
PRIENE, PALAISTRA 52, 1937, *126*
PRIENE, RELIEF DES ARCHELAOS 61, 1946, 81
75, 1960, 127
PRIENE, SKULPTURENFUNDE 51, 1936, 166
PRIENE, STUFENANLAGEN 70, 1955, 32
PRIENE, TETRADRACHMON 70, 1955, *297*
PRIENE, THEATER 52, 1937, *40*
53, 1938, *146*
54, 1939, *71*
61, 1946, 24
69, 1954, 36
PRIESTER AUF DEM FRIES DER TISCHPLATTE DER ARA PACIS 69, 1954, 84
PRIESTER AUF ETRUSKISCHEN GEMMEN 59, 1944, Taf. 9 Abb. 2, 113
PRIESTER AUF RELIEF 69, 1954, *356*
PRIESTER, CHRISTLICHE – AUF BILDTAFEL 65, 1950, *317, 321 Abb. 3*
PRIESTER, SESSEL DES DIONYSOS– 52, 1937, *80*
69, 1954, 32 ff.
PRIESTER, VASENBILD 61, 1946, 94
PRIESTERBILDNISSE 65, 1950, *339 Abb. 8*
70, 1955, 77, 145, *354*
74, 1959, 172
75, 1960, 128

PRIESTERDIPTYCHEN 52, 1937, 125-127
63, 1948, 146
PRIESTERIN AUF SUEDMETOPE 20 DES PARTHENON
75, 1960, 63
PRIESTERIN AUF WANDGEMAELDE 61, 1946, 90
63, 1948, *51, 187*
PRIESTERINNEN DER VESTA AUF RELIEF
75, 1960, 137 Abb. 2, 154
PRIMAPORTATYP 69, 1954, *482*
PRINE KRETA, VOTIVFIGUREN VON — 57, 1942, *199*
PRINIA, SKULPTUREN VON — 55, 1940, *300*
PRINIA, SM-TOPFIDOL IM GESTUS DER GOTTESVEREHRUNG VON — 68, 1953, 29 f.
PRINIA, TEMPEL VON — 51, 1936, *216*
52, 1937, *244*
69, 1954, *67*
PRINIAS, KRETA, BAUTEN DES 7. JH. V.CHR. 63, 1948, 3, 12
PRINIAS, KRETA, RELIEFPITHOS 65, 1950, 91, 102
PRINIAS, KRETA, SITZFIGUR 65, 1950, 92
PRINIAS, KRETA, TEMPEL 69, 1954, *67-68*
PRINIATIKO PYRGO KRETA, ROEMISCHE FUNDE VON — 53, 1938, *469*
PRINZENBILDNIS, ROEMISCHES — 75, 1960, *51*
PRINZENFRISUR CHRISTI AUF SARKOPHAG
65, 1950, *307 Abb. 1, 312*
PRINZENSTATUEN AUS HATRA 70, 1955, *339*
PRIOLO, FUNDE 69, 1954, *697*
PROBIANUS, DIPTYCHON DES — 52, 1937, 135-136
59, 1944, 57
63, 1948, 111 ff.
65, 1950, 281
PROBUS, BILDNIS DES KAISERS — IN ROM, MUSEO CAPITOLINO 74, 1959, 134-135
PROBUS, CONSULARDIPTYCHON DES — VOM JAHR 406
52, 1937, 135, 252
63, 1948, 111 ff., 152
PROBUS, KLEINBRONZE DES — 51, 1936, *224*
PROFANBAUTEN 71, 1956, *387*
72, 1957, *297*
PROFECTIO-RELIEF 75, 1960, 138, 150
PROFIL 69, 1954, 91, *166, 451*
70, 1955, *363*
72, 1957, *52*
73, 1958, *99*
74, 1959, *376-378*
PROFILANSICHT 71, 1956, *217, 287*
PROGRAMM DER GRABESSYMBOLIK 72, 1957, *220*
PROGRAMME DER CHRISTLICHEN APSIS-MALEREI
75, 1960, *III*
PROISPERA SAMOS, GEOMETRISCHE KANNEN VON —
53, 1938, *583*
PROITOS AUF CISTE 71, 1956, 84
PROITOS AUF VASENBILD 71, 1956, 82 ff.
73, 1958, *35*
PROMETHEUS AUF VASENBILD 69, 1954, *513*
PROMETHEUS AUF WGM. 72, 1957, *223, 226*
PROMETHEUSGRUPPE AUS PERGAMON 56, 1941, 85
68, 1953, 88 f., 94
PRONAOS, HERMES — DES PHEIDIAS 55, 1940, 177
PRONOMOSMALER 52, 1937, 50, 72-74
63, 1948, *128*
69, 1954, *292*
PROPHET JONAS AUF GRABGEMAELDE 72, 1957, *225*
PROPHET MOHAMMED AUF MINIATUR
65, 1950, *354 Abb. 17*
PROPORTION BEI VITRUV 67, 1952, *2 ff.*
PROPORTION, GRIECHISCHE ARCHITEKTUR—
69, 1954, 17 ff.
72, 1957, *81*
PRORA AUF MUENZBILD 73, 1958, *58*
PRORA AUF RELIEF VON TERRACINA 53, 1938, *150*
PROSERPINA AUF ETR. URNE 63, 1948, *214, 217*
PROSERPINA AUF MOSAIK 65, 1950, *213*
PROSERPINA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *349, 354*
PROSERPINA, RAUB DER — AUF BECHER IN LONDON
70, 1955, 152
PROSERPINA, RAUB DER — AUF RELIEF IN KARLSRUHE 75, 1960, *54 ff.*
PROSERPINA, RAUB DER — AUF VASENBILD 70, 1955, 152
PROSTYLER GRABTEMPEL 74, 1959, *394*
PROSTYLER PODIUMTEMPEL 71, 1956, *81*
PROSTYLOS, DORISCHER — 67, 1952, *19*
PROSYMNA, GRABUNGEN 51, 1936, *139 ff.*
PROSYMNA, PRAEHIST. FUNDE 55, 1940, *619*
65, 1950, 47, 65 ff.
PROTESILAUS AUF SARKOPHAG 52, 1937, *71*
72, 1957, *353*
PROTHESIS AUF VASENBILD 51, 1936, *120*
58, 1943, 8
61, 1946, 56
72, 1957, *384*
PROTHESIS, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 1 Abb. 1, 56
PROTOME AUF RELIEF 70, 1955, 41 Abb. 1, 42-43
PROTOME, DAMHIRSCH— AUF VASENBILD 69, 1954, *265*
71, 1956, *371*
PROTOME, DIONYSOS— 68, 1953, 58, 63-66
PROTOME, ELEFANTEN— AN SARKOPHAGFRGT. IM PALAZZO BRASCHI 72, 1957, *232*
PROTOME, FRAUEN— 51, 1936, *159*
54, 1939, *225*
55, 1940, *303*
68, 1953, 4 ff.
71, 1956, *402*
PROTOME, GOETTIN— 70, 1955, 41
71, 1956, *217, 229, 287*
PROTOME, LOEWEN— 69, 1954, *550*
PROTOME, GREIFEN— 68, 1953, 4 ff.
69, 1954, *264, 266*
71, 1956, *138, 368*
75, 1960, *105*
PROTOME, PEGASOS— AUF MUENZBILD 73, 1958, *41, 43*
PROTOME, PFERD— 67, 1952, *178*
69, 1954, *706*
71, 1956, *208, 390*
PROTOME, RAUBVOGEL— 69, 1954, *240*
PROTOME, SCHLANGEN— VON SAMOS 72, 1957, *23*
PROTOME, SILENS— 71, 1956, *231*
PROTOME, STIER— 69, 1954, *511*
72, 1957, *349*
PROTOME, TIER— 68, 1953, 2, 8 f., 35, 60
69, 1954, *507, 563*
74, 1959, *251*
PROTOME, WIDDER— 72, 1957, *177*
PROTOME, ZIEGEN— 69, 1954, *265*
70, 1955, *306*
71, 1956, 80
PROTOMEN, GIRLANDENFRIES UEBER —
53, 1938, *746, 749-752*
PROVIDENCEMALER 52, 1937, 59
68, 1953, 41
72, 1957, *381*
PROVINZEN, PERSONIFIKATIONEN DER ROEMISCHEN — 65, 1950, *198*
69, 1954, 88
PROXENIENDEKRET 55, 1940, *194*
65, 1950, 256, 259
PROZESSION, APOSTEL— AUF MOSAIK 65, 1950, *112*
PROZESSION AUF GRABSTELE 52, 1937, *525*
PROZESSION AUF MYKENISCHEN DARSTELLUNGEN
63, 1948, *245-246*
PROZESSION AUF VASENBILD 61, 1946, 71
70, 1955, 25
71, 1956, *233*
73, 1958, 62
PROZESSION, FRAUEN— 53, 1938, *454*
67, 1952, *13*
68, 1953, *40*
75, 1960, 32

PROZESSION, FRIES MIT – 51, 1936, *471*
63, 1948, *251*
67, 1952, *158*
69, 1954, 138, 144
75, 1960, 139
PRUNKGEWAND 55, 1940, 106
63, 1948, 150
PRUSA, AGORA VON – 52, 1937, 244
PRUSA, BIBLIOTHEK VON – 52, 1937, 244
PRUSIAS AD HYPIUM – UESKUEB 59, 1944, *37 Abb. 1, 63*
PRUSIAS, BASIS DES – VON DELPHI 54, 1939, *241*
57, 1942, 197
PRYTANEION VON ATHEN 52, 1937, *107*
70, 1955, *263*
PRYTANEION VON KYRENE 53, 1938, *735*
PRYTANEION VON THASOS 55, 1940, *296-297*
PSACHNA EUBOIA, MUENZFUND VON – 55, 1940, *140*
PSEIRA, MINOISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 189
PSEUDODIPTEROS 67, 1952, *11, 23-25*
PSEUDOSENECA, BILDNIS DES – 51, 1936, *452-453*
75, 1960, *22*
PSIAX, VASENMALER 65, 1950, *161 f.*
PSIRA KRETA, MINOISCHE STADT VON – 53, 1938, *473*
PSOROLITHI AITOLIEN, FRUEHCHRISTLICHES MOSAIK VON – 56, 1941, *119*
PSYCHE AUF KONSOLEN 51, 1936, 193-194, 199
PSYCHE AUF MOSAIK 59, 1944, *16*
70, 1955, 173
PSYCHE AUF SARKOPHAG 71, 1956, *101*
PSYCHE, ELFENBEINGRUPPE VON EROS UND – 52, 1937, *404*
PSYCHEN AUF FRIES IM VETTIERHAUS 63, 1948, 84
PSYCHEN AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 18 Abb. 3, 16*
PSYCHOPOMPES, CHRISTUS – AUF GRABSTEIN 74, 1959, *354 Abb. 1*
PSYCHOSTASIE AUF VASENBILD 61, 1946, 4
65, 1950, *177*
PSYCHRO, KULTHOEHLE VON – 51, 1936, *168*
52, 1937, *223*
PSYKTER DES DURIS MIT SATYRN IN LONDON 69, 1954, 45
PTELEO, THOLOSGRAB 75, 1960, *177*
PTERA, BAUTEILE 61, 1946, 41-42, 49
PTERON 67, 1952, *4-5, 25*
PTERYGES AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *95*
PTOION, APOLLON-HEILIGTUM 75, 1960, *V*
PTOION, ARCHAISCHER BAU 51, 1936, *127*
PTOION, JUENGLINGE 51, 1936, 128, 138, 149
61, 1946, 98
PTOION, KESSEL MIT SIRENENATTASCHEN 71, 1956, *135*
PTOLEMAEER IN PHARAONISCHER TRACHT, STATUETTE AUS KYRENE 74, 1959, *280*
PTOLEMAEER, KULTBILDER DER – 52, 1937, 243
PTOLEMAEER, MUENZEN DER – 55, 1940, *139*
65, 1950, *93*
70, 1955, 154
74, 1959, *281*
PTOLEMAEER, NEKROPOLE DER – 52, 1937, 244
PTOLEMAEERADLER AUF TOTENGELD 57, 1942, *236*
PTOLEMAEERAUGE IN DER PLASTIK 67, 1952, *145*
PTOLEMAEERINSCHRIFT 73, 1958, *131*
PTOLEMAEERKANNE AUS FAYENCE, BRUCHSTUECK IN MUENCHEN 72, 1957, *395 ff.*
PTOLEMAEISCHE FAYENCE 70, 1955, 139
75, 1960, *70 f.*
PTOLEMAEISCHE MALEREIEN 73, 1958, *155*
PTOLEMAEISCHER GRABSTEIN AUS MIT RAHINEH IN AMSTERDAM 75, 1960, *71*
PTOLEMAEISCHER PAPYROS 69, 1954, 15
PTOLEMAEISCHES SCHILDMODELL IN AMSTERDAM 70, 1955, 131
PTOLEMAIOS II., MUENZE DES – 70, 1955, 139
PTOLEMAIOS III., BRONZEN DES – 52, 1937, *92*
PTOLEMAIOS SOTER, PENTADRACHME DES – 52, 1937, *176*
PTOLEMAIS, AUSGRABUNGEN 74, 1959, *335 ff.*
PTOON, BURG UEBER – 55, 1940, *187, 189 Abb. 42*
PTOON, JUENGLINGSSTATUETTE VON – 57, 1942, *484*
PUBLIUS VOLUMNIUS, URNE DES – 63, 1948, *188*
PUDICITIA-TYPUS HELLENISTISCHER GEWANDSTATUEN 56, 1941, 181
70, 1955, 59
71, 1956, *73*
74, 1959, 199
PULO-GROTTEN BEI MOLFETTA, BANDKERAMIK 68, 1953, 22
PULPITUM AM DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *49-50*
56, 1941, 164
PULPITUM AUF VASENBILD 69, 1954, *513*
PULPITUM VON STOBI 53, 1938, *132, 140*
PULTDACH 52, 1937, 236
53, 1938, *5*
69, 1954, *319*
PULVINAR AUF MOSAIK 69, 1954, *583 Abb. 67, 586*
PUNISCHE FUNDE 56, 1941, *212 ff.*
65, 1950, *274*
PUNISCHE INSCHRIFT 56, 1941, *212*
68, 1953, 30
PUNISCHE KALKSTEINSTATUE VON MARSALA 51, 1936, *541*
PUNISCHE MUENZEN 55, 1940, *547*
69, 1954, *535*
PUNISCHE SYMBOLE 65, 1950, *275*
69, 1954, *702*
PUNTA CASTEDDU SARDINIEN, MUENZFUND VON – 52, 1937, *452*
PUNTA DEL PECORARO, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
PUNZUNG 75, 1960, *28*
PUPIENUS, BUESTE DES KAISERS – IM VATIKAN 74, 1959, 131-132
PUPPE 72, 1957, *16*
PUPPE, ARCHAISCHE – AUS BOIOTIEN 51, 1936, 146
PUPPE, GRIECHISCHE TORSO– 69, 1954, *283*
PUPPE, HOLZ– AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *214*
PUPPE, ROEMISCHE GLIEDER– 56, 1941, *535*
PUPPEN, TERRAKOTTA– 54, 1939, *427 ff.*
69, 1954, *278*
71, 1956, *407*
PUPPENKOPF, KOPTISCHER– 55, 1940, *44, 73*
PURPURA, MALFARBE 73, 1958, 80
PURPURGEWEBE 51, 1936, *188*
56, 1941, *167*
71, 1956, *172*
PURPURCHLAMYS, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 99, 102-104, 107
PUSKARI, WOHNGRUBEN 59, 1944, *39*
PUTEAL, MARMOR– VON FONDI 51, 1936, *487*
PUTEAL MIT ATHENAGEBURT 52, 1937, *324*
75, 1960, 145
PUTEAL, NEUATTISCHE MAENADEN– VON TOLMETA 56, 1941, *588*
PUTEAL, RELIEF-, MADRID 72, 1957, 12 f.
PUTEOLI, AUGUSTUSTEMPEL 56, 1941, *613*
PUTEOLI, DOMITIANSTATUE 55, 1940, *472*
PUTEOLI, HAEUSER 73, 1958, *95 f.*
PUTEOLI, RELIEFS 55, 1940, *471*
73, 1958, *63 ff.*
75, 1960, 151
PUTTEN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 156
PUTTEN AUF KANNEN VON BOSCOREALE 51, 1936, 77
PUTTEN AUF MOSAIK 69, 1954, *438 f.*
74, 1959, *224*
PUTTEN AUF ROEM. FRIES 51, 1936, 76, 81, 182
PUTTEN AUF SARKOPHAG 56, 1941, *539*
72, 1957, *350*
73, 1958, *66*
PUTTEN AUF SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *353*
PUTTEN AUF SPAETANTIKEN BILDWERKEN 63, 1948, 158
PUTTEN AUF VASENBILD 71, 1956, 121 Abb. 28, 122

PUTTEN IN DER OESTLICHEN KUNST 63, 1948, 157
PUTTEN IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 122
PUTTEN MIT GOETTERATTRIBUTEN 53, 1938, *707-708*
PUTTO AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *102*
PUTTO AUF KAMEO 59, 1944, *16*
63, 1948, *257*
PUTTO AUF KONSOLEN 51, 1936, 192, 194, 198
PUTTO, AUF PANTHER REITENDER – AUF MOSAIK 74, 1959, *188, 198 Abb. 53*
PUTTO, BERNSTEIN– VON TREJA MACERATA 55, 1940, *419*
PUTTOSTATUETTE, ROEMISCHE – 72, 1957, *209*
PUTZ, WAND– 69, 1954, *144*
70, 1955, 180
PUZZOLANISCHE LACKFARBE 73, 1958, 85
PYKNOSTYLOS 67, 1952, *9, 13, 35, 37*
PYLADES AUF KAMEO 59, 1944, *21*
PYLADES AUF RELIEF 59, 1944, *20*
63, 1948, *124*
PYLADES AUF VASENBILD 71, 1956, 86
PYLON, VASE DES – IN BERLIN 70, 1955, 149
PYLOS, AUSGRABUNG DES NESTOR-PALASTES 75, 1960, *IV*
PYLOS, FUNDE VORGRIECHISCHER INSCHRIFTEN 54, 1939, *253*
55, 1940, *229*
63, 1948, 70
70, 1955, *40*
PYLOS, FUSSBODENMALEREI 74, 1959, 51
PYLOS, GRABUNGEN 55, 1940, *227 ff.*
PYLOS, GRAEBER VON KAKOVATOS– 51, 1936, *10*
PYLOS, MYKENISCHE GOLDARBEIT 74, 1959, *106*
PYLOS, MYKENISCHE SIEGELABDRUECKE 55, 1940, *230*
PYLOS, MYKENISCHER PALAST VON – 54, 1939, *253*
57, 1942, *157*
PYLOS, SCHILD VON – AUF AGORA 51, 1936, *106*
PYRAMIDALES DACH AUF MUENZBILD 71, 1956, *50*
PYRAMIDE, BEKROENUNG EINES OBELISKEN 67, 1952, 66
PYRAMIDE, GRAB– IN ROM 72, 1957, *206*
PYRAMIDE, STUFEN– 61, 1946, 20
PYRAMIDENDACH 69, 1954, *194 Abb. 22, 195*
PYRAMIDENDACH EINER TUERBE 69, 1954, *174*
PYRAMIDENFOERMIGE BEKROENUNG VON GRABAREN 74, 1959, *144*
PYRAMIDENGRUPPEN IN DER HELLENISTISCHEN MALEREI 59, 1944, *92 ff.*
PYRAMIS AUF TOTENMAHLRELIEF 55, 1940, *39*
PYRENAEENHALBINSEL, MEGALITHGRAEBER 69, 1954, *XI*
PYRGI, FUNDE 72, 1957, *298, 301*
PYRGOMACHE AUF VASENBILD 72, 1957, *17*
PYRGOS, GRAEBER 52, 1937, *259*
PYRGOS, GRAEBERGROTTE 75, 1960, 13
PYRGOS, MINOISCHES GRAB 57, 1942, *197*
PYRGOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 24 ff., 73
PYRGOS, REIHENGRAEBER 55, 1940, *185*
PYRGOS, TURMHAUS 69, 1954, *88*
PYRGOSGATTUNG 57, 1942, *197*
63, 1948, *7 f.*
PYRI, STELENBEKROENUNG AUS – 51, 1936, 152
PYRITIDOPOIEION ATTIKA, GEWANDSTATUE VON – 52, 1937, *87*
PYRRHA LESBOS, AKROPOLIS VON – 55, 1940, *287*
PYRRHA LESBOS, FRUEHCHRISTLICHE BASILIKA VON – 55, 1940, *287-288*
PYRRHOS, BILDNIS DES – 54, 1939, *368*
PYTHAGORAS, BASISSTEIN DES –, OLYMPIA NR. 144 71, 1956, 16
PYTHAGORAS, BILDHAUER 59, 1944, 1 ff.
PYTHAGORAS, EUROPA DES – 52, 1937, 92
PYTHAGORAS, PHILOKTET DES – 59, 1944, 41-43
PYTHAGORAS, STATUE DES – 65, 1950, *222*
PYTHEOS, ARCHITEKT – 56, 1941, *753*
58, 1943, 39 ff.
61, 1946, 18, *27*
PYTHIA AUF VASENBILD 70, 1955, 87, 100
PYTHIA-DARSTELLUNGEN 59, 1944, 145
PYTHIONIKENBASEN VON DELPHI 54, 1939, *241*
PYTHOKLESBASIS DES POLYKLET 54, 1939, 226-227
PYTHON, VASENMALER 61, 1946, 89, 91
63, 1948, 87
PYXIDEN MIT MYTHOLOGISCHEN DARSTELLUNGEN 63, 1948, 156
PYXIS, ABRAHAMS– IN BERLIN 65, 1950, *302*
PYXIS, ADONIS– IN ZUERICH 63, 1948, *239*
PYXIS, ATTISCHE – 73, 1958, 34
PYXIS, BACCHUS– VON BOLOGNA 63, 1948, *239*
65, 1950, 93
75, 1960, 14
PYXIS, BEMALTE – 65, 1950, 93
75, 1960, 14
PYXIS, BRONZE– VON WARBOVKA BULGARIEN 52, 1937, *340*
PYXIS, BRONZEZEITLICHE – 65, 1950, 71
73, 1958, *4*
75, 1960, 6, 16
PYXIS, DECKEL EINER RELIEF– MIT BELLEROPHON IN STRASSBURG 71, 1956, 89, 86 Abb. 28
PYXIS, DREI-PFERDE– IN ATHEN 70, 1955, *102*
PYXIS, ELFENBEIN– 63, 1948, *238*
68, 1953, *42*
71, 1956, 47
PYXIS, FORMEN DER – 58, 1943, *115-116, 119*
PYXIS, FRUEHCHRISTLICHE – 63, 1948, 137
PYXIS, GEOMETRISCHE – AUS KEOS IN WIEN 63, 1948, *126*
69, 1954, *61*
PYXIS, GEOMETRISCHE ATTISCHE – 70, 1955, *94 ff.*
70, 1955, *25*
PYXIS, HOLZ– 70, 1955, *11*
PYXIS, KLASSISCHE – 71, 1956, *169*
PYXIS, KORINTHISCHE – 53, 1938, *443 Abb. 27, 454, 457*
70, 1955, *25*
PYXIS, KYKLADISCHE – 71, 1956, *158 Abb. 14, 159*
PYXIS, LOEWENJAGD– VON SENS 63, 1948, *239*
PYXIS, MINOISCHE SCHIEFER– 52, 1937, *224, 228 Abb. 7*
PYXIS MIT EROTENRINGKAMPF IN WUERZBURG 70, 1955, 165-166, 168 Abb. 12, 175
PYXIS MIT HOCHZEITSWAGEN IN ATHEN 63, 1948, *128*
68, 1953, *101*
PYXIS MIT STUELPDECKEL 51, 1936, *362*
PYXIS MIT TRUHE ALS SITZ IN BERLIN 73, 1958, 34
PYXIS, NAUSIKAA– IN BOSTON 65, 1950, 168
PYXIS, PROTOKORINTHISCHE – 70, 1955, *25*
PYXIS, SILBER– 53, 1938, *654*
59, 1944, *95*
PYXIS, STEIN– 73, 1958, *9*
75, 1960, 10
PYXIS, TON– 65, 1950, 179
70, 1955, *17*
PYXISDECKEL MIT GORGOKOPF IN RELIEF AUS KYRENE 74, 1959, *280*
PYXISDECKEL MIT PAN IN PAESTUM 71, 1956, 62
PYXISDECKEL, SILBERNER – VON CENTURIPE 57, 1942, *353*

Q

QALAT DSCHARMO, HAEUSER 73, 1958, *101*
QALAT KALOTA SYRIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 109, 122
QASR AMRA, WUESTENSCHLOSS 65, 1950, *330*
QASR EL BENAT SYRIEN, KIRCHE VON – 54, 1939, 122
QASR EL BENAT SYRIEN, TEMPEL VON – 54, 1939, 122
QASR EL KHEIR EL-GHARBI, SCHLOSS 65, 1950, *330 ff.*
67, 1952, *212 ff.*
69, 1954, *150 ff.*
QASR EL KHEIR ES-SARKI, SCHLOSS 69, 1954, *150 ff.*

QASR EL-LEBIA, FUSSBODENMOSAIK 74, 1959, *342*
QASR EL-LEBIA, KIRCHE 74, 1959, *342 ff.*
QASR ET-TUBA, SCHLOSS 69, 1954, *150 ff.*
QAW (ANTAEOPOLIS), GRAEBER 61, 1946, 5, 9 ff.
QENE, KAISERPORTRAET IN BERLIN 74, 1959, *356*
QUADER, POLSTER– 74, 1959, *390, 395 Abb. 42*
QUADERBAU MIT ZIEGELDURCHSCHUSS 74, 1959, *369, 373-374, 400*
QUADERN ALS QUERBINDER 51, 1936, *38*
QUADERN, GEBOESCHTE – 51, 1936, *38*
QUADERN MIT ANGEARBEITETEM PFEILER 72, 1957, *95*
QUADERN, RUSTICA– 69, 1954, *93*
QUADRATISCHE HAEUSER IM CASTELLARO MONTE-BIGNONE 74, 1959, *136*
QUADRIGA AUF ARA AUGUSTI 63, 1948, 143
QUADRIGA AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115 ff.
QUADRIGA AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 ff.
QUADRIGA AUF MUENZBILD 65, 1950, *80*
QUADRIGA AUF VASENBILD 69, 1954, *96, 98 Abb. 2*
QUADRIGA DES HELIOS AUF MOSAIK IN LIXUS 69, 1954, *444*
QUADRIGA, FUNDUMSTAENDE BRONZE– VON HERCULANEUM 56, 1941, *580*
QUADRIGA IN VORDERANSICHT AUF MUENZEN 51, 1936, 106
QUADRIGA VOM MAUSSOLLEION 58, 1943, 48 ff.
QUADRIGARENNEN IN CIRCUS MAXIMUS 55, 1940, 36-37
QUADRIGEN AM THEODOSIUS-OBELISK IN ISTANBUL 63, 1948, 115
QUALLE, DARSTELLUNG 74, 1959, 43
QUARTACCIA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
QUATTUOR CORONATI, GRAB DER – 72, 1957, 66 ff.
QUATTUOR CORONATI, RELIQUIEN DER – 72, 1957, 80
QUELLE AUF RELIEF 71, 1956, 65
QUELLE AUF RELIEF AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86
QUELLENGROTTE ERYTHRAI 59, 1944, 144 ff.
QUELLENHEILIGTUM HOCHSCHEID, ROEMISCHES – 59, 1944, *81*
QUELLWUNDER AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 130 ff.
QUELLWUNDER DES MOSES AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *326*
QUELLWUNDER PETRI AUF JAIRUSSARKOPHAG IN ARLES 68, 1953, *122*
QUETTA, HERAKLESSTATUE 72, 1957, *421*
QUIES AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603*
QUINTA, HERME DER STAIA – IN KOPENHAGEN 74, 1959, 172
QUINTILIER, VILLA DER – AN VIA APPIA 52, 1937, *404*
QUINTILIUS, MUENZEN DES – 55, 1940, *371, 530*
QUIRINUS, ALTAR DES – IN ROM 69, 1954, 80

R

RABBAT AMMAN, BURGBERG 69, 1954, *150 ff.*
RABE AUF GEMME 70, 1955, *302*
RABE AUF GEMAELDEFRGT. 70, 1955, *302*
RABE AUF KARNEOL IN LENINGRAD 70, 1955, *302*
RABE AUF MUENZBILD 70, 1955, *300*
RABE AUF RELIEFS 70, 1955, *303*
RABE AUF SILBERRELIEF 70, 1955, *260*
RABE AUF VASENBILD 70, 1955, *302*
RABULA-CODEX 63, 1948, 122, 135-136
RACALMUTO SIZILIEN, MUENZSCHATZ VON – 56, 1941, *701*
57, 1942, *355*
RACHMANI, STEINZEITLICHE SITZFIGUREN 69, 1954, *213*
RACHMANI, STEINZEITLICHER BUEGELHENKEL 68, 1953, 6
RACHMANLIJ, SILBERVASE IN SOFIA 70, 1955, 137-138
RAD ALS ATTRIBUT SIVAS AUF MUENZBILD 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
RAD ALS MUENZTYP 67, 1952, 78 f., 91
RAD AUF CHALKIDISCHEN MUENZEN 67, 1952, 78-80 Abb. 2, 91
RAD AUF GLASPASTE KOPENHAGEN 59, 1944, *11*
RAD AUF RELIEF 68, 1953, 70, 69 Abb. 23
71, 1956, *89, 88 Abb. 42*
RAD AUF SARKOPHAGEN 68, 1953, 71
RAD AUF VASENBILD 67, 1952, 79
73, 1958, 64
74, 1959, 37, 105
RAD, FORTUNA MIT – 51, 1936, *478*
RAD, KAIROS MIT – UND WAAGE 51, 1936, *548*
RAD, RINNEN FUER WAGEN– 69, 1954, *497*
72, 1957, *102*
RADAEHNLICHES SPORTGERAET AUF MOSAIK 69, 1954, *572*
RADBESCHLAEGE EINER BIGA 74, 1959, *167*
RADKAN, GRABTURM VON 1281 69, 1954, *165*
RADKREUZ AUF STELE VON FANO 56, 1941, *35*
RADMUENZEN, GRIECHISCHE – 67, 1952, 78 f.
RAEDCHENKERAMIK, BYZANTINISCHE – 56, 1941, *74*
RAEDCHENSTEMPELMUSTER 58, 1943, *451*
RAETIA NORICUM, FUNDE VON – 56, 1941, *348 ff.*
RAEUCHERALTAR, AEGYPTISCHER – 61, 1946, 3 Abb. 9, 5
RAEUCHERBECKEN VON DELPHOI 57, 1942, *133 Abb. 25, 136*
RAEUCHERGEFAESS AUS PAPURA 73, 1958, *3*
RAEUCHERGEFAESS, BRONZENES – 55, 1940, *62 ff.*
RAEUCHERGERAET, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 35, 102
RAEUCHERSTAENDER 73, 1958, 12
RAGAZZO, BR.-HYDRIA 69, 1954, *396*
RAGHES (RAY), KERAMISCHE METROPOLE DES SELDSCHUKISCHEN PERSIEN 65, 1950, *344*
RAHMEN AM QUADER 71, 1956, *166*
RAHMEN, HOLZFENSTER– 72, 1957, 60
RAHMEN, ORNAMENTIERTE – SPAETANTIKER ELFENBEINTAFELN 63, 1948, 139, 148, 156, 158
RAHMEN, RELIEFBILDER– 61, 1946, 76 f.
69, 1954, 118 ff.
73, 1958, 10 ff.
RAHMEN, TUER– 72, 1957, *351*
74, 1959, *115*
RAHMEN UM MOSAIK 69, 1954, *384 ff., 431 ff.*
RAHMENGLIEDERUNG, GEMALTE – EINER FRESKENFOLGE 73, 1958, *89*
RAHMENLEISTE AN RELIEF 71, 1956, *435, 439 Abb. 15*
RAHMUNG SASSANIDISCHER FLIESENBILDER 67, 1952, *210*
RAKHMANI MAGULA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 6 ff.
RAKHMANI-KERAMIK 71, 1956, *161*
RAKHMANI-KULTUR 65, 1950, 19, 68 ff.
70, 1955, *180 ff.*
74, 1959, *54*
RAMALETE BEI TUDELA, PROV. NAVARRA, ROEMISCHE VILLA 69, 1954, *431 ff.*
RAMAZANOGLU, TUERKISCHES FUERSTENHAUS 59, 1944, *70-71*
RAMESSIDISCHER SCHATZFUND 70, 1955, 147
RAMPE AN CHINESISCHEN KOENIGSGRAEBERN DER SHANGZEIT 65, 1950, *288*
RAMPE AN OBELISK 67, 1952, 66, 68
RAMPE AUF RELIEF 72, 1957, *162 Abb. 20, 164*
RAMPE, AUFTRIEBS– DES HIERONALTARS IN SYRAKUS 75, 1960, 110 Abb. 7
RAMPE, EINGANGS– 72, 1957, *127*
RAMPE IN MYKENAI 68, 1953, *26*
RAMPE VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *513*
RAMPE VON POLIOCHNI 51, 1936, *155*

RAMPIN, REITER — 58, 1943, *416*
71, 1956, *413*
RAMSES III., GRAB DES — 70, 1955, 147
RANDANINI, JUEDISCHE KATAKOMBE — 63, 1948, *222*
RANDAZZO, ATTISCHE KANNE 61, 1946, 89
RANDHENKELAMPHORA AUS ATHEN 74, 1959, 100 f.
RANDSCHLAG 74, 1959, *212*
RANKE AN KANNENHENKEL 72, 1957, *405, 409 Abb. 26*
RANKE AN TRAPEZOPHOR 72, 1957, *318*
RANKE AUF KONSOLEN 51, 1936, 192 ff.
RANKE AUF VASENBILD 61, 1946, 58 ff., *54*
63, 1948, *132 ff.*
68, 1953, *71*
69, 1954, *270*
70, 1955, 25, *102 ff.*
72, 1957, *389 ff.*
73, 1958, 56, 77, 75 Abb. 21
75, 1960, *77 ff., 98 Abb. 26*
RANKE AUF ZIERPLATTE 53, 1938, *221*
RANKE, BLUETEN— 72, 1957, *117, 173*
RANKE, IMPRESSIONISTISCHE — AUF ETR. URNE
63, 1948, *214 Abb. 13, 216*
RANKE, SPIRAL— 72, 1957, *344*
RANKE, SPIRAL— AUF SILBERGEFAESS ZISELIERT
65, 1950, 282
RANKE, VOLUTEN— 71, 1956, *10*
RANKE, VOLUTENARTIGE ZUR HERZFORM ZUSAMMENGESETZT 67, 1952, *197*
RANKE, WEIN— AN PILASTER 72, 1957, *298*
RANKE, WEINLAUB— 67, 1952, *198*
RANKE, WELLEN— AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 158
RANKEN AUF FRUEHCHRISTLICHEM KAPITELL
53, 1938, *221*
RANKEN AUF HELLENISTISCHEM BECHER 70, 1955, 141 f.
RANKEN AUF MOSAIK 65, 1950, *304*
69, 1954, *434 ff.*
74, 1959, *145 ff., 224*
RANKEN AUF RELIEF 69, 1954, *356*
RANKEN DER ARA PACIS 52, 1937, *397 f.*
65, 1950, *66*
68, 1953, *VI*
69, 1954, 32, 42, 71, *IV*
71, 1956, *246*
72, 1957, *178*
RANKEN, FIGUREN MIT — 65, 1950, 181 ff., *56 ff.*
71, 1956, *288 f., 358*
73, 1958, *147 ff.*
RANKEN, FLAVISCHE BLUMEN— UND FRUCHT—
63, 1948, *198*
RANKENAEDIKULA, SYMBOLIK DER — 73, 1958, 77
RANKENFELD AUF MOSAIK 69, 1954, *439 Abb. 11, 443*
RANKENFIGUR AUF ETR. URNE 63, 1948, *196*
RANKENFRIES, ARCHITRAV MIT — 51, 1936, *486*
RANKENFRIES AUF RELIEF 71, 1956, *246, 250 Abb. 38*
RANKENFRIES EINES KAMMERGRABES BEI LECCE
65, 1950, *63 Abb. 5, 67*
RANKENFRIES IN MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 184
RANKENFRIES, UNTERITALISCHER — 51, 1936, *483*
RANKENGREIFEN IN BAPTISTERIUM IN DIOCLETIANSPALAST 51, 1936, 187
RANKENORNAMENT AUF KAMEO 63, 1948, *112, 116*
RANKENORNAMENT AUF ROEMISCHEN GRABSTELEN
52, 1937, *518, 520*
RANKENORNAMENT IN FILIGRANARBEIT
71, 1956, *202-203 Abb. 4*
RANKENRELIEF AUS TARENT
71, 1956, *203 Abb. 5, 204, 246, 278*
RANKENSIMA 68, 1953, *VII*
69, 1954, *VIII*
RAPHINA, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE, FRGT.
75, 1960, 11
RAPIER, MYKENISCHES BRONZE— VON PYLOS
55, 1940, *233*
RAPINO, EISENZEITLICHE SIEDLUNG 74, 1959, *224*
RAPINO, RING MIT ZEUSDARSTELLUNG 53, 1938, *712*
RAPOLANO, BRONZEHELME 74, 1959, *171*
RAPOLANO, PARADEWAFFEN 74, 1959, *171*
RAPPORT, UNENDLICHER — IN STUCKORNAMENTEN
67, 1952, *192 ff.*
RAPPORTMUSTER DER DIMINIKERAMIK 65, 1950, 2
70, 1955, *163*
RAQQA, GLASMEDAILLON MIT PEGASOS 68, 1953, *136*
RAQQAWARE, ABBASSIDISCHE — 69, 1954, *122*
RAS AL AMYA, AUSGRABUNG 75, 1960, *XII*
RAS EL TINE, ALEXANDRIA, NEKROPOLE 70, 1955, 136
RAS ESCH-SCHAMRA, FUNDE 63, 1948, *2*
70, 1955, 135 ff.
RAS ESCH-SCHAMRA, KRETISCHE LINEARSCHRIFT B
63, 1948, 71
RAS ESCH-SCHAMRA, PALAST 73, 1958, *107 ff.*
RASIERMESSER, FEUERSTEIN— VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *393*
RASIERMESSER, FEUERSTEIN— VON RECANATI MACERATA 56, 1941, *456*
RASIERMESSER, HALBMONDFOERMIGE NR.— 72, 1957, *246*
RASIERMESSER MIT PFERDEDARSTELLUNGEN
57, 1942, *418*
RASIERMESSER, MYKENISCHES BR.— AUS ATHEN
67, 1952, *165*
RASIERMESSER, NEOLITHISCHE — VON TREVISO
56, 1941, *381*
RASSEL, FLAESCHCHEN ALS — 51, 1936, *108*
RASSELN, HALLSTATT— 54, 1939, *322*
RASUR VON PORTRAETS 67, 1952, 77
RATHAUS SAN ANGELO AUF ISCHIA 73, 1958, *115*
RATIONALISIERUNG BEI GEOMETR. VASEN
74, 1959, 64, 80, 93 f.
RATIONALISIERUNG IN DER TEMPELARCHITEKTUR
67, 1952, *13*
RAUCHABZUGSANLAGEN 70, 1955, 45 f.
RAUCHGEFAESS AUS DER OTZAKI-MAGULA
69, 1954, *21, 14 Abb. 11*
RAUM IN DER GRIECH. UND ROEM. KUNST 59, 1944, *90 ff.*
RAUM, UEBERORDNUNG DES — UEBER DAS GEBILDE
67, 1952, 25
RAUMBAUTEN 72, 1957, 90
RAUMHALTIGKEIT 75, 1960, 122 ff.
RAUMILLUSION 69, 1954, *289-290*
RAUMKOMPOSITION AUF RELIEF 63, 1948, 114 ff., *186 ff.*
RAUMPROBLEM IN DER MALEREI 59, 1944, *90 ff.*
RAUMVORSTELLUNG IN GRIECH. UND ROEM. KUNST
61, 1946, 81, 93
RAUMWIRKUNG DURCH FIGURENSTAFFELUNG
70, 1955, 174
RAUMZUSAMMENFUEGUNG IN DER SUMERISCHEN ARCHITEKTUR 63, 1948, *175*
RAUMZUSAMMENFUEGUNGEN 73, 1958, *124*
RAUTENMUSTER AUF MOSAIK 71, 1956, *377*
RAUTENMUSTER AUF SIGILLATA 51, 1936, *259*
RAUTENMUSTER AUF TING DER SHANGZEIT
65, 1950, *290 ff.*
RAUTENMUSTER AUF VASE 61, 1946, 68
65, 1950, *167 Abb. 7, 169*
74, 1959, 105 f.
75, 1960, *57 f.*
RAUTENMUSTER AUF VILLANOVAGUERTEL 74, 1959, *188*
RAUTENMUSTER IN OMAJADISCHER WANDMALEREI
69, 1954, *146*
RAVENNA, ANDREASKIRCHE 72, 1957, 105
RAVENNA, AUGUSTUS 75, 1960, *136*
RAVENNA, BAPTISTERIUM DER ARIANER 65, 1950, *112*
RAVENNA, BAPTISTERIUM DER ORTHODOXEN
65, 1950, *112*
RAVENNA, BASILICA APOSTOLORUM 72, 1957, 104
RAVENNA, CAPELLA DI BRACCIOFORTE BEI S. FRANCESCO 68, 1953, *134*
RAVENNA, ECCLESIA URSIANA 72, 1957, 104
RAVENNA, GRAEBER RAVENNATISCHER BISCHOEFE
72, 1957, 104
RAVENNA, HERMEN 68, 1953, 102 ff.

RAVENNA, KATHEDRALE 68, 1953, *135*
RAVENNA, MEILENSTEIN 55, 1940, *388*
RAVENNA, MONASTERIUM SANCTI NAZARII 72, 1957, 104
RAVENNA, MOSAIK MIT BELLEROPHON 71, 1956, 59
RAVENNA, NEONSBAPTISTERIUM 52, 1937, 136
RAVENNA, PALASTMOSAIK VON SAN APOLLINARE 58, 1943, *468*
RAVENNA, PORTA AUREA 56, 1941, *516* 57, 1942, 6 ff.
RAVENNA, RELIEF MIT CALIGULABILDNIS 69, 1954, *242*
RAVENNA, RÖEMISCHE MAUERN 57, 1942, 83
RAVENNA, S. APOLLINARE IN CLASSE 63, 1948, 140 65, 1950, *110, 311* 72, 1957, 105
RAVENNA, S. APOLLINARE NUOVO 63, 1948, 133 ff. 65, 1950, *106 ff.*
RAVENNA, S. FRANCESCO 65, 1950, *311, 313* 68, 1953, *134*
RAVENNA, S. MARIA IN PORTO FUORI 65, 1950, *310* 68, 1953, *133*
RAVENNA, S. VITALE 59, 1944, 88 ff. 67, 1952, *VI* 70, 1955, *304* 72, 1957, *85*
RAVENNA, SAN SALVATORE AD CALICEM 55, 1940, *388*
RAVENNA, SARKOPHAGE 53, 1938, 148, *419 f.* 59, 1944, 95-96 63, 1948, 133 ff. 65, 1950, *106 ff., 303* 68, 1953, *133 ff.* 70, 1955, *327*
RAVENNA, SERGIUSKIRCHE 69, 1954, *120*
RAVENNA, THEODERICHPALAST 55, 1940, *388* 56, 1941, *396*
RAVENNA, WASSERLEITUNG 55, 1940, *387-388*
RAVENNATISCHE KUNST 59, 1944, 83 ff. 63, 1948, 133 ff. 65, 1950, *106*
RAY (RAGHES), KERAMISCHE METROPOLE DES SELDSCHUKISCHEN PERSIEN 65, 1950, *344*
RAZGRAD BULGARIEN, ROEMISCHES KASTELL VON – 52, 1937, *347*
REALISMUS DER VORKLASSIK 67, 1952, *99*
REALISMUS DES 5. JHS. V.CHR. 72, 1957, 8
REALISTIK DER MINIATURMALEREI 65, 1950, *356*
REALMESE BEI CALASCIBETTE, NEKROPOLE 69, 1954, *477-478*
REBBIO, ROEMISCHE BRANDGRAEBER VON – 52, 1937, *355*
REBENHOLZ, SAEULEN AUS – 51, 1936, *34*
REBHUHN AUF VASENBILD 51, 1936, *171* 65, 1950, 278
REBHUHNMOSAIK 51, 1936, *93*
REBSTOCK AUF VASENBILD 65, 1950, 116 ff., 229 68, 1953, 49 ff. 72, 1957, *7 ff.*
REBSTOCK AUF WANDGEMAELDE IN POMPEII 70, 1955, 159
REBZWEIGE, DIONYSOS MIT – 52, 1937, 80
REBZWEIGE, GOETTIN MIT – AUF STIER 52, 1937, 79 ff.
RECANATI MACERATA, NEOLITHISCHE HOCKERGRAEBER VON – 56, 1941, *456*
RECHMIRE, GRAB DES – 57, 1942, 164-165 Abb. 3, 174
REDNER, BILDNISSE ANTIKER – 70, 1955, 58, 67 ff., 105
REDNERSTATUE AUS PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *340*
REDUX, IUPPITER – 75, 1960, 150
REDUX, VICTORIA – 75, 1960, 150
REFADI, SYRIEN, PALAST 58, 1943, *468*
REGALE IN BIBLIOTHEK 52, 1937, 226 ff.
REGALE IN VERKAUFSRAEUMEN 52, 1937, 234
REGENBOGEN, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 93
REGENBOGEN, DARSTELLUNG DES – 55, 1940, 112, 115
REGENBOGEN, VASENBILDER 61, 1946, 89
REGENSBURG, AUSGRABUNG 51, 1936, *IV*
REGENSBURG, KIRCHE ST. JACOB 70, 1955, *333*
REGGIO CALABRIA, GRAB AUS TONPLATTEN 51, 1936, *524*
REGGIO CALABRIA, MAUERN 53, 1938, *716*
REGGIO CALABRIA, MERKURSTATUETTEN 55, 1940, *532*
REGGIO CALABRIA, NEKROPOLE 65, 1950, *254*
REGGIO CALABRIA, ROEMISCHER MUENZSCHATZ 52, 1937, *433*
REGGIO EMILIA, BRONZEZEITLICHE NEKROPOLE 74, 1959, *152*
REGGIO EMILIA, FRGT. ROEMISCHER GRABBAUTEN 56, 1941, *406*
REGGIO EMILIA, MEGALITHGRAEBERGEFAESSE 53, 1938, *637 ff.*
REGGIO EMILIA, SPAETANTIKER SCHATZFUND 74, 1959, *156*
REGGIO EMILIA, STREITAEXTE 53, 1938, *637*
REGGIO EMILIA, TERRAMARESIEDLUNGEN 53, 1938, *634, 637-638*
REGOLINI GALASSI GRAB, BRONZESCHALE VON – 57, 1942, *414*
REGULA, BAUGLIED 63, 1948, 7-8 67, 1952, *19, 31*
REH AUF SCHULTERN EINER HERME 72, 1957, *407 ff.*
REH AUF VASENBILD 61, 1946, 56, 74 70, 1955, *291* 71, 1956, 60 ff., *403* 73, 1958, 58 Abb. 5, 76
REH AUF ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *486*
REH, GESTEMPELTE – AUF KOCHSTAENDER 72, 1957, *259*
REH, HOLZGESCHNITZTES VERGOLDETES – AN SARKOPHAG 73, 1958, *151*
REH, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 2 Abb. 3, 56
REH, TERRAKOTTA-APPLIK 73, 1958, *148*
REHBOCK UND HUND AUF PFEILERKAPITELL 55, 1940, *42*
REHFELL, VASENBILD 61, 1946, *Taf. 31 Abb. 1, 54* 65, 1950, 116 ff.
REHKALB AUF THRAKISCHEM REITERRELIEF 51, 1936, *65*
REHKOPF VON ALTAR 52, 1937, 118
REIBEPLAETTCHEN, STEINZEITLICHE – 71, 1956, *165*
REIBSCHALEN, STEINERNE – 52, 1937, *150*
REIBSTEIN, ROEMISCHER ROTER – 65, 1950, 273
REIBSTEIN, STEINZEITLICHE 71, 1956, *166*
REIBSTEINE VON EL ROCIO SPANIEN 55, 1940, *87*
REIBSTEINE VON FRAKTIN TUERKEI 54, 1939, *567*
REICHSKUNST, ROEMISCHE – 51, 1936, *248* 59, 1944, 81 f.
REIHENFELDERGRAEBER, LANGOBARDISCHE – VON NOCERA 52, 1937, *VIII*
REIHENGRAEBER VON PYRGOS KOPAIS 55, 1940, *185*
REIHENGRAEBERFELD, LANGOBARDISCHES – VON FORNOVO SAN 56, 1941, *333*
REIHENHAUS, MEHRSTOECKIGES – VON HERCULANEUM 52, 1937, *417*
REIMS, MOSAIK MIT BELLEROPHON 73, 1958, *22*
REISESZENEN AUF SARKOPHAGDECKEL 72, 1957, *309*
REISKOEY BEI AKSEHIR, TUERBE 69, 1954, *187 ff.*
REITEN, ARTEN DES ANTIKEN – 71, 1956, 97, 101 ff.
REITER ALS SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 63, 1948, *134 Abb. 3*
REITER AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113*
REITER AUF BRONZESCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *110*
REITER AUF ETR. URNEN 63, 1948, *202 ff., 217*
REITER AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *123, 127*
REITER AUF HIPPALEKTRYON AUF VASENBILD 70, 1955, *112 ff.*
REITER AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 35
REITER AUF MALEREI IN QASR EL KHEIR EL GHARBI 65, 1950, *335 Abb. 5*
REITER AUF MOSAIK 69, 1954, *575, 579, 590*
REITER AUF MUENZBILD 67, 1952, 82 71, 1956, *282 Abb. 60* 73, 1958, *51*

REITER AUF RELIEF 65, 1950, 146-147, 164 Abb. 26
67, 1952, 120 ff.
73, 1958, 11-13 Abb. 2
74, 1959, *111 Abb. 3, 113*
REITER AUF SARKOPHAG 63, 1948, *203*
67, 1952, 33, 41
REITER AUF SELDSCHUKISCHEN RELIEFS 69, 1954, *203*
REITER AUF STELE 74, 1959, *153*
REITER AUF VASENBILD 61, 1946, 59
67, 1952, 82
69, 1954, *669*
70, 1955, *112 ff.*
71, 1956, 59
73, 1958, 16, *18 Abb. 5, 20, 26*
75, 1960, *85, 95 Abb. 25*
REITER AUF VASENBILD MIT HOCHZEITSWAGEN
68, 1953, *101*
REITER AUF WANDGEMAELDE MIT HOCHZEITSWAGEN 68, 1953, *99 Abb. 1, 101*
REITER, BRONZE— VON AKROPOLISNORDABHANG
52, 1937, *93-94*
REITER, DELPHIN— AUF MUENZBILD 71, 1956, *282 Abb. 61*
REITER, DELPHIN— AUF VASENBILD 71, 1956, 75
REITER, GEMALTE — IN ETRUSKISCHEN GRABKAMMERN 63, 1948, *237*
REITER IN CIRCUS 55, 1940, 16
REITER IN VOLUBILIS 61, 1946, Taf. 27 Abb. 4, 110
REITER, KALKSTEINGRUPPE ZWEIER — AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *543*
REITER, KALYPTER VON DER AKROPOLIS GELA
69, 1954, *656*
REITER, KAMEL— TERRAKOTTA 63, 1948, *52*
REITER, PEGASUS— AUF KAMEO 63, 1948, *257-258*
REITER, PEITSCHENARM DER — 70, 1955, 51
REITER, PERSISCHER — AUF GEMME 72, 1957, *243*
REITER, ROEMISCHER BR.— 72, 1957, *209*
REITER, STIER— AUF VASENBILD 71, 1956, 75
REITER, TERRAKOTTA AUS TARENT 71, 1956, *208*
REITER, THRAKISCHER — AUF GRABSTELE 71, 1956, *180*
REITER VON MARAFIOTO IN REGGIO DI CALABRIA
69, 1954, *656*
REITERBILD NAPOLEONS I. VOM SANKT BERNHARD
65, 1950, 207
REITERDARSTELLUNGEN 57, 1942, *398 ff.*
REITERFIGUERCHEN, TON— VON ANKARA 56, 1941, *292*
REITERFIGUREN AUS VEIO 72, 1957, *345*
REITERFRIES AUF VASENBILD 67, 1952, 81-82 Abb. 5
71, 1956, *207 Abb. 9, 208*
REITERGRAB VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN
58, 1943, *104*
REITERGRUPPE VON MASSAROSA 51, 1936, *450*
REITERGRUPPEN, SPAETHELLENISTISCHE —
51, 1936, 158 ff.
REITERHUT AUF RELIEF 69, 1954, 96, 98
REITERIN AUF VASENBILD 73, 1958, 38 ff.
REITERIN VON SAMOS 53, 1938, *579 Abb. 23, 580*
REITERINNEN IN DER ABBASSIDISCHEN KUNST
65, 1950, *337*
REITERKAMPF AUF RELIEFPLAKETTE
65, 1950, 189 Abb. 21, 191
REITERKAMPF AUF ROEMISCHEN SARKOPHAGEN
55, 1940, 54
REITERKAMPF DES LIONARDO DA VINCI 63, 1948, 86
REITERKNABE VOM KAP ARTEMISION 75, 1960, 126
REITERPAARE AUF ARCHAISCHEN CIPPEN AUS CHIUSI
73, 1958, 15
REITERPLASTIKEN, BOEOTISCHE — 57, 1942, *401*
REITERRELIEF ALBANI 57, 1942, *491*
75, 1960, *IV*
REITERRELIEF, THRAKISCHES — 51, 1936, *65 ff.*
REITERRELIEF VON YENICEKOEY 68, 1953, *9-10*
REITERRELIEFS AUS DER GEGEND VON KONYA
69, 1954, *206*
REITERSTANDBILD AUS FRATTE 71, 1956, *360*
REITERSTANDBILDER, HELLENISTISCHE — 58, 1943, 72
REITERSTATUE, ARCHAISCHE — VON AKROPOLIS-NORDABHANG 52, 1937, *95*
REITERSTATUE AUF LUTROPHOROS 52, 1937, 36
RETTERSTATUE DES M. NONIUS BALBUS 57, 1942, *341*
REITERSTATUE DOMITIANS AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *134 ff.*
REITERSTATUE, ITHYPHALLISCHE — AUS NESACTIUM
69, 1954, *216*
REITERSTATUE VOM KERAMEIKOS 58, 1943, *345*
REITERSTATUE VOM MAUSSOLLEION 61, 1946, *34*
REITERSTATUE, VORMALS MARBURY HALL 51, 1936, 158
REITERSTATUEN AM IUPPITERTEMPEL IN POMPEII
65, 1950, *238*
REITERSTATUEN AUS VERGOLDETER BRONZE AUS PERGOLA 65, 1950, *168*
REITERSTATUEN IN SCHLACHTENANATHEM DES ATTALOS I. 53, 1938, 135
REITERSTATUETTE, BOEOTISCHE — IN HAMBURG
75, 1960, *94, 106 Abb. 34*
REITERSTATUETTE, IBERISCHE — VON LA BASTIDA SPANIEN 56, 1941, *224 Abb. 26, 225*
REITSZENEN AUF RITZZEICHNUNGEN AUS HATRA
70, 1955, *338*
REKSCH, WILDROSS — AUF MINIATUR
65, 1950, *347 Abb. 14, 350*
RELIEF, ATTISCHE DREIFIGUREN— 59, 1944, 41
RELIEF, ATTISCHE GRAB— 59, 1944, 95
68, 1953, 69
69, 1954, *289, 291*
70, 1955, 53, 63, 65-66, 110, 141
73, 1958, 18-19, 23, 35
74, 1959, 200
75, 1960, 129, *209*
RELIEF, ATTISCHE VOTIV— 71, 1956, *32*
RELIEFKANNE MIT GIRLANDEN 54, 1939, *347*
RELIEFKERAMIK, BYZANTINISCHE — 56, 1941, *72 ff.*
RELIEFKERAMIK, GLASIERTE BYZANTINISCHE —
56, 1941, *72 ff.*
RELIEFKERAMIK, GLASIERTE ROEMISCHE — 56, 1941, *80*
RELIEFKERAMIK, GRIECHISCHE — 54, 1939, *340 ff.*
65, 1950, 192
70, 1955, 130
RELIEFKERAMIK, GRUBEN MIT — VON KERAMEIKOS
55, 1940, *323*
RELIEFKERAMIK, HELLENISTISCHE — 70, 1955, 131
RELIEFMEDAILLON IN SCHALEN 51, 1936, *292*
RELIEFMEDAILLONS AUS CENTURIPE 65, 1950, *268*
RELIEFPINAKES AUS KRETA 74, 1959, *6*
RELIEFPITHOI, GRIECHISCHE — 74, 1959, 68
RELIEFPITHOI, KRETISCHE — 53, 1938, *473 ff.*
65, 1950, 91 ff.
74, 1959, *5 ff.*
RELIEFPITHOI, LAKONISCHE — 65, 1950, 96
RELIEFPITHOI VON LASITHI 53, 1938, *583*
RELIEFPITHOI VON TINOS 53, 1938, *578*
54, 1939, *259 ff.*
68, 1953, 30
RELIEFPITHOS AUS ARKADES 70, 1955, 86
RELIEFPITHOS, FRGT. IM KUNSTHANDEL ATHEN
74, 1959, *5 ff.*
RELIEFS MIT WIEDERGABEN VON SKULPTUREN
61, 1946, 97
RELIEFSTIL, CLAUDISCHER — 75, 1960, 139
RELIEFVASE, HETHITISCHE POLYCHROME — 59, 1944, *44*
RELIEFVASE IN KAIRO 70, 1955, 145
RELIEFVASE, VERSILBERTE — VON FOCE DEL SELE
52, 1937, *431*
RELIEFVASEN AUS SPARTA 65, 1950, 103
RELIEFVASEN, HELLENISTISCHE — VON EMPORION
51, 1936, *93*
RELIEFVASEN VON CENTURIPE 57, 1942, *353*
RELIGIOESE SCHEU VOR DEM RAUBE DER ZEUSSTATUE 72, 1957, 20
RELIGIOESER GRUNDCHARAKTER DER GRAEBERGESETZE 73, 1958, 20

RELIGIOESER SINN VON ARCHITEKTURFORMEN 74, 1959, *397*
RELIQUIAR, BUESTEN– 70, 1955, *74*
RELIQUIE, SAEULE DES OINOMAOS ALS – 51, 1936, *34*
RELIQUIEN DER MAERTYRER 72, 1957, 77 ff., 92 ff.
RELIQUIENBEHAELTER IN DER MARMORPLATTE VOM APOLLONALTAR IN IOULIS 69, 1954, *76*
RELIQUIENBEISETZUNGEN 72, 1957, *76*
RELIQUIENKASTEN, BYZANTINISCHER – AUS ERZINCAN 59, 1944, *Taf. 29 Abb. 2, 80*
RELIQUIENKULT 72, 1957, 98, 105
RELIQUIENSARKOPHAG 72, 1957, *74 Abb. 6, 75 Abb. 7*
REMUS AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73
REMUS UND ROMULLUS AN TIBERSTATUE VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *330, 339 Abb. 11*
RENAISSANCE, ANTIKE UND – 70, 1955, *251*
RENAISSANCE, ARCHITEKTUR DER – 73, 1958, *163*
RENAISSANCE, CAESARBILDNISSE DER – 67, 1952, *142-143*
RENAISSANCE DER ZEIT DES GALLIENUS UND POSTUMUS 59, 1944, 84
RENAISSANCE DES GALLIENUS 51, 1936, 99
RENAISSANCE, FAELSCHUNGEN DER – 59, 1944, *1 ff.*
RENAISSANCEBASIS DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *3*
RENAISSANCEKAMEEN 59, 1944, *3*
RENAISSANCEMAESSIGE DECKE 61, 1946, *43*
RENAISSANCENACHBILDUNGEN ANTIKER STATUEN 61, 1946, *4 f., 16 f.*
RENAISSANCENACHGUESSE 61, 1946, 98
RENAISSANCEZEICHNUNGEN ANTIKER GRABBAUTEN 72, 1957, 108
RENAISSANCEZEICHNUNGEN MIT DER GUGLIA 72, 1957, *208*
RENENNET AUF PAPYRUS ANI 61, 1946, 3
RENIEBLAS SPANIEN, ROEMISCHES LAGER VON – 55, 1940, *94, 116 ff.*
RENNBAHN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115
RENNEN, WAGEN– AUF RELIEF 71, 1956, *246, 250 Abb. 38*
RENNES, GOLDSCHALE AUS – 59, 1944, *109*
RENNFAHRER AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115-116
RENNFAHRER AUF MOSAIK 59, 1944, *85* 63, 1948, *227 f.*
RENNPFERDE AUF BRETTSPIELSTEINEN 56, 1941, *536*
RENNWAGEN AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *92*
RENNWAGEN AUF VASENBILD *55*, 1940, *2* 75, 1960, *58 Abb. 12*
RENTIER ALS WAFFENGRIFF 65, 1950, *297*
RENTIER, DARSTELLUNGEN 57, 1942, *422*
REPARATUR, ANTIKE – AN LEKYTHOS 71, 1956, *233*
REPARATUR, ANTIKE – AN PELIKE 72, 1957, *384*
REPARATUR, ANTIKE – AN TONSCHALE 72, 1957, *378*
REPARATUR, ANTIKE VASEN– 75, 1960, *87*
REPLIK, VASEN– 75, 1960, *85*
REPRAESENTATIONSBILD 59, 1944, 89, 97, 102, 108
REPRAESENTATIONSRAEUME 71, 1956, *69* 72, 1957, *249*
REPRAESENTATIVE BAUAUFGABEN 73, 1958, *129*
REPUBLIKANISCH-ROEMISCHE PORTRAETS 67, 1952, *132-133*
REPUBLIKANISCH-ROEMISCHE STILGESINNUNG 67, 1952, *133*
REPUBLIKANISCHE HAEUSER IN ROM 72, 1957, *122*
REPUBLIKANISCHE MUENZEN 71, 1956, *320* 72, 1957, *311*
REPUBLIKANISCHE VILLEN 72, 1957, *306*
RESAFA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 69, 1954, *119 ff., 138 ff.* 72, 1957, *64 ff.*
RESAFA, BASILIKA A 69, 1954, *122* 72, 1957, *65 ff.*
RESAFA, BASILIKA B 69, 1954, *121 ff.* 72, 1957, *65 ff.*
RESAFA, INNERE STADTMAUER 72, 1957, *101 ff.*
RESAFA, KLOSTER DES BISCHOFS JOSEPH 72, 1957, *100*
RESAFA, MARTYRION 69, 1954, *128 ff.*
RESAFA, STADTANLAGE 72, 1957, *101 ff.*
RESAFA, ZENTRALBAU 72, 1957, *88 ff.*
RESCETO AQUANIA, ROEMISCHES KINDERGRAB VON – 55, 1940, *399*
RESCHEPH, PHOINIKISCHER SONNENGOTT 69, 1954, 64
RESTAURATION DES ARESTEMPELS VON AGORA 52, 1937, *103*
RESTAURATION DES GYMNASION VON SIKYON 52, 1937, *140*
RESTAURATION, MODERNE – 70, 1955, *30*
RESTAURIERUNG DER KAISERMOSAIKE S. VITALE 59, 1944, 95
REX IUDAEORUM AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 126 Abb. 7
REZEPT, ANTIKE FARBEN– 73, 1958, 89
REZITATOR AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
R-GRUPPE, WGR. LEKYTHOS DER – IN LONDON 70, 1955, 62
RHAMNUS, ATTISCHES GRABRELIEF EINES EHEPAARES 75, 1960, 129
RHAMNUS, NEMESIS 53, 1938, 117 71, 1956, 2
RHAMNUS, NEMESISBASIS 52, 1937, 27 55, 1940, 182
RHAMNUS, NEMESISHEILIGTUM 75, 1960, 128
RHAMNUS, NEMESISTEMPEL 63, 1948, 17, 35 f.
RHAMNUS, STATUE DER PRIESTERIN ARISTONOE IN ATHEN 75, 1960, 128-130 Abb. 10, 131 Abb. 11
RHAMNUS, TELESKOPOS 51, 1936, *111*
RHEA SILVIA AUF MOSAIK 69, 1954, *442 ff.*
RHEA SILVIA AUF SARKOPHAG 51, 1936, 83 73, 1958, *142*
RHEGION, BR.-MUENZEN 69, 1954, *523*
RHEGIUM BEI ISTANBUL, GRABUNG VON – 54, 1939, *199* 56, 1941, *316-317* 58, 1943, *253*
RHEINZABERNER SIGILLATA 65, 1950, *XX* 67, 1952, *VII*
RHENEIA, KYKLADISCHE AMPHOREN VON – 52, 1937, 188-191
RHESOS AUF KAMEO 59, 1944, *8*
RHETHYMNOS, MITRA VON – 51, 1936, *160*
RHETORISCHE UEBUNGEN AUF GRABFRIES 72, 1957, *205*
RHINOZEROS AUF MOSAIK 69, 1954, *581*
RHITSONA, ARYBALLOI 68, 1953, 67 74, 1959, *10 f.* 75, 1960, *85, 94*
RHITSONA, GRAB 74, 1959, *10-11*
RHITSONA, KANTHAROI 53, 1938, *71, 75, 77*
RHITSONA, PHORMISKOS 51, 1936, *405*
RHITSONA, SKYPHOI 70, 1955, *111*
RHITSONA, WIDDERGEFAESS AUS BRANDGRAB 75, 1960, *85*
RHODA KERKYRA, POROSTEMPEL VON – 55, 1940, *203*
RHODE, SPANIEN, LAGE VON – 58, 1943, *55*
RHODISCH MILESISCHE KERAMIK, NACHAHMUNG – 55, 1940, *571*
RHODISCHE FIGUERLICHE ALABASTRON 67, 1952, *230*
RHODISCHE KERAMIK 51, 1936, *171 f.* 52, 1937, *157* 55, 1940, *285 ff.* 57, 1942, *421 ff.* 69, 1954, *669* 73, 1958, 11 74, 1959, 117
RHODISCHE PLASTIKTYPEN 69, 1954, *532*
RHODISCHE SCHULE 51, 1936, 174
RHODISCHER TELLER 69, 1954, *262 ff.*
RHODISCHER TIERFRIESSTIL 67, 1952, *56-57*
RHODONAS MAKEDONIEN, LARENSTATUETTE VON – 55, 1940, *268*
RHODOS, AERMCHENBEIL 54, 1939, *330*
RHODOS, ARTEMISTYPEN 61, 1946, 82
RHODOS, ATTISCHE GRABSTELE 51, 1936, *176*
RHODOS, BEZIRK DER ATHENA POLIAS 70, 1955, 92
RHODOS, GESCHUETZKUGELN 51, 1936, *176*

RHODOS, GRAB MIT EIERSCHALEN 68, 1953, 64
RHODOS, GRABUNGEN 51, 1936, *168 ff.*
RHODOS, HAEUSER 73, 1958, *119 ff.*
RHODOS, KERAMIK 51, 1936, *375 ff.*
57, 1942, 124 ff.
65, 1950, 174, *8*
RHODOS, KOLOSS 65, 1950, 258
72, 1957, 22
RHODOS, KUNSTZENTRUM 51, 1936, 166
RHODOS, MUENZEN 55, 1940, *139*
RHODOS, MYKENISCHER ASKOS 74, 1959, *67*
RHODOS, NEKROPOLE 51, 1936, *176*
RHODOS, SCHULE 54, 1939, *406*
RHODOS, SPAETMINOISCHE SCHERBE AUF ISCHIA
51, 1936, *502*
RHODOS, WERKSTAETTEN ORIENTALISIERENDER KERAMIK 74, 1959, *14*
RHOIKOS 51, 1936, *57*
52, 1937, *204*
70, 1955, *37*
RHOIKOSALTAR SAMOS 61, 1946, 22
RHOIKOSTEMPEL SAMOS 63, 1948, 12
RHOSSOPOLI LEMNOS, HELLENISTISCHE GRABANLAGE VON — 55, 1940, *291*
RHOSSOPOLI LEMNOS, MARMORLEKYTHOS VON —
55, 1940, *291*
RHYNCHON, GRABSTELE DES — 55, 1940, 106
59, 1944, 96
71, 1956, 66
73, 1958, *37*
RHYTON AUF RELIEF 68, 1953, 46
RHYTON AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 190 Abb. 26, 191
RHYTON AUS MALLIA 68, 1953, 27
RHYTON, BRONZE— VON MANOLE BULGARIEN
57, 1942, *56, 58 Abb. 10*
RHYTON, CHINESISCHES BRONZE— DER SHANGZEIT
65, 1950, *289*
RHYTON, GRIECHISCHES — 53, 1938, *763*
RHYTON IN MUSCHELFORM, AEGINA 69, 1954, *51*
RHYTON, LAR MIT DELPHIN— 54, 1939, *490*
RHYTON, MINOISCHES — 57, 1942, *195*
69, 1954, *208 ff.*
75, 1960, 20 ff., 34
RHYTON MIT LOEWENKOPFSCHNAUZE 69, 1954, 62
RHYTON MIT TIERPROTOME 53, 1938, *762-763*
RHYTON, MYKENISCHES — 52, 1937, 158
RHYTON, MYKENISCHES — IN FORM EINER TRITON-MUSCHEL 69, 1954, *51*
RHYTON, PHRYGISCHES — 54, 1939, *135-136*
RHYTON, RINDERWAGEN ALS — 55, 1940, *303*
RHYTON, SILBER— VON SIEBEN BRUEDER GRAB
53, 1938, *762 ff.*
RHYTON, STIER— VON ALACA HUEYUEK TUERKEI
56, 1941, *258*
RHYTON VON DUVANLIJ BULGARIEN 53, 1938, *763*
RHYTON VON KUELTEPE 55, 1940, *578 Abb. 15, 579*
RHYTON VON TOUKH EL GARMOUS AEGYPTEN
53, 1938, *770*
RHYTON, WEIBL. FIGUR 69, 1954, *207 ff.*
RHYTON, WIDDERKOPF— DES BRYGOSMALERS
53, 1938, *633, 643*
56, 1941, *389*
RIBIC JUGOSLAWIEN, ASCHENKISTEN VON — 56, 1941, *36*
RICCARDI, HEROS — 67, 1952, *96*
RICHTERTAEFELCHEN, ATTISCHE — 58, 1943, *16 ff.*
RIEFELKERAMIK, HELLENISTISCHE — VON STRATOS AITOLIEN 56, 1941, *116*
RIEFELSARKOPHAG, CHRISTLICHER — VON MARCELLUSTHEATER 56, 1941, *517*
RIEFELSARKOPHAG DER LOLLIA VALERIA MAIOR
72, 1957, *211*
RIEFELSARKOPHAG MIT HERAKLES FARNESE
56, 1941, *539-540*
RIEFELSARKOPHAG VON ROM SAN SEBASTIANO
56, 1941, *535*
RIEFELSARKOPHAGE 52, 1937, *486*
55, 1940, 36
RIEFELSCHUESSEL, BRONZENE — VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *137 Abb. 10, 144*
RIEFELUNG AUF SCHWARZ POLIERTER KERAMIK
65, 1950, 30, 81 Abb. 6
RIEFELUNG AUF STEINZEITLICHER KERAMIK 65, 1950, 36
RIEFELUNG AUF VASEN 51, 1936, *289*
RIEMEN, BRUSTRIEMEN DES ZAUMZEUGS AUF RELIEF
73, 1958, 12
RIEMEN, LANZEN— AN STATUE 72, 1957, *404*
RIEMEN, MIT — AN DEN KNOECHELN BEFESTIGTE FLUEGEL 72, 1957, *329, 338 Abb. 11*
RIEMEN, SCHWERT— AN BUESTE 75, 1960, *73*
RIMI, TORANLAGE VON — 57, 1942, 46
RIMINI, AMPHITHEATER 57, 1942, *294*
RIMINI, AUGUSTUSBOGEN 52, 1937, *368*
56, 1941, 162
74, 1959, *157*
RIMINI, BR.-APPLIK, REITENDER ROEMISCHER OFFIZIER 71, 1956, *340*
RIMINI, FUNDE UND GRABUNGEN 74, 1959, *157*
RIMINI, ROEMISCHE MOSAIKEN 74, 1959, *157*
RIMINI, TORANLAGE 57, 1942, 72
RINALDOSARKOPHAG VON RAVENNA 53, 1938, *420*
65, 1950, *110*
68, 1953, *135*
RIND ALS ZUGTIER 68, 1953, *102*
RIND AUF MUENZEN 70, 1955, *236*
RIND AUF RELIEF 69, 1954, 86 f., 125
RIND AUF WGM. 61, 1946, 7 f.
RIND, BR.— AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
RIND, CHINESISCHES OPFERTIER 65, 1950, *285*
RIND, HELIOS— 69, 1954, *264*
RIND, HORNLOS 68, 1953, 9
RIND, NEOLITHISCHE PROTOME 68, 1953, 8
RIND, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 18 Abb. 63, 69
RINDER ZIEHEN HOCHZEITSWAGEN
68, 1953, *99 Abb. 1, 102*
RINDERHERDE AUF VASENBILD
67, 1952, 81-82 Abb. 5, 83 Abb. 6
RINDERHUFGEFAESS 57, 1942, *477*
RINDERKNOCHEN VON CEREA VERONA
58, 1943, *178-179 Abb. 8*
RINDERKNOCHEN VON KABLOW 58, 1943, *452*
RINDERKOPF AUF BINDERSTEIN 53, 1938, *214*
RINDERKOPF AUF GOLDROSETTE 55, 1940, *125*
RINDERKOPF AUS TON 68, 1953, 8-9
RINDEROPFER AUF ALTAR 55, 1940, 34
RINDERSTATUETTEN 74, 1959, *237*
RINDERWAGEN ALS RHYTON VON KARPHI 55, 1940, *303*
RINDSFELL, FLECKUNG EINES — AUF FRIES 68, 1953, *19*
RINDSFELL, PAN MIT — 51, 1936, *135*
RINDSFELL, SCHILD AUS — 68, 1953, *16, 20*
RINDSKOPFFOERMIGER WETZSTEINGRIFF AUF RELIEF
73, 1958, 3 Abb. 1, 5
RING, ARM— AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *123*
RING, AUFHAENGE— AN TONSTATUETTE 72, 1957, *282*
RING, BR.— 65, 1950, 266 f.
69, 1954, *327 ff., 599*
71, 1956, *368*
72, 1957, *133, 337*
RING, BR.— AUS PRIOLO 69, 1954, *697*
RING EINES TUERKLOPFERS 75, 1960, *122-123 Abb. 57*
RING, FUSS— AN BR.-STATUETTE
75, 1960, *123, 125 Abb. 58, 126 Abb. 59*
RING, GLAS— AUS MAZZARINO-FILOSOFIANA
69, 1954, *692*
RING, GOLD— 52, 1937, *131, 380*
54, 1939, *225*
57, 1942, *227, 244 f.*
69, 1954, *376 f., 541, 550*
70, 1955, 5
71, 1956, 66, *202, 245 f., 266, 300 ff.*
74, 1959, *156*

RING, GOLD– AUS MYKENAI 63, 1948, *244-247* 68, 1953, *23*
RING, GRIECHISCHER – 55, 1940, *106*
RING, GRIECHISCHER – VON SPANIEN 55, 1940, *87*
RING, KOENIGS– 72, 1957, *412*
RING, KOPF– AUF MENSCHENKOPFGRIFF 75, 1960, *10, 14 Abb. 14*
RING, KUPFER– 69, 1954, *320, 327*
RING, MARMOR– IN ALEXANDRIA 75, 1960, 97
RING, MASSIVER METALL– IM GEFAESSFUSS 74, 1959, 14 Abb. 28
RING, MINOISCHER STEIN– 52, 1937, *223*
RING MIT GEMME VON UZUN HACI KOEYUE TUERKEI 57, 1942, *77*
RING MIT ZEUSDARSTELLUNG VON RAPINO 53, 1938, *712*
RING, OHR– AN TONIDOL 75, 1960, *76 ff.*
RING, SILBER– 71, 1956, *264*
RING, SILBER– AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
RING, SILBER– VON SIPHNOS 52, 1937, *172*
RING, SILBER– VON TRICHTINGEN 65, 1950, *97*
RING, SILBER-SIEGEL– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
RING, STEIN– BEIM AUGUSTUSBOGEN AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *146 Abb. 14, 154-155*
RING, STEIN– VON SIPHNOS 52, 1937, *172*
RINGARYBALLOI, BOEOTISCHE – 51, 1936, *399*
RINGARYBALLOI, KORINTHISCHE – 51, 1936, *125, 399*
RINGARYBALLOS DES MNASALKES 51, 1936, *399*
RINGER, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 19 Abb. 68, 70
RINGERBASIS IN ATHEN 69, 1954, 45
RINGERGRUPPE VON OSTIA 55, 1940, *439*
RINGERGRUPPEN AUF CISTEN 52, 1937, *498*
RINGERIN AUF BILD 71, 1956, *227*
RINGERSTATUETTE VON DODONA 52, 1937, *496 ff.*
RINGFIBEL, SPANISCHE – 69, 1954, *322*
RINGHALLENENTWURFE VITRUVS 67, 1952, *23*
RINGHALLENPROPORTION 67, 1952, *24, 26*
RINGKAMPF AUF BILD 71, 1956, *227*
RINGKAMPF, EROTEN– 70, 1955, 155 ff., 165
RINGSKOPF HUNSRUECK. AUSGRABUNGEN – 51, 1936, *IV*
RINGVASE MIT STIERKOEPFEN VON ASTIVIDHERO KRETA 53, 1938, *585*
RINGWAELLE, CORPUS DER – 67, 1952, *VII*
RINGWAELLE, KURHESSISCHE – 55, 1940, *VII*
RINGWAELLE, PRAEHISTORISCHE – VON DEUTSCHLAND 57, 1942, 9
RINGWAELLE VON SANTA MARINA SPANIEN 55, 1940, *79*
RINGWALL ALT-HAYINGEN BEI INDELHAUSEN 65, 1950, *XX*
RINGWALL AUF DER ROTEN ERDE IM SCHLERN 65, 1950, *160*
RINGWALL BEI ALTENCELLE 51, 1936, *III* 54, 1939, *III*
RINGWALL BEI BURGGAILENREUTH 51, 1936, *V*
RINGWALL BURGBERG BEI CRAILSHEIM 51, 1936, *V*
RINGWALL VON ADERTSHAUSEN 53, 1938, *III*
RINI, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 9
RIO TINTO, KUPFERMINEN VON – 55, 1940, *86-87*
RIPARO DI FRASASSI, GRABUNGEN 74, 1959, *191*
RITTERSCHAFT, GENIUS DER – AUF RELIEF 75, 1960, 153, 155 Abb. 10
RITTERSCHUHE AUF RELIEF 75, 1960, 135, 137 Abb. 2
RITUALGEFAESSE AUF GRABSTEIN 69, 1954, *350 Abb. 25, 351*
RITZLINIEN VOR BEMALUNG 51, 1936, *319, 332*
RITZMUSTER, KANNE MIT – VON KERAMEIKOS 55, 1940, *343, 345 Abb. 24*
RITZORNAMENT, PITHOI MIT – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *197*
RITZZEICHNUNG AUF KALKSTEIN AUS PONTELUCANO 72, 1957, *298*
RITZZEICHNUNG AUF RELIEFGRUND 63, 1948, 129
RITZZEICHNUNG AUF VASENBILD 75, 1960, *77*
RITZZEICHNUNG EINES WOLFES AUF KALKSTEIN 72, 1957, *295 Abb. 85, 298*
ROCA APULIEN, FAUSTKAEMPFER VON – 55, 1940, *26*
ROCA APULIEN, TIERFIGUR VON – 55, 1940, *23*
ROCCA DI PAPA, ITALISCHES BRANDGRAB VON – 56, 1941, *479*
ROCCA VECCHIA, MESSAPISCHE MAUER VON – 53, 1938, *727*
ROCCANOVA, KANDELABER VON – 58, 1943, 202
ROCCANOVA, RF. APULISCHE KANNE IN TARENT 73, 1958, *150 Abb. 5, 152-153*
ROCCAVECCHIA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *285 ff.*
ROCCAVECCHIA, NEKROPOLE 51, 1936, *527* 71, 1956, *287*
ROCCAVECCHIA, STADTMAUER 53, 1938, *727* 71, 1956, *285 ff.*
ROCHEN AUF SPIEGEL 63, 1948, *190*
ROCK AN BERNSTEINSTATUETTE 74, 1959, *119 Abb. 7*
ROCK AN STATUE AUS HATRA 70, 1955, *349-350 Abb. 6*
ROCK AUF RELIEF 65, 1950, 139-140 73, 1958, 11, 13 Abb. 2, 14 75, 1960, *174 ff.*
ROCK AUF VASENBILD 73, 1958, 53 Abb. 3, 56
ROCK, STATUETTEN MIT – 59, 1944, *51*
ROCKTYPEN, KRETISCH-MYKENISCHE – 63, 1948, *248*
ROCKVOLANTS AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *35-36*
ROEHRENKNOCHEN, PUPPE AUS – 55, 1940, *44, 73*
ROEMER AUF GEMAELDE 75, 1960, *28*
ROEMER AUF RELIEF 74, 1959, *285*
ROEMISCHE BAUTECHNIK 71, 1956, *268 ff.* 72, 1957, *244, 265, 297* 73, 1958, *163* 74, 1959, *235*
ROETEL, MALFARBE 73, 1958, 86
ROGGENFUNDE VON KABLOW 58, 1943, *454*
ROGGENKOERNER AUS EINEM BRUNNEN BEIM VESTATEMPEL IN ROM 65, 1950, *195*
ROGUS AUF DIPTYCHON 52, 1937, 121-123 Abb. 1
ROGUS AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 Abb. 12, 142, 151
ROHR AM KOPAISSEE 52, 1937, *13-14, 19*
ROHR, ARCHAISCHE TERRAKOTTA– EINER WASSERLEITUNG 70, 1955, *264*
ROHR, BLEI– 72, 1957, *98, 154* 74, 1959, *237*
ROHR, BLEIWASSER– AUS OSTIA 72, 1957, *281*
ROHR, WASSER– 71, 1956, *125*
ROHRLEITUNG VON KAMIROS 51, 1936, *175*
ROLLE, BUCH– AN ROEMISCHER STATUETTE 72, 1957, *209*
ROLLE, EINE – HALTENDE FRAU MIT LIEGENDEM MANN 63, 1948, *236*
ROLLE, KUPFER– AUS QUMRAN-HOEHLE 74, 1959, *351*
ROLLSIEGEL 63, 1948, *12* 67, 1952, 53, 60 ff., *228*
ROM, ABWAESSERSYSTEM 71, 1956, *345*
ROM, ACQUA FELICE 72, 1957, 45 Abb. 1
ROM, AD SANCTAM HELENAM IN LORETO 72, 1957, 75
ROM, AEDES HONORIS ET VIRTUTIS AM CAPITOLIUM 67, 1952, *28*
ROM, AEDES IOVIS STATORIS 67, 1952, *28*
ROM, AEDES MARTIS IM CAMPUS MARTIUS 67, 1952, *28*
ROM, AEDES MURCIAE 69, 1954, *585*
ROM, AEDES PRAECONUM 72, 1957, *188*
ROM, AGER SUBURBANUS 72, 1957, *200 ff.*
ROM, AGER VATICANUS 72, 1957, *206 ff.*
ROM, ALTAR DER FORTUNA REDUX 69, 1954, 67-68, 82 ff.
ROM, ALTAR DER UNTERWELT 69, 1954, 70
ROM, ALTAR DER VICOMAGISTRI 75, 1960, 136, 149
ROM, ALTAR DES DIVUS IULIUS 69, 1954, 80
ROM, ALTAR DES IUPPITER 69, 1954, 80
ROM, ALTAR DES MARS 69, 1954, 80
ROM, ALTAR DES QUIRINUS 69, 1954, 80

ROM, ALTAR ZUM GEDENKEN DES STADTBRANDES UNTER NERO 69, 1954, 70
ROM, ALTARGRAEBER 72, 1957, 93
ROM, AMPHITHEATER 72, 1957, 45 Abb. 1
ROM, AMPHITHEATRUM CASTRENSE 72, 1957, 67
ROM, ANTIKE BILDWERKE 73, 1958, *134*
ROM, ANTIKER MARMORPLAN DER STADT 72, 1957, *118*
ROM, ANTONINISCHE WASSERLEITUNG 72, 1957, *222*
ROM, ANTONINUSSAEULE 51, 1936, *244*
63, 1948, 143
ROM, ANTONINUS-FAUSTINA-TEMPEL 51, 1936, 77
72, 1957, *130, 138, 140, 166 ff.*
ROM, APOLLONTEMPEL 56, 1941, 108
72, 1957, *112, 178, 180*
ROM, APOLLONTEMPEL VON MARCELLUSTHEATER — 53, 1938, *683-684*
65, 1950, *200*
ROM, APOSTELGRAB UNTER DER PETERSKIRCHE 68, 1953, *163*
ROM, APOSTELKIRCHE AN DER VIA APPIA 72, 1957, 55, 81 ff.
ROM, APOSTELMEMORIA AN DER VIA APPIA 72, 1957, 93-94
ROM, ARA DER VICOMAGISTRI 75, 1960, 136, 149
ROM, ARA DITIS ET PROSERPINAE 72, 1957, *275*
ROM, ARA PACIS 51, 1936, 82
52, 1937, *394 ff.*
53, 1938, *690*
59, 1944, 89, 107
65, 1950, *68*
68, 1953, *VI*
69, 1954, *IV*
71, 1956, 125
72, 1957, *178, 180, 231*
75, 1960, 139-140, 149, *28*
ROM, ARA MAXIMA DES HERCULES 56, 1941, *520*
ROM, ATRIUM VESTAE 72, 1957, *130, 168*
ROM, AUGUSTUS-MAUSOLEUM 53, 1938, *691*
72, 1957, *180*
ROM, AUGUSTUSBOGEN 56, 1941, 104
65, 1950, *196*
72, 1957, *150 ff.*
ROM, AUGUSTUSFORUM 56, 1941, *740*
69, 1954, 69
72, 1957, *229, 320*
ROM, AULA ISIACA 52, 1937, *267*
72, 1957, *180, 188*
ROM, AULA REGIA 56, 1941, 72
63, 1948, *202*
ROM, AULA REGIA 72, 1957, *141*
ROM, AURELIANISCHE MAUER 52, 1937, *405*
57, 1942, 87
ROM, AURELIERGRAB 59, 1944, *112 ff.*
ROM, AURELIUM TRIBUNAL 72, 1957, *157*
ROM, AUSFALLSTRASSEN 72, 1957, *200*
ROM, AUSGRABUNGEN, FUNDE, RESTAURIERUNGEN 65, 1950, *200 ff.*
72, 1957, *110 ff.*
ROM, AVENTIN 72, 1957, *190 ff.*
ROM, BADEANLAGE 52, 1937, *404*
ROM, BASILICA AEMILIA 65, 1950, *195 ff., 225*
71, 1956, *26 ff.*
72, 1957, *127 ff., 168 ff.*
ROM, BASILICA ARGENTARIA 72, 1957, *177*
ROM, BASILICA BEATAE HELENAE 72, 1957, 80
ROM, BASILICA BEI DER PORTA MAGGIORE 73, 1958, 50
ROM, BASILICA CELIMONTANA DEI SS. GIOVANNI E PAOLO 72, 1957, 89
ROM, BASILICA CONSTANTINIANA 51, 1936, *477*
57, 1942, 22
65, 1950, *212*
67, 1952, 1, 4 ff.
72, 1957, 69
ROM, BASILICA DER HL. MARCELLINUS UND PETRUS 56, 1941, *739*
72, 1957, 44 ff.
ROM, BASILICA DER MAERTYRER JOHANNES UND PAULUS COELIUS 72, 1957, 104
ROM, BASILICA DES NEREUS UND ACHILLEUS 72, 1957, 107
ROM, BASILICA IULIA 72, 1957, *163*
ROM, BASILICA NOVA 51, 1936, 180
67, 1952, 3, 5-6
ROM, BASILICA MAXENTIUS 67, 1952, 2 ff.
72, 1957, *117*
73, 1958, *85 ff.*
ROM, BASILICA S. ALESSANDRO 52, 1937, *405*
ROM, BASILICA S. SABINA 52, 1937, *404*
65, 1950, *318*
ROM, BASILICA S. TIBURTII 72, 1957, 79
ROM, BASILICA SOTTERANEA 63, 1948, *189*
72, 1957, *121*
73, 1958, 50
ROM, BASILICA ULPIA 51, 1936, 80
52, 1937, 240
72, 1957, 86
ROM, BELLONATEMPEL 53, 1938, *678 f.*
72, 1957, *112, 178*
ROM, BIBLIOTHEKEN 52, 1937, 232 ff.
72, 1957, *180*
ROM, BOEGEN DES DOMITIAN 55, 1940, *474*
59, 1944, *110*
63, 1948, 143
67, 1952, 43, *197*
71, 1956, *365*
72, 1957, *107*
75, 1960, 150 ff., *665*
ROM, BOGEN DES TITUS 69, 1954, *585*
ROM, BOGEN FORNIX FABIANUS 72, 1957, *167*
ROM, BOGEN KONSTANTINS 63, 1948, 155
67, 1952, 1 ff.
ROM, CAELIUS 72, 1957, 104, *115 f., 126, 147*
ROM, CAELIUS, APOLLONTORSO IM THERMENMUSEUM 72, 1957, *227*
ROM, CAESARFORUM 51, 1936, 81
53, 1938, *674*
56, 1941, *494*
65, 1950, *192, 194*
72, 1957, *112, 177*
ROM, CAESARSTATUEN 67, 1952, *131 ff.*
ROM, CAESARTEMPEL 65, 1950, 173
72, 1957, *151 ff.*
ROM, CALLISTUS-KATAKOMBE 73, 1958, *168*
ROM, CAMPUS CAELIMONTANUS 72, 1957, 67
ROM CANCELLERIA, ARCHITEKTURTEILE 53, 1938, *686*
55, 1940, *473*
ROM, CANCELLERIA-RELIEFS 53, 1938, 100
55, 1940, *465 ff.*
56, 1941, *544*
63, 1949, 100
67, 1952, 77
72, 1957, *180*
75, 1960, 134 ff.
ROM, CAPITOL 67, 1952, 61
69, 1954, 68, *298, 586*
72, 1957, 20, 29, 36 ff., *118, 147*
73, 1958, *163*
75, 1960, 146, 156, *32*
ROM, CAPITOL, GRABUNGEN 55, 1940, *456*
56, 1941, *497*
ROM, CAPITOLINISCHER IUPPITERTEMPEL 55, 1940, 2
65, 1950, *77 f.*
ROM, CASA DEI GRIFI 53, 1938, *242*
54, 1939, *48 ff.*
65, 1950, *205*
69, 1954, 42
72, 1957, *141, 180, 186*
ROM, CASA DI CRESCENZIO 72, 1957, *189*

ROM, CASA DI LIVIA 69, 1954, 127
72, 1957, *143 ff., 180 ff.*
ROM, CASTORTEMPEL 72, 1957, *139, 162 ff.*
ROM, CASTRA NOVA 72, 1957, 45 Abb. 1, 68
ROM, CASTRA PRAETORIA 72, 1957, 45 Abb. 1, 68
ROM, CASTRA PRIORA 72, 1957, 45 Abb. 1, 68
ROM, CHRISTLICHER FRIEDHOF AD DUAS LAUROS 72, 1957, 66 ff., 73
ROM, CIRCO CASTRENSE 72, 1957, 45 Abb. 1
ROM, CIRCO DI MASSENZIO 72, 1957, 45 Abb. 1, 86
ROM, CIRCUS FLAMINIUS 55, 1940, *475*
72, 1957, *178-179*
ROM, CIRCUS NERONIS 65, 1950, *215*
72, 1957, *207*
ROM, CIRCUS MAXIMUS 55, 1940, 14
57, 1942, *328*
68, 1953, 85
69, 1954, *585*
72, 1957, *189 f., 232*
ROM, CIRCUSRELIEFS 73, 1958, *69*
ROM CLIVUS ARGENTARIUS 53, 1938, *171*
ROM, COLLIS SALUTARIS 72, 1957, *121*
ROM, COMITIUM 72, 1957, *131 ff.*
ROM, CONCORDIA-TEMPEL 59, 1944, *114*
65, 1950, *133*
72, 1957, *177*
ROM, CURIA 65, 1950, *197*
72, 1957, *177*
ROM, DECENNALIENBASIS 51, 1936, 189
ROM, DIOCLETIANSTHERMEN 61, 1946, 76
69, 1954, *567*
71, 1956, *350*
72, 1957, 35, *122*
ROM, DOMITIANSPALAST AUF DEM PALATIN 56, 1941, 72
74, 1959, 170
ROM, DOMITILLAKATAKOMBE 61, 1946, 15
74, 1959, 132
ROM, DOMUS AUGUSTANA 52, 1937, *387*
65, 1950, *209*
69, 1954, 75
72, 1957, *25, 188*
74, 1959, 170
ROM, DOMUS AUREA DES NERO 53, 1938, *262*
56, 1941, *486*
72, 1957, *117*
ROM, DOMUS FLAVIA 65, 1950, *205, 209*
72, 1957, *141 ff., 180, 186*
ROM, DOMUS PUBLICA 72, 1957, *156*
ROM, DOMUS TRANSITORIA 72, 1957, *180, 188*
ROM, DOMUS REGIA 72, 1957, *174*
ROM, DOMUS ULPIORUM 72, 1957, *199*
ROM, DREISCHIFFIGE BASILICA 52, 1937, *405*
ROM, EINFUEHRUNG DER MINERVA 59, 1944, 111, 123
ROM, ENGELSBURG 70, 1955, *137, 252*
ROM, ENTSTEHUNG DER AERZTEBILDER 51, 1936, 128
ROM, EQUUS DOMITIANI 72, 1957, *131 ff.*
ROM, ERDBEFESTIGUNG 57, 1942, 8, 10
ROM, ERSTE KIRCHE BEIM LATERANPALAST 67, 1952, 27
ROM, ERSTER MARMORTEMPEL 67, 1952, *28*
ROM, ESQUILIN 65, 1950, *189*
72, 1957, *118 ff., 147*
ROM, ESQUILIN, TAUBENSTELE 72, 1957, *1 ff.*
ROM, ESQUILIN, TORSO 71, 1956, 29 ff.
ROM, ESQUILIN, VENUS 74, 1959, 145
ROM, ESQUILIN, SILBERFUND 51, 1936, *484*
52, 1937, 128
ROM, FARNESINAHAUS, WANDMALEREI 63, 1948, 86
69, 1954, 47
ROM, FARNESISCHE GAERTEN 72, 1957, *181*
ROM, FAUSTINATEMPEL AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *138*
ROM, FLAVISCHES GRABMAL 71, 1956, *81*
74, 1959, *372*
ROM, FORMA URBIS SEVERIANAE 72, 1957, *117*
ROM, FORNIX FABIANUS 72, 1957, *166 ff.*
ROM, FORTUNATEMPEL 55, 1940, *482*
65, 1950, *211*
75, 1960, 150 ff.
ROM, FORUM AUGUSTUM 71, 1956, *345*
ROM, FORUM BOARIUM 51, 1936, *VI*
72, 1957, *189*
ROM, FORUM BOARIUM, TEMPEL 51, 1936, *VI*
65, 1950, *133*
67, 1952, *8, 38*
ROM, FORUM HOLITORIUM 56, 1941, *502*
63, 1948, *235*
67, 1952, *5*
ROM, FORUM PACIS 67, 1952, 11 ff.
72, 1957, *118*
ROM, FORUM PISCIUM 72, 1957, *231*
ROM, FORUM ROMANUM 61, 1946, 96
65, 1950, *225*
72, 1957, *112 Abb. 1, 127 ff., 146 ff.*
ROM, FORUM ROMANUM, LAPIS NIGER 65, 1950, *18*
ROM, FORUM ROMANUM, ROSTRA AUGUSTI 72, 1957, *162*
ROM, FOSSA CENTO CELLE 72, 1957, 45 Abb. 1
ROM, FRIEDENSTEMPEL 69. 1954, 89
ROM, FRUEHCHRISTLICHE KIRCHEN 59, 1944, 91, 124
63, 1948, *222, 305*
65, 1950, *111 f., 196 ff.*
67, 1952, 27
72, 1957, 44 ff., 103 ff., *112 ff.*
ROM, FRUEHCHRISTLICHES ORATORIUM AD DUAS LAUROS 72, 1957, 72, 79
ROM, FRUEHGESCHICHTE AUF RELIEF 72, 1957, *128 f.*
ROM, FUNDE 51, 1936, *459 ff.*
52, 1937, *380 ff.*
55, 1940, *446 ff.*
56, 1941, *483 ff.*
57, 1942, *314 ff.*
65, 1950, *210*
72, 1957, *110*
ROM, FUNDUS LAURENTUS 72, 1957, *75 ff.*
ROM, GEBAEUDE REPUBLIKANISCHER ZEIT 72, 1957, *119*
ROM, GEBAEUDERESTE, ROEMISCHER ZEIT 65, 1950, *211*
ROM, GEFAESSE MIT GLASPERLEN 53, 1938, *466*
ROM, GEMALTE PALASTFASSADE 63, 1948, *218*
ROM, GERMALUS AM PALATIN 72, 1957, *142, 144-145, 181*
ROM, GIANICOLO 72, 1957, *205*
ROM, GNOSTISCHE KATAKOMBE 73, 1958, *168*
ROM, GRAB DER ANICUER 63, 1948, *202*
ROM, GRAB DER MANLII 72, 1957, *225*
ROM, GRAB DER VALERIER 72, 1957, *203*
ROM, GRABMAL DES CONSULS HIRTIUS 75, 1960, 136
ROM, GRABUNGEN 51, 1936, *467 ff.*
53, 1938, *665 ff.*
65, 1950, *189*
ROM, GRADUS AURELII 72, 1957, *156 f.*
ROM, GRIECHISCHE BILDWERKE 72, 1957, *1*
ROM, HAEUSER MIT MEHREREN STOCKWERKEN 65, 1950, *190*
72, 1957, *124*
ROM, HAFENARTIGE ANLAGE AM TIBER 65, 1950, *211*
ROM, HEILIGTUEMER DER SYRISCHEN GOTTHEITEN 72, 1957, *205*
ROM, HEILIGTUM DES IUPITER DOLICHENUS 55, 1940, *476-477*
ROM, HELLENISTISCHE TONSTATUE 65, 1950, *223*
ROM, HERAKLESSTATUE LYSIPPS AUS TARENT 72, 1957, 20, 29, 34, 36, 38
ROM, HONOSTEMPEL 67, 1952, *28*
69, 1954, 67, 86
ROM, HORREA AGRIPPIANA 72, 1957, *129*
ROM, HORTI LAMIANI 75, 1960, 132
ROM, HORTI LOLLIANI 72, 1957, *123*
ROM, HORTI MANLIANI AN DER VIA APPIA 72, 1957, *225*
ROM, HORTI NERONIS 72, 1957, *209*
ROM, HORTI SALLUSTIANI 57, 1942, *321*
72, 1957, *125*

ROM, IANUSBOGEN 69, 1954, 83
ROM, IANUSTEMPEL 72, 1957, *166 ff.*
ROM, IANUSTOR 69, 1954, 67
ROM, IMPORTIERTE VASEN 53, 1938, *685*
ROM, IUTURNABEZIRK 68, 1953, 71
72, 1957, *130 ff., 154*
ROM, IUPITERTEMPEL 55, 1940, 2, *413, 648*
61, 1946, *29*
65, 1950, *77 f.*
67, 1952, *28*
75, 1960, 144 ff.
ROM, IUPITER DOLICHINUS 55, 1940, *477*
ROM, KAPELLE AM FORUM 72, 1957, *176*
ROM, KAPELLE S. QUIRICO E GIULITTA 72, 1957, *129*
ROM, KATAKOMBE AD CLIVUM CUCUMERIS 72, 1957, *211*
ROM, KATAKOMBE, GNOSTISCHE – 73, 1958, *168*
ROM, KATAKOMBE PRAETEXTAT– 67, 1952, 32, 109 ff.
70, 1955, *31*
72, 1957, *225*
75, 1963, *211*
ROM, KATAKOMBE SAN ALESSANDRO – 53, 1938, *705*
ROM, KATAKOMBE SAN SEBASTIANO, ELFENBEIN-SPIELSTEINE 56, 1941, *623*
ROM, KATAKOMBEN 52, 1937, *405*
56, 1941, *739*
61, 1946, 1, 15
63, 1948, *222*
70, 1955, *315, 318*
72, 1957, 44
73, 1958, *168*
ROM, KATAKOMBEN VON S. PANFILO 72, 1957, *211*
ROM, KATAKOMBENMALEREI 59, 1944, 92
ROM, KLOAKE UNTER DER VIA SACRA 72, 1957, *175*
ROM, KOLONNADEN 72, 1957, *207*
ROM, KOLOSSEUM 67, 1952, 3
ROM, KOLUMBARIUM 56, 1941, *527*
63, 1948, *51 ff.*
ROM, KONSTANTINSBASILIKA 67, 1952, 1 ff.
ROM, KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, 189 f.
53, 1938, *156 f.*
55, 1940, 24
57, 1942, *509*
59, 1944, 84
63, 1948, 136, 155, *103 ff., 233*
67, 1952, 1 ff.
68, 1953, *132*
71, 1956, *340*
72, 1957, 69, *180*
73, 1958, *68*
75, 1960, 188
ROM, KONSTANTINSSTATUE NACH EUSEBIUS 67, 1952, 28
ROM, KULT AUF DEM CAPITOL 75, 1960, 148
ROM, KUNSTWERKE NACH – ENTFUEHRT 70, 1955, 83
ROM, KURIE 69, 1954, 68, 74
ROM, LAPIS NIGER 72, 1957, *130 f., 177*
ROM, LARENTEMPEL 54, 1939, 132 Abb. 16, 134
56, 1941, *747*
ROM, LARGO ARGENTINA 65, 1950, *203*
72, 1957, *112, 179*
ROM LARGO ARGENTINA, TEMPEL 53, 1938, *679 ff.*
ROM, LARGO DELLA SAPIENZA 72, 1957, *112 Abb. 1, 179*
ROM, LATERAN 67, 1952, 22 ff.
72, 1957, 67 ff.
ROM, LAVACRUM AGRIPPINAE 72, 1957, *118*
ROM, LUCINA-KATAKOMBE, DECKENMALEREI 70, 1955, *316 ff.*
ROM, MAERTYRERGRUEFTE 72, 1957, 44
ROM, MAGNA-MATER-TEMPEL 65, 1950, *133, 209*
72, 1957, *182 f.*
ROM, MARCELLUSTHEATER 72, 1957, *178*
ROM, MARCUSSAEULE 51, 1936, *247*
59, 1944, 84
63, 1948, *215, 234 ff.*
67, 1952, 48
72, 1957, *178*
73, 1958, *67 f.*
ROM, MARSFELD 69, 1954, 67
72, 1957, 67
ROM, MARSTEMPEL 67, 1952, *28*
72, 1957, *178*
75, 1960, *32 f.*
ROM, MAUERN 57, 1942, 74
ROM, MAUSOLEUM DES ROMULUS 71, 1956, *85*
ROM, MAUSOLEUM KONSTANTINS D. GR. 72, 1957, 64
ROM, MAXENTIUSBASILIKA 67, 1952, 2 ff.
72, 1957, *117, 139*
ROM, MITHRAEUM 55, 1940, *477*
72, 1957, *178 ff.*
ROM, MODELL DES ANTIKEN – IM MUSEO DELLE CIVILTA ROMANA 72, 1957, *230*
ROM MONTE CAVALLO, DIOSKUREN 55, 1940, 147
ROM, MONUMENTALE BOEGEN DES CLAUDIUS 72, 1957, *120*
ROM, NEKROPOLE 55, 1940, *446 ff.*
65, 1950, *189*
72, 1957, 93 ff., *132 ff.*
ROM, NERVAFORUM 63, 1948, *199*
ROM, NYMPHAEUM 56, 1941, *487 ff.*
65, 1950, *198*
69, 1954, *587*
72, 1957, *181*
ROM, ODEON DES DOMITIAN 52, 1937, *391*
ROM, OKTASTYLER TEMPEL BEIM CIRCUS FLAMINIUS 72, 1957, *179*
ROM, ORIENTALISCHER EINFLUSS 67, 1952, 75-76
ROM, PAEDAGOGIUM 72, 1957, *188*
ROM, PALAST ANTONINISCHER ZEIT 65, 1950, *190*
ROM, PALATIN 51, 1936, *467*
52, 1937, *387*
67, 1952, *110*
72, 1957, *127, 131, 137, 141 ff., 180 ff.*
ROM, PALATIN, HUETTENGRUNDRISSE 72, 1957, *135*
ROM, PALATIN, MAGAZIN 65, 1950, *198*
ROM, PALATIN, WANDGEMAELDE 63, 1948, *187*
ROM, PALAZZO BRASCHI 72, 1957, *112 Abb. 1*
ROM, PALAZZO CAFFARELLI 70, 1955, *130 f.*
72, 1957, *229*
ROM, PALAZZO DELLA CANCELLERIA 63, 1948, 100
67, 1952, *121*
72, 1957, *178*
75, 1960, 134
ROM, PALAZZO DI MASSENZIO 72, 1957, 45 Abb. 1
ROM, PALAZZO SCIARRA 72, 1957, *126*
ROM, PANTHEON 54, 1939, 135
69, 1954, 100
ROM, PAULSGRAB 72, 1957, 103
ROM, PAULSKIRCHE 55, 1940, 254
61, 1946, *43*
65, 1950, *113, 211*
72, 1957, 75, 97, 103
ROM, PERIPTERALE PODIENTEMPEL 67, 1952, *12-13*
ROM, PETERSKIRCHE 56, 1941, *524 f.*
57, 1942, *392 ff.*
59, 1944, 99
63, 1948, 157
68, 1953, *163*
70, 1955, *328*
72, 1957, 44 ff., 75 ff., *207*
ROM, PETRUS- UND MARCELLINUS-KATAKOMBE 52, 1937, *405*
73, 1958, *168*
ROM PIAZZA ARGENTINA, TEMPEL 57, 1942, *325-326*
ROM, PIETRA DI PAPA, WANDMALEREIEN 65, 1950, *211*
ROM, PINCIUS MONS 72, 1957, *125*
ROM, PLOTINATEMPEL 52, 1937, 238
ROM, POMPEIUSTHEATER 52, 1937, *391*
56, 1941, *244*
68, 1953, 85
72, 1957, *179, 236*

ROM, POMPEIAN. PORTIKEN BEIM THEATER DES POMPEIUS 72, 1957, *179*
ROM, PORPHYRSTATUE AN DER RUECKSEITE DER CURIA 65, 1950, *197*
ROM, PORTA ASINARIA 72, 1957, *115 f.*
ROM, PORTA CAPENA 69, 1954, 67
72, 1957, *115*
ROM, PORTA CARMENTALIS 57, 1942, 21
ROM, PORTA ESQUILINA 57, 1942, 74
ROM, PORTA LABICANA 72, 1957, *120*
ROM, PORTA LATINA 72, 1957, *222*
ROM, PORTA MAGGIORE 72, 1957, 74 f., *118 ff., 235, 236*
73, 1958, 50
ROM PORTA MAGGIORE, GRABBAU TORRIONE 57, 1942, *333*
ROM, PORTA S. GIOVANNI 72, 1957, *115*
ROM, PORTA S. PAOLO 72, 1957, *112 Abb. 1, 225 f.*
ROM, PORTA S. SEBASTIANO 72, 1957, *112 Abb. 1, 115*
ROM, PORTA TIBURTINA 51, 1936, *477*
59, 1944, 147
72, 1957, 45
ROM, PORTA TRIGEMINA 57, 1942, 21
ROM, PORTA THRIUMPHALIS DES DOMITIAN 55, 1940, *475*
67, 1952, 1
ROM, PORTA VIMINALIS 65, 1950, *189*
72, 1957, *122*
ROM, PORTICUS DER OCTAVIA 72, 1957, *178*
ROM, PORTICUS GAI ET LUCI 72, 1957, *168 ff.*
ROM, PORTICUS IULIA 72, 1957, *159 Abb. 19, 160 f., 165 ff.*
ROM, PORTICUS, TRAVERTIN 52, 1937, *390*
ROM, PORTICUS VIPSANIA 72, 1957, *126*
ROM, PORTICUS VOR DER REGIA 72, 1957, *168*
ROM, QUIRINAL 72, 1957, *112 Abb. 1, 121 f., 147*
ROM, REGIA AUF DEM FORUM 65, 1950, *196*
72, 1957, *152 ff.*
ROM, REPUBLIKANISCHE HAEUSER 72, 1957, *122*
ROM, REPUBLIKANISCHE MOSAIKEN 72, 1957, *130*
ROM, REPUBLIKANISCHE STADTMAUER 51, 1936, *476*
ROM, RINGKRYPTEN 72, 1957, 109
ROM, ROMULUSMAUSOLEUM 71, 1956, *85*
72, 1957, 45
74, 1959, *390 f.*
ROM, ROMULUSTEMPEL 67, 1952, 14
72, 1957, *138*
ROM, ROSTRA AUF DEM FORUM ROMANUM 72, 1957, *162*
ROM, S. BERNARDO 69, 1954, *480*
ROM, S. COSMA E DAMIANO 54, 1939, 132 ff.
ROM, S. COSTANZA 63, 1948, 156
65, 1950, *303-304*
72, 1957, 83
ROM, S. CRISOGONO 69, 1954, *464*
ROM, S. GIOVANNI E PAOLO 63, 1948, *204*
ROM, S. LORENZO FUORI LE MURA 67, 1952, 35
69, 1954, *258*
ROM, S. PUDENZANA 65, 1950, *302*
70, 1955, *328 ff.*
ROM, S. SABINA 52, 1937, *404*
59, 1944, 85
61, 1946, *43*
63, 1948, 122, 132 ff.
65, 1950, *317-318*
70, 1955, *329 ff.*
ROM, S. STEFANO IN VIA LATINA 69, 1954, *464*
ROM, SAEPTA IULIA 51, 1936, *478*
53, 1938, *700 f.*
ROM, SAEULE DES ANTONINUS PIUS 67, 1952, 61
ROM SAN OMOBONO, GRABUNGEN 53, 1938, *685*
55, 1940, *460-461 Abb. 26*
ROM, SARKOPHAGE 59, 1944, 127
73, 1958, *71*
ROM, SATURNTEMPEL 56, 1941, 200
72, 1957, *163*
ROM, SCALAE CACI 72, 1957, *145, 181, 183*
ROM, SENATORENPALAST AUF DEM KAPITOL 65, 1950, *133*
ROM, SEPTIMONTIUM 72, 1957, *147*
ROM, SEPTIZONIUM 63, 1948, *218*
71, 1956, *89*
ROM, SEPULCRETUM AUF DEM FORUM 72, 1957, *133 ff.*
ROM, SERAPEUM 53, 1938, *701*
ROM, SERGIUSKIRCHE 69, 1954, *120*
ROM, SERVIANISCHE MAUER 55, 1940, *456*
59, 1944, 147
65, 1950, *175, 190*
72, 1957, *122*
ROM, SESSORIUM 72, 1957, 75
ROM, SOL-TEMPEL 72, 1957, *126*
ROM, STADION DES DOMITIAN 52, 1937, *392*
56, 1941, *507*
72, 1957, *181*
ROM, STADTBEFESTIGUNG 72, 1957, *115*
ROM, STADTMAUER 72, 1957, 45 Abb. 1, *116, 119, 123, 192*
ROM, STADTROEMISCHE ADELSFAMILIE 63, 1948, 132
ROM, TABERNAE 72, 1957, *123*
ROM, TABULARIUM 57, 1942, 43
65, 1957, *198 f.*
ROM, TEMPEL AUF MUENZBILDERN 71, 1956, *25*
ROM, TEMPEL DER GENS FLAVIA 75, 1960, 152
ROM, TEMPEL DER IUNO MONETA 65, 1950, *225*
ROM, TEMPEL DER MINERVA MEDICA 69, 1954, *587*
ROM, TEMPEL DER OPS 65, 1950, *200*
ROM, TEMPEL DER VENUS GENETRIX 65, 1950, *192-193*
ROM, TEMPEL DER VENUS UND ROMA 52, 1937, *388*
55, 1940, 1 ff.
67, 1952, 3 ff., 12, 25
ROM, TEMPEL DES DOMITIAN-HERCULES 75, 1960, 142, 150-151, 156
ROM, TEMPEL IN DER VIA PORTUENSIS 55, 1940, *482*
ROM, TEMPEL VIGNA BARBERINI 72, 1957, *187*
ROM, TEMPLUM URBIS 55, 1940, 2, 10
ROM, TETRAPYLON DES HADRIAN 53, 1938, *193*
ROM, THERMAE OLYMPIADIS 72, 1957, *118*
ROM, THERMAE SURANAE 55, 1940, *476*
ROM, THERME 61, 1946, 76
71, 1956, *350*
72, 1957, *117, 122-125*
ROM, TIBERHAFEN, MAGAZINE 74, 1959, *173*
ROM, TITUSBOGEN 51, 1940, 41
55, 1944, *41*
59, 1944, *110*
63, 1948, 143, *197*
67, 1952, 3
71, 1956, *344*
72, 1957, *130*
75, 1960, *139*
ROM, TOMBA DI ROMULO AN DER VIA APPIA 72, 1957, 86, 90
ROM, TOPOGRAPHIE 72, 1957, *111, 168 ff.*
75, 1960, *III*
ROM, TORRE DEGLI SCHIAVI 72, 1957, 45 Abb. 1, 90
ROM, TORRE PIGNATTARA 56, 1941, *212, 735*
72, 1957, 45 ff.
ROM, TRAIANSFORUM 51, 1936, 184
65, 1950, *49, 82 ff.*
67, 1952, 44 ff.
72, 1957, 86
ROM, TRAJANSSAEULE 61, 1946, 82
63, 1948, *198 ff.*
67, 1952, 43 ff.
70, 1955, *261*
71, 1956, *33*
72, 1957, 86
ROM, TRAJANSTEMPEL 52, 1937, 238
67, 1952, 47
72, 1957, 86
ROM, TRAJANSTHERMEN 72, 1957, *117*
ROM, TRAVERTINPORTICUS 52, 1937, *390*
ROM, TRIBUNAL AURELIUM 72, 1957, *156 f.*
ROM, TRICLIA-BEZIRK 72, 1957, 93

ROM, UMWANDLUNG VON TEMPELN IN KIRCHEN 54, 1939, 113
ROM, URBIS FANUM 67, 1952, 3, 5
ROM, VATIKAN 72, 1957, 93, *112 Abb. 1, 206 ff.*
ROM, VEIOVISTEMPEL AUF DEM KAPITOL 65, 1950, *133 f., 195 ff.*
ROM, VELABRUM 72, 1957, *129*
ROM, VELIA 72, 1957, *137, 139*
ROM, VESPASIANSTEMPEL AUF RELIEF 72, 1957, *162*
ROM, VESTATEMPEL 63, 1948, *218*
65, 1950, *195*
72, 1957, *152, 177*
75, 1960, 154
ROM, VIA APPIA ANTICA 51, 1936, *500*
53, 1938, *151*
63, 1943, *51*
65, 1950, *210*
69, 1954, 68
71, 1956, *284*
72, 1957, *112 Abb. 1, 225 ff.*
74, 1959, 178
75, 1960, 142
ROM, VIA AURELIA 55, 1940, *352*
56, 1941, *523*
72, 1957, 71, *229*
74, 1959, *139*
ROM VIA BOCCA DELLA VERITA, BAUTEN 52, 1937, *389-390*
ROM VIA BOCCA DELLA VERITA, FRIES 55, 1940, *459*
ROM, VIA CAMPANA 56, 1941, *615*
73, 1958, *64*
ROM, VIA CASSIA 51, 1936, *481*
72, 1957, 45, *244*
74, 1959, 173
ROM VIA CAVOUR, STATUENFUNDE 56, 1941, *487*
ROM, VIA CORNELIA 51, 1936, *481*
56, 1941, *528*
65, 1950, *215*
ROM, VIA FLAMINIA 53, 1938, *183*
57, 1942, 95
67, 1952, 1
69, 1954, 70
72, 1957, *126*
ROM, VIA LABICANA 72, 1957, 46, 50, 68, 70, *119*
75, 1960, *54*
ROM VIA LATA 53, 1938, *171*
65, 1950, *204*
72, 1957, *125 f.*
ROM, VIA LATINA 56, 1948, *51*
63, 1948, *51*
72, 1957, *203, 213 ff.*
ROM VIA LATINA, KATAKOMBE 53, 1938, *705*
ROM, VIA NOMENTANA 51, 1936, *481*
52, 1937, *405*
65, 1950, *210*
72, 1957, *112 Abb. 1, 211*
ROM, VIA OSTIENSE 55, 1940, *446*
72, 1957, *112 Abb. 1, 225, 232, 235*
ROM, VIA PAISIELLO 72, 1957, *112 Abb. 1, 211*
ROM, VIA PIACENZA 72, 1957, *112 Abb. 1, 121 f.*
ROM VIA PORTA SAN SEBASTIANO, NEKROPOLE 55, 1940, *447-448, 451-452, 446*
ROM, VIA PORTUENSE 72, 1957, *112 Abb. 1, 200 ff.*
ROM VIA PORTUENSIS, PODIUMTEMPEL 55, 1940, *482*
ROM, VIA PRENESTINA 72, 1957, *112 Abb. 1, 119, 211 f.*
ROM, VIA SACRA 53, 1938, *677*
55, 1940, 7
67, 1952, 3 ff.
72, 1957, *133 ff.*
ROM, VILLA BRANCACCIO 72, 1957, *116*
ROM, VILLA DEI CENTRONI 72, 1957, *212-213*
ROM, VILLA DEI GORDIANI 72, 1957, 45 Abb. 1, *211*
ROM, VILLA DES IULIUS MARTIALIS 72, 1957, *205*
ROM, VILLA, LAENDLICHE VILLA AN DER VIA TIBERINA 72, 1957, *210*
ROM, VILLA MEDICI 65, 1950, *369*
ROM, VILLA PUBLICA 53, 1938, *701*
ROM, VILLA SAMPIERI 72, 1957, 47
ROM, VIMINAL 72, 1957, *123*
ROM, VOLUSIER-NEKROPOLE AN DER VIA APPIA 74, 1959, 175
ROM, VORGESCHICHTE 72, 1957, *131 ff., 337*
ROM, WANDGEMAELDE VOM ESQUILIN 59, 1944, 84
ROM, WOHNVIERTEL 72, 1957, *123*
ROMA AETERNA AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *603*
ROMA AN KONSTANTINSBOGEN 51, 1936, 190
ROMA AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *471-472*
ROMA AUF KAMEO 65, 1950, *90, 93*
69, 1954, 88
ROMA AUF KARNEOL 71, 1956, 95
ROMA AUF RELIEF 63, 1948, 101 ff., *206*
75, 1960, 137 ff.
ROMA AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482*
ROMA BARBERINI, GEMAELDE DER — 51, 1936, *477*
ROMA, PERSONIFIKATION 63, 1948, 101 ff., *102*
65, 1950, *80 ff., 198*
69, 1954, 73 ff.
71, 1956, *372*
74, 1959, *299*
ROMA, STATUE DER — VON LEPCIS MAGNA 51, 1936, *556*
ROMA UND AQUILEIA, DARSTELLUNG 53, 1938, *623*
ROMA UND AUGUSTUS, ALTAR 52, 1937, 111 ff.
ROMA UND AUGUSTUS, ALTAR IN LYON 56, 1941, *613*
69, 1954, 85
ROMA UND AUGUSTUS, TEMPEL AUF DER AKROPOLIS ATHEN 67, 1952, *33*
ROMABILD AUF MOSAIK 69, 1954, *583 Abb. 67, 586*
ROMABUESTE AUF SCHILDBUCKEL 51, 1936, *484*
ROMABUESTE, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *344*
ROMA-CONSTANTINOPOLIS DIPTYCHON 52, 1937, 136
ROMANOS II., SOLIDI DES — 52, 1937, *92*
ROMANUS II., MUENZEN DES — 57, 1942, *343*
ROMULUS, MUENZEN VON — 55, 1940, *530*
ROMULUS UND REMUS AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73 ff.
ROMULUS UND REMUS AN TIBERSTATUE VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *330, 339 Abb. 11*
ROMULUS, WEIHUNG AN — 56, 1941, *497*
RONCOFERRARO, TERRAMARICOLISIEDLUNG VON — 53, 1938, *628*
RONDANINI, ALEXANDER — IN MUENCHEN 65, 1950, 210 ff.
RONDANINI, MEDUSA — 67, 1952, *VIII*
72, 1957, *381*
75, 1960, *95*
ROQUEPERTUSE, KELTISCHES HEILIGTUM 58, 1943, *166*
ROSCIGNO, GRABFUND VON — 53, 1938, *711*
ROSE ALS ALTARSCHMUCK 54, 1939, *36*
ROSE AN STATUE 72, 1957, *317*
ROSE AUF MUENZBILD 73, 1958, *47*
ROSE COSENZA, KORENSTATUETTE VON — 56, 1941, *668*
ROSENGARTEN AUF MOSAIK 69, 1954, *595-596*
ROSENKORB AUF MOSAIK 69, 1954, *596*
ROSENKRANZ AUF MOSAIK 69, 1954, *596*
ROSENPFEILER 56, 1941, *786*
ROSETTE ALS APOTROPAION 56, 1941, *23-25*
ROSETTE AN BECHER 70, 1955, 135 ff.
ROSETTE, ARCHITEKTONISCHE HALB— AUF MYKENISCHER GEMME 74, 1959, *106 Abb. 25*
ROSETTE AUF ARMBAND AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5-6
ROSETTE AUF BLEIMEDAILLON 56, 1941, *22-23*
ROSETTE AUF ETRUSKISCHER URNE 71, 1956, 78, 80
ROSETTE AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *131*
ROSETTE AUF GOLDBLECHSCHEIBEN 51, 1936, *233*
75, 1960, *148*
ROSETTE AUF GOLDBULLA 56, 1941, *29*
ROSETTE AUF GRABSTELE 56, 1941, *25 f.*
74, 1959, *84 ff.*
ROSETTE AUF KONSOLEN 51, 1936, 184, 200
ROSETTE AUF MOSAIK 69, 1954, *442 ff.*
74, 1959, *143 Abb. 20, 147*

ROSETTE AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *44, 50 Abb. 9*
ROSETTE AUF RELIEF 69, 1954, *355 Abb. 29*
ROSETTE AUF SASSANIDISCHEM STUCKORNAMENT 67, 1952, *206 ff.*
ROSETTE AUF TOPF 51, 1936, *125*
ROSETTE AUF VASENBILD 61, 1946, 38, 58 ff. 63, 1948, *157* 69, 1954, *262 ff.* 71, 1956, *208* 72, 1957, *376* 74, 1959, 75, 81, 93, 112, *9 ff., 18* 75, 1960, 21, *77, 86 Abb. 17, 98, 113*
ROSETTE AUS DRAHTROLLE 65, 1950, 275-276
ROSETTE, GRANULIERTE – 75, 1960, *150*
ROSETTE, TON– ALS BLUETE 65, 1950, *47 ff.*
ROSETTE, VERGOLDETER SILBERKNOPF IN –NFORM 71, 1956, *368*
ROSETTEN AN KRANZ 72, 1957, *354*
ROSETTEN AUF ANTENKAPITELL 51, 1936, *518*
ROSETTEN AUF ATTISCHEM SARKOPHAG 59, 1944, 128
ROSETTEN AUF LAMPENGRIFF 72, 1957, *413-414 Abb. 31*
ROSETTEN, FILIGRAN– VON IALYSOS 51, 1936, *170 f.*
ROSETTEN, GOLD– VON MELOS 55, 1940, *124 ff.*
ROSETTEN IN OMAJADISCHEM STUCK 69, 1954, *146 ff.*
ROSETTEN, MYKENISCHE GOLD– 55, 1940, *143, 156*
ROSETTENDIADEM, IONISCHES – AUF BR.-STATUETTE 75, 1960, *108, 118 Abb. 49, 118 Abb. 50*
ROSETTENORNAMENT AN BR.-OINOCHOENHENKEL 71, 1956, *368*
ROSETTENORNAMENT AN TERRAKOTTA 71, 1956, *431*
ROSETTENSTEMPEL 71, 1956, *296*
ROSOWETZ BULGARIEN, GRABFUND VON – 56, 1941, *196*
ROSSHAAR, HELMBUSCH AUS – 55, 1940, 71
ROTE ERDE IM SCHLERN, RINGWALL 65, 1950, *160*
ROTELLENKANNE 51, 1936, *196, 372 f.*
ROTES MEER, ZUG DURCH – AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216, 220, 222 Abb. 42*
ROTFIGURIGE APULISCHE KERAMIK 71, 1956, *372*
ROTFIGURIGE ATTISCHE VASEN 65, 1950, 121, 183 69, 1954, 44, *665* 71, 1956, 100, 119, *407 ff.* 72, 1957, *253* 74, 1959, 118 f.
ROTFIGURIGE ATTISCHE VASENMALER 61, 1946, 63, 70 71, 1956, 38 72, 1957, *377* 74, 1959, 118-119
ROTFIGURIGE BAUCHAMPHOREN 61, 1946, 70
ROTFIGURIGE BILDER DES ANDOKIDES 67, 1952, 87
ROTFIGURIGE BILDER DES THANATOS-MALERS 70, 1955, *248*
ROTFIGURIGE ETRUSKISCHE VASEN 67, 1952, 96 71, 1956, 67-68 74, 1959, *164*
ROTFIGURIGE FALISKISCHE VASEN 67, 1952, 96 71, 1956, 66
ROTFIGURIGE ITALIOTISCHE VASEN 71, 1956, 67-68
ROTFIGURIGE KERAMIK, HALBBARBARISCHE – IN ITALIEN 67, 1952, 96
ROTFIGURIGE LUKANISCHE KERAMIK 71, 1956, *372*
ROTFIGURIGE SIKELIOTISCHE VASEN 69, 1954, *535*
ROTFIGURIGE TECHNIK DURCH AUFMALEN IMITIERT 67, 1952, 95
RUBENS, MELEAGER UND ATALANTE 70, 1955, *257*
RUBENS, MERCUR UND ARGOS, DRESDEN 70, 1955, *258*
RUBENS, SCHAEFERSZENE, MUENCHEN 70, 1955, *258*
RUBENS, SIMSON UND DELILA 70, 1955, *256 f.*
RUBENS, ZEICHNUNGEN NACH ANTIKEN VORBILDERN 70, 1955, 76
RUBINE ALS AUGENEINLAGE 52, 1937, *437*
RUBINE, VERWENDUNG 55, 1940, *376*
RUBRICA, MALFARBE 73, 1958, 80, 82
RUDER AUF MOSAIK 69, 1954, *367 Abb. 44*
RUDER AUF RELIEF 75, 1960, *54 ff.*
RUDER AUF VASENBILDERN 59, 1944, *27*
RUDER, GEOMETRISCHES BOOT AUS TON MIT – 51, 1936, *160*
RUDERBARKEN AUF WANDGEMAELDE VON ROM 55, 1940, *486-487*
RUDIAE, POLYNEIKES-ERIPHYLE-PELIKE 71, 1956, *288*
RUDIAE, RESTE DER STADTMAUERN UND DES AMPHITHEATERS 71, 1956, *288 f.*
RUDIAE, TARENTINISCHE FIGURIERTE KAPITELLE 71, 1956, *289*
RUECKINGEN, KASTELL 65, 1950, *XX*
RUESTUNG, GALLISCHE BR.– AUS SESTO CALENDE 65, 1950, *156*
RUESTUNGSSZENE AUF VASENBILD 67, 1952, 93
RUFINA MUNICIA, SARKOPHAG DER – AUS PIANABELLA BEI OSTIA 72, 1957, *288*
RUFUS PROBIANUS, DIPTYCHON DES – 63, 1948, 111 ff.
RUFUS, SPAETANTIKER TOEPFER 67, 1952, 143
RUFUS, THEATER DES CN. SATRIUS – 55, 1940, *417*
RUHEBETT AUF GEMAELDE IN ROM 63, 1948, *204*
RUKUNA, KORESSIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
RUMAENIEN, BILDSTEINE 74, 1959, *69*
RUNDALTAERE 51, 1936, *487* 54, 1939, *31* 61, 1946, 23 69, 1954, *46, 606* 72, 1957, *271 ff.* 75, 1960, 148
RUNDALTAR AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 129 75, 1960, 127
RUNDARULA, TERRAKOTTA– AUS SOLUNT 69, 1954, *702 Abb. 13, 705*
RUNDBAU AUF FRESKO 73, 1958, *85*
RUNDBAU AUF GEMAELDE 69, 1954, 128
RUNDBAU AUF MARKTPLAETZEN 71, 1956, *50*
RUNDBAU AUF MUENZBILD 71, 1956, *49*
RUNDBAU AUF RELIEF 69, 1954, 138
RUNDBAU AUF WANDGEMAELDE 56, 1941, *756* 70, 1955, 164, 167 Abb. 11
RUNDBAU IN KAROLINGISCHEN DARSTELLUNGEN 63, 1948, 122
RUNDBAU, NISCHEN– 72, 1957, 46
RUNDBAUTEN, ITALISCHE – 63, 1948, 133
RUNDBAUTEN, SPAETROEMISCHE – 56, 1941, *733 ff.* 69, 1954, *587*
RUNDBOGEN AUF GRABSTELE 59, 1944, 125
RUNDBOGENFENSTER AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
RUNDBOGIGER STELENABSCHLUSS 74, 1959, *90, 94 Abb. 16*
RUNDFIBEL AUF RELIEF 75, 1960, 150
RUNDGIEBEL AM SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 130
RUNDHUETTE, AENEOLITHISCHE – VON LEPORANO ITALIEN 53, 1938, *725*
RUNDHUETTE IN BUTERA 69, 1954, *641*
RUNDSCHILD AUF BR.-VASE 72, 1957, *246*
RUNDSCHILD AUF RELIEF 72, 1957, *401, 403 Abb. 21* 75, 1960, 107 Abb. 1, 153
RUNDSCHILD AUF VASENBILD 68, 1953, *72 ff.* 70, 1955, *102-103 Abb. 6* 75, 1960, *61, 58 Abb. 12*
RUNDSCHILD, GEMALTER – 71, 1956, *14 Abb. 2, 17*
RUNDSCHILD, IBERISCHER – 55, 1940, *88* 56, 1941, *233*
RUNDSCHILDE AUF SARKOPHAG 54, 1939, *455*
RUNDSCHILDE MIT BILDNISKOEPFEN 71, 1956, *25*
RUNDSCHILDE UEBER TOR VON PERUGIA 57, 1942, 48
RUNDTEMPEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 137
RUNDTEMPEL AUF MUENZBILD 69, 1954, 128
RUNDTUERME AN SCHEINKASTELL 69, 1954, *141-142, 145, 150*
RUNDTUERME BEIM STADTTOR CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *307*

RUNDTUERME DES STADTTORES VON PERGE 71, 1956, *102 Abb. 52, 104*
RUNDTUERME FLANKIEREN STADTTOR 74, 1959, *226 Abb. 64, 227*
RUNDTUERME, HELLENISTISCHE — VON AITOLIEN 56, 1941, *111*
RUNDTURM UEBER PTOON 55, 1940, *187, 189 Abb. 41*
RUSELLAE, GRABUNGEN 74, 1959, *171*
RUSELLAE, STADTMAUER 75, 1960, *III*
RUSSI, ROEM. VILLA 74, 1959, *157 f.*
RUSSI, THERMEN 55, 1940, *389*
RUSTICUS, PORTRAET DES L. IUNIUS — 53, 1938, *234, 239 Abb. 11, 241*
RUSTIKA-ART, STEINE NACH — 74, 1959, *29*
RUTENBUENDEL AUF RELIEF 75, 1960, 144, 149, 153
RUVO, GRAB 68, 1953, 67
RUVO, HALSGEHAENGE IN NEAPEL 71, 1956, *231*
RUVO, IONISCHER BERNSTEINANHAENGER IN LONDON 71, 1956, *370*
RUVO DI PUGLIA, FUNDE 71, 1956, *287 f.*
RUWEHA, KIRCHE 69, 1954, *137* 72, 1957, *77*
RUWEHA, STIFTERGRAB 72, 1957, *77*

S

SASSO FURBARA, AUSGRABUNGEN 72, 1957, *306*
SABAUDIA, GRABUNGEN VON — 51, 1936, *508 ff.*
SABAZIOS, KULT DES — 75, 1960, *201*
SABAZIOSKULT IN PERGAMON 68, 1953, 93
SABINA, APOTHEOSE 53, 1938, *159*
SABINA AUF KONSEKRATIONSRELIEF 63, 1948, 143
SABINA, BILDNISSE 53, 1938, *279 ff.* 72, 1957, *36* 74, 1959, 183 ff.
SABINA, FUNDE VON — 52, 1937, *429* 53, 1938, *711-712* 55, 1940, *520 ff.* 56, 1941, *630 ff.* 57, 1942, *342 ff.* 65, 1950, *167*
SABINER GEBIRGE, ROEMISCHER GOLDSCHATZ 65, 1950, 277
SABINERINNEN, RAUB DER — AUF FRIES DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *128*
SABLON, BLEISARKOPHAGDECKEL VON — 51, 1936, *276*
SABOUROFF-MALER 59, 1944, *27* 70, 1955, *240*
SABRATHA, FORUM VON — 53, 1938, *743*
SABRATHA, FUNDE VON — 56, 1941, *728 ff.* 57, 1942, *380 ff.*
SABRATHA, GRABUNGEN VON — 51, 1936, *556 ff.*
SABRATHA, ISISTEMPEL VON — 52, 1937, *461* 57, 1942, *384*
SABRATHA, MOSAIK VON — 51, 1936, *551 Abb. 42* 73, 1958, *69*
SABRATHA, PERISTYLHAUS VON — 52, 1937, *461*
SABRATHA, SCENAE FRONS VON — 53, 1938, *146*
SABRATHA, TEMPEL VON — 57, 1942, *382*
SABRATHA, THEATER VON — 51, 1936, *555 ff.*
SABUCI, NEKROPOLE 69, 1954, *682*
SACCO, OPERA A — 72, 1957, *185* 74, 1959, *110, 114, 117, 126*
SACRA CONVERSATIONE MOHAMMEDS AUF MINIATUR 65, 1950, *354 Abb. 17*
SADOWETZ, GRABUNG KASTELL — 52, 1937, *III* 53, 1938, *III*
SAEGEBLAETTER AUS STEIN 56, 1941, *371*
SAENGERSTATUETTEN VON KABIRENHEILIGTUM 54, 1939, *588, 594 Abb. 6*
SAEPINUM, AUSGRABUNGEN 74, 1959, *202*
SAEPINUM, BASILIKA 74, 1959, *230 f.*
SAEPINUM, CASA DELL'IMPLUVIO SANNITICO 74, 1959, *232*
SAEPINUM, FORUM 74, 1959, *228-231*
SAEPINUM, GRABBAUTEN 74, 1959, *235*
SAEPINUM, PODIUMTEMPEL 74, 1959, *231*
SAEPINUM, STADTPLAN 74, 1959, *222 Abb. 63*
SAEPINUM, THEATER 74, 1959, *229, 232*
SAEULE, AEGYPTISCHE — 63, 1948, 4
SAEULE, AEGYPTISCH-PROTODORISCHE — 51, 1936, *20*
SAEULE, AKANTHUS— 74, 1959, *251*
SAEULE, AKANTHUS— AUF VASENBILD 74, 1959, *281*
SAEULE, ALLEINSTEHENDE HOHE — 67, 1952, 49
SAEULE ALS HOHEITSZEICHEN 65, 1950, *379*
SAEULE AUF ETR. URNE 63, 1948, *188*
SAEULE AUF GEMAELDE 69, 1954, 128
SAEULE AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
SAEULE AUF MUENZBILD 69, 1954, 129
SAEULE AUF RELIEF 61, 1946, 79, 82 63, 1948, 112 69, 1954, 127 f., *352*
SAEULE AUF STUCKRELIEF AUS DEM FARNESINA-HAUSE 70, 1955, *262*
SAEULE AUF VASENBILD 51, 1936, *26, 32* 61, 1946, 65 63, 1948, 5 69, 1954, 39, 129 70, 1955, 87 75, 1960, *90, 102 Abb. 30*
SAEULE AUS ZIEGELN 74, 1959, *144*
SAEULE BEI VITRUV 67, 1952, *3*
SAEULE, DORISCHE — 51, 1936, *19 ff.* 59, 1944, *75* 63, 1948, 4 f. 72, 1957, 8 74, 1959, *175*
SAEULE, DREIVIERTEL— 71, 1956, *20*
SAEULE, ECK— 67, 1952, *16*
SAEULE, ECK— DES ALTARS VON PERGAMON 69, 1954, 13
SAEULE, EHREN— 67, 1952, 61 72, 1957, *170, 270*
SAEULE, ENTASIS DER — 68, 1953, *145 f.*
SAEULE, ENTSTEHUNG DER — 63, 1948, 4 ff.
SAEULE, GEMALTE — 71, 1956, *11 ff.* 74, 1959, *144*
SAEULE, GRIECHISCH-ROEMISCHE HALBSAEULEN-FRONTEN 67, 1952, *210*
SAEULE, HALB— 65, 1950, *230 ff.* 67, 1952, *192* 69, 1954, 11, 26, *189* 70, 1955, 181, *334, 364 ff.* 71, 1956, *20* 72, 1957, *264* 74, 1959, *139, 182, 231, 276, 399*
SAEULE, HOELZERNE — 51, 1936, *24, 33* 61, 1946, 18, 38, 51 63, 1948, 1 ff.
SAEULE, INNEN— 67, 1952, *3*
SAEULE, INNENNEIGUNG DER — 63, 1948, 38
SAEULE, IONISCHE — 53, 1938, *518 ff.* 61, 1946, 18 ff. 63, 1948, 12 ff., 37, *181* 67, 1952, *25* 69, 1954, 8, *673* 72, 1957, *312* 74, 1959, *230*
SAEULE, IONISCHE — IN DARSTELLUNGEN 65, 1950, *225* 72, 1957, *163* 73, 1958, *31 ff.*
SAEULE, IONISCHE — IN DORISCHER INNENARCHITEKTUR 61, 1946, 28
SAEULE, KLEINE — ALS EPITYMBION 65, 1950, *268*

SAEULE, KNOTEN– 69, 1954, *181-182*
SAEULE, KORINTHISCHE – 51, 1936, *133*
63, 1948, 14 ff.
67, 1952, *1, 25*
71, 1956, *36, 46, 73, 82, 105, 301*
74, 1959, *213, 332*
SAEULE, KORINTHISCHE – AN MODELL 72, 1957, *357*
SAEULE, KULT– VON KUSURA 51, 1936, *411*
SAEULE MIT BILDSTREIFEN 67, 1952, 46
SAEULE MIT GOETTERBILD AUF GEMME 72, 1957, *285*
SAEULE MIT RELIEFSPIRALE AUF FRESKO 73, 1958, *85*
SAEULE MIT SONNENUHR AUF GEMME 69, 1954, 61
SAEULE MIT SPHINX AUF VASENBILD 71, 1956, *210*
SAEULE MIT UMLAUFENDEM FRIES 67, 1952, 44
SAEULE, MYKENISCHE – 51, 1936, *20*
SAEULE, PORPHYR– 69, 1954, *256*
72, 1957, 95
SAEULE, PROPORTIONEN DER – 67, 1952, *14*
SAEULE, PROTODORISCHE – 55, 1940, *130*
SAEULE, STUETZ– EINES WASSERBECKENS AUS SYRAKUS 65, 1950, *257*
SAEULE, THEBANISCHE – 67, 1952, 44
SAEULE, THYRSOS– AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, 69
SAEULE, UNKANNELIERTE – 71, 1956, *310*
SAEULE, VIERTEL– 72, 1957, *168-169*
SAEULE VON THERA MIT INSCHRIFT 65, 1950, *14*
SAEULE, VORGEBLENDETE – 74, 1959, *217, 219 Abb. 62*
SAEULE, VORGEKROEPFTE AUF WANDMALEREI 72, 1957, *341*
SAEULE, VOTIV– 61, 1946, 28
67, 1952, 48
69, 1954, *657*
70, 1955, *261*
SAEULE, WEINLAUB– IN ISTANBUL 63, 1948, 112
SAEULE, ZIEGEL– 71, 1956, *21*
74, 1959, *144*
SAEULE, ZWILLINGS– 72, 1957, *126, 128 Abb. 6*
SAEULENANATHEME AUF VASEN 52, 1937, 70-71
SAEULENARCHITEKTUR, ZWEIGESCHOSSIGE – 71, 1956, *59, 73*
SAEULENDEKORATION, DREIGESCHOSSIGE – 71, 1956, *89*
SAEULENDEPOT VON OSTIA 56, 1941, *468-469, 471*
SAEULENHALLE, GEMALTE – 71, 1956, *17 ff.*
SAEULENHALLE, MODELL EINER – AUS VULCI 72, 1957, *357*
SAEULENHOF, HAEUSER MIT – VON VELIA 51, 1936, *525*
SAEULENORDNUNGEN, ANTIKE – 65, 1950, *364*
SAEULENSARKOPHAG 51, 1936, *260*
53, 1938, *213, 395*
55, 1940, *380*
59, 1944, 130 ff.
63, 1948, 148
65, 1950, *108 ff., 300 ff.*
68, 1953, *127 ff.*
70, 1955, *330*
72, 1957, *348*
SAEULENSARKOPHAG AUS SIDE 74, 1959, *384, 391 Abb. 32*
SAEULENSARKOPHAGE, KLEINASIATISCHE – 51, 1936, 86, 101
55, 1940, 44 ff.
59, 1944, 125 ff.
SAEULENSARKOPHAGE, LYDISCHE – IN IZMIR 63, 1948, *164 ff.*
SAEULENSPOLIEN 71, 1956, *284*
SAEULENSTELLUNG, RUECKWAERTIGE – FEHLT 67, 1952, *29*
SAEULENSTELLUNG, WIRKUNGSWEISE 65, 1950, *378*
SAEULENSTRASSE 71, 1956, *36 ff., 120*
72, 1957, *102*
SAEULENTROMMELN ALS SPOLIEN 69, 1954, *615*
SAEULENTROMMELN, UNFERTIGE – 52, 1937, 13
SAEULENTROMMELN, UNFERTIGE – VON AKROPOLIS 55, 1940, 242 ff.
SAEULENTROMMELN, WINDZERSTOERUNG AN – 55, 1940, 252, 254, 258
SAEULENVERKLEIDUNG 65, 1950, *132 ff.*
SAGALASSOS, ANTONINUS-PIUS-TEMPEL 71, 1956, *39*
SAGALASSOS, PERISTYLE AGORA 71, 1956, *46*
SAGALASSOS, THEATER 53, 1938, *130 ff.*
SAGUNT, FORUM 69, 1954, *419*
SAGUNT, FUNDE 69, 1954, *419*
SAGUNT, MUENZPRAEGUNG 69, 1954, *343*
SAGUNT, ROEMISCHE BAUTEN 56, 1941, *244*
SAGUNT, THEATER 69, 1954, *419*
SAHURE, KARTUSCHE DES – 74, 1959, 22
SAIDI-HOEHLE AM KOPAISSEE 74, 1959, *51*
SAIS, ATHENA-ISIS-KULT 59, 1944, 124
SAITISCHE FAYENCEINDUSTRIE 70, 1955, 140
SAKCAGOEZUE, FUNDE 59, 1944, *56*
SAKCAGOEZUE, KERAMIK 59, 1944, *59*
SAKKARA GRAB DES TI, TISCHLER VON – 55, 1940, *621 Abb. 1*
SAKKOS AUF VASENBILD 70, 1955, *124, 126 Abb. 20*
SAKONIDES, VASENMALER 55, 1940, *126, 168*
61, 1946, 58, 66 ff.
67, 1952, 79 ff.
70, 1955, 51
SALA CONSILINA, ETRUSKISCHES SIEB 52, 1937, *292*
SALA CONSILINA, HYDRIA 71, 1956, *391*
SALAMANDER IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 134
SALAMINIER, GENTILHEILIGTUM DER – IN ATHEN 51, 1936, *111*
SALAMIS AUF KYPROS, BUECHSE 65, 1950, 279
SALAMIS AUF ZEUSTHRON 56, 1941, 2-3
SALAMIS, FUNDE 58, 1943, *305-306*
SALAMIS, MYKENISCHER FRIEDHOF 55, 1940, *183*
SALAMISSTELE 53, 1938, *531, 533-534*
58, 1943, 138
SALAMUNI, EL – (ACHMIM), GRIECHISCH-ROEMISCHE GRAEBER 61, 1946, 8
SALAPIA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *289 f.*
SALAPIA, RESTE EINER INDUSTRIELLEN ANLAGE 71, 1956, *290*
SALAPIA, RESTE HELLENISTISCHER GEBAEUDE 71, 1956, *290*
SALARIA PORTA 72, 1957, 45 Abb. 1
SALBENRESTE IN HOLZDOSEN 70, 1955, *6*
SALBGEFAESS, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 5 Abb. 12, 59
SALERNO, BRONZEKOPF APOLLON VON – 52, 1937, *427-428*
SALINEN DES EHEMALIGEN LAGO DI SALPI 71, 1956, *289*
SALISBERG, KASTELL – 51, 1936, *V*
SALONA, AMPHITHEATER 53, 1938, *100*
SALONA, ATTISCHE SARKOPHAGE 67, 1952, 31
SALONA, BASILIKA DER FUENF MAERTYRER VON KAPLJUC 72, 1957, 106
SALONA, BEMALTE THEATERWAENDE 53, 1938, *88*
SALONA, DIOKLETIANSPALAST 67, 1952, 8
72, 1957, 90
SALONA, JAGDSARKOPHAG IN BUDAPEST 67, 1952, 31 ff.
SALONA, PANZERTORSO 65, 1950, *96*
SALONA, PORTA CAESAREA 57, 1942, 6, 68 ff., 100
SALONIKI, AUGUSTUSSTATUE 54, 1939, *255*
SALONIKI, BASILIKA DES HL. DEMETRIOS 74, 1959, *375-376*
SALONIKI, BRONZEEIMER 51, 1936, *416*
SALONIKI, GALERIUSBOGEN 51, 1936, *III ff., 107*
55, 1940, 55
59, 1944, 85, 101
68, 1953, *130*
SALONIKI, HALLE LAS INCANTADAS 61, 1946, *22*
SALONIKI, MAUSOLEUM DES HEILIGEN DEMETRIOS 74, 1959, *375 f.*
SALONINA, FRISUR DER – 61, 1946, *67, 74*
SALONINA, MUENZEN DER – 55, 1940, *371*
SALONINA UND GALLIENUS, WIDMUNG FUER – 53, 1938, *702*
SALUS, PERSONIFIKATION 69, 1954, 86

SALVIA, GRABMAL DER OCTAVIA — 55, 1940, 28
SALZGEFAESS, TOENERES — 53, 1938, *640*
SALZNAPF, MINOISCHER — AUS STEIN IN IRAKLION 75, 1960, 18-19 Abb. 4
SAMAGHER BEI POLA, FRUEHCHRISTLICHES ELFENBEINKAESTCHEN 65, 1950, *303*
SAM'AL, ARCHITEKTURFORMEN 59, 1944, *60*
SAMAON AUF WGM. 72, 1957, *214, 216, 219*
SAMAON AUF RELIEF 72, 1957, 28
SAMARIA, CARACALLAMUENZE 65, 1950, *84*
SAMARIA-SEBASTE, KIRCHEN 72, 1957, *85*
SAMARITERIN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
SAMARKAND, PALAESTE TIMURS 65, 1950, *348*
SAMARRA, FUNDE 54, 1939, *91-92*
SAMARRA, GLAS 65, 1950, *118*
SAMARRA, GRABUNGEN 65, 1950, *131*
SAMARRA, KALIFENPALAST 54, 1939, *91*
SAMARRA, MALEREIEN 65, 1950, *337 ff.*
68, 1953, *141*
SAMARRA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 74
SAMARRA, SOMMERPALAST 54, 1939, *91*
SAMARRA, STUCKE 67, 1952, *189, 215 ff.*
SAMENFRUECHTE, STEINZEITLICHE VERKOHLTE — 71, 1956, *166*
SAMIKON, BEFESTIGUNG VON — 56, 1941, *114*
SAMIN, BAAL —, TEMPELBEZIRK IN SI (DJEBEL HAURAN) 74, 1959, *394-395*
SAMISCHE GEFAESSE VON IALYSOS 51, 1936, *171*
SAMISCHE TERRAKOTTEN AUS LARISSA AM HERMOS 67, 1952, *231*
SAMISCHER TON ALS MALFARBE 73, 1958, 87
SAMMELTROG FUER WASSER 75, 1960, *190*
SAMMICHELE DI BARI, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *295 ff.*
SAMMICHELE DI BARI, NEKROPOLE 71, 1956, *295, 299*
SAMNITISCHE GRAEBER IN SARNO 71, 1956, *445*
SAMNIUM, FUNDE VON — 52, 1937, *429, 434 ff.*
53, 1938, *711 ff.*
55, 1940, *520 ff.*
56, 1941, *630 ff.*
57, 1942, *342 ff.*
65, 1950, *167*
SAMOS, AEGYPTISCHE BRONZEKATZE 52, 1937, *204, 209 Abb. 4*
SAMOS, ALTAR HERAION 52, 1937, *204*
SAMOS, ALTARVOTIV 52, 1937, *211 Abb. 8, 222*
SAMOS, ALTSAMISCHE STANDBILDER 67, 1952, *56, 232*
68, 1953, *64*
69, 1954, 101
SAMOS, ANTENKAPITELL 52, 1937, *219 Abb. 13*
SAMOS, ANTIKE STADT 75, 1960, *179*
SAMOS, ARCHAISCHER FLOETENBLAESER 68, 1953, *64*
SAMOS, ARCHAISCHES ABAKUSLOSES KAPITELL 69, 1954, 7
SAMOS, ARCHITEKTONISCHE FUNDE 69, 1954, *IV*
SAMOS, ATHENAHEILIGTUM 69, 1954, *35*
SAMOS, BASILIKA 52, 1937, *221*
SAMOS, BLEIMEDAILLON 56, 1941, *1, 12*
SAMOS, BRONZE 71, 1956, 102
SAMOS, BRONZEGRUPPE 69, 1954, 106
SAMOS, BRONZEPLATTE MIT PEGASOS 52, 1937, *204*
SAMOS, BYZANTINISCHE KERAMIK 52, 1937, *221*
SAMOS, DREIFUESSE 70, 1955, 92
SAMOS, EUPALINOS-STOLLEN 75, 1960, *178 ff.*
SAMOS, FIGUREN 51, 1936, *285*
SAMOS, FIKELLURAGEFAESSE 52, 1937, *204*
SAMOS, FRAU MIT VOGEL 52, 1937, *205 Abb. 1, 221*
SAMOS, FUNDE VON TIGANI 63, 1948, *7 ff.*
SAMOS, GEBAEUDE 5. JHS. 52, 1937, *213 Abb. 9, 217*
SAMOS, GEOMETRISCHE SCHERBE 74, 1959, *17*
SAMOS, GRABUNG 52, 1937, *119, 203 ff.*
53, 1938, *II, 579 ff.*
54, 1939, *VII*
67, 1952, *VI f.*
68, 1953, *VI*
69, 1954, *X, 312*
75, 1960, *V*
SAMOS, HAEUSER 51, 1936, *159*
SAMOS, HAUSMODELL 61, 1946, 40
SAMOS, HELLENISTISCHE BILDWERKE 75, 1960, *III*
SAMOS, HELLENISTISCHE STATUE 70, 1955, 72 ff.
74, 1959, *357*
SAMOS, HERAION 51, 1936, *VII*
52, 1937, *215*
54, 1939, *265*
55, 1940, *623*
61, 1946, *VIII*, 18 ff.
63, 1948, *VI*, 4 f., 12
65, 1950, *VIII*
68, 1953, *VII*
70, 1955, 74, *108*
71, 1956, *91*
73, 1958, *72 ff.*
75, 1960, *III, V, 198*
SAMOS, HERAION, GEOMETRISCHE KERAMIK 61, 1946, 26
63, 1948, 12
SAMOS HERAION, REITERIN 53, 1938, *580*
SAMOS, HOLZFUNDE DES 7. JHS. V.CHR. 70, 1955, *5*
SAMOS, HOLZSTUETZEN IM HERAION 63, 1948, 5
SAMOS, HOROI 52, 1937, 220
SAMOS IKARIA, GRABRELIEFS 53, 1938, *581*
SAMOS IKARIA, GRABUNGEN 53, 1938, *581*
SAMOS IKARIA, NEKROPOLE 53, 1938, *581*
SAMOS, JUENGLING 51, 1936, 150
SAMOS, KLEINBRONZE 67, 1952, *232*
SAMOS, KORENTORSO IN BERLIN 69, 1954, 109, 117
SAMOS, KRATER AUS SCHWEMMSCHICHT 52, 1937, *207 Abb. 2*
SAMOS, KULTBILD DER SAMISCHEN HERA VON SMILIS 70, 1955, *36 ff.*
SAMOS, LAKONISCHE SCHALE 52, 1937, *204*
SAMOS, MYKENISCHE FUNDE 54, 1939, *265*
SAMOS, PLASTIK AEGYPTISIERENDEN TYPS 69, 1954, 105
SAMOS, PRAEHISTORISCHE AUSGRABUNGEN 72, 1957, *415*
SAMOS, PRAEHISTORISCHE BAURESTE 54, 1939, *265*
SAMOS, PRAEHISTORISCHE FUNDE 65, 1950, 44 ff.
SAMOS RACHES, NEKROPOLE 53, 1938, *581*
SAMOS, RHOIKOSALTAR 61, 1946, 22
SAMOS, ROEMISCHE WOHNHAEUSER 52, 1937, *221*
SAMOS, RUNDALTAERE 54, 1939, *31*
SAMOS, SCHIFFSFUNDAMENTE 52, 1937, *204*
SAMOS, SCHLANGENPROTOMEN 72, 1957, *23*
SAMOS, SCHLEIERTRAEGERINNEN 69, 1954, 108
SAMOS, SPAETANTIKE FUNDE 73, 1958, *72 ff.*
SAMOS, TERRAKOTTEN 69, 1954, 108
70, 1955, *288*
SAMOS, TOTENMAHLRELIEF 52, 1937, *219 Abb. 14, 221*
SAMOS, VASEN 51, 1936, *294*
52, 1937, *203 f.*
57, 1942, 124 ff.
SAMOS, VERZIERTER SARKOPHAG 54, 1939, *452*
SAMOS, WASSERSPEIER MIT FROSCH 51, 1936, *386*
SAMOS, XOANON DER HERA 70, 1955, 43
SAMOSATA, AQUAEDUKT VON — 54, 1939, *151*
SAMOSATA, INSCHRIFT VON — 54, 1939, *149*
SAMOTHRAKE, ANAKTORON VON — 54, 1939, *257*
SAMOTHRAKE, ARSINOEION 75, 1960, 100 ff.
SAMOTHRAKE, FELSALTAR 75, 1960, 100-101, 110
SAMOTHRAKE, FRAUENSTATUE DES 5. JHS. 54, 1939, *258*
SAMOTHRAKE, FRUEHCHRISTLICHE GRAEBER 54, 1939, *258*
SAMOTHRAKE, GIEBELFIGUREN 56, 1941, 194 f.
75, 1960, 122
SAMOTHRAKE, GRABUNGEN 55, 1940, *291-296*
57, 1942, *191*
70, 1955, 37
SAMOTHRAKE, GROSSER ALTAR 75, 1960, 101 ff.
SAMOTHRAKE, KABIRENTEMPEL 70, 1955, 62
SAMOTHRAKE, KULTSTAETTE 75, 1960, 108
SAMOTHRAKE, MUENZEN 70, 1955, 37

SAMOTHRAKE, NEUER TEMPEL 75, 1960, 101 ff.
SAMOTHRAKE, POTHOS 58, 1943, 166
SAMOTHRAKE, POTHOSKULT 56, 1941, 140-141
SAMOTHRAKE, PRAEHISTORISCHE KERAMIK 55, 1940, *295*
SAMOTHRAKE, SKULPTURENFUNDE 55, 1940, *296*
SAMSON AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214, 216, 219*
SAMSOUN, RELIEF 67, 1952, *232*
SAMSUN, AERMCHENBEIL 59, 1944, *45 Abb. 2*
SAMSUN, CAKALLI HAN 72, 1957, *366*
SAMSUN, HETHITISCHE FUNDE 57, 1942, *98*
SAMUS, MEISTER DER IUPPITERSAEULE IN MAINZ 67, 1952, 48
SAMYA, ADLER 70, 1955, *360*
SAMYA, VOGELGOTT 70, 1955, *344*
SAN ANGELO AUF ISCHIA, HAEUSER 73, 1958, *93 ff.*
SAN ANGELO AUF ISCHIA, RATHAUS 73, 1958, *115*
SAN ANGELO MUXARO, NEKROPOLE 69, 1954, *477*
SAN BASILIO, FUNDE 69, 1954, *598*
SAN BASILIO, HELLENISTISCHES HYPOGAEUM 71, 1956, *399 f.*
SAN BIAGIO PLATANI, BYZANTIN. NEKROPOLE 69, 1954, *697*
SAN BIAGIO PLATANI, GRIECH. NEKROPOLE 69, 1954, *697*
SAN CANDIDO BOLZANO, ROEMISCHE MUENZEN VON — 57, 1942, *288*
SAN CASCIANO VAL DI PESA, ROEMISCHER MAUER-REST VON — 52, 1937, *373-374*
SAN GAVINO SARDINIEN, BASSIN VON — 52, 1937, *452*
SAN GIMIGNANO, ETRUSKISCHES KAMMERGRAB VON — 56, 1941, *420*
SAN GIMIGNANO, GRAEBER VON — 51, 1936, *452*
SAN GIORGIO LUCANO, HELLENISTISCHE GRAEBER VON — 52, 1937, *433*
SAN GIOVENALE, AKROPOLIS 72, 1957, *302*
SAN GIOVENALE, AUSGRABUNGEN, FUNDE 72, 1957, *301 ff.*
SAN GIOVENALE, MITTELALTERLICHES KASTELL 72, 1957, *302*
SAN GIOVENALE, NEKROPOLE 72, 1957, *302 ff.*
SAN IPPOLITO DI CALTAGIRONE, ROTE KERAMIK 69, 1954, *478*
SAN LORENZO IN PUSTERIA, GOLDMUENZENSCHATZ VON — 56, 1941, *377*
SAN LORENZO IN PUSTERIA, GRABUNG VON — 56, 1941, *375*
SAN PAOLO DI CIVITATE, FUNDE 71, 1956, *300*
SAN REMO, THERMEN VON — 52, 1937, *368*
SAN SALVATORE SARDINIEN, UNTERIRDISCHES HEILIGTUM VON — 52, 1937, *452*
SAN VINCENZO AOSTA, ROEMISCHER GRABBAU VON — 56, 1941, *347*
SANDALE AN FUSSGEFAESS 51, 1936, *386 ff.*
SANDALE AN GESCHNITZTER FUSSFOERMIGER HOLZDOSE 70, 1955, *6*
SANDALE, BR.-LAMPE IN FORM EINER FRAUEN— 74, 1959, *156*
SANDALE DES DIONYSOS, TONRELIEF 61, 1946, 86
SANDALE DES LUDOVISISCHEN RELIEFS 63, 1948, 43 Abb. 2
SANDALE EINER STATUE 70, 1955, 67
75, 1960, 51, 90 ff.
SANDALEN AN BR.-STATUETTE 69, 1954, *370 Abb. 46, 372*
72, 1957, *354*
SANDALEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *218 Abb. 40*
SANDALEN AUF RELIEF 75, 1960, 146
SANDALEN AUF VASENBILD 63, 1948, *143 Abb. 14, 150*
SANDALEN DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *8*
SANDALEN DER ATHENA 72, 1957, 10 ff.
SANDALEN DES RELIEFS IN BOSTON 63, 1948, 44 Abb. 4
SANDALENBINDER 56, 1941, *563*
SANDALENBINDER DES LYSIPP 53, 1938, *657*
SANDALENBINDERIN AUF RELIEF 65, 1950, 154
SANDALENLOESER DES LYSIPP 55, 1940, *427*
SANDALENLOESERIN, TERRAKOTTA 71, 1956, *238*
SANDARACA, MALFARBE SANDARACH 73, 1958, 79
SANDON-STATUETTE 59, 1944, *70*
SANDUHRMUSTER AUF VASENBILD 74, 1959, 96 ff.
SANDYX, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
SANGROTAL, PRAEHISTORISCHE FUNDE 74, 1959, *203*
SANGUISUGAFIBEL 72, 1957, *337*
74, 1959, *196*
SANKT GALLEN, KLOSTERKIRCHE 72, 1957, 84
SANNICANDRO, STEINSARKOPHAGE 71, 1956, *300*
SANSEVERINO MARCHE, PICENTINISCHE GRABFUNDE 74, 1959, *196*
SAN'ANTIOCO SARDINIEN, ROEMISCHES SCHIFFSWRACK 52, 1937, *452*
SAN ANTIOCO SULCIS, PUNISCHE GRAEBER 65, 1950, *275 Abb. 63, 276 Abb. 64*
SAN ANTIOCO SULCIS, PUNISCHER HOCHALTAR 65, 1950, *277*
SANT'ANDREA FRIUS SARDINIEN, GRAEBER 52, 1937, *452, 548*
SANTA MARIA DI CAPUA VETERE, NEKROPOLE 56, 1941, *391*
SANTA MARINA SPANIEN, RINGWAELLE 55, 1940, *79*
SANTA MARINELLE, ROEMISCHES SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 121 ff., 127
SANTORIN, MINOISCHE FUNDE VON — 54, 1939, 244
SANXAY FRANKREICH, AMPHITHEATER VON — 53, 1938, *144-145*
SANZENO, GRABUNGEN 74, 1959, *142*
SAOZMA KALA, BR.-STATUETTE DES HERAKLES 72, 1957, *421, 432, 434*
SAOZMA KALA, SIVA-BUDDHA-HERAKLES-STEIN 72, 1957, *416, 419 ff.*
SAPHIRE, VERWENDUNG 55, 1940, *376*
SAPPHO AUF WGM. 59, 1944, 142
SARAGOSSA, FLORIA-SARKOPHAG 70, 1955, *328-329*
SARAI BACHCE, BULGARIEN, REITERRELIEF 51, 1936, *66*
SARDES, ALYATTESHUEGEL VON — 54, 1939, *565*
SARDES, ARTEMISTEMPEL VON — 54, 1939, 130
55, 1940, 175
SARDES, GOLDARMREIF MIT TIERKOEPFEN VON — 53, 1938, *771*
SARDES, GRAEBER VON — 51, 1936, *65*
61, 1946, 15
SARDES, LYDISCHE KERAMIK VON — 56, 1941, *253*
SARDES, MAUSOLEUM DER CLAUDIA ANTONIA SABINA VON — 74, 1959, *372*
SARDES, PHRYGISCHE WANDFRIESPLATTEN VON — 54, 1939, *140, 143*
SARDES, SARKOPHAG VON — 59, 1944, 126 ff.
SARDES, VASEN VON — 57, 1942, 134-135
SARDINIEN, FUNDE 51, 1936, *547*
52, 1937, *449 ff.*
55, 1940, *543 ff.*
57, 1942, *361-362*
65, 1950, *269 ff.*
SARDINIEN, PUNISCHE FUNDE 65, 1950, *274 ff.*
SARDISCH-PUNISCHES HEILIGTUM VON CAGLIARI 55, 1940, *544-545 Abb. 55*
SARDISCHE BRONZESTATUETTE 52, 1937, *450*
SARDISCHE BRONZESTATUETTEN, PROTO— VON NULE 51, 1936, *548*
SARDONYX IN LENINGRAD 59, 1944, *Taf. 18 Abb. 6, 21-22*
68, 1953, 83
SARDONYX IN NEAPEL 59, 1944, *9, 15*
SARDONYX IN PARIS 63, 1948, *260*
SARDONYX MIT AKTAION IN LONDON 71, 1956, 44
SARDONYX MIT CHIMAIRA IN PETERSBURG 71, 1956, 66
SARDONYX MIT LIVIABILDNIS IN WIEN 74, 1959, *104*
SARG, BAUM— 72, 1957, *133*
SARG, HELLENISTISCHER HOLZ— 71, 1956, *172*
SARG, HOLZ— 71, 1956, *241, 371*
72, 1957, 101, *41 ff.*
SARG, OVALER KINDERTON— 72, 1957, *46*

SARG, ROEMISCHER HOLZ– VON KERAMEIKOS 55, 1940, *320-321*
SARG, TON– 72, 1957, *46*
SARKI, QASR KHEIR ES –, SCHLOSS 69, 1954, *150 ff.*
SARKOPHAG, ACHILLEUS– 59, 1944, 129
SARKOPHAG, ADONIS– 67, 1952, 32
SARKOPHAG, AKTAION– 71, 1956, 46 ff.
SARKOPHAG, ALKESTIS– 63, 1948, *205*
SARKOPHAG ALS OSSUARIUM 56, 1941, *384*
SARKOPHAG, ALTARFOERMIGE – 53, 1938, *21*
SARKOPHAG, AMAZONEN– 70, 1955, *327*
SARKOPHAG AMENDOLA 65, 1950, *96*
SARKOPHAG, ARIADNE– 73, 1958, *138 ff.*
SARKOPHAG, ATTISCHER – 51, 1936, 99, 169
53, 1938, *389 f.*
59, 1944, 128 ff.
61, 1946, 84
67, 1952, 31 ff., 103 ff.
73, 1958, *134 f.*
SARKOPHAG AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
SARKOPHAG AUS ZIEGELPLATTEN 53, 1938, *607*
71, 1956, *278*
SARKOPHAG, BACCHISCHER – 52, 1937, *486 f.*
59, 1944, *2 ff.*
65, 1950, 106
67, 1952, 106
72, 1957, *229, 268*
73, 1958, *134 ff.*
SARKOPHAG, BARBAREN– IM THERMENMUSEUM 63, 1948, *108*
SARKOPHAG, BASSUS– IN DEN GROTTEN VON S. PETER IN ROM 63, 1948, 156-157
70, 1955, 71
SARKOPHAG, BAUM– 63, 1948, *237*
SARKOPHAG, BELLEROPHON– 71, 1956, 61
SARKOPHAG, BEMALTER – VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *155 Abb. 21, 163-164*
SARKOPHAG, BEMALTER MARMOR– 54, 1939, *449 ff.*
SARKOPHAG, BILDER VERSTORBENER AUF – 69, 1954, *408*
SARKOPHAG, BLEI– 69, 1954, *374*
SARKOPHAG, BLEI– MIT BELLEROPHON 71, 1956, 61
SARKOPHAG, BRUEDER– 63, 1948, 136-137
70, 1955, 58
SARKOPHAG BUTERA 69, 1954, *637*
SARKOPHAG, BYZANTINISCHER – 59, 1944, *78*
69, 1954, *679*
SARKOPHAG CAFFARELLI 52, 1937, 114, 116
56, 1941, *554*
63, 1948, *101, 171*
SARKOPHAG, CHIUSINER – 63, 1948, *237*
70, 1955, *26 ff.*
SARKOPHAG, CHRISTLICHER – 51, 1936, *458*
53, 1938, *755 ff.*
57, 1942, *327*
63, 1948, 123 ff., 156, *207, 237*
65, 1950, *105 ff., 214, 303 ff.*
67, 1952, 135
68, 1953, *118 ff.*
69, 1954, *303, 621*
70, 1955, *315 ff.*
73, 1958, *69-72*
SARKOPHAG COLONNA IN ROM 59, 1944, 131, 134
SARKOPHAG DES IUNIUS BASSUS 70, 1955, 71
73, 1958, *70, 72*
SARKOPHAG, ENDYMION– 65, 1950, *87*
72, 1957, 31
SARKOPHAG, EROS-PSYCHE– 71, 1956, *101*
SARKOPHAG, EROTEN– 63, 1948, *101*
67, 1952, 110
71, 1956, *76 ff., 100*
74, 1959, *367 ff.*
SARKOPHAG, ETRUSKISCHER STEIN– 52, 1937, *272*
56, 1941, *419*
59, 1944, *31*
67, 1952, *VI*
68, 1953, 68
70, 1955, *26 ff.*
72, 1957, *309, 355*
SARKOPHAG, FRIES– 63, 1948, 118 ff.
70, 1955, *319*
SARKOPHAG, GALLISCHER – 59, 1944, 85
65, 1950, *109*
SARKOPHAG, GIRLANDEN– 59, 1944, 146
71, 1956, *99 ff.*
72, 1957, *268 f.*
SARKOPHAG, GRANIT– 52, 1937, *352*
SARKOPHAG, HADES– 68, 1953, *50*
SARKOPHAG, HEIDNISCHER – ALS TAUFBECKEN 74, 1959, *295 Abb. 54, 297*
SARKOPHAG, HELLENISTISCHER – 71, 1956, *172, 201*
74, 1959, *255 ff.*
SARKOPHAG, HIPPOLYTOS– 63, 1948, *206*
67, 1952, 32 ff.
69, 1954, 120 ff., *421 ff.*
SARKOPHAG, HOLZ– 54, 1939, *452 ff.*
55, 1940, *631*
65, 1950, *63 ff.*
69, 1954, *288*
70, 1955, *11, 21, 217*
73, 1958, *150 f.*
SARKOPHAG, JAGD– 59, 1944, *116*
65, 1950, 218
67, 1952, 32 ff.
68, 1953, *132*
SARKOPHAG, JAHRESZEITEN– 70, 1955, *30*
73, 1958, *69*
SARKOPHAG, KALKSTEIN– 69, 1954, *606, 669*
71, 1956, *100*
SARKOPHAG, KASTEN– 51, 1936, 96
73, 1958, *143 ff.*
SARKOPHAG, KENTAUREN– 59, 1944, *16*
SARKOPHAG, KINDER– 59, 1944, 126
63, 1948, *97 ff.*
65, 1950, 111
73, 1958, *139 ff.*
SARKOPHAG, KLAZOMENISCHER – 51, 1936, *172*
54, 1939, *453*
67, 1952, 87-88
73, 1958, 11
SARKOPHAG, KLEINASIATISCHER FRIES– 51, 1936, 99
53, 1938, *390*
55, 1940, 45
67, 1952, 42
SARKOPHAG, KLEINASIATISCHER SAEULEN– 59, 1944, 125 ff.
SARKOPHAG, KLINEN– 67, 1952, 115
72, 1957, *204*
74, 1959, 132
SARKOPHAG, KONSTANTINISCHER – 70, 1955, *335*
SARKOPHAG, PHAETHON– 59, 1944, *13*
SARKOPHAG, LIEGENDE DECKELFIGUREN AUF – 63, 1948, *236*
SARKOPHAG, LOEWENJAGD– 51, 1936, *251*
65, 1950, 218
67, 1952, 32
SARKOPHAG, LYDISCHE SAEULEN– 59, 1944, 125
63, 1948, *164 ff.*
SARKOPHAG, LYKISCHER – 55, 1940, 44
56, 1941, 64
61, 1946, 20, *39*
69, 1954, *258*
71, 1956, 80
SARKOPHAG, MARMOR– VOM PAMPHYLISCHEN TYPUS 71, 1956, *76 ff.*
SARKOPHAG, MARS-RHEA SILVIA – IN ROM 73, 1958, *142*
SARKOPHAG, MEERWESEN– 51, 1936, 133
73, 1958, *63 ff.*

SARKOPHAG, MELEAGER– 63, 1948, 88
67, 1952, 32
SARKOPHAG, MINOISCHER – 55, 1940, *300 ff.*
57, 1942, *197 ff.*
68, 1953, *30, 52 ff.*
75, 1960, 34
SARKOPHAG MIT BUESTEN 57, 1942, *160 ff.*
SARKOPHAG MIT FENSTER IM DECKEL AUS PIANABELLA 72, 1957, *288*
SARKOPHAG MIT GREIF UND RAD AUS EL HARA 68, 1953, 71
SARKOPHAG MIT HERAKLES UND SATYRN, VERSCHOLLEN 68, 1953, 62
SARKOPHAG MIT KENTAUROMACHIE UND GIGANTOMACHIE AUS POMEZIA 72, 1957, *229*
SARKOPHAG MIT LOESUNG DER LEICHE HEKTORS 69, 1954, 130, 144 f.
SARKOPHAG MIT LYKURGOS IN FRASCATI, VILLA TAVERNA 73, 1958, *139 Abb. 9, 142*
SARKOPHAG MIT MYTHOLOGISCHER DARSTELLUNG 72, 1957, *288*
SARKOPHAG MIT OKNOS IM KUNSTHANDEL 73, 1958, 50
SARKOPHAG MIT SCHAEFER UND HUND 70, 1955, *299*
SARKOPHAG, MONOLITHER – 53, 1938, *31 ff., 496 ff.*
69, 1954, *669*
71, 1956, *295 ff.*
SARKOPHAG, MUSEN– 69, 1954, *407 ff.*
70, 1955, 71
SARKOPHAG, MYTHOLOGISCHER – 63, 1948, *200 ff.*
67, 1952, 38
73, 1958, *71*
SARKOPHAG, NENFRO– 72, 1957, *309 f., 355, 358*
SARKOPHAG, OEDIPUS– IM LATERAN 72, 1957, 31
SARKOPHAG, OVALER GERIEFELTER – 51, 1936, 96 ff.
SARKOPHAG, PAMPHYLISCHER – 74, 1959, *370 ff.*
SARKOPHAG, PANNONISCHER – 67, 1952, 41 f.
SARKOPHAG, PASSIONS– 63, 1948, 121, 134
65, 1950, *107*
70, 1955, *331*
SARKOPHAG, PHAETON– 59, 1944, *13*
SARKOPHAG, POROS– 53, 1938, *586*
54, 1939, *239*
SARKOPHAG, PORPHYR– IM VATIKAN 72, 1957, 57
SARKOPHAG, PORPHYR– DER CONSTANTINA IN ROM 72, 1957, 76
SARKOPHAG, PORPHYR– IN KONSTANTINOPEL 72, 1957, 76
SARKOPHAG, PROSERPINA– 75, 1960, *54 ff.*
SARKOPHAG, RELIEF– MIT LOEWENKOEPFEN AD DUAS LAUROS 72, 1957, 72
SARKOPHAG, RELIQUIEN– 72, 1957, *74 Abb. 6, 75 Abb. 7*
SARKOPHAG, ROM, FRGT. MIT ELEFANTENPROTOMEN 72, 1957, *232*
SARKOPHAG, ROM, FRGT. MIT OPFER FUER NEPTUN 72, 1957, *232*
SARKOPHAG, ROM, S. SEBASTIANO, – DES KARDINALS ALBANI 68, 1953, *118 f., 124*
SARKOPHAG, SAEULEN– 63, 1948, 148
65, 1950, *109, 311 ff.*
68, 1953, *127 ff.*
70, 1955, *330*
73, 1958, *142 ff.*
74, 1959, *384 ff.*
SARKOPHAG, SANDSTEIN– AUS GELA 69, 1954, *665*
SARKOPHAG, SANDSTEIN– AUS METAPONT 71, 1956, *278*
SARKOPHAG, SCHLACHTEN– 51, 1936, 83 ff.
55, 1940, 24, 40
59, 1944, *109*
63, 1948, *203 ff.*
68, 1953, *132*
70, 1955, 174
72, 1957, 74
74, 1959, *113*
SARKOPHAG, SIDAMARA– 59, 1944, 131
67, 1952, 41
SARKOPHAG, SISYPHOS– 73, 1958, 65
SARKOPHAG, STADTROEMISCHER – 51, 1936, 101
53, 1938, *386 ff.*
55, 1940, 22
57, 1942, *160*
59, 1944, 85, 127
67, 1952, 40 ff.
SARKOPHAG, STADTTOR– VON S. AMBROGIO IN MAILAND 63, 1948, 138
SARKOPHAG, SPAETANTIKER – 59, 1944, 85
69, 1954, *597*
71, 1956, *261 f.*
SARKOPHAG, SUEDRUSSISCHER HOLZ– 69, 1954, *288*
SARKOPHAG, SUSANNEN– IN ROM 63, 1948, 137
73, 1958, *70*
SARKOPHAG, TERRAKOTTA– 52, 1937, *270, 287*
69, 1954, *637, 665 ff.*
70, 1955, *217*
71, 1956, *173 f., 201, 248*
72, 1957, *46, 201, 253*
SARKOPHAG, TETRARCHISCHER – 51, 1936, 199
68, 1953, *119 f.*
SARKOPHAG, THEODOSIANISCHER – 63, 1948, 121 f., 133
SARKOPHAG, TRACHYT– 55, 1940, *252*
SARKOPHAG, TRADITION HEIDNISCHER 73, 1958, *71*
SARKOPHAG, TRINITAETS– 63, 1948, 136-137
SARKOPHAG, UNTERWELTS– 73, 1958, 64
SARKOPHAG, UNTERWELTS–, AUS VELLETRI 72, 1957, *348 ff.*
SARKOPHAG, VERSTUCKTER MARMOR– VON KERAMEIKOS 53, 1938, *613*
SARKOPHAG VON VIMINACIUM 67, 1952, 42
SARKOPHAG VON TORRE NOVA 53, 1938, *397*
59, 1944, 128
SARKOPHAG, WANNEN– AUS ACILIA IM THERMEN-MUSEUM 72, 1957, *236*
SARKOPHAG, WANNEN-DECKEL IM PALAZZO BRASCHI 72, 1957, *232*
SARKOPHAG, WANNENFOERMIGER – MIT DIONYSOS 73, 1958, *134-135 Abb. 2*
SARKOPHAGBESTATTUNG IN LYKIEN 55, 1940, 45 ff.
SARKOPHAGBESTATTUNGEN AUS TARENT 71, 1956, *206*
SARKOPHAGBLOCK 72, 1957, *74 Abb. 6, 75*
SARKOPHAGDECKEL 51, 1936, *273*
63, 1948, *90, 230*
65, 1950, 111, *83 ff., 105*
68, 1953, 46
69, 1954, *378*
70, 1955, *29*
72, 1957, *41, 52, 358*
73, 1958, *68*
SARKOPHAGDECKEL, KLINENFOERMIGE – 51, 1936, 112
74, 1959, *384*
SARKOPHAGDECKEL MIT AKTAION IN FLORENZ 71, 1956, 42
SARKOPHAGDECKEL MIT BANKETTSZENE AUS PIANABELLA BEI OSTIA 72, 1957, *289*
SARKOPHAGDECKEL MIT DER CAPITOLINISCHEN TRIAS 65, 1950, *81*
SARKOPHAGDECKEL MIT GIEBELFELD 73, 1958, *147 Abb. 4, 151*
SARKOPHAGDECKEL MIT GLASFENSTER 72, 1957, *289*
SARKOPHAGDECKEL MIT JAGDDARSTELLUNG 69, 1954, *409, 414 Abb. 88*
SARKOPHAGDECKEL, SATTELDACHFOERMIGE – 71, 1956, *100*
SARKOPHAGDECKELFIGUR IN LONDON 68, 1953, 68
SARKOPHAGDECKPLATTE AUS TON 72, 1957, *45*
SARKOPHAGFOERMIG GEMAUERTES GRAB 72, 1957, *208*
SARKOPHAGFORM AHMT TEMPELARCHITEKTUR NACH 74, 1959, *280*
SARKOPHAGGRAB 71, 1956, *235, 264*
SARKOPHAGGRAEBER IN TARENT 71, 1956, *204 ff.*
SARKOPHAGKUNST VON GEMAELDE BEEINFLUSST 67, 1952, 40

SARKOPHAGRELIEF, APOLLON UND RABE 70, 1955, *303*
SARKOPHAGRELIEF MIT HAFENDARSTELLUNG 69, 1954, *222*
SARKOPHAGWERKSTAETTEN 53, 1938, *393-395* 55, 1940, 53, 55
SARKOPHAGWERKSTAETTEN GRIECHENLANDS UND KLEINASIENS 51, 1936, 112 59, 1944, 85
SARMATEN, FIBEL BEI — 54, 1939, *316*
SARNATH, ASOKASAEULE VON — 54, 1939, *603*
SARNO, SAMNITISCHE GRAEBER 71, 1956, *445*
SARPEDON AUF VASENBILD 73, 1958, 54
SARPEDON, RUESTUNG 53, 1938, 112
SARPEDONMALER 70, 1955, 55
SARRUMA, HETHITISCHER GOTTESNAME 59, 1944, *41*
SARSINA, GRABBAUTEN 52, 1937, *375 ff.* 74, 1959, *153*
SARSINA, ROEMISCHE NEKROPOLE 57, 1942, *306*
SARTEANO BEI CHIUSI, ETRUSKISCHES BILDWERK 65, 1950, *65*
SASSANIDISCHE ARCHITEKTUR 56, 1941, *841 ff.* 67, 1952, *202, 205, 210*
SASSANIDISCHE, ARSAKIDISCH— KERAMIK 65, 1950, *131*
SASSANIDISCHE DENKMAELER 61, 1946, 15
SASSANIDISCHE EINLEGEARBEIT 70, 1955, *366*
SASSANIDISCHE FELSRELIEFS 67, 1952, 75
SASSANIDISCHE GLASKUNST 65, 1950, *127*
SASSANIDISCHE GLYPTIK 65, 1950, *121 ff.* 68, 1953, *140* 72, 1957, *422*
SASSANIDISCHE JAGDSCHALEN 65, 1950, *335*
SASSANIDISCHE KAPITELLFORMEN 59, 1944, *79*
SASSANIDISCHE KRONE 68, 1953, *140-141*
SASSANIDISCHE KUNST 65, 1950, *118, 128* 68, 1953, *139-140*
SASSANIDISCHE METALLKUNST 65, 1950, *324*
SASSANIDISCHE STUCKARBEITEN 67, 1952, 75, *188 ff.*
SASSANIDISCHE SCHLOESSER 67, 1952, 75, *200 ff.*
SASSANIDISCHE SEIDENSTOFFE 69, 1954, *146*
SASSANIDISCHE SILBERSCHALE AUS KAZVIN 65, 1950, *333*
SASSANIDISCHE UND ISLAM. KUNST 65, 1950, *333 ff.* 68, 1953, *140 f.*
SASSARI, LI CURUNEDDI, FELSENGRAEBER 65, 1950, *273*
SASSARI, MUSEUM, MOSAIKBOEDEN MIT SEETIEREN 52, 1937, *452*
SASSARI SARDINIEN, FELSKAMMERGRAB VON — 51, 1936, *548*
SASSO FURBARA, GROTTA PATRIZI 72, 1957, *306*
SATOR REBUS VON DURA EUROPOS 52, 1937, *479*
SATOR REBUS VON POMPEJI 52, 1937, *478-481*
SATOR-AREPO-QUADRAT 65, 1950, *24*
SATRICUM, AKROTER 65, 1950, *226*
SATRICUM, TERRAKOTTA-ANTEFIXE 75, 1960, *108*
SATRIER, BILDNISSCHILDE DER — 55, 1940, *436*
SATRIUS RUFUS, THEATER DES CN. — 55, 1940, *417*
SATTEL, SESSELARTIGER — 53, 1938, *580*
SATTEL, TORSO EINES GESATTELTEN PFERDES IM MUSEUM KAYSERI 72, 1957, *372*
SATTEL, TRAG— AUF RELIEF 69, 1954, 126
SATTELDACH AUF GRABKAMMER 74, 1959, *168*
SATTELDACH AUF ROEMISCHEM STEINKISTENGRAB 74, 1959, *177, 189 Abb. 48*
SATTELDACH IN BIBLIOTHEK VON PERGAMON 52, 1937, 236
SATTELDACH VON ARGOS 51, 1936, *216*
SATTELDACH VON KAMMERGRAB VON MIDEIA 55, 1940, *214*
SATTELDACHFOERMIGE SARKOPHAGDECKEL 54, 1939, *450 ff.* 71, 1956, *100* 74, 1959, *367 ff.*
SATTELHOELZER AN DORISCHER SAEULE 51, 1936, *20*
SATTELHOLZ NICHT NACHZUWEISEN 63, 1948, 5
SATTELHOLZ, URSPRUNG DES IONISCHEN KAPITELLS 61, 1946, 18
SATURNINO, KATAKOMBE S. — E THRASONE 63, 1948, *228*
SATURNUS, STATUETTE DES — 53, 1938, *689*
SATYR ALS ARES 58, 1943, *131*
SATYR ALS HERAKLES 58, 1943, *131*
SATYR AN DOPPELHERME 72, 1957, *275*
SATYR AN LAMPENSTAENDER 54, 1939, *504, 507*
SATYR AUF GEMME 59, 1944, *24* 72, 1957, *285*
SATYR AUF KAMEO 59, 1944, *1 ff.*
SATYR AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 386 Abb. 58, 594* 70, 1955, 176, *257* 74, 1959, *346*
SATYR AUF RELIEF 58, 1943, *314* 61, 1946, 77 ff. 65, 1950, 203 69, 1954, 38 ff. 72, 1957, *203*
SATYR AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 190 Abb. 26, 191
SATYR AUF SARKOPHAG 65, 1950, *213* 68, 1953, 62 70, 1955, *31* 72, 1957, *232, 268*
SATYR AUF SESSEL 69, 1954, 33 ff.
SATYR AUF SILBERBECHER 56, 1941, *168*
SATYR AUF STUCKRELIEF 72, 1957, *203*
SATYR AUF TONSKIZZE 61, 1946, 86 65, 1950, 204
SATYR AUF VASENBILD 56, 1941, *384* 61, 1946, *55* 65, 1950, 108, 119 ff., *38* 68, 1953, 38 ff. 69, 1954, 38, 45, *513, 688, 719* 70, 1955, 93 71, 1956, 85 72, 1957, *6 ff., 232* 73, 1958, 34 74, 1959, *188, 280* 75, 1960, *64*
SATYR AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK IN MUENCHEN 69, 1954, *287*
SATYR AUF WANDGEMAELDE 63, 1948, *51 ff.* 68, 1953, *99 Abb. 1, 102-103*
SATYR BORGHESE 54, 1939, *371* 72, 1957, *285*
SATYR DES PRAXITELES 58, 1943, 142 59, 1944, 140
SATYR, GRUPPE — HERMAPHRODIT, SYMPLEGMA VON PERGAMON 70, 1955, *257-258*
SATYR, GRUPPE — UND NYMPHE 70, 1955, *257 f.*
SATYR, GRUPPE DIONYSOS MIT — 56, 1941, 72 ff.
SATYR, HERME EINES — MIT WIDDER IN LONDON 72, 1957, *409 f.*
SATYR IM THERMENMUSEUM IN ROM 72, 1957, *212*
SATYR IN GIGANTOMACHIE 55, 1940, 97, 164 f.
SATYR, KOPF 51, 1936, *93, 135, 440* 69, 1954, *419* 72, 1957, *232*
SATYR NACH SEINEM SCHWAENZCHEN HASCHEND 69, 1954, 142-143
SATYR, REPLIK AUSRUHENDER — VON ROM VIA CAVOUR 56, 1941, *488*
SATYR, SCHNIPPCHENSCHLAGENDER — 70, 1955, *255*
SATYR, SKULPTUREN ZWEIER — AUS OSTIA 65, 1950, *221*
SATYR, STATUE 56, 1941, *723* 65, 1950, *221* 69, 1954, 143 72, 1957, *316 f.*
SATYR, STATUETTE 52, 1937, *88* 55, 1940, *124* 58, 1943, *58* 65, 1950, *56, 268* 69, 1954, 142 71, 1956, 43

73, 1958, *143*
74, 1959, *184, 195 ff.*
SATYR, SYRINXBLASENDER – AUF ANTEFIX 51, 1936, *506*
SATYR, TANZENDER – IN LONDON 69, 1954, 142 Abb. 7, 143
SATYR, TISCHFUSS MIT – 61, 1946, *20*
65, 1950, *56*
SATYR, TRUNKENER – AUF SCHLAUCH 54, 1939, *362*
SATYR VON PANISKIN AUF DEM ARM GETRAGEN 65, 1950, *56*
SATYRANTEFIX VON CERVETERI 51, 1936, *441*
SATYRDRAMA ATLAS 57, 1942, 119
SATYRISKOSPROTOME VON MAKEDONIEN 54, 1939, *256*
SATYRKIND AUF VASENBILD 70, 1955, 79, 78 Abb. 12
SATYRKOEPFE AUF BESCHLAEGEN 56, 1941, *132*
SATYRKOPF AUF VASENBILD 70, 1955, *267 Abb. 4, 272*
SATYRMALER, NAPF DES – 54, 1939, *591, 597 Abb. 9*
SATYRMASKEN ALS BECHERFUESSE 65, 1950, 194 ff.
SATYRMASKEN, ETRUSKISCHE TERRAKOTTA– 57, 1942, *337*
SATYRN AUF KRATEREN VON PISA UND MAHDIA 61, 1946, 82
SATYROS, ARCHITEKT 69, 1954, 1 ff.
SATYRSPIELE, DARSTELLUNG 52, 1937, *439*
56, 1941, *53 ff.*
70, 1955, *255*
SAUROKTONOS, APOLLON – 56, 1941, 142 f.
70, 1955, *288, 297*
75, 1960, 122
SAUROTER 55, 1940, 142
SAUROTER VON THERMOPYLEN 55, 1940, *200*
SAVADDE SARDINIEN, BRONZEWAFFEN VON – 52, 1937, *452*
SAVIGNANO AL RUBICONE, MOSAIKBOEDEN VON – 57, 1942, *294*
SAVONA, PROV., ALBENGA, GALLISCHE TERRA SIGILLATA 65, 1950, *155*
SAWAMA, FRIEDHOEFE 61, 1946, 16
SAZAKKALE, DEPOTFUND VON KOBANKULTUR VON – 55, 1940, *580*
56, 1941, *254*
SCALEA ITALIEN, FUNDE VON – 51, 1936, *524*
SCAMILLUS AN KAPITELLEN DES PARTHERPALASTES IN ASSUR 67, 1952, *192 Abb. 1*
SCAMILLUS AN PARTHENONFRIES 53, 1938, 29
SCAMILLUS, ENTLASTUNGSPLATTE 67, 1952, *192*
SCARABAEUSFOERMIGER KARNEOL 69, 1954, *374*
SCARMAFIGI, MUENZSCHATZ VON – 55, 1940, *371*
SCAURUS, GRABMAL DES – 51, 1936, *280*
SCENAE FRONS AM DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *46*
56, 1941, 163 ff.
SCENAE FRONS DER DOMUS AUREA 53, 1938, *263*
SCENAE FRONS, GESTALTUNG DER – 53, 1938, *146-147*
SCENAE FRONS, ROEMISCHE – VON HEPHAISTIA LEMNOS 55, 1940, *288*
SCENAE FRONS VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *716*
SCENAE FRONS VON PHILIPPI 53, 1938, *137, 141-142*
SCENAE FRONS VON SPARTA 53, 1938, *140*
SCENAE FRONS VON STOBI 53, 1938, *103 ff.*
SCENAE FRONS VON TRIEST 53, 1938, *630*
SCENAE FRONS VON VERULAMIUM 53, 1938, *145*
SCEPTER AUF KAMEO 75, 1960, 147 Abb. 9
SCEPTER AUF RELIEF 75, 1960, 143 ff.
SCEPTER MIT VICTORIA IN TARENT 73, 1958, *160*
SCHABEISEN 55, 1940, *280*
SCHABEISEN, BRONZENE – VON ANZIO 55, 1940, *422*
SCHABEISEN, BRONZENE – VON IOANNE CANU SARDINIEN 55, 1940, *548*
SCHABEISEN VON IALYSOS 51, 1936, *169*
SCHABEISEN VON KERAMEIKOS 57, 1942, *239*
SCHABEISEN VON NEA ANCHIALOS 55, 1940, *253*
SCHABEISEN VON WARBOVKA BULGARIEN 52, 1937, *339-341 Abb. 3*
SCHABER, EPHESISCHER – IN WIEN 72, 1957, *31*
SCHABER, STATUE EINES – AUS ROM 72, 1957, 19
SCHABER, STEINERNE – 52, 1937, *150, 466*
59, 1944, *37*
74, 1959, *203 ff.*
75, 1960, *156*
SCHABER, STEINZEITLICHE KNOCHEN– 71, 1956, *165*
SCHABLONE BEI DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *19*
SCHABLONE, GOLDBLECHFIGUREN UEBER – 75, 1960, *69*
SCHACHBRETTMUSTER AUF GLASPERLE 65, 1950, 279
SCHACHBRETTMUSTER AUF MOSAIK 69, 1954, *254 ff.*
74, 1959, *143 Abb. 20, 147*
SCHACHBRETTMUSTER AUF STATUENBASIS 65, 1950, *185*
SCHACHBRETTMUSTER AUF VASENBILD 55, 1940, 126
61, 1946, 62 ff.
68, 1953, 38 ff.
73, 1958, *15 Abb. 3, 19*
74, 1959, 87 ff.
SCHACHFIGUREN 56, 1941, *621 ff.*
70, 1955, *10*
SCHACHSPIEL 56, 1941, *619 ff.*
SCHACHT, EINSTIEG– 75, 1960, *189*
SCHACHT, LICHT– 73, 1958, *123*
SCHACHT MIT MUEHLRAD 74, 1959, *232*
SCHACHTEL, HOLZ– 69, 1954, *326 Abb. 4, 327*
SCHACHTGRAB VON AIGINA 53, 1938, *33, 495*
SCHACHTGRAB VON ATHEN 51, 1936, *186*
67, 1952, *162 f., 182*
69, 1954, *115*
SCHACHTGRAB, MYKENISCHES – IN DEMETRIAS 67, 1952, *223*
SCHACHTGRAB, MYKENISCHES – VON DENDRA 70, 1955, *2, 39*
SCHACHTGRAEBER VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *111-112, 115-116*
SCHACHTGRAEBER VON KEPHALLENIA 52, 1937, *145*
SCHACHTGRAEBER VON MYKENAI 51, 1936, *10, 233*
55, 1940, *210 f.*
56, 1941, *21 f.*
57, 1942, *448*
58, 1943, *210*
67, 1952, *164*
68, 1953, *16 ff.*
70, 1955, *2*
74, 1959, 35, 50
SCHAEDEL IN KELTISCHER PORTICUS 58, 1943, *166*
SCHAEDEL MIT LOCH 72, 1957, *306*
SCHAEDEL, TREPANIERTER – VON GROTTICELLA DI CASAMARI ITALIEN 51, 1936, *481*
SCHAEDELAUSWUCHS AUF RELIEF 72, 1957, *419 Abb. 1, 421*
SCHAEFER MIT HUND AUF SARKOPHAG 70, 1955, *299*
SCHAERPE DER STATUE EINER ISISPRIESTERIN IN BERLIN 70, 1955, 144-145
SCHAERPEN AUF MALEREI IN QASR EL KHEIR EL GHARBI 65, 1950, *335 Abb. 5*
SCHAF AUF BYZANTINISCHEM WEIHNACHTSBILD 72, 1957, 27 Abb. 7
SCHAF AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *317, 321*
SCHAF AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
SCHAF AUF PARISER OPFERRELIEF 69, 1954, 138
SCHAFBOCK AUF VASENBILD 69, 1954, *351*
SCHAFHALTUNG VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *267*
SCHAFKNOCHEN VON KABLOW 58, 1943, *452*
SCHAFKNOCHEN VON POLIOCHNI 51, 1936, *156*
SCHAFLEDER, KOPFBAND AUS – 55, 1940, 87
SCHAFOPFER, NUBISCHE – AM GRAB 54, 1939, *569*
SCHAFSCHULTERBLAETTER ALS ORAKELKNOCHEN 65, 1950, *281*
SCHAFTHALSDOPPELAXT VON TROJA VII 54, 1939, *320*
SCHAFTLAPPENAXT, BRONZEZEITLICHE – 54, 1939, *329*
SCHAGDAGH KAUKASUS, ERDFEUER VON – 54, 1939, 233
SCHAL, VASENBILD 61, 1946, *9*
SCHALE, ALABASTER– MIT KARTUSCHE DES KOENIGS NEKAU AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
SCHALE AN EINER ELFENBEINSTATUETTE AUS EPHESOS 69, 1954, 116

SCHALE AN KINDERSARG 63, 1948, *101*
SCHALE AN STATUETTE 71, 1956, *1 ff., 363*
SCHALE AN TERRAKOTTA 68, 1953, 46, 60
71, 1956, *214*
SCHALE, ATTISCHE – 63, 1948, 85
70, 1955, *107*
74, 1959, *13 f.*
75, 1960, *63 ff.*
SCHALE AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 25
SCHALE AUF FRESKO 75, 1960, *177*
SCHALE AUF GLASPASTE IN BERLIN
70, 1955, 115 Abb. 5, 120
SCHALE AUF GRABSTELE AUF VASENBILD 71, 1956, *288*
SCHALE AUF RELIEF 59, 1944, *68*
61, 1946, 77 ff.
75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
SCHALE AUF RELIEFBILD 67, 1952, 109, 113
SCHALE AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 190 Abb. 26, 191
SCHALE AUF THRAKISCHEM REITERRELIEF 51, 1936, *71*
SCHALE AUF TOTENMAHLRELIEF 61, 1946, 85
SCHALE AUF VASENBILD 61, 1946, *55 f.*
63, 1948, *142 Abb. 13, 143, 150 ff.*
67, 1952, *168 Abb. 10*
68, 1953, 41 Abb. 4
70, 1955, 87, *240 Abb. 3, 242, 303*
71, 1956, 68, 70 Abb. 13, 71 Abb. 14
SCHALE, AUSSENBILDER DER TON– 65, 1950, 196
SCHALE, BR.– 75, 1960, *106*
SCHALE, CALENISCHE RELIEF– 68, 1953, 46
SCHALE, CHALKIDISCHE AUGEN– 70, 1955, *5*
SCHALE, CHALKIDISCHE TON– 65, 1950, 177
SCHALE, EDELMETALL– VON EUBOEA
65, 1950, 26, 86 Abb. 14
SCHALE, FIRNIS– 72, 1957, *45*
SCHALE, FRGTE. MIT AUFGEMALTEN MENSCHENFIGUREN VON KYPROS 68, 1953, 18
SCHALE, GEDREHTE HOLZ– MIT GEMALTEM BLUMENORNAMENT 70, 1955, *18*
SCHALE, GESCHNITZTE HOLZ– 70, 1955, *18*
SCHALE, GETRIEBENE BR.– VOM KERAMEIKOS
58, 1943, *341-343*
SCHALE, GIPSABGUSS EINER HELLENISTISCHEN SILBER– 70, 1955, 141
SCHALE, GOLD– 59, 1944, *109*
SCHALE, GRANIT– VON KOENIG ASHURBANIPAL
74, 1959, 142
SCHALE, HOLZ– DER TOMBA DEL GUERRIERO
70, 1955, *5*
SCHALE, HOLZ– MIT EINGEZAPFTEN FUSSTUETZEN AUS MYKENAI 70, 1955, *3*
SCHALE, HOLZGEDREHTE OMPHALOS– VON ENSERUNE 70, 1955, *22-23 Abb. 17*
SCHALE, IMPASTO– 72, 1957, *303*
SCHALE, IONISCHE – 70, 1955, *102 ff.*
SCHALE, KLEINMEISTER– AUS GELA 69, 1954, *662*
SCHALE, KLEINMEISTER– AUS SINOPE 74, 1959, *13*
SCHALE, KYPRISCHE BRONZE– VON KERAMEIKOS
54, 1939, *VIII*
SCHALE, LAKONISCHE – AUS SORRENT 65, 1950, *248*
SCHALE, MEDAILLON– 75, 1960, *94*
SCHALE, METALL– MIT GRIFF AUS HOROZTEPE BEI ERBAA 74, 1959, 32
SCHALE MIT BUCKELN AUF VASENBILD
63, 1948, *145 Abb. 17*
SCHALE MIT MENSCHENPROTOMEN, BRONZE–
55, 1940, *338, 341 Abb. 19, 341 Abb. 20*
SCHALE MIT WEIHUNG VON DODONA 51, 1936, *141*
SCHALE, MYKENISCHE GOLD– VON MARATHON
52, 1937, *89*
SCHALE, NUBISCHE BRONZE– VON KARANOG NUBIEN 54, 1939, *570-571 Abb. 1*
SCHALE, OEL– 72, 1957, *75 Abb. 7*
SCHALE, OMPHALOS– 74, 1959, 23
SCHALE, OMPHALOS– AN PTOLEMAEERKANNE
72, 1957, *396*
SCHALE, OMPHALOS– AUF PINAX 71, 1956, *365*
SCHALE, OMPHALOS– AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK 69, 1954, *287*
SCHALE, OMPHALOS– AUS AHLATLIBEL, GALATIEN
74, 1959, 23
SCHALE, OMPHALOS– AUS TROJA, SCHLIEMANNSLG. NR. 6256 74, 1959, 31
SCHALE, OMPHALOS– MIT GRIFF 74, 1959, 23
SCHALE, OMPHALOS– MIT GRIFF AUS TIL-BARSIB
74, 1959, 23
SCHALE, OMPHALOS– VOM HOROZTEPE BEI ERBAA
74, 1959, 23
SCHALE, PRAEHISTORISCHE – 65, 1950, 5 ff.
69, 1954, *522*
70, 1955, *151 ff.*
71, 1956, *155 ff.*
73, 1958, *4 ff.*
74, 1959, *47 ff.*
75, 1960, 24 ff., *162 f.*
SCHALE, RF. – VON DER AGORA IN ATHEN
69, 1954, *715 Abb. 6, 719*
SCHALE, RF. – VON DER AKROPOLIS 65, 1950, 119
SCHALE, SILBER– 59, 1944, *109*
SCHALE, SILBER– AUS HILDESHEIM 63, 1948, 89
SCHALE, SILBER– AUS TROIA II D 74, 1959, 20
SCHALE, SILBERNE OPFERSCHALEN 69, 1954, 71
SCHALE, SILBERTRINK– AUS MEGARA HYBLAEA
69, 1954, *540*
SCHALE, SPENDE– AUF VASENBILD
75, 1960, *87-88, 99 Abb. 27*
SCHALE, STEIN– AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
SCHALE UND KANNE AUF GRABALTAR 55, 1940, *451*
SCHALE VON OPFERGRUBE VON KERAMEIKOS
57, 1942, *217 Abb. 9*
SCHALLBECKEN AUF ROEMISCHER WANDMALEREI
59, 1944, *88*
SCHALLGEFAESSE IN TUERBE IN KAYSERI 69, 1954, *168*
SCHAMASCH, SONNENGOTT 70, 1955, *339*
SCHAPUR II., PORTRAET 67, 1952, *210, 219*
SCHARLACHWARE VON CHAFADJI IRAK 54, 1939, *88*
SCHARNIERE, MYKENISCHE BRONZE– VON PYLOS
55, 1940, *230*
SCHATULLE, ELFENBEIN– MIT METALLVERSCHLUSS
74, 1959, *179*
SCHATZ, ARTEMISION– VON EPHESOS 75, 1960, *147*
SCHATZ AUS EINEM HAUSE DER VIA ALESSANDRIA IN ROM 65, 1950, *216*
SCHATZ AUS TROIA 74, 1959, 14 ff.
SCHATZ DER ATHENA 70, 1955, 14
SCHATZ, MUENZ– AUS ATHEN 73, 1958, *42*
SCHATZ, MUENZ– AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *534*
SCHATZ, MUENZ– AUS SYRAKUS 69, 1954, *478, 608*
SCHATZ, MUENZ– AUS THESSALIEN 73, 1958, *57-58*
SCHATZ, OXUS– 72, 1957, *432*
SCHATZ, TEMPEL– 65, 1950, *84*
SCHATZ, TEMPEL– DER ATHENA IN LINDOS 65, 1950, 125
SCHATZ VON ALISEDA 69, 1954, *331*
SCHATZ VON TARENT 65, 1950, 195-196
71, 1956, 89
SCHATZ VON TOUKH EL-GARMOUS 70, 1955, 139
SCHATZFUND GRIECHISCHER MUENZEN VON PHAYTTOS IN VOLOS 73, 1958, *38 ff.*
SCHATZFUND, SUBMYKENISCHER – VON TIRYNS
57, 1942, *415*
SCHATZFUND VOM PASS VON METSOBON 73, 1958, *59*
SCHATZFUND VON GROSS-BODUNGEN 67, 1952, *VII*
68, 1953, *VIII*
69, 1954, *V*
70, 1955, *259*
SCHATZFUND VON HAMA AUS EINER SERGIUSKIRCHE
69, 1954, *120*
SCHATZFUND VON TIRYNS 63, 1948, *24*
SCHATZHAUS IM TEMPEL 65, 1950, *234*
SCHATZKAMMERN IN DEN TEMPELN 70, 1955, 14
SCHATZKISTEN VON DELOS 73, 1958, 33

SCHATZMEISTERBERICHTE VON ATHEN 52, 1937, *113*
SCHATZVERZEICHNIS 74, 1959, *351-352*
SCHAUFEL AUF RELIEF 72, 1957, 30 ff.
SCHAUKELMALER 73, 1958, 51-52
SCHAUSPIELER AUF BILD 59, 1944, *106 f.*
SCHAUSPIELER AUF GNATHIAVASE 51, 1936, *294 ff.*
SCHAUSPIELER AUF RELIEF 61, 1946, 86
63, 1948, 88 ff.
69, 1954, 125
SCHAUSPIELER, DER – ALS KOENIG AUF BILD 63, 1948, *191*
SCHAUSPIELER IN TERRAKOTTAGRUPPE 70, 1955, 62
SCHAUSPIELER, KOMISCHER – AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *106*
SCHAUSPIELER, PHLYAKEN–, TERRAKOTTEN 69, 1954, *514*
SCHAUSPIELER, TANZENDER – IN BALTIMORE 75, 1960, *97*
SCHAUSPIELERFIGUERCHEN 70, 1955, 71
SCHAUSPIELERSCHERBE IN WUERZBURG 63, 1948, *128*
SCHAUSPIELERTERRAKOTTA VON OLYNTH 53, 1938, *575-576*
SCHAUTREPPE BEIM GRIECHISCHEN THEATER SYRAKUS 69, 1954, *595 Abb. 72, 603-604*
SCHEIBE, BLEI– MIT ETRUSKISCHER INSCHRIFT 65, 1950, *13*
SCHEIBENANHAENGER, ANGELSAECHSISCHER GOLD– 56, 1941, *30-31, 33 Abb. 18*
SCHEIBENANHAENGER, ORIENTALISCHE – 56, 1941, *4, 7*
SCHEIBENFIBEL AUF RELIEF 69, 1954, 99
SCHEIBENFIBEL, GOLDENE – VON GOITO MANTUA 56, 1941, *373 Abb. 17, 375*
SCHEIBENFIBEL MIT PERLENGEHAENGE 56, 1941, *347*
SCHEIBENFIBEL, SILBERNE – VON SAN LORENZO IN PUSTERIA 56, 1941, *379*
SCHEIBENFUSS, SPIRAL– AN SCHLANGENFIBEL 72, 1957, *144*
SCHEICH CHAN, FELSRELIEF VON – 56, 1941, *4, 7 Abb. 5*
SCHEIDE MIT ZWEI DOLCHEN AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5
SCHEIDE, SCHWERT– AUS ARDEA 72, 1957, *240*
SCHEINGEFAESSE, AEGYPTISCHE – 55, 1940, *618*
SCHEINGEFAESSE, VERWENDUNG IM TOTENKULT 74, 1959, 3 f.
SCHEINTUER, ETRUSKISCHE – 52, 1937, *372*
SCHEINTUER VON EDFU 52, 1937, *270*
SCHEITERHAUFEN DES HEPHAISTION 56, 1941, *832*
SCHEITERHAUFEN IN NEKROPOLE VON MARATHON 51, 1936, *125*
SCHEITERHAUFEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *522*
SCHEITERHAUFEN VON MARATHON 55, 1940, *182*
SCHEMEL AUF ETR. URNE 63, 1948, *184*
SCHEMEL AUF KAMEO 63, 1948, *111*
SCHEMEL AUF RELIEF 70, 1955, 86
SCHEMEL AUF TONSKIZZE 65, 1950, 203 Abb. 36, 204
SCHEMEL AUF VASENBILD 63, 1948, *150, 156 Abb. 30*
SCHEMEL DES ZEUS 72, 1957, 10, 12
SCHEMEL, HELLENISTISCHER MARMOR– VON LYKOSURA 71, 1956, 51
SCHEMEL, HELLENISTISCHES RELIEF 61, 1946, Taf. 25, 77 Abb. 1, 85
SCHEMEL, HOLZ– VON SAMOS 52, 1937, *204, 209 Abb. 6*
SCHEMEL, IDOL MIT – VON KULTHOEHLE 51, 1936, *167*
SCHEMEL MIT TIERBEINEN, IKARIOSRELIEF 61, 1946, Taf. 24, 77 Abb. 1
SCHEMEL, WANDBILD POMPEII 61, 1946, 90
SCHENUTE VON ATRIPE 54, 1939, 111
SCHERE, BR.– AUS KYRENE 74, 1959, *268, 280*
SCHERE, EISEN– VON KERAMEIKOS 57, 1942, *229 Abb. 18, 240*
SCHERE, EISERNE – 55, 1940, *280*
SCHERE, IUNO MIT – 52, 1937, 104
SCHERNEN OSTPREUSSEN, HETHITISCHE BRONZE VON – 55, 1940, *576*
SCHIAVI D'ABRUZZO, HELLENISTISCHER TEMPEL VON – 53, 1938, *712*
SCHIAVI D'ABRUZZO, ROEMISCHER TEMPEL VON – 52, 1937, *429*
'SCHICKSALSFIGUREN' AUF RELIEF 63, 1948, 94, 97
SCHICKSALSWAAGE 74, 1959, 35, 44
SCHIEBEGRAEBER IM KAMMERGRAB 69, 1954, *47*
SCHIEBEGRAEBER VON AIGINA 53, 1938, *509, 518*
SCHIEBER, ACHAT– 71, 1956, 101
SCHIEBER AUS SCHACHTGRAB VON MYKENAI 68, 1953, *21*
SCHIEBER, GOLD– VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *115*
SCHIEDSRICHTER AUF MOSAIK 69, 1954, *594*
SCHIEDSRICHTER PARIS 70, 1955, 51
SCHIEFERORTHOSTATEN IN STADTMAUER VON BYZANZ 51, 1936, *43*
SCHIEFERPERLE 74, 1959, *42 Abb. 2*
SCHIEFERPLATTEN 74, 1959, *65*
SCHIEFERPLATTEN, GRAEBER AUS – 51, 1936, *156*
SCHIEFERSTATUE DEA AMENOPHIS III. 70, 1955, 79
SCHIFF, ARGONAUTEN– AUF GEMME 65, 1950, *155 Abb. 2, 156*
SCHIFF, ATHENISCHE – 74, 1959, 116
SCHIFF AUF MOSAIK 69, 1954, *575 Abb. 61, 579 Abb. 64, 581*
SCHIFF AUF VASENBILD 58, 1943, 9
69, 1954, *260 ff.*
70, 1955, *108*
71, 1956, *222 f.*
SCHIFF AUF WANDMALEREI 59, 1944, *97*
74, 1959, *130*
SCHIFF, BEMALUNG 73, 1958, 97
SCHIFF DER GRIECHISCHEN KOLONIEN 74, 1959, 115
SCHIFF DER PHAEAKEN 69, 1954, *84*
SCHIFF, KORINTHISCHE – 74, 1959, 115, 121
SCHIFF, NEMI– 72, 1957, *276*
SCHIFFAHRT, NEOLITHISCHE – IN DER AEGAEIS 68, 1953, 3
SCHIFFE, AEGYPTISCHE – 55, 1940, 61
SCHIFFE AUF ETR. URNEN 63, 1948, *202*
SCHIFFE AUF PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185
SCHIFFE DER AIGINETEN 69, 1954, *30*
SCHIFFE, MINOISCHE – 55, 1940, 62-63
SCHIFFE, PHILISTAEISCHE – 55, 1940, 61 ff.
SCHIFFMODELL, MINOISCHES – VON PALAEKASTRO 55, 1940, 62
SCHIFFSFRIES VON ROM 57, 1942, *337*
SCHIFFSFUND VON HUELVA SPANIEN 55, 1940, *86*
SCHIFFSFUNDAMENTE VON SAMOS 52, 1937, *204, 211 Abb. 7*
SCHIFFSHAEUSER VON AIGINA 53, 1938, *482 ff.*
SCHIFFSKAMPF AUF IBERISCHER KERAMIK 56, 1941, *233*
SCHIFFSKARREN AN PANATHENAEEN 53, 1938, 121
SCHIFFSNAMEN 53, 1938, *489-490*
55, 1940, *486-487*
SCHIFFSRESTE VON ALICANTE 56, 1941, *215*
SCHIFFSSCHLEPPSTELLE 74, 1959, 116
SCHIFFSSCHNABEL, MARMOR– VON OSTIA 57, 1942, *312*
SCHIFFSSCHNAEBEL AUF RELIEF 72, 1957, *162 Abb. 20, 164*
SCHIFFSVORDERTEIL, VICTORIA AUF – 56, 1941, 99
SCHIFFSVOTIVE 71, 1956, *430*
SCHIFFSWRACK, ROEMISCHES – VON SANT'ANTIOCO SARDINIEN 52, 1937, *452*
SCHIFFSWRACK VON ANTIKYTHERA 70, 1955, 145
SCHIFFSZEICHEN, HIPPALEKTRYON ALS – 70, 1955, *118*
SCHIFFSZEICHNUNG AUF ANTE 74, 1959, *213*
SCHILD ALS KAMPFPREIS 72, 1957, *376*
SCHILD ALS VOTIV 72, 1957, *246 f., 376*
73, 1958, *37*
SCHILD AN BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *343*
SCHILD AN SARKOPHAGDECKEL 71, 1956, *77*
74, 1959, *371*
SCHILD AN STATUE 72, 1957, 2-3, *329*
75, 1960, *140*
SCHILD, ARGOLISCHER – 67, 1952, 92

SCHILD AUF ATTISCHEM SARKOPHAG EPHESOS 59, 1944, 130
SCHILD AUF DER THEODOSIUSSAEULE, ISTANBUL 59, 1944, *Taf. 28 Abb. 3, 77*
SCHILD AUF ETRUSKISCHEM SPIEGEL 70, 1955, 57
SCHILD AUF ETRUSKISCHER URNE 63, 1948, *202* 71, 1956, 78
SCHILD AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *97, 100*
SCHILD AUF GEWICHT 52, 1937, *113*
SCHILD AUF GOLDRING AUS MYKENAI 68, 1953, *23*
SCHILD AUF GRABSTELE 73, 1958, *37*
SCHILD AUF GROSSEM PARISER KAMEO 65, 1950, *100*
SCHILD AUF KAMEO 63, 1948, *109, 111, 257-258*
SCHILD AUF KAPITELL 71, 1956, *253, 255 Abb. 43*
SCHILD AUF LITURGISCHEM KAMM 63, 1948, 129 Abb. 10
SCHILD AUF MITRA VON AXOS 70, 1955, 86
SCHILD AUF MOSAIK 69, 1954, *442 Abb. 11, 447* 74, 1959, *180, 194 Abb. 51*
SCHILD AUF MUENZBILD 70, 1955, *306* 73, 1958, *39, 51*
SCHILD AUF RELIEF 63, 1948, 107 65, 1950, 139 ff., *190 Abb. 22* 69, 1954, 100 70, 1955, *343 ff.* 71, 1956, 13, 18, *253, 255 Abb. 42* 72, 1957, *402* 75, 1960, 48, 137 ff.
SCHILD AUF SARKOPHAG 63, 1948, *203*
SCHILD AUF SIEGEL AUS KNOSSOS 68, 1953, *23*
SCHILD AUF STUCKPINAX AUS MYKENAI 68, 1953, *22*
SCHILD AUF TONABDRUCK 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
SCHILD AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 31 f.*
SCHILD AUF VASENBILD 55, 1940, 105 ff. 61, 1946, 57 ff. 65, 1950, *149 Abb. 4* 67, 1952, 79 ff. 70, 1955, *107* 72, 1957, *374, 376* 73, 1958, 16, *20* 74, 1959, 85, *18, 19*
SCHILD AUS RINDSFELLEN 68, 1953, *16, 20*
SCHILD, BEMALTER MARMOR— 55, 1940, 107
SCHILD, BOEOTISCHER — 53, 1938, 99 ff. 58, 1943, 4 ff. 67, 1952, 87 73, 1958, *51 ff.* 75, 1960, *61*
SCHILD, BRONZE— DER VIERECKNETZGRUPPE 65, 1950, 96
SCHILD, BRONZE— MIT SYRISCHEM SPHINXTYP 65, 1950, 96
SCHILD, BRONZE— VON FALERII 57, 1942, *417, 419 Abb. 3*
SCHILD, BRONZE— VON LA CAPRIOLA 72, 1957, *246 f.*
SCHILD, BRONZE— VON OLYNTH 53, 1938, *569 Abb. 18, 574*
SCHILD CONSTANTINS I. AUF SILBERMEDAILLON 67, 1952, 27, 26 Abb. 18
SCHILD DER MINERVA AUF RELIEF 65, 1950, *84*
SCHILD DER ROMA AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 107 Abb. 12
SCHILD, EISEN— VON SAMOTHRAKE 54, 1939, *258*
SCHILD, FRGT. EINES TON— MIT BELLEROPHON UND PEGASOS IN BONN 73, 1958, *36 Abb. 8*
SCHILD, FRGTE. AUS POPULONIA 74, 1959, *171*
SCHILD, GEMALTE RUND— 71, 1956, *14 Abb. 2, 17*
SCHILD, GRIECHISCHER — 53, 1938, 92 ff. 72, 1957, *376*
SCHILD, HEILIGER SCHILD DER SALIER IN ROM 72, 1957, *247*
SCHILD, HOLZ— AUS DURA EUROPOS 55, 1940, 108 ff.
SCHILD, KELTISCHER SECHSECK— IN NIKES HAND 74, 1959, *103 Abb. 23, 104* 74, 1959, 127
SCHILD, KRETISCH-MYKENISCHER — 68, 1953, *16 ff.*
SCHILD, KRETISCHER — 53, 1938, 99 f. 57, 1942, *403* 65, 1950, 94 ff.
SCHILD, MAKEDONISCHER — AUF MUENZBILD 73, 1958, *47, 50 Abb. 29, 50 Abb. 30*
SCHILD MIT DEM NAMEN DER TANAGRAEER 67, 1952, 92
SCHILD MIT TIERFRIESEN VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
SCHILD, OBLONGER KELTISCHER — 55, 1940, *88*
SCHILD, OVAL— 75, 1960, 153
SCHILD, OVAL— AUF RELIEF 69, 1954, 84
SCHILD, RINDSLEDERNER — 53, 1938, 92-93, 95-96
SCHILD, RUND— AUF BR.-VASE 72, 1957, *246*
SCHILD, RUND— AUF KAMEO 63, 1948, *106 Abb. 1*
SCHILD, RUND— AUF RELIEF 72, 1957, *401, 403 Abb. 21*
SCHILD, RUND— AUF VASENBILD 63, 1948, *133 Abb. 2* 68, 1953, *72 ff.* 70, 1955, *102-103 Abb. 6* 75, 1960, *58 ff.*
SCHILD, SECHSECK— AN APPLIK 71, 1956, *343*
SCHILD, TERRAKOTTA— 72, 1957, *62*
SCHILD, TONRUND— AUS PAESTUM 71, 1956, *444*
SCHILD VON DELPHI 51, 1936, *129*
SCHILD VON PYLOS AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *106*
SCHILD, WAPPENBILD AUF — 51, 1936, *598-599*
SCHILD, 8-FOERMIGER — AN BR.-KRIEGER VON KARDITSA 74, 1959, *99*
SCHILDBAENDER VON OLYMPIA 55, 1940, *239* 73, 1958, 50
SCHILDBAENDER, ARCHAISCHE — 58, 1943, 248 65, 1950, *VIII* 67, 1952, *61 ff.* 70, 1955, 97, *218, 302* 71, 1956, 75 ff. 75, 1960, *109 ff.*
SCHILDBESCHLAG 55, 1940, 110 f. 70, 1955, *218*
SCHILDBLECHE, OLYMPISCHE — 58, 1943, 248
SCHILDBUCKEL, BRONZE— VON PALATITZA MAKEDONIEN 57, 1942, *187*
SCHILDBUCKEL, BRONZE— VON SKYROS 51, 1936, *232*
SCHILDBUCKEL, EISENZEITLICHE — 63, 1948, *16*
SCHILDBUCKEL, LANGOBARDISCHER — 56, 1941, *332*
SCHILDBUCKEL, MAKEDONISCHE — 54, 1939, *320*
SCHILDBUCKEL MIT PORTRAETS 51, 1936, *483-484*
SCHILDBUCKEL, URNENFELDERZEITLICHE — 63, 1948, *32*
SCHILDBUCKEL VON KERAMEIKOS 54, 1939, *VIII*
SCHILDBUCKEL VON TOMBA REGOLINI GALASSI 56, 1941, *23*
SCHILDBUEGEL VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
SCHILDBUEGELBESCHLAEGE AUS BRONZE 67, 1952, 92
SCHILDE AUF MYKENISCHEM SCHMUCK 68, 1953, *23*
SCHILDE MIT PERGAMENTDECKE 55, 1940, 108
SCHILDE, VERZIERTE — 55, 1940, 102 ff.
SCHILDE VON DRERO S 51, 1936, *220*
SCHILDE VON OLYMPIA 53, 1938, *365* 55, 1940, *239*
SCHILDEMBLEM, NIKE ALS — 55, 1940, 158
SCHILDFUTTER, BESCHLAEGE AUF — 55, 1940, 109-110
SCHILDKNAPPE AUF VASENBILD 73, 1958, 38
SCHILDKROETE ALS DREIFUSSBEINE 58, 1943, 228, 264, 270
SCHILDKROETE, AIGINETISCHER SILBERBARREN 69, 1954, *28 ff.*
SCHILDKROETE AUF GEMME 70, 1955, 114 Abb. 4, 120
SCHILDKROETE AUF GEWICHT 52, 1937, *113*
SCHILDKROETE AUF GLASPASTE IN BERLIN 70, 1955, 115 Abb. 5
SCHILDKROETE AUF SILBERBARREN GEPRAEGT 69, 1954, *28*
SCHILDKROETE, HELD AUF — VON FOCE DEL SELE 52, 1937, *430*
SCHILDKROETE, MERKUR MIT — 54, 1939, *524-525*
SCHILDKROETENREITER 56, 1941, *646-647, 672*
SCHILDKROETENSCHALEN ALS ORAKELKNOCHEN 65, 1950, *281-282*
SCHILDMODELL, AMSTERDAM 70, 1955, 131

SCHILDNACHBILDUNGEN AUS PAESTUM 71, 1956, *384*
SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 63, 1948, *133 Abb. 2*
65, 1950, *149 Abb. 4*
67, 1952, 85-87
69, 1954, *629*
71, 1956, 98
73, 1958, *18 Abb. 5, 20*
SCHILDZEICHEN DER PANATHENAEISCHEN AMPHOREN 52, 1937, 34
SCHILDZEICHEN DES GERYONEUS AUF SCHILDBUEGELBESCHLAG 67, 1952, 92
SCHILDZEICHEN, GRIECHISCHE – 67, 1952, 78
SCHILDZEICHEN, HIPPALEKTRYON ALS – 70, 1955, *118*
SCHILDZEICHEN, KREUZ ALS – 51, 1936, *446*
SCHILDZEICHEN MIT CHIMAIRA IN LONDON 71, 1956, 80
SCHILDZEICHEN VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
SCHILF AUF VASENBILD 72, 1957, *386-387, 391 Abb. 12*
SCHILF AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *208*
SCHILFBLAETTERKRONE 55, 1940, 72 ff.
SCHILFBLATTKAPITELLE VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *724*
SCHILFKRONE DER LAUSITZER KULTUR 55, 1940, 88
SCHILFKRONE DER PHILISTER 55, 1940, 68 ff.
SCHILFMEISTER 69, 1954, *290*
SCHIMMEL AUF VASENBILD 73, 1958, 38 ff.
SCHIRM AUF GRABALTAR 56, 1941, *553*
SCHIRM AUF VASENBILD 69, 1954, *99*
73, 1958, 63 Abb. 9, 68
SCHIRM, SONNEN– AM PFERDEGESCHIRR AUF VASENBILD 75, 1960, 85, 87 Abb. 2
SCHIRMFEST 55, 1940, *19-20*
SCHIRMTRAEGER AUF ROEMISCHEM GRABALTAR 65, 1950, *216*
SCHLACHT, BARBAREN– AUF RELIEF 74, 1959, *111 Abb. 3, 113*
SCHLACHT BEI MARATHON, GEMAELDE 71, 1956, 15, 17
SCHLACHT BEI OINOE, GEMAELDE 71, 1956, 15
SCHLACHT, SEE– AUF VASENBILD 74, 1959, 107
SCHLACHTDARSTELLUNG AUF GEOMETR. KRATER 58, 1943, 3-5
SCHLACHTENBILD AUF VASENBILD 73, 1958, 39 ff.
SCHLACHTENDARSTELLUNGEN, HELLENISTISCHE – 71, 1956, *345*
SCHLACHTENGEMAELDE DES POLYGNOTISCHEN KREISES 71, 1956, 15
SCHLACHTFELD AUF VASENBILD 73, 1958, 38
SCHLAGSCHATTEN AUF VASE 55, 1940, 117-118
SCHLANGE, AEGIS– AUF VASENBILD 67, 1952, 81-82 Abb. 5
SCHLANGE ALS FLUSSYMBOL 54, 1939, 101
SCHLANGE ALS SCHILDZEICHEN AUF VASENBILD 73, 1958, *18 Abb. 5, 20*
SCHLANGE ALS TELLERGRIFF 68, 1953, *69 f.*
SCHLANGE AM DREIFUSS DER STATUE DES ANTINOUS-APOLLON 70, 1955, *300*
SCHLANGE AM SESSEL IN MYTILENE 69, 1954, 37
SCHLANGE AN BR.-HYDRIA AUS PAESTUM 71, 1956, *390 ff.*
SCHLANGE AN BUESTE AUS OSTIA 65, 1950, *222 Abb. 32*
SCHLANGE AN GRABBAU 58, 1943, *326*
SCHLANGE AN KAPITELL 69, 1954, 36
SCHLANGE, APOLLO MIT – 52, 1937, 104 ff.
61, 1946, *3*
70, 1955, *299 f.*
SCHLANGE, ASKLEPIOS MIT – 52, 1937, 106-107
70, 1955, *282*
SCHLANGE, ATTRIBUT DER HYGIEIA 59, 1944, *Taf. 30 Abb. 2, 82*
SCHLANGE AUF GEMME IN BOSTON 72, 1957, *22*
SCHLANGE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *217*
SCHLANGE AUF MENHIRSTATUE 74, 1959, *57*
SCHLANGE AUF MOSAIK 69, 1954, *555, 558 Abb. 47*
SCHLANGE AUF MUENZBILD 73, 1958, *43 ff.*
SCHLANGE AUF REITERRELIEF 51, 1936, *425*
56, 1941, *188*
SCHLANGE AUF RELIEF 51, 1936, *71 f.*
55, 1940, *168*
61, 1946, 85 ff.
68, 1953, 66
71, 1956, *32, 179 ff.*
72, 1957, *22 f.*
SCHLANGE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
SCHLANGE AUF SCHILD 67, 1952, 80, 86
SCHLANGE AUF URNE 52, 1937, 244
63, 1948, *196 f.*
SCHLANGE AUF VASENBILD 61, 1946, 57
63, 1948, *127*
68, 1953, 66
69, 1954, *351*
73, 1958, 66
74, 1959, 107
SCHLANGE AUF WANDGEMAELDE 61, 1946, 4 ff., 88 ff.
SCHLANGE AUF ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *7, 485-486*
SCHLANGE, BILD DES SATANS 68, 1953, *135*
SCHLANGE, BILD VON ZEUXIS 61, 1946, 91
SCHLANGE, BR.– AUS EPIDAUROS 72, 1957, *21 ff.*
SCHLANGE, BR.– VOM PELOPONNES IN BERLIN 72, 1957, *23*
SCHLANGE, BR.– VON DODONA 51, 1936, *141*
72, 1957, *23*
SCHLANGE DER AEGIS AN STATUE 75, 1960, *140*
SCHLANGE DER ATHENA PARTHENOS 70, 1955, *294*
SCHLANGE, DREIFUSSTUETZE IN GESTALT DREIER UMEINANDERGEWUNDENER – 72, 1957, *23*
SCHLANGE, FLUEGEL DER CHIMAIRA ENDEN IN – 71, 1956, 80
SCHLANGE, FUESSE CHRISTI AUF EINER WINDENDEN – 68, 1953, *134*
SCHLANGE, HERAKLES BEZWINGT ALS KIND DIE – 67, 1952, 89
SCHLANGE IM THIASOS 68, 1953, 65 f.
SCHLANGE IN AULIS 69, 1954, *84*
SCHLANGE IN COLUMBARIUM 51, 1936, *478*
SCHLANGE IN GETRIEBENEM RELIEF AN SILBERKANNE 74, 1959, 25, 24 Abb. 35
SCHLANGE, KORB MIT – AUS TON 51, 1936, *160*
SCHLANGE, MENSCHENFRESSENDE – AUF ALABASTRON 51, 1936, *349-350*
SCHLANGE, PALSTISCH AUFGESETZTE AUF GEOMETRISCHER AMPHORA IN KARLSRUHE 75, 1960, *57-58 Abb. 12*
SCHLANGE, RUECKENLEHNE AUS – AUF RELIEF 70, 1955, 85, 101
SCHLANGE, STATUE 61, 1946, *3*
SCHLANGE, URAEUS– AUF MARMORKOPF 68, 1953, 72, 71 Abb. 24
SCHLANGE, URAEUS– AUF WGM. 61, 1946, 3
SCHLANGENARMREIFEN VON POMPEII 55, 1940, *516*
SCHLANGENBEWEHRTE GRAIEN AUF VASENBILD 65, 1950, 170
SCHLANGENBOGENFIBEL 72, 1957, *337*
SCHLANGENFIBEL 74, 1959, *116*
SCHLANGENFIBEL, BR.–, VOM PALATIN, ROM 72, 1957, *144*
SCHLANGENFIBEL MIT SPIRALDISKUSFUSS 72, 1957, *134, 144*
SCHLANGENFIBEL VON MARSILIANA D'ALBEGNA 56, 1941, *32*
SCHLANGENFOERMIGER HENKEL 69, 1954, *606*
SCHLANGENGRIFF AN BR.-TELLERN 68, 1953, *70*
SCHLANGENHAUT ALS TROMMELBEZUG 65, 1950, *284*
SCHLANGENKOEPFE AN BR.-KANNE AUS CIGARRALEJO 69, 1954, *328*
SCHLANGENKOEPFE AN MEDUSENHAUPT 75, 1960, *95, 107 Abb. 35*
SCHLANGENKOEPFE AN SCHLINGORNAMENT 51, 1936, *197*
SCHLANGENKOEPFIGE HOROSKINDER 61, 1946, 7
SCHLANGENKOPF, BR.-ARMBAND MIT VON INESSA 69, 1954, *550*
SCHLANGENKOPF, MARMORNER – VON ANKARA 58, 1943, *210*

SCHLANGENKOPFVOLUTE AN BR.-HENKEL 71, 1956, *392*
SCHLANGENKOPFVOLUTE AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *392*
SCHLANGENLOECKCHEN AUF PLASTIK 74, 1959, 167 ff.
SCHLANGENPROTOMEN VON SAMOS 72, 1957, *23*
SCHLANGENSAEULE ALS SPIEGELSTUETZE 52, 1937, *337 ff.*
SCHLANGENSAEULE VON DELPHI 52, 1937, *338-339* 72, 1957, *24*
SCHLANGENSCHRIFT 65, 1950, *14 Abb. 7*
SCHLANGENSCHWANZ EINES FLUEGELLOEWEN AUF VASENBILD 71, 1956, 80
SCHLANGENSCHWANZENDE EINES GOLDENEN TELLERGRIFFS 68, 1953, *68-69 Abb. 1, 70 Abb. 2*
SCHLANGENUMWUNDENER SZEPTER AUF RELIEF 70, 1955, 42
SCHLANGENWAGEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
SCHLANGENWAGEN, MEDEA AUF DEM — AUF ROEM. BILDWERKEN 63, 1948, *197, 204*
SCHLANGENWUERGENDER HERAKLISKOS AUF BILD 59, 1944, *111*
SCHLAUCHTRAGENDE SILENE AUF VASENBILD 69, 1954, 132
SCHLAWE POMMERN, ROEMISCHE BRONZESITULA VON — 56, 1941, *249*
SCHLEIER AN FRAUENBUESTE 65, 1950, *69*
SCHLEIER AN PLASTIK 70, 1955, *348 ff.* 74, 1959, 178 ff.
SCHLEIER AN TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 33*
SCHLEIER AN TERRAKOTTE 71, 1956, *432*
SCHLEIER AUF GEMAELDE 70, 1955, *324*
SCHLEIER AUF KATAKOMBENGEMAELDE 70, 1955, *322*
SCHLEIER AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
SCHLEIER AUF MUENZBILD 74, 1959, *25*
SCHLEIER AUF RELIEF 75, 1960, *167 ff.*
SCHLEIER AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 197 ff.
SCHLEIER AUF STELE IN BERLIN 69, 1954, 108
SCHLEIER AUF VASENBILD 68, 1953, *98, 103 Abb. 2* 71, 1956, *223 Abb. 19, 226*
SCHLEIER DER WEIBLICHEN BRANCHIDE IN LONDON 69, 1954, 108
SCHLEIER, DOPPELHERME MIT VERSCHLEIERTEN WEIBLICHEN KOEPFEN 72, 1957, *233-234*
SCHLEIER, KAISERINNENBILDNISSE MIT — 53, 1938, *299 ff.*
SCHLEIER, VERSCHLEIERN DES HAUPTES 70, 1955, *323*
SCHLEIERTRAEGERIN AUS MILET IN BERLIN 69, 1954, 108
SCHLEIERTUCH AUF TONMODEL 65, 1950, 193 Abb. 29
SCHLEUDER AUF VASENBILD 69, 1954, *266 Abb. 5, 267*
SCHLEUDERBLEIE IN WUERZBURG 63, 1948, *124*
SCHLEUDERKUGEL, EIFOERMIGE — 74, 1959, *41*
SCHLEUDERSTEIN VON METROPOLIS AKARNANIEN 56, 1941, *103*
SCHLEUDERSTEINE VON VLOCHO THESTIEIS 56, 1941, *116*
SCHLEUSE FUER WASSERMUEHLE 74, 1959, *232*
SCHLUESSEL PETRI 65, 1950, *310 Abb. 2, 311*
SCHLUESSEL VON OLYNTH 53, 1938, *576*
SCHMELZ AUF GOLDSCHEIBE 65, 1950, 275
SCHMELZ, EINGELEGTER — 51, 1936, *170*
SCHMELZFARBENFLIESEN 69, 1954, *200 Abb. 27, 205*
SCHMELZOEFEN, BRONZE— VON OLYMPIEION 55, 1940, *167*
SCHMELZOEFEN, ETRUSKISCHE — VON CAMPIGLIA MARITTIMA 52, 1937, *369*
SCHMELZOFEN AUF DER MALTHI-AKROPOLE 70, 1955, *39*
SCHMELZOFEN VON KABLOW 58, 1943, *452*
SCHMELZOFEN VON KERAMEIKOS 53, 1938, *610-611* 55, 1940, *326*
SCHMIED MARTIUS AUF GRABSTEIN 70, 1955, *61*
SCHMIEDEWERKSTATT, GERMANISCHE — VON KABLOW 58, 1943, *452*
SCHMINKBUECHSE AUF GRABALTAR 56, 1941, *552*
SCHMINKE, RESTE IN HOLZDOSEN 70, 1955, *6*
SCHMINKFLAESCHCHEN, HELLENISTISCHE — AUS AEGYPTEN 70, 1955, *21*
SCHMINKPALETTE VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *148*
SCHMINKPALETTEN, KYKLADISCHE — 52, 1937, *258*
SCHMUCK ALS GRABBEIGABE 65, 1950, 275 ff. 67, 1952, *163, 165, 184*
SCHMUCK, ALTCHRISTLICHER — VON WERRIA 57, 1942, *173-174 Abb. 37*
SCHMUCK AN GERAETEN 68, 1953, *56*
SCHMUCK, BRAUT— 70, 1955, *324*
SCHMUCK, BRONZEZEITLICHE GUSSFORM FUER BR.— 74, 1959, *131*
SCHMUCK, BRUST— AUS DEM BARBERINI-GRAB 75, 1960, *146*
SCHMUCK DER GATTIN DES HERODES ATTICUS DEM ELEUSINISCHEN HEILIGTUM GEWEIHT 70, 1955, 4-5
SCHMUCK, FRUEHHELLENIST. GOLD— VON GINOSA MARINA 71, 1956, *264*
SCHMUCK, GEOMETRISCHER — 68, 1953, *65*
SCHMUCK, GEOMETRISCHER — AUS ATHEN 67, 1952, *184*
SCHMUCK, GOLD— AUF VASENBILD 68, 1953, *98, 103 Abb. 2*
SCHMUCK, GOLD— AUS ASCIANO 74, 1959, *164*
SCHMUCK, GOLD— AUS MUNIGUA 75, 1960, *216*
SCHMUCK, GOLD— AUS TARENT 71, 1956, *202*
SCHMUCK, GOLD— MIT AMULETTCHARAKTER 69, 1954, 65
SCHMUCK, GOLD— UND SILBER— AUS GELA 69, 1954, *669*
SCHMUCK, GOLD— VON POMPEII 55, 1940, *516*
SCHMUCK, GOLD— VON TEKE KRETA 55, 1940, *298*
SCHMUCK, GOLD— VON THESSALONIKE 55, 1940, *265 Abb. 75, 268*
SCHMUCK, GOLDAMULETT AUS PATNA 72, 1957, *433*
SCHMUCK, IBERISCHER — 69, 1954, *322*
SCHMUCK IN BR.-CISTE VON PRAENESTE 70, 1955, *6*
SCHMUCK IN PROTOGEOM. GRAEBERN, ATHEN 69, 1954, *115*
SCHMUCK, METALL— AUS STEINKISTENGRAB BEI DER SOUFLI-MAGULA 74, 1959, *65-66*
SCHMUCK MIT SCHILDDARSTELLUNG 68, 1953, *23*
SCHMUCK, MYKENISCHER — AUS ATHEN 67, 1952, *165, 184*
SCHMUCK, PINAX KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 1 Abb. 1, 56
SCHMUCK, ROEMISCHER — 65, 1950, 275 ff.
SCHMUCK, SILBER— AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
SCHMUCK, STEINZEITLICHER — 68, 1953, *2*
SCHMUCK, SUBMYKENISCHER — AUS ATHEN 67, 1952, *184*
SCHMUCK VON BANZI ITALIEN 52, 1937, *434*
SCHMUCKFUND VON VERONA 55, 1940, *376 ff.*
SCHMUCKSATZ AUS GINOSA MARINA 71, 1956, *264*
SCHNABELKANNE, ATTISCHE — NACH PERSISCHEM VORBILD 72, 1957, *18*
SCHNABELKANNE, BRONZE— 58, 1943, 236 ff. 69, 1954, *326 ff., 396*
SCHNABELKANNE, FRUEHHELLADISCHE — 70, 1955, *206*
SCHNABELKANNE, GOLD— 74, 1959, 33
SCHNABELKANNE, MINOISCHE — 75, 1960, 17 ff.
SCHNABELKANNE, PHRYGISCHE — 54, 1939, *135*
SCHNABELKANNE, TÖN— 74, 1959, 33
SCHNABELKANNE VON KARAYAVSAN TUERKEI 56, 1941, *268*
SCHNABELKANNE VON KUSURA TUERKEI 51, 1936, *407* 54, 1939, *121*
SCHNABELKANNE VON SOGUKSUTEPE TUERKEI 56, 1941, *275*
SCHNABELSCHUHE AN TERRAKOTTASTATUE 71, 1956, *414, 419-420 Abb. 13*
SCHNABELSCHUHE DER IUNO SOSPITA AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
SCHNABELSCHUHE, ETRUSKISCHE — 58, 1943, 265
SCHNABELSCHUHE, TON— 71, 1956, *419*
SCHNABELTASSE, FRUEHHELLADISCHE — VON SYNORO EPIDAURIA 55, 1940, *221-222 Abb. 55*
SCHNITZER, MITTELALTERLICHE ELFENBEIN— 72, 1957, 24 ff.

SCHNITZSCHULEN, SPAETANTIKE – 63, 1948, 117 ff.
SCHNUPFTABAKSFLAESCHCHEN, OSTASIATISCHE – 65, 1950, 274
SCHNURKERAMIK DER APPENINISCHEN KULTUR 72, 1957, *247*
SCHNURKERAMISCHE SCHERBEN 71, 1956, *159*
SCHNUROESE AN TONGEFAESS 65, 1950, 26 ff. 70, 1955, *178* 75, 1960, 14
SCHNUROESE, SENKRECHTE DOPPEL– 74, 1959, 17, 13 Abb. 27
SCHNUROESENFLASCHEN, HETHITISCHE – VON ALACA HUEYUEK 56, 1941, *258*
SCHNUROESENVASE VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *89, 92*
SCHOEPFBECHER, STEINZEITLICHER – 68, 1953, 32
SCHOEPFBEHAELTER 71, 1956, *89*
SCHOEPFBRUNNEN VON SAMOS 52, 1937, *213 ff.*
SCHOEPFKELLE, SILBER– 56, 1941, *430*
SCHOEPFKELLE, ROEMISCHE SILBER– 65, 1950, 283
SCHOEPFLOEFFEL, MYKENISCHER – VON BERBATI 53, 1938, *553*
SCHOEPFLOEFFEL, SILBER– AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *540*
SCHOEPFLOEFFEL, SILBER– VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *169*
SCHONEN SCHWEDEN, GOLDENE HAENGESCHEIBEN VON – 56, 1941, *31*
SCHRAFFIERTE BAENDER AUF VASENBILD 69, 1954, *262 Abb. 4, 264*
SCHRAFFIERTES BAND AUF VASENBILD 72, 1957, *373 Abb. 1, 374 Abb. 2, 375*
SCHRAFFIERUNG AUF GNATHIAVASEN 51, 1936, *294*
SCHRAFFIERUNG AUF VASE 55, 1940, 116
SCHRANK, HOLZ– VON HERCULANEUM 53, 1938, *708* 55, 1940, *505 ff.*
SCHRANK, HOLZ– VON POMPEII 55, 1940, *513*
SCHRANKE, HOLZ– 69, 1954, 72
SCHRANKE, MARMOR– 69, 1954, 72
SCHRANKE, SILBER– AM LAURENTIUSGRABE 72, 1957, 95
SCHRANKE VOR DER APSIS DER MAXENTIUSBASILIKA 51, 1936, 181 ff. 67, 1952, 4 ff. 72, 1957, *234*
SCHRANKEN IN SUEDSTOA AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *103*
SCHRANKEN FRUEHCHRISTLICHER KIRCHEN 69, 1954, *37*
SCHRANKENPLATTE MIT PFAUEN AUS SOFIA IN SOFIA 73, 1958, *169-170 Abb. 4*
SCHRANKENPLATTEN, BYZANTINISCHE – 54, 1939, *181* 56, 1941, *79*
SCHRANKENPLATTEN, FRUEHCHRISTLICHE – 56, 1941, *74*
SCHRANKENPLATTEN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
SCHRANKENPLATTEN VON SOCHOS MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
SCHREIBGERAETE, ROEMISCHE – 65, 1950, 281
SCHREIBRICHTUNG, AMBIVALENZ DER – 65, 1950, *7 ff., 29*
SCHREIBSERVICE AUS GRAB VOM AGER VATICANUS, ROM 72, 1957, *209*
SCHREIBSTIEL AN ROEMISCHER STATUETTE 72, 1957, *209*
SCHREIBTAFEL 65, 1950, 265 Abb. 1, 281
SCHREIBTAFEL AUF VASENBILD 75, 1960, *90*
SCHREIBTAFELBLOCK, ELFENBEINERNER – 56, 1941, *363*
SCHREIBTAFELN AUS HERCULANEUM 65, 1950, *247*
SCHREIN DES HL. PETRUS IN DER PETERSKIRCHE VOR ROM 72, 1957, 96
SCHREIN, DREIKONIGS– ZU KOELN 75, 1960, 145
SCHREIN, SILBER– MIT DEN GEBEINEN DES HL. SERGIUS IN RESAFA 69, 1954, *119*
SCHRIFTROLLE, ATTRIBUT KLIOS 59, 1944, *Taf. 32, 83*
SCHRIFTROLLE AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113-114*
SCHRIFTROLLE AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 101
SCHRIFTROLLE AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *300-301*
SCHRIFTROLLE AUF MOSAIK DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *Taf. 24 Abb. 1, 72, 74*
SCHRIFTROLLE AUF RELIEF 59, 1944, *Taf. 28 Abb. 1, 78* 63, 1948, 101 69, 1954, 130 75, 1960, 137 ff.
SCHRIFTROLLE AUF SARKOPHAG 65, 1950, *108, 310 Abb. 2* 68, 1953, *130 f.*
SCHRIFTROLLE AUF SUEDMETOPE 20 DES PARTHENON 75, 1960, 63
SCHRIFTROLLE AUF TERRAKOTTAMEDAILLON 67, 1952, *182 Abb. 7, 185*
SCHRIFTROLLE, OPFERNDER MIT – 54, 1939, *528*
SCHRIFTROLLE, TIBETANISCHE BEMALTE – 72, 1957, *425*
SCHRIFTROLLENBEHAELTER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *217*
SCHROEPFKOPF 52, 1937, *268*
SCHRUMPFUNG BEI STEMPELABFORMUNG 70, 1955, 151
SCHRUMPFUNG DES TONES IM BRAND 75, 1960, 6
SCHUESSEL, AEGYPTISCHE – DES ALTEN REICHES 70, 1955, 136
SCHUESSEL, ARRETINISCHE – AUS PETRUSA 69, 1954, *697*
SCHUESSEL, BRONZE– 63, 1948, *153*
SCHUESSEL, BRONZE– MIT ENTENKOEPFEN VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *144*
SCHUESSEL, BRONZE– VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *180, 184*
SCHUESSEL DER A 3 BETA-WARE VOM OTZAKI-HUEGEL 69, 1954, *10 Abb. 7, 21*
SCHUESSEL, FORM– MEGARISCHER BECHER VON SIPHNOS 70, 1955, 134
SCHUESSEL, FRUEHATTISCHE – 52, 1937, *124*
SCHUESSEL, FRUEHATTISCHE – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *595 Abb. 10*
SCHUESSEL, FRUEHMITTELALTERLICHE BR.– AUS PARMA 74, 1959, *156*
SCHUESSEL, GESCHNITZTE HOLZ– 70, 1955, *19*
SCHUESSEL, HALBKUGELIGE – DER SESKLOKULTUR 65, 1950, 4
SCHUESSEL IN DER HAND EINER TERRAKOTTAFIGUR 69, 1954, *281 Abb. 17, 286*
SCHUESSEL IN MUENCHEN 68, 1953, 66
SCHUESSEL MIT HORNARTIGEN TONGEBILDEN 69, 1954, *647 Abb. 10, 655*
SCHUESSEL MIT POLYCHROM-GRAVIERTER VERZIERUNG 65, 1950, 27
SCHUESSEL MIT TORDIERENDEM RADMUSTER AUS BUTERA 69, 1954, *639*
SCHUESSEL, PRAEHISTORISCHE – 63, 1948, *27* 65, 1950, 55 ff. 67, 1952, *162 ff.* 69, 1954, *507* 71, 1956, *155* 75, 1960, 24 ff.
SCHUESSEL, SPAETGEOMETRISCHE – VON BUTERA 69, 1954, *630*
SCHUESSEL, ROEMISCHE SILBER– 65, 1950, 283
SCHUETZE, BOGEN– AUF VASENBILD 75, 1960, *79*
SCHUETZE, TIERKREISBILD 61, 1946, 6
SCHUETZE, TIERKREISZEICHEN AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 144
SCHUH EINER TERRAKOTTAFIGUR 69, 1954, *285-286*
SCHUH, FLUEGEL– AUF TONMETOPE AUS GELA 69, 1954, *674*
SCHUH, JAGD– DES ANDROKLOS AUF MUENZBILD 71, 1956, 36
SCHUH, RITTER– AUF RELIEF 75, 1960, 135
SCHUH, SENATOREN– 75, 1960, 135
SCHUH, VERGOLDETER – EINER BR.-STATUETTE 70, 1955, *313*
SCHUHE AN STATUETTE 72, 1957, *403 ff.*
SCHUHE AUF RELIEF 67, 1952, 120 ff. 75, 1960, 135, *93, 103*

SCHUHE AUF SPIEGEL 63, 1948, *60*
SCHUHE AUF VASENBILD 61, 1946, *54*
63, 1948, *142 ff.*
68, 1953, 38 f.
69, 1954, *629, 718*
71, 1956, 38
73, 1958, 54
SCHUHE DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE
61, 1946, *7*
SCHUHE DES AKTAION 71, 1956, 40
SCHUHE, HOCHGESCHNUERTE – 51, 1936, *545*
SCHUHE, IBERISCHE – MIT ABSATZ 56, 1941, *231*
SCHUHE, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 126
SCHUHGEFAESS, MYKENISCHES – 51, 1936, *115*
SCHUHNAEGEL, EISERNE – VON DER AGORA ATHEN
69, 1954, *114*
SCHUHNAEGEL, GOLDENE ODER SILBERNE –
65, 1950, 228
SCHUHTRACHT, PROBLEME DER KAISERZEITL. –
75, 1960, 135
SCHULDTAFEL, VERBRENNUNG DER – AUF RELIEF
72, 1957, *162*
SCHULE, BAGDAD– DER MINIATURMALEREI
65, 1950, *344, 348*
SCHULE, BILDHAUER– 71, 1956, *2 ff.*
SCHULE, BILDHAUER– VON APHRODISIAS 68, 1953, 101
71, 1956, *37, 43*
74, 1959, 196
SCHULE, BILDHAUER– VON MATHURA 72, 1957, *423*
SCHULE DES TRAIANUS IN OSTIA 72, 1957, *279*
SCHULE, HADRIANISCHE – 67, 1952, 105
69, 1954, 85, 88
SCHULE, INSELIONISCHE – 63, 1948, *59*
SCHULE, KAISERZEITLICHE EKLEKTISCHE BILDHAUER– 65, 1950, *190*
SCHULE, KRITIOS– 71, 1956, *9*
SCHULE, KUNST– ATRAX 75, 1960, *175*
SCHULE LYSIPPS 70, 1955, 84
SCHULE, MALER– VON SIKYON 69, 1954, *300*
73, 1958, 97
SCHULE, NEUKLASSISCHE – DES 2. UND 1. JHS. V.CHR.
68, 1953, 119
SCHULE, SCHNITZ– 63, 1948, 133, 140
SCHULEN UM DIE MAXIMIANS-KATHEDRA 63, 1948, *240*
SCHULTERFIBEL AUS DEM BERNARDINI-GRAB
75, 1960, *147*
SCHULTERHENKELAMPHORA 74, 1959, 92 ff.
SCHULTERKRAGEN, MOSAIK S. VITALE
59, 1944, Taf. 36, 104
SCHUPPEN AUS HOLZ 74, 1959, *157*
SCHUPPENBECHER AUS DEM WRACK VON ANTIKYTHERA 70, 1955, 144 Abb. 8, 145
SCHUPPENBECHER IN MOSKAU 70, 1955, 135
SCHUPPENGEWAND AUF VASENBILD 73, 1958, 51 Abb. 2
SCHUPPENKETTE, FAELSCHUNGSKENNZEICHEN
59, 1944, *10, 12*
SCHUPPENMUSTER ARCHAISCHER MOSAIKEN
65, 1950, *188*
SCHUPPENMUSTER AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *37, 42 Abb. 7, 43*
SCHUPPENMUSTER AUF SPHINXFLUEGEL
73, 1958, 10-11 Abb. 1
SCHUPPENMUSTER VON ALTAR 52, 1937, 112
SCHUPPENPANZER AUF ETR. URNE 63, 1948, *202 Abb. 8, 204*
SCHUPPENPANZER AUF SARKOPHAG 63, 1948, *204*
SCHUPPENPANZER, IBERISCHER – 55, 1940, *88*
SCHUPPENPANZER VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *175*
SCHURZ AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *26, 34*
SCHURZ AN STATUE 72, 1957, *328*
SCHURZ AUF RELIEF 69, 1954, 125
SCHURZ AUF VASENBILD 61, 1946, 74
71, 1956, *227, 230 Abb. 23*
SCHURZ DES MARS 75, 1960, *33*
SCHURZFELL, SPHINX MIT – 57, 1942, *413*
SCHURZTRACHT, KRETISCHE – 55, 1940, 82
SCHUWALOWMALER 70, 1955, *124-126*
SCHWAEMME AUF MINOISCHEM FRESKO
75, 1960, 28, 32, 36
SCHWALBENVASE DES EUPHRONIOS 70, 1955, *295*
SCHWAN AUF RELIEF AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86
SCHWAN AUF SPIEGEL 63, 1948, *47 ff.*
69, 1954, *292*
71, 1956, 108 Abb. 13, 109
SCHWAN AUF VASENBILD 61, 1946, 62, 70
63, 1948, *151 Abb. 24*
68, 1953, 66
71, 1956, 97 ff.
72, 1957, *240*
73, 1958, 77
75, 1960, *77, 86 Abb. 17*
SCHWAN, BR.-LAMPE 70, 1955, *218*
SCHWAN DER APHRODITE 69, 1954, *239*
SCHWAN DES APOLLON 69, 1954, *239*
SCHWAN DES KYKNOS 59, 1944, *Taf. 17 Abb. 4, 14*
SCHWAN, STATUE 61, 1946, *21, 28, 31*
SCHWAN TRAEGT WEIBLICHE GESTALT, BR.-GRUPPE AUS LIXU 69, 1954, *450*
SCHWAN VOGEL DES APOLLON 71, 1956, 100
SCHWANENDAEMON 69, 1954, *234 ff.*
SCHWANENHELM 69, 1954, *234, 239*
SCHWANENKOPF AUS RANKEN HERABHAENGEND
65, 1950, *66*
SCHWANENKOPF, IN AUSLAUFENDE HENKEL
71, 1956, *288*
SCHWANENPROTOME 69, 1954, *240*
SCHWANENREITER AUF GEMME 71, 1956, 101 ff.
SCHWANENREITER AUF SPIEGEL 63, 1948, *48*
SCHWANENREITER AUF VASENBILD 71, 1956, 97 ff.
SCHWANENREITER AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, 112
SCHWANENREITER, TERRAKOTTEN 71, 1956, 107
SCHWANENWAGEN AUF VASENBILD
71, 1956, 111 Abb. 17, 114
SCHWANGERE, DARSTELLUNG 69, 1954, *217 ff.*
SCHWARZENBACH, ETRUSKISCHE BR.-KANNE
58, 1943, 238
SCHWARZFIGURIGE ATTISCHE VASEN 71, 1956, *407*
72, 1957, *303*
SCHWARZFIGURIGE ATTISCHE VASENBILDER
67, 1952, 83, 86
75, 1960, 84-85
SCHWARZFIGURIGE ATTISCHE VASENMALER
71, 1956, 59
SCHWARZFIGURIGE ATTISCHE VASENMALEREI
70, 1955, *284*
71, 1956, 36
SCHWARZFIGURIGE ETRUSKISCHE VASEN 65, 1950, *186*
71, 1956, *414*
75, 1960, *93*
SCHWARZFIGURIGE VASENMALEREI 65, 1950, 115
67, 1952, *232*
68, 1953, 51
70, 1955, 50
SCHWEDEN, FELSBILDER 68, 1953, 30
SCHWEIN AUF DEN ARMEN VON TERRAKOTTASTATUETTEN 69, 1954, *544 Abb. 41, 551*
SCHWEIN, STATUETTE 72, 1957, *282*
SCHWEIN, WILD– AUF MOSAIK 69, 1954, *581*
SCHWEINCHEN AUS OSTIA 72, 1957, *282*
SCHWEINE AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 133
SCHWEINEHALTUNG VON ALACA HUEYUEK TUERKEI
56, 1941, *267*
SCHWEINEKNOCHEN VON KABLOW 58, 1943, *452*
SCHWEINEMALER 52, 1937, *137*
SCHWEINEOHREN BEI SILENEN 63, 1948, *141*
SCHWEINEOPFER AUF ALTAR 55, 1940, 34
SCHWEINEZUCHT, CHINESISCHE – DER SHANGZEIT
65, 1950, *286*
SCHWEIZ, DIE ANTIKEN MOSAIKEN DER – 61, 1946, *VIII*
SCHWEIZ, ROEMISCHE BRONZEN VON – 54, 1939, *474 ff.*
SCHWEIZ, DILUVIALE JAEGERSTATIONEN 68, 1953, 1

SCHWELLE IN OPUS SECTILE 74, 1959, *181, 191 Abb. 50*
SCHWELLE, MARMOR– IN ROEMISCHEM HAUSE 69, 1954, *383*
SCHWELLE MIT ANGELLOECHERN AN DER ARA PACIS 69, 1954, 83
SCHWELLE, MITTELTHESSALISCHE – 75, 1960, *154*
SCHWELLENSTEIN 72, 1957, *102*
SCHWELLENSTEIN, STEINZEITLICHER – 70, 1955, *167*
SCHWERT AN BR.-STATUETTE 69, 1954, *372*
SCHWERT AN STATUETTE 74, 1959, *217*
SCHWERT, ANTENNEN– 74, 1959, *188*
SCHWERT, ANTENNEN– GRIFF 72, 1957, *246*
SCHWERT AUF CISTE 71, 1956, 87 Abb. 29
SCHWERT AUF ETRUSKISCHER URNE 71, 1956, 78
SCHWERT AUF GEMAELDE 70, 1955, 70
SCHWERT AUF HELLENISTISCHER MUENZE 65, 1950, 222
SCHWERT AUF METOPENBILD 67, 1952, 89
SCHWERT AUF MITRA VON AXOS 70, 1955, 86
SCHWERT AUF MOSAIK 65, 1950, 220 Abb. 9, 226
SCHWERT AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 37*
SCHWERT AUF PELIADENRELIEF 63, 1948, 93 Abb. 3
SCHWERT AUF RELIEF 65, 1950, 269 Abb. 5, 278
67, 1952, 105
69, 1954, 100, *352*
71, 1956, 12
72, 1957, *401, 403 Abb. 21*
74, 1959, *113*
SCHWERT AUF SARKOPHAG 70, 1955, *32*
SCHWERT AUF SASSANIDISCHER SILBERSCHALE 65, 1950, *334*
SCHWERT AUF SCHILDBANDRELIEF 67, 1952, *66 Abb. 6, 67*
SCHWERT AUF SCHILDBUEGELBESCHLAG 67, 1952, 92
SCHWERT AUF VASENBILD 61, 1946, 73
67, 1952, 86, 90 f., *62*
71, 1956, 38, *223 Abb. 17, 226 Abb. 20*
72, 1957, *381, 387 Abb. 9*
73, 1958, 38, 42 ff., 70, *20*
75, 1960, *61, 78*
SCHWERT AUS CESSAPALOMBO 74, 1959, *184*
SCHWERT AUS PRIOLO 69, 1954, *697*
SCHWERT BEI HERAKLES 67, 1952, 86, 89 f., *62, 67*
SCHWERT, BR.– AUS ARDEA 72, 1957, *239 f.*
SCHWERT, BR.– VON HUELVA, SPANIEN 55, 1940, *86*
58, 1943, *58*
SCHWERT, BR.– VON MALLIA 52, 1937, *174*
SCHWERT DES TIBERIUS, SOG. – 63, 1948, *259*
69, 1954, *251*
SCHWERT, EINSCHNEIDIGES LANGOBARDISCHES – 57, 1942, *280*
SCHWERT, EISEN– AUS PRIOLO 69, 1954, *697*
SCHWERT, EISEN– VON HAGIOS JOANNIS KRETA 55, 1940, *299*
SCHWERT, EISEN– VON KERAMEIKOS 57, 1942, *237*
SCHWERT, EISEN– VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
SCHWERT, EISEN– VON NUMANA ANCONA 55, 1940, *418*
SCHWERT, EISEN– VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *175*
SCHWERT, ETRUSKISCHES EISEN– VON PERUGIA 52, 1937, *373*
SCHWERT GALLISCHEN TYPS 74, 1959, *116*
SCHWERT, LATENE– 69, 1954, *332*
SCHWERT, MINOISCHES BRONZE– VON KNOSSOS 57, 1942, *196*
SCHWERT, MYKENISCHES BRONZE– VON PATRAS 54, 1939, *252*
SCHWERT, ROEMISCHES – VON SVETI KIRILOVO 58, 1943, *105*
SCHWERTBAND AN PLASTIK 71, 1956, 53
SCHWERTBAND AUF PINAX 72, 1957, *375 Abb. 3, 376*
SCHWERTBAND AUF RELIEF 65, 1950, 204
SCHWERTBAND, ZU ERGAENZENDES – 71, 1956, 32
SCHWERTER, PRAEHISTORISCHE – 63, 1948, *15, 24 ff.*
SCHWERTER VON CASTELLACCIE ITALIEN 52, 1937, *432*
SCHWERTER VON OLYNTH 53, 1938, *576*
SCHWERTGEHAENG VON PRETORO CHIETI 57, 1942, *344*
SCHWERTGEHENK AN STATUE 74, 1959, *129*
SCHWERTGRIFF AUS BEIN UND GOLD 52, 1937, *174*
SCHWERTGRIFF, HELLENISTISCHER GIPSABGUSS 65, 1950, *67*
SCHWERTGRIFF, MYKENISCHER – VON SKOPELOS 55, 1940, *122*
SCHWERTGURT AUF TONABDRUCK 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
SCHWERTKLINGEN VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *163 Abb. 23, 169*
SCHWERTKLINGEN VON SIRENOSU SARDINIEN 52, 1937, *449*
SCHWERTKNAUF VON SKOPELOS 54, 1939, *224*
SCHWERTKNOPF, STEINERNER – VON MYKENAI 55, 1940, *209*
SCHWERTRIEMEN AN BUESTE 75, 1960, *73*
SCHWERTRIEMEN AUF VASENBILD 69, 1954, *267 Abb. 6, 268*
SCHWERTSCHEIDE AUF RELIEF 71, 1956, 12
SCHWERTSCHEIDE AUF VASENBILD 73, 1958, 65 Abb. 10
74, 1959, 68
SCHWERTSCHEIDE, HOELZERNE – VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *175*
SCHWERTSCHEIDE IN BONN 68, 1953, *115*
SCHWERTSCHEIDENBESCHLAG, GRIECHISCHER – 65, 1950, 180
SCHWERTSTICHBLATT AUS GOLD 52, 1937, *174-175*
SCHWERTTANZ 75, 1960, *34*
SCHWIEBERDINGEN, AUSGRABUNG IN – 51, 1936, *V*
SCHWIMMBASSIN, ROEMISCHES – IN ROM 65, 1950, *211*
SCHWITZBAD VON KERAMEIKOS 52, 1937, *184 ff.*
55, 1940, *318 ff.*
57, 1942, *246*
SCHWURRING, BR.– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
SCIATBI, FUNDE 51, 1936, *292 ff.*
SCIATBI, MOSAIK IN ALEXANDRIA 73, 1958, *154 Abb. 6, 155*
SCIATBI, NEKROPOLE 61, 1946, 10 ff.
70, 1955, 140
73, 1958, *148*
SCIATBI, VERGOLDETER TERRAKOTTASCHMUCK 73, 1958, *148*
SCIPIO BARBATUS, SARKOPHAG DES – 53, 1938, *21*
SCOPPITO, MARMORSTATUEN 74, 1959, *235*
SCORNAVACCHE, CONTRADA –, GRIECHISCHE NEKROPOLE 69, 1954, *490*
SCORNAVACCHE, MUENZDEPOT 69, 1954, *491*
SCUPI, THEATER VON – 53, 1938, *147*
SEBASTE KILIKIEN, UNTERSUCHUNGEN 52, 1937, *VII*
SEBASTE-SAMARIA, KIRCHEN 72, 1957, *85*
SEBASTEIA TUERKEI, KAPITELLE 53, 1938, *215 ff.*
SECHEMKA, RELIEF DES – 57, 1942, 161 Abb. 1
SECUNDA, GRABSTEIN DER IULIA – 53, 1938, *324*
SECURITAS, PERSONIFIKATION 69, 1954, 86
SECURITAS, SAEULE 56, 1941, 109
SEE, KUENSTLICHER – 72, 1957, *315, 327 ff.*
SEEDRACHE AUF SILBERGEFAESS VON CANOSA 52, 1937, *437*
SEEDRACHEN AUF RELIEF AN DER ARA PACIS 69, 1954, 86
SEEDRACHEN, NEREIDEN AUF – 56, 1941, *574*
SEEDRACHEN, TERRAKOTTA-APPLIKEN 73, 1958, *147*
SEEGETIER AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *314 Abb. 95, 316*
SEEKENTAUR AUF RELIEF 73, 1958, *151*
SEEKENTAUR AUF MOSAIK 69, 1954, *367 Abb. 44*
SEELENWAEGUNG AUF WGM. 61, 1946, 2 ff.
SEELOEWE AUF SILBERGEFAESS VON CANOSA 52, 1937, *436*
SEEMUSCHELN IN MYKENISCHEM GRABE IN ATHEN 67, 1952, *163*
SEEPFERD AUF RELIEF 65, 1950, 179
73, 1958, *151*
SEEPFERD AUF SPIEGELRELIEF IN TIRANA 71, 1956, 109
SEEPFERDCHEN, TERRAKOTTA-APPLIKEN 73, 1958, *147*
SEEROSE (BLUMENTIER), DARSTELLUNG 74, 1959, 42
SEESCHLACHT AUF VASENBILD 74, 1959, 107

SEETHIASOS DES SKOPAS 56, 1941, 198
SEETIER AUF RELIEF 73, 1958, *159 Abb. 2, 160*
SEETIERE AUF MOSAIK 51, 1936, *480*
52, 1937, *452*
71, 1956, *249*
SEETIERE AUF SARKOPHAG 73, 1958, *63 ff.*
SEETIERE MIT NEREIDEN AUF SILBERMUSCHEL IN TARENT 73, 1958, *161*
SEEWEG, ROLLE DES – BEI KULTURELLEN UEBERTRAGUNGEN 67, 1952, 73
SEEWESEN AUF MOSAIK 69, 1954, *587, 592*
SEFLAQ, ROEM. GRAEBER 61, 1946, 1 ff.
SEGEL, SONNEN– UEBER THEATER 74, 1959, *199*
SEGELNDE EROTEN AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
SEGELSCHIFF AUF SCHABEISEN 52, 1937, *340*
SEGESTA, MUENZEN VON – 56, 1941, *423*
SEGESTA, PRAEHISTORISCHE FUNDE VON – 57, 1942, *356*
SEGESTA, THEATER VON – 69, 1954, *705*
SEIDE, CHINESISCHE –FUNDE DER SHANGZEIT 65, 1950, *286*
SEIDE, SCHILDFUTTER AUS – 55, 1940, 103
SEIDENSTOFF, DAMASZIERTER – 56, 1941, *340*
SEIDENSTOFF MIT GOLDFAEDEN 55, 1940, *281*
SEIDENSTOFF MIT SILBERFAEDEN 55, 1940, *280*
SEIDENSTOFF, SASSANIDISCHER – 69, 1954, *146*
SEIHEVORRICHTUNG, KANNE MIT – 54, 1939, *347*
SEIS, DJEBEL –, PALAST 69, 1954, *152*
SEIS, DJEBEL –, RUINEN 75, 1960, *X*
SELANIK, ALACA CAMI 72, 1957, *362*
SELCIATA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
SELCUK, ISA BEY CAMI 69, 1954, *167, 181*
SELDSCHUKISCHE ANLAGEN 69, 1954, *160 ff.*
72, 1957, *366 ff.*
SELDSCHUKISCHE GOLDMUENZEN VON SIVAS TUERKEI 57, 1942, *98*
SELDSCHUKISCHE KARAWANSARAY 75, 1960, *VII*
SELDSCHUKISCHE SAKRALARCHITEKTUR 65, 1950, *342*
SELDSCHUKISCHES ORNAMENT 63, 1948, *VII*
65, 1950, *VII*
67, 1952, *VI*
68, 1953, *VI*
69, 1954, *IV*
SELENE AN HIMMELSGEWOELBE 55, 1940, 116, 118-119
SELENE AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154 ff.
SELENE AUF GEMAELDE 72, 1957, 16
SELENE AUF OSTGIEBEL DES PARTHENON 72, 1957, 17
73, 1958, 30
SELENE AUF PARTHENONNORDMETOPEN 55, 1940, 185-186
56, 1941, *318*
SELENE AUF PARTHENOSSCHILD 56, 1941, *319*
SELENE AUF RELIEF 63, 1948, 154 ff.
65, 1950, 172
SELENE AUF SARKOPHAG 51, 1936, *442*
72, 1957, *352*
SELENE AUF SPIEGEL AUS ERETRIA 69, 1954, *292, 301*
SELENE AUF VASENBILD 73, 1958, 59
SELENE AUF WAGEN 58, 1943, 65
SELENE BEI GIGANTOMACHIE 55, 1940, 112, 210
SELENE, DARSTELLUNG 69, 1954, *292 f.*
SELENE, STATUE 72, 1957, 17 f.
SELENE, TORSO IN ATHEN 75, 1960, 70
SELEUKEIA PIERIA, ZEUS KASIOS VON – 52, 1937, 106
SELEUKEIA SILIFKE, MOSAIK VON – 57, 1942, *98*
SELEUKIA, SARKOPHAG 59, 1944, 126 ff.
SELEUKIDENMUENZEN 68, 1953, 91
70, 1955, 83
73, 1958, *41*
SELEUKIDENZEIT, TEMPEL DER – IN URUK 67, 1952, 74
SELEUKIDISCHE KUNST 70, 1955, 81 ff.
SELEUKIDISCHE STADTBAUWEISE 74, 1959, *337*
SELEUKIDISCHE STADTMAUER 71, 1956, *72*
SELEUKIDISCHE WERKE 69, 1954, 47
SELEUKOS AUF MUENZBILDERN 70, 1955, 83
SELEUKOS DES LYSIPP 70, 1955, 83
SELEUKOS I., BILDNIS DES – 54, 1939, *368*
SELEUKOS I., MUENZEN DES – 55, 1940, *139*
SELEUKOS II., MUENZEN DES – 55, 1940, *139*
56, 1941, *257*
SELGE, PERISTYLE AGORA 71, 1956, *46*
SELINUNT, AKROPOLIS 53, 1938, *728*
SELINUNT, AKROPOLISTOR 57, 1942, 40
SELINUNT, APOLLONTEMPEL 61, 1946, 28
67, 1952, *25*
SELINUNT, DEMETERHEILIGTUM 51, 1936, *359*
SELINUNT, FRGTE. VON TEMPEL E 53, 1938, *728*
SELINUNT, GRABUNGEN 51, 1936, *546*
69, 1954, *701 ff.*
SELINUNT, GRABUNGEN VOM TEMPEL G 53, 1938, *728*
SELINUNT, HERAION 63, 1948, 35
71, 1956, *423*
SELINUNT, METOPEN 51, 1936, 140, *239*
52, 1937, 91
56, 1941, *856 ff.*
58, 1943, 64, 72
69, 1954, *699 f.*
71, 1956, 39 ff.
SELINUNT, NEKROPOLE BAGLIAZZO 69, 1954, *704*
SELINUNT, STEINBRUECHE 55, 1940, 247 f.
SELINUNT, TEMPEL 51, 1936, *515*
70, 1955, *284*
SELINUNT, TEMPEL B 67, 1952, *29 ff.*
SELINUNT, TEMPEL G 55, 1940, 250
SELINUNT, TERRAKOTTEN VON TEMPEL C 51, 1936, *219*
SELINUNT, WOHNHAEUSER 57, 1942, *358*
SEMELE AUF BILDLICHEN DARSTELLUNGEN 65, 1950, 111
SEMELE AUF KAMEO 59, 1944, *12, 16*
SEMIMETOPION, ROEMISCHE ERFINDUNG 67, 1952, *19*
SEMITISCHE GESICHTSZUEGE AUF TERRAKOTTAMEDAILLON 67, 1952, *182 Abb. 7, 185*
SEMITISCHE ZUEGE DES MARMORKOPFES IN ATHEN 68, 1953, 94
SEMNAI AUF VASENBILD 65, 1950, 169-170
SEMNAI, KULTBILDER 65, 1950, 170
SENAT, GENIEN DES – AUF CANCELLERIARELIEFS 67, 1952, *121*
SENATORII CALCEI AUF RELIEF 75, 1960, 135
SENATSBESCHLUSS AUF STATUENBASIS 65, 1950, *197*
SENATUS CONSULTO AUF MUENZEN 52, 1937, 108
SENATUS GENIUS AUF RELIEF 75, 1960, 135 ff.
SENATUS GENIUS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *236*
SENDSCHIRLI, ARCHITEKTURFORMEN VON – 59, 1944, *60*
SENDSCHIRLI, BRONZEGLOCKE VON – 56, 1941, *32*
SENDSCHIRLI, GEDRECHSELTE MOEBELFUESSE VON – 55, 1940, *620*
SENDSCHIRLI, MEDAILLONS VON – 56, 1941, *4, 7*
SENDSCHIRLI, STATUENBASIS VON – 59, 1944, *41*
SENECA, BILDNIS 70, 1955, 112
SENECA UND SOKRATES, DOPPELHERME 70, 1955, 112
SENECABILD VON RUBENS 63, 1948, 86
70, 1955, 76
SENMURW, PFAUENDRACHE 65, 1950, *127-128*
SENORBI SARDINIEN, NURAGHENZEITLICHES FRAUENIDOL 55, 1940, *548*
SENORBI, SCHEMATISCHE STATUETTE 65, 1950, *270*
SENTINUM, JAHRESZEITENMOSAIK VON – 53, 1938, *245 ff.*
SEPTEMPEDA, STADTMAUER 74, 1959, *196*
SEPTIMIUS SEVERUS ALS HERCULES 57, 1942, *380*
SEPTIMIUS SEVERUS AUF HOLZTAFEL 59, 1944, 109
SEPTIMIUS SEVERUS, BOGEN 51, 1936, *607*
53, 1938, *188*
55, 1940, 42
SEPTIMIUS SEVERUS, BR.-STATUE 59, 1944, 137
SEPTIMIUS SEVERUS, EHRENINSCHRIFT 57, 1942, *301*
SEPTIMIUS SEVERUS, IMAGO DES – AUF SIGNUM 53, 1938, *190*
SEPTIMIUS SEVERUS, INSCHRIFTSOCKEL 53, 1938, *204*
SEPTIMIUS SEVERUS, KAMEO MIT DER FAMILIE 63, 1948, *104, 117-118*

SEPTIMIUS SEVERUS, MUENZEN 59, 1944, *64*
SEPTIMIUS SEVERUS, PORTRAET 51, 1936, 85
63, 1948, *263 f.*
SEPTIMIUS SEVERUS, RELIEF IN LEPCIS MAGNA
63, 1948, *215 f., 264*
SEPTIMIUS SEVERUS, SIGILLUM 52, 1937, *404*
SEPTIMIUS SEVERUS, STATUE VON LEPTIS MAGNA
55, 1940, *552*
56, 1941, *723*
SEPULKRALE BEZIEHUNG DES VASENBILDES 68, 1953, *78*
SEPULKRALES RELIEF 73, 1958, 76
SEPULLIUS MACER, P. – PRAEGEMEISTER IN ROM 44 V.CHR. 67, 1952, *124, 144*
SERAPAEUM DER HADRIANSVILLA BEI TIVOLI
72, 1957, *312 ff.*
SERAPAEUM, OSTIA 72, 1957, *289*
SERAPEION BEI MEMPHIS 65, 1950, *67*
SERAPEION VON THESSALONIKE 55, 1940, *260, 263*
SERAPIS ALS STIER 56, 1941, *598*
SERAPIS AUF MUENZE 74, 1959, *26*
75, 1960, 95
SERAPIS AUF RELIEF 68, 1953, 72
SERAPIS IN ROM 55, 1940, *477*
SERAPIS, KOLOSSALSTATUE IN KAIRO 67, 1952, *118 ff.*
SERAPIS, KOPF 72, 1957, *195 f.*
SERAPIS, MARMORSTATUETTE EINES STEHENDEN – AUS ROM 72, 1957, *196*
SERAPIS MIT KERBEROS AUF SCHIFF 55, 1940, *487*
SERAPIS, STUCKRELIEF MIT – VON OSTIA 51, 1936, *461*
SERAPIS ZEUS, KOPF IN CAMBRIDGE
67, 1952, *117 Abb. 8, 118 Abb. 9*
SERAPIS ZEUS, STATUE VON BRYAXIS 67, 1952, *117*
SERAPISBUESTE VON ARGYRUPOLIS KRETA 57, 1942, *199*
SERAPISBUESTE VON OROS KRETA 55, 1940, *305*
SERAPISHEILIGTUM VON KANOPOS BEI ALEXANDRIA
72, 1957, *311*
SERAPISKOPF AUF ROEMISCHER TONLAMPE
69, 1954, *365 Abb. 42*
SERAPISKOPF AUS STUCK MIT MODIUS AUS ROM
72, 1957, *193 Abb. 32, 195-196*
SERAPISKOPF VON ALEXANDRIA 55, 1940, *644 ff.*
SERAPISKOPF VON GOEZLUEKULE TUERKEI 54, 1939, *145*
SERAPISKOPF VON KONOPE 56, 1941, *116*
SERAPISKOPF VON KORINTH 52, 1937, *135*
SERAPISRELIEF 52, 1937, *385*
56, 1941, *498 f.*
SERAPISSTATUE 52, 1937, *319*
55, 1940, *263*
70, 1955, 83
75, 1960, 90 ff.
SERAPISTYPUS DES BRYAXIS 67, 1952, *121*
SERBIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 54 ff.
SERDJILLA, THERMEN 69, 1954, *137*
SERGIUSKIRCHEN 69, 1954, *120*
SERIENARBEITEN, HANDWERKLICHE – 61, 1946, 102
SERNIN, ST. – (AVEYON), MENHIR 72, 1957, *54*
SERPENTINMARMOR, SAEULEN AUS GRUENLICHEM – 67, 1952, *160*
SERRAFERLICCHIO, MONOCHROME ROTE KERAMIK
69, 1954, *478*
SERRAFERLICCHIO, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG
52, 1937, *448*
SERRAFERLICCHIO, SICULISCHE FUNDE 53, 1938, *729*
SERRE GHARB NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 127
SERVANNE, SARKOPHAG 63, 1948, 121 ff.
SERVIA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 56
SERVIA, STEINZEITLICHE FUNDE 65, 1950, 56
68, 1953, 34
SESKLO, BEFESTIGUNGSANLAGEN 74, 1959, *44*
SESKLO, BEMALTE KERAMIK DER PROTO-KULTUR
71, 1956, *162 Abb. 16, 163-165, 175*
SESKLO, KERAMIK 65, 1950, 2 f.
68, 1953, 14 f.
SESKLO, KUROTROPHOS 68, 1953, 20
SESKLO, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 1 ff.
SESKLO, STEINZEITLICHE GEFAESSGRIFFZAPFEN
68, 1953, 31 ff.
SESKLO, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 65, 1950, 18, 45, 58
68, 1953, 1
SESKLOIDOLE 69, 1954, *21 ff.*
SESKLO, TERRAKOTTAIDOLE 52, 1937, *253*
SESKLO, TIERKOPFPROTOME 68, 1953, 6 Abb. 7
SESKLOKERAMIK 65, 1950, 8, 33, 46, 54, 65, 78
68, 1953, 3 ff.
70, 1955, *163, 168*
SESKLOKULTUR, HAEUSER 70, 1955, *167*
SESOSTRIS III., BILDNIS 54, 1939, *393 Abb. 11*
67, 1952, *43 ff.*
SESOSTRIS KOLOSSE NACH HERODOT 67, 1952, *47*
SESSEL, ATTISCHE THEATER– 69, 1954, 32 ff.
SESSEL AUF FRESKO 59, 1944, *97*
SESSEL AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG
68, 1953, *119*
SESSEL, CURULISCHER – 53, 1938, *183*
SESSEL DER HERA AUF VASENBILD 70, 1955, *303*
SESSEL DER RICHTER 67, 1952, 7
SESSEL DES IUPPITER IM CAPITOLINISCHEN TEMPEL
65, 1950, *84*
SESSEL EINER SITZFIGUR 59, 1944, *51*
SESSEL IM DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *35*
SESSEL MIT MYTHOLOGISCHEN DARSTELLUNGEN
63, 1948, 156
SESSEL, STEIN– 56, 1941, *116*
SESSEL, STIFTUNG 55, 1940, *444*
SESSELSCHMUCK 74, 1959, 48
SESTERZENGOLD VON ROEMISCH-CAMPANISCHEM BUND 56, 1941, *420*
SESTINO AREZZO, CURIA VON – 57, 1942, *298*
SESTINO AREZZO, FUNDE VON – 51, 1936, *456*
56, 1941, *436*
SESTO CALENDE, PROV. VARESE, VORROEMISCHES GRAB 65, 1950, *157*
SESTRI PONENTE, LIGURISCHE FLUCHTBURG
74, 1959, *136*
SETHLANS AUF SPIEGEL 59, 1944, 117
SETTE BASSI, ROEMISCHE VILLA VON – 53, 1938, *661-662*
SETTE SALE, WASSERRESERVOIR 72, 1957, *116-117*
SETZWAAGE AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
SEVDIKOEY, PALAEOLITHISCHE FUNDE 59, 1944, *35*
SEVDIKOEY, STEINGERAETE 59, 1944, *35*
SEVERINA, FRISUR 61, 1946, *67 ff.*
SEVERINA, MUENZEN 51, 1936, 110
55, 1940, *530*
SEVERUS ALEXANDER AUF MUENZE 59, 1944, *64*
SEVERUS ALEXANDER, BILDNISSE 51, 1936, 90
63, 1948, *264*
68, 1953, 136
SEVERUS ALEXANDER, MUENZE DES – 69, 1954, 140
75, 1960, *32*
SEVERUS, MEISTER DER IUPPITERSAEULE IN MAINZ
67, 1952, 48
SEVILLA, KATHEDRALE 75, 1960, *217*
SEVILLA, KNABENTORSO 69, 1954, *375 Abb. 51, 377*
SEVILLA, SCHNABELKANNE DER GEGEND VON –
69, 1954, *331*
SEXTILIUS POLLIO, WASSERLEITUNGSBAUTEN DES C. – 58, 1943, *204*
SEYDI SU TAL TUERKEI, SILEXGERAETE VON –
54, 1939, *95*
SHAMI PERSIEN, HELLENISTISCHES HERRSCHER-PORTRAET 54, 1939, *611*
SHEK SLEMAN, MARIENKIRCHE 72, 1957, *86*
SI (DJEBEL HAURAN), TEMPELBEZIRK DES BAAL SAMIN
74, 1959, *394-395*
SIANA, VROULIAVASE VON – 51, 1936, *379*
SIANAKLASSE, TASSE DER – 65, 1950, *149 Abb. 4*
SIANASCHALE VON IALYSOS 51, 1936, *170*
SIANASCHALE VON PERACHORA 52, 1937, *137*
SIBYLLE HEROPHILE, GRAB DER – 70, 1955, *261*

SIBYLLENDARSTELLUNGEN 59, 1944, 141 ff.
SIBYLLENGRAB 59, 1944, 146
SICHEL AUF RELIEF 69, 1954, *378, 382 Abb. 55*
SICHEL, SILVANUS MIT — 55, 1940, *372*
SICHEL, VASENBILD 61, 1946, *Taf. 32 Abb. 4, 60*
SIDAMARASARKOPHAG 51, 1936, 99 f.
53, 1938, *214*
59, 1944, 131
67, 1952, 41
71, 1956, *86*
74, 1959, *384 ff.*
SIDE, AGORA 71, 1956, *43 ff.*
SIDE, AUSGRABUNGEN 69, 1954, *304*
71, 1956, *34 ff.*
SIDE, EROTENSARKOPHAG 74, 1959, *367 ff.*
SIDE, GRABBAUTEN 71, 1956, *74 ff.*
74, 1959, *364 ff.*
SIDE, HAEUSER 71, 1956, *52 ff.*
SIDE, HAFEN 71, 1956, *36, 40, 95-96*
SIDE, SAEULENSTRASSE 71, 1956, *36 ff.*
SIDERONAS KORINTHIA, FRUEHHELLADISCHE FUNDE VON — 54, 1939, *271*
SIDERONAS KORINTHIA, KLASSISCHE EISENHUETTE VON — 54, 1939, *271*
SIDI-GABER, GRAB 61, 1946, 10
SIDON, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *259*
SIDON, KOENIGSNEKROPOLE 61, 1946, 20
67, 1952, 41
SIDON, MUENZEN 52, 1937, 94
SIDON, SARKOPHAG DER TRAUERNDEN FRAUEN 61, 1946, *39*
63, 1948, 69
SIDON, TRUHENSARKOPHAGE 54, 1939, *471*
SIDONISCHE KALKSTEINSAERGE 51, 1936, *259*
SIEB AUF VASENBILD 65, 1950, 121
SIEB AUS EINEM BRUNNEN BEIM VESTATEMPEL IN ROM 65, 1950, *195*
SIEB, SILBERNES — MIT CHRISTUSMONOGRAMM 56, 1941, *430*
SIEBE, BRONZE— VON ADRIA 56, 1941, *355*
SIEBE, ETRUSKISCHE — 51, 1936, *482*
52, 1937, *285 ff.*
53, 1938, *621*
SIEBE VON OLYNTH 53, 1938, *576*
SIEBEN BRUEDER GRAB, SILBERRHYTON VON — 53, 1938, *762, 769, 771*
SIEBEN GEGEN THEBEN, GIEBELDARSTELLUNG — 54, 1939, *583*
SIEBENARMIGER LEUCHTER AUF GRABSTEIN 69, 1954, *682 Abb. 12*
SIEBENERGRUPPEN IN BUCHMALEREI 51, 1936, 128
SIEBGEFAESS 53, 1938, *466*
SIEBKANNEN VON GORDION 54, 1939, *320*
SIEBTRICHTER, ETRUSKISCHER BRONZE— 52, 1937, *285 ff.*
SIEDLUNGSKUNDE, GRIECHISCHE — 65, 1950, *VIII*
SIEGEL, AEGYPTISCHES — 75, 1960, 15
SIEGEL, APOKALYPTISCHE BUCHROLLE MIT SIEBEN — 65, 1950, *113*
SIEGEL AUS GOEZLUE-KULE (TARSUS) 71, 1956, *148*
SIEGEL DER DSCHEMDET-NASR-ZEIT 63, 1948, *178*
SIEGEL DER URUK-ZEIT 63, 1948, *178*
SIEGEL DES ADADNIRARI I. 54, 1939, *321*
SIEGEL, DREISEITIGES — VON PYLOS 55, 1940, *233*
SIEGEL, EDELSTEIN— AN GOLDRING 71, 1956, *300*
SIEGEL, ELFENBEIN— 53, 1938, *565*
65, 1950, 100
67, 1952, 78
SIEGEL, FRUEHKRETISCHE — 75, 1960, 4
SIEGEL, FRUEHMINOISCHE — 73, 1958, *4 ff.*
75, 1960, 17
SIEGEL, GRIECHISCHE — VON BABYLON 56, 1941, *793 ff., 844*
SIEGEL, HETHITISCHE — 59, 1944, *42*
75, 1960, *VII*
SIEGEL, HETHITISCHE — VON KARAOGLAN TUERKEI 54, 1939, *221*
SIEGEL, HETHITISCHE — VON UGARIT 52, 1937, 160
SIEGEL, IMITIERTES DJEMDET NASR — VON AMORGOS 75, 1960, 15
SIEGEL, KERAMIK— 71, 1956, *169*
SIEGEL, KLAPP— 65, 1950, 172
SIEGEL, KNOPF— 73, 1958, *5, 7 Abb. 4*
SIEGEL, KUPFER— MIT SIVA AUS TAXILA 72, 1957, *430*
SIEGEL, MESOPOTAMISCHE — 63, 1948, *9*
SIEGEL MIT MONOGRAMM 52, 1937, 127
SIEGEL MIT SCHILDDARSTELLUNG AUS KNOSSOS 68, 1953, *23*
SIEGEL, MYKENISCHE — 55, 1940, *143*
67, 1952, *228*
SIEGEL, MYKENISCHE — VON THEBEN 54, 1939, *225*
SIEGEL, NACHAHMUNG EINES AEGYPTISCHEN 75, 1960, 15
SIEGEL, OVAL— (SKARABAEEN) 67, 1952, 78
SIEGEL, PRAEHISTORISCHE — 63, 1948, *181*
65, 1950, 72
SIEGEL, PRUNK— 74, 1959, *106*
SIEGEL, RING— 73, 1958, *5, 7 Abb. 4*
SIEGEL, ROLL— 63, 1948, *12*
67, 1952, 53, 60-61, 64
SIEGEL, RUND— 67, 1952, 78
SIEGEL, SKARABAEEN— 67, 1952, 78
SIEGEL, STEATIT— AUS MALLIA 69, 1954, *212*
SIEGEL, STEMPEL 59, 1944, *40 ff., 59*
SIEGEL, TON— MIT KONSTANTINSDARSTELLUNG IN LONDON 67, 1952, 24
SIEGEL VOM DSCHEMDET-NASR-TYP 63, 1948, *10, 12, 180 f.*
SIEGEL VON KULTHOEHLE 51, 1936, *167*
SIEGEL VON SENDSCHIRLI 59, 1944, *59*
SIEGELABDRUCK, AEGYPTISCHER — 73, 1958, *5*
75, 1960, 14 f.
SIEGELABDRUCK, GOETTIN AUF DEM BERGE AUS KNOSSOS 68, 1953, *45*
SIEGELABDRUCK, HETHITISCHER — AUF VASE 55, 1940, *577 Abb. 14, 579*
SIEGELABDRUCK, HETHITISCHER — VON KARAOGLAN TUERKEI 54, 1939, *217 Abb. 8*
SIEGELABDRUCKBULLEN VON TARSUS 54, 1939, *131*
SIEGELABDRUECKE, PERSISCHE — VON MEMPHIS 57, 1942, *50*
SIEGELABDRUECKE VON BABYLON 56, 1941, *793 Abb. 2, 796*
SIEGELABDRUECKE VON PYLOS 55, 1940, *230*
SIEGELBILD, ORIENTALISCHES — 69, 1954, *IV*
SIEGELBILDER AUS URUK 67, 1952, 50 ff.
SIEGELPASTE DES MARKIOS ARKISON 56, 1941, *115*
SIEGELRING, SIEHE AUCH SCHMUCK
SIEGELRING AUS KNOCHEN VON CHALANDRIANI IN ATHEN 75, 1960, 4
SIEGELRING AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
SIEGELRING, GOLD— MIT THRONENDER NIKE AUS GNATHIA 71, 1956, *266*
SIEGELRING, GOLD— MIT VOGELMOTIV AUS LOCRI 71, 1956, *319*
SIEGELRING, GOLDENER — AUS TARENT 71, 1956, *245-246 Abb. 35*
SIEGELRING, GOLDENER HETHITISCHER — VON ALACA HUEYUEK 57, 1942, *90 Abb. 9, 95*
SIEGELRING, SPAETKLASSISCHER GOLD— AUS TARENT 71, 1956, *202*
SIEGELSTEIN VON DENDRA 55, 1940, *219*
SIEGELSTEIN, SASSANIDISCHER — 65, 1950, *121, 128*
SIEGELSTEINE, MYKENISCHE — VON MIDEIA 55, 1940, *219*
SIEGELZYLINDER 56, 1941, *877*
63, 1948, *11*
67, 1952, 50, 53, *228*
75, 1960, 15
SIEGEREHRUNG IM CIRCUS 69, 1954, *572, 577*
SIEGERINNENEHRUNG AUF MOSAIK 69, 1954, *570 Abb. 56, 571 Abb. 57, 574 Abb. 58*

SIEGESGOETTIN AUF DER HAND DER ROMA 69, 1954, 86
SIEGESGOETTIN AUF DER HAND DES ZEUS 68, 1953, 98
SIEGESGOETTIN AUF RELIEF 75, 1960, 137 ff.
SIEGESGOETTIN AUF TRIUMPHKARREN 67, 1952, 2
SIEGESGOETTINEN, TERRAKOTTEN 61, 1946, *22*
SIEGESKRANZ AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 65, 1950, *310 Abb. 2, 311*
68, 1953, *128*
SIEGESKRANZ AUF RELIEF 71, 1956, *436*
SIEGESKRANZ AUS PALMBLAETTERN 55, 1940, 74
SIEGESKRANZ MIT KREUZ AUF BILDTAFEL 65, 1950, *319, 322 Abb. 4*
SIEGESKRANZ, VICTORIA MIT – 56, 1941, 99
SIEGESMAHL AUF MOSAIKSTANDARTE AUS UR 67, 1952, 56 Abb. 7, 57
SIEGESMAL MIT PLASTISCHEM SCHMUCK 67, 1952, 57
SIEGESMAL, SUMERISCH-AKKADISCHES – 67, 1952, 64
SIEGESPALME AUF MOSAIK 69, 1954, *596-597*
70, 1955, 176
SIEGESPREIS, TELLER ALS – 55, 1940, *221*
SIGILLATA, ARRETINISCHE – VON BRUGGEBUREN, HOLLAND 51, 1936, *302*
SIGILLATA, BYZANTINISCHE PSEUDO– 56, 1941, *74*
SIGILLATA, RAUTENMUSTER AUF – 51, 1936, *259*
SIGILLATA VON HATSUM HOLLAND 51, 1936, *302*
SIGILLATATELLER 55, 1940, *631*
SIGILLO BEI GUBBIO, BRONZENE LOEWENSTATUETTE 65, 1950, *166 Abb. 6, 167*
SIGILLO PERUGIA, ARCHAISCHE LOEWIN VON – 57, 1942, *307*
SIGILLUM, BRONZE– 52, 1937, *404*
SIGNATUR AUF SILBERGEFAESS VON CANOSA 52, 1937, *437*
SIGNATUR DES AGORAKRITOS 71, 1956, 2
SIGNATUR DES LEOCHARES AUF BASIS 51, 1936, *470*
SIGNATUR DES SOTADAS VON THESPIAI 55, 1940, *655-656*
SIGNATUR IN RELIEFBUCHSTABEN 67, 1952, 105 Abb. 2, 107
SIGNATUR, KUENSTLER– 74, 1959, *256*
SIGNATUR, TOEPFER– DES PIREITHOS AUF DER PNYX 67, 1952, 107
SIGNATUR, TOEPFER– IN KORINTH 67, 1952, 106
SIGNATUREN DES PHIDIAS 71, 1956, 2
72, 1957, 12
SIGNATUREN, KUENSTLER– 53, 1938, *334-336*
SIGNIFER AUF RELIEF 75, 1960, 153
SIGNUM, LEGIONSZEICHEN AUF MUENZBILD 75, 1960, *33*
SIKELIOTISCHE KERAMIK 69, 1954, *540*
SIKELIOTISCHE VASEN 69, 1954, *531, 687*
SIKELOS, VASENMALER 61, 1946, 70
SIKULERFELSGRAB SYRAKUS 69, 1954, *603*
SIKULERKERAMIK 51, 1936, *534, 541*
56, 1941, *695*
69, 1954, *550, 641, 662*
SIKULERRUNDHUETTE IN BUTERA 69, 1954, *641*
SIKULISCH-PUNISCHE MUENZEN 69, 1954, *535*
SIKULISCHE FELSGRAEBER BEI THAPSOS 69, 1954, *612*
SIKULISCHE FORNOGRAEBER 65, 1950, *250*
SIKULISCHE GRAEBER VON CENTURIPE 57, 1942, *353*
SIKULISCHE NEKROPOLE NOSTRA DONNA BEI BUTERA 69, 1954, *641*
SIKULISCHE SIEDLUNG BEI GELA 52, 1937, *448*
SIKYON, ARTEMISTEMPEL VON – 54, 1939, *252*
SIKYON, ARYBALLOS VON – 51, 1936, *344*
SIKYON, BILDHAUERSCHULE VON – 61, 1946, 106 ff., *30 f.*
71, 1956, *3*
SIKYON, BRONZEN VON – 52, 1937, *92*
57, 1942, *471-473*
SIKYON, BULEUTERION VON – 55, 1940, *207*
SIKYON, CHIMAIRA AUF MUENZBILD ODER GEMME VON – 71, 1956, 80
SIKYON, DAIDALOS VON – 61, 1946, 103
SIKYON, FORSCHUNGEN VON – 51, 1936, *135-136*
SIKYON, FRAUENFIGUREN VON – 61, 1946, 101
SIKYON, FUNDE VON – 52, 1937, *140*
SIKYON, FUSSGEFAESS VON – 51, 1936, *387*
SIKYON, GRAB VON – 51, 1936, *136*
SIKYON, GRABUNGEN VON – 55, 1940, *207*
57, 1942, *145*
58, 1943, *313*
SIKYON, GYMNASION VON – 51, 1936, *135-136*
52, 1937, *140*
54, 1939, *252*
SIKYON, KIESELMOSAIK VON – 51, 1936, *136*
SIKYON, KUNSTSCHULE VON – 59, 1944, 22, 38, 38
SIKYON, MALERSCHULE VON – 69, 1954, *301*
73, 1958, 97
SIKYON, MINYSCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *272*
SIKYON, MUENZEN VON – 51, 1936, *121*
52, 1937, *92*
55, 1940, *139-140*
73, 1958, *62*
SIKYON, MUENZEN VON – VON GORTYS 57, 1942, *155*
SIKYON, SPAETHELLADISCHE SCHERBEN VON – 54, 1939, *272*
SIKYON, SPAETHELLADISCHES GRAB VON – 54, 1939, *272*
SIKYON, THEATER VON – 69, 1954, 12, 27
SIKYON, TYCHE VON – 51, 1936, *136*
SIKYONISCHE VASEN 65, 1950, 98
67, 1952, 84
SILANION, KUENSTLERNAME 69, 1954, *298 f.*
70, 1955, 121
SILANION, PLATONBILDNIS DES – 56, 1941, *404*
SILANION, THESEUS DES – 69, 1954, *298*
SILBER, ALTAR AUS – 72, 1957, 74
SILBER, ANTIKES TAFEL– 63, 1948, 89
SILBER, IN – INKRUSTIERTE AUGEN AN KLEINBRONZE 65, 1950, *58*
SILBER, KRATER DES PHALARIS VON AKRAGAS 65, 1950, 125
SILBER, KRIEGERFIGUR AUS – 53, 1938, *429*
SILBERAMPHORA IN CERTOMLYK 65, 1950, *66*
SILBERAMPHORA, ROEMISCHE – 65, 1950, 282
SILBERANHAENGER AUS MELFI 71, 1956, *365*
SILBERARBEIT, TONSKIZZE FUER GRIECHISCHE – 65, 1950, 205
SILBERARBEITEN, ARCHAISCHE – 53, 1938, *429*
SILBERBAENKCHEN, ROEMISCHES – 65, 1950, 284
SILBERBAND MIT BELLEROPHON AUS PRAISOS 71, 1956, 59
SILBERBARREN 69, 1954, *28 ff.*
SILBERBARREN, SPAETANTIKE – AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
SILBERBECHER 56, 1941, *430*
70, 1955, 138 ff.
SILBERBECHER AUS HOBY 69, 1954, 131
SILBERBECHER AUS SIPHNOS 68, 1953, 31
SILBERBECHER AUS TOUKH EL-GARMOUS 70, 1955, 139
SILBERBECHER AUS TROIA, SCHATZ B 74, 1959, 16
SILBERBECHER CORSINI 69, 1954, 130
SILBERBECHER, ETRUSKISCHER – VON VETULONIA 57, 1942, *413, 415 Abb. 2, 417*
SILBERBECHER, MINOISCHER – VON KNOSSOS 57, 1942, *196*
SILBERBECHER MIT DIONYSISCHEN MOTIVEN 56, 1941, *168*
SILBERBECHER MIT EURIPIDEISCHEN SZENEN IN MUENCHEN 70, 1955, 152
SILBERBECHER MIT ISISKULTSZENEN VON POMPEII 51, 1936, *508*
56, 1941, *591 ff.*
SILBERBECHER, STEILWANDIGER – AUS KURION IN LONDON 70, 1955, 138
SILBERBECHER, STUCKMODELL FUER – 59, 1944, *100 ff.*
SILBERBECHER VON ALESIA 51, 1936, *292*
SILBERBECHER VON POMPEII 55, 1940, *516*
SILBERBECHER VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *168*
SILBERBECHER, ROEMISCHER 65, 1950, 283
SILBERBLECH 73, 1958, 10
SILBERBLECH, FRUEHMINOISCHES – AUS SIPHNOS 68, 1953, 31

SILBERBUESTE DES TIBERIUS 55, 1940, *524*
SILBERDISKOS MIT WEIHINSCHRIFT AUS PAESTUM 71, 1956, *431, 439, 443 Abb. 15*
SILBERDISKOS, TARENTINISCHER – MIT RELIEF 73, 1958, *160*
SILBEREIERBECHER, ROEMISCHER – 65, 1950, 270 Abb. 6, 283
SILBEREINLAGE AN BASIS 54, 1939, *497*
SILBEREINLAGE AN BRONZEBUESTE 54, 1939, *511*
SILBEREINLAGE AN BRONZESTATUETTE 54, 1939, *498, 512*
SILBEREINLAGE AN GEFAESSATTASCHE 51, 1936, *106*
SILBEREINLAGE IN BRONZE 75, 1960, *121*
SILBEREINLAGEN IN KUPFER 54, 1939, *112*
SILBERFIBEL AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *528*
SILBERFIBEL, SPAETANTIKE – AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
SILBERFLAESCHCHEN IN BERLIN 70, 1955, 143
SILBERFUND VOM ESQUILIN 52, 1937, 128
SILBERFUND VON MARENGO 55, 1940, *445*
SILBERGEFAESS AUS HUEYUEK-ALACA 74, 1959, 24 f.
SILBERGEFAESS CORSINI 59, 1944, *19*
SILBERGEFAESS IM TEMPELSCHATZ DER ATHENA LINDIA 65, 1950, 125
SILBERGEFAESS 52, 1937, *435 ff.* 65, 1950, 26 ff. 71, 1956, *278*
SILBERGEFAESS, PTOLEMAEISCHES – AUS KURION 70, 1955, 139
SILBERGEFAESS, SPAETANTIKES – AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
SILBERGEFAESS VON KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *436-440*
SILBERGEFAESSE, ROEMISCHE – 65, 1950, 282
SILBERGEFAESSE VON MIDEIA 55, 1940, *217 Abb. 52*
SILBERGEFASSTE WEINFLASCHENKORKEN, MODERNE – 68, 1953, *66*
SILBERGERAET 65, 1950, 282 ff. 70, 1955, *263*
SILBERGERAET, HELLENISTISCHES – 65, 1950, 191 f., *55*
SILBERGERAET, HELLENISTISCHES – IN ANTIKEN GIPSABGUESSEN 70, 1955, 140 75, 1960, *95*
SILBERGESCHIRR AUF WANDGEMAELDE VON POMPEII 65, 1950, *242 Abb. 44*
SILBERHAARNADEL AUS KYRENE 74, 1959, *280*
SILBERHYDRIA 51, 1936, *120*
SILBERINTARSIA IN ROEMISCHER THRONLEHNE 51, 1936, *445*
SILBERKANDELABER, ROEMISCHER – 65, 1950, 284
SILBERKANNE AUS BERNAY IN PARIS 70, 1955, 58
SILBERKANNE MIT KUPFERAUSGUSS AUS HUEYUEK BEI ALACA 74, 1959, 25 f.
SILBERKANNE VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *259, 261 Abb. 1*
SILBERKANTHAROS AUF MOSAIK 70, 1955, 62
SILBERKANTHAROS, ROEMISCHER – 65, 1950, 282
SILBERKELLE, ROEMISCHE – 65, 1950, 283
SILBERKESSEL, AUGUSTEISCHER – VON FRANKREICH 52, 1937, 102
SILBERKNOPF, VERGOLDETER – AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
SILBERKRUG, SASSANIDISCHER – DER ERMITAGE 65, 1950, *336 ff.*
SILBERLAMPE, ROEMISCHE – 65, 1950, 284
SILBERMEDAILLON AUS GALAXIDHI 65, 1950, 167-168, 172-173
SILBERMEDAILLON CONSTANTINS I. 67, 1952, 22 ff.
SILBERMISSORIUM DES THEODOSIUS 59, 1944, 101, *95 ff.*
SILBERNAPF, ROEMISCHER – 65, 1950, 270 Abb. 6
SILBERNE OPFERSCHALEN 69, 1954, 71
SILBERNE ORNAMENTSCHEIBE 73, 1958, 15 Abb. 3, 16
SILBERNE SCHUHNAEGEL 65, 1950, 228
SILBERNER HANDSPIEGEL, ROEMISCHER – 65, 1950, 272
SILBERNES OHRLOEFFELCHEN, ROEMISCHES – 65, 1950, 273
SILBERPFANNE, ROEMISCHE – 65, 1950, 283
SILBERPHIALE, GRIECHISCHE – IN NEW YORK 65, 1950, 205
SILBERPLATTE MIT KREUZ 56, 1941, *430*
SILBERPLATTE MIT PARADIESESFLUESSEN 56, 1941, *430*
SILBERPLATTE, ROEMISCHE – 65, 1950, 283
SILBERPYXIS AUS TARENT 59, 1944, *95*
SILBERRELIEF AUS PERUGIA 59, 1944, *31*
SILBERRELIEFS AUS CASTEL SAN MARIANO 73, 1958, 9 ff.
SILBERRELIEFS IN TARENT 71, 1956, 102
SILBERSANGUISUGAFIBEL AUS SANSEVERINO MARCHE 74, 1959, *196*
SILBERSCHALE 70, 1955, 141 74, 1959, 20
SILBERSCHALE AUS AMORGOS 51, 1936, *120*
SILBERSCHALE AUS AQUILEIA IN WIEN 59, 1944, *109*
SILBERSCHALE AUS CHALKIS 51, 1936, *120*
SILBERSCHALE AUS HILDESHEIM 63, 1948, 89
SILBERSCHALE, GIPSABGUSS EINER HELLENISTISCHEN – 70, 1955, 141
SILBERSCHALE IM ELEUSINION 70, 1955, 5
SILBERSCHALE MIT HERMESGRUPPE 58, 1943, 151
SILBERSCHALE MIT IBERISCHER INSCHRIFT 56, 1941, *239-240*
SILBERSCHALE VON BALLANA NUBIEN 54, 1939, *571 Abb. 2, 576*
SILBERSCHALE VON BARI 54, 1939, *473*
SILBERSCHALE VON BIZERTA 59, 1944, *7*
SILBERSCHALEN, GETRIEBENE – VON IALYSOS 51, 1936, *171*
SILBERSCHALEN MIT KREUZ 56, 1941, *430*
SILBERSCHALEN, SASSANIDISCHE – 65, 1950, *128, 333 f.*
SILBERSCHALEN VON KAUKASUS 51, 1936, *171*
SILBERSCHATZ VOM ESQUILIN 51, 1936, *484*
SILBERSCHATZ VON BERTHOUVILLE 71, 1956, 88
SILBERSCHATZ VON CANOSCIO PERUGIA 56, 1941, *429-431*
SILBERSCHMIEDE, GRIECHISCHE – 65, 1950, 175, 205
SILBERSCHMUCK AUS GELA 69, 1954, *669*
SILBERSCHMUCK AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
SILBERSCHRANKEN AM LAURENTIUSGRABE 72, 1957, 95
SILBERSCHREIN MIT DEN GEBEINEN DES HL. SERGIUS IN RESAFA 69, 1954, *119*
SILBERSCHUESSEL, ROEMISCHE 65, 1950, 283
SILBERSIEGELRINGE AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368*
SILBERSKYPHOS AUS DEM ARTIUKOFF-KURGAN 70, 1955, 150 f.
SILBERSKYPHOS CORSINI 59, 1944, *20*
SILBERSPANGE AUS AQUASANTA 74, 1959, *179*
SILBERSPIEGEL AUS BOSCOREALE 65, 1950, 272
SILBERSPIEGEL AUS KYRENE 74, 1959, *280*
SILBERSPIRALEN IN BUCKELLOECKCHEN EINGELEGT 71, 1956, *420*
SILBERSTATUE 74, 1959, 185
SILBERSTATUETTE 65, 1950, *202*
SILBERSTATUETTE EINES TRUNKENEN SATYRS 73, 1958, *143*
SILBERSTATUETTE VON MARENGO 51, 1936, *430*
SILBERSTATUETTE, WEIBLICHE – VON ALACA HUEYUEK 55, 1940, *556*
SILBERTABLETT 70, 1955, *259 ff.*
SILBERTASSE 65, 1950, 282 70, 1955, *300*
SILBERTAUSCHIERTE SPIEGELTRAEGERIN, GRIECHISCHE – 61, 1946, 100
SILBERTELLER 70, 1955, 58, 142
SILBERTISCH, ROEMISCHER – 65, 1950, 284 f.
SILBERTOEPFCHEN, ROEMISCHES – 65, 1950, 273
SILBERUNTERLAGE FUER GOLDSCHEIBE, ROEMISCHE – 65, 1950, 275
SILBERVASE 70, 1955, 137 ff. 74, 1959, 13 ff.
SILBERVASE, ALEXANDRINISCHE – IN AMSTERDAM 70, 1955, 143
SILBERVASE, ALEXANDRINISCHE – IN LONDON 70, 1955, 143

SILBERVASE AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *540*
SILEN ALS KANDELABERFIGUR 58, 1943, 260
SILEN ALS WEIHRAUCHSTAENDERFIGUR 58, 1943, 268
SILEN AN KANNENHENKEL 52, 1937, *508*
SILEN AN STADTTOR VON THASOS 51, 1936, *154*
SILEN AUF FRIES DES LYSIKRATESDENKMAL 70, 1955, *105*
SILEN AUF KAMEO 59, 1944, *1 ff.*
SILEN AUF MOSAIK 59, 1944, *107*
SILEN AUF PHLYAKENVASE 51, 1936, *539*
SILEN AUF RELIEF 59, 1944, *97 ff.* 61, 1946, 78, 84 ff.
SILEN AUF SARKOPHAG 59, 1944, *3* 72, 1957, *268*
SILEN AUF SCHALE 59, 1944, *7*
SILEN AUF SOCKEL DES KARYSTIOSMONUMENTS 59, 1944, *97-98*
SILEN AUF TONANTEFIX AUS GELA 69, 1954, *658 Abb. 11, 663*
SILEN AUF VASENBILD 51, 1936, *382, 397* 61, 1946, 74, *56* 63, 1948, *127, 141* 69, 1954, 131 f., *269, 514, 541, 550, 609, 658 ff.* 70, 1955, 55, 79 f., *111* 71, 1956, 62, 67-68, *211 ff., 395 ff.* 72, 1957, *12* 73, 1958, *19* 75, 1960, *92*
SILEN AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, *99 ff.* 70, 1955, 175
SILEN, BRONZESTATUETTE SITZENDER – 54, 1939, *500-501*
SILEN, KANEPHORE DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *318 ff.*
SILEN, MARMORSKULPTUR AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *266*
SILEN MIT DOPPELFLOETEN 61, 1946, 84
SILEN MIT FUELLHORN 68, 1953, 53-54 Abb. 11, 54 Abb. 12
SILEN MIT NYMPHE IN NEW YORK 75, 1960, *108*
SILEN MIT SYRINX 53, 1938, *341*
SILEN, STATUEN 72, 1957, *318, 320 ff.*
SILEN, STATUE DES IM HAUSE DES LUCRETIUS FRONTO 63, 1948, *191*
SILEN, STATUETTEN 54, 1939, *355, 499 ff.* 71, 1956, 62 72, 1957, *266*
SILEN UND DIONYSOSKIND 52, 1937, *267* 58, 1943, 148
SILEN UND MAENADE 61, 1946, 84, 86
SILEN UND MIDAS 56, 1941, *36 ff.*
SILENSBUESTE 54, 1939, *504 Abb. 23, 511*
SILENSBUESTE ALS GEFAESS 52, 1937, *348*
SILENSFIGUR VON MINTURNO 51, 1936, *506*
SILENSGEFAESS, SAMISCHES – 51, 1936, *395-396, 396*
SILENSKOPF, ANTEFIX MIT – VON CERVETERI 51, 1936, *442*
SILENSKOPF, ASKOS MIT – 51, 1936, *396*
SILENSKOPF AUF MOSAIK 74, 1959, *180, 194 Abb. 51*
SILENSKOPF AUF SPIEGEL 63, 1948, *48*
SILENSKOPF, HENKELATTASCHE EINES MARMORKRATERS 75, 1960, *124 f.*
SILENSKOPF, HELLENISTISCHER – AUF TONSTUETZE 69, 1954, *674*
SILENSKOPFANTEFIX 69, 1954, *659 ff.* 71, 1956, *310-311*
SILENSMASKE AN ANTEPAGMENTUM AUS FRATTE 71, 1956, *360*
SILENSMASKE AUF OINOCHOE 53, 1938, *652*
SILENSMASKE AUF STIRNZIEGEL AUS FRATTE 71, 1956, *359*
SILENSMASKEN AUF KANTHAROSHENKELN 53, 1938, *69 ff.*
SILENSMASKEN AUF RELIEFVASE 52, 1937, *431*
SILENSMASKEN, GIRLANDE AUF – 54, 1939, *37*
SILENSPROTOMEN VON STRONGOLI ITALIEN 52, 1937, *433*
SILEXGERAETE 54, 1939, *95* 55, 1940, *555* 56, 1941, *254 ff., 268* 70, 1955, *1*
SILEXKLINGEN VON PENDIK MARMARA 56, 1941, *277*
SILEXKLINGEN VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *87, 90*
SILIVRI, PIRI MEHMED PASA CAMI (1520) 72, 1957, *367*
SILLYON, BURG 71, 1956, *56*
SILLYON, STADTTOR 71, 1956, *71*
SILO, BRONZEZEITLICHER – 69, 1954, *508*
SILO, GETREIDE– 69, 1954, *527*
SILO, SPANIEN 58, 1943, *60*
SILPHIONSTAUDE AUF MUENZBILD 74, 1959, *262 Abb. 15, 281*
SILVANUS, ALTAR DES – 51, 1936, *480*
SILVANUSRELIEF AN ARA IN OSTIA 72, 1957, *288*
SILVANUSSTATUETTE VON PORTOGRUARO 55, 1940, *372*
SIMA, BEMALTE TERRAKOTTA – ECKE AUS PAESTUM 71, 1956, *423*
SIMA DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 19
SIMA DES ERECHTHEION 51, 1936, *324-325, 325*
SIMA DES NIKETEMPELS 55, 1940, *151*
SIMA, FRGTE. VON NAISKOS-SIMEN AUS FRATTE 71, 1956, *360*
SIMA, FRUEHKLASSISCHE TON– VON DER GREMNOS-MAGULA 71, 1956, *169*
SIMA, GIEBEL– 69, 1954, *532*
SIMA IN DIOKLETIANSPALAST 51, 1936, 184 ff.
SIMA, IONISCHE – 63, 1948, 13
SIMA, LOEWENKOPF VON THASOS 52, 1937, *158*
SIMA, MAEANDER– VON MAVRORU AITOLIEN 56, 1941, *116*
SIMA, MARMOR– VOM DIKTYNNAION 58, 1943, *329 Abb. 14, 334*
SIMA, MARMOR– VON DER AKROPOLIS 75, 1960, *V*
SIMA MIT LOEWENKOEPFEN VON NEMEA 52, 1937, *138*
SIMA MIT LOEWENSPEIER AUF AGORA IN ATHEN 51, 1936, *108*
SIMA, RANKEN– 68, 1953, *VII* 69, 1954, *VIII*
SIMA, TERRAKOTTA– VON THASOS 55, 1940, *297*
SIMA, TOENERNE – VON DELPHI 51, 1936, *129*
SIMA, TON– 55, 1940, *204 ff.* 59, 1944, *Taf. 20 Abb. 1, 29* 71, 1956, *169 f.*
SIMA, TRAUF– 67, 1952, *5*
SIMA VON ALTEM ATHENATEMPEL 51, 1936, *306 ff.* 53, 1938, *32* 55, 1940, 263 58, 1943, *406*
SIMA VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *517*
SIMA VON TONDACH DER AKROPOLIS 51, 1936, 49
SIMAECKE MIT LOEWENKOPF VON SIKYON 51, 1936, *135*
SIMDSCH SYRIEN, NABATAEISCHER TEMPEL VON – 54, 1939, 122
SIMIKLI THESSALIEN, MAENNERSTATUETTE VON – 55, 1940, *243*
SIMON VON KYRENE AUF SARKOPHAG 63, 1948, 134 68, 1953, *127*
SIMONIDES, BILDNIS 70, 1955, 126
SIMPULUM, SILBERNES – VON VIZE TUERKEI 56, 1941, *169*
SIMSON AUF GEMAELDE VON RUBENS 70, 1955, *256-257*
SINAI, MOSES AUF DEM – AUF SARKOPHAG 63, 1948, *207*
SINAN, BAUMEISTER 59, 1944, 92 69, 1954, *162, 188*
SINIS AUF VASENBILD 70, 1955, 55 71, 1956, 29
SINIS-UND-THESEUS-METOPE VON DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *716*
SINNENDE FRAU, GEMAELDE – 53, 1938, *260*
SINOPE, AUSGRABUNGEN 69, 1954, *289*
SINOPE, DIE AELTEREN FUNDE 74, 1959, *8 ff.*
SINOPE, GRABSTELEN 72, 1957, *1*
SINOPE, GRABUNGEN 69, 1954, *288-289*
SINOPE, HANDSCHRIFTFRGTE. 59, 1944, 109

SINOPE, NEKROPOLE 74, 1959, *9, 15*
SINOPE, ORIENTALISIERENDE SCHERBEN 74, 1959, *13-14*
SINOPIS PONTICA, DECKFARBE 73, 1958, 86
SINTFLUT AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
SIPHNOS, AKROPOLIS VON — 51, 1936, *159*
52, 1937, *172-173 Abb. 25*
53, 1938, *578*
SIPHNOS, ANTHROPOMORPHE GEFAESSE VON — 52, 1937, *172*
SIPHNOS, ARCHAISCHE NEKROPOLE VON — 51, 1936, *159*
SIPHNOS, FORSCHUNGEN VON — 57, 1942, *191*
SIPHNOS, FRUEHMINOISCHES SILBERBLECH 68, 1953, 31
SIPHNOS, FUNDE VON — 52, 1937, *171-173*
SIPHNOS, GEOMETRISCHES HAUS VON — 53, 1938, *578*
SIPHNOS, HAEUSER VON — 51, 1936, *159*
52, 1937, *175*
SIPHNOS, HERME VON — 51, 1936, 138
SIPHNOS, KUROSKOPF VON — 52, 1937, *173*
SIPHNOS, LOEWENKOPF VON — 54, 1939, *265*
69, 1954, *82*
SIPHNOS, MAUER VON — 52, 1937, *177 Abb. 27*
SIPHNOS, MEGARISCHE BECHER VON — 70, 1955, 134
SIPHNOS, NEKROPOLE VON — 52, 1937, *172*
SIPHNOS, ROEMISCHES GRAB VON — 52, 1937, *172*
SIPHNOS, VOTIVDEPOT VON — 52, 1937, *172*
SIPHNOS, WEIBLICHER MARMORKOPF VON — 51, 1936, *157 Abb. 16, 159*
SIPONTO, ANTIKE STADTBEFESTIGUNG 71, 1956, *301*
SIPONTO, DIANATEMPEL 71, 1956, *302*
SIPONTO, SANTUARIO S. MARIA DI — 71, 1956, *302*
SIRENE, AKROTER 65, 1950, *226 f.*
SIRENE AUF BLUME AUF SARKOPHAG 65, 1950, *67*
SIRENE AUF MINAISCHALE AUS RAGHES 65, 1950, *346 Abb. 12*
SIRENE AUF RELIEF 61, 1946, *41*
SIRENE AUF SCHILD 55, 1940, 106
SIRENE AUF VASENBILD 61, 1946, 57, 60 f., 66
65, 1950, *346*
SIRENE AUS KYZIKOS IN KOPENHAGEN 67, 1952, *51 ff.*
SIRENE, BR.— AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
SIRENE, MAENNLICHE — 55, 1940, *134*
SIRENE, MAENNLICHE — AUF VASENBILD 70, 1955, *270 Abb. 6, 272*
SIRENE, STELENFRGT. MIT — 56, 1941, *117*
SIRENE, TERRAKOTTA— 54, 1939, *425 ff.*
SIRENE VON KAIRO 57, 1942, *257*
SIRENE VON KERAMEIKOS 57, 1942, *256-257*
SIRENENABENTEUER DES ODYSSEUS AUF DECKENMALEREI 72, 1957, *202*
SIRENENATTASCHEN 71, 1956, *135 ff.*
SIRENENGEFAESS AUS BRONZE VON KROTON 55, 1940, *531-532, 537 Abb. 53*
SIRENENGEFAESS, KORINTHISCHES — 51, 1936, *387*
SIRENENKOPF, GEFLUEGELTER — 58, 1943, *342-344*
SIRENEN-MALER 70, 1955, 96
SIRENENSTATUETTE, GRIECHISCHE — VON MENORCA 56, 1941, *204, 208 Abb. 6*
SIRENOSU SARDINIEN, DEPOTFUND VON — 52, 1937, *449*
SIRENOSU SARDINIEN, SCHWERTKLINGEN VON — 52, 1937, *449*
SIRIS, BRONZEN 55, 1940, 116
65, 1950, 178
SIRKELI, HETHITISCHE RUINE 53, 1938, *VIII*
SIRKELI, HETHITISCHES FELSRELIEF 53, 1938, *VIII*
54, 1939, *127*
SIRMIONE, GRABUNGEN UND FUNDE 74, 1959, *129 f.*
SIRMIONE, ROEMISCHE VILLA 57, 1942, *288*
SIRMIUM, SOLIDUS KONSTANTINS 67, 1952, 28
SISTOVA, NORDBULGARIEN, HOLZDOSEN 70, 1955, *15 Abb. 8, 17*
SISYPHOS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350 f.*
73, 1958, 65
SISYPHOS AUF VASENBILD 73, 1958, 49-51, 65
SISYPHOS IM HADES 52, 1937, *72, 75*
SISYPHOSGRUPPE 71, 1956, *208, 221-222*
73, 1958, 59
SISYPHOS-MALER 72, 1957, *391*
SITEIA KRETA, SM KAMMERGRAEBER VON — 52, 1937, *224*
SITEIA KRETA, TERRAKOTTAKOPF VON — 52, 1937, *224*
SITHONIA, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNGEN VON — 55, 1940, *278*
SITIAS LIMIN KRETA, BUEGELKANNE VON — 53, 1938, *473*
SITIAS LIMIN KRETA, ROEMISCHE GRAEBER VON — 53, 1938, *474*
SITTINGBOURNE KENT, BLEISARKOPHAG VON — 51, 1936, *275*
SITULA, BRONZE— AUS FABRIANO 74, 1959, *187*
SITULA, BRONZE— IN PATERNO 69, 1954, *551*
SITULA, BRONZE— VON MONTEPULCIANO SIENA 55, 1940, *393*
SITULA, BRONZE— VON MONTIERI GROSSETO 56, 1941, *421*
SITULA, BRONZE— VON UFFING 55, 1940, *624*
SITULA, FRUEHATTISCHE — 52, 1937, *124*
SITULA, GALLISCHE — VON CAMERINO 55, 1940, *416*
SITULA MIT POTNIA THERON AUS APHRATI 65, 1950, 93
SITULA, PTOLEMAEISCHE — 70, 1955, 137
SITULA, ROEMISCHE BRONZE— 56, 1941, *245 ff.*
SITULENHENKEL VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *521*
SITZBILD, MARMORTORSO EINES KOLOSSALEN — AUF PAROS 74, 1959, 146
SITZBILD VOM ERIDANOS 51, 1936, *207*
SITZBILDER DER GOETTINEN IM THESMOPHORION DELOS 70, 1955, 27
SITZEINTEILUNG DER THEATER 53, 1938, *91*
SITZFIGUR IN AEDICULA 70, 1955, *64*
SITZFIGUREN, WEIBLICHE — AUS MILET IN BERLIN 69, 1954, 109
SITZIDOL AUS HAGIA TRIADA 69, 1954, *210*
SITZSTATUE, ARCHAISCHE — VON OROS KRETA 55, 1940, *305*
SITZSTATUE AUF MUENZBILD 65, 1950, *84*
SITZSTATUE AUS PRINIAS 65, 1950, 97
SITZSTATUE DES CHEPHREN AUS GIZEH 70, 1955, *304*
SITZSTATUE EINES TOGATUS OHNE KOPF AUS SCOPPITO 74, 1959, *235*
SITZSTATUETTE, WEIBLICHE — AUS ALBA FUCENS IN CHIETI 74, 1959, *217, 220*
SIVA, ATTRIBUTE DES — 72, 1957, *432*
SIVA AUF INDISCHEN GEMMEN 72, 1957, *430*
SIVA AUF KUPFERSIEGEL AUS TAXILA 72, 1957, *430*
SIVA AUF MUENZEN 72, 1957, *423 ff.*
SIVA-BUDDHA-HERAKLES-STEIN VON SAOZMA KALA 72, 1957, *416, 419 ff.*
SIVAS, AERMCHENBEILE 59, 1944, *45 Abb. 2, 53 Abb. 5, 54 Abb. 6*
SIVAS, BARUCIRD MEDRESE 69, 1954, *164*
SIVAS, CIFTEMINARE MEDRESE 69, 1954, *164*
SIVAS, GOEK MEDRESE 65, 1950, *342*
69, 1954, *164, 187*
72, 1957, *372*
SIVAS, INSCHRIFTEN 59, 1944, *67 f.*
SIVAS, KAPITELLE 53, 1938, *215 ff.*
SIVAS, NEUE FUNDE 59, 1944, *54*
SIVAS, SELDSCHUKISCHE GOLDMUENZEN 57, 1942, *98*
SIVAS, YENI HAN 69, 1954, *173*
SIX-TECHNIK 71, 1956, 37
SIZILIEN, BALDACHINGRAEBER AUF — 52, 1937, *405*
SIZILIEN, BR.-WERKSTAETTEN IN GROSSGRIECHENLAND UND 61, 1946, *14*
63, 1948, 83
70, 1955, *286*
SIZILIEN, FUNDE 51, 1936, *530 ff.*
52, 1937, *447 ff.*
53, 1938, *727 ff.*
55, 1940, *542-543*
56, 1941, *684 ff.*

57, 1942, *350 ff.*
69, 1954, *465 ff.*
SIZILIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 51, 74, *266 f.*
SIZILIEN, STEINZEITLICHE KERAMIK 65, 1950, 51
SIZILIEN, TEMPEL 61, 1946, 28
63, 1948, 9, 35
67, 1952, *29*
75, 1960, 110
SIZILIEN, TERRAKOTTEN 65, 1950, *70*
69, 1954, *282, 617, 641*
71, 1956, 40
SIZILISCHE ARCHAISCHE DACHTERRAKOTTEN
69, 1954, *532*
70, 1955, *278*
SIZILISCHE MUENZEN MIT PEGASOS 71, 1956, 92
SKARABAEEN, AEGYPTISCHE – 63, 1948, *6*
65, 1950, 71
73, 1958, *6*
75, 1960, 15
SKARABAEEN ALS AMULETT 51, 1936, *170*
SKARABAEEN, SMALT– VON MARSILIANA D'ALBEGNA
56, 1941, *32*
SKARABAEEN VON AJIA IRINI KYPERN 51, 1936, *571*
SKARABAEEN VON IALYSOS 51, 1936, *170*
SKARABAEEN VON NAXOS 55, 1940, *284*
SKARABAEEN VON TEKE KRETA 55, 1940, *298*
SKARABAEEN VON VEII 55, 1940, *415*
SKARABAEENSIEGEL 67, 1952, 78
SKARABAEOID, IONISCHER – MIT EUROPA 52, 1937, 91
SKARABAEOIDE, ORIENTALISCH-GRIECHISCHE – IN KASSEL 63, 1948, *102*
SKARABAEUS AUS KUPPELGRAB BEI LEBENA
73, 1958, *5 ff.*
SKARABAEUS AUS REGGIO EMILIA 74, 1959, *156*
SKARABAEUS, ELFENBEIN– AUS PAPURA
73, 1958, *5, 7 Abb. 5*
SKARABAEUS, ETRUSKISCHER ACHAT– IN WIEN
69, 1954, *234, 240*
SKARABAEUS IN NUBISCHEM SCHMUCK 54, 1939, *579*
SKARABAEUS VON DELPHI 55, 1940, *191*
SKARABAEUS DER XII. DYNASTIE VON KULTHOEHLE AUF KRETA 51, 1936, *168*
SKARAMANGA, ATTIKA, MYKENISCHE GRAEBER
58, 1943, *303*
SKELETT, ALTSTEINZEITLICHES – VON MESSINA
65, 1950, *255*
SKELETT AUF VASE 55, 1940, *4*
SKELETT AUS DEM DOLMEN VON BUTERA 69, 1954, *634*
SKELETT AUS DRAKHMANI 65, 1950, 71
SKELETT AUS SARKOPHAG 71, 1956, *248*
SKELETT AUS VORMYKENISCHEM GRAB VON KERAMEIKOS 51, 1936, *198*
SKELETT EINES MANNES AUS SASSO FURBARA
72, 1957, *306*
SKELETT IN HOLZSARG VON MIDEIA 55, 1940, *214*
SKELETT, NEOLITHISCHES – VON KUMAROSPILIO, KRETA 58, 1943, *337*
SKELETT, UNVERBRANNTES – IM PERIBOLOS VON VARI 51, 1936, *124*
SKELETT VON CIRO ITALIEN 51, 1936, *511*
SKELETT VON SENISE ITALIEN 52, 1937, *433*
SKELETTE IN BASILIKA VON NEA ANCHIALOS
51, 1936, *143*
SKELETTE VON AIGINA 53, 1938, *502*
SKELETTE VON BERBATI 51, 1936, *140*
SKELETTE VON CASAROLE ITALIEN 51, 1936, *436*
SKELETTE VON KERAMEIKOS 53, 1938, *614 f.*
57, 1942, *235-238*
SKELETTE VON KUSURA 51, 1936, *411*
56, 1941, *270*
SKELETTFUNDE AUS PALAIKASTRO 68, 1953, *24*
SKELETTFUNDE IN GRABBAUTEN VON TSAGARI MAKEDONIEN 55, 1940, *280*
SKELETTFUNDE VON CANNAE 53, 1938, *718-719, 721*
SKELETTFUNDE VON KARAOGLAN TUERKEI
54, 1939, *210, 221*
SKELETTFUNDE VON LAIATICO PISA 55, 1940, *392*
SKELETTFUNDE VON THESSALONIKE 57, 1942, *160, 163*
SKELETTRESTE IN TOMBE DEI GIGANTI 65, 1950, *272*
SKELMIS 70, 1955, *33 ff.*
SKENE AM DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *31 ff.*
56, 1941, 163 ff.
SKENE DES THEATERS IN SOLUNT 69, 1954, *698 Abb. 13, 705*
SKENE DES THEATERS VON CASSINO 51, 1936, *485*
SKENE MIT NISCHENDEKORATION 51, 1936, *527*
SKENE VON BABYLON 56, 1941, *835-836*
SKENOGRAPHIE 54, 1939, *50 ff.*
56, 1941, *750-751*
71, 1956, 65, 90
SKENOGRAPHIE DES VITRUV 53, 1938, *245 ff.*
SKEPTRON AUF MUENZBILD 70, 1955, *292*
SKIATHA, FELSENTREPPE 72, 1957, *57*
SKIATHA, MAUERRESTE 74, 1959, *78 ff.*
SKIATHA, SKULPTUREN 74, 1959, *79-80*
SKIATHA, VERMUTETER TEMPEL 72, 1957, *57*
SKILLUS, ARTEMISHEILIGTUM VON – 55, 1940, *236-237*
SKILLUS, ATHENATEMPEL VON – 55, 1940, *237*
SKILLUS, LANDGUT VON – 55, 1940, *235-236*
SKINO KORINTHIA, KLASSISCHE SCHERBEN VON –
54, 1939, *270*
SKINO KORINTHIA, MYKENISCHE SCHERBEN VON –
54, 1939, *270*
SKIRAS, ATHENA – 51, 1936, *111*
SKIRON AUF RELIEF 65, 1950, 186
SKIRON AUF VASENBILD 59, 1944, 74 ff.
70, 1955, 55
SKLAVE AUF GEMAELDE 70, 1955, 69 Abb. 7, 70
SKLAVE AUF KOMOEDIENBILD 70, 1955, 61 Abb. 2
SKLAVE AUF RELIEF 69, 1954, 118 ff.
SKLAVE AUF VASENBILD 69, 1954, 131, *688*
70, 1955, *59*
SKLAVE, EBERTRAGENDER – 69, 1954, 131 ff., 136, 144
SKLAVEN AUF MOSAIK 69, 1954, *587*
SKLAVENHANDEL, AEGINETISCHER – 69, 1954, *29 f.*
SKLAVENKNABEN AUF PLASTIK 70, 1955, 71
SKLAVIN AUF WANDMALEREI 72, 1957, *201*
SKLAVIN, MASKE EINER NEGER– 69, 1954, *514*
SKLAVONIKOLA, IOULIS, KEOS, ANTIKES TURMHAUS
69, 1954, *87*
SKOPAS 59, 1944, 145
61, 1946, *27 f., 31*
63, 1948, 39, *172 f.*
65, 1950, 170, 213, *180*
69, 1954, 31, *298, 298*
70, 1955, *297*
71, 1956, *120*
72, 1957, 7
73, 1958, 40
74, 1959, 160
75, 1960, 121, 127
SKOPAS, APOLLON SMINTHEUS DES – 70, 1955, *300*
SKOPAS, ASKLEPIOS DES – 57, 1942, *151*
SKOPAS, BAUMEISTER DES ATHENATEMPELS IN TEGEA 63, 1948, 39
SKOPAS, HYGIEIA DES – 57, 1942, *151*
SKOPAS, POTHOS DES – 56, 1941, 121 ff.
58, 1943, 154 ff.
SKOPAS, SEETHIASOS DES – 56, 1941, 198
SKOPAS UND MAUSSOLLEION 58, 1943, 55, 59
SKOPAS UND TEGEA 55, 1940, 171
SKOPELOS, MYKENISCHER SCHWERTGRIFF 55, 1940, *122*
SKOPELOS, MYKENISCHER SCHWERTKNAUF 54, 1939, *224*
SKOPELOS, MYKENISCHES FUERSTENGRAB 74, 1959, *81*
SKOPELOS, MYKENISCHES HAUS 54, 1939, *258*
SKOPELOS, WEINAMPHOREN 74, 1959, *81*
SKORPION, TIERKREISBILD 61, 1946, 6
SKOTUSSA, ERETRIA –, STELE IN VOLOS 74, 1959, *89*
SKRIPTORIUM IN CHIRBET QUMRAN 74, 1959, *349*
SKULPTURMODELLE 54, 1939, *302 ff.*

SKUPI TUERKEI, KIRCHE DER VIERZIG MAERTYRER VON — 53, 1938, *224*
SKYLLA AN TISCHFUSS IN NEAPEL 63, 1948, *196*
SKYLLA AUF BILD 59, 1944, *111*
SKYLLA AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
SKYLLA AUF GESICHTSHELM 56, 1941, *170*
SKYLLA AUF RELIEF 56, 1941, *678*
73, 1958, *149*
SKYLLA AUF SARKOPHAG 54, 1939, *461, 463, 472-473*
SKYLLA AUF TARENTINISCHEM KAPITELL 53, 1938, *726*
SKYLLA AUS DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *315 Abb. 96, 316, 318 Abb. 97*
SKYLLA, STATUEN-GRUPPE, FRGTE. 72, 1957, *316*
SKYLLIS 51, 1936, *57*
70, 1955, *33*
SKYLLIS UND DIPOINOS 57, 1942, 122
SKYPHOI, ATTISCHE — 52, 1937, *123*
67, 1952, 93
74, 1959, 73 ff.
SKYPHOI, GEOMETRISCHE — 52, 1937, *131-132*
74, 1959, 69 ff.
SKYPHOIWEIHUNGEN VON AKROPOLIS 55, 1940, *153 Abb. 24, 154*
SKYPHOS, BOIOTISCHE — 65, 1950, 103
SKYPHOS, FORMENTWICKLUNG DES — 51, 1936, *290 ff.*
SKYPHOS, ITALISCHE NACHAHMUNGEN ATTISCHER — 67, 1952, 95-96
SKYPHOSTYPEN 74, 1959, 71
SKYROS, AKROPOLIS VON — 51, 1936, *228*
SKYROS, KERAMIK VON — 51, 1936, *231 ff.*
SKYROS, NEKROPOLE VON — 51, 1936, *156, 228*
SKYROS, SESKLOKERAMIK VON — 68, 1953, 19
SKYTHE AUF RELIEFBILD 67, 1952, 105 Abb. 1
SKYTHEN AUF VASENBILD 67, 1952, 96
SKYTHES, KOPFGEFAESSE DES — 70, 1955, 42
SKYTHES, VASENMALER 72, 1957, *377*
SLATI TRAP, MENSCHENKOPFGRIFF IN PLOVDIV 75, 1960, *10, 14 Abb. 14*
SLAWISCH, ALT— BR.-KRUZIFIX AUS SABUCI 69, 1954, *674 Abb. 12, 682*
SLAWISCH, FRUEH— MENHIRE 74, 1959, *63*
SLAWISCHE STEINFIGUREN 72, 1957, *54*
SLIVENSKO, MARMORPLATTE MIT VOGEL IN SOFIA 73, 1958, *168-169 Abb. 3*
SLOKUTSCHEN BULGARIEN, BRONZEEIMER VON — 51, 1936, *419*
SMARAGD AN ROEMISCHEM FINGERRING 65, 1950, 276
SMARAGDE, VERWENDUNG 55, 1940, *376*
SMILIS 70, 1955, *33 ff.*
SMINTHEION IN DER TROAS 59, 1944, 146
67, 1952, *7-8*
69, 1954, *48*
SMYRNA, AGORA 56, 1941, *284*
SMYRNA, DIONYSOSKULT 56, 1941, *284-285*
SMYRNA, FUNDE 59, 1944, *35*
SMYRNA, GRABUNGEN 54, 1939, *151 ff.*
58, 1943, *202 f.*
69, 1954, *289*
SMYRNA, HAFEN 56, 1941, *282-284*
SMYRNA, LOEWENFIGUR 69, 1954, *82*
SMYRNA, NEMESISSTATUEN 53, 1938, *115*
SMYRNA, RELIEF 68, 1953, 53, 66
SMYRNA, RELIEFFORM 65, 1950, 181
SMYRNA, STADTRECHT 51, 1936, *59*
SMYRNA, STEINGERAETE 59, 1944, *35*
SMYRNA, THEATER 54, 1939, *156*
SMYRNA, TYCHE 51, 1936, *59 ff.*
SOBONIKO NEROMANA AITOLIEN, KASTELL VON — 56, 1941, *113 Abb. 5*
SOCHOS MAKEDONIEN, GRABSTELEN VON — 51, 1936, *145*
SOCHOS MAKEDONIEN, PRAEHISTORISCHE HAEUSER VON — 55, 1940, *272*
SOCHOS MAKEDONIEN, SPAETMYKENISCHE TUMBA VON — 54, 1939, *256*
SOCHOS MAKEDONIEN, THERMEN VON — 51, 1936, *145*
SOCKEL AN AUGUSTEISCHEN WANDGEMAELDEN 69, 1954, 72
SOCKEL AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 159
SOCKEL, BAU— 61, 1946, 50
74, 1959, *393*
SOCKEL DER ARA PACIS 69, 1954, 89
SODOM AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
SOELLER AUF MINIATUR 65, 1950, *350 Abb. 15, 351-352*
SOFFITTE DES TITUSBOGENS 63, 1948, *197*
SOFFITTEN AM NERVAFORUM 63, 1948, *196*
SOFIA, STEINZEITLICHER FUND 65, 1950, 77
SOGERIA GRIECHENLAND, MITTELALTERLICHE BAUTEN VON — 57, 1942, *146*
SOGUKSUTEPE TUERKEI, FUNDE VON — 56, 1941, *270 ff.*
59, 1944, *45 ff.*
SOGUKSUTEPE TUERKEI, HETHITISCHE BEFESTIGUNG VON — 54, 1939, *128*
SOGUKSUTEPE TUERKEI, OBSIDIANFUNDE VON — 57, 1942, *91-92*
SOGUKSUTEPE TUERKEI, SIEDLUNG VON — 54, 1939, *101 Abb. 2, 102*
SOISSONS, PAEDAGOGENGRUPPE DER NIOBIDEN IM LOUVRE 75, 1960, 117 Abb. 3
SOKRASCHALE, MALER DER — 51, 1936, *87*
SOKRATES AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 408, 410 Abb. 82*
SOKRATES, BILDNIS 69, 1954, *296 f.*
70, 1955, 112
SOKRATES UND PLATON, DOPPELHERME 70, 1955, 112
SOKRATES UND SENECA, DOPPELHERME 70, 1955, 112
SOL, ALTAR DES — 51, 1936, *435*
SOL AUF MITHRASRELIEF 57, 1942, *64*
SOL AUF REITERRELIEF 51, 1936, *75, 420*
SOL AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
SOL, BUESTE AUF RELIEF 53, 1938, *196*
SOL INVICTUS AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *604*
SOL INVICTUS AUF QUADRIGA 51, 1936, *604*
SOL INVICTUS AUF RELIEF 63, 1948, 142 ff., 149
SOLAIB, DEIR —, AMBO 72, 1957, *78*
SOLDAT AUF RELIEF 63, 1948, 105 ff., *188*
72, 1957, *129*
74, 1959, *113*
75, 1960, 136-137 Abb. 1
SOLDAT, STELE EINES — IM THERMENMUSEUM ROM 72, 1957, *226*
SOLDATENZUG AUF ETR. URNE 63, 1948, *226 Abb. 19*
SOLFATARA BEI SUTRI, ROEMISCHE VILLA 72, 1957, *306*
SOLI POMPEIOPOLIS KILIKIEN, BRONZEFUND VON — 54, 1939, *112, 115-116*
SOLI, TEMPEL 67, 1952, 131
SOLOCHA, GESCHNITZTE HOLZSCHALE 70, 1955, *18*
SOLON, BILDNIS DES — 51, 1936, *464*
70, 1955, 112
SOLON, GRAB DES — 73, 1958, 23
SOLON UND EURIPIDES, DOPPELHERME 70, 1955, 112
SOLONISCHES BESTATTUNGSGESETZ 73, 1958, 22
SOLONISCHES HEILIGTUM IN ELEUSIS 70, 1955, 48
SOLUNT, GRABUNGEN 65, 1950, *267*
69, 1954, *704 f.*
SOLUNT, HAUS 65, 1950, *258*
SOLUNT, NEKROPOLE 69, 1954, *705*
SOLUNT, PLATZANLAGE 69, 1954, *705*
SOLUNT, THEATER 69, 1954, *685 ff.*
SOLUNT, THRONENDER GOTT 56, 1941, 66
SOMMAVILLAMALER 71, 1956, 79
SON BOU, KIRCHE 69, 1954, *464 f.*
SONNE AUF BILDTAFEL 65, 1950, *319, 322 Abb. 4*
SONNE AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
SONNENAUFGANG, AGALMA BLICKT ZUM — 63, 1948, 18
SONNENBECHER, HERAKLES IM — 57, 1942, 120
SONNENDISKUS AUF FELSZEICHNUNG 65, 1950, *157*
SONNENDISKUS UND —WAGEN AUF WGM. 65, 1950, *157*
SONNENGESPANN AUF VASENBILD 71, 1956, 66

SONNENGESPANN LYSIPPS 72, 1957, 43
SONNENGOTT AUF DIPTYCHON 52, 1937, 121, 125
SONNENGOTT AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 Abb. 12
SONNENGOTT, PHOINIKISCHER – RESCHEPH 69, 1954, 64
SONNENGOTT SCHAMASCH 70, 1955, *339*
SONNENGOTT, VIERGESPANN MIT DEM – DER RHODIER 72, 1957, 43
SONNENSCHEIBE AUF WGM. 61, 1946, 3 ff.
SONNENSCHEIBE, GEFLUEGELTE – 58, 1943, *235-236*
SONNENSCHEIBEN VON ALACA HUEYUEK 55, 1940, *556*
SONNENSCHIRM AM PFERDEGESCHIRR AUF VASENBILD 75, 1960, 85, 87 Abb. 2
SONNENSEGEL, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 104
SONNENSEGEL UEBER THEATER 74, 1959, *199*
SONNENUHR AUF GEMME 69, 1954, 61
SONNENUHR AUF SILBERSKYPHOS CORSINI 59, 1944, *19*
SOPHIA, BILD DER – 51, 1936, 132
SOPHIKON KORINTHIA, PRAEHISTORISCHE FUNDSTELLEN 54, 1939, *270*
SOPHILOS 58, 1943, *440, 442*
73, 1958, 33
SOPHILOS, SF. VASE DES – MIT LETO AUS ATHEN 73, 1958, 32
SOPHILOS, WERKE DES – 55, 1940, *126, 134*
SOPHOKLES AUF MOSAIK IN KOELN 70, 1955, 111
SOPHOKLES, BILDHAUER 58, 1943, 72
SOPHOKLES, BILDNISSE 53, 1938, *233*
68, 1953, 111
69, 1954, *403 f.*
70, 1955, 68, 105, 108 ff.
71, 1956, *238 ff.*
75, 1960, *19*
SOPHYTES, MUENZE DES – 54, 1939, *600-601 Abb. 1*
SORANO DI LAGO, KRIEGERGRAB VON – 52, 1937, *358*
SORAX, TEMPEL DES LUSIUS – 74, 1959, *220*
SORBUS, ELSBEERBAUM, HOLZSCHALE AUS – 70, 1955, *18*
SORIA SPANIEN, KELTISCHE NEKROPOLE VON – 56, 1941, *243*
SORIANO, LARENALTAR VON – 53, 1938, *649*
SORONI (KAMIROS) AUF RHODOS, DIONYSOSSTATUETTE 61, 1946, 83
SORRENT, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *248*
SORRENT, BASIS 59, 1944, 145
SORRENT, MOSAIKFUSSBODEN 52, 1937, *428*
SOS AUF WGM. 61, 1946, 2
SOSIAS, GRABRELIEF DES – 71, 1956, 21
SOSIASSCHALE 70, 1955, 53
71, 1956, *413*
75, 1960, 141-142 Abb. 5
SOSIKLEIA, STATUENWEIHUNG DER – VON LEBADEIA 57, 1942, *113*
SOSIKLESAMAZONE AUF DEM KAPITOL 71, 1956, 28
75, 1960, 146
SOSIPOLIS IN OLYMPIAOSTGIEBEL 54, 1939, 214-215
57, 1942, 210
SOSISPOLISGEMAELDE IN TYCHETEMPEL VON ELIS 54, 1939, 215
SOSISTRATOS, KOSMETENPORTRAET 75, 1960, *21*
SOSOS, MOSAIK DES – 61, 1946, 15
SOSPITA IUNO AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
SOSPITA IUNO AUF RAEUCHERSTAENDER 73, 1958, 12
SOSTRATOS 59, 1944, *10, 12*
SOTADAS VON THESPIAI, SIGNATUR DES – 55, 1940, *655-657*
SOTADES, TOEPFER – 55, 1940, 115
SOTADES, VASENMALER 75, 1960, *209*
SOTADES-AMAZONE 54, 1939, *435*
SOTER, TOEPFER 67, 1952, 143
SOTER, ZEUS – 74, 1959, *254, 299*
SOTES, TOEPFER – 53, 1938, *546*
SPADARELIEF 63, 1948, *194 ff.*
71, 1956, 65
SPAETANTIKE KUNST, STILPHASEN DER – 73, 1958, *69, 71-72*
SPAETANTIKE TONPLASTIK 67, 1952, 99 ff.
SPAETANTIKE UND FRUEHES MITTELALTER 70, 1955, *86*
SPAETANTIKE UND ISLAM. KUNST 65, 1950, *331 ff.*
SPAETANTIKE, VERHAELTNIS VON RAUM UND GESTALT 67, 1952, 25
SPAETANTIKES PORTRAET, GESCHICHTE 74, 1959, 132
SPALATO, DIOCLETIANSPALAST 51, 1936, 184 ff.
53, 1938, *738*
56, 1941, *747*
58, 1943, *375*
69, 1954, *559, 567*
71, 1956, *85*
72, 1957, 86, 90
74, 1959, *375 ff.*
SPALATO, IUPITERTEMPEL 72, 1957, 86
SPALATO MAUSOLEUM DES DIOCLETIAN 71, 1956, *85 f.*
72, 1957, 86, 90
74, 1959, *375 ff.*
SPALATO, PERISTYL 56, 1941, *765 Abb. 8*
SPALATO, ROEMISCHE TORBURGEN 57, 1942, 6
SPALATO, VIERSAEULIGER TEMPEL 71, 1956, *85 f.*
74, 1959, *397, 399*
SPANGE, ARM– AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 6
SPANGE AUF VASENBILD 61, 1946, 65
72, 1957, *389, 395 Abb. 14*
SPANGE AUS VERGOLDETEM SILBER AUS AQUASANTA 74, 1959, *179*
SPANGE, RUNDE – AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *278*
SPANIEN, ARCHAEOLOGISCHE FUNDE UND FORSCHUNGEN 55, 1940, *75 ff.*
56, 1941, *201 ff.*
58, 1943, *19 ff.*
69, 1954, *313 ff.*
SPANIEN, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *277*
SPANIEN, BRONZE 61, 1946, 103
SPANIEN, BRUECKEN UND AQUAEDUKTE 70, 1955, *281*
SPANIEN, GRIECHISCHE FUNDE 56, 1941, *217*
58, 1943, *59-60*
SPANIEN, GRIECHISCHE MUENZFUNDE 56, 1941, *211, 217 Abb. 16*
SPANIEN, IBERISCHE FUNDE VON – 56, 1941, *222 ff.*
SPARREN BEI DORISCHER DACHKONSTRUKTION ENTBEHRLICH 63, 1948, 10
SPARSOR AUF ZIRKUSSARKOPHAG 55, 1940, 22
SPARTA, AGALMA DER AIDOS-PENELOPE 74, 1959, 150 f.
SPARTA, ANADUMENOSSTATUETTE 57, 1942, *482*
SPARTA, ARCHAISCHE FLOETENBLAESERIN 68, 1953, *64*
SPARTA, DORISCHES KAPITELL 53, 1938, *562*
SPARTA, GRABUNGEN 55, 1940, *223-226*
65, 1950, 103
SPARTA, HEILIGTUM DER ARTEMIS ORTHIA 61, 1946, 41
65, 1950, 91, 100
SPARTA, HEILIGTUM DES APOLLON AMYKLAIOS 69, 1954, *310*
SPARTA, HEILIGTUM DES ODYSSEUS 74, 1959, 150
SPARTA, HEROON DES HIPPOLYTOS 69, 1954, 140
SPARTA, MARMORGRUPPE 69, 1954, *216*
SPARTA, MARMORGRUPPE, HERA EILEITHYIA 71, 1956, *432*
SPARTA, MUENZEN 59, 1944, 145
SPARTA, NEOLITHISCHE STATUETTE 69, 1954, *40*
SPARTA, RELIEFVASEN 65, 1950, 103
SPARTA, SARKOPHAG 69, 1954, 124 ff.
SPARTA, SARKOPHAGE IN – HERGESTELLT 67, 1952, 31
SPARTA, STEINZEITLICHER WOHNHUEGEL KUPHOVUNO 68, 1953, 36
SPARTA, STOA 57, 1942, *157*
SPARTA, THEATER 52, 1937, *49*
69, 1954, 40
SPARTA, ZEUS HYPATOS 51, 1936, *217*
SPARTANISCHE BILDHAUERSCHULE 71, 1956, *8*
SPARTANISCHE MUENZEN DER KAISERZEIT 59, 1944, 144-145
SPARTANISCHE VASEN 67, 1952, *51*

SPARTANISCHER ELFENBEINKAMM IN ATHEN 70, 1955, *306*
SPATA ATTIKA, MUENZFUNDE VON — 52, 1937, *92*
SPAZIERSTOCK AUF VASENBILD 69, 1954, *719*
SPECKSTEINVASE AUS ARZACHENA 65, 1950, *271*
SPEER AN STATUE 72, 1957, 2-3 Abb. 1
SPEER AUF JAGDDARSTELLUNG 67, 1952, 41
SPEER AUF LOEWENJAGDSTELE AUS URUK 67, 1952, 50 Abb. 2, 51
SPEER AUF MUENZBILD 71, 1956, 81
SPEER AUF RELIEF 69, 1954, 122
70, 1955, 56
SPEER AUF SIEGELBILDERN AUS URUK 67, 1952, 51 Abb. 3, 53
SPEER AUF TONABDRUCK 69, 1954, *714 Abb. 5, 716*
SPEER AUF VASENBILD 61, 1946, 61, 90
63, 1948, 85, *133 Abb. 2*
65, 1950, 168, *97*
67, 1952, 85, *69*
71, 1956, 31, 59 ff.
72, 1957, *386, 391 Abb. 12*
73, 1958, 68, *25 ff.*
74, 1959, *10 Abb. 2, 19*
SPEER AUF WGM. IN POMPEII 61, 1946, 90
63, 1948, 85
SPEER, JAGD— AUF SARKOPHAG 67, 1952, 38 Abb. 8
SPEER, MINERVASTATUETTE 63, 1948, *68*
SPEER, SCHLINGEN— 72, 1957, *404*
SPEER, SPIEGELGRAVIERUNG 59, 1944, Taf. 8 Abb. 1, 116
SPEERSPITZE AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 50 Abb. 36*
SPEERSPITZE, MYKENISCHE BR.— 67, 1952, *165*
SPEERSPITZE, SPAETMYKENISCHE — VON PATRAS 52, 1937, *140*
SPEERSPITZE, URNENFELDERZEITLICHE — 63, 1948, *18 ff.*
SPEICHER, LEHMZIEGEL— AUF DER GREMNOS-MAGULA 71, 1956, *144*
SPELLO, ROEMISCHE MAUERN VON — 52, 1937, *379*
SPELLO, TORE VON — 57, 1942, 6 ff., *307*
SPENDEKRATER VON KERAMEIKOS 51, 1936, *182*
SPENDENAMPHORA 74, 1959, 77
SPENDENDER, BR.-STATUETTE 71, 1956, *1 ff.*
SPENDENGEFAESS AUF VASENBILD 67, 1952, 97, 94 Abb. 12
SPENDENTELLER 72, 1957, *73-74 Abb. 5*
SPENDENVERZEICHNIS VON OSTIA 55, 1940, *444-445*
SPENDESCHALE 70, 1955, *22*
SPENDESCHALE AUF VASENBILD 75, 1960, *87-88, 99 Abb. 27*
SPENDESCHALE, GEBUCKELTE — 53, 1938, *762*
SPENDESCHALE, KULTBILD MIT — 52, 1937, 54
SPENDESZENE AUF VASENBILD 67, 1952, 97
SPERBER AUF VASENBILD 69, 1954, *346 Abb. 19, 351*
SPERCHEIOS IM GIGANTENKAMPF 54, 1939, 98
SPERLONGA, ROEM. VILLA 72, 1957, *306*
SPETSAI, ALTCHRISTLICHE BASILIKEN VON — 57, 1942, *145*
SPETSAI, BASILIKA VON — 54, 1939, *258*
SPETSAI, GRABUNGEN VON — 58, 1943, *318*
SPHALEOTAS, WEIHUNG AN DIONYSOS — 57, 1942, *136*
SPHINGENPROTOMEN 53, 1938, *770*
SPHINX, AEGYPT. AMULETT 75, 1960, *70 f.*
SPHINX ALS HELMBUSCHTRAEGER 54, 1939, *509, 540*
SPHINX ALS HELMZIER 63, 1948, *68*
74, 1959, *196*
SPHINX AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *391*
SPHINX AN BR.-SITULA 74, 1959, *187*
SPHINX AN MOEBEL 51, 1936, *523*
55, 1940, *276*
61, 1946, 77
69, 1954, 125
SPHINX AN NILSTATUE VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *329, 339 Abb. 11*
SPHINX, ATTISCHE — 65, 1950, 98 ff.
SPHINX AUF IONISCHER SAEULE AUF VASENBILD 73, 1958, *31, 34 Abb. 6*
SPHINX AUF KAMEO 59, 1944, *22*
SPHINX AUF LAKONISCHEN BEINRELIEFS 65, 1950, 100
SPHINX AUF METOPE 69, 1954, *539*
SPHINX AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
SPHINX AUF RELIEF 51, 1936, *90*
55, 1940, *94*
63, 1948, 55 ff.
73, 1958, 10 ff.
74, 1959, *5 Abb. 1, 6 Abb. 2*
75, 1960, *55*
SPHINX AUF RELIEFKERAMIK 69, 1954, 46
SPHINX AUF SAEULE 52, 1937, 71
SPHINX AUF SARKOPHAG 51, 1936, *279*
54, 1939, *450 ff.*
72, 1957, *352 ff.*
SPHINX AUF SPIEGEL 63, 1948, *186 Abb. 1, 188*
SPHINX AUF VASENBILD 51, 1936, *183*
55, 1940, *128*
58, 1943, *343*
61, 1946, 58 ff.
69, 1954, *665, 676*
71, 1956, *210-211, 217*
73, 1958, 16, *160*
SPHINX AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 198
56, 1941, 2, 62 ff.
SPHINX, AUSSERKRETISCHE — DES 7. JH. V.CHR. 65, 1950, 97-98
SPHINX, BR.— 73, 1958, 14
SPHINX, BR.— AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
SPHINX DER NAXIER VON DELPHI 55, 1940, *193*
SPHINX, ETRUSKISCHE — AUF SIEB 52, 1937, *293*
SPHINX, FLUEGEL— AUF HELLENISTISCHEM SILBERTELLER 70, 1955, 141 Abb. 5, 142
SPHINX, GESTEMPELTE — AUF KOCHSTAENDER 72, 1957, *259*
SPHINX KALYDON 61, 1946, 50
SPHINX, KOPF 72, 1957, *308*
SPHINX, KRETISCHE — 65, 1950, 91 ff.
74, 1959, *7*
SPHINX, MARMOR— AUS LIXUS IN TETUAN 69, 1954, *450-451 Abb. 12*
SPHINX MIT FEDERKRONE 55, 1940, 70
SPHINX, OSTGRIECHISCHE — 65, 1950, 101
SPHINX, PROTOKORINTHISCHE — 65, 1950, 98-100
SPHINX, SANDSTEIN— AUS HACHES IN ALBACETE 69, 1954, *341-342, 346 Abb. 18*
SPHINX, TRAPEZOPHOR AUS PIANABELLA BEI OSTIA 72, 1957, *289*
SPHINX VOM APHRODITETEMPEL AUF AEGINA 69, 1954, *310*
SPHINX VOM KERAMEIKOS 58, 1943, *340, 348, 391 ff.*
SPHINX VOM PIRAEUS 58, 1943, *409*
SPHINX VON AIGINA 56, 1941, 64
SPHINX VON APATA 58, 1943, *442*
SPHINX VON CHIUSI 52, 1937, *370*
SPHINX VON KALYDON 61, 1946, 50
SPHINX VON KORINTH 51, 1936, *133 Abb. 11*
SPHINX VON SPATA 58, 1943, *409 ff., 443*
SPHINX VON VARI 51, 1936, *125*
SPHINXATTASCHE VON HIPPONION 56, 1941, *675*
SPHINXRELIEF VON DIDYMA 63, 1948, 59, 64, 67
SPHINXTOR VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *124*
56, 1941, *257*
57, 1942, *95*
SPHYRELATA, HETHITISCHE — 52, 1937, *247*
SPHYRELATA VON DREROS 51, 1936, *215 ff.*
52, 1937, *244, 247*
53, 1938, *426*
SPIEGEL AN STATUETTE 75, 1960, *65 f.*
SPIEGEL, ATTRIBUT DER APHRODITE 65, 1950, *254*
SPIEGEL AUF VASENBILD 68, 1953, 68, 65 Abb. 20
SPIEGEL AUS ASCIANO 74, 1959, *164*
SPIEGEL AUS ERETRIA 69, 1954, *291 f.*
SPIEGEL AUS IALYSOS 51, 1936, *169 ff.*
SPIEGEL, BRONZE— AUS KYRENE 74, 1959, *280*

SPIEGEL, BRONZE– AUS PAESTUM 71, 1956, *408*
SPIEGEL, BRONZE– VON GUBBIO 55, 1940, *417*
SPIEGEL, BRONZE– VON KERAMEIKOS 57, 1942, *239*
SPIEGEL, BRONZE– VON KRYONERO AITOLIEN 56, 1941, *116*
SPIEGEL, BRONZE– VON LUELEBURGAZ 56, 1941, *129 ff.*
SPIEGEL, BRONZE– VON MIRES KRETA 55, 1940, *302*
SPIEGEL, BRONZE– VON ORVIETO 51, 1936, *450*
SPIEGEL, BRONZE– VON TARENT 56, 1941, *678*
SPIEGEL, BRONZE– VON THESSALONIKE 55, 1940, *268*
SPIEGEL, BRONZENER HAND– VON POLLENZO 55, 1940, *371*
SPIEGEL DES USIL-MEISTERS 75, 1960, *111*
SPIEGEL, ETRUSKISCHE – 52, 1937, *374*
54, 1939, 149
55, 1940, 114 ff.
56, 1941, *221 ff., 411 ff., 436*
57, 1942, *304*
59, 1944, 112 ff., *110*
63, 1948, *47 ff., 183 ff.*
65, 1950, 110, 199, *185*
71, 1956, 61 ff., 107 ff.
73, 1958, 16, 76
75, 1960, *111, 119*
SPIEGEL, ETRUSKISCHER – MIT AMPHIARAOS 70, 1955, 57
SPIEGEL, GEDRECHSELTE ROEMISCHE – 55, 1940, *632*
SPIEGEL, GRAVIERTE – VON ANZIO 55, 1940, *422-423*
SPIEGEL, GRIECHISCHE KLAPP– 59, 1944, *99*
61, 1946, *23*
65, 1950, 179 ff.
69, 1954, *278 ff.*
70, 1955, 150
71, 1956, 102
73, 1958, 44
SPIEGEL, HAND– AUF GRABALTAR 56, 1941, *552*
SPIEGEL, HOCHARCHAISCHER – 63, 1948, 155
SPIEGEL, KASTOR UND POLLUX 63, 1948, *61 f.*
SPIEGEL, KORINTHISCHE – 69, 1954, *300*
SPIEGEL, KRISTALL– AUS KYRENE 74, 1959, *280*
SPIEGEL MIT KUROSGRIFF VON METAPONT 55, 1940, *531*
SPIEGEL MIT MAENADEN, PARIS 69, 1954, *300 ff.*
SPIEGEL, ORPHEUS– 63, 1948, *50*
SPIEGEL, ROEMISCHER – 52, 1937, *354*
74, 1959, *115*
SPIEGEL, SILBER– AUS BOSCOREALE 65, 1950, 272
SPIEGEL, SILBER– AUS KYRENE 74, 1959, *280*
SPIEGEL, SILBER– VON CANOSA 52, 1937, *438-439*
SPIEGEL, STAND– VON TRAGANA 52, 1937, *141 Abb. 14, 143*
SPIEGEL, VASENBILD 61, 1946, *58*
SPIEGELAPPLIKEN 57, 1942, *475-476*
SPIEGELGRIFF, BLEI– AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
SPIEGELGRIFF, KLASSISCHER –, MIT KYPARISSOS (?) 63, 1948, 83
SPIEGELGRIFF, LOKRISCHER – MIT EUROPA 52, 1937, 92
SPIEGELRELIEF, CHALKIDISCHE KLAPP– 65, 1950, 179
SPIEGELRELIEF, GRIECHISCHE – 65, 1950, 192
SPIEGELRELIEF IN ATHEN, FAELSCHUNG 61, 1946, 84
SPIEGELRELIEF MIT NEREIDE UND SEEPFERD IN TIRANA 71, 1956, 109
SPIEGELSCHEIBE VON EPIRUS 53, 1938, *543*
SPIEGELSTUETZE 70, 1955, *315*
SPIEGELSTUETZE, BR.–, KUROI AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
SPIEGELSTUETZE MIT FRAUENFIGUR VON LOCRI 56, 1941, *663*
SPIEGELSTUETZE VON HIPPONION 56, 1941, *671 ff.*
SPIEGELTRAEGERINNEN 61, 1946, Taf. 27 Abb. 3, 100 ff.
SPIELBRETT AUS UR 67, 1952, *228*
SPIELBRETT IN BERNSTEINGRUPPE 74, 1959, *115 Abb. 5, 116*
SPIELBRETT, NUBISCHES – VON KOSTOL 54, 1939, *579*
SPIELE AUF RELIEF 63, 1948, 111 ff., *227 f.*
SPIELGERAET ALS GRABBEIGABE 65, 1950, 280 ff.
SPIELSTEINE, BERGKRISTALL– 56, 1941, *620-621, 621*
SPIELSTEINE, ELFENBEIN– 56, 1941, *616 ff.*
SPIELSTEINE, ETRUSKISCHE – 55, 1940, *623*
SPIELSTEINE, ROEMISCHE GLAS– 65, 1950, 280
SPIELTAFELN AUS ROM 65, 1950, *217*
SPIELWAEGELCHEN AN STATUETTE 71, 1956, *363*
SPIELZEUG AUF VASENBILD 65, 1950, 108
SPIELZEUG, TERRAKOTTA– AUS PAESTUM 71, 1956, *407*
SPIELZEUGTIERE VON AGORA 52, 1937, *112*
SPIESS AUF DIPTYCHON 63, 1948, 153 Abb. 13
SPIESS AUF MUENZBILD 71, 1956, 36
SPILA TSUTSO KOPAIS, KISTENGRAEBER VON – 55, 1940, *185*
SPILARIDIA KRETA, MINOISCHER STEINRING VON – 52, 1937, *223*
SPINA AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115 ff.
SPINA AUF MOSAIK 69, 1954, *585*
SPINA AUF ZIRKUSRELIEF 70, 1955, *262*
SPINA, BRONZE-STATUETTE DISKOBOL IN MAILAND 58, 1943, 199 ff.
SPINA, BRONZESTATUETTE, HAARSCHNEIDER 65, 1950, *163 Abb. 4, 165*
SPINA, ETRUSKISCHE BRONZEGRUPPE 65, 1950, *164 f.*
SPINA, ETRUSKISCHER KANDELABER 58, 1943, 255 ff.
SPINA, ETRUSKISCHER STABDREIFUSS 58, 1943, 218, 221
SPINA, ETRUSKISCHER VOLUTENKRATER 58, 1943, 234
SPINA, FUNDE 74, 1959, *158 f.*
SPINA, KANDELABER 58, 1943, 259
SPINA, NEKROPOLEN 74, 1959, *158 f.*
SPINA, PFAHLBAUTEN 74, 1959, *160, 171 Abb. 36*
SPINA, RF. LEKYTHOS 59, 1944, *28*
SPINA, RF. SCHALE IN FERRARA 74, 1959, *167 Abb. 33*
SPINA, SKYPHOS IN OXFORD 67, 1952, *67 Abb. 8, 69, 72*
SPINA, STADT 74, 1959, *159*
SPINA, VASENBILD MIT HOCHZEITSWAGEN 68, 1953, *101*
SPINDEL AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *262-263*
SPINDEL AUF IBERISCHEM RELIEF 56, 1941, *219*
SPINDEL, BERNSTEIN– VON ORVIETO 55, 1940, *394*
SPINDEL, BR.– 72, 1957, *246*
SPINETTO, GRAEBER 72, 1957, *248*
SPINNERIN, STATUETTE DER – 57, 1942, *473-475, 479 Abb. 4*
SPINNHAUS, GERMANISCHE – 58, 1943, *452*
SPINNWIRTEL MIT INSCHRIFT VON AIGINA 52, 1937, *23 Abb. 7, 24*
SPINNWIRTEL, STEINERNER – VON KERAMEIKOS 51, 1936, *196*
SPINNWIRTEL, TON– 63, 1948, *34*
SPINNWIRTEL, VASENBILD 61, 1946, *59*
SPINNWIRTEL VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *256*
SPINNWIRTEL VON PITIGLIANO GROSSETO 55, 1940, *396, 399*
SPINNWIRTEL VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *84*
SPIRALBAND AM HELM 69, 1954, *271 Abb. 8*
SPIRALBAND AUF MOSAIK 57, 1942, *27, 32-33*
SPIRALBAND AUF TOPF 51, 1936, *125*
SPIRALBAND, EINGEPRESSTES – 69, 1954, *63*
SPIRALBAND IN DER HALLE DER DOPPELAEXTE IN KNOSSOS 68, 1953, *24*
SPIRALBAND, LAUFENDES – AN SARKOPHAGDECKEL 74, 1959, *370 Abb. 6, 371*
SPIRALDEKOR AN GEMALTER SAEULE 71, 1956, *14 Abb. 2, 18*
SPIRALE, GESTEMPELTE – 75, 1960, 4 ff.
SPITI PHRURAKI KRETA, FELSKAMMERGRAB VON – 53, 1938, *471*
SPITIA KATAWOTHRE KOPAIS, KISTENGRAEBER VON – 55, 1940, *185*
SPITZAMPHORA AUF VASENBILD 72, 1957, *378*
SPITZAMPHORA, SPAETANTIKE – AUS SAMOS 73, 1958, *72 ff.*
SPITZAMPHOREN, MAUERBAU MIT – 56, 1941, *316*
SPLANCHNOPTES DES STYPPAX 55, 1940, 175
SPLANCHNOPTES-MALER 63, 1948, *127*
SPOLETO, KOPF DES CLITUMNUS VON – 57, 1942, *308*
SPOLETO, TEMPIO DI CLITUNNO VON – 56, 1941, *VII*

SPOLETO, THEATER VON — 55, 1940, *415 f.* 57, 1942, *309*
SPOLIE, SAEULEN— 71, 1956, *284*
SPOLIEN AM KONSTANTINSBOGEN IN ROM 67, 1952, 9, 15, 23, 77
SPOLIEN, ANTIKE — AN MODERNEM HAUSE 74, 1959, *80, 87 Abb. 8*
SPOLIEN IN AKROPOLISMAUERN 55, 1940, 261
SPOLIEN IN DEM FUNDAMENT EINES BEFESTIGUNGSWERKES IN ATHEN 67, 1952, 101
SPOLIEN IN DER SELDSCHUKISCHEN STADTMAUER VON KONIA 65, 1950, *342*
SPOLIEN IN GRUNDMAUERN AUF DER AGORA IN ATHEN 65, 1950, *145*
SPOLIEN IN STADTMAUER VON BYZANZ 51, 1936, *37, 44*
SPOLIENVERWENDUNG VON AKSEHIR TUERKEI 53, 1938, *206 ff.*
SPOLIIERUNG VON ROEMISCHEN TEMPELN 54, 1939, 113
SPORT, FRAUEN— AUF MOSAIK 69, 1954, *570 ff.*
SPORT IM BILDE GRIECHISCHER KUNST 70, 1955, 176, *436*
SPORTSZENEN AUF VASENBILD 63, 1948, *127*
SPRENGGEFAESS, GEOMETRISCHES — 74, 1959, *1 ff.*
SPRINGBRUNNEN AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
SPRUNGGEWICHTE, STEINERNE — 51, 1936, *116*
SPUELBECKEN, RECHTECKIGE — 72, 1957, *293, 295*
SPULE, MITTELTHESSALISCHE TON— AUS PETRA AM BOIBI-SEE 75, 1960, *163*
ST. AUBIN SUR MER, KELTISCHER TEMPEL 58, 1943, *139 ff.*
ST. AUBIN SUR MER, MUTTERGOETTIN 58, 1943, *139 ff.*
ST. AUBIN SUR MER, ROEMISCHE VILLA 58, 1943, *139 ff.*
ST. JEAN-PIED-DE-PORT, BRONZESTATUETTE DER MINERVA 63, 1948, *69*
ST. REMY, IULIERDENKMAL 67, 1952, *35*
ST. REMY, JULIERGRABMAL 56, 1941, *441*
STA LENIKA KRETA, APHRODITE-ARES-TEMPEL VON — 54, 1939, *267*
STAATSARCHIV, ROEMISCHES — IN FIDESTEMPEL 56, 1941, *500*
STAATSBESCHLUESSE AUF STEININSCHRIFT AUS DODONA 72, 1957, *18*
STAATSGRAB DES ANTHEMOKRITOS 51, 1936, *212*
STAATSGRAEBER VON KERAMEIKOS 51, 1936, *207-208* 52, 1937, *196* 53, 1938, *610 ff.* 54, 1939, *VIII* 55, 1940, *308 Abb. 3, 331, 344 ff.* 56, 1941, *VI* 57, 1942, *217 ff.*
STAB ALS RANGABZEICHEN AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *114*
STAB, ATTRIBUT CONSTANTINS I. 67, 1952, 20
STAB AUF GEMME 65, 1950, 122
STAB AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
STAB AUF MALERI 70, 1955, 166, 169, 174
STAB AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA 65, 1950, *333 Abb. 4*
STAB AUF MOSAIK 69, 1954, *578*
STAB AUF RELIEF 65, 1950, *74* 69, 1954, 99, *352*
STAB AUF VASENBILD 61, 1946, 68 63, 1948, *145* 68, 1953, 39, 50, 60 69, 1954, *101 ff.* 70, 1955, *241* 71, 1956, *227* 73, 1958, *28*
STAB, EISEN— IM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *396*
STAB, KRUMM— AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *73*
STAB MIT SCHLANGE 71, 1956, *179 ff.*
STABDREIFUSS, ETRUSKISCHER — 58, 1943, 210 ff.
STABIAE, LUXUSVILLEN 71, 1956, *16*
STABIAE, THERMEN 63, 1948, *191*
STADION VON BABYLON 56, 1941, *814*
STADION VON CAESAREA CAPPADOCIAE 54, 1939, *549*
STADION VON EPHESOS 71, 1956, 34
STADION VON KORINTH 52, 1937, *128, 133-134*
STADION VON KOS 51, 1936, *179*
STADION VON MARONEIA 55, 1940, *280*
STADION VON NIKOPOLIS 57, 1942, *139-140*
STADION VON VILLA ADRIANA 53, 1938, *665*
STADION VON ZEUSHEILIGTUM VON LYKAION 53, 1938, *14*
STADT, ERBAUUNG EINER — AUF FRIES DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *128*
STADT, GRIECHENSTAEDTE ASIENS 68, 1953, 81
STADT, UNTERGANG EINER EROBERTEN — AUF BILDSTEIN 67, 1952, 66
STADTANGABE, VERKUERZTE — AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 132
STADTANLAGE, STUFENFOERMIGE — 71, 1956, *333*
STADTBAUWEISE, SELEUKIDISCHE — 74, 1959, *337*
STADTBEFESTIGUNG, AKARNANISCHE — 55, 1940, *XII*
STADTBEFESTIGUNG AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 68
STADTBEFESTIGUNG, HELLENISTISCHE — 65, 1950, 260
STADTBEFESTIGUNG IN KLEINASIEN 71, 1956, *71-72*
STADTGOETTIN AUF RELIEF 75, 1960, 154
STADTGOETTIN, THRONENDE — AUF RELIEF 75, 1960, 144
STADTGOETTIN VON LEPTIS MAGNA, STATUE DER — 56, 1941, *717*
STADTGOETTIN VON MESAMBRIA AUF MUENZBILD 74, 1959, *25*
STADTTOR, ASSYRISCHES — 71, 1956, *72*
STADTTOR AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113*
STADTTOR AUF MOSAIK 74, 1959, *346 Abb. 10, 347*
STADTTOR AUF RELIEF 75, 1960, 138 ff.
STADTTOR, ETRUSKISCHES — AUF ETR. URNE 63, 1948, *185*
STADTTOR, HETHITISCHES — 71, 1956, *72*
STADTTOR, KAISERZEITLICHES — IN NORDITALIEN 71, 1956, *72*
STADTTOR, KLASSISCHES — IN GRIECHENLAND 71, 1956, *72*
STADTTOR, ROEMISCHES — 72, 1957, *230*
STADTTORRELIEF VON CAPUA 57, 1942, 80 ff.
STADTTORSARKOPHAG VON S. AMBROGIO IN MAILAND 63, 1948, 138
STAEDTEBAU, ROEMISCHER — HELLENISTISCHER ZEIT 65, 1950, *233*
STAEDTEBAUKUNST, PTOLEMAEISCHE — 74, 1959, *337*
STAEDTISCHE STEINBRUECHE 71, 1956, *347*
STAELLE, MESOPOTAMISCHE 63, 1948, *180*
STAENDER, BR.— FUER EINE LAMPE AUS PARMA 74, 1959, *156*
STAENDER, FRUEHATTISCHE — 52, 1937, *123*
STAENDER, HOLZ— 70, 1955, 38
STAENDER IN LONDON, BRIT. MUS. NR. 1441 75, 1960, *147*
STAENDER, KOCHTOPF— 72, 1957, *337*
STAENDER, SF. — MIT DIONYSOS AUS ELEUSIS 68, 1953, 52
STAFFELEIMALEREI, GRIECHISCHE — 73, 1958, 94
STAFFOLO, GRABMONUMENT 74, 1959, *196*
STAIA QUINTA, HERME DER — IN KOPENHAGEN 74, 1959, 172
STALL AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *113*
STALL, AUGIAS— AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
STALL, STEINZEITLICHER — 70, 1955, *167*
STALLDARSTELLUNG ALS SUMERISCHES SCHRIFTZEICHEN 63, 1948, *180*
STALLDARSTELLUNGEN AUF SIEGELN 63, 1948, *180*
STAMNOS, BESTATTUNGEN IN — 69, 1954, *669*
STAMNOS, ETRUSK. SF. — 75, 1960, *91 ff.*
STAMNOS, KORINTHISCHE — AUS TARENT 71, 1956, *202*
STANDARTE, MOSAIK— AUS UR IN LONDON 67, 1952, 55-56 Abb. 6, 56 Abb. 7
STANDARTENBEKROENUNGEN VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *112 ff.*
STANDBILD, ARTEMIS— AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
STANDBILD AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 160-161 Abb. 6

STANDBILD, HERMEN– AUF RELIEFEMBLEM 70, 1955, 170 Abb. 14, 171
STANDPLATTE DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *3*
STANDPLATTEN FUER HOLZSTUETZEN IM HERAION SAMOS 63, 1948, 5
STANDPLATTEN UNTER SAEULEN AUF VASENBILDERN 63, 1948, 5
STANDRING AN BECHER 70, 1955, 138
STANDRING AN PELIKE 73, 1958, *18 Abb. 5, 19-20*
STANDSPIEGEL 51, 1936, *136* 52, 1937, *141, 336 ff.* 53, 1938, *543 ff.*
STANGENBEKROENUNG, ETRUSKISCHE 58, 1943, 217 ff.
STANOTOPI KORINTHIA, KLASSISCHER WACHTTURM VON – 54, 1939, *270*
STARA ZAGORA BULGARIEN, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *414*
STARA ZAGORA BULGARIEN, FUNDE VON – 54, 1939, *73 ff.*
STARCEVO, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 74
STARIGARD, DALMATIEN, APPLIK, FLIEHENDER BARBAR 71, 1956, *343*
STARIGARD, DALMATIEN, BR.-APPLIK MIT FELDHERR 71, 1956, *340-341*
STATER AUS LEONTINOI 69, 1954, *535*
STATER AUS SYRAKUS 69, 1954, *535*
STATER, GOLD– 68, 1953, 82 ff.
STATER, HELLENISTISCHER GOLD– AUS SLG. LOEBBECKE 65, 1950, 226 Abb. 13
STATER, KORINTHISCHER – 69, 1954, *535*
STATER VON KYZIKOS MIT EUROPA 52, 1937, 91
STATII, GRABBEZIRK DER – VON AQUILEIA 56, 1941, *356*
STATILIER, COLUMBARIUM DER – 72, 1957, *120*
STATUA ROMA, BRUNNENMOSAIKEN VON – 57, 1942, *301*
STATUE AUF MUENZBILD 69, 1954, 129 71, 1956, *43*
STATUE AUF VASENBILDERN 68, 1953, 61
STATUE, BEI EURIPIDES GENANNT 69, 1954, *427*
STATUE, FRAUEN– AUF VASENBILD 71, 1956, *265-266 Abb. 51*
STATUE, GRAB– 73, 1958, 21 74, 1959, *268*
STATUE, GRAB– AUF VASENBILD 65, 1950, *73*
STATUE, KOLOSSAL– 67, 1952, 48 68, 1953, 99
STATUE, KOLOSSAL– DES SERAPIS IN KAIRO 67, 1952, *118, 121*
STATUE, KOLOSSAL– DES TIBERIUS IM VATIKAN 69, 1954, *244, 250 Abb. 6*
STATUE, KOLOSSAL– EINES KAISERPRIESTERS AUS EPHESOS 70, 1955, 77 Abb. 11
STATUE, KOLOSSALE – LYSIPPS 72, 1957, 20 ff.
STATUE, STUERZUNG EINER HEIDNISCHEN GOETTER– DURCH CHRISTEN AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *211*
STATUE, WIEDERGABEN VON – AUF GRIECHISCHEN MUENZEN 68, 1953, 46
STATUENBASEN AUS DEM HEILIGTUM IN OLYMPIA 69, 1954, *X*
STATUENBASEN AUS PERGE 71, 1956, *106 ff.*
STATUENBASEN, BESCHRIFTETE – AUS SIDE 71, 1956, *42, 92, 96*
STATUENBASEN IN ROM, VILLA CASALI 72, 1957, *126*
STATUENBASEN VON DER AKROPOLIS 51, 1936, *328*
STATUENBASEN VON KORINTH 51, 1936, *135*
STATUENBASEN VON SESTINUM 51, 1936, *456*
STATUENBASEN VON SIKYON 51, 1936, *135*
STATUENBASIS AUS MESSENE 65, 1950, 222
STATUENBASIS AUS SENDSCHIRLI 59, 1944, *41*
STATUENBASIS IN SOLUNT 69, 1954, *705*
STATUENBASIS MIT INSCHRIFT AUF DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *116*
STATUENBASIS VOM ARCHAISCHEN TEMPEL IN VEII 65, 1950, *183 Abb. 18, 184 Abb. 19, 185*
STATUENBEKROENUNG AUF MOSAIK 69, 1954, *583 Abb. 67, 586*
STATUENSTUETZE, GRIECHISCHE – 58, 1943, 145-148
STATUENSTUETZE, MARMORNE – 69, 1954, *208*
STATUENSTUETZE, SCHLANGE AN – NEBEN DIONYSOS 68, 1953, 66
STAVROS KRETA, HEILIGTUM VON – 53, 1938, *473-474*
STEATIT, SIEGEL AUS – 51, 1936, *167* 69, 1954, *212* 73, 1958, *5*
STEATITBUESTE DES HOROS ALS LEGIONAER IN HAMBURG 75, 1960, *73 ff.*
STEATITGEFAESS AUS MUKENAI 74, 1959, 43
STEATITGEFAESS AUS PAPURA 73, 1958, *6, 9*
STEATITPERLEN AUS PAPURA BEI LEBENA, KRETA 73, 1958, *9*
STEATITRHYTON, 2 MINOISCHES – 75, 1960, 34
STEATITSTEMPEL DER SESKLOKULTUR 68, 1953, 2
STEATOPYGE FRAU, IDOLE 65, 1950, 3
STEATOPYGE IDOLBILDUNG 65, 1950, 24, *163 ff.* 68, 1953, 14
STEIN ALS TOTENERSATZ 51, 1936, *188*
STEIN AUF VASENBILD 63, 1948, *153*
STEIN, GESCHNITTENE – 69, 1954, *308* 70, 1955, 117, *299, 365, 366* 72, 1957, *423*
STEINBACH, BASILIKA VON – 55, 1940, *VI*
STEINBOCK AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *124 ff.*
STEINBOCK AUF STEMPELABDRUCK 65, 1950, *130 Abb. 16*
STEINBOCK AUF VASENBILD 58, 1943, 11 f. 61, 1946, 57 72, 1957, *259 Abb. 63* 74, 1959, 110
STEINBOCKHENKEL, ACHAEMENIDISCHER – 53, 1938, *761, 765 Abb. 1*
STEINBOCKKOPF, GOLDOHRRINGE MIT – 57, 1942, *239*
STEINBOCKKOPF, SCHERBE MIT PLASTISCHEM – VON HAGHIOS KOSMAS 75, 1960, 8
STEINBOCKPROTOME AUF VASENBILD 69, 1954, *265*
STEINBOCKPROTOMEN 53, 1938, *770*
STEINBOECKE, ANTITHETISCHE – 54, 1939, *138*
STEINBRUCH, VON APHRODISIAS 74, 1959, 199
STEINBRUCH, ANTIKE ANLAGE ALS – 71, 1956, *177*
STEINBRUCH, ANTIKER – AUF KRETA 75, 1960, 26
STEINBRUCH BEIM PTOION 51, 1936, *128*
STEINBRUCH, ROEMISCHER – 72, 1957, *230*
STEINBRUCH, STAEDTISCHER – 71, 1956, *347*
STEINBRUECHE VON AIGINA 53, 1938, *491-492*
STEINBRUECHE VON AURISINA 56, 1941, *360*
STEINBRUECHE VON PENTELIKON 55, 1940, 248
STEINBRUECHE VON SELINUS 55, 1940, 247 Abb. 1, 248
STEINGEFAESS, STEINZEITLICHES – 68, 1953, 1 ff. 69, 1954, *526* 71, 1956, *164*
STEINGEFAESS, MINOISCHES – 58, 1943, *323, 331* 73, 1958, *6 ff.* 75, 1960, 17 ff., 36
STEINGEFAESS, MITTELALTERLICHES – 72, 1957, *89*
STEINGEFAESSE AUS PAPURA 73, 1958, *6*
STEINGEFAESSE AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
STEINGEFAESSE BEI ATREUSGRAB 55, 1940, *213*
STEINGEFAESSE VON KULTHOEHLE 51, 1936, *165 Abb. 20, 167*
STEINGERAET AUS CHALANDRIANI 75, 1960, 2
STEINGERAET VON MESIMERION 51, 1936, *146*
STEINHUHN AUF PLASTIK 69, 1954, 109, 115
STEINHUHNFRESKO AUS KNOSSOS 75, 1960, 21, 28
STEINIGUNG AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 130 Abb. 11
STEINKISTENBESTATTUNGEN IN POPULONIA, S. CERBONE 74, 1959, *168*
STEINKISTENGRAB 74, 1959, *67*
STEINKISTENGRAB MIT GIEBELDACH 72, 1957, *248*
STEINKISTENGRAB, MITTELTHESSALISCHES – 75, 1960, *160*

STEINKISTENGRAB VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *264*
STEINKISTENGRAB, MYKENISCHES – 74, 1959, *62 ff.*
STEINKISTENGRAB, ROEMISCHES – MIT SATTELDACH 74, 1959, *176 f.*
STEINKISTENGRAEBER, MITTELHELLADISCHE – 65, 1950, 3 ff., 15
STEINKISTENGRAEBER, TSANGLI 65, 1950, 11
STEINKISTENGRAEBER VON CASAROLE ITALIEN 51, 1936, *436*
STEINKISTENGRAEBER VON KOS 51, 1936, *180*
STEINKISTENGRAEBER VON KUSURA TUERKEI 54, 1939, *122*
STEINKREISGRAB IN FABRIANO 74, 1959, *187*
STEINKREISGRAB MIT LOCULUS BEI FABRIANO 74, 1959, *187*
STEINMALE, GEOMETRISCHE – VOM KERAMEIKOS 58, 1943, *444*
STEINMESSER AUS PAESTUM 65, 1950, *250*
STEINMETZ, NEUASSYRISCHER – 73, 1958, 2
STEINMETZEN, PANOPOLIS SITZ DER – 61, 1946, 16
STEINMETZEN, WANDERUNG VON – 51, 1936, 112
STEINMETZTECHNIK, HELLENISTISCHE – 63, 1948, 58
STEINMETZZEICHEN 52, 1937, *155-156*
55, 1940, *496*
67, 1952, *159*
69, 1954, *614*
71, 1956, *347*
STEINMETZZEICHEN, ETRUSKISCHE – VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
STEINMETZZEICHEN, MINOISCHE – 54, 1939, *268*
STEINMETZZEICHEN VON ATREUSGRAB 55, 1940, *214, 231*
STEINPACKUNG IN IBERISCHEM GRAB 69, 1954, *322-323 Abb. 3, 331-332*
STEINPACKUNG UM BRUNNEN 73, 1958, *72, 74 Abb. 1*
STEINPFEILER AUF GRAB 73, 1958, 26
STEINPFLASTER IN GRAB VON KNOSSOS 51, 1936, *160*
STEINPFLASTER IN TEMPEL 51, 1936, *126*
STEINSCHLEUDERER, KRANKENRELIEF 61, 1946, 94
STEINTRAEGER AUF VASENBILD 73, 1958, 51 Abb. 2
STEINWERKZEUG, MIKROLITHISCHES – 74, 1959, *55*
STEINWERKZEUG, PALAEOLITHISCHES – 75, 1960, *155*
STEINWERKZEUG, STEINZEITLICHES – 65, 1950, 57
STELE, ALXENOR– 70, 1955, 64
STELE, ANTHEMIEN–, TARENT 71, 1956, *236 f.*
STELE, ARISTION– 61, 1946, 69
73, 1958, 18
STELE, ATTISCHE GRAB– 51, 1936, *105*
53, 1938, *588 ff.*
67, 1952, 41, *171, 186 f.*
70, 1955, 109-110
71, 1956, *236*
73, 1958, 18 ff.
STELE AUF VASENBILD 61, 1946, *58*
63, 1948, *142 Abb. 13, 143*
70, 1955, *238 ff.*
STELE AUS ERETRIA-SKOTUSSA IN VOLOS 74, 1959, *89*
STELE AUS FELSINA 65, 1950, *166*
STELE AUS NIMRUD 73, 1958, 1
STELE AUS PERRHAEBIEN 74, 1959, *89*
STELE AUS PHERAI 74, 1959, *89*
STELE AUS TROJA 72, 1957, *54*
74, 1959, *69*
STELE BORGIA IN NEAPEL 70, 1955, 64
72, 1957, *4-5*
STELE, DENKSTEIN FUER DIE BEI TANAGRA GEFALLENEN ARGEIER 67, 1952, *186*
STELE DES APOLLODOROS AUS DEMETRIAS IN VOLO 71, 1956, *237*
STELE DES HEGESOS 59, 1944, 95
STELE DES RHYNCHON 55, 1940, 106
STELE DES THUTIMOS AUS ATHEN 71, 1956, *236*
STELE EINES ARCHIGALLUS DER MAGNA MATER IN ROM 71, 1956, *215*
STELE EINES SOLDATEN IM THERMENMUSEUM ROM 72, 1957, *226*
STELE, ETRUSKISCHE SANDSTEIN– AUS BOLOGNA 74, 1959, *153*
STELE, FRGT. AUS ANAVYSSOS 73, 1958, 18
STELE FUER DEN HEROS AINEAS 71, 1956, *183 ff.*
STELE, GEOMETRISCHE – VON KERAMEIKOS 53, 1938, *587*
STELE, GRAB– 72, 1957, *45, 213, 232, 383*
73, 1958, 24-25, 29
74, 1959, *37*
STELE, GRAB– AUF VASENBILD 68, 1953, 68, *74 ff.*
70, 1955, 55, 62
71, 1956, *288*
STELE, GRAB– AUS ANCONA 74, 1959, *177*
STELE, GRAB– AUS ESTEPA IN SEVILLA 69, 1954, *375*
STELE, GRAB– AUS MAGULA BEI KONISTI 74, 1959, *85*
STELE, GRAB– AUS SINOPE 72, 1957, *1*
STELE, GRAB– DES RHYNCHON 71, 1956, 66
73, 1958, *37*
STELE, GRAB– DES RHYNCHON MIT CHIMAIRA 71, 1956, 66
STELE, GRAB– EINES STRATONIKOS IN DOMENIKO 74, 1959, *83, 90 Abb. 11*
STELE, GRAB– IN BOLOGNA, ARNOALDI 65, 1950, *166*
STELE, GRAB– IN OLOOSSON 74, 1959, *85 ff.*
STELE, GRAB– MIT CHIMAIRA AUS THEBEN 71, 1956, 80
STELE, GRAB– MIT DARSTELLUNG DES THRAKISCHEN REITERS 71, 1956, *180*
STELE, GRAB– MIT INSCHRIFT AUS KONISTI 74, 1959, *84, 91 Abb. 12*
STELE, GRAB– VON ARZACHENA 65, 1950, *271*
STELE, GRAB– VON FUNDSTELLEN BEI ARGISSA 71, 1956, *180*
STELE, GRIECHISCHE GRAB– 65, 1950, *61*
70, 1955, *244*
73, 1958, 19
STELE, HISTIEIOS– 71, 1956, *225, 236 Abb. 29*
STELE IN AJA 74, 1959, *89*
STELE IN DER AKROPOLIS IN ELEUSIS 70, 1955, 3
STELE IN PARIS 67, 1952, 64
STELE IN VOLOS 74, 1959, *89*
STELE, INSCHRIFT– 59, 1944, *68*
STELE, INSCHRIFT– IM NORDWESTPALAST IN KALCHU 73, 1958, 1
STELE, INSCHRIFT– IN ELEA 71, 1956, *327 Abb. 89, 328*
STELE, JUENGLINGS– IN LARISSA 74, 1959, *91*
STELE, JUENGLINGS– MIT PFERD 53, 1938, *Taf. 1, 531-534*
STELE, KALKSTEIN– BEI AVEZZANO IN CHIETI 74, 1959, *218, 220*
STELE, KOSMIADES– AUF DELOS 71, 1956, 50 ff.
STELE, KRIEGER– 68, 1953, *79*
STELE, KRIEGER– VON LEMNOS 65, 1950, *18*
STELE, LIGURISCHE – 72, 1957, *54*
STELE, LYSEAS– 68, 1953, 69
73, 1958, 18
STELE, MESOPOTAMISCHE – 67, 1952, 50 ff.
STELE MIT BELLEROPHON AUS THEBEN 71, 1956, 87
STELE MIT DER BUESTE DES L. LICINIUS PEREGRINUS 72, 1957, *232*
STELE MIT GESETZ VON 336 V. CHR. VON DER AGORA ATHEN 67, 1952, *183 Abb. 8, 186*
STELE MIT MENSCHENGESICHT VON TROJA I 55, 1940, *642*
STELE MIT SCHLEIER IN BERLIN 69, 1954, 108
STELE MIT WEIHINSCHRIFT, CROTONE 71, 1956, *312*
STELE, ORNAMENTE GRIECHISCHER GRAB– 65, 1950, *64, 66*
74, 1959, *83*
75, 1960, *111*
STELE, PALAESTRITEN– IM VATIKAN 72, 1957, *231*
STELE, PITHOM– 65, 1950, 241
STELE, PUNISCHE – 65, 1950, *277*
STELE, SANDSTEIN– VON CROTONE 71, 1956, *312*
STELE, STEINZEITLICHE – VON CHIOZZA DI SCANDIANO 56, 1941, *394*
STELE, TAUBEN– VOM ESQUILIN 72, 1957, *1 ff.*

STELE VON BOZKIR TUERKEI 56, 1941, *278-279 Abb. 10*
STELE VON FANO 56, 1941, *35*
STELE VON HACI BEBEKLI 59, 1944, *42*
STELE VON ILISSOS 74, 1959, 160
STELE VON LEMNOS 63, 1948, 76
STELE VON MELOS 58, 1943, 103 Abb. 11
STELE VON PAGASAI, HEDISTE– 61, 1946, 81
STELE VON XANTHOS 52, 1937, 107
STELE, VOTIV– 69, 1954, *604*
71, 1956, *183 ff., 331, 375*
STELEN IN STADTMAUER VON BYZANZ 51, 1936, *44*
STELEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *520*
STELEN VON NOVILARA 56, 1941, *32, 35*
STELENAKROTER 65, 1950, *73*
STELENBEKROENUNG 51, 1936, *152*
53, 1938, *30 ff., 582*
58, 1943, *340 ff.*
65, 1950, *64*
68, 1953, 68
72, 1957, *1-2*
73, 1958, 19
STELENBETTUNGEN AN AKROPOLISNORDABHANG 51, 1936, *99*
STELENPALMETTE AUF RELIEF 63, 1948, *124*
STELLERBURG, AUSGRABUNGEN DER – 55, 1940, *VI*
STELLMOOR, GRABUNG VON – 54, 1939, *III*
55, 1940, *VI*
STEMPEL, BLEISARKOPHAG AUS – 51, 1936, *255*
STEMPEL, BYZANTINISCHE – 55, 1940, *64 ff.*
STEMPEL DES L. GELLIUS 55, 1940, *420*
STEMPEL, FABRIKANTEN– 71, 1956, *334*
STEMPEL, FORM– FUER RELIEFKERAMIK 65, 1950, 96
STEMPEL FUER GLASMEDAILLONS 65, 1950, *116, 122, 128*
STEMPEL FUER MEDAILLON 68, 1953, *137*
STEMPEL, GESTEMPELTE KRUGGRIFFE 71, 1956, *125*
STEMPEL, HOLZ– 55, 1940, *44, 49 Abb. 47*
STEMPEL, KERAMIK– 69, 1954, *526, 697*
75, 1960, 1 ff.
STEMPEL, KUPFERZEITLICHE TON– VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *256*
STEMPEL, KYKLADISCHE – 75, 1960, 4
STEMPEL, METALLRELIEFS ALS – FUER KERAMIK 65, 1950, 185 ff.
STEMPEL MIT CHIMAIRA 73, 1958, *25*
STEMPEL, ORNAMENT– FUER RELIEFKERAMIK 65, 1950, 195
STEMPEL, ROSETTEN– 71, 1956, *296*
STEMPEL, SERPENTIN– VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *256*
STEMPEL, TON– 58, 1943, *89*
63, 1948, *6*
65, 1950, *127*
68, 1953, 2, *138*
71, 1956, *147 f., 164*
STEMPEL, VERZIERUNGS– VERSCHIEDENER GROESSE 75, 1960, 8
STEMPEL VON TONBADEWANNE 57, 1942, *334*
STEMPEL, ZIEGEL– 59, 1944, *75*
63, 1948, *202*
65, 1950, *212*
69, 1954, *45 f., 550, 679, 691, 694*
71, 1956, *166, 334 ff.*
72, 1957, 64, *116 ff., 198*
74, 1959, *166*
STEMPELKERAMIK, MESOPOTAMISCHE – 56, 1941, *74-75*
STEMPELKERAMIK, SASSANIDISCHE – 56, 1941, *80*
STEMPELSCHNEIDER VON ELIS 54, 1939, 225 ff.
STEMPELSIEGEL, ANATOLISCHE – 59, 1944, *40*
STEMPELSIEGEL VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *115*
56, 1941, *261-262*
STEMPELSIEGEL VON KUSURA 51, 1936, *407*
STENTINELLOKERAMIK 69, 1954, *505, 616*
STEPANOVICE, MAEHREN, IDOL IN ADORANTENHALTUNG 68, 1953, 30, 29 Abb. 34
STEPHANE AUF HERAKOPF, HERAION OLYMPIA 61, 1946, 53
STEPHANE AUF RELIEF 65, 1950, 181 Abb. 10, 184
STEPHANE AUF VASENBILD 71, 1956, *287*
STEPHATON AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
STERN ALS SCHILDZEICHEN 56, 1941, 109-110
63, 1948, *133 ff.*
STERN AUF HELLENISTISCHEN MUENZEN 68, 1953, 82
STERN AUF KAMEO 63, 1948, *111, 117*
STERN AUF SPIEGEL 63, 1948, *58 Abb. 4, 63*
STERN AUF VASENBILD 63, 1948, *134 f.*
74, 1959, 71, 75, 81, 96 ff.
STERN DER VENUS 56, 1941, 95
STERN VON BETHLEHEM AUF BILDTAFEL 65, 1950, *319, 322 Abb. 4*
STERNBILDDARSTELLUNG DES PERSEUS 69, 1954, *223, 228*
STERNCHENMUSTER AUF VASENBILD 63, 1948, *133 Abb. 2*
STERNCHENPUNKTE AUF VASENBILD 63, 1948, *161 Abb. 36*
STERNE AUF BILDTAFEL 65, 1950, *319, 322 Abb. 4*
STERNE AUF DER HOLZTUER VON SANTA SABINA 70, 1955, *331*
STERNE BEI STATUETTEN 63, 1948, *112*
STERNE IN GEWOELBEDEKORATION 51, 1936, *499*
STERNENHIMMEL IM KUPPELRAUM VON QUSEIR AMRA 65, 1950, *330*
STERNENMANTEL, MITHRAS MIT – 51, 1936, *475*
STERNGOETTER AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 97, 102-103
STERNMUSTER AUF TYMPANONFELD AUS PARTHER-PALAST ASSUR 67, 1952, *197-198 Abb. 12*
STERNMUSTER AUF VASENBILD 74, 1959, 101
STEROPE VON OLYMPIAOSTGIEBEL 52, 1937, 67 f.
54, 1939, 154 ff.
59, 1944, 39 f.
STETTIN, PREUSSISCHE TORBAUTEN 65, 1950, *373*
STEUERMANN, GEOMETRISCHES BOOT AUS TON MIT – 51, 1936, *160*
STHENNIS, BILDHAUER 61, 1946, *30*
70, 1955, 110
STHENNIS, LYSIMACHOSSTATUE DES – 58, 1943, 72
STHENOBOIA AUF CISTE 71, 1956, 87
STHENOBOIA AUF VASENBILD 71, 1956, 82 ff.
73, 1958, *29, 36*
STICHEL, BRONZE– MIT BEINGRIFF VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *163 Abb. 21, 167*
STICKEREI MIT PURPUR VON KERAMEIKOS 51, 1936, *188*
STICKEREISTOFF VON NOIN ULA MONGOLEI 54, 1939, *616*
STIEFEL AN BEINGEFAESS 51, 1936, *395*
STIEFEL AUF RELIEF 59, 1944, *68*
61, 1946, 86
73, 1958, 11 ff.
75, 1960, 135 ff.
STIEFEL, WADEN– AUF RELIEF 73, 1958, 11, 13 Abb. 2, 16
STIEFEL, ZUG– AUF VASENBILD 75, 1960, *79*
STIEFELGEFAESS 51, 1936, *392*
STIELPFANNE 74, 1959, 1 ff.
STIELPFEILSPITZEN AUS OBSIDIAN 57, 1942, *88*
STIER, ANDROKEPHALER – AUF MUENZBILD 71, 1956, *352*
STIER AUF DER DIRKEURNE 63, 1948, *195 ff.*
STIER AUF DIRKEBILD IN POMPEII 63, 1948, *234*
STIER AUF GEMAELDE 61, 1946, 88 ff.
73, 1958, 97
STIER AUF GEMMEN 69, 1954, *374*
72, 1957, *430*
STIER AUF GIPSRELIEF 69, 1954, *415*
STIER AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
72, 1957, *289*
STIER AUF MUENZBILD 71, 1956, *282 Abb. 61, 371-372*
STIER AUF RELIEF 61, 1946, 89
63, 1948, *195*
67, 1952, 117 ff.
69, 1954, *426 Abb. 10, 429-430*
74, 1959, *8*

STIER AUF SARKOPHAG 72, 1957, *349 ff.*
STIER AUF TISCHFUSS 51, 1936, *119*
STIER AUF VASENBILD 61, 1946, 58 ff.
72, 1957, *259*
STIER, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 92-93
STIER, BRONZE– IN LEIDEN 59, 1944, *42*
STIER, FLUEGEL– 67, 1952, 76
69, 1954, 41
STIER, GEOMETRISCHE BR.– IN BERLIN 70, 1955, *288*
STIER, GESTEMPELTE EINHOERNIGE – AUF KOCHSTAENDER 72, 1957, *259*
STIER, GOETTIN AUF – 52, 1937, 76 ff.
STIER, GOTT MIT DEM – 59, 1944, *43*
STIER, HETHITISCHE DARSTELLUNG 59, 1944, *41*
STIER IN INTARSIENARBEIT 72, 1957, *287*
STIER, KRETISCHER – AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
STIER MIT EUROPA AUF TONFORM 69, 1954, *293*
STIER MIT EUROPA, TERRAKOTTAGRUPPE AUS PAESTUM 71, 1956, *419-420, 422 Abb. 13*
STIER MIT MAENNERKOPF AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
STIER MIT MENSCHENGESICHT AN BR.-HENKEL 69, 1954, *395 Abb. 67, 396*
STIER, ROEMISCHER BRONZE– IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
STIER, SANDSTEIN– AUS ARJONA IN GRANADA 69, 1954, *338-339 Abb. 15*
STIER, TERRAKOTTA-APPLIK 73, 1958, *148-149*
STIER, TIER DES IUPPITER DOLICHENUS 59, 1944, *42*
STIER UND EUROPA 52, 1937, 90, 92-93, 91 Abb. 11
STIER VON EINEM GRABMAL 51, 1936, *116*
STIER VOR DREIKOEPFIGER FIGUR 72, 1957, *425*
STIER, ZWEI IM JOCH GEHENDE – AUF METALLAUFSATZ 74, 1959, 27
STIERFIGUR VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 54, 1939, *116*
STIERFIGUR VON SVETI KIRILOVO, BULGARIEN 58, 1943, *91-92, 89 Abb. 25*
STIERFIGUREN 58, 1943, 183 ff.
STIERFUSS, SIEGEL IN FORM EINES – 73, 1958, *5, 7 Abb. 4*
STIERKOEPFE AN KORINTHISCHEN KAPITELLEN 71, 1956, *89*
STIERKOEPFE AUF LARNAX 53, 1938, *471*
STIERKOEPFE VON ALTAR 52, 1937, 118
STIERKOEPFIGER MENSCH AUF TERRAKOTTAFRIES 72, 1957, *137 Abb. 9, 140*
STIERKOPF ALS SCHILDZEICHEN 67, 1952, 79
STIERKOPF AUS LINDOS IN ISTANBUL 75, 1960, *104*
STIERKOPF AUS OLYMPIA 75, 1960, *104*
STIERKOPF AUS PHERAI IN VOLOS 74, 1959, *99*
STIERKOPF, KAMPF UEBER – 58, 1943, 238
STIERKOPF, SCHILDZEICHEN DES GERYONEUS AUF VASENBILD 67, 1952, 79
STIERKOPF, TRINKHORN IN GESTALT EINES – 70, 1955, *376*
STIERKOPFAPPLIKEN 71, 1956, *136*
STIERKOPFATTASCHEN 71, 1956, *135-137*
75, 1960, *104 ff.*
STIERKOPFRELIEF VON ANGHELU RUJU SARDINIEN 51, 1936, *547*
STIEROPFER AUF ALTAR 55, 1940, 35
STIEROPFER AUF REITERRELIEF 51, 1936, *420, 425 f.*
STIERPROTOME 69, 1954, *511*
STIERPROTOME AN SARKOPHAG 72, 1957, *349 ff.*
STIERPROTOMEN AN ROEMISCHEM GEBAELK 57, 1942, 66, 79, 79
STIERPROTOMEN AUF FRIES 53, 1938, *654*
STIERPROTOMENKAPITELLE 61, 1946, 18
STIERREITER AUF VASENBILD 71, 1956, 75
STIERRELIEF, ARCHAISCHES – VON ANKARA 57, 1942, *81 Abb. 2, 84*
STIERSCHAEDEL AUF RELIEF 74, 1959, *183*
STIERSCHAEDEL, GEBAELK MIT – 52, 1937, *380*
STIERSCHAEDEL VON ALTAR 52, 1937, 114 ff.
STIERSPIEL AUF KRETISCHEN WANDMALEREIEN 63, 1948, *243*
68, 1953, *48 ff.*
STIERSPRINGERSZENE AUF MYKENISCHER GEMME 74, 1959, *106 Abb. 25*
STIFTE IN HOLZKERN 51, 1936, *217*
STIFTER AUF RELIEF 69, 1954, 140
STIFTER AUF WEIHRELIEF 68, 1953, 45
STIFTER EINER GRABARA 74, 1959, *144*
STIFTERFIGUR AUF SARAPISRELIEF 56, 1941, *499*
STIFTERGRAB UNTER BIBLIOTHEK VON EPHESOS 52, 1937, 237
STIFTERINSCHRIFT VON PAMMAKARISTOSKIRCHE ISTANBUL 54, 1939, *193 Abb. 47*
STIFTLOCH IN STATUE 75, 1960, *133 Abb. 66, 139*
STIFTLOCH UEBER DER STIRNMITTE EINER STATUE 67, 1952, 24
STIFTLOECHER AN ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 19 ff.
STIFTLOECHER IN DEN FRIESPLATTEN DES APOLLONTEMPELS IN BASSAE 63, 1948, 28-29
STIFTUNGSHINWEIS AUF MOSAIK 74, 1959, *348*
STILENTWICKLUNG DER GRIECHISCHEN PLASTIK 68, 1953, *164*
STILGESCHICHTLICHE UNTERSUCHUNGEN 72, 1957, *418*
STILICHO, DIPTYCHON DES – 59, 1944, 57
63, 1948, 111 ff.
STILLEBEN AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *87*
STILLEBEN AUF WANDMALEREI 74, 1959, *148*
STILLEBEN IN HYPOGAEUM 51, 1936, *510*
STIRNBAENDER, GETRIEBENE – VON IALYSOS 51, 1936, *170*
STIRNBAND, AEGYPTISCHES KOENIGS– 67, 1952, *41*
STIRNBAND AUF MYKENISCHEN DARSTELLUNGEN 63, 1948, *242, 247*
STIRNBAND AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *36 Abb. 6, 41, 44*
STIRNBAND, SILBER– VON CHALANDRIANI-KASTRI AUF SYROS 75, 1960, 2
STIRNSCHMUCK, GOLDENER ARCHAISCHER – 55, 1940, *143*
STIRNSCHUTZ AM HELM AUF BR.-STATUETTE 75, 1960, *27*
STIRNZIEGEL, BEMALTE – VON SIKYON 51, 1936, *135*
STIRNZIEGEL DES ERECHTHEION 51, 1936, *321 ff.*
STIRNZIEGEL DES NIKETEMPELS 51, 1936, *315 ff.*
STIRNZIEGEL DES PARTHENON 51, 1936, *307 ff.*
STIRNZIEGEL, MARMOR– 72, 1957, 7
STIRNZIEGEL MIT DER PERSISCHEN ARTEMIS 71, 1956, *360*
STIRNZIEGEL VOM TONDACH DER AKROPOLIS 51, 1936, 49
STIRNZIEGEL VON CUMAE 55, 1940, *498*
STIRNZIEGEL VON ELEUTHERAI 55, 1940, *172*
STIRNZIEGEL VON VEII 55, 1940, *406*
ST. MARGARETHEN, LATOBIUSHEILIGTUM 56, 1941, *VI*
STO KUKU TO KEPHALI KRETA, GEOMETRISCHER PITHOS 53, 1938, *478*
STO KUKU TO KEPHALI KRETA, MINOISCHE SCHERBEN 53, 1938, *477*
STOA, HAFEN– IN PERACHORA 69, 1954, 11, 26
STOA IN AGRIGENT 69, 1954, *624-625*
STOA IN ELEA 71, 1956, *328, 331*
STOA IN SELINUNT 69, 1954, *701-702*
STOA VON AGRINION AITOLIEN 56, 1941, *116*
STOA VON FOCE DEL SELE 53, 1938, *712, 714*
STOA VON KABIRION VON LEMNOS 55, 1940, *289 ff.*
STOA VON SPARTA 57, 1942, *156-157*
STOA VON TEGEA 55, 1940, 8
STOA VON THASOS 52, 1937, *158*
STOBI, AMBO MIT DOPPELLAEUFIGER TREPPE 72, 1957, *77*
STOBI, BISCHOFSKIRCHE 53, 1938, *83 ff.*
STOBI, BYZANTINISCHE BEFESTIGUNG 53, 1938, *138-139*
STOBI, KRYPTA 72, 1957, 109
STOBI, PALAST 71, 1956, *57*

STOBI, SARAPIS IN BELGRAD 75, 1960, 92
STOBI, SPAETANTIKE HAEUSER 53, 1938, *83*
STOBI, SYNAGOGENBAUINSCHRIFT 53, 1938, *123, 139*
STOBI, THEATER 52, 1937, *49*
53, 1938, *81 ff., 85 Abb. 1*
STOCHOS ARGOLIS, MYKENISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *561*
STOCK AN BERNSTEINSTATUETTE 74, 1959, *119*
STOCK AUF KAMEO 59, 1944, *21-22*
STOCK AUF VASENBILD 61, 1946, 58
70, 1955, 71
71, 1956, 116
73, 1958, *13-14, 19*
75, 1960, *61, 90*
STOCK DES GERAS AUF VASENBILD 67, 1952, *62 Abb. 1, 70*
STOCK, KNOTEN– AUF VASENBILD 72, 1957, *387*
STOCK, MEHRSTOECKIGES GEBAEUDE IN UGARIT 73, 1958, *110*
STOCK, MEHRSTOECKIGES HAUS 73, 1958, *131*
STOCK, MEHRSTOECKIGES HAUS IN KARKEMISCH 73, 1958, *107-108*
STOCK, ZWEISTOECKIGE SAEULENARCHITEKTUR 71, 1956, *59*
STOCK, ZWEISTOECKIGE SAEULENSTELLUNG 71, 1956, *68*
STOCKWERKBAUTEN VON ALEXANDRIA 53, 1938, *241*
STOCKWERKE DER SCHEINFASSADEN DES PARTHER-PALASTES 67, 1952, *191*
STOCKWERKE, ROEMISCHE VILLA MIT – 51, 1936, *447*
STOFF, AEGYPTISCHER – 61, 1946, 13-14
STOFF, ORIENTALISCHER – 73, 1958, *154-155*
STOFFE, GEWIRKTE – 63, 1948, 85
STOFFE, KOPTISCHE – 61, 1946, 15
STOFFE, NACHAHMUNG ORIENTALISCHER – 55, 1940, 104-105
STOFFE, SPAETANTIKE – 59, 1944, 100
61, 1946, 15
STOFFGEWEBE, BESTATTUNG IN – 55, 1940, *334*
STOFFREST MIT FISCHEN VON LYON 69, 1954, 42
STOFFRESTE 56, 1941, *167, 175*
72, 1957, *43*
STOLA AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
STOLENSTREIFEN EINER STATUE AUS HATRA 70, 1955, *340-341 Abb. 2*
STOLLEN DES EUPALINOS AUF SAMOS 75, 1960, *178 ff.*
STORAX, GRABMAL DES C. LUSIUS – 55, 1940, 38-39
STORCH AUF MUENZBILD 71, 1956, *372*
STORCH AUF SILBERKANTHAROI 56, 1941, *169*
STRAFWERKZEUGE AUF RELIEF 75, 1960, 137 Abb. 1, 154
STRAHLEN UMGEBEN PHOENIX AUF MOSAIK 74, 1959, *145*
STRAHLENBUENDEL, GEMALTES – AUF RELIEF 70, 1955, 41 Abb. 1, 42
STRAHLENKRANZ AUF ROEMISCHEM GRABMOSAIK 65, 1950, *215*
STRAHLENKRANZ AUF VASENBILD 61, 1946, 60 ff.
63, 1948, *159 Abb. 33*
69, 1954, *262 ff.*
73, 1958, 57 f., *18 ff.*
74, 1959, 113
75, 1960, *77, 87 Abb. 18, 88 Abb. 19*
STRAHLENKRANZ DES SOL AUF SARKOPHAG 72, 1957, *352*
STRAHLENNIMBUS AUF MOSAIK 65, 1950, *113*
STRASSE AM SUEDRAND DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *707*
70, 1955, *264*
STRASSE, ANTIKE – 69, 1954, *600 ff., 625, 628, 691*
70, 1955, 31
71, 1956, *178-179, 356*
72, 1957, *58, 351 ff.*
74, 1959, *168, 171, 178 Abb. 40*
STRASSE, ANTIKE – IN CHIETI 74, 1959, *223*
STRASSE, ANTIKE – IN ROM 72, 1957, *120, 139 ff.*
STRASSE, ANTIKE – IN AGRIGENT 69, 1954, *617, 624 f.*
STRASSE, ANTIKE – IN POPULONIA 74, 1959, *168, 171*
STRASSE, ANTIKE – IN SYRAKUS 69, 1954, *607 f.*
STRASSE, ANTIKE – VON MARATHON 51, 1936, *126*
STRASSE, ETRUSKISCHE – VON ORVIETO 51, 1936, *450*
STRASSE, FEST– IM HEILIGTUM ELEUSIS 70, 1955, 30
STRASSE, GALLISCHE – VON VAL D'AOSTA 52, 1937, *351*
STRASSE, GEPFLASTERTE – 71, 1956, *330 ff.*
STRASSE, GEPFLASTERTE – ANKYRA GERMANICOPOLIS 56, 1941, *293*
STRASSE, GRAEBER– 69, 1954, *540*
STRASSE, GRAEBER– AUF DER BANDITACCIA 72, 1957, *252*
STRASSE, GRIECHISCHE – 71, 1956, *379*
STRASSE IN BALAGRAE 74, 1959, *331*
STRASSE IN CONTRADA SCORNAVACCHE 69, 1954, *490*
STRASSE IN COSA 74, 1959, *165*
STRASSE IN KYRENE 74, 1959, *294*
STRASSE IN SAEPINUM 74, 1959, *232*
STRASSE IN SOLUNT 69, 1954, *690 Abb. 13, 705*
STRASSE, MINOISCHE – VON KARPHI KRETA 55, 1940, *302*
STRASSE, PERSONIFIKATION DER – 53, 1938, *182-183*
STRASSE, RING– UM MANDURIA 71, 1956, *273*
STRASSE, ROEMISCHE – 58, 1943, *33 f.*
72, 1957, *213 ff.*
74, 1959, *116 ff.*
75, 1960, *207 ff.*
STRASSE, ROEMISCHE – VON BERGAMO 56, 1941, *331-333 Abb. 1*
STRASSE, ROEMISCHE – VON NESAZIO ITALIEN 51, 1936, *437*
STRASSE, ROEMISCHE – VON POLA ISTRIEN 52, 1937, *364*
STRASSE, SAEULEN– 71, 1956, *36*
72, 1957, *102*
STRASSE, SEKUNDAER– IN PAESTUM 71, 1956, *381*
STRASSENANLAGE MIT RADSPUREN 69, 1954, *497*
STRASSENBAUTEN ROEMISCHER BEAMTER 56, 1941, *883*
STRASSENKREUZUNGSBOEGEN, SYRISCHE – 53, 1938, *192*
STRASSENNETZ IN PALAIKASTRO 73, 1958, *124*
STRASSENNETZ IN TYNDARIS 69, 1954, *615*
STRASSENNETZ PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *336*
STRASSENNETZ, ROEMISCHES – IN DER KYRENAIKA 74, 1959, *268*
STRASSENNETZ VON BYZANZ 51, 1936, *46*
STRASSENNETZ VON EMPORION 51, 1936, *90*
STRASSENNETZ VON OSTIA 55, 1940, *424-425*
STRASSENNETZ VON PAESTUM 71, 1956, *380-382 Abb. 11*
STRASSENNETZ VON TRIER 53, 1938, *758*
STRASSENNETZ VON VULCI 72, 1957, *355*
STRASSENPFLASTER 51, 1936, *488*
57, 1942, *292*
65, 1950, *219*
71, 1956, *330 Abb. 91, 333, 351*
72, 1957, *121, 351 Abb. 11, 356-357*
74, 1959, *292-293*
STRASSENPFLASTERUNG VON VELIA 51, 1936, *525*
STRASSENSYSTEM, ANTIKES – 72, 1957, *276*
STRASSENSYSTEM, HIPPODAMISCHES – 53, 1938, *568*
STRASSENSYSTEM IN PHILAKOPI 73, 1958, *124*
STRASSENSYSTEM, RECHTECKIGES – IN OLYNTHOS 73, 1958, *130-131*
STRATEGENBILDNIS 71, 1956, 25
STRATEGENBILDNIS PASTORET 69, 1954, *296*
STRATEGENPAAR AUF SCHILD DER ATHENA PARTHENOS 71, 1956, 19-20
STRATEGENTRACHT 71, 1956, 24
STRATOLAOS, SPAETANTIKER TOEPFER 67, 1952, 143
STRATONIKOS, GRABSTELE DES – IN DOMENIKO 74, 1959, *83, 90 Abb. 11*
STRATOS AITOLIEN, BRONZEGORGONEION VON – 56, 1941, *116*
STRATOS AITOLIEN, FLUSSTOR VON – 56, 1941, *110*
STRATOS AITOLIEN, STADTTOR VON – 57, 1942, 36
STRATOS AITOLIEN, ZEUSTEMPEL VON – 63, 1948, 16, 36
STRAUBING, ROEMISCHER SCHATZFUND 68, 1953, *164*

STRAUCH AUF VASENBILD 71, 1956, 60 Abb. 2, 62
72, 1957, *386-387, 391 Abb. 12*
STRAUSS, DARSTELLUNG VON — 57, 1942, *413*
STRAUSS, VOGEL — AUF MOSAIK 69, 1954, *579 Abb. 65, 581*
STRAUSSENEIER IN DER MINOISCHEN KUNST
75, 1960, 36
STRAUSSENEIER VON ALICANTE 56, 1941, *216*
STRAUSSENREITER 57, 1942, *66 ff.*
STREITAXT, AMAZONEN— 51, 1936, 165 ff.
55, 1940, 135
STREITAXT AUF VASENBILD 73, 1958, 41 Abb. 3
STREITAXT, CHINESISCHE BRONZE— DER SHANGZEIT
65, 1950, *295*
STREITAXT, TIERKOPF — 57, 1942, *407*
STREITAXT VON REGGIO EMILIA 53, 1938, *637*
STREITWAGEN AUF VASENBILD 74, 1959, 44
STREITWAGEN DER PHILISTER 55, 1940, 61
STREITWAGEN, VERWENDUNG VON — 57, 1942, *393 ff.*
STRICKHENKELAMPHORE MIT PLAKETTEN 65, 1950, 183
STRICKLEISTENMUSTER AUF SARKOPHAG 51, 1936, *276*
STRICKLEISTENORNAMENT AUF BLEISARKOPHAG
51, 1936, *265, 269, 269*
STRIGILIS ALS GRABBEIGABE 53, 1938, *33*
69, 1954, *106*
STRIGILIS AUS PRIOLO 69, 1954, *697*
STRIGILIS AUS TARENT 71, 1956, *202, 216*
STRIGILIS, BR.— 69, 1954, *94, 98 Abb. 2, 106*
STRIGILIS, BR.— AUS KYRENE 74, 1959, *280*
STRIGILIS, BR.— AUS SAMMICHELE 71, 1956, *296*
STRIGILIS, BR.— IN KRIEGERGRAB 51, 1936, *455*
STRIGILIS, BR.— IN TARENT 71, 1956, *213*
STRIGILIS, BR.— MIT INSCHRIFT VON SESTINO
56, 1941, *436*
STRIGILIS, BR.— VON GUALDO TADINO ITALIEN
51, 1936, *456*
STRIGILIS, BR.— VON KERAMEIKOS 53, 1938, *615*
55, 1940, *355 Abb. 32, 356*
STRIGILIS, BR.— VON PAESTUM 71, 1956, *408*
STRIGILIS, EISERNE — VON GALAXIDI LOKRIS
57, 1942, *139*
STRIGILIS, EISERNE — VON KERAMEIKOS 53, 1938, *607*
55, 1940, *320*
STRIGILIS, EISERNE — VON TARENT 56, 1941, *677*
STRIGILIS VON OLYNTH 53, 1938, *576-577*
ST. SERNIN, MENHIR 72, 1957, *54*
STUCK, AEGYPTISCHER — 61, 1946, 9
STUCK AUF DEN STUFEN DES HELLENISTISCHEN THEATERS IN SOLUNT 69, 1954, *705*
STUCK, BEMALTER — 72, 1957, 55
74, 1959, *215*
STUCK, GIEBELSCHMUCK IN — VOM DORISCHEN TEMPEL BEI POMPEII 65, 1950, *246*
STUCK, GIPS— 65, 1950, *132*
67, 1952, *189 ff.*
STUCK IN HAUS VON KERAMEIKOS 51, 1936, *212*
STUCK, INNEN STUCKIERTE KISTENGRAEBER IN PAESTUM 71, 1956, *406*
STUCK, ISLAM. —RELIEFS 65, 1950, *330 ff.*
STUCK, MARMOR— 74, 1959, *151*
STUCK, MARMORSAND— 65, 1950, *132 ff.*
STUCK, MIT — UEBERZOGENE ZIEGELGRAEBER
71, 1956, *77*
STUCK, QUADERWERK AUS — 55, 1940, *426*
STUCK, ROTER — IN WOHNHAUS 51, 1936, *476*
STUCK, SAFRANGELBER — VON ELIS 56, 1941, 69
STUCK, SCHMUCKFRONT AUS — 51, 1936, *174*
STUCK, SERAPISRELIEF AUS — 52, 1937, *385*
STUCK, VERSTUCKUNG 67, 1952, *38*
STUCK, WASSERDICHTER — 51, 1936, *459, 488*
53, 1938, *621*
55, 1940, *323*
72, 1957, *316*
STUCKATUREN VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA
51, 1936, *508*
STUCKAUSKLEIDUNG VON SARKOPHAG 55, 1940, *357*
STUCKBILDER IN POMPEII 63, 1948, 90
STUCKDEKORATION, BEMALTE — VON METAPONT
57, 1942, *346*
STUCKDEKORATION DER STADTMAUER VON POMPEII
65, 1950, *240*
STUCKDEKORATION VON MINTURNO 51, 1936, *505*
STUCKFIGUREN VON PORTA SAN LORENZO ROM
55, 1940, *456*
STUCKFRIESE DER BASILICA VON TRIEST 51, 1936, *440*
STUCKIERTE ARCHITEKTUR EINER KATAKOMBE
72, 1957, *214*
STUCKIERTE SAEULEN 70, 1955, 182
STUCKKASSETTEN DER TRAIANSTHERMEN VON ROM
51, 1936, *470*
STUCKKOPF AUS DEM MITHRAEUM UNTER S. PRISCA IN ROM 72, 1957, *193 Abb. 32, 194 Abb. 33, 195*
STUCKKOPF, MYKENISCHER — VON MYKENAI
55, 1940, *209*
68, 1953, *31*
STUCKMATRITZEN VON SABRATHA 53, 1938, *743*
STUCKMIHRAB 69, 1954, *163*
STUCKMODELL FUER EINEN SILBERBECHER 59, 1944, *100*
STUCKNACHAHMUNG VON KASSETTEN 59, 1944, 90
STUCKPINAX MIT SCHILDDARSTELLUNG AUS MYKENAI 68, 1953, *22, 52*
STUCKPLASTIK, FRUEHISLAMISCHE — 68, 1953, *141*
STUCKPLASTIK, SASSANIDISCHE — 65, 1950, *128*
STUCKPLASTIKEN AUS DEM MITHRAEUM UNTER S. PRISCA IN ROM 72, 1957, *196*
STUCKPLATTE MIT PALLADION 51, 1936, *221*
STUCKPLATTEN VON SAMARRA 54, 1939, *91*
STUCKRELIEF AUS DEM FARNESINA-HAUS 70, 1955, *262*
STUCKRELIEF IN DEN FORUMTHERMEN IN POMPEII
68, 1953, 70
STUCKRELIEF IN DER BASILIKA BEI PORTA MAGGIORE, ROM 73, 1958, 50
STUCKRELIEF IN WUERZBURG 63, 1948, *123*
STUCKRELIEF MIT SERAPIS VON OSTIA 51, 1936, *461*
STUCKRELIEFS VON GRIECHISCHEM GRAB 57, 1942, *199*
STUCKRESTE AN KOPF SABOUROFF 52, 1937, *55*
STUCKRESTE VON NEAPEL SOMMA VESUVIANA
51, 1936, *510*
STUCKROSETTE IN GRAB DER HIPPARETE 51, 1936, *196*
STUCKSCHICHT AN DEN WAENDEN IM KAMMERGRAB
69, 1954, *47*
STUCKSCHICHT, MALEREI AUF — 51, 1936, *465*
STUCKSCHICHTEN, GEMALTE — 51, 1936, *479*
STUCKUEBERZUG AUF ABLAUFSCHWELLE 52, 1937, *133*
STUCKUEBERZUG AUF DEM BODEN IM KAMMERGRAB
69, 1954, *47*
STUCKUEBERZUG AUF POROS 52, 1937, *126*
53, 1938, *23*
STUCKUEBERZUG AUF SAEULEN 51, 1936, *507*
STUCKUEBERZUG IN GYMNASION VON SIKYON
52, 1937, *140*
STUCKVERKLEIDETE MAUERRESTE 72, 1957, *134*
STUCKVERKLEIDUNG IN GRAEBERN 51, 1936, *511*
STUCKVERKLEIDUNG IN OMAJADISCHEN SCHLOESSERN 69, 1954, *152*
STUCKVERKLEIDUNG IN ZISTERNEN 51, 1936, *211*
STUCKWAENDE, BEMALTE — IN TUMULUSGRAB
54, 1939, *175*
STUCKWAENDE, BEMALTE — VON AIGINA 53, 1938, *498 ff.*
STUCKWAENDE VON OLYNTH 53, 1938, *570, 573*
STUECKUNG AN SKULPTUREN 56, 1941, 190 ff.
STUECKUNG BEI AUGUSTUSSTATUE 55, 1940, *266*
STUECKUNGSVERFAHREN IN DER PLASTIK 65, 1950, 96
STUETZE, BAUM— AN STATUE 71, 1936, 36, 51
72, 1957, *329*
STUETZE, BR.— DES GOLDDREIFUSSES IN DELPHI
72, 1957, *23*
STUETZE DER NIKE AUF DER HAND DER PARTHENOS
72, 1957, 6
STUETZE EINER STATUE 71, 1956, 31, 33, *106, 107 Abb. 57*
STUETZE EINES MARMORBILDES 72, 1957, 2-3 Abb. 1

STUETZE, FRAUENGESTALT ALS MITTEL– UNTER DREIFUSS 70, 1955, 93
STUETZE, KANNELIERTE TON– EINES LABRUMS AUS GELA 69, 1954, *667 Abb. 11, 674*
STUETZE, SAEULEN– 72, 1957, *65-66*
STUETZE, STATUEN– 71, 1956, *428*
72, 1957, *189*
STUETZMAUER AM CAPO TRESINO BEI AGROPOLI 71, 1956, *323 Abb. 87, 324-326*
STUETZMAUER DER AKROPOLIS VON ATHEN 51, 1936, 1 ff.
STUETZMAUER, GEOMETRISCHE – VON MUNICHIA 51, 1936, *123*
STUETZMAUER IN ALESA 69, 1954, *472*
STUETZMAUER VON MUNICHIA 51, 1936, *122*
STUETZMAUER VON POLIOCHNI 51, 1936, *155*
STUFEN IN DEN STRASSEN VON TYNDARIS 69, 1954, *615*
STUFENPYRAMIDE 61, 1946, 20
STUFENPYRAMIDE, BEKROENUNG EINES PFEILERS 67, 1952, 66
STUFENPYRAMIDE IM WASSERBASSIN DER DOMUS FLAVIA 65, 1950, *209*
STUFENTURM, MESOPOTAMISCHER – 67, 1952, *221*
STUFENTURM, STUPA 67, 1952, *189*
STUHL AUF BILD IM AURELIERGRAB 59, 1944, *114*
STUHL AUF RELIEF 68, 1953, 59
69, 1954, 120
STUHL AUF VASENBILD 61, 1946, *54 f.*
71, 1956, 86
72, 1957, *378-379 Abb. 5*
STUHL, IDOL AUF – SITZEND 65, 1950, 3
STUHL, ROEMISCHER BISCHOFS– 72, 1957, 76
STUPA VON BARHUT 70, 1955, *374*
STUPA VON SANCHI 70, 1955, *374*
STURMGOTT, GEFLUEGELTER – AUF RELIEF 69, 1954, 43
STURZ, MONOLITHISCHER – 69, 1954, *170*
STURZ, TUER– 69, 1954, *181*
70, 1955, *367*
71, 1956, *49, 51, 82*
74, 1959, *212, 381, 383, 400*
STYLOBAT, KURVIERUNG DES – 63, 1948, 38
STYLOBAT, VORHALLEN– 67, 1952, *26*
STYLOBATBLOECKE, UNFERTIGE – VON AKROPOLIS 55, 1940, 242 ff.
STYLOBATMOSAIK IN PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *246 Abb. 5, 247 Abb. 6, 251*
STYLOBATSCAMILLUS AN DORISCHEN SAEULEN 51, 1936, *33*
STYMPHALIDENABENTEUER AUF VASENBILD 69, 1954, *267*
STYMPHALIDENMETOPE, OLYMPIA 54, 1939, 208
59, 1944, 38
STYMPHALISCHE VOEGEL AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
STYMPHALOS, HEILIGTUM DER ARTEMIS BRAURONIA 55, 1940, *135*
STYMPHALOS, STADTTOR 57, 1942, 33 ff.
71, 1956, *72*
STYPPAX, SPLANCHNOPTES DES – 55, 1940, 175
STYX AUF PERGAMONALTAR 54, 1939, 101
SUADIYE, NEUE FUNDE 59, 1944, *78*
SUBGEOMETRISCHE ATTISCHE SPHINGEN 65, 1950, 99, 101
SUBGEOMETRISCHE PROTOKORINTHISCHE SPHINGEN 65, 1950, 101
SUBIACO, VILLA DES NERO 72, 1957, *306*
SUBLIGACULUM, GLADIATOR MIT – 55, 1940, *611*
SUBLIGACULUM, SCHURZ DES ROEMISCHEN OPFERPERSONALS 75, 1960, *28*
SUBMYKENISCHE BRONZEN 54, 1939, *314 ff.*
SUBMYKENISCHE FUNDE 63, 1948, *16*
SUBMYKENISCHE GRAEBER VOM KERAMEIKOS 74, 1959, 58
SUBMYKENISCHE KERAMIK 51, 1936, *129*
52, 1937, *121*
54, 1939, *251*
74, 1959, 111
SUBMYKENISCHE SCHERBEN VON MARATHON 52, 1937, *121*
SUBSTRUKTIONEN ARCHAISCHER SACELLA IN AGRIGENT 69, 1954, *628*
SUBSTRUKTIONEN DES THEATERS BENEVAGIENNA 74, 1959, *114 Abb. 4*
SUBSTRUKTIONEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *512-513*
SUDABUCHT, KRETA, SPAETMINOISCHE GEFAESSE 58, 1943, *338*
SUEDFRANKREICH, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 134
SUEDRUSSLAND, ALEXANDRINISCHER IMPORT 70, 1955, 148
SUEDRUSSLAND, ANTIKE HOLZGEFAESSE 70, 1955, *22*
SUEDRUSSLAND, BILDSTEINE 74, 1959, *69*
SUEDRUSSLAND, GRAEBER HELLENISTISCHER ZEIT 70, 1955, *11-12, 18-19, 21*
SUEDRUSSLAND, GRIECHISCHE HOLZDOSEN 55, 1940, *623*
SUEDRUSSLAND, HELLENISTISCHE GRIECHISCHE HOLZSARKOPHAGE 73, 1958, *150*
SUEDRUSSLAND, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 134
SUEDRUSSLAND, OSTGRIECHISCHE FUNDE 74, 1959, *17*
SUEDRUSSLAND, SPAETPROTOKORINTHISCHE KERAMIK 74, 1959, *17*
SUENDENFALL AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *325*
72, 1957, *219*
SUESSA AURUNCA, BIBLIOTHEK 52, 1937, 245
SUESSA AURUNCA, BR.-MUENZEN 71, 1956, *372*
SUESSULA-MALER 73, 1958, 38
SUGGRUNDARIA, KLEINKINDERGRAEBER UNTER DEM HAUSBODEN 72, 1957, *134 ff.*
SULCIS – S. ANTIOCO, PUNISCHE GRAEBER 65, 1950, *275 Abb. 63, 276 Abb. 64*
SULEIMAN, TAKHT-I–, GRABUNG 75, 1960, *I ff.*
SULEIMAN, TAKHT-I–, KULTSTAETTE 75, 1960, *I*
SULEIMAN, ZENDAN-I–, GRABUNG 75, 1960, *I*
SULEIMAN, ZENDAN-I–, KULTSTAETTE 75, 1960, *I*
SULIKATTE, GOTT DER STADT TAMARMARA 59, 1944, *41*
SULLA, BILDNISSE 70, 1955, *41 ff.*
SULLA, CORONA GRAMINEA DES – 56, 1941, *364*
SULLANISCHE KOPIEN 61, 1946, 95, 100
SULLANISCHES MOSAIK AUS PAESTUM 71, 1956, *377*
SULMONA, SOG. VILLA DES OVID 74, 1959, *236*
SULMONA, TERRASSENHEILIGTUM 74, 1959, *236 ff.*
SULPICIA DRYANTILLA, FRISUR 61, 1946, *67, 75*
SUMER, ARCHITEKTUR 63, 1948, *174 ff.*
67, 1952, *221*
73, 1958, *108*
SUMER, FRUEHE BILDKUNST 67, 1952, 50 ff.
SUMERISCHE ANTHROPOMORPHE GEFAESSE 68, 1953, 15
SUNION, ARCHAISCHER TEMPEL VON – 51, 1936, *518*
SUNION, KUROI VON – 51, 1936, 138 ff.
58, 1943, *290*
68, 1953, *149 ff.*
SUNION, LUTROPHOROS VON – 52, 1937, 72
SUNION, STEPHANOPHOROS VON – 53, 1938, *533*
SUNION, TEMPEL VON – 58, 1943, *305*
63, 1948, 17 ff.
SUOVETAURILIENOPFER AUF WGM. 72, 1957, *199*
SUPPEDANEUM AUF BILDDARSTELLUNG 65, 1950, *113*
SUPPEDANEUM AUF MOSAIK 65, 1950, *112*
SUPPEDANEUM, THRON MIT – AUF SARKOPHAG 65, 1950, *110*
68, 1953, *119 ff.*
SURYA, MARMORBILD DES INDOIRANISCHEN – 72, 1957, *418*
SUSA, AMPHITHEATER 74, 1959, *126-127 Abb. 12*
SUSA, BILDSTEIN 67, 1952, 66
SUSA, BOGEN 69, 1954, *608*
SUSA, POLYCHROMER ZIEGELFRIES 69, 1954, 41
SUSA, STELE NARAM-SINS VON AKKAD IN PARIS 67, 1952, 57, 61 Abb. 11
SUSA, THEATER 74, 1959, *126 f.*
SUSA TURIN, ROEMISCHE TORANLAGE VON – 56, 1941, *341*
SUSANNA AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*

SUSANNENSARKOPHAG IN ROM 63, 1948, 137
73, 1958, *70*
SUSEGANA, NEOLITHISCHE FUNDE VON — 56, 1941, *382*
SUSPENSURAE VON ROEMISCHER VILLA 51, 1936, *448*
SUTRI, AMPHITHEATER 56, 1941, *428*
SUTRI, ROEMISCHE VILLA 72, 1957, *306*
SUTRIO UDINE, ORNAMENTIERTES GEBAELKSTUECK 57, 1942, *289*
SUVERMEZ DAGI KAPPADOKIEN, TUMULUS VON — 54, 1939, *562*
SUWEDA SYRIEN, BASILIKA VON — 56, 1941, *89 ff.*
SUWEDA SYRIEN, KAPITELL VON — 56, 1941, *91 Abb. 11*
SVETI KIRILOVO, BULGARIEN, ROEMISCHE MUENZE 58, 1943, *83, 104 ff.*
SVETI KIRILOVO, BULGARIEN, TUMULI 57, 1942, *11*
58, 1943, *103 ff.*
SVETI KIRILOVO, BULGARIEN, WOHNHUEGEL 58, 1943, *64 ff.*
SVILENGRAD, BULGARIEN, TROJANISCHE BECHER 58, 1943, *13 ff.*
59, 1944, *57 Abb. 7*
SWASTIKA AUF VASENBILD 74, 1959, 66, *106 Abb. 26, 107*
SWAT, FELSRELIEF MIT VIERARMIGEN GOTTHEITEN 72, 1957, *425*
SYBARIS, FUNDE 51, 1936, *512*
SYBARIS, LAGE 71, 1956, *311, 320*
SYKIA AITOLIEN, KASTELL 56, 1941, *111*
SYKYRION, AKROPOLIS 71, 1956, *186*
SYKYRION, HEILIGTUM 71, 1956, *186*
SYLEUS, DARSTELLUNGEN 59, 1944, 69 ff.
SYLEUSMALER 58, 1943, *293 Abb. 2, 294*
59, 1944, 69 ff.
72, 1957, *380*
SYLLION, TORANLAGE VON — 57, 1942, 40
SYMBOL, AMPHOREN ALS — DER DIOSKUREN 73, 1958, 60
SYMBOL, ASTRAL— AUF DER STELE NARAM-SINS AUS SUSA 67, 1952, 60-61 Abb. 11
SYMBOL AUF MUENZBILD 73, 1958, *41*
SYMBOL, BACCHISCHES — 68, 1953, 82
SYMBOL, BLITZ— 71, 1956, 75
SYMBOL DER WELTHERRSCHAFT AUF KAMEO 63, 1948, *257*
SYMBOL DES SIEBENARMIGEN LEUCHTERS AUF GRABSTEIN 69, 1954, *682 Abb. 12, 693*
SYMBOL, LANDSCHAFTSVERKOERPERUNGEN DES REICHES 69, 1954, 85
SYMBOL, MACHT— AUF SELDSCHUKISCHEN THRONSZENEN 65, 1950, *347*
SYMBOL, PFAU — DES EWIGEN LEBENS 74, 1959, *145*
SYMBOL, TODES— GREIF 68, 1953, 71
SYMBOLIK DER MEERWESEN 69, 1954, *293*
SYMBOLIK DER RANKENAEDIKULEN 73, 1958, 77
SYMBOLIK, KAISERLICHE — AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127*
SYMBOLIK ROEMISCHER BELLEROPHONMOSAIKEN 71, 1956, 95
SYMBOLISCHE BEDEUTUNG DES DREIFUSSES 70, 1955, 99
SYMBOLISCHE ROLLE DES HELMS 71, 1956, *340*
SYMBOLISCHE SEPULKRALE VORSTELLUNG 75, 1960, *209*
SYMBOLISCHE SZENEN AUF CHRISTLICHER GRABMALEREI 74, 1959, *129*
SYMBOLISMUS, ROEMISCHER GRAB— 73, 1958, 50, 54
74, 1959, *371*
SYMMACHI, DIPTYCHON DER — 52, 1937, 126 ff.
SYMMACHUS, STATUE DES Q. AURELIUS — VON OSTIA 57, 1942, *314*
SYMPLEGMA AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
SYMPLEGMA SATYR — HERMAPHRODIT VON PERGAMON 70, 1955, *257*
SYMPOSIAST AUF VASENBILD 61, 1946, *57*
73, 1958, *14*
SYMPOSIAST, ELFENBEIN— AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
SYMPOSIASTENBINDE 71, 1956, 18
SYMPOSION AUF VASENBILD 61, 1946, *57 f.*
65, 1950, *38 f.*
68, 1953, 42, 44
71, 1956, *288*
SYMPOSION MIT PALME UND TIER AUF ALTAEREN 63, 1948, *236*
SYMPOSION PTOLEMAIOS' II. 68, 1953, 69
70, 1955, 46
SYMPOSION VON PLUTON UND PERSEPHONE AUF GRABGEMAELDE 73, 1958, 48
SYNAGOGE IN DELOS 69, 1954, 32-35, 41
SYNAGOGE VON DURA-EUROPOS 67, 1952, 74
SYNAGOGENBAUINSCHRIFT VON STOBI 53, 1938, *123, 139*
SYNAXAR, AITHIOPISCHES — 52, 1937, *84*
SYNAXAR, ARABISCHES — 52, 1937, *81*
SYNKRETISMUS IN DER ARCHITEKTUR 63, 1948, 2
SYNKRETISMUS IN DER KUNST 68, 1953, 72
SYNKRETISMUS, STILISTISCHER — 63, 1948, 2
SYNNADA, BERGKULT 52, 1937, 106
SYNNADA, SAEULENSARKOPHAG 55, 1940, 44
59, 1944, Taf. 13, 131 ff.
SYNORO EPIDAURIA, FRUEHHELLADISCHE SIEDLUNG VON — 55, 1940, *221*
SYNORO EPIDAURIA, MYKENISCHE BURG VON — 54, 1939, *293*
SYRA, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
SYRAKUS, AGORA 65, 1950, *258*
69, 1954, *601*
SYRAKUS, ALTAR DES HIERON 69, 1954, *594 ff.*
75, 1960, 110 Abb. 7
SYRAKUS, AMPHITHEATER 69, 1954, *607-608*
SYRAKUS, APHRODITE 74, 1959, *239*
SYRAKUS, APOLLONTEMPEL 51, 1936, *546*
56, 1941, *701*
57, 1942, *359*
SYRAKUS, ATHENAION 69, 1954, *512, 674*
SYRAKUS, DAPHNEBAD 51, 1936, *547*
SYRAKUS, DOM 54, 1939, 112, 135 Abb. 19
SYRAKUS EURYALOS, ZISTERNEN 53, 1938, *730*
SYRAKUS, GRABUNGEN 51, 1936, *546-547*
SYRAKUS, GROTTEN 69, 1954, *609 f.*
SYRAKUS, GROTTICELLI, GRAEBERFELD 65, 1950, *260*
SYRAKUS, GRUENDUNGSDATUM 69, 1954, *527, 612*
SYRAKUS, HEILIGTUM DES APOLLON TEMENITES 69, 1954, *604 f.*
SYRAKUS, HYDRAULISCHE ANLAGE 51, 1936, *547*
SYRAKUS, KIRCHE S. LUCIA DI GESU 65, 1950, *260*
SYRAKUS, MUENZEN 51, 1936, *550*
SYRAKUS, NEAPOLIS 51, 1936, *547*
SYRAKUS, NEKROPOLE 53, 1938, *729 f.*
57, 1942, 126 f.
65, 1950, *256*
69, 1954, *509, 609*
73, 1958, *168*
74, 1959, 53
SYRAKUS, OLYMPIEION 51, 1936, *515*
SYRAKUS, PROTOKORINTHISCHE KERAMIK 69, 1954, *527*
SYRAKUS, SAN MARZIANO 51, 1936, *546*
SYRAKUS, SCHLACHT ZWISCHEN — UND MAMERTINERN 69, 1954, *521*
SYRAKUS, STATERE 69, 1954, *535*
SYRAKUS, STATUETTE 61, 1946, 102 Abb. 6, 103
SYRAKUS, TETRADRACHMEN 69, 1954, *535*
SYRAKUS, THEATER 69, 1954, *594 ff.*
SYRAKUS, THERMALBAU 69, 1954, *611*
SYRAKUSANISCHE MUENZEN 65, 1950, *180*
71, 1956, *450*
SYRER, KARIKIERENDES KOPFGEFAESS EINES — 69, 1954, *211*
SYRICUM, MALFARBE 73, 1958, 79 ff.
SYRIEN, ANTIKE DOERFER NORD— 72, 1957, *83*
SYRIEN, ARCHITEKTUR 59, 1944, *60*
SYRIEN, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *280-281*
SYRIEN, BUECHSE 65, 1950, 279

SYRIEN, CHRISTLICHE HEILIGTUEMER 56, 1941, *81 ff.* 69, 1954, *120 ff.* 72, 1957, *69, 75, 97*
SYRIEN, ELFENBEINE 63, 1948, 149, 154
SYRIEN, GLAESER 55, 1940, *44* 70, 1960, *146*
SYRIEN, HEILIGENGRAEBER 69, 1954, *128*
SYRIEN, ISLAM. BILDKUNST 58, 1943, *464* 65, 1950, *326, 329 f.*
SYRIEN, MOSAIKEN 51, 1936, 112
SYRIEN, NORDSYRISCHE STAEDTE 71, 1956, *51*
SYRIEN, PALAESTE 58, 1943, *464* 73, 1958, *133*
SYRIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 51, 71 ff.
SYRIEN, RELIQUIENBEISETZUNGEN 72, 1957, *76*
SYRIEN, ROEMISCHE TEMPEL 67, 1952, *201* 71, 1956, *41*
SYRIEN, WANDMALEREIEN 51, 1936, 112
SYRINX AUF RELIEF 67, 1952, 105, 124 ff.
SYRINX AUF VASENBILD 71, 1956, 85
SYRINX, PAN MIT – 51, 1936, *135*
SYRINX, TERRAKOTTE PAN MIT – 69, 1954, *490*
SYRISCHE MOENCHE, DARSTELLUNGEN IN SAMARRA 65, 1950, *339 Abb. 8, 340*
SYRISCHER GIEBEL 71, 1956, *41, 82, 84* 74, 1959, *389, 396*
SYRISKOSMALER 52, 1937, 59
SYRISKOSMALER, HUMMERSCHERENASKOS DES – 56, 1941, *391*
SYROS, INSEL 75, 1960, 1
SYROS, KYKLADENIDOLE 52, 1937, *254*
SYROS, STEINZEITLICHES GRAB 65, 1950, 72
SYROSGRUPPE 65, 1950, 72 75, 1960, 4 ff.
SYSTYLOS 67, 1952, *4 ff.*
SZEPTER, ADLER– AUF SARKOPHAG 70, 1955, *31*
SZEPTER, ADLER– AUF VASENBILD 68, 1953, 56
SZEPTER AN BR.-STATUETTE 74, 1959, *108*
SZEPTER AUF BECHER VON BOSCOREALE 65, 1950, *92*
SZEPTER AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *262*
SZEPTER AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112
SZEPTER AUF FAMILIENBILD DES SEPTIMIUS SEVERUS 65, 1950, *101*
SZEPTER AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *100-102*
SZEPTER AUF GEMME 65, 1950, 93 ff.
SZEPTER AUF KAMEO 63, 1948, *111*
SZEPTER AUF MOSAIK 59, 1944, *74* 65, 1950, *111* 69, 1954, *578*
SZEPTER AUF MUENZBILD 65, 1950, *80* 73, 1958, *41 ff.*
SZEPTER AUF RELIEF 65, 1950, 122, *74, 75* 69, 1954, *404, 406 Abb. 80* 75, 1960, *54 ff., 174 Abb. 16, 176*
SZEPTER AUF RELIEFPLAKETTE 65, 1950, 197-198
SZEPTER AUF SARKOPHAG 65, 1950, 111
SZEPTER AUF SPIEGEL 63, 1948, *223*
SZEPTER AUF TONMODEL 65, 1950, 193 Abb. 29
SZEPTER AUF TONPLATTE 59, 1944, *Taf. 21 Abb. 2, 32*
SZEPTER AUF VASENBILD 63, 1948, 97 65, 1950, 108 ff. 68, 1953, 41 ff. 69, 1954, *629* 73, 1958, 49 ff.
SZEPTER CHRISTI 68, 1953, *128*
SZEPTER DES HADES 68, 1953, 50
SZEPTER DES ZEUS 54, 1939, 148 55, 1940, 128
SZEPTER DES ZEUS BRONTAIOS 69, 1954, *299*
SZEPTER, KNOSPENGESCHMUECKTES – DER HERA 70, 1955, *303*
SZEPTER KONSTANTINS I. AUF SILBERMEDAILLON 67, 1952, 27, 26 Abb. 18
SZEPTER, KUCKUCKS– DER HERA VON ARGOS 73, 1958, 78
SZEPTER, SCHLANGENUMWUNDENER – AUF RELIEF 70, 1955, 42
SZEPTER VON KAMMERGRAB VON CANOSA 52, 1937, *435*
SZEPTERGRIFF, MYKENISCHER – VON PYLOS 55, 1940, *233*
SZILAGY SOMLYO, GOLDBULLA VON – 56, 1941, *30*

T

TABBAT AL HAMMAM, CHALKOLITHISCHE FUNDE 59, 1944, *59*
TABELLA ANSATA AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
TABELLA, HOELZERNER FAECHER 70, 1955, *60, 69*
TABERNAKEL AN SARKOPHAG 59, 1944, 133-134 73, 1958, *142*
TABERNAKELARCHITEKTUR 59, 1944, 128
TABITHA AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 152
TABITHA AUF RELIEF 63, 1948, 131, 137
TABULA ANSATA AUF GRABMAL 55, 1940, 28
TABULA ANSATA AUF RELIEF 68, 1953, 70, 69 Abb. 23
TABULA ANSATA AUF SARKOPHAGEN 55, 1940, 45 67, 1952, 42
TACITUS, KOPF DES KAISERS – IM LOUVRE 74, 1959, 132
TAENIE AN GIRLANDENFRIES 53, 1938, *746*
TAENIE AN PALMZWEIG 55, 1940, *59*
TAENIE AN THYRSOS 56, 1941, 141
TAENIE AUF RELIEF 69, 1954, *404, 406 Abb. 80* 70, 1955, *65 Abb. 3, 66* 72, 1957, 412, *387*
TAENIE AUF SPIEGEL 63, 1948, *49 Abb. 1* 71, 1956, 108 Abb. 13, 110
TAENIE AUF VASENBILD 53, 1938, *465* 61, 1946, Taf. 15, 67 63, 1948, *152 Abb. 26, 153* 68, 1953, *71* 71, 1956, 106 Abb. 11 72, 1957, *389, 395 Abb. 14* 73, 1958, *15 Abb. 3, 19* 75, 1960, *64, 59 Abb. 13*
TAENIE, KRAENZE MIT – 52, 1937, *467*
TAENIE, NYMPHE MIT – IM HAAR 51, 1936, *382*
TAENIEN AUF FRESKO 63, 1948, *53 Abb. 2*
TAENIEN AUF KONSOLEN 51, 1936, 192
TAENIEN AUF SARKOPHAG 56, 1941, *164*
TAENIEN IN GRABBAU 53, 1938, *506* 55, 1940, *276* 61, 1946, *56*
TAENZER ALS WEIHRAUCHSTAENDERFIGUREN 58, 1943, 272 ff.
TAENZER AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
TAENZER, SPAETARCHAISCHER BR. WAFFEN– AUS KILIKIEN IN BERLIN 69, 1954, *276*
TAENZERIN AUF WANDMALEREIEN 65, 1950, *330* 68, 1953, *44 f.*
TAENZERIN AUF SIEGELRING AUS TARENT 71, 1956, *245-246 Abb. 35*
TAENZERIN MIT MANTEL, MARMORSTATUE 72, 1957, *262 Abb. 64, 266*
TAENZERINNEN AUF DER ARA DER VIBIA PYTHIA 63, 1948, *236*
TAENZERINNEN AUF VASENBILD 51, 1936, *122* 52, 1937, *124* 63, 1948, *237* 65, 1950, *62, 67* 71, 1956, *414*
TAENZERINNEN AUS PERGAMON 75, 1960, 143 f.
TAENZERINNEN DER CHIUSINER CIPPEN 63, 1948, *237*
TAENZERINNEN, LAKONISCHE – 55, 1940, 71-72
TAENZERINNENDARSTELLUNGEN 65, 1950, 172

TAENZERINNENSAEULE VON DELPHI 55, 1940, 73
56, 1941, 53
TAENZERINNENSTATUETTE 56, 1941, *483*
69, 1954, *279*
71, 1956, *238*
TAETOWIERUNG AUF VASENBILD 72, 1957, *382, 384*
TAEUFER AUF DIPTYCHON 63, 1948, 147
TAFEL, HOLZ— 70, 1955, 14
71, 1956, *396*
73, 1958, 96
TAFEL, VERBRENNUNG DER SCHULD— AUF RELIEF
72, 1957, *162*
TAFELBILD MIT DER FAMILIE DES SPTIMIUS SEVERUS
65, 1950, *101*
TAFELGESCHIRR AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
TAGGIA, ACHTECKIGER TAUFBRUNNEN VON —
52, 1937, *368*
TAGGIA, CHRISTLICHE PISCINA VON — 55, 1940, *383*
TAIFA NUBIEN, TEMPELKIRCHE VON — 54, 1939, 128
TAKHT-I-SULEIMAN, SIEHE: SULEIMAN 75, 1960, *I*
TALOS AUF VASE 52, 1937, 66
TALOS, RIESE AUF SPIEGEL 63, 1948, *61 Abb. 5*
TALOSMALER 52, 1937, 50, 72-74
63, 1948, 38, *62*
TAMAN, GRAB VON DER HALBINSEL — 70, 1955, 150, *11*
TAMAN, HOLZSARKOPHAG VON DER HALBINSEL —, REKONSTRUKTION 73, 1958, *147 Abb. 4, 151*
TAMBUR, BAUTEIL 69, 1954, *206, 256*
72, 1957, *369*
TAMBURIN, TAMBURIN-SCHLAGENDE FRAU AUF VASE
51, 1936, *290*
TANAGRA, GEOMETRISCHES IDOL VON — 52, 1937, *265*
TANAGRA, GRABSTELEN VON — 51, 1936, 150
59, 1944, 96
TANAGRA, PTOLEMAEISCHER FAYENCEASKOS VON —
55, 1940, *12*
TANAGRAFIGUREN 54, 1939, *446*
61, 1946, 82
65, 1950, 198
67, 1952, 102
68, 1953, 78, 86
69, 1954, *222, 285, 637*
70, 1955, 140, *59*
71, 1956, *217*
72, 1957, *396*
75, 1960, 122, 128
TANAIS, AMPHORA MIT MUSISCHEM AGON 74, 1959, 108
TANIT, DARSTELLUNG DER — 52, 1937, *462*
TANIT, HOEHLENHEILIGTUM DER — 55, 1940, *92*
TANIT TYCHE AUF GIEBELRELIEF 53, 1938, *740*
TANIT, WEIHUNGEN AN — VON IBIZA 56, 1941, *212*
TANTALOS AUF SARKOPHAG 72, 1957, *351*
73, 1958, 65
TANTALOS AUF VASENBILD 73, 1958, 65
TANZ AUF WANDMALEREIEN 61, 1946, *8*
63, 1948, *242*
68, 1953, *48*
TANZ AUF VASENBILD 63, 1948, *127*
68, 1953, 39 Abb. 2
69, 1954, *629*
71, 1956, *227, 230 Abb. 23, 414*
72, 1957, *246, 259*
TANZ, WAFFEN— AUF RELIEF 71, 1956, *436*
TANZENDE AUF RELIEF 65, 1950, *157*
69, 1954, *352, 354 Abb. 26*
70, 1955, 154
72, 1957, *203*
TAPOSIRIS MAGNA, ISISTEMPEL VON — 54, 1939, 128
TAQ-I-BOSTAN, GENIENRELIEFS 65, 1950, *343*
TARAMTO, STADTPLAN 71, 1956, *199 Abb. 2*
TARAS AUF DELPHIN 57, 1942, *67*
TARAS MIT KATZE 70, 1955, *297*
TARCENTO, VASENBILD SYMPOSION 61, 1946, *58*
TARDENOISIEN-FUNDE 59, 1944, *36 f.*
TARENT, AGORA 72, 1957, 20
TARENT, AKROPOLIS 72, 1957, 20
TARENT, ARCHAISCHER TEMPEL 71, 1956, *200 f.*
TARENT, AUSGRABUNGEN, FUNDE 51, 1936, *528*
56, 1941, *676*
71, 1956, *198 ff.*
73, 1958, *156 ff.*
TARENT, BRONZE 51, 1936, *415*
61, 1946, 103
TARENT, DENKMAL EINES DELPHINREITERS 61, 1946, *53*
TARENT, GRABFIGUR 52, 1937, *445*
TARENT, KALKSTEINRELIEFS 72, 1957, *401 f.*
73, 1958, 66, *150*
TARENT, KANDELABER 58, 1943, 202
TARENT, KARYATIDEN 52, 1937, *445*
TARENT, KERAMIK 51, 1936, *285, 288*
65, 1950, *61*
70, 1955, 153, *179*
71, 1956, *208*
TARENT, KLEINER TEMPEL 69, 1954, *282*
TARENT, KOLOSSALE HERAKLESSTATUE 72, 1957, 20 ff.
TARENT, MUENZEN 61, 1946, *53 f.*
69, 1954, *706*
71, 1956, *279*
74, 1959, *177*
TARENT, MUSEUM, SILBERGEFAESS VON CANOSA
52, 1937, *437*
TARENT, NEKROPOLE 51, 1936, *528*
56, 1941, *676*
71, 1956, *214, 218, 233-234, 239*
73, 1958, *143, 159*
TARENT, SCHATZ 65, 1950, 195-196
71, 1956, 89
TARENT, SKULPTUREN 51, 1936, *297*
72, 1957, *400*
TARENT, STADTPLAN 71, 1956, *199 Abb. 2*
TARENT, STEHENDE GOETTIN AUF THRON, TERRAKOTTE IN MUENCHEN 72, 1957, *397 ff.*
TARENT, TERRAKOTTEN 51, 1936, *297, 530*
65, 1950, *73, 182*
68, 1953, 53
69, 1954, *122, 217*
71, 1956, *213, 219, 238*
73, 1958, 184, *143 ff.*
75, 1960, *122*
TARENT, THRONENDE GOETTIN IN BERLIN 72, 1957, *359 f.*
TARENT, VERLORENE HOLZSARKOPHAGE 73, 1958, *151*
TARENT, VOTIVSTIPE 51, 1936, *530*
TARENT, WERKSTAETTEN 65, 1950, 186, 192
TARENTINER GRABKUNST 71, 1956, *245, 253*
73, 1958, 66, *150*
75, 1960, *112, 121*
TARHUNA LIBYEN, KIRCHE VON — 57, 1942, *385*
TARKKOEY, LOEWENFIGUR AUS — 59, 1944, *80*
TARPEIA, BESTRAFUNG DER — AUF FRIES DER BASILICA AEMILIA 72, 1957, *128*
TARPORLEYMALER 73, 1958, 56
TARQUINIA, ARA DELLA REGINA 55, 1940, *397 Abb. 12, 399*
72, 1957, *307*
TARQUINIA, ASKOS 57, 1942, *445*
TARQUINIA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 72, 1957, *307 ff.*
TARQUINIA, FLUEGELPFERDEGRUPPE
55, 1940, *397 Abb. 11, 399*
TARQUINIA, FUNDE 53, 1938, *649-651*
TARQUINIA, GRABFRESKEN 73, 1958, 15, 17
TARQUINIA, NEKROPOLE 55, 1940, *619*
56, 1941, *441*
68, 1953, 69
65, 1950, *176*
71, 1956, 86
72, 1957, *309*
TARQUINIA, PALAZZO VITTELESCHI 72, 1957, *309*
TARQUINIA, SARKOPHAG MIT DECKELFIGUR
54, 1939, *468*
TARQUINIA, SCHALENBILD 75, 1960, 85

TARQUINIA, STADTMAUER 51, 1936, *453*
65, 1950, *175*
TARQUINIA, TEMPEL 53, 1938, *650-651*
55, 1940, *399*
65, 1950, *175*
TARRAGONA, FORUM 56, 1941, *244*
TARRAGONA, FUNDE 69, 1954, *420 ff.*
TARRAGONA, GRABESBASILIKA 69, 1954, *459*
TARRAGONA, MUSEUM 55, 1940, *95*
TARSOS, FUNDE UND DENKMAELER 59, 1944, *41, 45, 70*
TARSOS, GOEZLUE-KULE, SIEGEL 71, 1956, *148*
TARSOS, GOLDMEDAILLON 51, 1936, 89
TARSOS, HELLENISTISCHER LOTOSKELCHBECHER 70, 1955, 140
TARSOS, HETHITISCHE FUNDE 54, 1939, *128, 131*
TARSOS, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 44
TARSOS, MARSYASGRUPPE 70, 1955, 82
TARSOS, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 131
TARSOS, MYKENISCHE FUNDE 54, 1939, *131*
56, 1941, *277*
TARTAR-MAGULA 70, 1955, *221*
TARSOS, TERRAKOTTEN IN KOPENHAGEN 75, 1960, *99*
TARTARO, CASTELLO DEL —, PFAHLBAU UNTER TERRAMARE 65, 1950, *160*
TASCI TUERKEI, HETHITISCHES FELSRELIEF VON — 54, 1939, *132*
55, 1940, *564*
TASSE, BOEOTISCHE — 51, 1936, *401-402*
TASSE, BRONZEZEITLICHE — 65, 1950, 5
68, 1953, 37
TASSE, GEOMETRISCHE — 58, 1943, *341*
63, 1948, *125*
74, 1959, 100
TASSE, GEOMETRISCHE — IN WUERZBURG 63, 1948, *126*
TASSE, GOLD— VON DENDRA 74, 1959, 43
TASSE, HELLADISCHE — 70, 1955, *205*
71, 1956, *155 Abb. 12*
75, 1960, *162*
TASSE, ITALISCHE BR.— 70, 1955, *5*
TASSE, KORINTHISCHE — AUS TARENT 71, 1956, *202*
TASSE, MINOISCHE — 75, 1960, 19
TASSE, MINYSCHE — VON KANDIA EPIDAURIA 55, 1940, *220*
TASSE MIT KNICKHENKEL 74, 1959, *72, 66 Abb. 11*
TASSE MIT RELIEFGESICHT 51, 1936, *370-371*
TASSE, MYKENISCHE — 51, 1936, *198*
63, 1948, *125*
TASSE, ROEMISCHE SILBER— 65, 1950, 271 Abb. 7
TASSE, ROEMISCHE SILBER— 65, 1950, 282
TASSE, SF. — DER SIANA KLASSE 65, 1950, *149 Abb. 4*
TASSE, STEINZEITLICHE — 65, 1950, 15
TASSE, TARENTINISCHE — AUS VERGOLDETEM SILBER 70, 1955, *300*
TASSE, URNENFELDERZEITLICHE — 63, 1948, *31*
TASTEPE TUERKEI, STEINAXT VON — 54, 1939, *99*
TAUBE AN SIEGELRING 71, 1956, *368*
TAUBE AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *127*
TAUBE AUF GRABMALEREI 65, 1950, *259*
74, 1959, *129*
TAUBE AUF MOSAIK 55, 1940, *456*
73, 1958, *168*
74, 1959, *294 Abb. 49*
TAUBE AUF MUENZBILD 73, 1958, *55*
TAUBE AUF RELIEF 65, 1950, *67*
72, 1957, *1 ff.*
TAUBE AUF VASENBILD 63, 1948, *153 Abb. 27, 154*
69, 1954, *344*
TAUBE AUS BEIN VON NAXOS 55, 1940, *284 Abb. 86*
TAUBE, GLASIERTE TON— 72, 1957, *109*
TAUBEN AUF IDOL VON GASI 51, 1936, *223*
TAUBENLAMPE 54, 1939, *578*
55, 1940, *31*
TAUBENLAMPE, KOPTISCHE — 55, 1940, *32*
TAUBENSTEMPEL, BYZANTINISCHER — 55, 1940, *64, 67 Abb. 61*
TAUFBECKEN 59, 1944, *71*
65, 1950, *114*
69, 1954, *464*
72, 1957, *98-99 Abb. 28*
74, 1959, *295*
TAUFE CHRISTI AUF DIPTYCHON 63, 1948, 120 Abb. 3
TAUFE CHRISTI AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *326*
TAUROBOLIENALTAR, ATTISCHER — 55, 1940, *123*
TAUROBOLIENALTAR, KAISERZEITLICHER — IN ATHEN 67, 1952, 143
TAUROPOLIA 51, 1936, *340*
TAUROPOLION VON IKAROS SAMOS 53, 1938, *582*
TAUSCHWESTERN VON PARTHENONOSTGIEBEL 53, 1938, 20-21
TAVIUM, CHRISTLICHE INSCHRIFTEN VON — 54, 1939, *203*
TAVIUM, GRABPHALLOS VON — 54, 1939, *172*
TAXILA, FUNDE VON — 54, 1939, *603-604*
TAXILA, KUPFERSIEGEL MIT SIVA VON — 72, 1957, *430*
TAXILA, MUENZFUND VON — 54, 1939, *600*
TAYINAT, TELL —, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
TECHNIK, BAU— 71, 1956, *248*
72, 1957, 55, *230, 244*
73, 1958, *163*
74, 1959, *235, 375*
TECHNIK DER GRIECHISCHEN VASENMALEREI 57, 1942, *512 ff.*
TECHNIK DER TERRAKOTTENHERSTELLUNG 71, 1956, *411, 438*
TECHNIK, ENKAUSTISCHE — 73, 1958, 96
TECHNIK, HERSTELLUNGS— DER TONSTATUEN 71, 1956, *361*
TECHNIK, KAUTERION— 73, 1958, 98
TECHNIK, MAL— DER ALTEN 73, 1958, 88, 91
TEGEA, ATHENATEMPEL 55, 1940, 171
59, 1944, *124*
63, 1948, 39
70, 1955, *31*
TEGEA, FRUEHCHRISTLICHE BASILIKA 52, 1937, *139*
TEGEA, BRONZE 52, 1937, 89
61, 1946, 109
71, 1956, *1 ff.*
TEGEA, SESSEL 69, 1954, 36-37
TEGEA, WEIHRELIEF 58, 1943, 59
68, 1953, 45
TEGEASKULPTUREN 56, 1941, 198
57, 1942, *487*
58, 1943, 173-174
TEGULA AN SARKOPHAGDECKEL 71, 1956, *76, 100*
74, 1959, *371*
TEGULA, ROEMISCHE — 69, 1954, *45*
TEGYRA KOPAIS, APOLLONHEILIGTUM VON — 55, 1940, *187*
TEISIAS, KANTHAROI DES TOEPFERS — 53, 1938, *71 ff.*
TEKE KRETA, GRAEBER VON — 55, 1940, *298*
57, 1942, *195*
TEKKEKOEY TUERKEI, MOUSTERIENWERKZEUGE VON — 57, 1942, *98*
TEKTONIK, GEFAESS— 67, 1952, *83*
73, 1958, *75-76*
74, 1959, 59 f.
TEKTONIK IM ORNAMENT 68, 1953, *35*
74, 1959, 81, 102
TEKTONISCH BEDINGTE FASSADENGLIEDER 67, 1952, *218*
TEKTONISCHE ENTSTEHUNG DES TRIGLYPHONS 67, 1952, *19*
TEKTONISCHE FIGUREN 72, 1957, 12
TEL ASMAR, HERDHAUSTEMPEL 63, 1948, *178*
TEL TAINAT SYRIEN, HETHITISCHE FUNDE VON — 52, 1937, 160
TEL UQAIR, TEMPEL 63, 1948, *176*
TELAMON AUF MOSAIK 65, 1950, 226
TELAMON AUF VASENBILD 67, 1952, 84

TELAMONE DES ZEUSTEMPEL VON AGRIGENT 51, 1936, *532*
TELEPHOSFRIES 53, 1938, 143; 59, 1944, *98*; 61, 1946, *81*; 67, 1952, 43, 74; 68, 1953, *80*; 69, 1954, 143-144; 71, 1956, *29, 31-33, 40*
TELEPHOSGEMAELDE AUS HERCULANEUM 68, 1953, 90
TELEPHOSRELIEF VON HERCULANEUM 51, 1936, *500*
TELESSTAS, TOREUT — 53, 1938, *329 ff.*
TELLER, AEGYPTISCHE FLACHE — DES NEUEN REICHES 70, 1955, 136
TELLER, ARETINISCHER — VON ZARA DALMATIEN 53, 1938, *654*
TELLER AUS ATHEN, KERAMEIKOS 74, 1959, 76
TELLER AUS KYRENE 74, 1959, *280*
TELLER, BRONZE— VON KERAMEIKOS 55, 1940, *338-340, 343 Abb. 22*; 71, 1956, *360*
TELLER, CAMPANISCH-RF. — IN HAMM 63, 1948, *162 Abb. 37*
TELLER, CAMPANISCHER — MIT CHIMAIRA IM LOUVRE 73, 1958, *25-26 Abb. 3*
TELLER, ETRUSKISCHER — 52, 1937, *123*; 55, 1940, *623*; 71, 1956, 62, 91
TELLER, GLAS— 55, 1940, *48*
TELLER, GOLD— AUS OLYMPIA 68, 1953, *68 ff.*
TELLER, HOLZ— 55, 1940, *631*; 70, 1955, *5 f., 25*
TELLER, MYKENISCHE MINIATUR— AUS HAGIA IRINI 69, 1954, *51*
TELLER, RF. — MIT VOGELREITER AUS BRAURON IN ATHEN 71, 1956, 103
TELLER, RHODISCHER — AUF HOHEM FUSS 69, 1954, *262 Abb. 4, 264-266*
TELLER, ROEMISCHE — 59, 1944, *75*; 65, 1950, 265
TELLER, ROEMISCHE ALABASTER— 65, 1950, 273
TELLER, SPAETANTIKER SILBER— 70, 1955, 58
TELLER, STEINZEITLICHE — 65, 1950, 4
TELLER, GEOMETRISCHE TON— 68, 1953, *70 f.*
TELLUS AUF ARA PACIS 55, 1940, 35
TELLUS AUF KAMEO 63, 1948, *107*
TELLUS AUF RELIEF 56, 1941, *506*; 69, 1954, 139
TEMPE, LORBEERHAIN VON — 52, 1937, 105
TEMPE, STRASSE VON LARISA NACH — 72, 1957, *53*
TEMPEL, ARCHAISCHE — 63, 1948, 7; 67, 1952, *10*
TEMPEL, DORISCHER — 63, 1948, 99; 65, 1950, 151; 67, 1952, *20, 22*; 68, 1953, *144*
TEMPEL, ETRUSKO-ITALISCHE — 65, 1950, *171*
TEMPEL, GRIECHISCHE — 61, 1946, *45*; 63, 1948, 18; 67, 1952, *24*
TEMPEL, GRIECHISCHE — IN UNTERITALIEN 65, 1950, *362*; 67, 1952, *29*; 69, 1954, *655*
TEMPEL, IONISCHER — 65, 1950, 151; 67, 1952, *25*; 68, 1953, *146*
TEMPEL, KAISERZEITLICHE AEGYPTISCHE — 74, 1959, *353*
TEMPEL, LANGRAUM— 63, 1948, *176, 180*
TEMPEL, MEGARONTYP 61, 1946, 27
TEMPEL, ROEMISCHE — 67, 1952, *12*; 71, 1956, *41*; 72, 1957, *230*
TEMPELARCHITEKTUR IN SARKOPHAGFORM NACHGEAHMT 74, 1959, *279*
TEMPELDARSTELLUNGEN 59, 1944, *113*; 61, 1946, 8, 80; 63, 1948, *179, 242*; 65, 1950, *225*; 69, 1954, *81*; 70, 1955, *164*; 71, 1956, *358*; 75, 1960, 99
TEMPELMODELLE 56, 1941, *691*; 61, 1946, 40; 65, 1950, *249*; 71, 1956, *364*; 72, 1957, *357 f.*
TEMPELPLATZANLAGE 51, 1936, *562*; 56, 1941, *757 ff.*
TEMPELTURM 67, 1952, 62
TEMPERA-MALEREI 56, 1941, *692*; 73, 1958, 95-96, 99
TENEA, KOUROS 51, 1936, 148; 68, 1953, *157*
TENOS, BRUNNENHAUS 55, 1940, *284*
TENOS, MUENZE 51, 1936, *121*; 56, 1941, 102
TENOS, POSEIDONHEILIGTUM 55, 1940, *284*
TENOS, RELIEFPITHOS 54, 1939, *261*; 68, 1953, 30
TENOS, SCHERBE MIT TIERKOPF IN MUENCHEN 74, 1959, 68
TENSA AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 151
TEOS, DIONYSOSTEMPEL 67, 1952, *7, 11-13, 25*
TEOS, MUENZEN 56, 1941, *22*
TEPPICHE, ISLAMISCHE — 65, 1950, *325, 329*
TEPPICHSTIL 61, 1946, 14
TERAMO, AMPHITHEATER VON — 52, 1937, *380*; 53, 1938, *654*; 55, 1940, *418-419*; 56, 1941, *459*
TERAMO, FRAUENSTATUE VON — 56, 1941, *456*
TERAMO, MUENZE IN CHIETI VON — 74, 1959, *220*
TERGESTE, WASSERZULEITUNG VON — 57, 1942, *284*
TERMES, USBEKISTAN, ISLAMISCHER PALAST 65, 1950, *131*
TERMESSOS, KORINTHISCHER TEMPEL 71, 1956, *86*; 74, 1959, *394*
TERMESSOS, NEKROPOLE 74, 1959, *393*
TERMESSOS, THEATER 51, 1936, *560*; 53, 1938, *140*
TERMINI IMERESE, AQUAEDUKT 69, 1954, *706*
TERMINI IMERESE, GROTTEN 52, 1937, *449*
TERMINUS, IUPITER — 56, 1941, 94-95
TERNI, ANTIKE QUADERMAUER VON — 57, 1942, *309*
TERNI, BRANDGRAEBER VON — 51, 1936, *481*
TERNI, HUETTENBOEDEN VON — 51, 1936, *481*
TERNI, GRAEBER VON — 51, 1936, *481*; 72, 1957, *336*
TERPSICHORE AUF MOSAIK 59, 1944, *83*
TERPSICHORE AUF MUSAIOSAMPHORA 63, 1948, *52*
TERPSICHORE AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 408, 410 Abb. 82*
TERPSICHORE AUF VASENBILD 63, 1948, *52*
TERRA SIGILLATA, TECHNIK DER — 57, 1942, *513, 527*
TERRA SIGILLATA-FORMEN IN HOLZ NACHGEBILDET 70, 1955, *25*
TERRACINA, ALTAR DES IUPPITER ANXUR 75, 1960, 110
TERRACINA, IUPPITER-ANXUR-TEMPEL 74, 1959, *238*; 75, 1960, *110*
TERRACINA, LEUCHTTURM 53, 1938, *150*
TERRACINA, RELIEF 53, 1938, *148 ff.*; 55, 1940, 26
TERRAKOTTA, AEGYPTISCH-GRIECHISCHE — 69, 1954, *221, 223*
TERRAKOTTA AM IONISCHEN BAU 63, 1948, 12
TERRAKOTTA, ARCHAISCHE — AUS GELA 69, 1954, *656*; 70, 1955, *278*
TERRAKOTTA, ARCHITEKTONISCHE — 61, 1946, *19*; 69, 1954, *502, 528, 662, 679*

71, 1956, *357, 414, 444*
72, 1957, *360*
74, 1959, *223*
TERRAKOTTA, ARCHITEKTURDEKORATION 74, 1959, *167*
TERRAKOTTA, BOIOTISCHE – IM LOUVRE 71, 1956, 102
TERRAKOTTA, DACH– 65, 1950, *176*
71, 1956, *193*
TERRAKOTTA, EXVOTO IN – 72, 1957, *311*
TERRAKOTTA, GIEBELDACH 61, 1946, 19
TERRAKOTTA, HELLENISTISCHE – 61, 1946, *12*
65, 1950, *69*
TERRAKOTTA, HELLENISTISCHE – 69, 1954, *223*
TERRAKOTTA, HELLENISTISCHE –, TYPENKOMBINATION 71, 1956, *364*
TERRAKOTTA, INDISCHE NACHAHMUNGEN ROEMISCHER MUENZE IN – 72, 1957, *433*
TERRAKOTTA, IONISCHE – VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *651*
TERRAKOTTA, IONISCHES FRIESFRGT. AUS – AUS PAESTUM 71, 1956, *379*
TERRAKOTTA, ITALIOTISCHE – 69, 1954, *656*
TERRAKOTTA, KORINTHISCHE – 65, 1950, 193
TERRAKOTTA, KYPRISCHE GROSS– 71, 1956, *362*
TERRAKOTTA, NORDSYRISCHE – IM LOUVRE 75, 1960, *77*
TERRAKOTTA, ORNAMENTALE LEISTEN IN VERGOLDETER – 73, 1958, *151*
TERRAKOTTA, SAMISCHE – 69, 1954, 108
70, 1955, *288*
TERRAKOTTA, SAMISCHE – AUS LARISSA AM HERMOS 67, 1952, *231*
TERRAKOTTA, SIZILISCHE – 69, 1954, *617*
TERRAKOTTA, SPAETKLASSISCHE – IN HEIDELBERG 71, 1956, *245*
TERRAKOTTA, STEHENDE FRAU MIT SCHLEIER UND SCHALE 71, 1956, *432*
TERRAKOTTA, STEHENDE GOETTIN AUF THRON IN MUENCHEN 72, 1957, *397 ff.*
TERRAKOTTA, TANAGRAFIGUREN 70, 1955, *59*
TERRAKOTTA, TARENTINER – 71, 1956, 107, *219, 238*
TERRAKOTTA, VERGOLDETE – 69, 1954, *263, 605*
73, 1958, *143 ff.*
TERRAKOTTA, VERKLEIDUNGSPLATTEN AUS – 72, 1957, *269*
TERRAKOTTA, VOTIV– 69, 1954, *551*
72, 1957, *183, 261*
TERRAKOTTA, ZAHNSCHNITTGESIMS AUS – 72, 1957, 70
TERRAKOTTA-ANTEFIXE, ROM 65, 1950, *208, 210*
TERRAKOTTA-ANTEFIXE VON SATRICUM 75, 1960, *108*
TERRAKOTTA-ANTEPAGMENTA AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *216*
TERRAKOTTA-APPLIKEN 56, 1941, *678*
71, 1956, *240 ff.*
73, 1958, *143, 149*
75, 1960, *112*
TERRAKOTTABECKEN 72, 1957, *197*
TERRAKOTTACLIPEUS MIT ACHELOOSMASKE AUS FRATTE 71, 1956, *355 Abb. 11, 357, 359*
TERRAKOTTAFASS 74, 1959, *184*
TERRAKOTTAFERTIGUNG VON GOEZLUEKULE TUERKEI 54, 1939, *144-145*
TERRAKOTTAFIGUREN 69, 1954, *116, 280*
70, 1955, *59, 272, 339*
71, 1956, *305, 432*
72, 1957, *62, 270, 347*
74, 1959, *166, 280, 324*
75, 1960, *76*
TERRAKOTTAGIEBEL 74, 1959, *139*
TERRAKOTTAGROSSPLASTIKEN 69, 1954, *622*
71, 1956, *410*
TERRAKOTTAGROTESKE, HELLENISTISCHE 75, 1960, *98 f.*
TERRAKOTTAGRUPPE 65, 1950, *78*
71, 1956, *305, 419*
72, 1957, *343*
TERRAKOTTAIMPLUVIUM 74, 1959, *232*
TERRAKOTTAKANAL IM QUELLHAUS AN DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *172*
TERRAKOTTAKOPF, ARCHAISCHER – 69, 1954, *617 f.*
TERRAKOTTAKOPF, DAEDALISCHER – 65, 1950, 102
TERRAKOTTAKOPF, KLASSIZISTISCHER – DES 1. JHS. V. CHR. 67, 1952, *116*
TERRAKOTTAKOPF, SPAETHELLENISTISCHER – 67, 1952, *116*
TERRAKOTTAKOPF, SPAETKLASSISCHER – AUS AGRIGENT 69, 1954, *622*
TERRAKOTTAKUEGELCHEN, VERGOLDETE – 71, 1956, *300*
TERRAKOTTAKUNST, PAESTANER – 71, 1956, *429*
TERRAKOTTALAMPE 72, 1957, *121, 413 f.*
TERRAKOTTALOEWENKOPF 69, 1954, *503*
71, 1956, *421*
TERRAKOTTAMATRIZE 71, 1956, *311, 357*
TERRAKOTTAMEDAILLON, DES 3. JHS.V.CHR. AUS ATHEN 67, 1952, *185*
TERRAKOTTA-METOPEN VON THERMOS 63, 1948, 9
TERRAKOTTAMODELLE AUS VULCI 72, 1957, *357-358*
TERRAKOTTAOFEN 70, 1955, *272*
72, 1957, *142 Abb. 12, 144*
TERRAKOTTAPINAKES 70, 1955, 59
71, 1956, *214*
72, 1957, *62*
73, 1958, 16
TERRAKOTTARELIEF 63, 1948, *124*
71, 1956, *43, 403, 450*
73, 1958, *149*
TERRAKOTTAROEHRE 70, 1955, *264*
74, 1959, *121*
TERRAKOTTARUNDARULA AUS SOLUNT 69, 1954, *705*
TERRAKOTTASCHMUCK EINES TEMPELS 74, 1959, *223*
TERRAKOTTASIMAECKE AUS PAESTUM 71, 1956, *423*
TERRAKOTTASTATUETTE VON TIEREN 74, 1959, *237*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS ANCONA 74, 1959, *177*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS BUTERA 69, 1954, *627*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *311, 363*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS FRATTE 71, 1956, *357, 363*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS GELA 69, 1954, *673*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS LATO, KRETA 65, 1950, 94
TERRAKOTTASTATUETTE AUS MANDURIA 71, 1956, *273*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS PAESTUM 71, 1956, *383*
TERRAKOTTASTATUETTE AUS POMPEII 70, 1955, 127
TERRAKOTTASTATUETTE AUS TANAGRA IN LONDON, SILEN 71, 1956, 62
TERRAKOTTASTATUETTE AUS TARENT IN HEIDELBERG 68, 1953, 53
TERRAKOTTASTATUETTE, BOEOTISCHE – EINER FRAU 75, 1960, *94*
TERRAKOTTASTATUETTE, BOEOTISCHE – EINES REITERS 75, 1960, *94*
TERRAKOTTASTATUETTE DER ATHENA AUS PAESTUM 71, 1956, *444*
TERRAKOTTASTATUETTE DES HERAKLES AUS TARENT IN BONN 68, 1953, 56
TERRAKOTTASTATUETTE EINES BUCKLIGEN BETTLERS 75, 1960, *96 ff.*
TERRAKOTTASTATUETTE EINES HOCKENDEN MAEDCHENS 75, 1960, *65 f.*
TERRAKOTTASTATUETTE EINES SITZENDEN GEKEHRTEN 70, 1955, 71
TERRAKOTTASTATUETTE, HELLENISTISCHE AUS GELA 69, 1954, *670 Abb. 11, 673*
TERRAKOTTASTATUETTE, LIEGENDE BAERTIGE GOTTHEIT 68, 1953, 46, 60
TERRAKOTTASTATUETTE, ROEMISCHE 74, 1959, *115*
TERRAKOTTASTATUETTE VON INESSA 69, 1954, *551*
TERRAKOTTASTATUETTE VON TARENT 73, 1958, *158*
TERRAKOTTASTATUETTE, WEIBLICHE – AUF PYXISAEHNLICHEM SOCKEL 71, 1956, *266-267 Abb. 52*
TERRAKOTTASTATUETTE, WEIBLICHE – AUS GELA 69, 1954, *655*

TERRAKOTTASTATUETTE, WEIBLICHE –, EIN FUSS AUF STEIN GESTELLT, AUS PAESTUM 71, 1956, *431, 436 Abb. 15*
TERRAKOTTASTATUETTE, WEIBLICHE – IN LEIPZIG 67, 1952, *229 ff.*
TERRAKOTTATAENZERIN IM MANTEL IN MUENCHEN 69, 1954, *279 Abb. 15, 283*
TERRAKOTTATORSO, ETRUSKISCHER – VON AREZZO 52, 1937, *369*
TERRAKOTTATYPUS DER STUERMISCH RECHTS AUFWAERTS STREBENDEN GOETTIN 63, 1948, *47*
TERRAKOTTATYPUS, STATUARISCHER – 71, 1956, *444*
TERRAKOTTAURNE, ROEMISCHE – 74, 1959, *115*
TERRAKOTTAVASE MIT EBERJAGD 72, 1957, *197*
TERRAKOTTAVASE MIT GREIFENKOPFFOERMIGEN HANDELN 72, 1957, *282*
TERRAKOTTAVERKLEIDUNGSPLATTE 74, 1959, *194*
TERRAKOTTAVOTIVE AUS PAESTUM 71, 1956, *375, 441*
TERRAKOTTAWERKVERFAHREN 54, 1939, *414-415, 425 ff., 435 ff.*
TERRAMARE-KULTUR 53, 1938, *637*
63, 1948, *29*
65, 1950, *160*
TERRANOVA PAUSANIA SARDINIEN, NURAGHENZEITLICHE OPFERGRUBE VON – 55, 1940, *547*
TERRASSE 68, 1953, *13*
69, 1954, *502, 605*
70, 1955, 33, *362*
72, 1957, *165, 198, 213, 239, 244, 249, 264, 277, 297*
73, 1958, *163*
74, 1959, *204, 214-216*
75, 1960, *156*
TERRASSE, DACH– 73, 1958, *90, 113*
TERRASSE, FELS– 70, 1955, 30, 32
TERRASSE, QUARTAER– 75, 1960, *154*
TERRASSE, SEEUFER– 75, 1960, *155*
TERRASSENDACH, LEHM– 61, 1946, 17, 20, 24
TERRASSENMAUER 51, 1936, *174*
69, 1954, *616*
71, 1956, *308, 324*
74, 1959, *200, 215*
75, 1960, *213*
TERRAZZOBODEN 52, 1937, *184, 195*
53, 1938, *609*
55, 1940, *319*
TERRISINIUM LUCANIAE CASTELLUM 71, 1956, *326*
TESSELLAEMOSAIK 56, 1941, *511*
57, 1942, *20, 43*
65, 1950, *199*
72, 1957, 58
TESSENANO, FUNDE IN OPFERGRUBE 72, 1957, *311*
TESSIN, GRAEBERFELDER 69, 1954, *332*
TESSINER ARCHITEKTEN 69, 1954, *253*
TETRADRACHMON 70, 1955, *290, 308*
73, 1958, *41 ff.*
TETRAPOLOS, QUADRIGA 71, 1956, *51-52*
TETRAPYLA 53, 1938, *191 ff.*
55, 1940, 43
56, 1941, *495*
74, 1959, *356*
TETRARCHENSTATUE IN ROM 69, 1954, *582*
TETRARCHENSTATUE IN VENEDIG 69, 1954, *582*
TETRARCHIE, KUNST DER – 59, 1944, 85
67, 1952, 23
72, 1957, 70
74, 1959, *390*
TETRARCHISCHE ZEIT, MOTIVE – 63, 1948, 156
TETRASTYLOS 51, 1936, *514*
63, 1948, 156
65, 1950, *80, 214*
67, 1952, *3*
69, 1954, 128, 565
74, 1959, *397*
TETRASTYLOS AUF MUENZBILD 69, 1954, 129
TETRASTYLOS AUF RELIEF UND WGM. 69, 1954, 128 f.
TETTIX AUF MUENZEN 69, 1954, 62
TETTIX, MINOISCHER – 69, 1954, 63
TEUTHRAS AUF RELIEF 59, 1944, *98 ff.*
TEXTILIENNACHBILDUNGEN IN ANDEREN MATERIALIEN 73, 1958, *154*
TEXTILKUNST, ORIENTALISCHE – 73, 1958, *153 ff.*
TEXTILMUSTER 59, 1944, 91
63, 1948, 85 f.
68, 1953, *35*
THALASSA, PERSONIFIKATION DER – 51, 1936, 133
THALES, BILDNIS 51, 1936, *464*
70, 1955, 113
THALIA AUF MOSAIK 59, 1944, *83*
THALIA AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 410 Abb. 82*
THALNA, AUF SPIEGEL 59, 1944, 114, 116
THAMAR UND JUDA, MOSAIK – 56, 1941, *338-339*
THANATOS AUF RELIEF 53, 1938, *350*
73, 1958, 54
THANATOS AUF VASENBILD 61, 1946, 94
73, 1958, 53-54, 56, 77
THANATOS, DARSTELLUNG 52, 1937, *99, 381*
73, 1958, *53*
THANATOSMALER 59, 1944, *Taf. 19 Abb. 1, 27*
70, 1955, *238*
71, 1956, *452*
THAPSOS, FUNDE 69, 1954, *509, 612 f.*
THARROS, FUNDE 65, 1950, *278*
THARYKIDASSTATUE DES DAIDALOS 54, 1939, 225
THASOS, AGORA VON – 55, 1940, *297*
57, 1942, *192*
THASOS, AKROPOLIS VON – 51, 1936, *150, 153*
55, 1940, *297*
THASOS, BILDNIS DES LUCIUS CAESAR VON – 55, 1940, *297*
75, 1960, *52*
THASOS, FRAUENSTATUEN IN ISTANBUL VON – 75, 1960, 128-129
THASOS, FUNDE VON – 51, 1936, *153*
52, 1937, *158-159*
THASOS, GRABUNGEN VON – 57, 1942, *191*
THASOS, PRYTANEION VON – 55, 1940, *296-297*
THASOS, RELIEF VON – 61, 1946, *53*
THEADELPHIA, HOLZKAESTEN VON – 54, 1939, *579*
THEANO AUF GRABMAL IN ATHEN 70, 1955, 63 Abb. 3, 64, 66
THEATER, AMPHI– 69, 1954, *352, 581, 607*
71, 1956, 46, *284*
72, 1957, *49, 341*
THEATER, BUEHNENLOSES GRIECHISCHES – 53, 1938, *143*
THEATER, GRIECHISCHES – 61, 1946, 81
63, 1948, 19
69, 1954, 32
70, 1955, *89*
74, 1959, *211*
THEATER, GRIECHISCHES UND ROEMISCHES – 70, 1955, 50
THEATER GRUMENTUM, ANTIKES – 71, 1956, *365*
THEATER, HELLENISTISCHES – 69, 1954, *695*
74, 1959, *211*
THEATER, KAMMERN 53, 1938, *99-100*
THEATER, KULT– 53, 1938, *233*
THEATER, MARKT– 74, 1959, *263 Abb. 16*
THEATER KYRENE, MARKT– 74, 1959, *282 ff., 291*
THEATER, ROEMISCHES – 51, 1936, *440*
53, 1938, *654*
57, 1942, *302*
69, 1954, *367*
70, 1955, *80*
72, 1957, *179, 230*
74, 1959, *211*
THEATERARCHITEKTUR 67, 1952, *18*
74, 1959, *211*
THEATERMARKE VON GORTYS ARKADIEN 57, 1942, *155*
THEATERMASKE 57, 1942, *252, 255*
69, 1954, *514*

THEATERMASKEN AN SARKOPHAG 71, 1956, *103, 99 Abb. 51*
THEATERMASKEN AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
THEATERRELIEF 55, 1940, 34
THEATERSITZ 69, 1954, 35
71, 1956, *326*
74, 1959, *283*
THEATERSZENEN AUF VASEN 53, 1938, *550*
THEATERWAENDE, BEMALTE – VON SALONA 53, 1938, *88*
THEBAI PHTHIOTIDES, STEINZEITLICHE KERAMIK 65, 1950, 11, 17, 103
THEBANISCHE TONTAFEL MIT LINEAR-B-SCHRIFT 70, 1955, 47
THEBANISCHE WERKSTATT 75, 1960, *73*
THEBEN, BOEOTIEN, SCHILDFRESKO 68, 1953, *16 ff.*
THEBEN, BUEGELKANNE MIT VORGRIECHISCHER INSCHRIFT 63, 1948, 70
THEBEN, FELSGRAEBER 55, 1940, *XIV*
THEBEN, FRAUENFRIES 63, 1948, *240 ff.*
68, 1953, *19, 34 ff.*
75, 1960, 33
THEBEN, HEILIGTUM 75, 1960, 101
THEBEN, HEILIGTUM DER METER UND DES PAN 70, 1955, 108
THEBEN, HEILIGTUM DES APOLLON PTOIOS 51, 1936, 138
THEBEN, HERMES PRONAOS 55, 1940, 177
THEBEN, INSCHRIFTEN 55, 1940, *231*
63, 1948, 73, 77 Abb. 4
THEBEN, ISMENION 70, 1955, 89, 93
74, 1959, *107*
THEBEN, KABIRENHEILIGTUM 54, 1939, *581 ff.*
68, 1953, 69
71, 1956, 80, 94
THEBEN, KAESTCHEN 51, 1936, *368*
THEBEN, KORE 51, 1936, 152
THEBEN, MALERSCHULE 69, 1954, *301*
THEBEN, MINYISCHE SCHERBEN 63, 1948, *240*
THEBEN, MYKENISCHES GRAB 54, 1939, *225*
THEBEN, PALAST DES KADMOS 68, 1953, *19*
THEBEN, RELIEF 68, 1953, 45
71, 1956, 80
THEBEN, SPAETANTIKE GRAEBER 67, 1952, 100
THEBEN, SPAETANTIKE TONKRUEGE 73, 1958, *76*
THEBEN, SPAETANTIKES HOLZBETT 56, 1941, 58
THEBEN, TASSE 51, 1936, *401*
THEBEN, THESSALIEN TYCHE VON – DES XENOPHON UND KALLISTONIKOS 53, 1938, *371*
THEISS-KERAMIK 71, 1956, *160*
THEISS-KULTUR 68, 1953, 22, 27-28
THEKEN IM KAMMERGRAB 53, 1938, *501, 517*
69, 1954, *47*
THEKLA AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 130 Abb. 11
THELPUSSA, AKROPOLIS VON – 55, 1940, *222*
THEMIS-PYTHIA AUF VASENBILD 70, 1955, 87, 100
71, 1956, 30
THEMISTOKLES, BAUTAETIGKEIT DES – 51, 1936, 63
55, 1940, 260-261
THEMISTOKLES, BILDNIS DES – 53, 1938, *266*
55, 1940, *436*
56, 1941, *402*
59, 1944, 14
67, 1952, *100*
70, 1955, 124-125
74, 1959, 124 f.
THEMISTOKLES, OSTRAKA DES – 51, 1936, 48
52, 1937, *95, 99, 113*
THEODERICH, BAUTEN DES – 55, 1940, *388*
56, 1941, *397*
57, 1942, *259 ff.*
58, 1943, *467*
THEODERICHRELIEF VON SAN ELLERO 57, 1942, *263 Abb. 1*
THEODORA, BILD 59, 1944, 97 f.
74, 1959, *356*
THEODORA, FRISUR 61, 1946, *70, 76*
THEODORA, MONOGRAMME 52, 1937, 130
THEODORA, TOCHTER DES MAXIMIAN, AUF MOSAIK 59, 1944, 100
69, 1954, *595*
70, 1955, 176 f.
THEODOSIANISCHE KUNST 59, 1944, 54 ff., 85 f., 101
65, 1950, *108*
67, 1952, *144*
THEODOSIANISCHE PRINZENFRISUR 65, 1950, *110*
THEODOSIANISCHE RENAISSANCE 63, 1948, 124, 138
THEODOSIANISCHE SAEULENKAPITELLE 71, 1956, *57*
THEODOSIANISCHE SARKOPHAGE 63, 1948, 133
65, 1950, *109*
THEODOSIANISCHES RELIEF 67, 1952, 143
THEODOSIUS I., KAMEO IN TRIER 63, 1948, *118*
THEODOSIUS I., MISSORIUM 52, 1937, *524*
55, 1940, 39
59, 1944, *101*
63, 1948, *150*
68, 1953, *131*
THEODOSIUS I., MUENZEN 56, 1941, *331*
THEODOSIUS I., OBELISK 55, 1940, 32
59, 1944, 101
63, 1948, 115, 117
THEODOSIUSSAEULE 57, 1942, *78 ff.*
THEODOTOS, BILDHAUER 69, 1954, *295*
THEODOULOS, TOEPFER 67, 1952, 143
THEOGENES, ALTAR DES – VON THASOS 55, 1940, *297*
THEOKRIT AUF SILBERTELLER 70, 1955, 58
THEOXENION AUF VASE 52, 1937, 66
THERA, AMPHORA MIT FLUEGELLOEWE VON – 71, 1956, 80
THERA, FLOETENSPIELERFIGUR VON – 69, 1954, *214*
THERA, HAEUSERGRUPPE VON – 73, 1958, *119 Abb. 14, 129*
THERA, INSCHRIFTEN VON – 53, 1938, *375*
65, 1950, *14, 19*
THERA, KUROI VON – 52, 1937, *171*
THERA, KYKLADISCHE SCHERBEN VON – 52, 1937, 188, 190
THERA, MOSAIKRUND VON – 51, 1936, *211*
THERA, STADTTEIL VON – 73, 1958, *130 Abb. 20, 131*
THERA, VOTIVSAEULE VON – 51, 1936, *515*
THERIKLES, TOEPFER 70, 1955, *26*
THERME, ROEMISCHE – 59, 1944, *67*
71, 1956, *46*
72, 1957, *115, 230*
THERMENANLAGEN IN KIRCHE VERWANDELT 69, 1954, *481*
THERMENHERRSCHER 65, 1950, 219, *298*
71, 1956, *426-428*
THERMENSAELE, ROEMISCHE – 67, 1952, 6, 8
THERMI, ACHTECKBAU VON – 52, 1937, *159*
THERMI, BAUTEN VON – 51, 1936, *411*
THERMI, FRUEHHELLADISCHE BEINNADELN VON – 55, 1940, *619*
THERMI, PRAEHIST. FUNDE VON – 52, 1937, *255*
65, 1950, 14, 67
THERMON, HEILIGTUM VON – 56, 1941, *110*
THERMOPYLEN, GRABUNGEN VON – 55, 1940, *194, 199-201*
THERMOPYLEN, LANZENSPITZE VON – 53, 1938, *543*
THERMOS, APOLLONTEMPEL 61, 1946, 28, 39, 41
63, 1948, 4
THERMOS, HOLZSTUETZEN 63, 1948, 4
THERMOS, TEMPEL 61, 1946, 28
63, 1948, 4, 6, 9
THERMOS, METOPEN 63, 1948, 9
71, 1956, 80
THERSITES AUF VASENBILD 59, 1944, *27*
71, 1956, 68, *226*
THESEION, PLAN DES – 55, 1940, *165 Abb. 30*
THESEION, SKULPTUREN DES – 53, 1938, 77
54, 1939, 30
55, 1940, 141
57, 1942, 120

63, 1948, 98
75, 1960, *115*
THESEUS AUF BILD 59, 1944, *107, 111*
THESEUS AUF METOPENBILDERN DES SCHATZHAUSES DER ATHENER IN DELPHI 67, 1952, 89
THESEUS AUF PARTHENOSSCHILD 55, 1940, 177
THESEUS AUF RELIEF 63, 1948, 93, 95, 97
65, 1950, *186*
67, 1952, 89
71, 1956, 13, 15
72, 1957, 5, 12, 15
THESEUS AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *205*
THESEUS AUF SARKOPHAG 69, 1954, *428 f.*
THESEUS AUF SCHILDBANDRELIEF 73, 1958, 50
THESEUS AUF VASENBILD 59, 1944, 74
61, 1946, *50 f.*
65, 1950, 166
69, 1954, *268*
71, 1956, 9, 29 ff., 78, *222*
73, 1958, 52, 65, 68, 72
THESEUS AUF WGM. 61, 1946, 80
THESEUS AUF ZEUSTHRON 55, 1940, 190
56, 1941, 2
THESEUS, BILDNIS 71, 1956, 13, 15
THESEUS, BR.-GR. IN TETUAN 69, 1954, *449*
THESEUS DES SILANION 69, 1954, *298*
THESEUS IM OLYMPIAGIEBEL 52, 1937, 68
THESEUS IN GIEBELGRUPPE 74, 1959, 146
THESEUS, STATUE 53, 1938, *657*
THESEUS, TORSO VOM HEPHAISTEION, ATHEN 69, 1954, *716*
THESEUS UND ARIADNE, BILD IM HAUS DES LUCRETIUS FRONTO 61, 1946, 80
THESEUS UND MINOTAURUS, BR.-GRUPPE AUS LIXUS 69, 1954, *450 Abb. 12*
THESEUS-PEIRITHOOS-RELIEF 63, 1948, 98
THESEUS-UND-SINIS-METOPE VON DER AGORA ATHEN 69, 1954, *716*
THESEUSBILD VON BASILICA VON HERCULANEUM 56, 1941, 88
THESEUSBILD VON CASA DI GAVIO RUFO 56, 1941, 88
THESEUSGEMAELDE 69, 1954, 140
THESEUSMALER 58, 1943, *1 ff.*
69, 1954, *486*
THESEUSTATEN AUF GIRLANDENSARKOPHAG 55, 1940, 22
THESEUSTATEN, DARSTELLUNG 52, 1937, *498*
THESEUSTATENSCHALE IN LONDON 71, 1956, 29, 31
THESMOPHORION, ALTAERE DES — 51, 1936, *336, 339, 339*
THESPIAI, DADUCHEN 58, 1943, 182
THESPIAI, EROS VON — DES PRAXITELES 58, 1943, 176
THESPIAI, FRUEHNEOLITHISCHES GEFAESSBRUCHST. MIT PLASTISCHER GESICHTSDARSTELLUNG 68, 1953, 16
THESPIAI, GRABRELIEF 51, 1936, 152
THESPIAI, POLYANDRION 54, 1939, *591*
THESPIAI, STATUE DES PLUTOS 68, 1953, 46
THESPISCHE RELIEFS 51, 1936, 152
THESSALER, MUENZEN DER — 55, 1940, *139*
73, 1958, *60*
THESSALERDENKMAL VON DELPHI 51, 1936, *128*
THESSALIEN, AUSGRABUNGEN 55, 1940, *243 ff.*
74, 1959, *36 ff.*
75, 1960, *150 ff.*
THESSALIEN, FUNDE 51, 1936, *142 ff.*
52, 1937, *25, 146-148*
54, 1939, *255*
65, 1930, 50
71, 1956, *183 ff.*
72, 1957, *415*
73, 1958, *58*
74, 1959, *78*
THESSALIEN, KERAMIK 51, 1936, *233*
52, 1937, *129*
53, 1938, *729*
59, 1944, *38*
74, 1959, *56*
THESSALIEN, PRAEHISTORISCHE AUSGRABUNGEN 53, 1938, *VII*
65, 1950, 16, 50, 62, *1*
68, 1953, 2
69, 1954, *1*
70, 1955, 1, *182*
71, 1956, *159*
72, 1957, *415*
73, 1958, *39*
74, 1959, *40 ff., 99*
75, 1960, *156*
THESSALIEN, THOLOSGRAEBER 75, 1960, *177*
THESSALISCHE BUNDESMUENZEN DES 5. JHS. V. CHR. 70, 1955, *234-235*
THESSALONIKE, DEMETRIOSKIRCHE VON — 55, 1940, 254
72, 1957, 109
THESSALONIKE, FUNDE VON — 58, 1943, *321 ff.*
THESSALONIKE, HAGIA SOPHIA VON — 52, 1937, *149-150*
55, 1940, *264-265*
57, 1942, *164*
58, 1943, *323*
THESSALONIKE, MAUSOLEUM DES GALERIUS VON — 72, 1957, 90
THESSALONIKE, THEATER VON — 53, 1938, *141*
THETIS AUF BILD 59, 1944, 141, *107, 110*
THETIS AUF RELIEF 71, 1956, *264*
73, 1958, 13
THETIS AUF VASENBILD 61, 1946, 57
63, 1948, *128*
65, 1950, 166
69, 1954, *658, 715 Abb. 6, 719*
70, 1955, 51
72, 1957, *12, 243, 374*
THETISSTATUE 56, 1941, *491-492, 492*
57, 1942, *338-339*
THIASOS AUF RELIEF 61, 1946, 77
THIASOS AUF SARKOPHAG 54, 1939, *450-451*
73, 1958, *134 ff., 141*
THIASOS AUF VASENBILD 61, 1946, *82*
65, 1950, *169*
68, 1953, 50, 61-62, 68
73, 1958, 76
THIASOS AUF WANDBILD 59, 1944, *104*
70, 1955, *255*
THIASOS, BAKCHISCHER — AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154, *239*
THOINIAS, TYCHE DES — 51, 1936, *136*
THOLOS, GRIECHISCHE PERIPTERALE — 67, 1952, *35*
THOT AUF WGM. 61, 1946, 2 ff.
THRAKER AUF VASENBILD 65, 1950, *97*
68, 1953, *76*
70, 1955, *293*
72, 1957, *382*
73, 1958, 68
THRAKER AUF WGM. 63, 1948, *51 f.*
THRAKIEN, FIBELN 59, 1944, *61*
THRAKIEN, FUNDE 57, 1942, *76 ff.*
68, 1953, *60*
THRAKIEN, GRABHUEGEL 56, 1941, *119 ff.*
THRAKIEN, KUPPELGRAEBER 56, 1941, *119 ff.*
59, 1944, *62*
75, 1960, *177*
THRAKIEN, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 73
THRAKIER, WEIHUNG DER — 51, 1936, *112*
THRAKISCHE FRAUENTRACHT AUF VASENBILD 71, 1956, *209*
THRAKISCHE GRAUE KERAMIK 74, 1959, *23*
THRAKISCHER HELM AUF VASENBILD 73, 1958, *18 Abb. 5, 20*
THRAKISCHER REITER AUF GRABRELIEF 52, 1937, *526*
57, 1942, *163*
58, 1943, *323*
71, 1956, *180*

THRAKISCHER REITER, STATUETTE 54, 1939, *73-75 Abb. 1*
THRAKO-MITHRISCHE RELIEFS 51, 1936, *76*
THRAPSANO KRETA, MINOISCHES KAMMERGRAB VON – 55, 1940, *300*
THRASONE, KATAKOMBE S. SATURNINO E – 63, 1948, *228*
THRASYKLES, DREIFUESSE DES – 53, 1938, *45*
THRASYLLOSMONUMENT 51, 1936, *VII* 53, 1938, *12, 33 ff.*
THRON 59, 1944, 84, 108, 145-147 61, 1946, 2 69, 1954, *213* 75, 1960, 18, *125 ff., 200*
THRON, AMYKLAEISCHER – 53, 1938, 111 56, 1941, 71 61, 1946, 28 72, 1957, *399* 74, 1959, *157*
THRON, ASKLEPIOS– IN EPIDAUROS 71, 1956, 95
THRON AUF GEMME 65, 1950, 121 69, 1954, 88
THRON AUF KAMEO 63, 1948, *109, 111, 116* 75, 1960, 147 Abb. 9
THRON AUF MALEREI 63, 1948, 84 65, 1950, *198, 333* 71, 1956, 112
THRON AUF MOSAIK 65, 1950, *112*
THRON AUF MUENZBILD 72, 1957, *399* 73, 1958, *41 ff.*
THRON AUF RELIEF 56, 1941, *53* 59, 1944, *96* 65, 1950, 151, *74, 82* 68, 1953, 45, 56, 59 69, 1954, *140* 71, 1956, *413*
THRON AUF SARKOPHAG 65, 1950, *110*
THRON AUF VASENBILD 63, 1948, *127* 65, 1950, *345* 68, 1953, *66* 69, 1954, *513* 71, 1956, *225-227, 265* 73, 1958, 70
THRON CHRISTI AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *302* 68, 1953, *130*
THRON, CHRISTUS UEBER DEM CAELUS THRONEND 68, 1953, *131*
THRON DER DEMETER VON KNIDOS 75, 1960, *126*
THRON DES ZEUS AUF BILDLICHEN DARSTELLUNGEN 65, 1950, 111 71, 1956, 8 72, 1957, 2, 10 75, 1960, *147*
THRON, DOPPEL– AUF PARISER KAMEO 63, 1948, *255*
THRON, DREIFUSS– AUF RELIEF 70, 1955, 85, 101
THRON, HELLENISTISCHER – 59, 1944, *31*
THRON IN BOSTON 61, 1946, *41* 63, 1948, 68 74, 1959, 145, 155
THRON, KAISERLICHER – AUF MOSAIK 65, 1950, *111*
THRON LUDOVISI 55, 1940, 264 61, 1946, *39-40* 63, 1948, *40* 74, 1959, 145
THRON, MARMOR– 55, 1940, *276* 56, 1941, 52 69, 1954, 32, 46
THRON MIT LOEWENKOEPFEN 68, 1953, *133*
THRON MIT TIERFUESSEN 51, 1936, *523* 56, 1941, *59*
THRON, SPIEGELGRAVIERUNG 59, 1944, Taf. 6 Abb. 2, 114
THRON, STEHENDE GOETTIN AUF –, TERRAKOTTA 72, 1957, *397 ff.*
THRON, VERZIERTER – 56, 1941, 58
THRON VON GOETTERBILDERN 70, 1955, *356*
THRONENDE GOETTIN AUS TARENT IN BERLIN 56, 1941, *55* 72, 1957, *359 f.*
THRONENDE GOETTIN AUS TINOS 70, 1955, 87
THRONENDE GOETTIN, STATUETTE AUS GELA 69, 1954, *673*
THRONENDE GOETTINNEN, STATUETTEN AUS FRATTE 71, 1956, *363*
THRONENDE STEINERNE GOETTIN AUS PRINIAS 65, 1950, 96
THRONFORMEN, GRIECHISCHE – 56, 1941, 49 ff.
THRONPOSTAMENT 69, 1954, *591*
THRONRAUM 55, 1940, *254* 58, 1943, *466* 69, 1954, *560* 70, 1955, 36 73, 1958, *110* 75, 1960, 34
THUBURBO MAIUS, BAALTEMPEL VON – 54, 1939, 114, 133 Abb. 18, 136
THUMELICUS AUF KAMEO 63, 1948, *259*
THURIOI, SILBERMUENZEN VON – 71, 1956, *279-280*
THUSNELDA AUF KAMEO 63, 1948, *259*
THYMIATERION AUF RELIEF 51, 1936, 73 52, 1937, 25 63, 1948, 41, 50
THYMIATERION AUF VASENBILD 61, 1946, *55* 65, 1950, *62* 73, 1958, *63*
THYMIATERION, ETRUSKISCHE 58, 1943, 262 ff.
THYMIATERION MIT FRAUENKOPF 56, 1941, *216*
THYMIATERION VON AIGINA 53, 1938, *33*
THYMIATERIONBEKROENUNG, ORIENTALISCHE – VON OLYMPIA 55, 1940, *240*
THYRREION AKARNANIEN, FUNDE VON – 56, 1941, *106-107*
THYRRION, STATER AUS – 51, 1936, *121*
THYRSOS AUF FRESKO 63, 1948, *52-53 Abb. 2*
THYRSOS AUF KAMEO 59, 1944, *17*
THYRSOS AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 386 Abb. 58* 70, 1955, 176
THYRSOS AUF RELIEF 61, 1946, 80 65, 1950, 277 Abb. 9, 278 67, 1952, 105 68, 1953, 68, *70*
THYRSOS AUF SARKOPHAG 67, 1952, 109
THYRSOS AUF TONSKIZZE 65, 1950, 203 Abb. 36, 204
THYRSOS AUF VASENBILD 61, 1946, *54* 63, 1948, *141* 65, 1950, *116* 68, 1953, 63 ff. 69, 1954, *269* 73, 1958, *19* 75, 1960, *64, 88*
THYRSOS AUF VERGOLDETER TERRAKOTTAAPPLIK IN MUENCHEN 69, 1954, *287*
THYRSOS AUF WANDGEMAELDE 65, 1950, *213* 68, 1953, 69 70, 1955, *249-250*
THYRSOS, DOPPEL– AUF RELIEF 68, 1953, 69 Abb. 23
THYRSOS IN DER GRIECH. UND ROEM. LITERATUR UND KUNST 68, 1953, 68
THYRSOS, METER MIT – 52, 1937, *472*
THYRSOS, POTHOS MIT – 58, 1943, 180-181
THYRSOSSTAEBE AUF SILBERGEFAESS 56, 1941, *168* 70, 1955, 142
TIBER, STATUE DES FLUSSGOTTES – VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *330, 333*
TIBER-APOLLON 54, 1939, 19 55, 1940, 195, 222 Abb. 36, 226-227 70, 1955, *299*
TIBERIANISCHE VERGOLDETE GROSSBRONZEN DER KAISERFAMILIE IM MUSEUM ANCONA 75, 1960, *III*
TIBERIO, VILLA ROMANA DI SPERLONGA DETTA DI – 72, 1957, *306*

TIBERISCHE FRAUENBILDNISSE 74, 1959, 172
TIBERISCHE FRISUR 69, 1954, *243*
74, 1959, 170
TIBERIUS AUF ARA PACIS 52, 1937, *397*
69, 1954, 138
TIBERIUS AUF GEMMEN 55, 1940, 40
74, 1959, *105*
TIBERIUS AUF KAMEO 63, 1948, *111, 115, 255 f., 259*
65, 1950, *89 ff., 94, 100 f.*
71, 1956, *22*
TIBERIUS, BILDNISSE 51, 1936, *556*
53, 1938, *710*
55, 1940, *524*
68, 1953, *113*
69, 1954, *244*
72, 1957, *227*
74, 1959, *250*
TIBERIUS, MUENZEN 53, 1938, *629*
TIBERIUSBECHER VON BOSCOREALE 55, 1940, 25-26
TIBERIUSBOGEN VON LEPTIS MAGNA 56, 1941, *726-727*
TIBERIUSSAEULE, ANTIOCHIA 70, 1955, *261*
TICINUM, MUENZSTAETTE 67, 1952, 22, 27
TIER, ANTITHETISCHE – AUF MEGARISCHEM BECHER 70, 1955, 154
TIER, ORIENTALISIERENDE – 65, 1950, *176*
69, 1954, *664*
TIER, PHANTASTISCHE ELFENBEIN– AUS PAESTUM 71, 1956, *435*
TIERBILDER AUF MINOISCHEN FRESKEN 75, 1960, 35
TIERBILDNEREI, ARCHAISCHE – 70, 1955, *287*
TIERBILDNEREI, GEOMETRISCHE – 70, 1955, *287*
TIERBILDNEREI, MYKENISCHE – 70, 1955, *287*
TIERBILDUNG, SPAETARCHAISCHE – 71, 1956, 51
TIERBRONZE, HELLENISTISCHE – 75, 1960, *121*
TIERDARSTELLUNGEN AUF STEINZEITLICHER AEGYPTISCHER KERAMIK 68, 1953, 1
TIERE BEI GOETTERN 70, 1955, *281 ff., 296 ff.*
TIERE IN GRIECHISCHER KUNST 70, 1955, *282*
72, 1957, *22*
TIERFRIES AUF VASENBILD 61, 1946, 57
71, 1956, *207 Abb. 9, 208*
73, 1958, *153*
74, 1959, 83, 92, 97
TIERFRIESSTIL 57, 1942, *413*
67, 1952, *56*
71, 1956, 94, *217*
73, 1958, 11
74, 1959, *99*
TIERGEFAESSE 68, 1953, 10, 37
75, 1960, *VIII, 85*
TIERGRAFFITO, PALAEOLITHISCHE – 69, 1954, *699*
TIERIDOL 70, 1955, *176*
75, 1960, *8*
TIERKREISBILDER 51, 1936, *475*
52, 1937, *121*
53, 1938, 141, *743*
65, 1950, *100*
71, 1956, *49-50*
TIERMASKENDARSTELLUNGEN, MINOISCHE – 69, 1954, 60
TIGANI, JUENGLINGSFIGUR 69, 1954, 106
TIGANI, KAPELLE DER AGIADES BEI – AUF SAMOS 75, 1960, *180*
TIGANI, SPAETANTIKE SPITZAMPHOREN 73, 1958, *76*
TIGER AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 578, 581, 592*
74, 1959, *145*
TIGER AUF RELIEF 59, 1944, *16*
TIGER IN DER INDISCHEN KUNST 72, 1957, *424*
TIGER, SKULPTUR DER SHANGZEIT 65, 1950, *289*
TIGRIS AUF MOSAIK 52, 1937, *139*
74, 1959, *346*
TILKITEPE TUERKEI, GRABUNG VON – 54, 1939, *108*
55, 1940, *584*
56, 1941, *278*
TILLEDA, KAISERPFALZ VON – 55, 1940, *V*
TILPOSSION KOPAIS, ARTEMISHEILIGTUM VON – 55, 1940, *188*
TIMBRIADA, RUINEN 59, 1944, *66*
TIMGAD, BIBLIOTHEK VON – 52, 1937, 240 ff.
TIMGAD, EHRENBOEGEN VON – 57, 1942, 74
TIMIOS STAVROS KRETA, TONFIGUREN VON – 55, 1940, *305*
TIMOMACHOS VON BYZANA, MALER 70, 1955, 70
TIMONIDAS, PINAX DES – 72, 1957, *376*
TIMONOVKA, WOHNGRUBEN 59, 1944, *39 f.*
TIMOTHEOS, ARTEMIS DES – 58, 1943, 171
TIMOTHEOS, BILDHAUER 56, 1941, *574*
61, 1946, *28, 31*
69, 1954, *295, 298*
TIMOTHEOS, EPIDAUROSGIEBELSKULPTUREN VON – 53, 1938, *782*
56, 1941, *199*
TIMOTHEOS, LEDA DES – 56, 1941, 199
58, 1943, 172
TIMOTHEOS, MODELLE DES – 54, 1939, 197, *311*
TING, CHINESISCHER GEFAESSTYP 65, 1950, *289, 292*
TINIA AUF SPIEGEL 59, 1944, 114
63, 1948, *224*
75, 1960, *111*
TINOS, HALBFIGUR AUF DEM KOPF EINER THRONENDEN GOETTIN 70, 1955, 87
TINOS, RELIEFGEFAESS VON – 53, 1938, *442*
TINTENFASS, ROEMISCHES 55, 1940, *420*
65, 1950, 281
72, 1957, *209*
TINTENFISCH AUF VASENBILD 51, 1936, *140*
75, 1960, 22, 24
TIRYNS, BRONZEZEITLICHE RELIEFPITHOI 68, 1953, 37
TIRYNS, DORISCHES KAPITELL 51, 1936, *14 ff.*
53, 1938, *17*
TIRYNS, FESTUNGSANLAGEN 52, 1937, *2*
57, 1942, 31
70, 1955, *222*
TIRYNS, GEOMETR. FRGTE. 58, 1943, 30
TIRYNS, GRAB 54, 1939, *VII, 251 f., 327*
TIRYNS, GRABUNGEN 70, 1955, *89*
TIRYNS, GRIECHISCHE FUNDE 67, 1952, *VIII*
TIRYNS, GRIFFZUNGENSCHWERTER 63, 1948, *24*
TIRYNS, GROSSE FRAU 68, 1953, *46*
TIRYNS, HAEUSER 73, 1958, *129*
TIRYNS, HERATEMPEL 61, 1946, 37
67, 1942, *474*
TIRYNS, INSCHRIFT 55, 1946, *231*
63, 1948, 80
TIRYNS, KAENNCHEN 72, 1957, *375-376*
TIRYNS, MALEREIEN 51, 1936, *16*
55, 1940, *301*
63, 1948, *234, 245 ff.*
68, 1953, *17, 33*
74, 1959, 51
TIRYNS, MYKENISCHER ASKOS 74, 1959, *67*
TIRYNS, PALAST 55, 1940, *210*
58, 1943, *210*
61, 1946, 37
TIRYNS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 49
68, 1953, 37
75, 1960, 11
TIRYNS, SCHATZFUND 57, 1942, *415*
63, 1948, *24*
74, 1959, *106*
TIRYNS, VORRATSGEFAESS MIT ROLLSIEGELABDRUCK 63, 1948, *12*
TISCH AUF MOSAIK 70, 1955, 62, 176
TISCH AUF RELIEF 55, 1940, *39*
61, 1946, 76 ff.
TISCH AUF TONSKIZZE 65, 1950, 204
TISCH AUF VASENBILD 61, 1946, 89
68, 1953, 66, 64 Abb. 19
71, 1956, *239 Abb. 31*

TISCH AUF WANDGEMAELDE 61, 1946, 88
65, 1950, *242 Abb. 44*
75, 1960, *177*
TISCH, FELS– 74, 1959, *280*
TISCH, OPFER– 70, 1955, *360*
74, 1959, *283*
TISCH, ROEMISCHER SILBER– 65, 1950, 284 f.
TISCHFUESSE 51, 1936, *119*
61, 1946, *20, 22*
63, 1948, *196*
65, 1950, *56*
69, 1954, *583*
TITHONOS AUF VASENBILD 65, 1950, 168
TITHONOS-MALER, KANNE DES – 51, 1936, *122*
TITIGNANO, WALLBURG VON – 53, 1938, *649*
TITUS AUF RELIEF 57, 1942, *38*
75, 1960, 139
TITUS, BILDNIS 74, 1959, 171
TITUSTHERMEN IN ROM 72, 1957, *117*
TIVOLI, AMPHITHEATER 72, 1957, *341*
TIVOLI, APOLLON 71, 1956, *66*
TIVOLI, HEILIGTUM DER TIBURTINS (ALBUNEA) 59, 1944, 147
TIVOLI, HERCULESTEMPEL 55, 1940, *441*
72, 1957, *269*
TIVOLI, KOPF AUS – IN ROM 65, 1950, 216 Abb. 7, 222, 224
TIVOLI, NEKROPOLE 72, 1957, *336 ff.*
TIVOLI, RUNDTEMPEL 67, 1952, *8*
TIVOLI, SERAPAEUM 72, 1957, *312 ff.*
TIVOLI, STADTMAUER 56, 1941, *740 ff.*
72, 1957, *341*
TIVOLI, TEMPIO DELLA TOSSE 56, 1941, *VII*
TIVOLI, TORRONE 56, 1941, *740 ff.*
TIVOLI, VILLA DES CASSIUS 72, 1957, *335*
TIVOLI, VILLA D'ESTE 72, 1957, *341*
TIVOLI, VILLA HADRIANA 55, 1940, 4
59, 1944, *93*
63, 1948, *VI*
65, 1950, *VII*
67, 1952, 44, 47, 77
69, 1954, 86
72, 1957, *311*
75, 1960, 132
TLESON, TOEPFER UM 530 V.CHR. 51, 1936, *172*
54, 1939, *256*
63, 1948, 85
TOBIAS AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
TOCRA, HELLENISTISCHE GRAEBER 74, 1959, *268*
TODESALLEGORIE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *354*
TODESDAEMON AUF CHIUSINER URNEN 63, 1948, *236*
TODESDAEMON AUF ROEMISCHER STELE 57, 1942, *174*
TODESSYMBOL 68, 1953, *134*
TODESSYMBOL GREIF 68, 1953, 71
TODI, ETRUSKISCHER HELM VON – 58, 1943, 251
TODI, ETRUSKISCHER STABDREIFUSS VON – 58, 1943, 216
TODI, FUNDE VON – 51, 1936, *456*
TODI, MARS VON – 75, 1960, *27*
TODORITSCHENE BULGARIEN, REITERRELIEF VON – 51, 1936, *420*
TOEPFERBECKEN 57, 1942, *211, 515*
TOEPFEREI, ATHENER – 55, 1940, *324*
57, 1942, *204*
67, 1952, 103, 143
TOEPFEREI AUF DEM BURGBERG VON PERGAMON 70, 1955, 132
TOEPFEREI, CHINESISCHE – DER SHANGZEIT 65, 1950, *286*
TOEPFEREI, EISENZEITLICHE – VON NAXOS, SIZILIEN 69, 1954, *546*
TOEPFEREI, GRIECHISCHE – 65, 1950, 175 ff.
TOEPFEREI VON KORINTH 55, 1940, *206*
57, 1942, *528*
TOEPFEREI, ROEMISCHE –, DARSTELLUNG 65, 1950, *162*
TOEPFEREI, ROEMISCHE – IN TRIER 67, 1952, 104
TOEPFEREIEN VON LOCRI 57, 1942, *344*
TOEPFEREIEN VON MYKENAI 51, 1936, *139*
TOEPFERMARKE 52, 1937, *157*
70, 1955, 134
TOEPFEROFEN 51, 1936, *350*
52, 1937, *144, 188*
55, 1940, *356*
57, 1942, *204*
67, 1952, *99*
69, 1954, *531, 546, 588*
71, 1956, *318, 350 f.*
TOEPFEROFEN AUF KORINTHISCHEN TONTAFELN 69, 1954, *531*
TOEPFERSCHEIBE 51, 1936, *408*
52, 1937, *24*
55, 1940, *616*
63, 1948, *33*
65, 1950, *194*
67, 1952, 99
70, 1955, *6, 25*
75, 1960, *95*
TOEPFERSIGNATUR 67, 1952, 102 ff.
69, 1954, *719*
70, 1955, 133, 135
TOEPFERTON VON AIGINA 52, 1937, *25*
TOEPFERTON VON KORINTH 52, 1937, *24*
TOEPFERVIERTEL AN DER AGORA ATHEN 70, 1955, *271*
TOEPFERVIERTEL VON BERBATI 53, 1938, *553, 563 Abb. 11*
TOEPFERWERKSTATT, ATTISCHE – IN BOEOTIEN 53, 1938, *76-77*
TOEPFERWERKSTATT, ROM, FORUM ROMANUM 72, 1957, *138*
TOEPFERWERKSTATT, TARENTINER – 75, 1960, *95*
TOEPFERWERKSTATT VON FOCE DEL SELE 56, 1941, *634*
TOEPFERWERKSTATT VON FORLI 57, 1942, *292*
TOGA AUF BILDTAFEL 65, 1950, *317, 321 Abb. 3*
TOGA AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 Abb. 12, 142, 149-151
TOGA AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *92, 101*
TOGA AUF ROEM. SARKOPHAG 51, 1936, 102
TOGA BEI KAISERAPOTHEOSE 63, 1948, 150
TOGA, CHRISTUS MIT – 65, 1950, *111*
TOGA, CIVILE – 75, 1960, 135
TOGA PRAETEXTA 53, 1938, *690*
69, 1954, *248*
TOGA, PRAETORIANERKOHORTE IN DER BUERGERLICHEN – 63, 1948, *256*
TOGA TRABEATA AUF KAISERBILDERN 63, 1948, 150
TOGA VIRILIS 65, 1950, *216*
69, 1954, *248*
TOGAFIGUREN AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 106
TOGASTATUE AUS MERIDA IN MERIDA 69, 1954, *352, 354 Abb. 27*
TOGASTATUE AUS PAN CALIENTE IN MERIDA 69, 1954, *352, 355 Abb. 30*
TOGASTATUE AUS PORPHYR 52, 1937, *388*
TOGASTATUE EHEMALS GRIMANI 56, 1941, 181, 183
TOGASTATUE, ROEMISCHE – 65, 1950, 219
TOGASTATUE, UNFERTIGE – VON KORINTH 51, 1936, *132*
TOGASTATUE VON CHIETI 57, 1942, *343*
TOGASTATUE VON SALONIKI 54, 1939, *255*
TOGASTATUE VON SESTINUM 51, 1936, *456*
56, 1941, *439*
TOGATI AUF RELIEF 72, 1957, *222*
TOGATI, STATUEN 72, 1957, *275*
TOGATI, STATUETTEN 72, 1957, *209*
TOGATRACHT DES TRIUMPHATORS 75, 1960, 149
TOGATUS AUF GRABSTEIN 69, 1954, *347 Abb. 21, 351*
TOGATUS AUF GRABSTELE 72, 1957, *222*
TOGATUS AUF RELIEF 74, 1959, *177, 183, 190 Abb. 49*
75, 1960, 134-135, 137 Abb. 2
TOGATUS, BR.-STATUETTEN OPFERNDER TOGATI AUS CARSOLI 74, 1959, *219*
TOGATUS, BUESTE EINES – AUF SCEPTER 75, 1960, 143
TOGATUS, MARMORSTATUE EINES – OHNE KOPF AUS ALBA FUCENS IN CHIETI 74, 1959, *217, 220*

TOGATUS, MARMORSTATUE EINES — OHNE KOPF AUS URBISAGL 74, 1959, *200*
TOGATUS, SITZSTATUE EINES — AUS SCOPPITO 74, 1959, *235*
TOGATUSBRONZE 54, 1939, *485 Abb. 8, 486 Abb. 9, 488-489*
TOGATUSSTATUE VON KERAMEIKOS 55, 1940, *319*
TOICHOBAT 61, 1946, 36, 45-46, 48-50 67, 1952, *26*
TOILETTENGERAETE 51, 1936, *141* 52, 1937, *403 f.* 56, 1941, *148*
TOIRANO, HOEHLEN 74, 1959, *137*
TOKAT, ANATOLIEN 74, 1959, 25
TOKAT, CUKUR MEDRESE 72, 1957, *370*
TOKAT, HATUNIYE CAMI 69, 1954, *200*
TOLEDO, ROEMISCHE VILLA VON — 56, 1941, *250*
TOLEMAIDE LIBYEN, BASILIKA VON — 56, 1941, *714*
TOLEMAIDE LIBYEN, HELLENISTISCHES HAUS VON — 57, 1942, *386*
TOLEMAIDE LIBYEN, PALAZZO DELLE COLONNE 74, 1959, *251-252, 309-310*
TOLENTINO, STEINKREISGRAEBER 72, 1957, *336*
TOLFA, NEKROPOLE PIAN DEI SANTI 72, 1957, *341*
TOLMO DE MINATEDA, FUNDE 69, 1954, *341*
TOLSUM HOLLAND, DIPTYCHON VON — 51, 1936, *302*
TOMARZA TUERKEI, PANAGIAKIRCHE VON — 53, 1938, *224*
TOMBA A CASSA, BEMALTE — VON PAESTUM 53, 1938, *716*
TOMBA A CASSA, KISTENGRAB 69, 1954, *94* 71, 1956, *406*
TOMBA BERNARDINI 71, 1956, 78, *135*
TOMBA CAMPANA BEI VEIO 72, 1957, *347*
TOMBA DEGLI AUGURI, TARQUINIA, MONTEROZZI 72, 1957, *310*
TOMBA DEGLI ORI AUS CANOSA IN TARENT 73, 1958, *160*
TOMBA DEI DEI VON MAGLIANO ITALIEN 51, 1936, *449*
TOMBA DEI TORI 71, 1956, 86
TOMBA DEI VALERII IN ROM AN DER VIA LATINA 72, 1957, *203*
TOMBA DEL BARONE 73, 1958, 15, 17
TOMBA DEL GUERRIERO IN CORNETO 70, 1955, *5*
TOMBA DEL GUERRIERO VON VULCI 58, 1943, 246
TOMBA DEL LETTO FUNEBRE IN TARQUINIA 68, 1953, 69 73, 1957, *310*
TOMBA DEL MORTO VON TARQUINIA 56, 1941, *441*
TOMBA DEL PULCINELLA, TARQUINIA 72, 1957, *310*
TOMBA DEL TRICLINIO, TARQUINIA, MONTEROZZI 72, 1957, *310*
TOMBA DELLE BIGHE, TARQUINIA, MONTEROZZI 72, 1957, *310*
TOMBA DELLE CACCIA E PESCA 73, 1958, 15, 17
TOMBA DELL'ORCO 55, 1940, *403* 73, 1958, 68
TOMBA DI NERONE ROM 52, 1937, *406*
TOMBA DI ROMULO AN DER VIA APPIA, ROM 72, 1957, 45 Abb. 1, 86
TOMBA FRANCOIS BEI VULCI 51, 1936, *440* 55, 1940, *403* 72, 1957, *355*
TOMBA GOLINI, GEMAELDE VON — 55, 1940, *403*
TOMBA MAROI, REKONSTRUKTION IN DER VILLA GIULIA, ROM 72, 1957, *229*
TOMBA REGOLINI GALASSI, SCHILDBUCKEL VON — 56, 1941, *23* 72, 1957, *304*
TOMBE DEI GIGANTI VON GERGEI UND PAULILATINO, SARDINIEN 65, 1950, *272*
TOMBE LATINE, ROM 72, 1957, *222*
TOMI, HELLENISTISCHE MUENZEN 68, 1953, 87
TOMIS, SARKOPHAG 67, 1952, 42
TOMSK, GUSSFORM FUER LANZENSPITZE UND TUELLENBEIL 65, 1950, *297*
TON ALS RELIEFGRUND 69, 1954, *367*
TON, ATTISCHER — 70, 1955, *107* 74, 1959, 116
TON DER TARENTINISCHEN KERAMIK 51, 1936, *296* 71, 1956, *362* 72, 1957, *401* 73, 1958, *144*
TON, ETRUSKISCHER — 67, 1952, *122*
TON, FORMEN, ATHEN 65, 1950, 179
TON, GELBLICHER KORINTHISCHER — 71, 1956, *169*
TON, GLASIERTER — 73, 1958, *5*
TON, ITALISCHER — 72, 1957, *393*
TON, KOPF AUS CAPUA 65, 1950, *248*
TON, KORINTHISCHER — 51, 1936, *519* 74, 1959, 116
TON, MODELLE 65, 1950, 192 ff.
TON PAESTANER PROVENIENZ 71, 1956, *360*
TON, ROTER — 70, 1955, 127
TON, SASSANIDISCHE SIEGELSTEINE 65, 1950, *128*
TONDACH, AKROPOLIS 51, 1936, 49
TONDO AUF DECKENMALEREI 72, 1957, *202*
TONDO AUF MOSAIK 69, 1954, *447-449, 592* 74, 1959, *145*
TONDO AUF WANDMALEREI 71, 1956, *366* 72, 1957, *201-202 Abb. 36*
TONDO, BILDNIS— AUF JAHRESZEITENSARKOPHAG BORGHESE 70, 1955, *30*
TONDO, HADRIANISCHE — MIT LOEWENJAGD 67, 1952, 77
TONDO IN STUCKRELIEF 72, 1957, *203, 206 Abb. 38*
TONDO, RELIEF— AN FIRSTZIEGEL 71, 1956, *447 Abb. 15, 450*
TONDO, SOL— 73, 1958, *68*
TONERDE VON BERBATI 51, 1936, *139*
TONFAESSER, KOPTISCHE — VON EDFU 52, 1937, *274*
TONFORM AUS KRETA MIT EUROPA 69, 1954, *293, 301*
TONFORM, EROS UND HELENA 63, 1948, *265, 267 Abb. 1*
TONFORM, ETRUSKISCHE — VON VULCI 58, 1943, 208
TONFORM MIT HELIOSKOPF 51, 1936, *158*
TONFORM MIT NACHBILDUNG DER BUESTE DER ATHENA PARTHENOS 67, 1952, 141
TONFORM MIT SILEN MIT FUELLHORN 68, 1953, 53
TONFORMEN 70, 1955, *25*
TONFORMEN AUS DE[illegible] KERAMEIKOS 67, 1952, 99
TONFORMEN, TARENTINISCHE — 52, 1937, *91* 70, 1955, *297*
TONINUELO, PORTUGAL, BRONZEZEITLICHE STELE 74, 1959, *69*
TONLAMPEN 67, 1952, 99, 104 69, 1954, *409* 71, 1956, *273, 296* 73, 1958, *32* 75, 1960, *7*
TONMODELL EINES BOOTES AUS GELA 69, 1954, *668*
TONMODELLE DER HERAIA 51, 1936, *216*
TONNENGEWOELBE 51, 1936, *478* 53, 1938, *105, 706-707* 56, 1941, *163* 63, 1948, *90, 94, 96* 69, 1954, *165 ff., 184, 189, 206* 70, 1955, *334, 337, 353, 359, 372, 375* 71, 1956, *78, 84-86* 72, 1957, *190, 197, 312, 365, 368 Abb. 5* 73, 1958, *86, 91* 74, 1959, *129, 173, 236, 370 ff.*
TONNENGEWOELBE, AEGYPTISCHE — 61, 1946, 11
TONNENGEWOELBE, BYZANTINISCHE — 71, 1956, *77*
TONNENGEWOELBE, GANG MIT — 55, 1940, *264*
TONNENGEWOELBE, KASSETTIERTES — 71, 1956, *82-83, 86*
TONNENGEWOELBE, ROEMISCHE — 59, 1944, 93
TONNENGEWOELBE UEBER ROEMISCHER WASSERLEITUNG 63, 1948, *76*
TONNENGLIEDERUNG AUF FRESKO 73, 1958, *86-87 Abb. 1, 89*
TONPINAKES 65, 1950, 91 f. 73, 1958, 24
TONPLASTIK, GRIECHISCHE FIGUERLICHE — IN BREMEN 73, 1958, 34
TONPLASTIK, PAESTANER — 71, 1956, *361*

TONPLASTIK, TARENTINER – 71, 1956, *361*
TONPLASTIK, KAISERZEITLICHE FIGUERLICHE – 67, 1952, 145
TONPLASTIK, SPAETANTIKE ATTISCHE – 67, 1952, 99 ff.
TONPLATTEN 72, 1957, *140, 290, 343*
TONRELIEF, FRGT. MIT DIOSKUR AUF AMPHORA AUS AGRIGENT 73, 1958, 60 Abb. 8
TONROEHREN, ABFLUESSE AUS – 51, 1936, *145, 211* 52, 1937, *190*
TONSARKOPHAGE 65, 1950, *212* 69, 1954, *669* 70, 1955, *217* 71, 1956, *174* 72, 1957, *52, 286*
TONSARKOPHAGE VON EDFU 52, 1937, *270*
TONSIEGEL CONSTANTINS 67, 1952, 24
TONTAFEL, MINOISCHE – VON KNOSSOS 58, 1943, 102 Abb. 9
TONTAFEL, KORINTHISCHE – MIT TOEPFEROFEN-DARSTELLUNG 69, 1954, *531*
TONTAFELN AUS THEBEN UND MYKENAE 70, 1955, 47
TONTAFELN VON KNOSSOS 55, 1940, *230*
TONTAFELN VON PYLOS 54, 1939, *253* 55, 1940, *229-231*
TOPOGRAPHIE DES ROEMISCHEN KOELN 65, 1950, *VIII*
TOPOGRAPHIE DES ROEMISCHEN TRIER 59, 1944, *82, 88*
TOPOGRAPHIE, GRIECHISCHE – 65, 1950, *VIII*
TOPOGRAPHIE, HISTORISCHE – 68, 1953, *2-3*
TOPOGRAPHIE ISTANBULS 75, 1960, *VIII*
TOPOGRAPHIE VON AIGINA 69, 1954, *32*
TOPOGRAPHIE VON ATHEN 51, 1936, 68-69 70, 1955, *263*
TOPOGRAPHIE VON ROM 51, 1936, *478-479* 72, 1957, *117, 149* 75, 1960, *111*
TOPOGRAPHIE VON SIDE 71, 1956, *92*
TOPRAASAR, SIEDLUNGSHUEGEL BEI BORETZ (SALALII) 75, 1960, *11*
TOPRAK-KALA, SIEDLUNG DER K'ANG-KU-KULTUR 73, 1958, *103*
TOPRAKKALE, GOLDMEDAILLON VON – 56, 1941, *15-16*
TOPRAKKALE, URARTAEISCHE KERAMIK VON – 55, 1940, *583*
TOR, AUSFALLS– 69, 1954, *172, 539*
TOR, BEDEUTUNG VON –BAUTEN 65, 1950, *379*
TOR, BOGEN– 71, 1956, *44, 51, 92 ff.*
TOR, FESTUNGS– 74, 1959, *30*
TOR, GEGEN– 72, 1957, *115, 120*
TOR, NACHROEMISCHE TRIUMPF– 65, 1950, *373*
TOR, STADT– 69, 1954, *625, 695* 70, 1955, *225* 71, 1956, *69 ff., 89 ff., 111* 72, 1957, *101* 74, 1959, 21
TOR, SUEHNE– 65, 1950, *379*
TORANLAGEN, ABBRUCH VON – 57, 1942, 74 f.
TORANLAGEN, FORMWANDEL BEI ITALISCHEN – 57, 1942, 43 ff.
TORANLAGEN, MARMORVERKLEIDUNG VON – 57, 1942, 74
TORBAUTEN, GRIECHISCHE – 57, 1942, 31 ff.
TORBOGEN 71, 1956, *366* 72, 1957, *107, 109, 115* 74, 1959, *196, 226 Abb. 64, 227-228*
TORBOGEN AUF RELIEF 75, 1960, 138, 140 Abb. 3
TORBURGEN, ROEMISCHE – 57, 1942, 1 ff.
TORDOS, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 56
TOREUTEN AN HOFHALTUNGEN 74, 1959, 32
TOREUTEN, ETRUSKISCHE – 73, 1958, 9
TOREUTEN, RENAISSANCE– UND BAROCK– 61, 1946, 100
TOREUTIK 65, 1950, 175 ff. 69, 1954, *716*
TOREUTIK, ACHAEMENIDISCHE – 53, 1938, *760 ff.*
TOREUTIK, GRIECHISCHE – 65, 1950, 175 ff., 192
TOREUTIK, HELLENISTISCHE – 56, 1941, *185* 59, 1944, *100* 70, 1955, 130, 151
TOREUTIK, ITALISCHE – 56, 1941, *185*
TOREUTIK, KLEINASIATISCHE – 56, 1941, *185*
TOREUTIK, ORNAMENTZEICHEN DER – 75, 1960, 36
TOREUTISCHE VORBILDER 67, 1952, 105
TORFLUEGEL 70, 1955, *366*
TORGEWAENDE 74, 1959, *226 Abb. 64*
TORKAMMER 71, 1956, *70-72, 111* 74, 1959, *228*
TORKORRIDOR, SPAETROEMISCHER – VON NESAZIO ITALIEN 51, 1936, *438*
TORLONIA, MAEDCHENBUESTE – 70, 1955, *30*
TORONA, PRAEHISTORISCHE SIEDLUNG VON – 55, 1940, *279*
TORQUES 53, 1938, *199* 58, 1943, *143, 166* 65, 1950, *97* 69, 1954, 80-81 71, 1956, 23
TORRALBA SARDINIEN, NURAGHEN VON – 51, 1936, *548* 65, 1950, *274*
TORRE BAIRO IVREA, ROEMISCHE GRAEBER VON – 57, 1942, *281*
TORRE CASTELLUCIA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *302 ff.*
TORRE CASTELLUCIA, NEKROPOLE 69, 1954, *512, 545* 71, 1956, *303*
TORRE CHIARUCCIA BEI CIVITAVECCHIA, BRONZEZEITLICHE SIEDLUNG 72, 1957, *261*
TORRE DEI PASSERI, ARCHAISCHE BRONZEN VON – 53, 1938, *712*
TORRE DELL'OVO, FUNDE 71, 1956, *304 f.*
TORRE NOVA, SARKOPHAG VON – 53, 1938, *397, 415, 420* 59, 1944, 128
TORRE SAN PATRIZIO, PICENISCHE BRONZEN VON – 52, 1937, *380*
TORRE VALDALIGA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG 72, 1957, *261*
TORREJONES DE YECLA, PROV. MURCIA, HERAKLESSTATUETTE 69, 1954, *405 Abb. 78, 406 Abb. 79*
TORRENTE 71, 1956, *261*
TORRICELLA PELIGNA CHIETI, THEATER VON – 56, 1941, *631*
TORRIGIANI, GANYMED – IN FLORENZ 70, 1955, 81
TORRIONE, GRABBAU – VON ROM PORTA MAGGIORE 57, 1942, *333*
TORRITA 72, 1957, *238 Abb. 49*
TORRITA, RESTA EINER VILLA 72, 1957, *342*
TORRONE VON TIVOLI GRUNDRISS 56, 1941, *743 Abb. 4*
TORTONA ITALIEN, NEKROPOLE VON – 52, 1937, *368* 55, 1940, *383*
TORTORETO, TERRAKOTTAGIEBEL 74, 1959, *239*
TORTURM, POLYGONALER – IN MSCHATTA 69, 1954, *152*
TORUS 59, 1944, 126, 135 70, 1955, *365* 73, 1958, *72*
TOSCANELLA, ETRUSKISCHE SARKOPHAGINSCHRIFT 63, 1948, 155, *230*
TOSSA, SPANIEN, ROEMISCHE VILLA VON – 58, 1943, *55*
TOSYA, ABDURRAHMAN PASA CAMI (1584) 72, 1957, *367*
TOTENBAHRE AUF VASENBILD 74, 1959, 105
TOTENBETT 52, 1937, *372* 55, 1940, *27* 65, 1950, *270* 74, 1959, *168*
TOTENFAEHRMANN AUF VASENBILDERN 59, 1944, *25, 27*
TOTENFEIER, FRIES MIT – VON SESTINO 56, 1941, *437 Abb. 46, 440*
TOTENGELD 51, 1936, *214* 57, 1942, *160, 163, 227*
TOTENGELEITER HERMES AUF VASENBILD 68, 1953, 61 73, 1958, 49
TOTENGERICHT AUF PAPYRUS UND WGM. 61, 1946, 1 ff.

TOTENGOETTER IN DER UNTERITALISCHEN VASENMALEREI 73, 1958, 48 ff.
TOTENGOTT AUF VASENBILD 73, 1958, 64, 74 ff.
TOTENHERRSCHER AUF VASENBILD 73, 1958, 68, 77, 75 Abb. 21
TOTENKLAGE AUF VASENBILD 74, 1959, 105
TOTENKULT AUF DER EXEDRA VOR TOMBE DEI GIGANTI 65, 1950, *272*
TOTENKULT AUF VASENBILD 74, 1959, 107
TOTENMAHL AUF FRESKO AUS KAMMERGRAB 75, 1960, *177*
TOTENMAHL AUF GRABSTELE 52, 1937, *525*
TOTENMAHL AUF HATERIERGRAB 55, 1940, 27
TOTENMAHLRELIEF 55, 1940, *38-39, 35 Abb. 34* 61, 1946, 86
TOTENMAHLRELIEF AUS LARISSA IN LARISSA 74, 1959, *103, 99 Abb. 21*
TOTENMAHLRELIEF EINES ATTALOS AUS KYZIKOS 61, 1946, 85
TOTENMAHLRELIEF IN FLORENZ 68, 1953, 50
TOTENMAHLRELIEF, NACHKLASSISCHES – IN LARISSA 74, 1959, *103*
TOTENMAHLRELIEF, NACHKLASSISCHES – IN VOLOS 74, 1959, *103*
TOTENMAHLRELIEF, SPAETKLASSISCHES – IN ALMYROS 74, 1959, *103*
TOTENMAHLRELIEF VON KALAMAKI 57, 1942, *100-101 Abb. 1*
TOTENMAHLRELIEF VON KOROPI 52, 1937, *86-87*
TOTENMAHLRELIEF VON METROPOLIS, TUERKEI 58, 1943, *204*
TOTENMAHLRELIEF VON PLOVDIV 53, 1938, *200*
TOTENMAHLRELIEF VON SAMOS 52, 1937, *219 Abb. 14, 221*
TOTENMAHLRELIEF VON SIKYON 51, 1936, *135*
TOTENMAHLRELIEF VON THASOS IN GENUESER BURG 51, 1936, *153*
TOTENMAHLRELIEFS 55, 1940, *137*
TOTENMAHLRELIEFS, GRIECHISCHE – 61, 1946, 83
TOTENMAHLRELIEFS VON AGORA 52, 1937, *112*
TOTENMAHLRELIEFS VON SAMOS 53, 1938, *583* 61, 1946, 79
TOTENMAHLRELIEFS VON TESSALONIKE 58, 1943, *323*
TOTENMASKENPORTRAET IN TURIN 70, 1955, *30*
TOTENRICHTER TRIPTOLEMOS AUF VASENBILD 73, 1958, *72*
TOUKH EL GARMOUS AEGYPTEN, SCHATZFUND VON – 53, 1938, *770* 70, 1955, 139
TOUPET AUF MUENZBILD 74, 1959, 177
TOURS, KLEINBRONZE, KNABE IN BLATTKRANZ 65, 1950, *55, 58*
TRABZON, HATUNIYE CAMI 72, 1957, *362*
TRACHONAS KYPERN, KAMMERGRAEBER VON – 52, 1937, 148
TRACHONES, GEOMETRISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *175*
TRACHT, AMTS– DES HIEROPHANTEN 70, 1955, 6
TRACHT, ARCHAISCH-IONISCHE – 69, 1954, 106 ff.
TRACHT, CHITON– 71, 1956, 25
TRACHT DER ADLIGEN VON HATRA 70, 1955, *374*
TRACHT DER AMAZONEN 69, 1954, 84 72, 1957, *17*
TRACHT DER ATALANTE 63, 1948, 88
TRACHT DER GEWEIHTEN 69, 1954, 65
TRACHT DES TOTENDAEMONS AUF VASENBILD 73, 1958, 53 Abb. 3, 56
TRACHT, GRIECHISCHE – 70, 1955, *302*
TRACHT, KANONISCHE – DER KOREN 75, 1960, *108*
TRACHT, KRETISCH-MYKENISCHE – 68, 1953, *30, 34*
TRACHT, KRIEGER– 71, 1956, 21, 25
TRACHT, KYPRISCHE – 51, 1936, *566-567*
TRACHT, NORISCH-PANNONISCHE – 70, 1955, *66*
TRACHT, NORMAL– 69, 1954, 106
TRACHT, ORIENTALISCHE – 71, 1956, *253, 255 Abb. 42* 73, 1958, 68, *28*
TRACHT, PARTHISCHE – 70, 1955, *343, 348, 356, 374*
TRACHT, PERSISCHE – 72, 1957, *18*
TRACHT, PHRYGISCHE – AUF TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *242-243 Abb. 34*
TRACHT, ROEMISCHE KAISER– 67, 1952, 2
TRACHT, STRATEGEN– 71, 1956, 24
TRACHT, THRAKISCHE – AUF VASENBILD 71, 1956, *209* 73, 1958, 68
TRACHT, TOGA– DES TRIUMPHATORS 75, 1960, 149
TRACHT, TRAUER– 74, 1959, 194
TRACHT, WITWEN– 74, 1959, 194, 198
TRACHYTPFLASTER VON RAVENNA 55, 1940, *388*
TRACHYTPOSTAMENTE IN BASILIKA 51, 1936, *142*
TRACHYTQUADERN, MAUERN AUS – AUF DEM KALE BEI ERGILI 68, 1953, *13*
TRACHYTWERKZEUG VON ANI, TUERKEI 58, 1943, *251*
TRADITIO LEGIS AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 65, 1950, *305 ff.* 68, 1953, *131*
TRADITION, ACHAEMENIDISCHE – 74, 1959, 126
TRADITION, ALEXANDRINISCHE WERKSTATT– 74, 1959, *347*
TRADITION, ANTIKE – 70, 1955, *33*
TRADITION, BAU– 73, 1958, *131*
TRADITION, BILDLICHE – 72, 1957, 14 73, 1958, 24
TRADITION DER BILDANNALEN 67, 1952, 76
TRADITION DES RELIQUIENKULTES 72, 1957, 98
TRADITION, DORISCH-ATTISCHE KUNST– 65, 1950, 142
TRADITION, DURCHBRECHUNG DER – 69, 1954, 84
TRADITION, GLAUBWUERDIGKEIT DER – 65, 1950, *209*
TRADITION HEIDNISCHER SARKOPHAGE 73, 1958, *71*
TRADITION, INDISCHE BILD– 72, 1957, *423*
TRADITION, IONISCH-ATTISCHE KUNST– 65, 1950, 142
TRADITION, KULTPLATZ– 71, 1956, *379* 74, 1959, *104*
TRADITION, MINOISCHE – 74, 1959, 47
TRADITION, ROEMISCHE – DER SKULPTUR 73, 1958, *112* 74, 1959, *108*
TRADITION, ROEMISCHE PETRUS– 72, 1957, 44, *207*
TRADITION, SCHUL– 72, 1957, 4
TRADITION, SPAETROEMISCHE – 73, 1958, *93*
TRADITION, UNTERBRECHUNG DER – ATTISCHER GRABSTELEN 73, 1958, 18 ff.
TRADITIONSGEBUNDENE TENDENZ 70, 1955, 3
TRAENENFLAESCHCHEN 51, 1936, *195* 55, 1940, *372, 419* 56, 1941, *340* 58, 1943, *329* 63, 1948, *126*
TRAGANA, GRAEBER VON – 52, 1937, *143* 55, 1940, *227*
TRAGANA, STANDSPIEGEL VON – 52, 1937, *141 Abb. 14, 143*
TRAGHOLZ, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 4 Abb. 13, 59
TRAGIKER AUF VASENBILD 63, 1948, *128*
TRAGISCHE SZENE AUF VASENBILD 73, 1958, *160*
TRAGODIA AUF VASENBILD 65, 1950, 119 Abb. 8, 120
TRAGODIA, MAENADE – 52, 1937, 60
TRAGOEDIE, GRIECHISCHE – INSPIRIERT VASENBILDER 69, 1954, *629*
TRAGOEDIENBILD MIT HERAKLES 70, 1955, 71
TRAGOEDIENGESTALTEN AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
TRAGSATTEL AUF RELIEF 69, 1954, 126
TRAIANISCHE ARCHITEKTUR 63, 1948, *203* 65, 1950, *220*
TRAIANISCHE BUESTE 74, 1959, 175, 177
TRAIANISCHE MARMORBUESTE EINES KINDES 72, 1957, *213, 232*
TRAIANISCHE PLASTIK 63, 1948, *203* 68, 1953, *VI* 74, 1959, *177*

TRAIANISCHE RELIEFS VOM KONSTANTINSBOGEN 67, 1952, 15
71, 1956, *340*
TRAIANISCHE ZEIT, HAARTRACHT – 67, 1952, 22
74, 1959, 60, 168
TRAIANISCHER KLASSIZISMUS 74, 1959, 179 f., 183
TRAIANSFORUM, RELIEF VOM – IM LOUVRE 65, 1950, *82, 85*
TRAIANSPORTRAET 52, 1937, *385*
56, 1941, *448*
57, 1942, *383*
59, 1944, 45 ff.
67, 1952, 23, 46
TRAIANSSAEULE 51, 1936, *247*
52, 1937, 238
53, 1938, *153, 179*
61, 1946, 82
63, 1948, *203-204, 216, 237*
67, 1952, 43 ff.
70, 1955, *261*
71, 1956, *33*
72, 1957, 86
TRAIANSSAEULE VORBILD FUER FRESKODARSTELLUNG 73, 1958, *85*
TRAIANUS AUF KAMEO 63, 1948, *118*
TRAIANUS AUF RELIEF 63, 1948, 100
69, 1954, 119
75, 1960, 145, 153, 155 Abb. 10
TRAIANUS DECIUS, PORTRAET 55, 1940, *612*
63, 1948, *118, 261, 265*
74, 1959, 130, 198, *279*
TRAIANUS, MUENZE 53, 1938, *278*
55, 1940, *140*
56, 1941, *136*
57, 1942, *311*
58, 1943, *106*
72, 1957, *209*
74, 1959, *116*
TRAIANUS, STATUE 55, 1940, *410, 519*
56, 1941, *611*
65, 1950, *197*
67, 1952, 44
72, 1957, *163*
74, 1959, *294*
TRAIANUS, URNE IN SEINER EHRENSAEULE 70, 1955, *261*
72, 1957, 86
TRAMBUCCONE SARDINIEN, POZZO VON – 52, 1937, *455*
TRANQUILLINA, FRISUR 61, 1946, *66, 74*
68, 1953, 128-129
TRANSEPTBASILIKEN 54, 1939, *181*
TRAPEZA KRETA, HOEHLE VON – 55, 1940, *303*
65, 1950, 73
68, 1953, 28
TRAPEZUNT, BRONZESTATUETTE 59, 1944, *42*
TRASMULAS, FUNDE 69, 1954, *337*
TRASMULAS, SANDSTEINLOEWEN 69, 1954, *337*
TRAUBE AM SESSEL DES DIONYSOSPRIESTERS 69, 1954, 37 Abb. 3, 41
TRAUBE AUF GEMME 59, 1944, *24*
TRAUBE AUF RELIEFBILD 67, 1952, 124 Abb. 36
TRAUBE, WEIN– AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 54 Abb. 38*
TRAUBEN AUF VASENBILDERN 51, 1936, *291*
68, 1953, 68
TRAUBEN AN PILASTER 72, 1957, *298*
TRAUBEN AUF BR.-RELIEF 68, 1953, 53
TRAUBEN AUF SARKOPHAGEN 53, 1938, *399-404, 413, 417*
63, 1948, *98*
73, 1958, *134*
TRAUBENRANKE AUF MOSAIK IN ERZINCAN 59, 1944, *Taf. 29 Abb. 3, 80*
TRAUBENSAFT ALS MALFARBE 73, 1958, 84-85
TRAUERGESTUS 55, 1940, *39*
69, 1954, 130
TRAUERNDE, DARSTELLUNGEN 69, 1954, *130*
72, 1957, 36 ff., 130
74, 1959, *3*
75, 1960, *177*
TRAUERTRACHT 74, 1959, 194
TRAVERTIN 51, 1936, *487*
65, 1950, *208*
72, 1957, *115, 117, 126, 158-159, 208, 341, 356, 358*
73, 1958, *163*
74, 1959, *171*
TREBENISCHTE, GOLDMASKE VON – 56, 1941, *850*
57, 1942, *443*
TREBENISCHTE, KRATER VON – 52, 1937, *506*
TREBENNA LYCIAE, MUENZEN VON – 52, 1937, 107
TREBONIANUS GALLUS, MUENZEN DES – 51, 1936, *121*
55, 1940, *140*
TREBONIANUS GALLUS, PORTRAET DES – 51, 1936, *445*
TREJA MACERATA, GRABFUND VON – 55, 1940, *419*
TRENTO, PFAHLBAU 65, 1950, *159*
TREPPE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *215*
TREPPE, DOPPELLAEUFIGE – 72, 1957, *77*
TREPPE, FREI– 67, 1952, *12*
71, 1956, *41, 49, 81*
73, 1958, *163*
74, 1959, *284, 376, 393*
TREPPE, IN FELSEN EINGEHAUENE – 72, 1957, *55 Abb. 9, 57*
TREPPE IN WOHNHAUS 51, 1936, 178-179, 179
TREPPE, INNEN– AN STADTMAUER 72, 1957, *101, 106 Abb. 31*
TREPPE, POLYGONALMAUER 51, 1936, 24 Abb. 23
TREPPE, SCHAU– BEIM GRIECHISCHEN THEATER SYRAKUS 69, 1954, *603-604*
TREPPE, SEITEN– 71, 1956, *41*
TREPPE, WENDEL– 72, 1957, 49 Abb. 5, 57
TREPPE ZUM WEHRGANG 69, 1954, *639 Abb. 98, 645*
TREPPENDROMOI 52, 1937, 146
53, 1938, *495*
69, 1954, *48*
71, 1956, *247*
TREPPENFLUR 69, 1954, *568*
TREPPENFUNDAMENT 72, 1957, *278*
TREPPENHAUS 70, 1955, *363*
TREPPENWANGEN 72, 1957, *78*
TRESINO, KIRCHE S. GIOVANNI DI – 71, 1956, *326*
TREVERER, PLASTIK DER – 51, 1936, 99
TREVERER, STAMMESHEILIGTUM DER – 53, 1938, *227 ff.*
TREVIGLIO, MUENZSCHATZ VON – 52, 1937, *355*
TREVISO, NEOLITHISCHE FUNDE VON – 56, 1941, *381*
TRIAS, CAPITOLINISCHE GOETTER– 55, 1940, *499*
59, 1944, 111
63, 1948, *70*
67, 1952, *115*
68, 1953, 115
75, 1960, 144 f.
TRIAS, WEIHUNG AN CAPITOLINISCHE – 53, 1938, *622*
TRIBUENE AUF MINOISCHEM FRESKO 75, 1960, 34
TRIBUENE, EHREN– 74, 1959, *127*
TRIBUENEN IN BASILIKA 51, 1936, *143*
TRIBUNA AUF RELIEF 72, 1957, *162 Abb. 20, 164*
TRIBUNAL AUF DIPTYCHON 55, 1940, 36
63, 1948, 115, 117
TRIBUNAL AUF GRABSTEIN 55, 1940, 38
TRIBUNAL IN ROEMISCHEN MARKTBASILIKEN 67, 1952, 6
TRIBUTGEMAELDE VON MAILAND 55, 1940, 56
TRIBUTZUG AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 69
TRICARICO ITALIEN, HELLENISTISCHE NEKROPOLE VON – 51, 1936, *524*
TRICHTERTRAEGER AUF FRESKO AUS KNOSSOS 75, 1960, 33
TRICHTINGEN, SILBERRING VON – 65, 1950, *97*
TRICLIA-BEZIRK, ROM 72, 1957, 97
TRICLINIUM 51, 1936, *497*
69, 1954, *383-384, 560*
70, 1955, 177

72, 1957, *180*
74, 1959, *310*
TRICLINIUMSMOSAIKEN DER VILLA BEI PIAZZA ARMERINA 69, 1954, *554*
TRIER, AGRICIUS-SARKOPHAG 65, 1950, *105*
68, 1953, *119*
TRIER, BASILIKA 53, 1938, *758*
59, 1944, 110, *110*
TRIER, BEVOELKERUNG 53, 1938, *757*
TRIER, FORUM 53, 1938, *753 Abb. 1, 758*
TRIER, FRUEHCHRISTLICHE PYXIS 63, 1948, 137
TRIER, GRABDENKMAELER 51, 1936, 100
TRIER, KAISERTHERMEN 71, 1956, *46*
TRIER, LIEBFRAUENKIRCHE 63, 1948, *VII*
TRIER, PORTA NIGRA 57, 1942, 6
63, 1948, *VI*
65, 1950, *VIII, 380*
TRIER, RELIEF MIT KAPITOLINISCHER TRIAS 67, 1952, *115*
TRIER, RELIEFKUNST 51, 1936, 112
TRIER, ROEMISCHE TOEPFEREIEN 67, 1952, 104
TRIER, ROEMISCHES — 59, 1944, *81 ff.*
TRIER, STRASSENNETZ 53, 1938, *758*
TRIER, TEMPEL DES LENUS MARS 53, 1938, *227*
TRIER, TEMPELBEZIRK IM ALTBACHTAL 59, 1944, *119*
TRIER, TREVERERHEILIGTUM 53, 1938, *227 ff.*
TRIERARCHEN, EHRENSAEULE FUER — 52, 1937, *114*
TRIEST, ROEM. BASILICA VON — 51, 1936, *439-440*
TRIEST, ROEM. HAUS VON — 74, 1959, *146*
TRIEST, THEATER VON — 52, 1937, *367*
53, 1938, *629-630*
57, 1942, *290*
TRIESTE, MOSAIKBODEN VON — 57, 1942, *290*
TRIGLYPHE, ECK— 63, 1948, 6
67, 1952, *19*
TRIGLYPHE, HOLZ— 63, 1948, 8 Abb. 6
TRIGLYPHE, PFEILERCHARAKTER DER — 67, 1952, *17-18*
TRIGLYPHEN AUF VASENBILD 74, 1959, 59, 61 Abb. 2, 66-67
TRIGLYPHEN, THEORIEN UEBER DEN URSPRUNG DER — 63, 1948, 2
TRIGLYPHENEINTEILUNG 68, 1953, *146*
TRIGLYPHENFRIES, DORISCHER — 61, 1946, 24
TRIGLYPHENKONFLIKT 56, 1941, *753 ff.*
67, 1952, *12*
68, 1953, *146-147*
TRIGLYPHEN-METOPEN-FRIES 69, 1954, *606*
70, 1955, *285*
TRIGONI AUF AIGINA, ANTIKE RESTE 69, 1954, *39*
TRIGONON AUF WGM. 63, 1948, *52*
TRIKKALA, BRONZEHYDRIA VON — 52, 1937, *146*
TRIKKALA, MUENZEN VON — 55, 1940, *139*
TRIKONCHENANLAGE 69, 1954, *464*
TRINKACHALE, SILBER— AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *540*
TRINKBECHER, SIKULISCHE — 69, 1954, *485*
TRINKER, DARSTELLUNGEN 68, 1953, *57, 62 ff.*
TRINKHORN AN TERRAKOTTA-APPLIK 71, 1956, *241, 243 Abb. 34*
TRINKHORN AUF RELIEF 51, 1936, *425*
69, 1954, 138
TRINKHORN AUF ROEMISCHER WANDMALEREI 59, 1944, *87*
TRINKHORN AUF TONANTEFIX AUS GELA 69, 1954, *658 Abb. 11, 663*
TRINKHORN AUF VASENBILD 61, 1946, 61
68, 1953, 39 Abb. 2, 40, 52
69, 1954, *719*
TRINKSCHALE, HALLSTATTZEITLICHE — AUS UFFING 70, 1955, *5, 26*
TRINKSCHALEN, GRIECHISCHE — 59, 1944, *97*
61, 1946, *9, 48*
TRINKSPRUCH AUF SCHALE VON IALYSOS 51, 1936, *170*
TRIPETI KRETA, ROEMISCHE SIEDLUNG VON — 53, 1938, *474*
TRIPOLIS, BOGEN VON — 52, 1937, *462*
53, 1938, *192*
55, 1940, *475*
TRIPOLIS/LIBANON, KALKSTEINSTATUETTE IN PARIS 74, 1959, 137, 155 Abb. 16, 157
TRIPOLITANIEN, FUNDE VON — 51, 1936, *553 ff.*
52, 1937, *459 ff.*
TRIPOLJE, STEINZEITLICHE SIEDLUNG 65, 1950, 16
TRIPTOLEMOS AUF RELIEF 52, 1937, 21
53, 1938, *551*
55, 1940, 39
69, 1954, *405*
70, 1955, 20
TRIPTOLEMOS AUF VASENBILD 53, 1938, *575*
55, 1940, 40
68, 1953, 47-48
73, 1958, 72
TRIPTOLEMOS, TARENTINISCHE TONFORM MIT — 52, 1937, *91*
TRIPTYCHON 69, 1954, 88, *472*
72, 1957, 10
TRIPYLON 74, 1959, 142
TRIS LANGADAS ITHAKA, MYKENISCHE FUNDE VON — 53, 1938, *565*
TRITON ALS HELMAPPLIK 58, 1943, 250-251
TRITON AUF DEM DREIFUSS 70, 1955, 90, 102
TRITON AUF GEMME 59, 1944, *24*
65, 1950, *155 Abb. 2, 156*
TRITON AUF KAMEO 59, 1944, *24*
TRITON AUF RELIEF 61, 1946, 78
TRITON AUF VASENBILD 61, 1946, 57
72, 1957, *13-14, 250*
TRITON, BILD DES ZEUXIS 61, 1946, 91
TRITON, BRUNNENFIGUR AUS PAESTUM 71, 1956, *427 Abb. 14, 428, 428*
TRITON, GRUPPE 65, 1950, *190 f.*
71, 1956, *350*
TRITON UND HERAKLES AUF VASE 55, 1940, *395*
TRITON UND KRANZ 52, 1937, 85
TRITON UND NEREIDE AUF SPIEGEL 56, 1941, *135*
TRITONE ALS AKROTERIEN 56, 1941, 200
TRITONE, IKARIOSRELIEF 61, 1946, 78
TRITONEN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154
TRITONEN AUF MOSAIK 51, 1936, *480*
56, 1941, *585*
57, 1942, *301*
69, 1954, *587*
72, 1957, *115*
74, 1959, *346*
TRITONEN AUF SARKOPHAG 72, 1957, *354*
TRITONEN, DARSTELLUNGEN 56, 1941, 196-197
TRITONEN VON PERGAMONALTAR 56, 1941, 197
TRITONGIEBEL VON AKROPOLIS 53, 1938, *546*
55, 1940, *135-136*
58, 1943, *413*
TRITONKIND IN STATUENGRUPPE IN ROM 65, 1950, *190-191*
TRITONKNABE 56, 1941, *491-492, 492*
59, 1944, 141
TRITONMUSCHELN AUS DER FH III-SIEDLUNG AUF AIGINA 69, 1954, *51*
TRITONSTATUE 56, 1941, 178 ff.
TRITON-NEREIDEN-GRUPPE IM VATIKAN 75, 1960, 126
TRIUMPH, DARSTELLUNGSVORWURF 59, 1944, 89
TRIUMPH, DIONYSOS— AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 386 Abb. 58*
TRIUMPH, INDISCHER — AUF SARKOPHAG 73, 1958, *138 Abb. 4, 141*
TRIUMPHALBILDER 67, 1952, 54, 75
TRIUMPHALDARSTELLUNG, KAISERLICHE — 68, 1953, *130*
TRIUMPHALGEWAND AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112, 114
TRIUMPHALGEWAND AUF RELIEF 63, 1948, 112, 114, 137, 150
TRIUMPHALKUNST, ASSYRISCHE — 67, 1952, 57
TRIUMPHALKUNST DER KAISERZEIT 51, 1936, 83

TRIUMPHALKUNST, ROEMISCHE – 65, 1950, *114*
67, 1952, 57
TRIUMPHALMALEREI 67, 1952, 43-44, 71
TRIUMPHALRELIEF, PODIUMTEMPEL AUF – 53, 1938, *162 f.*
TRIUMPHALRELIEF, ROEMISCHES – 51, 1936, *607*
59, 1944, 85
TRIUMPHALRELIEF VON CAESARFORUM 56, 1941, *494 ff.*
TRIUMPHALRELIEF VON TRIPOLIS 53, 1938, *192*
TRIUMPHALSTATUE 67, 1952, 29
TRIUMPHATOR, TOGATRACHT 75, 1960, 149
TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *240*
57, 1942, 30
67, 1952, 1, 3, 61
69, 1954, *586, 608*
71, 1956, *51-52, 112*
72, 1957, 97, 103, *151, 152, 172*
TRIUMPHBOGEN IN DER KIRCHE 72, 1957, *80-82 Abb. 11*
TRIUMPHBOGEN, ROEMISCHER – 65, 1950, *379*
TRIUMPHSYMBOLIK 51, 1936, *603-604*
65, 1950, *104*
TRIUMPHWAGEN, RESTE VON – VON MANOLE BULGARIEN 57, 1942, *59*
TRIUMPHWAGENDARSTELLUNGEN 58, 1943, 68-69 Abb. 10
75, 1960, 139
TRIUMVIRAT, MUENZEN DES ZWEITEN – 56, 1941, 107 Abb. 9
TROAS, FUND 55, 1940, *573*
74, 1959, 1
TROAS, SMINTHEION 67, 1952, *7-8*
TROCKENMAUER 58, 1943, *72*
69, 1954, *317*
70, 1955, *200*
74, 1959, *155*
75, 1960, *214*
TROER AUF WGM. 61, 1946, 88 ff.
TROG 70, 1955, *352*
74, 1959, *228*
75, 1960, *190*
TROIA, FUNDE 51, 1936, *411*
52, 1937, *255*
53, 1938, *645*
55, 1940, *643*
57, 1942, 136
58, 1943, *210*
59, 1944, *45, 53 f.*
63, 1948, *1 ff.*
65, 1950, 14
68, 1953, 13
TROIA, GRABUNGEN 54, 1939, *123*
55, 1940, *641*
70, 1955, *89*
TROIA I 54, 1939, *100*
55, 1940, *642*
59, 1944, *39*
65, 1950, 69
71, 1956, *158*
74, 1959, 17, *54*
TROIA II – IV 51, 1936, *3, 32*
54, 1939, *100, 322*
55, 1940, *642*
56, 1941, *263*
69, 1954, *216*
74, 1959, 13 ff.
75, 1960, *147*
TROIA, TROIANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
TROIASPIELE 69, 1954, 81
TROILOS 59, 1944, *8*
71, 1956, 67
73, 1958, *31, 33 f.*
TROILUS AUF ETR. URNE 63, 1948, *215*
TROILOS AUF KAMEO 59, 1944, *8*
TROILOS AUF VASENBILDERN 70, 1955, *302*
73, 1958, *31*
TROILUSBILDER, UNTERITALISCHE – 73, 1958, *31*
TROILOS-MALER 72, 1957, *14*
TROIZEN, ASKLEPIEION VON – 53, 1938, *7*
TROIZEN, FORSCHUNGEN VON – 57, 1942, *145*
TROIZEN, TOEPFEROFEN VON – 52, 1937, *185*
TROJANISCHE BECHER VON SOGUKSU TEPE TUERKEI 54, 1939, *102*
56, 1941, *275*
58, 1943, *13*
59, 1944, *57*
TROJANISCHE BECHER, ZWEIHENKLIGE – 58, 1943, *13 ff.*
TROJANISCHE GESICHTSVASEN 68, 1953, 36
TROJANISCHE HELME, FUER BESTANDTEILE – GEHALTENE KANNENTEILE 74, 1959, 14 Abb. 28
TROJANISCHER KRIEG, SZENEN AUS DEM – AUF HOMERISCHEN BECHERN 65, 1950, 131
TROJANISCHES PFERD AUF SCHILD 55, 1940, 118
TROMMEL ALS ATTRIBUT SIVAS AUF MUENZBILD 72, 1957, *429-430 Abb. 3*
TROMPETERSTATUE DES EPIGONOS 53, 1938, 136
TROPAEA IN CIRCUS 55, 1940, 36
TROPAEUM TRAIANI IN ADAMKLISSI 55, 1940, *612*
61, 1946, 79
63, 1948, *236*
TROPAION AN GRABBAU 58, 1943, *327*
TROPAION AUF BILD 59, 1944, *106*
TROPAION AUF GEMMA AUGUSTEA 65, 1950, *89, 96, 99-100*
TROPAION AUF KAMEO 63, 1948, *109*
65, 1950, *89*
TROPAION AUF MUENZBILD 56, 1941, 102
65, 1950, *96*
73, 1958, *47, 58*
75, 1960, *33*
TROPAION AUF RELIEF 65, 1950, 154
TROPAION DES DAIDALOS 54, 1939, 224, 226, 226
TROPAION, GESCHICHTE DES 75, 1960, *32*
TROPAION, OPFERPFANNE MIT – 56, 1941, *363*
TROPFEN AUF VASENBILD 63, 1948, *152*
TROPFSTEIN, IDOL AUS – 51, 1936, *167*
TROPFSTEINHOEHLE KUMAROSPILIO, KRETA 58, 1943, *337*
TROPFSTEINHOEHLE VON CHRYSOKAMINO KRETA 53, 1938, *472*
TROPFSTEINSAEULEN 75, 1960, *197*
TROPFSTEINSINTER IN KULTHOEHLE 51, 1936, *162*
TROPHAEEN BEI VICTORIEN AN KONSOLEN 51, 1936, 186
TROPHAEEN IM ZIRKUS AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115-116
TROPHAEEN, ROEMISCHE – 75, 1960, *32*
TROPHONIOSSCHALE, LAKONISCHE – 56, 1941, *17*
TROZZELLA, VASI A – 73, 1958, *156-157*
TRUENTUM, GEBAELKSTUECK VON – 52, 1937, *380*
TRUHE, AEGYPTISCHE – IN BOLOGNA 70, 1955, 147
TRUHE AM PARTHENON-OSTGIEBEL 73, 1958, 31
TRUHE AUF GRABRELIEF 73, 1958, 35
TRUHE AUF VASENBILD 70, 1955, 15
73, 1958, 33 ff.
TRUHE MIT ANTITHETISCHEN BOECKEN 70, 1955, 147
TRUHE, ROEMISCHE HOLZ– 65, 1950, 272
TRUMPHZUEGE, ROEMISCHE – 63, 1948, *237*
TRYCHAI, EUBOIA, LAGE VON – 58, 1943, *311*
TRYPHON, GEMME 65, 1950, *49*
TRYSA-GJOELBASCHI, HEROON 69, 1954, 139, *301*
70, 1955, 63
TSAGARI MAKEDONIEN, FRIEDHOF VON – 55, 1940, *281*
TSAGARI MAKEDONIEN, GRABBAUTEN VON – 55, 1940, *280*
TSANGLI, PRAEHIST. FUNDE 63, 1948, *3*
65, 1950, 6 ff., 15, 26 ff., 50 ff.
68, 1953, 11
69, 1954, *12*
70, 1955, *168*
TSAPLANEIKA IN ACHAIA, FELSKAMMERN VON – 51, 1936, *138*
TSERAMIO LAKONIEN, HELLENISTISCHER STRASSENTURM 57, 1942, *156*

TSERMIADA IN WESTKRETA, KULTHOEHLE 51, 1936, *162*
TSO KRETA, GEOMETRISCHE AMPHORE VON — 53, 1938, *478*
TSOTYLION IN MAKEDONIEN, KANNE UND EIMER AUS — 51, 1936, *115, 144*
TUBA, QASR ET —, SCHLOSS 69, 1954, *150-151*
TUBABLAESER AUF FRIES 51, 1936, *471*
55, 1940, *459*
TUBABLAESER AUF VASENBILD 73, 1958, 38-39 Abb. 2
TUBABLAESER, GALLISCHER — 53, 1938, 137
TUBICEN DES ANTIDOTUS 53, 1938, 136
TUCH AUF VASENBILD 68, 1953, 39 Abb. 2, 40
70, 1955, *124-126 Abb. 20*
TUCH, BADE— AUF VASENBILD 72, 1957, *378*
TUCH, HAAR— AN DIONYSOSKOPF 71, 1956, *41*
TUCH, JUENGER VERHUELLEN IHR GESICHT MIT EINEM — 68, 1953, *119*
TUCH, LENDEN— AUF VASENBILD 72, 1957, *377-378 Abb. 4*
TUELLENBEIL 54, 1939, *329*
55, 1940, *580 f.*
63, 1948, *32*
65, 1950, *297*
TUER AUF ETR. URNE 63, 1948, *188*
TUER AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
TUER AUF SARKOPHAG 59, 1944, *130*
72, 1957, *353*
TUER, BRAUT— 65, 1950, *379*
TUER, CELLA— 67, 1952, *4*
74, 1959, *378*
TUER DER SCENAE FRONS 74, 1959, *135*
TUER, FALL— 72, 1957, *120*
74, 1959, *227*
TUER, FASSADEN— 71, 1956, *91*
TUER, FLUEGEL— 74, 1959, *228*
TUER, GEMALTE — 74, 1959, *144*
TUER, GEMALTE — IN ETR. GRABKAMMER 63, 1948, *237*
TUER, GRAB— 72, 1957, *304*
TUER, HOLZ— 65, 1950, *317*
69, 1954, *188*
70, 1955, *328*
75, 1960, *122*
TUER, VERMAUERTE — 70, 1955, 157
TUERANGELSTEIN 70, 1955, *366 Abb. 10*
TUERBE 69, 1954, *163 ff.*
72, 1957, *365*
TUERKEI, FUNDE 51, 1936, *406 ff.*
54, 1939, *94 ff.*
55, 1940, *554 ff.*
56, 1941, *252 ff.*
57, 1942, *75 ff.*
58, 1943, *200 ff.*
59, 1944, *33 ff.*
TUERKEI, FUNDKARTE 54, 1939, *208*
55, 1940, *557 Abb. 1*
57, 1942, *77 Abb. 1*
58, 1943, *201 Abb. 1*
TUERKEI, GEOLOGISCHE KARTE 59, 1944, *33-34*
TUERKEI, GRIECHISCH-ROEMISCHE FUNDE 56, 1941, *278 ff.*
TUERKEI, HETHITISCHE FUNDE 55, 1940, *560 ff.*
TUERKEI, UNTERSUCHUNGEN 52, 1937, *VII*
TUERKEI, VORGESCHICHTLICHE FUNDE 55, 1940, *555 ff.*
TUERKISCHE ARCHITEKTUR 69, 1954, *161*
TUERKISCHE DENKMAELER 65, 1950, *342*
72, 1957, *361*
TUERKISCHE DENKMAELER PAMPHYLIENS 71, 1956, *34*
TUERKISCHE ELEMENTE IN DER ABBASSIDISCHEN KUNST 65, 1950, *337, 340*
TUERKISCHE FUNDAMENTE 59, 1944, *75*
TUERKISCHE GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
TUERKISCHE HAARTRACHT 65, 1950, *338, 343*
TUERKISFLIESEN 69, 1954, *177, 188, 195*
TUERKISSCHALE 72, 1957, *369*
TUERKLOPFER, ROEMISCHER — IN HAMBURG 75, 1960, *121 f.*
TUERME AUF PNYX 51, 1936, *114*
TUERME, HELLENISTISCHE — VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *283 Abb. 10, 293*
TUERME, QUADRATISCHE — VON NEAPOLIS-EMPORION 51, 1936, *90*
TUERME, STADTMAUER— 52, 1937, *465*
53, 1938, *480*
TUERRAHMEN 72, 1957, *351*
74, 1959, *115*
TUERSCHWELLE 61, 1946, 33-34
71, 1956, *178*
TUERSTURZ 55, 1940, *232*
69, 1954, *181*
70, 1955, *367*
71, 1956, *52, 82*
72, 1957, *351*
73, 1958, *2*
74, 1959, *212, 381, 383, 400*
TUERSTURZ, BEMALTER — 53, 1938, *550*
TUFF 65, 1950, *185*
69, 1954, 90, *685*
71, 1956, *250*
72, 1957, 61, *117, 118, 126*
74, 1959, *194*
75, 1960, *201*
TUFF, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHES STRASSENPFLASTER 65, 1950, *219*
TUFF, ZIEGEL — KONSTRUKTION 71, 1956, *365*
TUFFARCHITEKTUR 67, 1952, *31*
71, 1956, *357*
72, 1957, *316*
TUFFGRAEBER 72, 1957, 65
TUFFGRUND EINES TOEPFEROFENS 69, 1954, *664*
TUFFSAEULEN 71, 1956, *310*
74, 1959, *173*
TUFFSKULPTUREN AUS FRATTE 71, 1956, *357*
TULUMNE, WEIHINSCHRIFT DER — VON VEII 55, 1940, *414*
TUMULUS 69, 1954, *172*
72, 1957, 90, 103, 107, *252, 257, 304, 305*
73, 1958, 18, 23-24, *151*
TUMULUS, DARSTELLUNG VON — AUF VASE 55, 1940, 115-116
TUMULUS, ETRUSKISCHE —GRAEBER 72, 1957, *305*
TUMULUSGRAB AUS ETRURIEN VON ROM UEBERNOMMEN 63, 1948, *236*
TUNA EL-GEBEL, GRABUNG IN — 51, 1936, *IX*
TUNICA 51, 1936, *596*
55, 1940, *468*
69, 1954, 78
TUNICA AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 136-137
70, 1955, *321*
TUNICA AUF MOSAIK 59, 1944, 94
69, 1954, *436, 588*
TUNICA AUF RELIEF 59, 1944, *78*
69, 1954, 99
70, 1955, *63*
75, 1960, 137
TUNICA EINER STATUE 71, 1956, *65*
TUNICA, FRANSEN— AUF RELIEF 69, 1954, 99
TUNICA, ROEMISCHE ASBEST— 72, 1957, *209*
TUNIS, RELIEFFRGT. 68, 1953, 72
TUNNEL 75, 1960, *178, 187*
TUNNEL DER BAEDER IN KYRENE 74, 1959, *284*
TUNNEL VON THEATER VON STOBI 53, 1938, *97-98*
TUNNELANLAGEN AM KOPAISSEE 52, 1937, *1-2*
TUNNELDURCHSTICH UNTER STADTMAUER 71, 1956, *274*
TUNNELHENKEL, STEINZEITLICHE — 65, 1950, 38
TUR ABDIN, KIRCHEN UND KLOESTER 69, 1954, *132*
TURAN AUF SPIEGEL 59, 1944, 112
63, 1948, *62, 198*
TURAN, ETRUSKISCHE LIEBESGOETTIN 59, 1944, 112 ff.
TURANDAGH KAUKASUS, ERDFEUER VON — 54, 1939, 233
TURBISTUM, FIXATIV 73, 1958, 83
TURDETANIEN, MUENZEN VON — 58, 1943, *31*

TURIN, ALTAR VON – 65, 1950, *158*
TURIN, MAUER VON – 52, 1937, *355*
TURIN, PORTA MARMOREA VON – 57, 1942, 74
TURIN, PORTA PALATINA VON – 53, 1938, *618*
57, 1942, 6, 24, 29, 45, 58 f., 72, 101 f.
TURIN, STADTMAUER VON – 51, 1936, *432*
74, 1959, *122*
TURIN, THEATER VON – 74, 1959, *115*
TURLOJANNIS KOPAIS, BERGFESTUNG VON – 55, 1940, *186*
TURLOS FOTIMARUA, KORESSIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
TURLOTI KRETA, GEOMETRISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *473*
TURM, APSIDENFOERMIGER – AN SPERRMAUER 75, 1960, 1
TURM AUF ETR. URNE 63, 1948, *231 Abb. 22, 233*
TURM AUF MUENZBILD 74, 1959, *398*
TURM AUF PNYX 51, 1936, *113-114*
TURM, BEFESTIGUNGS– 69, 1954, *642*
70, 1955, *230*
72, 1957, *101*
74, 1959, *165*
TURM, BELAGERUNGS– 74, 1959, *36*
TURM, BYZANTINISCHER – AUF DEM KALE BEI ERGILI 68, 1953, *12*
TURM, ECK– DES BIT HILANI 67, 1952, *191*
TURM, FIAL– 69, 1954, *174*
TURM IM HAFEN NESSEBAR 74, 1959, *31-32*
TURM, KIRCH– 72, 1957, *67, 81-82, 87*
TURM, MESOPOTAMISCHE STUFEN– 67, 1952, *221*
TURM, MODELL EINES ZINNENBEWEHRTEN – VON VULCI 72, 1957, *357-358*
TURM, RUND– 69, 1954, *141*
71, 1956, *307*
74, 1959, *196*
TURM, SARAZENEN– 70, 1955, *284*
TURM, SPAETANTIKER – IN SIDE 71, 1956, *95*
TURM, SPAETKLASSISCHER BEFESTIGUNGS– 71, 1956, *169 f.*
TURM, STUETZ– 69, 1954, *188*
TURM, TOR– 69, 1954, *152, 474, 539*
74, 1959, *196*
TURM, VIERECK– IN QASR ET-TUBA 69, 1954, *151*
TURMFASSADE 72, 1957, *82*
TURMHAUS, ANTIKE – AUF KEOS 69, 1954, *87 ff.*
TURMSCHILD, MYKENISCHER – 53, 1938, 92, 103
68, 1953, *16*
TURRIS LIBISSONIS, PROV. SASSARI, FORUM 65, 1950, *278*
TURTURA, BILDNIS DER – 54, 1939, *508*
TUSCANIA, ETRUSKISCHE MINERVASTATUETTE VON – 57, 1942, *302*
TUSCANIA, KAMMERGRAB VON – 52, 1937, *374*
TUSCHPA, MAGAZIN VON – 56, 1941, *16*
TUSCULUM, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *227 ff.*
TUSCULUM, CAESARPORTRAETKOPF IM KASTELL AGLIE 67, 1952, *123 ff., 140-142*
TUSCULUM, GEBIET 72, 1957, *268*
TUSKANISCHE PFEILER 74, 1959, *129*
TUSKANISCHER TEMPEL 65, 1950, *79*
TUSKANISCHES ATRIUM 65, 1950, *238*
71, 1956, *10*
TUTUGI, GRAEBERFELD 69, 1954, *333*
TUZ GOELUE TUERKEI, OBSIDIANGERAETE VON – 57, 1942, *87*
74, 1959, 27
TYCHAION VON ANTIOCHEIA 54, 1939, 115
TYCHE, ARCHAISIERENDE BILDER DER – 51, 1936, *60*
TYCHE AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
TYCHE, BILD DER – IN PHARAI 51, 1936, *60*
TYCHE, BUESTE DER COMINCIA – IN NEW YORK 74, 1959, 173-174
TYCHE DES BUPALOS IN SMYRNA 51, 1936, *59-60, 62*
68, 1953, 52
TYCHE DES EUTYCHIDES 56, 1941, 190
59, 1944, 142
69, 1954, 142, *399*
72, 1957, 43
75, 1960, 121
TYCHE, GRABSTEIN DER CORNELIA – 53, 1938, *324*
TYCHE, KULT DER – 52, 1937, 106
71, 1956, *50*
TYCHE MIT PLUTOSKIND 68, 1953, 46
TYCHE, SITZSTATUE DER – AUF MUENZBILD 71, 1956, *50*
TYCHE, STATUETTE DER – 51, 1936, *135*
69, 1954, *401*
TYCHE TANIT AUF GIEBELRELIEF 53, 1938, *740*
TYCHE VON HATRA 70, 1955, *340-341 Abb. 2*
TYCHE VON MIDAEON IN PHRYGIEN 58, 1943, 180
TYCHE VON THEBEN DES XENOPHON UND KALLISTONIKOS 53, 1938, *371*
TYCHEFIGUR AN PTOLEMAEERKANNE 72, 1957, *395, 400 Abb. 17*
TYCHEGRUPPE DES EUTYCHIDES IN ANTIOCHIA 75, 1960, 121, 124
TYCHEKOPF MIT MAUERKRONENHELM VON SIKYON 51, 1936, *136*
TYDEUS UND POLYNEIKES AUF SCHILDBAND 55, 1940, *239*
TYLISSOS, HAEUSER 73, 1958, *127 f.*
TYMBOS, DARSTELLUNG VON – AUF VASE 55, 1940, 115-116
TYMBOS VON PALAIOKASTRO, EUBOIA 58, 1943, *312*
TYMBOSGRAEBER VON WARI 51, 1936, *124*
55, 1940, *175-177*
TYMPANON 61, 1946, *14*
69, 1954, 95, *196*
71, 1956, 107, *41*
TYMPANON AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
TYMPANON AUF TERRAKOTTA-APPLIK 69, 1954, *287*
71, 1956, *242-243 Abb. 33*
TYMPANON AUF VASENBILD 65, 1950, 112 Abb. 5, 125
68, 1953, 38 Abb. 1, 39 Abb. 2, 40, 68
TYMPANON DES FENSTERS 69, 1954, *166*
TYMPANON AUF VASENBILD 61, 1946, *59*
63, 1948, *145*
TYMPANON, MUSIKINSTUMENT AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, *250*
TYMPHAISCHER TON ALS MALFARBE 73, 1958, 87
TYNDAREOS AUF VASENBILD 71, 1956, *226*
TYNDARIS, GRABUNGEN 69, 1954, *613 ff.*
TYNNIAS, GRABRELIEF DES – IN ATHEN 69, 1954, *291-292*
TYPHON ALS SCHILDZEICHEN 55, 1940, *239*
TYPHON AUF RELIEF 67, 1952, 92
TYPIK, ARCHAISCHE – 67, 1952, *68*
TYPIK, BILD– 67, 1952, *70*
TYPIK DER DIOSKUREN 67, 1952, 41
TYPIK MYTHOLOGISCHER SZENEN 74, 1959, *285*
TYPOLOGIE, ROEMISCHE – 72, 1957, *202*
TYPOLOGISCHE ENTWICKLUNG 74, 1959, *67*
TYPOLOGISCHE VERGLEICHE 74, 1959, *63*
TYRANNENMOERDER 71, 1956, *9*
TYRANNENMOERDER AUF PANATHEN. AMPHOREN 57, 1942, 156
TYRANNENMOERDER, DENKMAL FUER DIE – 72, 1957, *437*
TYRANNENMOERDER DES ANTENOR 53, 1938, *369-370*
TYRANNENMOERDER DES KRITIOS UND NESIOTES 53, 1938, *371*
55, 1940, *436*
71, 1956, 12
TYRANNENMOERDERBASIS 51, 1936, *111*
TYRANNENMOERDERGRUPPE 52, 1937, 32-35
53, 1938, 123
55, 1940, *488-489*
56, 1941, 4
67, 1952, *102*
71, 1956, 57
72, 1957, *231*

TYRORELIEF AUS MEDMA 73, 1958, *37*
TYRRHENISCHE AMPHORA 56, 1941, *419*
67, 1952, 87
74, 1959, 116
75, 1960, *78*
TYRUS, BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *263*
TYRUS, CHRISTLICHE BASILIKA 67, 1952, 27
TYSZKIEWICZ-VASENMALER 52, 1937, 42
63, 1948, *128*
TZERMIADA KRETA, UNTERSUCHUNG VON — 52, 1937, *181*

U

UBAID, SIEHE AUCH OBED
UBAIDKERAMIK 56, 1941, *272*
69, 1954, *216*
UCERO, MOSAIK MIT BELLEROPHON 71, 1956, 61
UEBERFANGGLAS, NAPF AUS — 55, 1940, *50-51, 45 Abb. 42*
UEBERWURF AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5
UEBERZUG AUF ATTISCHEN VASEN 55, 1940, *129*
UEBERZUG AUF NAXISCHER VASE 52, 1937, 168
UEBERZUG, DUNKLER — MIT WEISSMALEREI 51, 1936, *198*
UECHISAR, MODERNE BAUTEN 69, 1954, *173*
UERGUEP, HOEHLENKIRCHEN 55, 1940, *XII*
UERGUEP, SECHSECK-TUERBE 69, 1954, *168*
UERUKLER BULGARIEN, BRONZEEIMER VON — 51, 1936, *415*
UESKUEB, ISA BEY CAMI 69, 1954, *162*
UESKUEDAR, RUM MEHMED PASA CAMI (1471) 69, 1954, *162*
72, 1957, *367*
UFERMAUER DES ERIDANOS 58, 1943, *345 ff.*
UFERMAUER IN PETRA 70, 1955, *221-222, 227 Abb. 22*
UFERMAUER, THEMISTOKLEISCHE — DES ERIDANOS 51, 1936, *207*
UFFING, BRONZESITULA 55, 1940, *624*
UFFING, HALLSTATTZEITLICHES HUEGELGRAB 70, 1955, *5*
UFFING, HOLZKYLIX 55, 1940, *624*
UGARIT, GRAEBER 52, 1937, 142 ff.
UGARIT, KOLONISIERUNG 52, 1937, 158-159
UGARIT, KRAGGEWOELBE 52, 1937, 153-154
UGARIT, PALAST 73, 1958, *107 f.*
UGENTO, STADTMAUER 71, 1956, *268*
UHR, SONNEN— 70, 1955, *261*
UJJAIN, MUENZEN VON — 72, 1957, *418*
ULPIA EPIGONE, LIEGENDE — AUF GRABMAL IM LATERAN 74, 1959, 174
ULPIA, SARKOPHAG EINER — 72, 1957, *222*
ULPIA SOTERIA, GRAB DER — 55, 1940, *451*
ULPIUS MAXIMUS, GRABSTEIN DES — 56, 1941, *291*
ULTRIX STATUE VON STOBI 53, 1938, *106*
ULUKISLA, HAN 72, 1957, *366*
UMBAU AM MAUSOLEUM DER HELENA 72, 1957, 62 ff.
UMBAUTEN, ROEMISCHE — AN PRIVATHAEUSERN 51, 1936, *174*
UMBO AUF SCHILD 55, 1940, 118
UMBRIA, FUNDE VON — 51, 1936, *455 ff*
52, 1937, *374 ff.*
55, 1940, *415-416*
57, 1942, *302 ff.*
65, 1950, *167*
UMFRIEDUNG, HEILIGTUMS— AUF RELIEF 69, 1954, 138
UMFRIEDUNG, RECHTECKIGE STEIN— AUF NEKROPOLE BUTERA 69, 1954, *622 Abb. 84, 634*
UMGANGSTEMPEL DER TREVERER 53, 1938, *230*
UMGANGSTEMPEL, ROEMISCHER — 59, 1944, *81*
UMM IS-SURAB, KIRCHE DER HL. SERGIUS UND BACCHUS, 489 GEWEIHT 72, 1957, *75*
UMMIDIA QUADRATILLA, MAUSOLEUM DER — 56, 1941, *570*
UMMIDIUS DURMIUS QUADRATUS, BILDNIS DES C. — 56, 1941, *562 ff.*
UNAS-PYRAMIDE, IONISCHE AMPHORA VON DER — 51, 1936, *397*
UNFERTIGE AEGYPTISCHE STATUEN 54, 1939, *401*
UNGARN, BANDKERAMIK 68, 1953, 27, 32
UNGEHEUER AUF ETR. URNE 63, 1948, *212*
UNGEHEUER T'AO-T'IEH AUF CHINESISCHEN BRONZEN 65, 1950, *290, 294 Abb. 6*
UNGLASIERTE GEBRAUCHSKERAMIK 72, 1957, *73*
UNGUENTARIEN VON KABIRENHEILIGTUM 54, 1939, *583, 592*
UNTERBAU AUF RELIEF 69, 1954, 120 Abb. 2, 127
UNTERGEWAND AN STATUE 74, 1959, 176
UNTERGEWAND AN STATUETTE 63, 1948, *67 ff.*
72, 1957, *402*
UNTERGEWAND AUF GEMAELDE 70, 1955, *324*
UNTERGEWAND AUF RELIEF 65, 1950, 203
UNTERGEWAND AUF VASENBILD 70, 1955, *112, 122*
UNTERGEWAND DER PARTHISCHEN TRACHT 70, 1955, *344*
UNTERITALIEN, GRIECHISCHE TEMPEL 75, 1960, 110
UNTERITALIEN, HANDEL ZWISCHEN AEGYPTEN UND — 51, 1936, *292*
UNTERITALIEN, KULT DER KORE 73, 1958, 76
UNTERITALIEN, PYTHAGOREISCHE ELEMENTE 73, 1958, 74
UNTERITALIEN, VOLKSKUNDE 71, 1956, *430*
UNTERITALISCHE DARSTELLUNGEN DER TOTENGOETTER 73, 1958, 48 ff.
UNTERITALISCHE GRABDENKMAELER 71, 1956, *288*
UNTERITALISCHE VASENMALEREI 73, 1958, 48 ff.
UNTERITALISCHES SCHEMA DES RANKENRELIEFS 71, 1956, *246*
UNTERRICHT AUF VASENBILD 75, 1960, *209*
UNTERSATZ, VURVA— VON AGORA 53, 1938, *550, 555 Abb. 7*
UNTERWELT, ALTAR DER — IN ROM 69, 1954, 70
UNTERWELT, BUESSER IN DER — AUF VASENBILD 73, 1958, 49
UNTERWELT, GRENZE DER — DURCH HERME BEZEICHNET 73, 1958, 72
UNTERWELTDARSTELLUNGEN AUF VASENBILD 68, 1953, 56 ff.
71, 1956, 68
73, 1958, 52 ff.
UNTERWELTSGEMAELDE 73, 1958, 77-78
UNTERWELTSGOTTHEITEN, ATTRIBUTE DER — AUF MUENZBILD 74, 1959, *26*
UNTERWELTSHERRSCHER AUF VASENBILD 73, 1958, 49 ff., *31 ff.*
UNTERWELTSSARKOPHAG, ROEMISCHER — 68, 1953, 62
72, 1957, *350 f.*
73, 1958, 64
UQAIR, TELL —, FRESKOMALEREIEN 67, 1952, 64
UQAIR, TEMPEL 63, 1948, *177*
UR, FUNDE 54, 1939, *80*
UR, KOENIGSGRAEBER 63, 1948, *2, 10*
UR, MOSAIKSTANDARTE IN LONDON 67, 1952, 55
UR, SPIELBRETT 67, 1952, *228*
UR, TEMPELTURM 67, 1952, 62
URAEUS AUF STIRNBAND 67, 1952, *39 Abb. 1, 41*
URAEUSSCHLANGE AUF MARMORKOPF 68, 1953, 72, 71 Abb. 24
URAEUSSCHLANGE AUF WGM. 61, 1946, 3
URANIA AUF MOSAIK 59, 1944, *83*
URANIA AUF MUSENSARKOPHAG IN MURCIA 69, 1954, *407 Abb. 81, 408*
URANIA, STATUE DER — 56, 1941, *491*
URANIA-TYPUS MALAGA 59, 1944, 142
URARTAEISCHE FESTUNGEN 55, 1940, *581 ff.*
URARTAEISCHE KERAMIK 55, 1940, *583*
URARTU, FORSCHUNGEN VON — 55, 1940, *581 ff.*

URARTU, KUNST VON – 53, 1938, *761*
URBINO ITALIEN, SILBERSCHALE MIT IBERISCHER INSCHRIFT VON – 56, 1941, *239-240*
URBINUM HORTENSE, LAGE VON – 56, 1941, *431-432*
URBISAGLIA, AMPHITHEATER 74, 1959, *196 ff.*
URBISAGLIA, ROEMISCHES THEATER 74, 1959, *199 f.*
URFA, SEYH CAMI 72, 1957, *367*
URFIBELN VON ALACA HUEYUEK, TUERKEI 58, 1943, *217, 219-221*
URFIRNISWARE 59, 1944, *38*
63, 1948, *7*
74, 1959, *50*
URKUNDE, BAU– VON DER AKROPOLIS 70, 1955, 22
URKUNDE, STATUEN– VON DER AKROPOLIS 70, 1955, 22
URKUNDEN UEBER DAS GESAMTHEILIGTUM VON ELEUSIS 70, 1955, 2 ff.
URKUNDENRELIEF VON 324/323 54, 1939, *239*
URKUNDENRELIEF VON 323/322 69, 1954, 140
URKUNDENRELIEF VON 294 V. CHR. 70, 1955, 61
URKUNDENRELIEFS 58, 1943, *473*
63, 1948, 86
74, 1959, 163
UR-NAMMU AUF RELIEF 67, 1952, 62, 64
URNE, ALABASTER– IN VOLTERRA 71, 1956, *344*
URNE, ASCHEN– 69, 1954, *542*
72, 1957, *208*
URNE AUS ASCIANO 74, 1959, *163*
URNE AUS KYRENE 74, 1959, *280*
URNE, BIKONISCHE – 74, 1959, *188*
URNE, CHIUSINER – 63, 1948, *236*
73, 1958, 15
URNE ESTE III VON CA DEL FERRO VERONA 58, 1943, *193, 195 Abb. 22*
URNE, ETRUSKISCHE – 51, 1936, *452*
52, 1937, *371*
59, 1944, *109 f.*
63, 1948, *183 ff.*
71, 1956, 78 ff., *344*
URNE, HELLENISTISCHE TON– VON KERAMEIKOS 57, 1942, *231 Abb. 19, 243*
URNE, LOS– AUF RELIEF 71, 1956, *89, 87 Abb. 41*
URNE MIT DACHFOERMIGEM DECKEL DES 1. JHS.N.CHR. 72, 1957, *232*
URNE, NYMPHE MIT – 54, 1939, 101
URNE, PRAEHISTORISCHE – 58, 1943, *183*
65, 1950, *253, 263*
69, 1954, *545*
72, 1957, *348*
74, 1959, *63 ff.*
URNE, ROEMISCHE – 57, 1942, *244*
65, 1950, *211 ff., 259*
71, 1956, *248*
74, 1959, *115*
URNE TRAIANS IN SEINER EHRENSAEULE 72, 1957, 86
URNEN ALS STATUENSOCKEL 56, 1941, 180, 183-184
URNENFELDERKERAMIK, SPANISCHE – 69, 1954, *320*
URNENFELDERKULTUR IN SPANIEN 56, 1941, *243*
59, 1954, *321*
URNENGRAB VON CHIUSI 51, 1936, *442-443*
URUK, ANUZIKURRAT 63, 1948, *179*
URUK, BUNTKERAMIK 54, 1939, *87*
URUK, FRAUENKOPF 54, 1939, *85*
55, 1940, *635 ff.*
URUK, FUNDE 54, 1939, *81 ff.*
55, 1940, *V*
69, 1954, *III*
75, 1960, *I ff.*
URUK, HAUS- UND TEMPELGRUNDRISSE 63, 1948, *174*
URUK, KAMPFBILD MIT KRIEGSWAGEN 67, 1952, 54
URUK, LOEWENJAGDSTELE 67, 1952, 50 Abb. 2, 54, 57
URUK, PARTHISCHE GEBAEUDE MIT GIPSSTUCK 67, 1952, *189*
URUK, SIEGELBILDER 67, 1952, 50 ff.
URUK, STUCKE 67, 1952, *188 f., 200*
URUK, SUMERISCHE HAUSMODELLE 63, 1948, *180*
URUK, TEMPEL DER SELEUKIDENZEIT 67, 1952, 74
URUK, TEMPEL IM EANNA-BEZIRK 63, 1948, *175*
URUK, WEISSER TEMPEL 63, 1948, *175-179, 181*
URUKGRUPPE, BAUTEN DER – 63, 1948, *176 ff.*
USIL-SPIEGEL IM VATIKAN 75, 1960, *111*
USTRINUM VON VIBO VALENZIA ITALIEN 52, 1937, *433*
UTERI, BRONZE– VON ESTE 51, 1936, *435*
UTERUS, TERRAKOTTANACHBILDUNG AUS PAESTUM 71, 1956, *441, 445 Abb. 15*
UTRECHT, KASTELL VON – 51, 1936, *300, 302, 302*
UTSURDAE TUERKEI, BYZANTINISCHE MAUERN VON – 54, 1939, *200*
UZUN HACI KOEYUE TUERKEI, TUMULUS VON – 57, 1942, *76*
UZUNCA BURC TUERKEI, TEMPELKIRCHE VON – 54, 1939, 130
UZUNCA BURC TUERKEI, UNTERSUCHUNGEN VON – 52, 1937, *VII*
UZUNCA BURC TUERKEI, ZEUSTEMPEL VON – 54, 1939, 111 f., 130 f.

V

VACCARECCIA BEI VEIO, GRAEBER 72, 1957, *348*
VADO, AUSGRABUNG DER ANTIKEN STADT 74, 1959, *138*
VAGHIA AUF AIGINA, NEOLITHISCHE FRAUENSTATUETTE 69, 1954, *40*
VAI KRETA, GRIECHISCHE SCHERBEN VON – 53, 1938, *477*
VAISON, SABINASTATUE VON – 53, 1938, *303-304*
74, 1959, 184 ff.
VAISON, STATUE DES KAISERS HADRIAN IM THEATER 74, 1959, 184, 189
VAJRAPANI, DARSTELLUNGEN 72, 1957, *425*
VAL MERAVIGLIA ITALIEN, FELSZEICHNUNGEN VON – 51, 1936, *481*
VAL PONCI BEI FINALE LIGURE, ROEMISCHE BRUECKEN 74, 1959, *138*
VALCAMONICA, ARCHAEOLOGISCHER PARK 74, 1959, *130*
VALCHI TREN, BULGARIEN, GOLDFUND 58, 1943, *211*
VALDALIGA, VILLANOVAZEITLICHE HUETTENSIEDLUNG BEI TORRE – 72, 1957, *261*
VALDERUBBIO, PROV. GRANADA, PFERDESKULPTUREN 69, 1954, *336*
VALENS, D. LUCRETIUS SATRIUS – VON POMPEII 55, 1940, *519*
VALENS, MUENZEN VON – 52, 1937, *361*
54, 1939, *579*
VALENS, PORTRAET DES – 72, 1957, *281*
VALENTIANUS III., MUENZEN DES – 56, 1941, *688*
VALENTINIANUS II. AUF THEODOSIUSMISSORIUM 55, 1940, 39
VALERIA, MUENZE VON – 55, 1940, *530*
VALERIA, VIA – 74, 1959, *209*
VALERIANUS, MUENZEN DES – 51, 1936, *121*
55, 1940, *371*
VALERIANUS, SARKOPHAG DES ANNIUS OCTAVIUS – 55, 1940, 35
VALERII, TOMBA DEI – AN DER VIA LATINA, ROM 72, 1957, *203*
VALERIUS MAXIMUS, MUENZEN VON – 55, 1940, *530*
VALESIO, STADTMAUER 71, 1956, *268*
VALLE CONOGLIO, CONTRADA –, KAMMERGRAEBER 69, 1954, *478*
VALLE TREBBA, KRATER 69, 1954, 48
VALLEBUONA, VOLTERRA, PORTA FIORENTINA 74, 1959, *172*

VALOGNES FRANKREICH, AMPHITHEATER VON — 53, 1938, *144-145*
VAN TUERKEI, URARTAEISCHE FESTUNGEN VON — 55, 1940, *584*
VAN TUERKEI, VOTIVSCHILD VON — 56, 1941, *22*
VANKALE TUERKEI, BURGBERG VON — 55, 1940, *583*
VANKALE TUERKEI, URARTAEISCHE KERAMIK VON — 55, 1940, *583*
VAPHIO, GEMME MIT SCHILDDARSTELLUNG 68, 1953, *21*
VARAK BEI VAN, KLOSTER 71, 1956, *81*
VARAK, KIRCHE 74, 1959, *373*
VARBITZA BULGARIEN, BRONZEEIMER VON — 51, 1936, *414*
VARDAR, KASETTENDECKE VOM — 53, 1938, *125*
VARESE, PROV., SESTO CALENDE, VORROEM. WAGENGRAB 65, 1950, *156 f.*
VARI ATTIKA, GRABBAU VON — 55, 1940, *175 f., 309*
VARI ATTIKA, VASENFUNDE VON — 51, 1936, *123*
53, 1938, *453*
54, 1939, *224-225*
57, 1942, *102*
58, 1943, *436*
61, 1946, 60
71, 1956, 94
VARI, HOEHLENHEILIGTUM 67, 1952, 100
VARIA AMOEBA, ALTAR DER — 63, 1948, *188*
VARNA, GRABSTELEN 52, 1937, *526*
VARNA, HEROENRELIEF 51, 1936, *425*
VARPALOTA, LANGOBARDISCHES GRAEBERFELD 75, 1960, *VII*
VARRO, VILLA DES — 56, 1941, *571*
VARVAKIONSTATUETTE 55, 1940, 140
56, 1941, 46 f.
72, 1957, 6
VARVARA MAKEDONIEN, DROMOSGRAB VON — 54, 1939, *257*
VASE AUF GRABFRESKO 74, 1959, *372*
VASE AUF KAPITELL 53, 1938, *209-210*
VASE AUF MOSAIK 69, 1954, *434 ff.*
74, 1959, *144*
VASE AUF MYKENISCHEN WANDMALEREIEN 68, 1953, *42*
VASE, FRANCOIS— 58, 1943, 80
70, 1955, 51
71, 1956, *217*
73, 1958, *153*
VASE, GNATHIA— 68, 1953, 66
69, 1954, *535, 605*
71, 1956, *218*
VASE, HADRA— 65, 1950, 231 ff.
70, 1955, 130
VASE, KAPPADOKISCHE — 59, 1944, *49*
VASE, KERTSCHER — 65, 1950, 184
69, 1954, 42, *217, 290, 300, 302*
70, 1955, *11*
72, 1957, *393*
73, 1958, 33 ff., *20*
74, 1959, 116
VASE, LENAEEN— 59, 1944, *26*
VASE, MELISCHE — 65, 1950, 101
72, 1957, *376*
VASE, MYSTERIEN— 73, 1958, 68
VASE, ORNAMENTE GRIECHISCHER — 65, 1950, *66*
67, 1952, *27*
75, 1960, *86*
VASE, PAESTANER — 69, 1954, *605*
VASE, PHLYAKEN— VON SUEDITALIEN 69, 1954, *720*
VASE, PLAKETTEN— 65, 1950, 192
70, 1955, 149
VASE, PLASTISCHE — 69, 1954, *606*
70, 1955, *286*
VASE, PONTISCHE — 73, 1958, 16
VASE, SCHWARZGEFIRNISSTE — 71, 1956, *365*
VASE, TYRRHENISCHE — 75, 1960, *80*
VASE, UNTERITALISCHE — 70, 1955, 174
71, 1956, 66
VASE, VOTIV— 69, 1954, *599, 604*
VASE, ZWILLINGS— 75, 1960, *202*
VASENFOTOGRAFIE 54, 1939, *542, 547*
VASENINSCHRIFTEN, GRIECHISCHE — 65, 1950, 112
VASENREPARATUR, ANTIKE — 75, 1960, *87*
VASILIKI, MOTTLED WARE VON — 51, 1936, *167*
VASILIKI, ROEMISCHE BAUTEN VON — 53, 1938, *470*
VASUDEVA, MUENZEN DES — 72, 1957, *433*
VATHEIA KRETA, GEOMETRISCHE KAMMERGRAEBER VON — 52, 1937, *224*
VECHTEN, KASTELL VON — 51, 1936, *300*
VEII, APOLLONTEMPEL 55, 1940, *407 ff.*
57, 1942, *302*
65, 1950, *180 f.*
VEII, ARCHAISCHE TERRAKOTTAGRUPPE 65, 1950, *78*
VEII, ARCHAISCHER BAU IN TUFFBLOECKEN 65, 1950, *185*
VEII, FRIEDHOFSGEBIETE 72, 1957, *348*
VEII, FUNDE 55, 1940, *403 ff.*
56, 1941, *422 ff.*
VEII, MINERVAKULT 59, 1944, 111
VEII, NEKROPOLE 51, 1936, *454*
72, 1957, *342 ff.*
VEII, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHE VILLA 65, 1950, *185, 188*
VEII, TONSTATUE 59, 1944, 116
VEII, VILLA DER LIVIA 65, 1950, *185, 188*
VELANIDESA ATTIKA, LUTROPHOROS VON — 53, 1938, *421*
VELATA AURA AUF SARKOPHAG 72, 1957, *353*
VELCIA ALBANIEN, NEOLITHISCHE KULTHOEHLE VON — 52, 1937, *465-466*
VELESTINO, KANNENVERSCHLUESSE IN ATHEN 68, 1953, *59*
VELIA, GRABUNGEN VON — 51, 1936, *524-526*
VELIA, MUENZEN VON — AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *368 ff.*
VELIMNA, GRAB DER — 63, 1948, *188*
VELLETRI, FUNDE 72, 1957, *348 ff.*
VELLETRI, KOPF 65, 1950, *233*
VELLETRI, PALLAS 61, 1946, 109-110
VELLETRI, RELIEF MIT GETREIDEMAHLENDER FRAU 56, 1941, *483*
VELLETRI, SAEULENSARKOPHAG 72, 1957, *348*
VELLETRI, TAENZERINNENSTATUETTE 56, 1941, *482*
VELLETRI, TEMPEL 51, 1936, *65*
VELUM, SONNENSEGEL, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 36, 105
VENAFRO CAMPOBASSO, FUNDE VON — 56, 1941, *616 ff.*
74, 1959, *220 ff.*
VENAFRUM, NEKROPOLE VON — 56, 1941, *616*
VENANZO, KIRCHE SAN — IN ASCOLI PICENO 74, 1959, *181*
VENATIO AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112 ff.
VENATIONES, DARSTELLUNG VON — 56, 1941, *439*
VENATOR AUF RELIEFBILD 63, 1948, 115, 153
67, 1952, 120 Abb. 27, 122, 132 Abb. 60
VENEDIG, MITTELALTERLICHE FUNDE VON — 56, 1941, *383*
VENEDIG, ROEMISCHE FUNDE VON — 56, 1941, *382*
VENEDIG, SAN MARCO, KAPITELL MIT ECKFUELLHOERNERN 59, 1944, *79*
VENERE DEI MARSI, GROTTA CLEMENTE FRONCI 74, 1959, *205*
VENERGUE FRANKREICH, FRUEHCHRISTLICHE KIRCHE VON — 54, 1939, 114
VENETER, NEKROPOLE DER — 58, 1943, *199*
VENETER, ORNAMENTIK DER — 69, 1954, *216*
VENETI, FUNDE VON — 55, 1940, *372 ff.*
57, 1942, *281 ff.*
VENETIA, FUNDE VON — 51, 1936, *432 ff.*
52, 1937, *355 ff.*
53, 1938, *619 ff.*
65, 1950, *158 f.*
VENETIA HISTRIA, FUNDE VON — 56, 1941, *348 ff.*

VENEZIANER, BAUTEN DER – IN HERAKLION 51, 1936, *224*
VENEZIANISCHE BILDHAUER 61, 1946, 98
VENOSA ITALIEN, AMPHITHEATER VON – 52, 1937, *447*
VENOSA ITALIEN, POZZI VON – 52, 1937, *447*
VENTIMIGLIA, BARMA GRANDE, MOUSTERIENHOEHLE 74, 1959, *134*
VENTIMIGLIA, GRABUNGEN UND FUNDE 74, 1959, *134 ff.*
VENTIMIGLIA, MAUERRESTE 53, 1938, *634*
VENTIMIGLIA, REPUBLIKANISCHE STADTMAUER 74, 1959, *135*
VENTIMIGLIA, THEATER 74, 1959, *135*
VENTOTENE, ARCH. GRABUNGEN UND FUNDE 65, 1950, *248*
VENUS AUF BILD 59, 1944, *110*
VENUS AUF GEMAELDE IN ROM 63, 1948, *204*
VENUS AUF MOSAIK 57, 1942, *313* 69, 1954, *443 Abb. 12, 449*
VENUS AUF MUENZEN DES OCTAVIAN 56, 1941, 97, 108-109
VENUS AUF POMPEIANISCHEN GEMAELDEN 63, 1948, *192*
VENUS AUF RELIEF 63, 1948, 154 ff. 75, 1960, *54 ff.*
VENUS AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *234*
VENUS AUF SPIEGELN 63, 1948, *198*
VENUS AUF WANDGEMAELDE 70, 1955, 179
VENUS CAPITOLINA, REPLIK – 53, 1938, *725*
VENUS, ELFENBEINNADELGRIFF AUS MERIDA 69, 1954, *364*
VENUS, FIGUREN AUS OSTIA 65, 1950, *221*
VENUS GENETRIX IN PTOLEMAIS, KYRENAIKA 74, 1959, *256*
VENUS GENETRIX, REPLIK – VON OSTIA 57, 1942, *314*
VENUS GENETRIX, STATUE DER – VON DER AGORA ATHEN 67, 1952, *179 Abb. 5*
VENUS GENETRIX, STATUE VOM TYP DER – 69, 1954, *710*
VENUS IN DER MUSCHEL 63, 1948, 154
VENUS, KOEPFE 72, 1957, *189, 195*
VENUS LUGENS 74, 1959, 157
VENUS, POMPEIANISCHE – 63, 1948, *192, 213, 228*
VENUS PUDICA 69, 1954, *370*
VENUS, SPIEGELWEIHUNG AN – 55, 1940, *418*
VENUS, STERN DER – 56, 1941, 95-96
VENUS VOM ESQUILIN 74, 1959, 145
VENUS VON ARLES 58, 1943, 149
VENUS VON DRASSBURG 68, 1953, 20
VENUS-PROSERPINA 65, 1950, 170
VERANO, FRIEDHOF CAMPO – VOR ROM 72, 1957, 94
VERDAMMTE AUF SARKOPHAG 72, 1957, *354*
VERGIL, BEZIEHUNG DER LAOKOONBILDER AUF – 61, 1946, 92
VERGIL, BILDNIS DES – 70, 1955, 108, 111-112
VERGINA, MAKEDONISCHES KAMMERGRAB VON – 54, 1939, *257* 55, 1940, *257 ff.* 59, 1944, *31*
VERGOLDUNG AN BRONZESTATUETTE 54, 1939, *587*
VERGOLDUNG AN MARMORTUERFLUEGELN 55, 1940, *275*
VERGOLDUNG AN SARKOPHAGEN 51, 1936, 191 55, 1940, *448*
VERGOLDUNG AN SILBERGEFAESS VON CANOSA 52, 1937, *437*
VERGOLDUNG AN STATUE 52, 1937, *135* 53, 1938, *45*
VERGOLDUNG AN STUCKROSETTE 51, 1936, *196*
VERGOLDUNG AN TERRAKOTTAAPPLIKEN 56, 1941, *678*
VERGOLDUNG AUF VASEN 51, 1936, *287* 55, 1940, 100 f.
VERKAUFSHAUS VON CIVITAS SAEVATUM 53, 1938, *629*
VERKLEIDUNG, MARMOR– 75, 1960, *217*
VERKLEIDUNGSPLATTE, TERRAKOTTA– 55, 1940, *54 ff.* 72, 1957, *269* 74, 1959, *194*
VERMESSUNG, ANTIKE – 75, 1960, *179, 181*
VERONA, ALTCHRISTLICHE BASILIKA 74, 1959, *147 f.*
VERONA, AMPHITHEATER 74, 1959, *147 ff.*
VERONA, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *279*
VERONA, GAVIERBOGEN 57, 1942, 99
VERONA, MAUERANLAGE 57, 1942, 94
VERONA, PORTA BORSARI 51, 1936, 184 56, 1941, *380* 57, 1942, 83 ff.
VERONA, PORTA DEI LEONI 56, 1941, *380* 57, 1942, 45 ff.
VERONA, PROV. CASTELLO DEL TARTARO 65, 1950, *160*
VERONA, PROV., VILLA DI QUINZIANO 65, 1950, *158*
VERONA, ROEM. HAUS 74, 1959, *148*
VERONA, STADTBEFESTIGUNG 56, 1941, *380-381*
VERONA, STADTMAUER 74, 1959, *147*
VERONA, ROEMISCHES THEATER 74, 1959, *147*
VEROSPI, IUPPITER – IM VATIKAN 67, 1952, *114, 116*
VERPUTZ, BEMALTER – 74, 1959, *117*
VERPUTZ IN GRAEBERN VON UGARIT 52, 1937, 142, 151
VERRIEGELUNG DES SARKOPHAGES 71, 1956, *101*
VERSAMMLUNG, GOETTER– AUF VASENBILD 73, 1958, 48, 56
VERSAMMLUNGSGEBAEUDE IN PAESTUM 71, 1956, *380*
VERSCHALUNG MIT HOLZ 51, 1936, *275*
VERTAEFELUNG, GEMALTE – 74, 1959, *338*
VERTUMNUS, DARSTELLUNG 72, 1957, *411*
VERULAMIUM, AMPHITHEATER VON – 53, 1938, *145*
VERULANIUM, MOSAIK 73, 1958, *68*
VERUNREINIGUNG VON HEILIGTUEMERN 56, 1941, *369-370*
VERUS, BOGEN DES LUCIUS – VON TRIPOLIS 53, 1938, *192, 195*
VERUS, LUCIUS – ALS ARMENIACUS 53, 1938, *192*
VERUS, MUENZEN DES LUCIUS – 52, 1937, *340* 53, 1938, *183-184*
VERUS, PORTRAET DES KAISERS LUCIUS – 63, 1948, *262-263*
VERUS, TRIUMPH DES LUCIUS – UEBER PARTHER 53, 1938, *168, 195*
VERUS UND MARC AUREL, KAMEO 63, 1948, *118*
VERZAPFUNG BEI DORISCHEN SAEULEN 51, 1936, *33*
VESCOVARO DI OSIMO, AENEOLITHISCHE FUNDE 74, 1959, *201*
VESPASIAN AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *472* 56, 1941, *544* 63, 1948, 108 f. 75, 1960, 151 ff.
VESPASIAN, BILDNIS 72, 1957, *228, 275*
VESPASIAN, MUENZE 56, 1941, *135 f.* 69, 1954, *706*
VESTALINNEN AUF ARA PACIS 53, 1938, *698* 69, 1954, 84
VESTALINNEN AUF CANCELLERIARELIEFS 55, 1940, *471-472* 56, 1941, *545* 63, 1948, 101 ff.
VESTALINNEN AUF RELIEF 51, 1936, *475* 75, 1960, 137 Abb. 2, 151
VESTALINNENKOPF 56, 1941, *542*
VESTORIUS PRISCUS, GRAB 65, 1950, *241 ff.*
VETERANEN, TRAIANSBOGEN 59, 1944, 101
VETULONIA, ARMBAENDER VON – 75, 1960, *147*
VETULONIA, BERNARDINIGRAB VON – 55, 1940, *338*
VETULONIA, BUCCHEROSCHALE VON – 57, 1942, *439*
VETULONIA, ETRUSKISCHER DREIFUSS VON – 57, 1942, *404*
VETULONIA, ETRUSKISCHER SILBERBECHER VON – 57, 1942, *413, 417*
VETULONIA, GOLDMEDAILLON VON – 56, 1941, *11*
VETULONIA, GRABDECKPLATTEN VON – 56, 1941, *36*
VETULONIA, KESSEL MIT SIRENENATTASCHEN VON – 71, 1956, *135*
VEXILLA BEI VICTORIEN 51, 1936, 100 f., 106, 186
VEXILLUM AUF RELIEF 69, 1954, 99
VEXILLUM, KREUZ ALS – 68, 1953, *129*
VEZIRHAN, HAN 72, 1957, *366*

VIA, PERSONIFIKATION AUF RELIEF 75, 1960, 138
VIAROS, KULT DES BERGES – 52, 1937, 106
VIBIA, HYPOGAEUM DER –, ROM 72, 1957, *225*
VIBIA MATIDIA, BILDNIS 74, 1959, 202
VIBIA PYTHIA, ARA DER – 63, 1948, *236*
VIBIUS MARIANUS, GRABMAL DES P. – AN DER VIA CASSI 72, 1957, *348*
VIBO VALENTIA, ATTIS-STATUE VON – 71, 1956, *320*
VIBO VALENTIA, DACHTERRAKOTTEN VON – 52, 1937, *433*
VIBO VALENTIA, STADTMAUER 71, 1956, *320*
VIBO VALENTINA, VILLA VON – 55, 1940, *529*
VICENZA, AUSGRABUNGEN UNTER DEM DOM 74, 1959, *149*
VICENZA, KRYPTOPORTIKUS 74, 1959, *159 ff.*
VICENZA, REPUBLIKANISCHE STADTMAUER 74, 1959, *149*
VICOMAGISTRI, ALTARWEIHUNG DER – 55, 1940, 34, *463 f.* 75, 1960, 149
VICOMAGISTRI AUF RELIEF VON CANCELLERIA 53, 1938, *689-690* 56, 1941, *543*
VICOMAGISTRI, RELIEF DER – VON ROM 53, 1938, *687 ff.*
VICTIMARIUS, BR.-STATUETTE EINES – AUS AOSTA 74, 1959, *108*
VICTIMARIUS, MARMORSTATUE DES – AUS FONDI IN FONDI 72, 1957, *267*
VICTIMERII, KULTHELFER, AUF SARKOPHAG 72, 1957, *350*
VICTORIA AN KAPITELL AUS KYRENE 74, 1959, *275 Abb. 30, 291*
VICTORIA AN KONSOLE 51, 1936, 187 ff., 192
VICTORIA AN SIGNUM 53, 1938, *185*
VICTORIA AN TRIUMPHBOGEN 51, 1936, *604 ff.* 71, 1956, *344*
VICTORIA AUF CANCELLERIA-RELIEF 63, 1948, 101
VICTORIA AUF DER TRAJANSSAEULE 67, 1952, 46, 49
VICTORIA AUF HELM 56, 1941, *170*
VICTORIA AUF KAMEO 63, 1948, *102 ff.* 65, 1950, *92, 95*
VICTORIA AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216 ff.*
VICTORIA AUF MUENZBILD 56, 1941, 97 ff. 69, 1954, 69 71, 1956, *372*
VICTORIA AUF RELIEF 53, 1938, *160* 63, 1948, 101, 107 f. 67, 1952, 46, 49 74, 1959, *104* 75, 1960, 137 ff.
VICTORIA AUF SARKOPHAG 52, 1937, *482* 70, 1955, *30* 72, 1957, *222, 350 ff.*
VICTORIA AUF SARKOPHAGDECKEL 63, 1948, *108*
VICTORIA AUF SCEPTER IN TARENT 73, 1958, *161*
VICTORIA AUF SPIEGEL 63, 1948, *189*
VICTORIA AUF WEIHRELIEF 54, 1939, *299*
VICTORIA, GEFLUEGELTE –, BLEIAPPLIK AUS VELIA 71, 1956, *344-345 Abb. 10*
VICTORIA REDUX 75, 1960, 150
VICTORIA VON CALVATONE 75, 1960, *34*
VICTORIAALTAR VON CURIA IULIA 56, 1941, 101
VICTORIASTATUE IN CIRCUS 55, 1940, 14, 16
VICTORIASTATUE VON CURIA IULIA 54, 1939, *496*
VICTORIASTATUEN, AKROLITHE – VON OSTIA 55, 1940, *445*
VICTORIASTATUETTE AUF PROBUSDIPTYCHON 52, 1937, 253
VICTORIASTATUETTE, SPAETROEMISCHE – 54, 1939, *503 Abb. 21, 507-508*
VICTORIASTATUETTE VON LARARIUM 54, 1939, *492 ff.*
VICTORIASTATUETTE VON MARSALA 56, 1941, *701*
VICTORIATUS, ROEMISCH-CAMPANISCHER SILBER– 69, 1954, *523*
VIDEN BULGARIEN, REITERRELIEF 51, 1936, *66*
VIDIN BULGARIEN, ROEMISCHE GRABSTELEN 52, 1937, *518*
VIDRA, GOETTIN VON –, ANTHROPOMORPHE GEFAESSE 68, 1953, 20, 28, 27 Abb. 32
VIDRA, STEINZEITLICHE TONFIGUR 69, 1954, *213*
VIELARMIGE BAERTIGE HOCKERFIGUR AUS DANDAN UILIQ 65, 1950, *341*
VIENNE, ROEMERBAUTEN 69, 1954, 83
VIERARMIGE FIGUR AUF RELIEF 72, 1957, *419 Abb. 1, 420, 422*
VIERGESPANN AUF DEM BRANDENBURGER TOR 65, 1950, *377*
VIERGESPANN AUF DIPTYCHON 52, 1937, 122
VIERGESPANN AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 26-28
VIERGESPANN AUF ETR. URNE 63, 1948, *215 Abb. 14*
VIERGESPANN AUF MUENZE 67, 1952, 82, 85 Abb. 7
VIERGESPANN AUF RELIEF 61, 1946, 78 75, 1960, *55-56, 54 Abb. 10*
VIERGESPANN AUF SILBERPHIALE 65, 1950, 205
VIERGESPANN AUF VASENBILD 52, 1937, *113* 61, 1946, 67 ff. 65, 1950, 168 67, 1952, 81-83 Abb. 6, 86 69, 1954, *661 Abb. 11, 665* 70, 1955, *290* 71, 1956, *395 Abb. 12* 73, 1958, 57, 67 ff. 75, 1960, *58 Abb. 12*
VIERGESPANN DES EPIGONOS VON PERGAMON 53, 1938, 126
VIERGESPANN VOM WESTGIEBEL DES PARTHENON 65, 1950, *217*
VIERGESPANN VON VORN 67, 1952, 86
VIERGESPANNE AUF MOSAIK 69, 1954, *586*
VIERGESPANNMETOPE VON SELINUNT 58, 1943, 64, 72
VIERGOETTERSTEIN VON MATHURA 72, 1957, *425*
VIERGOETTERZUG VILLA ALBANI 69, 1954, 44
VIERSTROMBERG AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 65, 1950, *301*
VIERSTROMBERG AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 68, 1953, *131-132, 135*
VIESTE, MOSAIK MIT EROS AUF REITTIER 71, 1956, *305*
VIESTE, WALLFAHRTSKIRCHE S. MARIA DI MERINO 71, 1956, *305*
VIEUX FRANKREICH, AMPHITHEATER VON – 53, 1938, *145*
VILLA ARCINAZZO ROMANO DES TRAJAN 72, 1957, *239*
VILLA, AUGUSTEISCHE – VON CAPRI 53, 1938, *706*
VILLA AUREA IN AGRIGENT 69, 1954, *621*
VILLA BEI DER APOSTELMEMORIA VOR ROM 72, 1957, 94
VILLA BEI MINORI 71, 1956, *365-366*
VILLA CASTELFUSANO DI PLINIO 72, 1957, *248 f.*
VILLA CICILIANO, SPAETREPUBLIKAN. – 72, 1957, *260*
VILLA, CLAUDISCHE – VON MINTURNAE 53, 1938, *710*
VILLA DEI CENTRONI IN ROM 72, 1957, *212-213*
VILLA DEI FLAVI CRISTIANI VOR ROM 72, 1957, 68
VILLA DEI GORDIANI, ROM 72, 1957, 45 Abb. 1, *211 f.*
VILLA DER ANTONINE VON LANUVIUM 53, 1938, *306*
VILLA DER LIVIA BEI PRIMA PORTA 72, 1957, *226 ff.*
VILLA DER LIVIA BEI VEII 65, 1950, *185, 188*
VILLA DER QUINTILIER AN VIA APPIA 52, 1937, *404*
VILLA DES ANTONINUS PIUS IN LORIUM 72, 1957, *269 f.*
VILLA DES CALIGULA IN OTRICOLI 67, 1952, *107*
VILLA DES CALIGULA, SOGENANNTE – IN CIVITA LAVINIA 67, 1952, *105-106, 122*
VILLA DES CASSIUS IN TIVOLI 72, 1957, *335*
VILLA DES CICERO 63, 1948, *189*
VILLA DES DIOMEDES VON POMPEII 57, 1942, *342*
VILLA DES DOMITIAN VON SABAUDIA 51, 1936, *508 ff.*
VILLA DES IULIUS MARTIALIS IN ROM 72, 1957, *205*
VILLA DES JG. PLINIUS IM GEBIET DES LAURENTINUM 72, 1957, *249*
VILLA DES NERO BEI SUBIACO 72, 1957, *306*
VILLA DES OVID, SOGENANNTE – BEI SULMONA 74, 1959, *236*
VILLA DES POMPEIUS IN ALBANO 65, 1950, *229*
VILLA DES THEODERICH 56, 1941, *398*

VILLA DES TRAIANUS IN ARCINAZZO ROMANO 72, 1957, *239*
VILLA D'ESTE IN TIVOLI 72, 1957, *341*
VILLA DI PLINIO IN LA PALOMBARA 72, 1957, *249*
VILLA DI QUINZIANO, PROV. VERONA 65, 1950, *158*
VILLA, GRIECHISCHE – IN BUTERA 69, 1954, *642*
VILLA IN ELEA 71, 1956, *350*
VILLA IN FIANELLO SABINO 72, 1957, *265*
VILLA IN LULLINGSTONE 73, 1958, *69*
VILLA IN YAKTO IN ANTIOCHIA AM ORONTES 71, 1956, *57*
VILLA, KAISERLICHE – AD DUAS LAUROS VOR ROM 72, 1957, 66
VILLA, KAISERLICHE – AN DER VIA APPIA VOR ROM 72, 1957, 86
VILLA, KAISERLICHE – VON KUECUEKCEKMECE TUERKEI 57, 1942, *77*
VILLA LORIUM DES ANTONINUS PIUS 72, 1957, *269 f.*
VILLA, LUXUS– IN STABIAE 71, 1956, *16*
VILLA MARITIMA AUF MOSAIK 69, 1954, *588*
VILLA MARITIMA IN SORRENT 65, 1950, *248*
VILLA, REPUBLIKANISCHE – VON ROM 57, 1942, *321*
VILLA, RESTE EINER HELLENISTISCHEN – IN SALAPIA 71, 1956, *290*
VILLA, ROEMISCHE – AM HEPHAISTEION 51, 1936, *100*
VILLA, ROEMISCHE – BEI MASSAROSA, TOSCANA 51, 1936, 170
VILLA, ROEMISCHE – IN CASTROREALE BAGNI 69, 1954, *478 f.*
VILLA, ROEMISCHE – IN CORDOBA 69, 1954, *401*
VILLA, ROEMISCHE – IN HADRUMETUM 51, 1936, 124
VILLA, ROEMISCHE – IN LA COCOSA 69, 1954, *365 f.*
VILLA, ROEMISCHE – IN MARSALA 69, 1954, *699*
VILLA, ROEMISCHE – IN RAMALETE 69, 1954, *431 f.*
VILLA, ROEMISCHE – IN RUSSI 74, 1959, *157 f.*
VILLA, ROEMISCHE – IN SIRMIONE 57, 1942, *288 ff., 307*; 74, 1959, *129*
VILLA, ROEMISCHE – VON ANGUILLARA SABAZIA ROMA 57, 1942, *295*
VILLA, ROEMISCHE – VON BRIONI ISTRIEN 52, 1937, *359*
VILLA, ROEMISCHE – VON CHEDWORTH ENGLAND 56, 1941, *376*
VILLA, ROEMISCHE – VON CORINALDO 52, 1937, *374*
VILLA, ROEMISCHE – VON FORMIAE 56, 1941, *572*
VILLA, ROEMISCHE – VON GIANNUTRI ITALIEN 51, 1936, *446-448*
VILLA, ROEMISCHE – VON KNOSSOS 51, 1936, *161*
VILLA, ROEMISCHE – VON LAUFENBURG 52, 1937, *IV*; 53, 1938, *III*; 55, 1940, *VI, VII*
VILLA, ROEMISCHE – VON MADRID 56, 1941, *247*
VILLA, ROEMISCHE – VON NUMANCIA SPANIEN 56, 1941, *247*
VILLA, ROEMISCHE – VON PRETORO CHIETI 57, 1942, *344*
VILLA, ROEMISCHE – VON SETTE BASSI 53, 1938, *661-662*
VILLA, ROEMISCHE – VON TOLEDO 56, 1941, *250*
VILLA, ROEMISCHE – VON WOSTITSA KERKYRA 55, 1940, *204*
VILLA ROM, LAENDLICHE – AN DER VIA TIBERINA 72, 1957, *210*
VILLA RUSTICA, ROEMISCHE – VON CAPENA 52, 1937, *369*
VILLA RUSTICA VON CORINALDO PICENUM 53, 1938, *654*
VILLA, SPAETROEMISCHE – VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *293*
VILLA, SPAETROEMISCHE – VON SAN LORENZO IN PUSTERIA 56, 1941, *376-377*
VILLA SUBURBANA VON ROM 55, 1940, *479-481*
VILLA SUTRI, ROEM. – 72, 1957, *306*
VILLA TOLFA, ROEMISCHE – PIAN DEI SANTI 72, 1957, *342*
VILLA TORRITA 72, 1957, *342*
VILLA VON MARSALA 55, 1940, *542-543*; 56, 1941, *700-701, 701*
VILLA VON MILETO CATANZARO 55, 1940, *529-530*
VILLA VON TYLISSOS 73, 1958, *127 f.*
VILLA-GIULIA-MALER 59, 1944, *25 ff.*; 63, 1948, *127*
VILLA-GIULIA-MALER, LEKYTHOS DES 58, 1943, *294-295*
VILLAFRATI, BRONZEZEITLICHE GRAEBER 69, 1954, *509*
VILLAJOYOSA, FUNDE 69, 1954, *410 ff.*
VILLAJOYOSA, GIPSRELIEFS 69, 1954, *414*
VILLANOVAGRAEBER 72, 1957, *245 ff.*
VILLANOVAURNE BEI VEII 72, 1957, *348*
VILLANOVAURNE VON ISCHIA 51, 1936, *502*
VILLANOVAZEITLICHES HUETTENDORF 72, 1957, *261*
VILLARICOS SPANIEN, GRIECHISCHE VASEN VON – 56, 1941, *204*
VILLENANLAGE, ROEMISCHE – VON GALEATA FORLI 57, 1942, *265, 267 Abb. 2, 274*
VILONIUS VARRO, BILDNIS DES M. – 56, 1941, *775*
VIL YET ANTALYA, AUSGRABUNGEN, FUNDE 71, 1956, *34 ff.*
VIMA KADPHISES, MUENZE DES – MIT HERAKLES 72, 1957, *431*
VIMA KADPHISES, MUENZE DES – MIT SIVA 72, 1957, *428, 430 Abb. 3*
VIMA KADPHISES, MUENZZEICHEN DES – AUF GEME 72, 1957, *432*
VIMINACIUM, MARMORSARKOPHAG 67, 1952, 42
VINCA, PRAEHIST. FUNDE 63, 1948, *34*; 65, 1950, 54 ff.; 68, 1953, 13 ff.
VINDONISSA, AUSGRABUNG IN – 51, 1936, *IV*
VINH, TRA – (INDOCHINA), BRONZE 72, 1957, *434*
VIOLINBOGENFIBEL 63, 1948, *16, 24, 34*
VIRTUS AUF CANCELLERIA-RELIEF 55, 1940, *448, 468*; 63, 1948, 101
VIRTUS AUF JAGDRELIEF DES CARACALLA 51, 1936, 88
VIRTUS AUF SARKOPHAG 51, 1936, 84 ff.; 52, 1937, *487*; 63, 1948, *206*; 67, 1952, 40
VIRTUS, PERSONIFIKATION 69, 1954, 86
VIRUNUM, BAEDERBEZIRK 56, 1941, *VI*
VIRUNUM, HADRIANSKOPF AUS DEM ROEMISCHEN THEATER 70, 1955, *80 ff.*
VIRUNUM, ROEMISCHES THEATER 70, 1955, *80*
VISENTIUM, FUNDE AUS – IN DER VILLA GIULIA IN ROM 72, 1957, *229*
VISENTIUM, NEKROPOLE 72, 1957, *248*
VISIER, HELM– 65, 1950, *95*; 74, 1959, *171, 179*
VISIER, KORINTHISCHES – AUF RELIEF
VISION 75, 1960, *64*
VISNU, DARSTELLUNGEN 72, 1957, *18 ff.*
VITELLIUS, BILDNIS DES – 57, 1942, *506*; 70, 1955, *29*
VITERBO, FUNDE 72, 1957, *354 f.*
VITERBO, KLOSTER S. MARIA DELLA VERITA 72, 1957, *355*
VITREAE GEMMAE 73, 1958, 87
VITREI HOSTES, MILITES, SPIELSTEINE 65, 1950, 280
VITRUV, IONISCHES KAPITELL DES – 69, 1954, 18-21
VITRUV, SKENOGRAPHIE DES – 53, 1938, *245 ff.*
VITRUV, SOG. BASILIKA DES – IN FANO 74, 1959, *188*
VITRUV, VORBILD DER RENAISSANCE-BAUKUNST 65, 1950, *365*
VIX, FUERSTENGRAB 70, 1955, *281*
VIZA TUERKEI, TUMULI VON – 54, 1939, *175*
VIZE TUERKEI, GRABHUEGEL VON – 56, 1941, *152 ff.*
VLASTO ITALIEN, KARYATIDEN VON – 52, 1937, *446*
VLISSINGEN, ROEMISCHE AMPHORA VON – 51, 1936, *300*
VOELKERWANDERUNGSZEIT, GERMANISCHE DENKMAELER DER – 68, 1953, *VIII*
VOGEL, ANTITHETISCHE –GRUPPE AUF VASENBILD 74, 1959, 98
VOGEL, ATTISCH GEOMETRISCHER –, DECKELGRIFF 69, 1954, *263*
VOGEL AUF BEKLEIDUNGSPLATTE 72, 1957, *78 Abb. 9*
VOGEL AUF CORBRIDGE LANX 70, 1955, *260*
VOGEL AUF DREIFUSSHENKEL 70, 1955, *290*

VOGEL AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 118-119 Abb. 2
VOGEL AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *121 ff.*
VOGEL AUF GRABFRESKO 74, 1959, *372*
VOGEL AUF KAPITELL 51, 1936, *145*
53, 1938, *211*
VOGEL AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *214*
VOGEL AUF MINOISCHEM FRESKO 75, 1960, 30 Abb. 22
VOGEL AUF MOSAIK 69, 1954, *438 ff.*
74, 1959, *143 ff.*
VOGEL AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
73, 1958, *47, 50 Abb. 23*
VOGEL AUF RELIEF 63, 1948, 118
65, 1950, 269 Abb. 5, 278
70, 1955, *64*
71, 1956, *246*
73, 1958, *168-169*
VOGEL AUF RELIEFPITHOS 70, 1955, 86
VOGEL AUF ROEMISCHEM GRABRELIEF 53, 1938, *660*
VOGEL AUF SARKOPHAG 67, 1952, 115
71, 1956, *101*
72, 1957, *354*
VOGEL AUF SILBERAMPHORA 65, 1950, *66*
VOGEL AUF SILBERGEFAESS ZISELIERT 65, 1950, 282
VOGEL AUF SPIEGEL 63, 1948, *48*
71, 1956, 108 Abb. 13, 109
VOGEL AUF THRAKISCHEM REITERRELIEF 51, 1936, *76*
VOGEL AUF VASENBILD 51, 1936, *295*
61, 1946, 57 ff.
68, 1953, 60
69, 1954, *263, 485*
71, 1956, 78, *288*
74, 1959, 80 ff.
75, 1960, *62, 85*
VOGEL AUF WANDGEMAELDE 71, 1956, *78*
VOGEL AUF WANDMALEREI 61, 1946, 4
71, 1956, *78*
74, 1959, *147 Abb. 22, 148*
VOGEL, BRONZE— 53, 1938, *429-430*
VOGEL, HOLZDECKEL IN GESTALT EINES — 70, 1955, *6*
VOGEL IN DER HAND EINER TERRAKOTTASTATUETTE
67, 1952, *227 Abb. 4, 230-231 Abb. 8*
VOGEL, IN ORNAMENTEN FLIEGENDE — 65, 1950, *67*
VOGEL, LAUF— AUF GLASMEDAILLON
65, 1950, *124, 126 Abb. 13, 127*
VOGEL, PHALLOS— AUF VASENBILD 65, 1950, *177*
VOGEL PHOENIX AUF MOSAIK 69, 1954, *578*
VOGEL, WASSER— AUF HELLENISTISCHEM SILBERTELLER 70, 1955, 141 Abb. 5, 142
VOGEL, WASSER— AUF VASENBILD 69, 1954, *673*
71, 1956, *397 ff.*
VOGEL, WASSER— AUF WANDGEMAELDE
74, 1959, *176, 187 Abb. 47*
VOGELANHAENGER, GEOMETRISCHE — 54, 1939, *324-327*
VOGELDAEMON AUF VASENBILD 63, 1948, *126*
VOGELDARSTELLUNGEN AUF IBERISCHER KERAMIK
51, 1936, *93*
VOGELFOERMIGE ANHAENGER, EISENZEITLICHE —
63, 1948, *22 Abb. 3*
VOGELKETTE AUF MALEREI IN QUSEIR AMRA
65, 1950, *333 Abb. 4*
VOGELKETTE AUF SASSANIDISCHER SILBERSCHALE
65, 1950, *334*
VOGELMEISTER, LEKYTHOS DES — 53, 1938, *465*
VOGELREITER AUF VASENBILD 71, 1956, 97 ff.
VOGELREITER, TERRAKOTTA IM KUNSTHANDEL
71, 1956, 107
VOLKSKUNST, ROEMISCHE — 51, 1936, 98
55, 1940, 22 ff.
59, 1944, 66 ff.
63, 1948, *237*
VOLKSKUNST, KOPTISCHE — 63, 1948, *239*
VOLO, GRABUNG VON — 57, 1942, *VI*
VOLSINII, FUNDE AUS — IN DER VILLA GIULIA IN ROM
72, 1957, *229*
VOLTA MANTOVANA, PFAHLBAUSIEDLUNG 74, 1959, *131*
VOLTERRA, ASCHENKISTE 61, 1946, 83
71, 1956, 36
VOLTERRA, FUNDE 74, 1959, *172*
VOLTERRA, ROEMISCHES THEATER 57, 1942, *302*
74, 1959, *172, 179 Abb. 42*
VOLTERRA, TORANLAGE 57, 1942, 47
VOLTERRA, URNE MIT AKTAION 71, 1956, 43 ff.
VOLUBILIS, BRONZEHUND 71, 1956, 51, 58
VOLUBILIS, BRONZEPFERD 61, 1946, 110
VOLUBILIS, EPHEBE 61, 1946, Taf. 27 Abb. 4, 96, 100
VOLUBILIS, REITER 61, 1946, Taf. 27 Abb. 4, 110
VOLUMNIA IANUARIA, GRABSTEIN DES Q. GAVIUS MUSICUS 74, 1959, 175
VOLUMNIERGRAB IN PERUGIA 63, 1948, *187-188*
71, 1956, *344*
VOLUMNIUS, URNE DES PUBLIUS — 63, 1948, *188*
VOLUSIAN, MUENZEN DES — 52, 1937, 108 ff.
55, 1940, *140*
VOLUSIER-NEKROPOLE AN DER VIA APPIA 74, 1959, 175
VOLUTENKRATER, APULISCHER — IN NEAPEL
73, 1958, 64 ff.
VOMITORIUM DES THEATERS VON STOBI 53, 1938, *97*
VORDERASIATISCHE UND GRIECHISCHE KUNST
73, 1958, 7
VORHAENGESCHLOSS, ROEMISCHES — 72, 1957, *116*
VORHALLE AN TEMPEL 63, 1948, 2 ff., 11 f.
67, 1952, *154*
VORHALLE DES HAUSMODELLS VON ARGOS
63, 1948, 4, 11
VORHALLE DES TELESTERION 70, 1955, 17
VORHALLENHAUS 73, 1958, *129, 133*
VORHANG AUF SARKOPHAG 70, 1955, *32*
VORHANG AUF VASENBILD 69, 1954, *513, 664*
VORHANG, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, 96 ff.
VORHANG, RELIEF 61, 1946, 77 ff.
VORHANG, WANDGEMAELDE POMPEII 61, 1946, 80
VORRATSGEFAESSE 63, 1948, *12*
65, 1950, 5, 62, 87
70, 1955, *202 ff.*
VORRATSGRUBEN, PRAEHISTORISCHE — IN CALCARA
69, 1954, *516*
VORRATSGRUBEN, STEINZEITLICHE — 70, 1955, *163*
VORRATSKELLER, STEINZEITLICHER — 70, 1955, *177*
VORRATSPITHOI VON KOS 51, 1936, *179*
VORRAUM, GEMALTER — 71, 1956, *18-19*
VORWERK DER STADTBEFESTIGUNG VON HERAKLEIA MINOA 69, 1954, *684*
VORWERK DER STADTMAUER VON ALESA 69, 1954, *473*
VORWERK VON ANTISARA 51, 1936, *151*
VORWERK VON SOCHOS MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
VORZEICHNUNG AUF VASEN 51, 1936, *79 ff.*
53, 1938, 76
57, 1942, *519*
VORZEICHNUNG BEI ETRUSKISCHEN GRABWAENDEN
51, 1936, *85*
VOTIVARA FUER BELLENUS 53, 1938, *622*
VOTIVARA VON CIVITAS SAEVATUM 53, 1938, *629*
VOTIVBRONZEN, GRIECHISCHE — 61, 1946, 100
VOTIVBRONZEN VON GROTTE VON PHANEROMENI
52, 1937, *223*
VOTIVBUESTEN VON LUCERA 53, 1938, *726-727*
VOTIVCIPPUS 72, 1957, *356*
VOTIVDENKMAL, ANTIKE — 69, 1954, *IV*
VOTIVDEPOT AUS GELA 69, 1954, *651, 678*
VOTIVDEPOT AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *527 f., 540*
VOTIVDEPOT VON LA CIVITA BEI BOLSENA 72, 1957, *244*
VOTIVDEPOT VON SIPHNOS 52, 1937, *172*
VOTIVGABEN, JUNGSTEINZEITLICHE — 68, 1953, 32
VOTIVGEFAESSE, EISENZEITLICHE — 63, 1948, *22 Abb. 3*
VOTIVGEFAESSE FUER HERCULES 56, 1941, *520*
VOTIVGEMAELDE 69, 1954, 140
VOTIVGLIEDER AUF VASENBILD 68, 1953, 66
VOTIVGLIEDER VON CERVETERI 51, 1936, *441*
VOTIVGLIEDER VON LUCERA 53, 1938, *726*
VOTIVGLIEDER VON TARQUINIA 53, 1938, *649*

VOTIVGRABEN, HELLENISTISCHER – VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *520*
VOTIVHELM 65, 1950, *207*
VOTIVKOEPFE VON MINTURNAE 53, 1938, *710*
VOTIVKOEPFE VON TARQUINIA 53, 1938, *649*
VOTIVKOEPFE VON VEII 55, 1940, *405*
VOTIVKOPF OHNE UNTERKIEFER MIT DEFORMIERUNGEN 74, 1959, *219*
VOTIVNISCHEN IN SYRAKUS 69, 1954, *601*
VOTIVPINAX AUS ELEUSIS 68, 1953, 45, 48
VOTIVPINAX AUS FRATTE 71, 1956, *365*
VOTIVRAEDER, GEOMETRISCHE – VON DELPHI 55, 1940, *191*
VOTIVRELIEF 51, 1936, *441*
65, 1950, *82*
69, 1954, 140
71, 1956, *32, 184*
72, 1957, *236*
VOTIVSAEULE 61, 1946, 28
67, 1952, 48
69, 1954, *657*
70, 1955, *261*
VOTIVSAEULE VON THERA 51, 1936, *515*
VOTIVSCHILD 73, 1958, *37*
VOTIVSCHILD VON LA CAPRIOLA BEI BOLSENA 72, 1957, *246 Abb. 55, 247*
VOTIVSCHILD VON VAN TUERKEI 56, 1941, *22*
VOTIVSCHILDE, TOENERNE – 55, 1940, 107
VOTIVSCHILDE VON DRERos 52, 1937, *247*
VOTIVSCHILDE VON GORTYS ARKADIEN 57, 1942, *154*
VOTIVSTATUETTEN AUS EPIDAUROS 59, 1944, 122
VOTIVSTELE AUS PAESTUM 71, 1956, *375*
VOTIVSTIER 51, 1936, *572*
VOTIVSTIPE VON GROTTA PERTOSA ITALIEN 51, 1936, *482*
VOTIVSTIPE VON PALMA DI MONTECHIARO 51, 1936, *542*
53, 1938, *728*
VOTIVSTIPE VON TARENT 51, 1936, *530*
VOTIVTAEFELCHEN, HERAION OLYMPIA 61, 1946, 51
VOTIVTAFEL VON AKROPOLIS 53, 1938, *546*
VOTIVTERRAKOTTEN BEI CARSOLI 74, 1959, *219*
VOTIVTERRAKOTTEN VON AGORA 52, 1937, *107*
VOTIVTERRAKOTTEN VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *519 ff.*
VOTIVTERRAKOTTEN VON INESSA 69, 1954, *551*
VOTIVTERRAKOTTEN VON TARQUINIA 51, 1936, *453*
VOTIVTIERE VON KABIRENHEILIGTUM VON THEBEN 54, 1939, *581 ff.*
VOUNI KYPERN, ATHENATEMPEL VON – 51, 1936, *584*
VOUNI KYPERN, PALAST VON – 51, 1936, *583*
VROKASTRO, BAURESTE 69, 1954, *33*
VROKASTRO, HAEUSER 73, 1958, *125 ff.*
VROKASTRO, MINOISCHE SIEDLUNG VON – 53, 1938, *469*
VROKASTRO, MOTTLED WARE SCHERBEN VON – 53, 1938, *469*
VROKASTRO, PROTOGEOMETRISCHE SIEDLUNG 73, 1958, *129*
VROMO NERO, GEOMETRISCHE GRUEFTE BEI – 51, 1936, *224*
VROULIAGATTUNG 51, 1936, *379-380*
VROULIASSCHALE AUS GELA 69, 1954, *679*
VUCEDOL, ADORANTENIDOL 68, 1953, 30
VUDURINA MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
VULCA, SKULPTUREN DES KAPITOLINISCHEN TEMPELS 56, 1941, *427*
VULCA, VEIENTER KUENSTLER 55, 1940, *413*
65, 1950, *77*
VULCI, AKROPOLIS VON – 72, 1957, *357*
VULCI, ATTISCHE SCHALE AUS – 63, 1948, 85
VULCI, CAPUANER VASEN AUS – 51, 1936, *83*
VULCI, DREIFUSS VON – 52, 1937, *501*
VULCI, ETRUSKISCHER GOLDBUEGEL VON – 57, 1942, *424*
VULCI, FUNDE VON – 51, 1936, *454*
72, 1957, *229, 355 ff.*
VULCI, GOLDMEDAILLON VON – 56, 1941, *8*
VULCI, HYDRIA MIT APOLLON DELPHINIOS VON – 74, 1959, 51
VULCI, LOEWEN-FIBULA VON – 75, 1960, *147*
VULCI, NEKROPOLEN VON – 58, 1943, 246
72, 1957, *358*
73, 1958, 16
VULCI, PRAXIASVASEN AUS – 51, 1936, *84*
VULCI, SCHUTZGOETTIN VON – MIT VOGEL 70, 1955, *298*
VULCI, THERMENANLAGE VON – 72, 1957, *358*
VULCI, TOPOGRAPHISCHE UND ARCHAEOLOGISCHE KARTE VON – 72, 1957, *355*
VULCI, WANDMALEREIEN VON – 63, 1948, 85
VULIAGMENI, APOLLONHEILIGTUM VON – 51, 1936, *123*
VULIAGMENI, GEBAEUDE VON – 51, 1936, *123*
VULKANISMUS, PERSONIFIKATION 65, 1950, *281*
VULNERATUS DEFICIENS DES KRESILAS 63, 1948, *45 f.*
71, 1956, 28
VULNERATUS VON BAVAY 71, 1956, 25
VULTURE PAINTER 65, 1950, 99
VUNOS, IDOLE 59, 1944, *47*
VURKARI, KORESSIA, KEOS, ANTIKES TURMHAUS 69, 1954, *87*
VURVA, GRAEBERFELD 73, 1958, 23

W

WAAGE AUF PAPYRUS 61, 1946, 3
WAAGE AUF VASENBILD 74, 1959, 44-45
WAAGE AUF WGM. 61, 1946, 3 f., 9
WAAGE, BR.– AUS PARMA 74, 1959, *156*
WAAGE, KAIROS MIT RAD UND – 51, 1936, *548*
WAAGE, SCHICKSALS– 74, 1959, 35, 44
WAAGE, TOTENGERICHTS– 61, 1946, 3-4, 9
WAAGE VON MYKENE 52, 1937, 148
WAAGEN VON UGARIT 52, 1937, 147-148
WABENBAUWEISE 73, 1958, *96*
WACHSSTATUE CAESARS 67, 1952, *150*
WACHSUEBERZOGENE SCHREIBTAFELN AUS HERCULANEUM 65, 1950, *247*
WACHTTUERME VON ARGOLIS 55, 1940, *207*
WACHTTURM, HELLENISTISCHER – VON KENCHREAI 52, 1937, *138*
WACHTTURM, KLASSISCHER – VON STANOTOPI KORINTHIA 54, 1939, *270*
WACHTTURM VON KANDIA EPIDAURIA 54, 1939, *292*
55, 1940, *221*
WADENSTIEFEL AUF RELIEF 73, 1958, 11 ff.
WAESCHEREI IN POMPEII 72, 1957, *293-295*
WAFFE, HOMERISCHE – 68, 1953, *16*
WAFFE, LANDESEIGENE – ALS ATTRIBUT 69, 1954, 85
WAFFE, PARADE– AUS RAPOLANO 74, 1959, *171*
WAFFE, IBERISCHE – 69, 1954, *322, 334*
WAFFEN AUF KAMEO 63, 1948, *102 ff.*
65, 1950, *92*
WAFFEN AUF RELIEF 69, 1954, 97
72, 1957, *401, 403 Abb. 21*
73, 1958, 3 Abb. 1, 5, 14
75, 1960, 137 Abb. 1, 153-154
WAFFEN AUF VASENBILD 70, 1955, 95
72, 1957, *402*
WAFFEN AUS TARENT 71, 1956, *202*
WAFFEN, BEUTE– 71, 1956, 23
WAFFEN, CHINESISCHE – 65, 1950, *286*
WAFFEN, EISEN– AUS GELA 69, 1954, *656*
WAFFEN, EISERNE – VON IALYSOS 51, 1936, *169*
WAFFEN, EISERNE – VON MAGLIANO ITALIEN 51, 1936, *449*
WAFFEN IN PERSEPOLIS 74, 1959, 142
WAFFEN, MYKENISCHE – 51, 1936, *180*
67, 1952, *184*
WAFFEN VON KUSURA 51, 1936, *408*

WAFFEN, VON MITHRIDATES VI. GEWEIHTE — 68, 1953, 84
WAFFEN, VOTIV— 71, 1956, *444*
WAFFEN, VOTIV— VON PRAISOS 53, 1938, 106
WAFFEN— UND FACKELLAUF AUF MOSAIK 69, 1954, *587-588*
WAFFENDARSTELLUNG AN DER ARA PACIS 69, 1954, 89
WAFFENDARSTELLUNGEN AUF WEIHUNGEN 72, 1957, *401*
WAFFENFRIES, SILBERNER — VON MARENGO 51, 1936, *430*
WAFFENFRIES VON HELLENISTISCHEM GRABBAU 58, 1943, *327*
WAFFENFRIES VON PERGAMON 53, 1938, 145
65, 1950, *95*
WAFFENLAEUFER AUF PRAXIASVASE 51, 1936, *80*
WAFFENLAEUFER AUF VASENBILD 70, 1955, *102 ff.*
WAFFENLAEUFER, STATUE DES EPICHARINOS 51, 1936, *58*
WAFFENMAGAZINE VON KNOSSOS 52, 1937, *227*
WAFFENNACHBILDUNGEN AUS PAESTUM 71, 1956, *384*
WAFFENRELIEF VON SAN OMOBONO 55, 1940, *460*
WAFFENRELIEFS VON TERAMO INTERAMNIA 56, 1941, *459*
WAFFENTAENZER, BR.-STATUETTE 69, 1954, *272 ff.*
WAFFENTAENZERRELIEF 53, 1938, *542*
71, 1956, *436*
WAFFENTANZ AUF VASENBILD 72, 1957, *246*
WAGEN, ADLER— AUF KAMEO 63, 1948, *107*
WAGEN AUF DIONYSISCHEN SARKOPHAGEN 59, 1944, *15-16*
WAGEN AUF ERECHTHEIONFRIES 52, 1937, 26-27
WAGEN AUF ETR. URNE 63, 1948, *184 ff.*
WAGEN AUF FELSZEICHNUNG VON FEZZAN 51, 1936, *554*
WAGEN AUF ILISCHER TAFEL 59, 1944, *Taf. 18 Abb. 8, 22*
WAGEN AUF KAMEO 59, 1944, *Taf. 18 Abb. 3, 15, 17*
63, 1948, *107 ff.*
65, 1950, *92 ff.*
WAGEN AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 386 Abb. 58*
WAGEN AUF RELIEF 57, 1942, *247 ff.*
63, 1948, *216*
69, 1954, *426 Abb. 10, 429*
75, 1960, *54 ff.*
WAGEN AUF RUNDER MARMORPLATTE AUS ASSUR IN BERLIN 67, 1952, 66
WAGEN AUF VASENBILD 52, 1937, 168 ff.
61, 1946, 67 ff.
67, 1952, 83 Abb. 6
68, 1953, *101*
71, 1956, 110 ff.
73, 1958, 49 ff.
74, 1959, 37 ff., 108
75, 1960, *53*
WAGEN AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, *98-99 Abb. 1, 102*
73, 1958, 61
WAGEN, CHINESISCHE KRIEGS— 65, 1950, *286*
WAGEN DES PHAETON AUF ROEMISCHEN BILDWERKEN 63, 1948, *204*
WAGEN, ELEFANTEN— AM DOMITIANSBOGEN 75, 1960, 150
WAGEN, ELEFANTEN— AUF ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 141 f.
WAGEN, ELEFANTEN— AUF SARKOPHAG 73, 1958, *138 Abb. 4, 141*
WAGEN, KAMPF— AUF DER MOSAIKSTANDARTE AUS UR 67, 1952, 56 Abb. 6
WAGEN, KENTAUREN— AUF SARKOPHAG 73, 1958, *142 Abb. 11, 144*
WAGEN, KRIEGS— AUF KAMPFBILD AUS URUK 67, 1952, 54
WAGEN, SCHLANGEN— AUF ETR. URNE 63, 1948, *197*
WAGEN, SCHWANEN— AUF VASENBILD 71, 1956, 111 Abb. 17, 114
WAGEN, SONNEN— AUF FELSZEICHNUNG 65, 1950, *157*
WAGEN, SONNEN— AUF GRABMOSAIK 65, 1950, *215*
WAGEN, SPIEL— AN STATUETTE 71, 1956, *363*
WAGEN, TRIUMPH— AUF RELIEF 75, 1960, 139
WAGEN VON MONTELEONE 73, 1958, 9 f., 14
WAGEN, VOTIV— 73, 1958, 10
WAGENBESCHLAEGE AUS POPULONIA 74, 1959, *167-168, 174 Abb. 27*
WAGENBESTATTUNGEN VON ITALIEN 57, 1942, *395-396*
WAGENGELEISE, MYKENISCHE — VON WASSA ARGOLIS 53, 1938, *562*
WAGENGELEISE VON WASSA ARGOLIS 53, 1938,
WAGENLENKER AUF BRETTSPIELSTEINEN 56, 1941, *536*
WAGENLENKER AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115-116
WAGENLENKER AUF PITHOS VON DREROS 51, 1936, *220*
WAGENLENKER AUF RELIEF 71, 1956, *30*
WAGENLENKER AUF VASENBILD 61, 1946, 70
73, 1958, 59, 61
74, 1959, 37 ff.
75, 1960, *61, 58 Abb. 12*
WAGENLENKER, MARMORTORSO EINES — AUS KYRENE 74, 1959, *301*
WAGENLENKER VON DELPHI 55, 1940, *654-657 Abb. 1*
59, 1944, 40
61, 1946, 110
67, 1952, *101*
WAGENLENKERINNEN AUF SARKOPHAG VON HAGIA TRIADA 68, 1953, *30*
WAGENLENKERINNEN AUF WANDGEMAELDE 68, 1953, *27 ff.*
WAGENLENKERSTATUETTE VON OLYMPIA 55, 1940, *240, 245 Abb. 60*
WAGENMODELL, GOLDENES — DES OXUSSCHATZES 58, 1943, 67, 82
WAGENRENNEN AM THEODOSIUS-OBELISKEN IN ISTANBUL 63, 1948, 115
WAGENRENNEN AUF DIPTYCHON 63, 1948, 116
WAGENRENNEN AUF LAMPEN 54, 1939, *144*
WAGENRENNEN AUF MOSAIK 69, 1954, *596*
WAGENRENNEN AUF RELIEF 61, 1946, *33*
63, 1943, 115 ff.
71, 1956, *246, 250 Abb. 38*
WALDESDICKICHT AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32-33 Abb. 1
WALES, AUSGRABUNG 69, 1954, *V*
WALKEREI VON POMPEII 53, 1938, *711*
WALKERWANNEN, ANGELBLICHE — IN POMPEII 65, 1950, *237*
WALNUSS AUS BERNSTEIN 65, 1950, 279 f.
WALNUSS AUS BRONZE 75, 1960, *124*
WALROSSZAHN 51, 1936, *63*
WALZENBEIL, POLIERTES — 74, 1959, *41*
WANDBILDER, CAMPANISCHE — 70, 1955, *255*
WANDDEKORATION 61, 1946, 10 ff.
69, 1954, *577*
70, 1955, 183
71, 1956, *60, 106*
WANDFRIESPLATTEN, PHRYGISCHE — VON PAZARLI TUERKEI 54, 1939, *136 ff.*
WANGENKLAPPE AUS DODONA 65, 1950, 182
WANGENKLAPPE, BR., BERLIN 72, 1957, 37
WANGENKLAPPEN, EISERNE — AN BR.-HELM 74, 1959, *188*
WANGENKLAPPENABDRUCK VON DER AGORA 65, 1950, 182
WANGENTEILE AM HELM EINER BR.-STATUETTE 75, 1960, *27*
WANNE, FELS— 69, 1954, *642*
WANNE IN BADEANLAGE 52, 1937, *404*
WANNE, POROS— VON SAMOS 52, 1937, *203*
WANNE, SITZ— IM CALDARIUM MILAZZO 65, 1950, *255*
WANNE VON DER VIA SALARIA IM LATERANMUS, 70, 1955, *323*
WANNEN IN SANDSTEINBLOCK VOM CAPO TRESINO BEI AGROPOLI 71, 1956, *325-326 Abb. 88*
WANNEN VON KERAMEIKOS 53, 1938, *608-609*
55, 1940, *323-324*
WANNENSARKOPHAG 72, 1957, *232 ff.*

WANNENSARKOPHAG MIT BAUERNHOFDARSTELLUNG 55, 1940, *447-448*
WANNENSARKOPHAGE, MINOISCHE – VON EPISKOPI KRETA 57, 1942, *197*
WAPPEN, GRIECHISCHE – IN SCHILDZEICHEN UND MUENZEN 67, 1952, 78
WAPPEN, PONTISCHES – AUF MUENZE 68, 1953, 80 Abb. 3, 91
WAPPENMUENZEN, GRIECHISCHE 67, 1952, 78
WAPPENTYPEN AUF VASENBILD 74, 1959, 92
WARBITZA BULGARIEN, BRONZEEIMER VON – 51, 1936, *416*
WARBOVKA BULGARIEN, BUESTENGEFAESS VON – 52, 1937, *339*
WARBOVKA BULGARIEN, HUEGELGRAB VON – 52, 1937, *339*
WARNA, AMBO MIT DOPPELLAEUFIGER TREPPE 72, 1957, *77*
WARRIOR-GRUPPE, ARYBALLOI DER – AUS SINOPE 74, 1959, *9 Abb. 1, 10 Abb. 2, 15, 18*
WASILIKI KRETA, KUPPELGRAB VON – 55, 1940, *304*
WASIT, AUSGRABUNGEN 70, 1955, *336*
WASIT, FUNDE 54, 1939, *92-93*
WASSA ARGOLIS, MYKENISCHE BURG VON – 53, 1938, *559*
WASSA ARGOLIS, MYKENISCHE WAGENGELEISE VON – 53, 1938, *562*
WASSERABFLUSSKANAL VON OLYMPIA 55, 1940, *238, 241 Abb. 58*
WASSERABZUGSLOECHER VON THEATER VON STOBI 53, 1938, *88*
WASSERANLAGEN, KUENSTLICHE – VON ORCHOMENOS 52, 1937, *3*
WASSERANLAGEN, UNTERIRDISCHE – BEI LICATA 69, 1954, *685*
WASSERANLAGEN VON OLYMPIEION 55, 1940, *167*
WASSERBASSIN BEI DEM APOLLOTEMPEL IN VEII 65, 1950, *180, 182*
WASSERBASSIN IM PERISTYL DER DOMUS FLAVIA IN ROM 65, 1950, *209*
WASSERBASSIN IN FALERII VETERES 65, 1950, *180*
WASSERBASSIN IN SIDE 71, 1956, *44 ff.*
WASSERBECKEN 69, 1954, *710*
WASSERBECKEN AUF MOSAIK 69, 1954, *585*
WASSERBECKEN AUS SYRAKUS 65, 1950, *257*
WASSERBECKEN, IKARIOSRELIEF 61, 1946, 79
WASSERBECKEN, RUNDES – IN OSTIA 72, 1957, *281*
WASSERBEHAELTER, ETRUSKISCHE – IN CIVITAVECCHIA 65, 1950, *177*
WASSERBEHAELTER, ROEMISCHER – IN AGRIGENTO 65, 1950, *265 f.*
WASSERBEHAELTER VEII 65, 1950, *181*
WASSERBEHAELTER, ZYLINDRISCHE – AUS BLEI 51, 1936, *266-267, 267*
WASSERHAHN DER NEMI-SCHIFFE 72, 1957, *276*
WASSERKANAL AN DER PANATHENAEISCHEN STRASSE 65, 1950, *142*
WASSERKANAL AUS STEIN AN DEN STRASSEN DER AGORA ATHEN 67, 1952, *158, 173*
WASSERKANAL IN ELEA 71, 1956, *337 f., 345 f.*
WASSERKANAL IN SIDE 71, 1956, *42*
WASSERLEITUNG, ANTIKE – 75, 1960, *139*
WASSERLEITUNG, ANTIKE – IN METAPONT 71, 1956, *278*
WASSERLEITUNG BEI METAPONT 71, 1956, *278*
WASSERLEITUNG DER STADT SIDE 71, 1956, *92*
WASSERLEITUNG DES HERODES ATTIKUS 51, 1936, *126*
WASSERLEITUNG DES SO-QUELLHAUSES DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *711*
WASSERLEITUNG DES SW-QUELLHAUSES DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *706*
WASSERLEITUNG, MYKENISCHE – AUF LEUKAS 51, 1936, *VII*
WASSERLEITUNG, ROEMISCHE – VON KORONEIA 55, 1940, *187*
WASSERLEITUNG, ROEMISCHE –, VON NIMES 63, 1948, *71 ff.*
WASSERLEITUNG, STEIN– AN DER AGORA ATHEN 70, 1955, *266 Abb. 2, 268*
WASSERLEITUNG VON AIGINA 53, 1938, *493*
WASSERLEITUNG VON CIVITAVECCHIA 57, 1942, *295*
WASSERLEITUNG VON COSTORIO BRESCIA 56, 1941, *371-372*
WASSERLEITUNG VON DELPHI 58, 1943, *306-307*
WASSERLEITUNG VON EPIDAUROS 58, 1943, *317*
WASSERLEITUNG VON KAMIROS 51, 1936, *175*
WASSERLEITUNG VON KERAMEIKOS 53, 1938, *614* 57, 1942, *219*
WASSERLEITUNG VON MARATHI KRETA 55, 1940, *307*
WASSERLEITUNG VON OLYNTH 53, 1938, *574*
WASSERLEITUNG VON RAVENNA 55, 1940, *387-388*
WASSERLEITUNG ZUM PRUNKBRUNNEN IN AGRIGENTO 65, 1950, *264*
WASSERLEITUNGEN AM HEPHAISTEION 51, 1936, *100*
WASSERLEITUNGEN IM PTOION 51, 1936, *127*
WASSERLEITUNGEN VON AKROPOLIS 52, 1937, *111*
WASSERLEITUNGEN VON SAMOS 52, 1937, *221* 75, 1960, *178 ff.*
WASSERLEITUNGSBAUTEN DES C. SEXTILIUS POLLIO 58, 1943, *204*
WASSERLEITUNGSROHRE VON RAVENNA 55, 1940, *387*
WASSERMUEHLEN, ROEMISCHE – 55, 1940, *617*
WASSERRESERVOIR, HELLENISTISCHES – VON PERACHORA 55, 1940, *206*
WASSERRESERVOIR, SOG. SETTE SALE, ROM 72, 1957, *116 f.*
WASSERRESERVOIR VON FORMIA ITALIEN 51, 1936, *488*
WASSERRESERVOIR VON KORINTH 51, 1936, *132*
WASSERROHRE, OSTIA 72, 1957, *281*
WASSERSPEIER AUS HELLENISTISCHER VILLA 69, 1954, *671 Abb. 11, 678*
WASSERSPEIER DES ZEUSTEMPELS IN OLYMPIA 68, 1953, *VI* 69, 1954, *VIII*
WASSERSPEIER IN BRUNNENANLAGE 51, 1936, *487-489 Abb. 20*
WASSERSPEIER, LOEWENKOPF– 69, 1954, *502 ff., 641, 678, 697 f.* 71, 1956, *287, 360* 74, 1959, *377, 386 ff.*
WASSERSPEIER, LOEWENKOPF– AUF VASENBILD 71, 1956, *239 Abb. 31*
WASSERSPEIER MIT FROSCH VON SAMOS 51, 1936, *386*
WASSERSPIELE DES SERAPAEUMS DER VILLA HADRIANA 72, 1957, *313*
WASSERSPIELE IM THEATER IN SIDE 71, 1956, *44*
WASSERTRAEGERINNEN AUF VASENBILD 73, 1958, 65
WASSERVOEGEL, DARSTELLUNG 57, 1942, *413 ff.* 74, 1959, *44*
WASSERVOEGEL, GEOMETRISCHE – 54, 1939, *324-325, 327*
WASSERVOEGEL IN DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 135
WASSERVOGEL AUF HELLENISTISCHEM SILBERTELLER 70, 1955, 141 Abb. 5, 142
WASSERVOGEL AUF VASENBILD 69, 1954, *673* 71, 1956, *397, 402* 74, 1959, 39 Abb. 4, 44
WASSERVOGEL AUF WANDMALEREI 74, 1959, *176, 187 Abb. 47*
WEBBRETT VON HERCULANEUM 52, 1937, *417*
WEBGEWICHTE IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
WEBGEWICHTE VON KORINTH 51, 1936, *132*
WEBGEWICHTE VON LASITHI 53, 1938, *583*
WEBGEWICHTE VON OLYNTH 53, 1938, *577*
WEBHAUS, GERMANISCHES – 58, 1943, *452 ff.*
WEBMUSTER IN FRAUENGEWAENDERN AUF VASENBILDERN 65, 1950, *60*
WEBSTUHL IN CORTES DE NAVARRA 69, 1954, *319*
WEBSTUHLGEWICHTE VON ETIYOKUSU TUERKEI 56, 1941, *256*
WEIDENBLAETTER AUF ETR. SPIEGEL 63, 1948, *208 ff.*
WEIDENBLATTORNAMENT AUF SPIEGEL 63, 1948, *219 ff.*

WEIDEVIEH AUF RELIEF 69, 1954, *426 Abb. 10, 430*
WEIHGABEN AUS EDELMETALL 70, 1955, 20
WEIHGABEN AUS PAESTUM 71, 1956, *442*
WEIHGESCHENK DES ALKIMACHOS 69, 1954, 7
WEIHGESCHENK DES ATTALOS 51, 1936, 158 ff.
75, 1960, 73
WEIHGESCHENK DES GENELEOS 69, 1954, 115, 117
WEIHGESCHENK DES KROISOS 70, 1955, 89, 93
WEIHGESCHENK DES TYRANNEN PHALARIS VON AKRAGAS 65, 1950, 125
WEIHGESCHENK IM ERECHTHEION 63, 1948, 28
WEIHGESCHENK, MARATHONISCHES – VON DELPHI 56, 1941, *404*
WEIHGESCHENKDEPOTS VON DELPHI 55, 1940, *191*
WEIHGESCHENKE AUS DER TEMPELTERRASSE DER APHAIA AUF AIGINA 69, 1954, *38*
WEIHGESCHENKE VON KRETA 51, 1936, *215*
WEIHGESCHENKSAEULE VON AIGINA 53, 1938, *530*
WEIHGESCHENKSAEULEN AUF VASEN 52, 1937, 45
WEIHGESCHENKSTAENDER VON PETROTU AITOLIEN 56, 1941, *116*
WEIHGESCHENKTRAEGER, IONISCHE – VON OLYMPIA 52, 1937, *236*
WEIHGESCHENKTRAEGER, KAPITELL ALS – 69, 1954, 6
WEIHGESCHENKTRAEGER, MARMORNER – VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
WEIHGESCHENKTRAEGER VON DER AKROPOLIS 51, 1936, *323 ff.* 52, 1937, *234 f.*
WEIHRAUCHFASS AUF REITERRELIEF 51, 1936, *420*
WEIHRAUCHGEFAESSE VON FOCE DEL SELE 51, 1936, *522*
WEIHRAUCHSTAENDER, ETRUSKISCHE – 58, 1943, 262 ff.
WEIHRAUCHTRAEGER AUS GROBER KERAMIK 72, 1957, *303*
WEIHRELIEF AN AMPHIARAOS IN ATHEN 71, 1956, *32*
WEIHRELIEF AN ASKLEPIOS 51, 1936, *158* 72, 1957, *22*
WEIHRELIEF AN DIOSKUREN 51, 1936, *135*
WEIHRELIEF AN KYBELE 55, 1940, *123*
WEIHRELIEF AN ZEUS MEILICHIOS 51, 1936, *112* 55, 1940, *168* 72, 1957, *22*
WEIHRELIEF, ARCHAISTISCHES – 69, 1954, 140
WEIHRELIEF AUF VASE 52, 1937, 71
WEIHRELIEF AUS ATHEN 70, 1955, 85
WEIHRELIEF AUS CUMAE IN BERLIN 72, 1957, *402*
WEIHRELIEF AUS ELEUSIS 70, 1955, *263*
WEIHRELIEF AUS GONOS 75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
WEIHRELIEF AUS IKARIA 70, 1955, 100
WEIHRELIEF AUS NEUPHALERON IN ATHEN 70, 1955, 85, 101
WEIHRELIEF AUS TEGEA 68, 1953, 45
WEIHRELIEF, DELISCHES – MIT SCHLANGE 72, 1957, *22*
WEIHRELIEF DER ORGEONEN 55, 1940, *137*
WEIHRELIEF DES L. ORBIUS IN KYRENE 56, 1941, *706 ff.* 74, 1959, *256 f.*
WEIHRELIEF DES TOEPFERS 71, 1956, *413*
WEIHRELIEF HEKATE 53, 1938, *534, 537-539 Abb. 49*
WEIHRELIEF IN GONOS, THESSALIEN 75, 1960, *176*
WEIHRELIEF IN IOULIS 69, 1954, *74 ff.*
WEIHRELIEF VON ANGELONA, SPARTA 58, 1943, 88 ff.
WEIHRELIEF VON OREOS CHALKIS 52, 1937, 58-59 Abb. 18
WEIHRELIEFS IM ASKLEPIEION ATHEN 51, 1936, *334*
WEIHRELIEFS VON SCHAUSPIELERN ODER TECHNITEN 61, 1946, 86
WEIHTEMPELCHEN AUS TON VON KORESSIA 69, 1954, *63*
WEIHWASSERGEFAESS 55, 1940, *49 ff.*
WEILERBUESCH, ROEMISCHE VILLA 59, 1944, *85*
WEIN AUF MOSAIK 70, 1955, 62
WEIN AUF TERRAKOTTA 70, 1955, *299*
WEIN AUF VASENBILD 75, 1960, *88, 99 Abb. 28*
WEINAMPHORA AUF RELIEF 74, 1959, *218*
WEINBAURELIEF VON GRABMAL 55, 1940, 28 ff.
WEINFAESSER, TOENERNE – 55, 1940, 28
WEINGEFAESS AUF RELIEF 73, 1958, *149*
WEINGEFAESS AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, 32
WEINKELLER VON EDFU 52, 1937, *274*
WEINKELTER AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154
WEINPRESSE VON LAGOSTA DALMATIEN 51, 1936, *458*
WEINRANKE AUF SPIEGEL 63, 1948, *212*
WEINRANKE AUF VASENBILD 63, 1948, *164* 68, 1953, 66, 64 Abb. 19
WEINRANKEN AN PILASTER 72, 1957, *298*
WEINRANKEN AUF MOSAIK 74, 1959, *297*
WEINRANKENKRANZ AUF MOSAIK 69, 1954, *384*
WEINREBE IN DER BAUPLASTIK 69, 1954, *128*
WEINREBEN AUF ROEMISCHEN GRABSTELEN 52, 1937, *518*
WEINSCHLAUCH AUF IONISCHER AMPHORA 51, 1936, *397*
WEINSCHLAUCH AUF TONANTEFIX AUS GELA 69, 1954, *658 Abb. 11, 663*
WEINSCHLAUCH AUF VASENBILD 61, 1946, *55* 75, 1960, 85
WEINTRAUBE AUF MUENZBILD 73, 1958, *51, 54 Abb. 38*
WEINTRAUBEN AUF VASENBILD 63, 1948, *160 Abb. 35, 161*
WEINWUNDER AUF RELIEF 63, 1948, 123
WEISE, BILD DER SIEBEN – VON OSTIA 51, 1936, *462, 464-466*
WEISE, SIEBEN – AUF MOSAIK IN KOELN 70, 1955, 111
WEISSAGUNG AUF VASENBILD 70, 1955, 87
WEISSGRUNDIGE LEKYTHEN 68, 1953, 62, *79* 69, 1954, *98 ff.* 70, 1955, 62 73, 1958, 24
WEITSPRUNG, GEBRAUCH DER HALTERES BEIM – 71, 1956, *128 ff.*
WEIZEN VON ALACA HUEYUEK TUERKEI 56, 1941, *267*
WEIZENFUNDE VON KABLOW 58, 1943, *454*
WELLENBAND AUF BR.-SPIEGEL 75, 1960, *111, 119 Abb. 52*
WELLENBAND AUF MOSAIK 69, 1954, *386 Abb. 58, 387*
WELLENBAND AUF RELIEF 74, 1959, *5 Abb. 1, 6*
WELLENBAND AUF VASENBILD 61, 1946, 71 f. 63, 1948, *145, 154* 74, 1959, 87 ff.
WELSCHBILLIG, HERMEN 56, 1941, *29* 74, 1959, 135
WELTGERICHTSBILD IM VATIKAN 52, 1937, 102 Abb. 14
WELTKUGEL AUF SZEPTER KONSTANTINS I. 67, 1952, 27
WELTKUGEL, CHRISTUS AUF – AUF BUCHDECKEL 65, 1950, *111*
WELTKUGEL, MOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 1, 108
WELTKUGEL, VICTORIA AUF – 52, 1937, 253
WENDELTREPPE VON EUPHEMIAMARTYRION 56, 1941, *299, 301 Abb. 19*
WENDEMALE IM ZIRKUS AUF DIPTYCHON 63, 1948, 115
WENDISCHE SIEDLUNG VON WOLLIN 52, 1937, *III* 53, 1938, *III*
WERG ALS KANNENVERSCHLUSS 68, 1953, *65-67*
WERKSTAETTEN DER GNATHIAVASEN 51, 1936, *285-286*
WERKSTAETTEN FUER BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *255*
WERKSTAETTEN VON AGORA 52, 1937, *96*
WERKSTAETTEN VON KORINTH 54, 1939, *246* 57, 1942, *143*
WERKSTATT, BR.-GIESSEREI 75, 1960, *73*
WERKSTATT DER GREIFPELIKEN 73, 1958, *20*
WERKSTATT, ETRUSKISCHE – 72, 1957, *282*
WERKSTATT IN PERUGIA 71, 1956, 78-79
WERKSTATT, KERAMISCHE – DER DIMINIPERIODE 75, 1960, *156-157*
WERKSTATT, NORDSYRISCHE TONPLASTIK – 75, 1960, *77*
WERKSTATT, TARENTINER TOEPFER – 75, 1960, *95*
WERKSTATT, VULCENTER – 75, 1960, *27*
WERKZEUGE AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
WERKZEUGE, BEIN – VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *163 Abb. 20*
WERKZEUGE, KNOCHEN – VON KUSURA 51, 1936, *407*
WERLA, PFALZ VON – 52, 1937, *III* 53, 1938, *IV*
WERRIA, ALTCHRISTLICHE GRAEBER VON – 57, 1942, *172*

WERRIA, INSCHRIFTBASEN VON – 57, 1942, *175 ff.*
WERRIA, ROEMISCHE GRAEBER VON – 57, 1942, *184*
WERRIA, ROEMISCHER FRIEDHOF VON – 55, 1940, *273*
WESEL, PREUSSISCHE TORBAUTEN 65, 1950, *373*
WESTGOTISCHE KIRCHEN 69, 1954, *465*
WESTKRETA, MINOISCHE FUNDSTAETTEN IN – 51, 1936, *162*
WETICK-KAMEN, VASENFUNDE 63, 1948, *130*
WETRINO SITHONIA, PRAEHISTORISCHE KERAMIK VON – 55, 1940, *278-279*
WETTFAHRT, VASENBILD KERAMEIKOS 61, 1946, Taf. 12 Abb. 30, 63
WETTKAEMPFER AUF VASENBILD 70, 1955, 56
WETTKAMPF AUF VASENBILD 74, 1959, 108
WETTKAMPF VON APOLL UND MARSYAS AUF VASENBILD 73, 1958, 62
WETTKAMPF ZWISCHEN PAN UND EROS AUF MOSAIK 69, 1954, *593*
WETTLAEUFERSTATUE AUF MOSAIK 69, 1954, *583 Abb. 67, 586*
WETTLAEUFERSTATUETTE VON OLYMPIA 52, 1937, *III*
WETTLAUFSZENE AUF ELFENBEINRELIEF AUS PAESTUM 71, 1956, *435, 439 Abb. 15*
WETZSTEIN AUF RELIEF 73, 1958, 3 Abb. 1, 5
WICKELKINDER ALS VOTIVGABEN 55, 1940, *392*
WICKELKINDERTERRAKOTTEN 53, 1938, *726* 71, 1956, *441 ff.*
WIDDER AN BR.-HYDRIA 71, 1956, *391, 402*
WIDDER AN STATUETTE AUS FRATTE 71, 1956, *363*
WIDDER AUF DEN SCHULTERN EINER SATYRHERME IN LONDON 72, 1957, *409 f.*
WIDDER AUF KORBKAPITELL 51, 1936, *148*
WIDDER AUF MOSAIK 69, 1954, *591*
WIDDER AUF RELIEFBILD 67, 1952, 118-119
WIDDER AUF WGM. 61, 1946, 5
WIDDER, BRONZE– 53, 1938, *430* 70, 1955, *285*
WIDDER VON EINEM GRABMAL 51, 1936, *119*
WIDDERFIGUREN, MOHAMMEDANISCHE – 59, 1944, *81*
WIDDERGEFAESS AUS RHITSONA 75, 1960, *85*
WIDDERGEFAESS VON VEII 55, 1940, *415*
WIDDERHOERNER AUF HELM 55, 1940, *104*
WIDDERKOPF ALS LEHNENSTUETZE EINES MARMORTHRONES 75, 1960, *126 ff.*
WIDDERKOPF AM CADUCEUS AUF RELIEF 75, 1960, *56*
WIDDERKOPF AN BR.-SCHALENGRIFF 75, 1960, *106*
WIDDERKOPF AN PATERAGRIFF 56, 1941, *129*
WIDDERKOPF AN SARKOPHAG 71, 1956, *100, 98 Abb. 49*
WIDDERKOPF AUF KANTHAROSHENKEL 53, 1938, *75-76*
WIDDERKOPF DES BR.-BECKENS VON LEONTINI 75, 1960, *127*
WIDDERPROTOME, DEICHSELKOPF MIT – VON HIPPONION 56, 1941, *675*
WIDDERREITER, TERRAKOTTA IN TARENT 71, 1956, 107
WIDDERSTANDBILDER, MITTELALTERLICHE – 59, 1944, *Taf. 29 Abb. 4, 80*
WIDDERSTATUE VOM MAUSSOLLEION 58, 1943, 43
WIDDERTRAEGER 70, 1955, *307*
WIDMUNGSBILD DES DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 135
WIEDERVERWENDUNG VON BAUTEILEN 52, 1937, *429-430*
WIEDERVERWENDUNG VON MINOISCHEM KUPPELGRAB 57, 1942, *195*
WIEDERVERWENDUNG VON STATUEN 56, 1941, *615*
WILDBERG, GESICHTSHELM VON – 56, 1941, *175*
WILDBEUTE AUF VASENBILD 69, 1954, *550*
WILDPFERD REKSCH AUF MINIATUR 65, 1950, *347 Abb. 14, 350*
WILDSCHWEIN AUF MOSAIK 69, 1954, *581*
WILDZIEGE, AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32-33 Abb. 1
WILTINGEN, ROEMISCHE VILLA 59, 1944, *85*
WINCKELMANN, PLASTISCHE BILDNISSE DES – 55, 1940, 265 ff.
WINDE AUF RELIEF VON TERRACINA 53, 1938, *150-151*
WINDGOTT AUF VASENBILD 71, 1956, 113 ff.
WINDISCH, CLAUDISCHES TOR VON – 57, 1942, 40
WIRA THRAKIEN, BYZANTINISCHE FUNDE VON – 57, 1942, *190*
WIRTEL, TERRAKOTTA– 72, 1957, *134*
WIRTSHAUSSZENE, GRUPPE AUS BERNSTEIN 74, 1959, *116 f.*
WITOWRYSSI KRETA, KUPPELGRAEBER VON – 55, 1940, *303*
WITTNAUER HORN, SCHWEIZ. LEHRGRABUNG AUF – 51, 1936, *IV*
WOELFE AUF MOSAIK 69, 1954, *592*
WOELFE AUF RELIEF 67, 1952, 117, 126 72, 1957, *295 ff.*
WOELFIN AN DER ARA PACIS 69, 1954, 73
WOELFIN AN TIBERSTATUE VON DER HADRIANSVILLA 72, 1957, *330, 339 Abb. 11*
WOELFIN, ROEMISCHE – AUF SCHILD CONSTANTINS I. 67, 1952, 27, 26 Abb. 18
WOERLITZ, SCHLOSS 65, 1950, *370*
WOGEN AUF GEMME 71, 1956, 103 Abb. 6
WOGEN AUF SPIEGEL 71, 1956, 108 Abb. 13, 109
WOGEN AUF VASENBILD 71, 1956, 99 ff.
WOLKEN AUF FRUEHCHRISTLICHEM SARKOPHAG 68, 1953, *135*
WOLKEN AUF SARKOPHAG 65, 1950, *110*
WOLLBINDE AUF SUEDMETOPE 20 DES PARTHENON 75, 1960, 64
WOLLBINDE DER APOLLONSTATUE VOM BELVEDERE 61, 1946, *6*
WOLLDECKE IM HYPOGAEUM PAESTUM 71, 1956, *396*
WOLLGEWEBE MIT BRONZEBUCKELN 55, 1940, 87
WOLLIN, GRABUNGEN VON – 51, 1936, *III* 52, 1937, *III* 53, 1938, *III* 55, 1940, *V*
WORITSI KRETA, MINOISCHE SARKOPHAGE VON – 57, 1942, *197*
WOSTITSA KERKYRA, ROEMISCHE VILLA VON – 55, 1940, *204*
WRYSSES KRETA, PROTOGEOMETRISCHE GRAEBER VON – 55, 1940, *306*
WUERDENTRAEGER AUF MOSAIK 69, 1954, *582*
WUERFEL, ROEMISCHE ELFENBEIN– 56, 1941, *535*
WUERFEL, ROEMISCH-REPUBLIKANISCHER – 74, 1959, *176*
WUERFELSPIEL AUF FRUEHCHRISTLICHEN BILDWERKEN 63, 1948, 135
WUESTE AUF KATAKOMBENMALEREI 72, 1957, *216*
WULA, ATTIKA, BYZANTINISCHE KIRCHE VON – 58, 1943, *304*
WUNDER, QUELL– PETRI AUF JAIRUSSARKOPHAG IN ARLES 68, 1953, *122*
WUNDERBARE SPEISUNG AUF KATAKOMBENMALEREI 70, 1955, *326*
WUNDERSZENEN AUF SARKOPHAG 65, 1950, *108*
WURFHOLZ AUF BR.-ATTASCHE IN MUENCHEN 69, 1954, *274 Abb. 9, 278*
WURFMASCHINEN, WAGENGELEISE FUER – 53, 1938, 121
WURFSTEINE VON OLYNTH 53, 1938, *573*
WURWULA, ARKADIEN, ALTAR 58, 1943, *319*
WURWULA, ARKADIEN, BYZANTINISCHE KIRCHEN 58, 1943, *320*
WUTSI ARKADIEN, TEMPEL VON – 55, 1940, *223*
WYRSINE, MUENZEN VON – 55, 1940, *138*

X

XANTEN, AUSGRABUNG 51, 1936, *IV*
XANTEN, GLASPASTE MIT IKAROS 59, 1944, *7*
XANTHIPPOS, BILDNISSE 71, 1956, 1 ff., 18 ff.
XANTHIPPOS, OSTRAKON 51, 1936, 48
XANTHOS, APOLLONKULT VON – 52, 1937, 107-108

XANTHOS, JAGDSARKOPHAG VON — 55, 1940, 54
67, 1952, 41
XANTHOS, NEREIDENMONUMENT VON — 55, 1940, 41
69, 1954, 27, *301*
XANTHOS, ORAKEL DES APOLLON VON — 70, 1955, 85
XANTHOS, PEPLOSFIGUREN VON — 57, 1942, *322*
XANTHOS, SARKOPHAG VON — 59, 1944, 131
XANTHOS, STELE VON — 52, 1937, 107
XENODIKE (XENODOKE) AUF VASENBILD 59, 1944, 69 ff.
XENOKLES, ARCHITEKT 70, 1955, 45-46
XENOKLESBASIS 58, 1943, 104 Abb. 12, 111
XENOKLESBASIS DES POLYKLET 54, 1939, 227
XENOKLESSCHALE MIT GOETTERVERSAMMLUNG IN LONDON 73, 1958, 48
XENOKRATEIA-RELIEF 73, 1958, 32
XENOKRATES, BILD DES — 51, 1936, 117 Abb. 3
XENOPHANTOSLEKYTHOS 51, 1936, *288*
XENOPHON, ARTEMISHEILIGTUM DES — 55, 1940, *236-237*
XENOPHON, BILDNIS 70, 1955, 111
XENVARESKAPITELL 53, 1938, *360*
XERXES I. AUF RELIEF 74, 1959, 142
XERXES, TOR DES — IN PERSEPOLIS 69, 1954, 41
XERXES UND BABYLON 56, 1941, *788*
XERXES UND TYRANNENMOERDER 53, 1938, *369*
XERXES-STATUE IN PERSEPOLIS 74, 1959, 137
XOANON, ANIKONISCHES — 69, 1954, 61
XOANON AUF VASE 52, 1937, 47 f., 52
XOANON, BEHELMTES — AUF WEBGEWICHT 51, 1936, *132*
XOANON, HOLZBILD 70, 1955, *38*
XOANON, KALKSTEIN, AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *532*
XULSIGIAE, TEMPEL DER — VON TRIER 53, 1938, *228*
XYSTOS VON DELPHI 52, 1937, *125-126*

Y

YAGMURLUKOEY, BECHERFUND 59, 1944, *57 ff.*
YAKTO IN ANTIOCHIA AM ORONTES, VILLA 71, 1956, *57*
YANLICA TUERKEI, GRABPHALLOS 54, 1939, *172*
YAZILIKAYA, BERGGOETTER 55, 1940, *563*
YAZILIKAYA, GOETTERPROZESSION 56, 1941, *11*
YAZILIKAYA, GOTT MIT HIRSCHGEWEIH 59, 1944, *42*
YAZILIKAYA, HETHITISCHE RELIEFS 54, 1939, *128*
58, 1943, *235-237, 249*
YAZILIKAYA, MIDASSTADT 54, 1939, *143*
YENICEKOEY, FUNDAMENTE 68, 1953, *10*
YENICEKOEY, GRAEBERFELD 68, 1953, *10*
YENICEKOEY, KAISERZEITLICHE GRABSTELLEN 68, 1953, *10*
YENIKOEY, PLAKETTE 59, 1944, *42*
YENIKOEY, RELIEF 59, 1944, *70*
YENISEHIR, BALI BEY CAMI 72, 1957, *362*
YILANLIDAG KAPPADOKIEN, TUMULUS 54, 1939, *562*
YILDIZELI, YENI HAN 72, 1957, *365*
YOBBA HUEYUEK TUERKEI, SIEDLUNG 54, 1939, *100-101*
YORTANKERAMIK 54, 1939, *121-122*
YU, CHINESISCHES FLUESSIGKEITSMASS 65, 1950, *286*

Z

ZABERNIGKOGEL BEI MATREI, GRABUNG VON — 57, 1942, *IV*
ZAFER-PAPOURA, GRAEBERFELD 63, 1948, *23*
ZAFER-PAPOURA, HORNSCHWERT 52, 1937, 141
ZAHNEISEN, DOPPEL— 72, 1957, *155*
ZAHNEISEN, VERWENDUNG VON — 55, 1940, 250
ZAHNEISENSPUREN 54, 1939, *449*
ZAHNRAD, ANTIKES — 55, 1940, *617*
ZAHNSCHNITT AUF DIPTYCHON 63, 1948, 112
ZAHNSCHNITT, GRABHAUS EPHESOS 59, 1944, 128
ZAHNSCHNITT, IUSTINIANMOSAIK S. VITALE 59, 1944, Taf. 35, 95-96
ZAHNSCHNITT, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 59, 1944, 127
ZAHNSCHNITTGESIMS AUS TERRAKOTTA 72, 1957, 54, 70
ZAIZEVA, GEWOELBTE DECKE MIT STREUMUSTER 61, 1946, 14
ZANGE, HEPHAISTOS MIT — 52, 1937, 211
ZANKLAEER, BEINSCHIENENWEIHUNG DER — VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
ZANKLAEER, SCHILDWEIHUNG DER — VON OLYMPIA 55, 1940, *239*
ZANKLE, ARCHAISCHE SILBERMUENZE AUS — 69, 1954, *662*
ZAPFENLOCH AN DORISCHEM KAPITELL 51, 1936, *25*
ZAPFENLOECHER IN PLASTIK 68, 1953, 100
71, 1956, *411*
55, 1940, *419-420*
ZARA, ROEMISCHE MAUERN VON — 57, 1942, 103
ZARA, STADTTOR VON — 57, 1942, 30-31
ZARA, SUEDTOR VON — 57, 1942, 102-103
ZARKON, KIRCHE HAGIOS GEORGIOS 73, 1958, *38-39*
ZAUBERSCHALE, MANDAEISCHE — 55, 1940, *53-54*
ZAUM AUF VASENBILD 70, 1955, *113*
73, 1958, *22 ff.*
ZAUMZEUG AUF RELIEF 73, 1958, 11 ff.
ZAUMZEUG BEI AMAZONEN 51, 1936, 168
ZAUMZEUG DES PEGASUS AUF GLASMEDAILLON 68, 1953, *137 Abb. 1*
ZAUMZEUG, ETRUSKISCHES — 53, 1938, *620*
ZAUN, HOLZ— ALS ALTARUMHEGUNG 69, 1954, 70
ZAUN, HOLZ— UM DORF 51, 1936, *144*
ZAUN, NACHBILDUNG EINES — 69, 1954, 89
ZAUN UM DEN ZWOELFGOETTERALTAR IN ATHEN 69, 1954, 83
ZEA, HAFEN 72, 1957, *22*
ZEA, WEIHRELIEF AN ZEUS MEILICHIOS IN BERLIN 72, 1957, *22*
ZEBUSTIER AUF INDISCHEN MUENZEN 54, 1939, *373*
ZECHER AUF GLASMEDAILLON 65, 1950, *131*
ZECHER AUF VASENBILD 70, 1955, 55
ZECHER, GEMALTE — IN ETRUSKISCHEN GRABKAMMERN 63, 1948, *237*
ZEDERNHOLZ, STATUEN AUS — 57, 1942, 122
ZELT AUF OBELISK ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 67 Abb. 18
ZELT DES PTOLEMAEUS II. 68, 1953, 69
ZEMENO KORINTHIA, OBSIDIAN VON — 54, 1939, *287*
ZENDAN-I-SULEIMAN, GRABUNG 75, 1960, *I*
ZENDAN-I-SULEIMAN, KULTSTAETTE 75, 1960, *I*
ZENO AUF RELIEF 67, 1952, *186*
ZENOBIA, FRISUR 61, 1946, *65, 75*
ZENOBIOS ARCHITEKT AUS KONSTANTINOPEL 72, 1957, 90-91
ZENON, GOLDMUENZEN DES — 53, 1938, *629*
56, 1941, *377*
ZENON, PORTRAETS DES PHILOSOPEN — 67, 1952, *186*
ZENTRALBAU, FRUEHCHRISTLICHER — IN CENTCELLES 69, 1954, *456 ff.*
ZENTRALBAU, FUELLNISCHEN — 72, 1957, 90
ZENTRALBAU IN RESAFA 72, 1957, *88 ff.*
ZENTRALBAU, SPAETROEMISCHE — 72, 1957, 48
ZENTRALBAU VON PALAEA ISAURA TUERKEI 54, 1939, *200*
ZENTRALKOMPOSITION DES 3. JH.N.CHR. 51, 1936, 93
ZENTRALPERSPEKTIVE, ANTIKE — 54, 1939, *47 ff., 73*
ZENTURIATSZIPPUS AUS AMANDOLA 74, 1959, *178*
ZEPHYROS AUF VASENBILD 71, 1956, 113 Abb. 20, 116

ZEPHYROS AUF WANDGEMAELDE IN POMPEII 59, 1944, *105*
ZEPHYROS-MALER 71, 1956, 99
ZERELIA, PRAEHIST. FUNDE 65, 1950, 6 ff.
ZERI AQUARIA, LIGURISCHES GRAB VON – 55, 1940, *415*
ZERZEVAN TUERKEI, ROEMISCHE BRONZESITULA VON – 56, 1941, *248*
ZETOS AUF RELIEF IN ROM 69, 1954, 126-127, 129, 138
ZEUS, ADLERSZEPTER DES – 68, 1953, 56
ZEUS, AEGIS DES – 65, 1950, 214
ZEUS AETOPHORUS 52, 1937, *319*
ZEUS AGORAIOS 55, 1940, *297*
ZEUS AGORAIOSHEILIGTUM VON THASOS 57, 1942, *192*
ZEUS ALS STIER 52, 1937, 101
ZEUS ALS WAGENLENKER 58, 1943, 80
ZEUS AM OSTGIEBEL DES PARTHENON 72, 1957, 10 ff.
73, 1958, 30
ZEUS APHRODISIOS 52, 1937, 179
ZEUS ARGAIOS 52, 1937, 106
ZEUS AUF ALEXANDERS REICHSMUENZEN 68, 1953, 74
ZEUS AUF BILDLICHEN DARSTELLUNGEN 65, 1950, 111 ff.
ZEUS AUF BLEISIEGEL 51, 1936, *108*
ZEUS AUF FRIES VON PERGAMON 75, 1960, 106
ZEUS AUF LAGINAFRIES 59, 1944, *96*
ZEUS AUF METOPE DES PARTHENON 72, 1957, 15
ZEUS AUF MUENZBILD 68, 1953, 74
73, 1958, *41 ff.*
ZEUS AUF PARTHENONFRIES 55, 1940, 97
75, 1960, 106
ZEUS AUF PEPLOS DER ATHENA 71, 1956, 17
ZEUS AUF RELIEF 65, 1950, 151 ff.
67, 1952, 92
71, 1956, *254, 412*
ZEUS AUF SARKOPHAG 65, 1950, 126
72, 1957, *352*
ZEUS AUF SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
ZEUS AUF VASENBILD 61, 1946, 105
65, 1950, 108 ff., 171
67, 1952, 89
68, 1953, 51
71, 1956, *226*
72, 1957, 14, *379, 380*
73, 1958, 59, 78
75, 1960, 141
ZEUS AUF WANDGEMAELDE 72, 1957, *290*
ZEUS BEI ATHENAGEBURT 52, 1937, 58
59, 1944, 112
72, 1957, 14
ZEUS BEI GEBURT DER APHRODITE 56, 1941, *450*
ZEUS, BERGKULT DES – 52, 1937, 106
ZEUS, BR.-STATUETTE DES – AUS AOSTA 74, 1959, *108*
ZEUS BRONTAIOS AUF MUENZBILDERN 69, 1954, *299*
ZEUS BRONTAIOS DES LEOCHARES 69, 1954, *298*
ZEUS BRONTAIOS, HERASTATUE FUER – 56, 1941, *285*
ZEUS BRONTAIOS, WEIHUNG AN – VON KASTAMONU TUERKEI 54, 1939, *148*
ZEUS BRONTON, STATUE DES – 55, 1940, *613*
ZEUS BRONTON, WEIHINSCHRIFT FUER – 56, 1941, *286*
ZEUS DES PHIDIAS 56, 1941, 1 ff.
65, 1950, 170 ff.
68, 1953, 62
69, 1954, *299*
70, 1955, *85*
73, 1958, *148*
ZEUS, DRESDENER – 52, 1937, *322*
55, 1940, 195, *242*
75, 1960, *130*
ZEUS ELEUTHERIOS AUF MUENZBILD 65, 1950, *180*
ZEUS HEKALOS 51, 1936, *343*
ZEUS HELIOS SARAPIS, WEIHUNG AN – 56, 1941, *285*
ZEUS HELLANIOS, HEILIGTUM DES – 53, 1938, *8 ff.*
ZEUS HORIOS 71, 1956, *328*
ZEUS HYETIOS 52, 1937, 106
ZEUS HYPSISTOS 75, 1960, 111
ZEUS IM GIGANTENKAMPF 55, 1940, 128 ff.
ZEUS IM OLYMPIAGIEBEL 52, 1937, 67-68
54, 1939, 144 ff.
72, 1957, *345*
ZEUS IN INDISCHER KUNST 72, 1957, *426*
ZEUS ITHOMATAS 68, 1953, 57
ZEUS ITHOMATAS DES HAGELADAS 55, 1940, 262
ZEUS KABEIROS 75, 1960, 103
ZEUS KAKUMENOS 65, 1950, *39, 45*
ZEUS KARIOS 52, 1937, 106
ZEUS, KLEINBRONZEN 61, 1946, *9, 12*
ZEUS LABRANDEUS 69, 1954, 31
ZEUS LYKAIOS 63, 1948, 16
ZEUS LYKAIOS AUF MUENZEN 57, 1942, *155*
ZEUS MACHAONIOS, TEMPEL IN PERGE 71, 1956, *110*
ZEUS MEILICHIOS 57, 1942, *114 f.*
68, 1953, 55
71, 1956, *312*
72, 1957, *22*
ZEUS MEILICHIOS VON ARGOS DES POLYKLET 54, 1939, 226
ZEUS MEILICHIOS, WEIHRELIEF AN – 51, 1936, *112*
ZEUS OMBRIOS, ALTAR DES – 55, 1940, *175*
ZEUS OPFERND 52, 1937, 54
ZEUS PERPHERETES, KULT 71, 1956, *188*
ZEUS PHILIOS 68, 1953, 55
ZEUS PHRATRIOS, HEILIGTUM DES – 55, 1940, *167*
ZEUS POLIEUS DES LEOCHARES 69, 1954, *300*
ZEUS, SCHICKSALE DES – AUF BASIS IN ROM 65, 1950, 124-125
ZEUS, STATUEN DES – 52, 1937, *312 ff.*
61, 1946, 40, 53, *29*
72, 1957, 10 ff.
ZEUS, STELE FUER – HORIOS 71, 1956, *328*
ZEUS STRATIOS, WEIHRELIEF FUER – 58, 1943, 59
ZEUS, STATUETTE 61, 1946, 100, *9*
ZEUS THAULIOS, TEMPEL DES – 55, 1940, *248*
ZEUS THENATAS, HEILIGTUM DES – VON AMNISOS 55, 1940, *299*
ZEUS THENATAS, KULT DES – VON AMNISOS 54, 1939, *267*
ZEUS VON AIGEIRA 58, 1943, 180
67, 1952, *122*
ZEUS VON AKARNANIEN 53, 1938, *542*
ZEUS VON DODONA 57, 1942, *469-471 Abb. 2*
59, 1944, 16
ZEUS VON OLYMPIA, KOPIEN VON – 55, 1940, 198
56, 1941, 5 ff., 68
ZEUS VON OTRICOLI 52, 1937, *315*
55, 1940, *523*
67, 1952, *113 ff.*
72, 1957, *195*
ZEUS, WEIHRELIEF AN – UND HERA 54, 1939, *74*
ZEUSSTATUE VON KYRENE 55, 1940, *554*
74, 1959, *256*
ZEUSSTATUEN MIT CALIGULAS GESICHTSZUEGEN 69, 1954, *249*
ZEUSSTATUETTE VON KAMIROS 51, 1936, *174*
ZEUSSTATUETTE VON LYON 56, 1941, 55-56
ZEUSSTATUETTE VON MONTEGIOVE DI CARMIGNANO 53, 1938, *654*
ZEUXIS, GRABSTELE 59, 1944, 125
ZEUXIS, MALER 61, 1946, 89 ff.
ZEUXIS UND AGATHARCHOS 55, 1940, 172
ZIEGE AUF BYZANTINISCHEM WEIHNACHTSBILD 72, 1957, 27 Abb. 7
ZIEGE AUF MOSAIK 69, 1954, *555, 579 ff., 595*
74, 1959, *145*
ZIEGE AUF STUCKRELIEF 72, 1957, *203*
ZIEGE, DARSTELLUNG IM NEOLITHICUM 68, 1953, 34
ZIEGE, WILD– AUF JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32-33 Abb. 1
ZIEGEL AUF HELLENISTISCHEN GRAEBERN 70, 1955, *217*
ZIEGEL, AUSGLEICHSSCHICHT AUS – 74, 1959, *173*
ZIEGEL, BYZANTINISCHE – VON STOBI 53, 1938, *129*

ZIEGEL, DACH— AN SARKOPHAGDECKEL DARGESTELLT 74, 1959, *371*
ZIEGEL, DACH— AUF RELIEF 69, 1954, 127
ZIEGEL, DREIECKIGE —STEINE 74, 1959, *198*
ZIEGEL, FLACH— 69, 1954, *45*
ZIEGEL, FLACH— MIT GESCHNITTENEM ZAHNSCHNITT 72, 1957, 70
ZIEGEL, GEBRANNTE — IN OMAJADISCHEN SCHLOESSERN 69, 1954, *151*
ZIEGEL, GRIECHISCHE — AUS AGROPOLI 71, 1956, *323*
ZIEGEL, HELLENISTISCHE — VON MARATHON 51, 1936, *126*
ZIEGEL, IONISCHE DACH— 63, 1948, 13
ZIEGEL, LEHM— 61, 1946, 2, 18
65, 1950, 3
69, 1954, *319, 321, 643*
70, 1955, *361-362*
73, 1958, 23
74, 1959, 55-57
ZIEGEL, MARMORSTIRN— 72, 1957, 7
ZIEGEL MIT GRIECHISCHEN STEMPELN AUS VELIA 71, 1956, *351*
ZIEGEL MIT LICHTOEFFNUNG 53, 1938, *573*
ZIEGEL, MYKENISCHE — 53, 1938, *554, 557*
ZIEGEL, PEDAL— 74, 1959, *114, 122*
ZIEGEL, PFLASTER— 71, 1956, *334, 347-348*
ZIEGEL, RUND— 74, 1959, *322 Abb. 86, 323*
ZIEGEL, SAEULEN AUS — 74, 1959, *139 ff.*
ZIEGEL, SIMA— 63, 1948, 11
ZIEGEL, UNGEBRANNTE TON— 69, 1954, *638 ff.*
ZIEGEL, ZERSTOSSENE — IM MOERTEL 74, 1959, *31*
ZIEGEL, ZWISCHENSCHICHTEN AUS — 74, 1959, *223*
ZIEGELABDECKUNG AUF KANAL 74, 1959, *197*
ZIEGELBAENDER IN GUSSMAUER 68, 1953, *12*
ZIEGELDURCHSCHUSS IN MAUER 52, 1937, *79*
ZIEGELEI, STAATS— 56, 1941, *740*
ZIEGELEI VON SOCHOS MAKEDONIEN 51, 1936, *145*
ZIEGEL FRIES, POLYCHROMER — VON SUSA 69, 1954, 41
ZIEGELGRAB AUS OLIVETO CITRA 71, 1956, *371*
ZIEGELGRAB IN SIDE 74, 1959, *371*
ZIEGELGRAB VON LUELEBURGAZ TUERKEI 56, 1941, *133 Abb. 8, 134*
ZIEGELGRAEBER, HELLENISTISCHE — 70, 1955, *217*
ZIEGELGRAEBER, ROEMISCHE — VON HERAKLION 51, 1936, *224*
ZIEGELMOSAIK 69, 1954, *199*
ZIEGELORNAMENTIK 69, 1954, *196*
ZIEGELSTEMPEL AUS AEGINA 53, 1938, *7, 485 ff.*
69, 1954, *45 f.*
ZIEGELSTEMPEL AUS COSA 74, 1959, *166*
ZIEGELSTEMPEL AUS GELA 69, 1954, *680*
ZIEGELSTEMPEL AUS MAZZARINO-FILOSOFIANA 69, 1954, *691, 694*
ZIEGELSTEMPEL DER FAUSTINA D.J. 55, 1940, *480*
ZIEGELSTEMPEL DES ANTONINUS PIUS 55, 1940, *476*
ZIEGELSTEMPEL, GRIECHISCHE — AUS VELIA 71, 1956, *351*
ZIEGELSTEMPEL MIT INSCHRIFTEN 53, 1938, *488*
ZIEGELSTEMPEL VOM EUPHEMIAMARTYRION ISTANBUL 58, 1943, *256*
ZIEGELSTEMPEL VON ATHEN 53, 1938, 116
ZIEGELSTEMPEL VON OSTIA 51, 1936, *462*
53, 1938, *661*
55, 1940, *434*
ZIEGELSTEMPEL VON PANTHEON 53, 1938, *699-700*
ZIEGELSTEMPEL VON ROEMISCHER VILLA 51, 1936, *448*
ZIEGELSTEMPEL VON ROM 51, 1936, *476*
52, 1937, *405*
ZIEGELVERKLEIDUNG VON DOMITIANSVILLA SABAUDIA 51, 1936, *510*
ZIEGENBOCK AUF SPIEGEL 63, 1948, *191*
ZIEGENBOCK AUF VASENBILD 61, 1946, 62 ff.
69, 1954, *486*
ZIEGENBOCK AUF WANDMALEREI 72, 1957, *201, 203 Abb. 37*
ZIEGENBOCK, BRONZESTATUETTE — 54, 1939, *587*
ZIEGENDARSTELLUNGEN AN STEINZEITLICHEM TONGEFAESS 68, 1953, 34
ZIEGENFISCHE AN PILASTERKAPITELL 56, 1941, *612*
ZIEGENHOERNER VON TEMPEL VON DREROS 51, 1936, *216*
ZIEGENKNOCHEN VON KABLOW 58, 1943, *452*
ZIEGENKNOCHEN VON POLIOCHNI 51, 1936, *156*
ZIEGENPROTOME DER IUNO SOSPITA AUF MUENZBILD 70, 1955, *306*
ZIEGENTRAEGER, KYPRISCHER — 55, 1940, *13-14*
ZIKADE AUF GEMMEN 69, 1954, 49 Abb. 1
ZIKADE AUS BERGKRISTALL 65, 1950, 279 f.
ZIKADENFUNDE 69, 1954, 65
ZIKADENGEFAESS AUS BERGKRISTALL 65, 1950, 279
ZILE TUERKEI, HETHITISCHE KERAMIK VON — 57, 1942, *98*
ZILE TUERKEI, PHRYGISCHE KERAMIK VON — 57, 1942, *98*
ZIMBEL AUF MOSAIK 69, 1954, *384, 386 Abb. 58*
ZINCIRLI, LOEWENTOR VON — 55, 1940, *571*
ZINCIRLI, SUEDLICHES STADTTOR 71, 1956, *72*
ZINCIRLI, TROJANISCHER ZWEIHENKLIGER BECHER 59, 1944, *57 Abb. 7*
ZINKENALTAERCHEN, ALEXANDRINISCHES — 65, 1950, 197 ff.
70, 1955, 133, 145
ZINNAUFLAGE AUF BR.-STATUETTE 69, 1954, *372*
ZINNENBEKROENUNG 69, 1954, *638 Abb. 96, 644*
ZINNENBEWEHRTER TURM, MODELL VON VULCI 72, 1957, *357-358*
ZINNENBORTE, REITERMANTEL MIT — 51, 1936, *405*
ZINNENFRIES AUF RITZZEICHNUNG AUS HATRA 70, 1955, *339*
ZINNENMOTIV IN OMAJADISCHER WANDMALEREI 69, 1954, *148*
ZIRKEL AUF SARKOPHAG 52, 1937, *485*
ZIRKUSKAEMPFER AUF DIPTYCHON 63, 1948, 154
ZIRKUSMOTIVE AUF BLEISARKOPHAGEN 51, 1936, *278*
ZIRKUSRELIEF 55, 1940, 12 ff.
63, 1948, 115 ff.
70, 1950, *262*
ZIRKUSSARKOPHAGE 55, 1940, 22-24
ZISELIERENDE TECHNIK 74, 1959, 178
ZISELIERTES HAAR AN BR.-STATUETTE 72, 1957, *404*
ZISELIERUNG AN BR.-SITULA 74, 1959, *187*
ZISELIERUNG AUF BR.-HELM 74, 1959, *196*
ZISELIERUNG AUF SILBERGEFAESS 65, 1950, 282
ZISELIERUNG DER HAARE 67, 1952, *83*
ZISTERNE AUF DEM MONTE DESUSINO 69, 1954, *696*
ZISTERNE AUF DER AGORA IN ATHEN 65, 1950, *145*
ZISTERNE AUF DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *657*
ZISTERNE, GESETZ UEBER ERHALTUNG VON — IN PERGAMON 75, 1960, 102
ZISTERNE, GEWOELBTE — IN COSA 74, 1959, *165*
ZISTERNE IM GROSSEN ALTAR VON PERGAMON 75, 1960, 102, 108
ZISTERNE IM PTOION 51, 1936, *127*
ZISTERNE IN AGRIGENT 69, 1954, *625*
ZISTERNE IN KATAKOMBE 72, 1957, *217*
ZISTERNE IN MANDRIA 69, 1954, *686*
ZISTERNE IN PETRA AM BOIBI-SEE 75, 1960, *164*
ZISTERNE IN SELINUNT 69, 1954, *702*
ZISTERNE MIT KERAMIKFUELLUNG 69, 1954, *615 ff.*
ZISTERNE, PORTICUSANLAGE MIT — IN PAESTUM 71, 1956, *404*
ZISTERNE, ROEMISCHE — VON KNOSSOS 51, 1936, *161*
ZISTERNE, TEMPEL ALS — 51, 1936, *148*
ZISTERNE, UEBERWOELBTE — 71, 1956, *305*
ZISTERNE UNTER BASILICA 54, 1939, *181*
ZISTERNE, VEII 65, 1950, *181*
ZISTERNE, VIESTE 71, 1956, *305*
ZISTERNE VOM DIKTYNNAION 58, 1943, *337*
ZISTERNE VON AKRAIPHIAI 52, 1937, *125*
ZISTERNE VON AQUILEIA 53, 1938, *622*

ZISTERNE VON DREROS 51, 1936, *227*
52, 1937, *176*
ZISTERNE VON ELEUTHERAI PANAKTON 57, 1942, *107*
ZISTERNE VON GORTYN 52, 1937, *179-180*
ZISTERNE VON ISTANBUL 54, 1939, *195*
55, 1940, *595*
58, 1943, *247 Abb. 25, 252*
ZISTERNE VON KERAMEIKOS 53, 1938, *609-610*
55, 1940, *329*
ZISTERNE VON KORINTH 57, 1942, *143*
ZISTERNE VON NAUPLIA 51, 1936, *137*
ZISTERNE VON PANORMOS 57, 1942, *354*
ZISTERNE VON POLA ISTRIEN 52, 1937, *367*
ZISTERNE VON POLIOCHNI LEMNOS 52, 1937, *167, 170-171*
ZISTERNE VON TARQUINIA 53, 1938, *650*
ZISTERNE VON TOLMETA 52, 1937, *459*
ZISTERNE VON TORRICELLA PELIGNA CHIETI
56, 1941, *632*
ZISTERNE VON ZEUSHEILIGTUM AIGINA 53, 1938, *8, 12, 15*
ZLITEN, MOSAIK VON – 52, 1937, *385*
ZLOKUTSCHENE BULGARIEN, BRONZEEIMER VON –
51, 1936, *415*
ZODIAKUS AUF WGM. 65, 1950, *330*
ZODIAKUS IM KUPPELRAUM VON QUSEIR AMRA
65, 1950, *330*
ZOE, MOSAIKBILDNIS KAISERIN – 54, 1939, *179*
59, 1944, *71 f.*
ZOPF, AEGYPTISCHE KOENIGSTRACHT
67, 1952, *39 Abb. 2, 41*
ZOPF ALS KINDERFRISUR 65, 1950, *49*
ZOPF AN APOLLONKOPF 75, 1960, *38 ff.*
ZOPF AN BR.-STATUETTE 75, 1960, *121*
ZOPF AN PLASTIK 74, 1959, 179, 182
ZOPF AN TERRAKOTTA 72, 1957, *398 ff.*
ZOPF AN TONFIGUR 75, 1960, *77 ff.*
ZOPF AUF GENIENRELIEF IN KONIA 65, 1950, *343 Abb. 10*
ZOPF AUF MALEREI IN SAMARRA 65, 1950, *338, 343*
ZOPF AUF MUENZBILD 74, 1959, 177, 179
ZOPF AUF VASENBILD 75, 1960, *79*
ZUEGEL AUF BR.-SCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109*
ZUEGEL AUF MOSAIK 69, 1954, *384*
ZUEGEL AUF MYKENISCHEN WANDGEMAELDEN
68, 1953, *30*
ZUEGEL AUF RELIEF 73, 1958, 11, *36 Abb. 8*
75, 1960, *56, 54 Abb. 10*
ZUEGEL AUF VASENBILD 70, 1955, *113, 290*
73, 1958, *27 ff.*
75, 1960, *61, 58 Abb. 12*
ZUEGELRING MIT MANN UND PFERD 74, 1959, 28
ZUERICH, FRAUMUENSTER 72, 1957, 109
ZUGLIO, BASILIKA VON – 53, 1938, *631*
ZUGLIO, TEMPEL VON – 52, 1937, *359*
ZUGRA XYLOKASTRO, MUENZEN VON – 55, 1940, *139*
ZWEIG AUF GEMME 71, 1956, 100
ZWEIG AUF MOSAIK 74, 1959, *144*
ZWEIG AUF MUENZBILD 74, 1959, *26*
ZWEIG AUF VASENBILD 61, 1946, 69
63, 1948, *143*
65, 1950, 169 Abb. 2, 171
68, 1953, 53
69, 1954, *267 ff.*
70, 1955, 104, *122 f.*
71, 1956, 106 Abb. 11
75, 1960, *57 ff.*
ZWEIGESPANN AUF ARYBALLOS 51, 1936, *347-348*
ZWEIGESPANN AUF HELLENISTISCHER SILBERSCHALE
70, 1955, 142
ZWEIGESPANN AUF MEGARISCHEN BECHERN
70, 1955, 135
ZWEIGESPANN AUF STUCKRELIEF 72, 1957, *203*
ZWEIGESPANN LENKENDE NIKE AUF BR.-SCHILDBAND 75, 1960, *109, 119 Abb. 51*
ZWEIKAMPF AUF KAPITELL 71, 1956, *253-255*
ZWEIKAMPF AUF VASENBILD 68, 1953, *71 ff.*
69, 1954, *715 Abb. 6, 719*
73, 1958, 38 ff.
ZWEIKAMPF, AUFLOESUNG DER GIGANTOMACHIE IN – 72, 1957, 15
ZWEIKAMPFSZENEN AUF BECHER 70, 1955, 151
ZWEIKUPPELBAU 69, 1954, *165*
ZWEISCHALIGE MYKENISCHE MAUER 75, 1960, *164*
ZWEISCHALIGE ZYKLOPISCHE MAUER 75, 1960, *160*
ZWEIZACK DER ARTEMIS 71, 1956, 75
ZWERG ALS AMULETT 65, 1950, 280
ZWERGMALER 52, 1937, 44
ZWINGERANLAGEN, GRIECHISCHE – 57, 1942, 31 ff.
ZWOELFGOETTERMAHL DES OCTAVIAN 56, 1941, 94
ZWOELFGOETTERSTATUEN 71, 1956, *105*
ZYGOURIES, BRONZEZEITLICHE FUNDE 65, 1950, 14
68, 1953, 37
75, 1960, 8
ZYGOURIES, FRUEHHELLADISCHE BEINNADELN
55, 1940, *619*
ZYGOURIES, HAEUSER 73, 1958, *127 ff.*
ZYGOURIES, VORRATSGEFAESS MIT ROLLSIEGELABDRUCK 63, 1948, *12*
ZYKLOPISCHE BAUWEISE 75, 1960, *150 ff.*
ZYKLUS DER JONASGESCHICHTE AUF GRABGEMAELDE 72, 1957, *225*
ZYKLUS, FRESKEN– IN ASSISI 73, 1958, *85*
ZYKLUS, GRIECHISCHE RELIEF– 73, 1958, 6
ZYKLUS, ILIUPERSIS– 71, 1956, *254*
ZYKLUS, RELIEF– 67, 1952, 46
ZYKLUS VON MASKEN EINES BUEHNENSPIELS
69, 1954, *514*
ZYLINDER, CHALKEDON– VON KERTSCH 56, 1941, *14-15*
ZYLINDER, SCHWARZFIGURIGER TON– 59, 1944, *27*
ZYLINDERBECHER, KAISERZEITLICHE KORINTHISCHE – 67, 1952, 109
ZYLINDERHALSGEFAESSE, BRONZEZEITLICHE EIFOERMIGE – 69, 1954, *518*
ZYLINDRISCHE HOLZDOSEN MIT DECKEL 70, 1955, *7 ff.*
ZYPERN, HELLENISTISCHE METALLGEFAESSE IN NEW YORK VON – 70, 1955, 138
ZYPERN, FRAUENSTATUEN VON – 55, 1940, *219*
ZYPRESSE AUF MOSAIK 69, 1954, *590*
ZYPRESSE, WEIHUNG EINER – 52, 1937, 221-223
ZYPRESSENAEHNLICHER BAUM AUF RELIEF
72, 1957, 25 Abb. 4, 27
ZYPRESSENHOLZSAERGE 57, 1942, *255*

III ANTIKE SCHRIFTSTELLER

A

ACTA CONCILIORUM OECUM. 163.185 (ED. SCHWARTZ) 69, 1954, *119 f.*
ACTA S. SEBASTIANI, ASS. AUG. 11, 624 72, 1957, 66, 71
ACTA SANCTORUM OCT. III 833 69, 1954, *119*
ADD. AD PROSP. HAUN. (MOMMSEN, CHRON. MIN I 72) 72, 1957, 67 ff.
AELIAN, FR. 12 (HERCHER) 70, 1955, 24
AELIAN, VAR. HIST. 3, 43 69, 1954, 53 ff.
AELIAN, VAR. HIST. 5, 19 70, 1955, 109
AELIAN, VAR. HIST. 7, 16 73, 1958, 23
AELIAN, VAR. HIST. 11, 2 70, 1955, *234*
AELIAN, VAR. HIST. 12, 61 61, 1946, 92
73, 1958, 56
AGNELLUS, LIB. PONT. 3–114 72, 1957, 103 ff.
AISCHINES 1, 188 65, 1950, 170
AISCHINES 3, 186 71, 1956, 16
AISCHINES 3, 236 55, 1940, *317*
AISCHINES, PSEUDO—, 4, 3 53, 1938, 123
AISCHYLOS, AGAMEMNON 416 52, 1937, *265*
AISCHYLOS, DANAIDEN FR. 44 52, 1937, 182
AISCHYLOS, EUMENIDEN 38 70, 1955, 87
AISCHYLOS, EUMENIDEN 150 65, 1950, 169
AISCHYLOS, EUMENIDEN 162 65, 1950, 169
AISCHYLOS, EUMENIDEN 211 F 52, 1937, 182
AISCHYLOS, EUMENIDEN 685 55, 1940, 139
AISCHYLOS, EUMENIDEN 727–847 65, 1950, 169
AISCHYLOS, EUMENIDEN 743 (EUSTRATIUS) 53, 1937, 184
AISCHYLOS, EUMENIDEN 804 FF 75, 1960, 106
AISCHYLOS, FR. 35 (ED. NAUCK) 53, 1938, *378*
AISCHYLOS, HEPTA 135 F 52, 1937, 178
AISCHYLOS, HIKETIDEN 663 F. 1035 F 52, 1937, 178 ff.
AISCHYLOS, MYRMIDONEN FR. 134 (ED. NAUCK) 70, 1955, *116 f.*
AISCHYLOS, PROMETHEUS 212 52, 1937, 96
AISCHYLOS, PROMETHEUS 366 FF. 422.706 FF 54, 1939, 236 ff.
AISCHYLOS, PROMETHEUS 555 65, 1950, 227
AISCHYLOS, TEST. 113 (ED. KERN) 69, 1954, 63
ALKAIOS, FR. 1 69, 1954, 59
ALKAIOS, FR. 86 52, 1937, 178
ALKAIOS, FR. 88 A 69, 1954, 59
ALKAIOS, FR. 94 69, 1954, 51
ALKMAN, FR. 36 65, 1950, *71*
AL-TABARI (TARIKH) II 1467–1737 (ED. DE GOEJE) 69, 1954, *140*
AMBROSIUS, EP. XXII 12 F 72, 1957, 104
AMMIANUS MARCELLINUS 14, 6, 18 52, 1937, 246
AMMIANUS MARCELLINUS 15, 5 51, 1936, *599*
AMMIANUS MARCELLINUS 16, 4, 11 (FR) 68, 1953, *131*
AMMIANUS MARCELLINUS 16, 12 51, 1936, *599*
AMMIANUS MARCELLINUS 17, 7, 13 54, 1939, 238
AMMIANUS MARCELLINUS 19, 10 54, 1939, 113
AMMIANUS MARCELLINUS 22, 8, 8 54, 1939, *184*
AMMIANUS MARCELLINUS 24, 6, 3 67, 1952, *75*
AMMIANUS MARCELLINUS 27, 3, 7FF 56, 1941, *470*
AMMIANUS MARCELLINUS 28, 1, 26 56, 1941, *470*
AMMIANUS MARCELLINUS 28, 4, 18 70, 1955, *60*
AMMONIOS VON LAMPTRAI, DIFF. ADF. VOC. P. 34 70, 1955, 26
AMPELIUS, LIBER MEMOR. 8, 10 71, 1956, 10 ff.
ANAKREON, FR. 8 (DIEHL) 51, 1936, *62*
68, 1953, 52
ANAKREON 34 (PR.) 69, 1954, 50 ff.
ANAXIMENES, FGRHIST. 72 F 24 73, 1958, 26
ANDOKIDES 1, 33–116 70, 1955, 4 ff.
ANDOKIDES 1, 132 70, 1955, 4
ANECDOTA GRAECA (ED. J. BEKKER) 242.262, 16 70, 1955, 8 f.
ANONYMUS VALESIANUS, CHRON MIN 1, 324 57, 1942, *274*
ANTHOLOGIA LYRICA GRAECA II CARM. POP. FR. 51 F 69, 1954, 63 ff.
ANTHOLOGIA PALATINA I 1 55, 1940, *589*
ANTHOLOGIA PALATINA II 15, 35 61, 1946, 106
ANTHOLOGIA PALATINA II 17.18, 254 F 70, 1955, 78
ANTHOLOGIA PALATINA II 209.255 72, 1957, 22
ANTHOLOGIA PALATINA VI 13 70, 1955, 158
ANTHOLOGIA PALATINA VI 308 65, 1950, 281
ANTHOLOGIA PALATINA VII 196 69, 1954, 50
ANTHOLOGIA PALATINA VII 358 68, 1953, 70
ANTHOLOGIA PALATINA VII 499 65, 1950, 250
ANTHOLOGIA PALATINA IX 75.99 70, 1955, 159
ANTHOLOGIA PALATINA IX 147 70, 1955, 3
ANTHOLOGIA PALATINA IX 298 70, 1955, 42
ANTHOLOGIA PALATINA IX 373 69, 1954, 50
ANTHOLOGIA PALATINA XII 135 65, 1950, *71*
ANTHOLOGIA PALATINA XVI 1 70, 1955, 166
ANTHOLOGIA PALATINA XVI 178–182 70, 1955, 163
ANTHOLOGIA PALATINA APP. III 13 70, 1955, 166
ANTIGONOS KARYSTIOS 1 (ED. KELLER) 69, 1954, 55 ff.
ANTIPATER THESS. (A. P. IX 92) 69, 1954, 50
ANTONINUS LIBERALIS 40 69, 1954, *38-39*
ANTONINUS PLAC. 47 (ED. GEYER 191 Z. 3) 72, 1957, *76*
ANTONINUS PLAC. 47 (ED. GEYER 191 Z. 7) 69, 1954, *120*
APOLLODOR 1, 7, 4 52, 1937, 182
APOLLODOR 1, 9, 2 54, 1939, 102
APOLLODOR 1, 9, 16 72, 1957, *12*
APOLLODOR 1, 39 54, 1939, 237
APOLLODOR 1, 80–84 65, 1950, 106 ff., 128
APOLLODOR 2, 3, 2 71, 1956, 70
APOLLODOR 2, 4, 7 52, 1937, *145*
APOLLODOR 3, 5, 6 75, 1960, *80*
APOLLODOR 3, 26–29 65, 1950, 106, 128 ff.
APOLLODOR 188FF 52, 1937, 29
APOLLODOR, EPITOME 3, 30 73, 1958, 69
APOLLODOR, FR. 3 70, 1955, 28
APOLLONIOS RHODIOS 1, 40 SCHOL 70, 1955, *234*
APOLLONIOS RHODIOS 1, 917 SCHOL 56, 1941, 141
70, 1955, 37
APOLLONIOS RHODIOS 2, 33 54, 1939, *531*
APOLLONIOS RHODIOS 2, 1210 54, 1939, 237
APOLLONIOS RHODIOS 4, 1137 65, 1950, 107
APOSTOLISCHE KONSTITUTIONEN II 57 72, 1957, *79*
APOSTOLISCHE KONSTITUTIONEN VIII 5 F 72, 1957, *79 f.*
APOSTOLIUS XI 58 F 65, 1950, 133 f.
APPIAN, IBERIKE 46 55, 1940, *94*
APPIAN, MITHRIDATIKE 49 52, 1937, *15*
APPIAN, MITHRIDATIKE 117 68, 1953, 77
APPIAN, SYR. 12 65, 1950, 259
APPIAN, SYR. 65 (PARAGR. 343) 70, 1955, 82
APPIAN 2, 106–4, 8 67, 1952, *144*
APPIAN 10, 113 68, 1953, 81
APPIAN 21, 48 68, 1953, 81
APPIAN 102–116 68, 1953, 83 ff.
APULEIUS, DE MUNDO 32 71, 1956, 10 ff.
APULEIUS, METAM. 11, 13 72, 1957, *198*
APULEIUS, METAM. 11, 27 68, 1953, 72
ARCHILOCHOS, FR. 88 A 69, 1954, 51
ARISTEIDES, OR. 3 (ED. DINDORF P. 33) 71, 1956, 95
ARISTEIDES, OR. 19, 8–11 70, 1955, 5 ff., 40
ARISTEIDES, OR. 22, 441 56, 1941, *283*
ARISTEIDES, OR. 46, 29 (ED. KEIL) 71, 1956, 70
ARISTEIDES, PANATHEN. 197, 10 (I S. 311 DIND.) 70, 1955, 10
ARISTOPHANES, ACHARNER 93 65, 1950, 235
ARISTOPHANES, ACHARNER 243 SCHOL 56, 1941, 137
ARISTOPHANES, ACHARNER 854 67, 1952, *99*
ARISTOPHANES, ACHARNER 991 61, 1946, 91
ARISTOPHANES, AVES 515 70, 1955, *289*
ARISTOPHANES, AVES 800 70, 1955, *116 f.*
ARISTOPHANES, AVES 1095 F 69, 1954, 57 ff.
ARISTOPHANES, EKKLESIAZUSEN 486 56, 1941, *97*
ARISTOPHANES, EKKLESIAZUSEN 640 56, 1941, *97*
ARISTOPHANES, EKKLESIAZUSEN 675 56, 1941, *97*
ARISTOPHANES, EQUITES 408 SCHOL 70, 1955, 37
ARISTOPHANES, EQUITES 585 51, 1936, 65

ARISTOPHANES, EQUITES 729 SCHOL 69, 1954, 64
ARISTOPHANES, FR. 133 51, 1936, 178
ARISTOPHANES, NUBES 254 70, 1955, 101
ARISTOPHANES, NUBES 257 SCHOL 65, 1950, *133 f.*
ARISTOPHANES, NUBES 591 FF 69, 1954, 66
ARISTOPHANES, NUBES 595 SCHOL 69, 1954, 63
ARISTOPHANES, NUBES 984 69, 1954, 66
ARISTOPHANES, NUBES 1072 65, 1950, *41*
ARISTOPHANES, PAX 289 72, 1957, *18*
ARISTOPHANES, PAX 340 65, 1950, *41*
ARISTOPHANES, PAX 343, SCHOL 65, 1950, *43*
ARISTOPHANES, PAX 605 SCHOL 55, 1940, 179
ARISTOPHANES, PAX 1159 F 69, 1954, 57 ff.
ARISTOPHANES, PAX 1177 70, 1955, *116 f.*
ARISTOPHANES, PLUTOS 9 70, 1955, 89
ARISTOPHANES, PLUTOS 213 SCHOL 70, 1955, 88
ARISTOPHANES, PLUTOS 265 68, 1953, 48
ARISTOPHANES, PLUTOS 287 56, 1941, *42*
ARISTOPHANES, PLUTOS 602.632 67, 1952, *99*
ARISTOPHANES, PLUTOS 727 68, 1953, 48
ARISTOPHANES, PLUTOS 1054 SCHOL 69, 1954, 64
ARISTOPHANES, PLUTOS 1191 52, 1937, 223
ARISTOPHANES, RANAE 314 70, 1955, 44
ARISTOPHANES, RANAE 386 FF 70, 1955, 49
ARISTOPHANES, RANAE 479 SCHOL 68, 1953, 59
ARISTOPHANES, RANAE 804 70, 1955, 108, 120
ARISTOPHANES, RANAE 932 FF 70, 1955, *116 ff.*
ARISTOPHANES, THESM. 58.60 69, 1954, *37*
ARISTOPHANES, THESM. 949 67, 1952, *99*
ARISTOPHANES, VESPAE 122 53, 1938, *7*
ARISTOPHANES, VESPAE 138 70, 1955, 8
ARISTOPHANES, VESPAE 837 70, 1955, 8
ARISTOTELES, ATH. POL. 7, 1 56, 1941, *99*
ARISTOTELES, ATH. POL. 20, 3 56, 1941, *96*
ARISTOTELES, ATH. POL. 23 51, 1936, 66 f.
ARISTOTELES, ATH. POL. 24, 3 73, 1958, 29
ARISTOTELES, ATH. POL. 25, 1 73, 1958, 29
ARISTOTELES, ATH. POL. 34 51, 1936, 70
ARISTOTELES, ATH. POL. 42, 3 F 54, 1939, 4 f., 33
ARISTOTELES, ATH. POL. 43, 4 73, 1958, 20
ARISTOTELES, ATH. POL. 55, 3 53, 1938, 123
ARISTOTELES, ATH. POL. 57, 4 56, 1941, *94*
ARISTOTELES, DE SENSU ET SENSIBILIBUS 3 73, 1958, 91 f.
ARISTOTELES, FR. 456 R 55, 1940, 108
ARISTOTELES, HIST. AN. IV 1, 6 — V 10, 1 74, 1959, 38
ARISTOTELES, METEOROLOGICA 2, 8, 368 B, 30 54, 1939, 231 ff.
ARISTOTELES, NIK. ETH. 1141 A 55, 1940, 177
ARISTOTELES, POET. 2 67, 1952, *99*
ARISTOTELES, POLIT. 8, 5 67, 1952, *99*
ARISTOTELES, POLIT. 1290 B-1321 A 58, 1943, *108*
ARISTOTELES, PROBL. PHYS. 20, 1, 953 A 65, 1950, 228; 72, 1957, 42
ARISTOTELES, RHETH. 2, 23 70, 1955, 116
ARISTOTELES, PSEUDO—, MIR. 155 71, 1956, 10 ff.
ARISTOTELES, PSEUDO—, MU. 6, 399 B 71, 1956, 10 ff.
ARISTOTELES, PSEUDO—, OECON. 2, 4, 1347 A 4 71, 1956, 10 ff.
ARRIAN 1, 9, 10 52, 1937, *10*
ARRIAN 1, 12, 1 65, 1950, 214
ARRIAN 1, 26, 4 71, 1956, *89*
ARRIAN 2, 5, 3 70, 1955, 79
ARRIAN 2, 18, 1 65, 1950, 217
ARRIAN 3, 3, 1 F 68, 1953, 77
ARRIAN 3, 16, 7 53, 1938, *369*
ARRIAN 3, 16, 8 53, 1938, 123
ARRIAN 3, 5, 2 65, 1950, 215
ARRIAN 5, 25FF 65, 1950, 221
ARRIAN 7, 14, 4 65, 1950, 214
ARRIAN, EPICTETI DISSERT. 2, 8, 22 65, 1950, 129
ARRIAN, PERIPLUS MARIS EUXINI 9 53, 1938, 117
ASKLEPIADES, ANTHOL. PALATINA 6, 308 65, 1950, 281
ASKLEPIADES, ANTHOL. PALATINA 12, 135 65, 1950, *71*
ATHENAGORAS, PRO CHRIST. S. 19 70, 1955, *37*
ATHENAIOS 1, 19 E 70, 1955, 126
ATHENAIOS 4, 153 A 71, 1956, *215*
ATHENAIOS 4, 182 61, 1946, 106
ATHENAIOS 5, 196 A — 203 B 65, 1950, 252
ATHENAIOS 6, 272 D 69, 1954, *29*
ATHENAIOS 10, 427 D 65, 1950, *45*
ATHENAIOS 11, 487 D 65, 1950, *41*
ATHENAIOS 12, 554 69, 1954, *515*
ATHENAIOS 13, 607 C 65, 1950, 250
ATHENAIOS 14, 656 A 69, 1954, 64
ATHENAIOS 15, 666 D. 668 C 65, 1950, *39 ff.*
ATHENAIOS 15, 696 A 65, 1950, 229
ATHENAIOS 28 B 52, 1937, *296*; 58, 1943, 205
ATHENAIOS 45 C 56, 1941, *36*
ATHENAIOS 68 C 51, 1936, *55*
ATHENAIOS 88 A 54, 1939, *411*
ATHENAIOS 126 53, 1938, *538*
ATHENAIOS 269 C 52, 1937, *291*
ATHENAIOS 297 E 54, 1939, *411*
ATHENAIOS 303 B 54, 1939, *411*
ATHENAIOS 361 55, 1940, 6
ATHENAIOS 427 D 65, 1950, *45*
ATHENAIOS 436 C 52, 1937, *291*
ATHENAIOS 552 C 51, 1936, *56*
ATHENAIOS 670 A FF 65, 1950, *71*
ATHENAIOS 678 53, 1938, *418*
ATHENAIOS 678 B 55, 1940, 74
ATHENAIOS 700 C 52, 1937, *296*; 58, 1943, 205
AUGUSTIN, C. GAUDENTIUM 1, 51 54, 1939, 113
AUGUSTIN, DE CIVITATE DEI 5, 26 52, 1937, 132
AUGUSTIN, DE CIVITATE DEI 18, 54 54, 1939, 113 f.
AUGUSTIN, DE DIV. QUAEST. 69 68, 1953, *134*
AUGUSTIN, EPIST. 50 54, 1939, 113
AUGUSTIN, EPIST. 97 52, 1937, 132
AURELIUS VICTOR, DE CAES. 30, 2 52, 1937, 104
AURELIUS VICTOR, DE CAES. 40, 6 51, 1936, 180
AURELIUS VICTOR, DE CAES. 40, 26 67, 1952, 3 ff., 25
AUSONIUS POPMA, DE INSTR. FUNDI 3, 12 52, 1937, *288*
AVIENUS, ORA MARITIMA 367 58, 1943, *31*
AVIENUS, ORA MARITIMA 428 F 58, 1943, *26*

B

BAKCHYLIDES XVI 97 FF 61, 1946, *50 ff.*
BIBEL, APG. 18, 2.3.19 72, 1957, *200*
BIBEL, APG. 24, 6 72, 1957, *200*
BIBEL, APG. 28, 13 52, 1937, *479*
BIBEL, APK. 1, 10 52, 1937, *527*
BIBEL, APK. 2, 10–14 65, 1950, *104 ff.*
BIBEL, APK. 2, 12 F 75, 1960, 108
BIBEL, APK. 6, 9 72, 1957, 87
BIBEL, APK. 11, 15–20, 2 68, 1953, *120 ff.*
BIBEL, APK. 14, 14 65, 1950, *104*
BIBEL, APK. 22, 13 52, 1937, *478*
BIBEL, DAN. 7, 13 FF 68, 1953, *122, 128*
BIBEL, EPH. 1, 22 65, 1950, *316*
BIBEL, EPH. 5, 22–32 70, 1955, *323*
BIBEL, EZECH. 1, 10.16 F 52, 1937, *480, 527 f.*
BIBEL, EZECH. 9, 4 52, 1937, *480*
BIBEL, EZECH. 10, 2–11 52, 1937, *480, 528 f.*
BIBEL, GAL. 2, 7 65, 1950, *302*
BIBEL, GAL. 6, 2 65, 1950, *302, 315*
BIBEL, GENESIS 11, 4 55, 1940, 141
BIBEL, GENESIS 12 74, 1959, *351*
BIBEL, JAK. 1, 12 65, 1950, *103*
BIBEL, JESAJA 41, 4 52, 1937, *480*
BIBEL, JOH. 6, 10 70, 1955, *321 ff.*
BIBEL, JOH. 16, 20 68, 1953, *119*

BIBEL, JOH. 18, 37 68, 1953, *120*
BIBEL, 1. KOR. 9, 24 65, 1950, *103*
70, 1955, *332*
BIBEL, 1. KOR. 10, 4 70, 1955, *325*
BIBEL, 1. KOR. 11, 5 F 70, 1955, *323*
BIBEL, 1. KOR. 15, 24 68, 1953, *128*
BIBEL, 1. KOR. 15, 55 FF 68, 1953, *129 ff.*
BIBEL, 1. KOR. 16, 19 72, 1957, *200*
BIBEL, LK. 1, 32 F 68, 1953, *128, 134*
BIBEL, LK. 2, 6–8 72, 1957, 28
BIBEL, LK. 15, 3 FF 70, 1955, *321*
BIBEL, MT. 21, 5–25.40 68, 1953, *120*
BIBEL, PHIL. 2, 8 FF 65, 1950, *301*
BIBEL, PHIL. 3, 14 65, 1950, *103*
BIBEL, PS. 16, 10 70, 1955, *321*
BIBEL, PS. 23, 8 68, 1953, *123*
BIBEL, PS. 23, 9 68, 1953, *128*
BIBEL, PS. 24, 8 68, 1953, *123*
BIBEL, PS. 91, 13 68, 1953, *134*
BIBEL, PS. 110, 1 68, 1953, *134*
BIBEL, 1. PETR. 5, 4 65, 1950, *104*
BIBEL, 1. PETR. 5, 8 68, 1953, *134*
BIBEL, RICHTER 16, 25–30 55, 1940, 65
BIBEL, RICHTER 13 FF 55, 1940, 59
BIBEL, ROEM. 5, 12 FF 70, 1955, *325*
BIBEL, ROEM. 15, 16 65, 1950, *109*
BIBEL, ROEM. 16, 3–5 72, 1957, *200*
BIBEL, 1.–2. SAM. 55, 1940, 59 f.
BIBEL, 1. SAM. 15, 12 67, 1952, 75
BIBEL, 1. SAM. 18, 25–27 53, 1938, 90
BIBEL, 2. SAM. 18, 18 67, 1952, 75
BIBEL, 1. THESS. 2, 19 65, 1950, *109*
BIBEL, 1. TIM. 6, 15 65, 1950, *109, 316*
BIBEL, 1. TIM. 6, 15 F 68, 1953, *120*
BIBEL, 2. TIM. 3 65, 1950, *315*
BIBEL, 2. TIM. 4, 8 65, 1950, *103*
BIBEL, 2. TIM. 4, 19 72, 1957, *200*
BIBEL (APOKRYPH), BARNABAS 2, 6 65, 1950, *302*
BIBEL (APOKRYPH), BARNABAS 11, 5 68, 1953, *120*
BIBEL (APOKRYPH), SAPIENTIA SALOMONIS 3, 4 FF 68, 1953, *128, 134*

C

CASSIODORI CHRON. M. G. AUCT. ANTIQU. IX 2, 142 67, 1952, 5
CASSIUS DIO 25, 3 68, 1953, 72
CASSIUS DIO 39 67, 1952, *150*
CASSIUS DIO 43, 14 67, 1952, *131*
CASSIUS DIO 43, 45, 2 56, 1941, 103
CASSIUS DIO 44, 1, 2 56, 1941, 93
CASSIUS DIO 44, 4 67, 1952, *151*
CASSIUS DIO 44, 4, 4 67, 1952, *124*
CASSIUS DIO 44, 6, 3 56, 1941, 103
CASSIUS DIO 44, 6, 4 67, 1952, *147*
CASSIUS DIO 44, 7 52, 1937, 244
CASSIUS DIO 44, 34–49 67, 1952, *149 ff.*
CASSIUS DIO 47 67, 1952, *150*
CASSIUS DIO 47, 34 52, 1937, 107
CASSIUS DIO 49 67, 1952, *150*
CASSIUS DIO 49, 8, 1 56, 1941, 97
CASSIUS DIO 49, 15, 5 56, 1941, 94
CASSIUS DIO 49, 42 72, 1957, *128*
CASSIUS DIO 49, 43 52, 1937, 243
70, 1955, *262*
CASSIUS DIO 50, 5, 3 68, 1953, 72
CASSIUS DIO 51, 1, 1 56, 1941, 101, 116
CASSIUS DIO 51, 4, 4 56, 1941, 116
CASSIUS DIO 53 F 55, 1940, *75*
CASSIUS DIO 53, 6, 4 56, 1941, 116
CASSIUS DIO 53, 7, 3 56, 1941, 116
CASSIUS DIO 53, 16, 7 56, 1941, 108
CASSIUS DIO 54, 8 56, 1941, *884*
CASSIUS DIO 54, 10, 8 69, 1954, 68
CASSIUS DIO 54, 24, 4 65, 1950, *98*
CASSIUS DIO 54, 25, 3 69, 1954, 68
CASSIUS DIO 54, 26, 1 69, 1954, 81
CASSIUS DIO 54, 28, 2 65, 1950, *97 f.*
CASSIUS DIO 54, 28, 7 59, 1944, 111, 123
CASSIUS DIO 54, 31, 1.3 65, 1950, *97 f.*
CASSIUS DIO 54, 34, 5–7 65, 1950, *97 f.*
CASSIUS DIO 58, 9, 2 74, 1959, *212*
CASSIUS DIO 58, 11 56, 1941, *471*
CASSIUS DIO 58, 28, 4 69, 1954, *248*
CASSIUS DIO 59, 16, 1–11 69, 1954, *249*
CASSIUS DIO 59, 28, 7 59, 1944, 111, 123
CASSIUS DIO 60, 11 53, 1938, *238*
CASSIUS DIO 60, 30 51, 1936, *299*
CASSIUS DIO 68, 14, 3 56, 1941, *472*
CASSIUS DIO 68, 31 70, 1955, *334 f.*
CASSIUS DIO 69, 4 55, 1940, 1
CASSIUS DIO 70, 13 52, 1937, 246
CASSIUS DIO 71, 32 53, 1938, *180*
CASSIUS DIO 74, 10 FF 51, 1936, *38, 51*
CASSIUS DIO 75, 10–12 70, 1955, *335*
CASSIUS DIO 77, 11 FF 68, 1953, 137
CASSIUS DIO 79, 9 68, 1953, 133, 136
CASSIUS DIO, EPIT. 68, 16 52, 1937, 244
CATO, DE AGRI CULTURA 10 FF 52, 1937, *288*
CATULL, CARMINA 35, 3 57, 1942, 94
CATULL, 2. 3 65, 1950, 278
CEDRENUS 1, 210 (BONN) 54, 1939, 129 f.
CEDRENUS 2, 51 B 58, 1943, *253*
CEDRENUS, HIST. COMPEND. 369 I 648 70, 1955, 78
CHONIATES, N., DE ALEXIO ISACII ANGELI FRATRE LIB. III (ED. J. BEKKER) 687, 21 72, 1957, 21
CHONIATES, N., HISTORIA (ED. J. BEKKER) 854 FF 72, 1957, 20 ff., 42
CHRISTODOR. ANTHOL. PALAT. II 17 F.254 F 70, 1955, 78
CHRON. CASSIODOR 1339 57, 1942, *274*
CHRON. PASCH. I 591 F (BONN) 72, 1957, 66
CHRONOGRAPHUS ANNI 354 (M. G. AUCT. ANTIQU. IX 1, 148) 67, 1952, 3
CHRYSOSTOMOS, IN EP. I AD CORONTHIOS HOMILIA 20.29 70, 1955, 90 ff.
CICERO, ACAD. 2, 1, 3 68, 1953, 77
CICERO, AD ATTICUM 2, 3, 2 54, 1939, *67*
CICERO, ARCH. 24 68, 1953, 77
CICERO, BRUTUS 75, 261 67, 1952, *131*
CICERO, CATIL. 3, 8, 19 65, 1950, *79*
CICERO, CLUENT. 34, 93 72, 1957, *157*
CICERO, DE DIV. II 85 F 72, 1957, *297*
CICERO, DE FIN. 5, 2 68, 1953, 120
CICERO, DE LEG. 2, 19 FF 73, 1958, 21
CICERO, DE LEG. 2, 54–67 73, 1958, 18 ff.
CICERO, DE NAT. DEOR. 1, 30, 83 52, 1937, 212
CICERO, DE NAT. DEOR. 2, 43FF 54, 1939, 103
CICERO, DE ORAT. 1, 14, 62 53, 1938, *67*
CICERO, DE ORAT. 2, 66, 267 72, 1957, *167*
CICERO, DE ORAT. 3, 18 68, 1953, 119 f.
CICERO, DE RE PUBLICA 2, 36 65, 1950, *79*
CICERO, EP. AD FAM. 12, 3 67, 1952, *151*
CICERO, FLACC. 25 (60) 68, 1953, 81
CICERO, MURENA 34 68, 1953, 77
CICERO, ORATOR 71, 234 55, 1940, 90
71, 1956, 14
CICERO, PHIL. OR. 2, 86 68, 1953, *121*
CICERO, PHIL. OR. 2, 110; 13, 41 FF 67, 1952, *146 f.*
CICERO, PRO SESTIO 98 69, 1954, 55 ff., 82
CICERO, TUSCUL. 1, 15, 34 71, 1956, 2, 10, 14
CICERO, TUSCUL. 2, 10 54, 1939, 232
CICERO, VERR. 1, 7, 19 SCHOL. DES PSEUDO-ASCONIUS 72, 1957, *166*
CICERO, VERR. 4, 3, 5 67, 1952, *94*
CICERO, VERR. 4, 119 69, 1954, *604*

CLAUDIAN, DE CONSULATU STILICHONIS I 248FF 51, 1936, *596-597*
CLAUDIAN, DE TERTIO CONSULATU HONORII AUGUSTI 18FF 51, 1936, *596*
CLAUDIAN, GIGANTOMACHIE-FRG 43.60 54, 1939, 97 f.
CLAUDIAN, LAUS SERENAE 50FF 59, 1944, 45
CLAUDIAN, NILUS 20FF 51, 1936, *596*
CLEMENS ALEX., PAIDAG. 2, 8 68, 1953, *128*
CLEMENS ALEX., PROTREPT. 1, 1 FF 69, 1954, 55 ff.
CLEMENS ALEX., PROTREPT. 3, 4 53, 1938, *582*; 55, 1940, *285*
CLEMENS ALEX., PROTREPT. 3, 45 70, 1955, 6
CLEMENS ALEX., PROTREPT. 4, 47, 2 70, 1955, *37*
CLEMENS ALEX., PROTREPT. 47 65, 1950, 170
CLEMENS ALEX., STROM. 6, 2 P. 738 FF P. 69, 1954, 55
CODEX JUSTINIANUS 2, 9, 7 54, 1939, 106
CODEX JUSTINIANUS 11, 44, 1 53, 1938, *138*
CODEX THEODOSIANUS 3, 8-16, 18 54, 1939, 106, 113 ff.
CODEX THEODOSIANUS 15, 12, 1 53, 1938, *138*
COLUMELLA, DE RE RUSTICA 3, 18 52, 1937, *289*
CONON, NARR. 18 73, 1958, 52
CORNELIUS NEPOS, CIMON 2 51, 1936, 31
CORNELIUS NEPOS, HANN. 8 68, 1953, 88
CURTIUS 7, 14, 11 72, 1957, *426*
CURTIUS 9, 8, 22 65, 1950, 224
CYPRIAN, AD DEMETRIANUM 16 68, 1953, *123*
CYPRIAN, AD DEMETRIANUM 40 68, 1953, *124*
CYPRIAN, DE LAPS. 21. 65, 1950, *302*
CYPRIAN, DE MORTALITATE 16. 17 65, 1950, *104, 108*
CYPRIAN, DE MORTALITATE 18. 25 73, 1958, *165 f.*
CYPRIAN, DE OP. ET EL. 1. 7. U. OE 65, 1950, *302*
CYPRIAN, EP. 55. 14 68, 1953, *123*
CYPRIAN, EP. 73, 21 70, 1955, *326*
CYPRIAN, TESTIM. 2, 29 65, 1950, *109*

D

DAMASUS, EPIGRAMME NR. 1-84 (ED. IHM) 65, 1950, *107 ff.*
DAMASUS, EPIGRAMME NR. 12-52 (ED. IHM) 72, 1957, 103
DAMIANOS, UEBER DIE OPTIK (SCHOENE) 2, 6, 10, 12 54, 1939, *59 f.*
DEMETRIOS, ELOC. 14 55, 1940, 175
DEMOSTHENES 21, 208.215 56, 1941, *96*
DEMOSTHENES 25, 23 56, 1941, *94*
DEMOSTHENES 27, 9 74, 1959, 120
DEMOSTHENES 41, 3 51, 1936, *111*
DEMOSTHENES, PS.—, IN NEAERAM 73-78 70, 1955, 104
DIDIMUS 14, 3 68, 1953, *120*
DIGESTEN 30, 41 52, 1937, 234
DIO CASSIUS, SIEHE CASSIUS DIO COCCEIANUS , ,
DIODOR 1, 12, 4 68, 1953, 48
DIODOR 1, 23 68, 1953, 72
DIODOR 1, 98, 5FF 54, 1939, *399-400*
DIODOR 2, 8 67, 1952, 64
DIODOR 2, 11 67, 1952, 76
DIODOR 3, 49 74, 1959, *272*
DIODOR 4, 10, 2 52, 1937, *3*
DIODOR 4, 18, 7 52, 1937, *3*
DIODOR 4, 79 51, 1936, *222*
DIODOR 4, 80 52, 1937, 102
DIODOR 5, 6, 3 54, 1939, 241
DIODOR 5, 7 69, 1954, *511*
DIODOR 5, 20, 4 58, 1943, *57*
DIODOR 5, 39 58, 1943, *57*
DIODOR 5, 50 52, 1937, 182
DIODOR 11, 27 71, 1956, 16
DIODOR 11, 29, 3 51, 1936, 27
DIODOR 11, 33, 3 73, 1958, 26
DIODOR 11, 34 71, 1956, 16
DIODOR 11, 74, 5 74, 1959, 157
DIODOR 14, 17 54, 1939, 223
DIODOR 14, 59, 3 54, 1939, 241
DIODOR 15, 57, 1 52, 1937, *10*
DIODOR 15, 70, 1 56, 1941, *211*
DIODOR 15, 79, 3 52, 1937, *10*
DIODOR 16, 25, 3 70, 1955, 91
DIODOR 16, 26 70, 1955, 88, 90, 103
DIODOR 16, 33, 4 52, 1937, *10*
DIODOR 16, 37, 5 52, 1937, *10*
DIODOR 16, 58, 1 52, 1937, *10*
DIODOR 17, 13, 5 52, 1937, *10*
DIODOR 17, 24, 1 68, 1953, 77
DIODOR 19, 67, 4 56, 1941, *113*
DIODOR 19, 80, 4 65, 1950, 243
DIODOR 20, 8, 11 65, 1950, 258
DIODOR 20, 81, 4 65, 1950, 258
DIODOR 25, 10, 3 56, 1941, *212*
DIODOR 26, 8 65, 1950, 258
DIOGENES LAERTIOS 1, 7 72, 1957, *24*
DIOGENES LAERTIOS 2, 10 55, 1940, 187
DIOGENES LAERTIOS 2, 43 70, 1955, 125 f.
DIOGENES LAERTIOS 3, 1, 8 69, 1954, 52
DIOGENES LAERTIOS 3, 25 70, 1955, 126
DIOGENES LAERTIOS 4, 4, 6 52, 1937, *12*
DIOGENES LAERTIOS 4, 9, 3 68, 1953, 119
DIOGENES LAERTIOS 8, 1, 2 70, 1955, 166
DIOGENES LAERTIOS 8, 47 67, 1952, *86*
DIOGENES LAERTIOS 9, 7, 13 54, 1939, *71*
DIOGENES LAERTIOS 11, 7 56, 1941, *320*
DION CHRYSOSTOMOS, ORAT. 12 70, 1955, *85*
DION CHRYSOSTOMOS, ORAT. 12, 6 71, 1956, 12
DION CHRYSOSTOMOS, 385 53, 1938, *143*
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 1, 4 68, 1953, 88
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 1, 18 74, 1959, *159*
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 1, 28 74, 1959, *159*
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 3, 69 75, 1960, 148
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 4, 13, 3 57, 1942, 74
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 4, 61 65, 1950, *79, 85*
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 5, 17 73, 1958, 26
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 6, 34, 1 56, 1941, *95*
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 7, 3, 1 56, 1941, *95*
DIONYSIOS HALIKARNASSIOS 7, 5 72, 1957, *148*
DIONYSOS VON BYZANZ 6 51, 1936, *46*
DIOSCURIDES, DE MATERIA MEDICA 5, 92-159 73, 1958, 84 ff.

E

EMPEDOKLES, DIELS I 310 FR. 3.5 69, 1954, 64
EPHOROS BEI DIODOR XI 29, 3 51, 1936, 27
EPHOROS BEI STRABON 8, 358.375 69, 1954, *29*
EPHOROS, FR. 150 FGRHIST. (JACOBY) 69, 1954, 63
EPIMENIDES BEI PSEUDO-ERATOSTHENES, CATAST. 5, 5 52, 1937, 82
ERINNA-FR. I B 21 D 2 72, 1957, *16*
ETYMOLOGICUM MAGNUM 531, 53 51, 1936, 178
ETYMOLOGICUM MAGNUM 533, 20 65, 1950, *42*
EUAGRIOS, HIST. ECCL. 1, 16 54, 1939, 115
EUDEMOS, ETH. 1216 A 55, 1940, 187
EUKLID, KATOPTRIK (ED. HEIBERG) 299-317 54, 1939, *67*
EUPHORION 103 72, 1957, *11*
EUPHORION FR. 119 51, 1936, 173
EURIPIDES, ALK. 923 68, 1953, *98*
EURIPIDES, BACCHEN 279FF 65, 1950, 107
EURIPIDES, EL. 980 70, 1955, 85
EURIPIDES, FR. 944 55, 1940, 161
EURIPIDES, FR. 985 58, 1943, *6*
EURIPIDES, HEL. 722 FF 68, 1953, *101*
EURIPIDES, HERAKLES 394FF 57, 1942, 116
EURIPIDES, HERAKLES 649FF 67, 1952, *73*
EURIPIDES, HIKETID. 261 70, 1955, 42
EURIPIDES, HIKETID. 448 70, 1955, 40

EURIPIDES, HIPPOLYTOS 17 F 67, 1952, 40
EURIPIDES, HIPPOLYTOS 215 FF 67, 1952, 36 f.
EURIPIDES, ION 91 70, 1955, 87
EURIPIDES, ION 365 70, 1955, 85
EURIPIDES, ION 989 55, 1940, 134
EURIPIDES, ION 1143 55, 1940, 186
EURIPIDES, ION 1321 69, 1954, *37*
EURIPIDES, ION 1323 70, 1955, 103
EURIPIDES, IPH. TAUR. 1252 FF 70, 1955, 85 ff.
EURIPIDES, IPH. TAUR. 1455 55, 1940, 163
EURIPIDES, OREST. 164 70, 1955, 87
EURIPIDES, OREST. 955 70, 1955, 85
EURIPIDES, OREST. 1426 FF 70, 1955, *58*
EURIPIDES, PHOIN. 129 55, 1940, 107
EURIPIDES, PHOIN. 695 F 70, 1955, 48
EURIPIDES, PROTESILAOS 73, 1958, 69-70
EURIPIDES, RHESUS 773 55, 1940, 163
EURIPIDES, SYLEUS (NAUCK) FR. 678 FF 59, 1944, 69, 78
EUSEBIUS, HIST. ECCL. 9, 9, 10-11 67, 1952, 10, 27-28, 30
EUSEBIUS, HIST. ECCL. 10, 4, 16 67, 1952, 27
EUSEBIUS, HIST. ECCL. 10, 4, 53 68, 1953, *125*
EUSEBIUS, V. CONSTANT. II 40 72, 1957, 73
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 26 FF 54, 1939, 107, 120
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 28 72, 1957, 99
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 36 61, 1946, *44*
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 38 72, 1957, 91
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 42-47 72, 1957, 74 f.
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 47 56, 1941, *739*
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 51 54, 1939, 120
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 55 54, 1939, 115
EUSEBIUS, V. CONSTANT. III 58 54, 1939, 119
EUSEBIUS, V. CONSTANT. IV 58 61, 1946, *46*
EUSEBIUS, V. CONSTANT. 26 67, 1952, 29
EUSEBIUS 2, 124 54, 1939, 238
EUSEBIUS 3, 36 61, 1946, *43 f.*
EUSEBIUS 4, 58 61, 1946, *46*
EUSEBIUS 23 68, 1953, *120*
EUSTATHIOS, IL. P. 1289, 52 71, 1956, *215*
EUSTATHIOS, IL. 1, 593 54, 1939, 232
EUSTATHIOS, IL. 11, 1 69, 1954, 62
EUSTATHIOS, OD. 1, 27 FF P. 1387, 17 70, 1955, 25 f.
EUSTATHIOS, OD. 20, 302 P. 1892 63, 1948, *63*
EUTROPIUS 8, 4, 2 52, 1937, 244

F

FESTUS 97 65, 1950, *72*
FESTUS 333 72, 1957, *156*
FIRMICIUS MAT., DE ERRORE PROF. RELIG. 24, 2-29, 1 68, 1953, *122 ff.*
FLORUS 2, 33, 50 55, 1940, *77*
FRONTINUS, STRAT. 3, 9, 10 65, 1950, 257
FULGENTIUS, EXPOSITIO SERMONUM ANTIQUORUM 7 72, 1957, *134*

G

GALEN 13, 271 K 70, 1955, 40
GALEN 18 A 797 53, 1938, *116*
GELLIUS 13, 20, 1 52, 1937, 234
GELLIUS 17, 16 F 68, 1953, 83
GELLIUS 21, 17, 1 52, 1937, 240
GEORGIOS PACHYMERES, DE MICHAELO PALAEOLOGO L III 18 74, 1959, *35*
GREGOR MAGN., EP. 11, 13 73, 1958, *167*
GREGOR VON NAZIANZ, CARM. MOR. 14, 7 FF (MIGNE) 69, 1954, 61
GREGORIUS TUR., IN GLOR. MART. 96 69, 1954, *120*
GYLLIUS, DE TOPOGR. 3, 6 59, 1944, *77*

H

HALENSIS, PAPYROS— 63, 1950, 252 f.
HARPOKRATION S. V. 'Ανθεμόκριτος 51, 1936, *211*
HARPOKRATION S. V. ἀποσχοινισμένη 56, 1941, *97*
HARPOKRATION S. V. ἱπνός 70, 1955, 8
HARPOKRATION S. V. Κατατομή 53, 1938, *34*
HARPOKRATION S. V. Κολωνέτας 53, 1938, 122
HARPOKRATION S. V. Κύκλος 52, 1937, 234
HARPOKRATION S. V. Μνησικλέσυς ἀρχιτεκτονοῦντος 55, 1940, 176
HELIODORUS, AETH. 9, 19 51, 1936, *596*
HELIODORUS, AETH. 2, 35 65, 1950, 214
HELLANIKOS FR. 81 52, 1937, *10*
HELLANIKOS FR. 140 (FGRHIST. JACOBY) 69, 1954, 52, 62
HERACLIUS, QUAEST. HOMER. 6P. 10 69, 1954, 63
HERACLIUS, VON DEN FARBEN III C 50-58 73, 1958, 81 ff.
HERAKLEIDES, DE REBUS PUBL. 9. (MUELLER) II 2, 14 69, 1954, *82*
HERAKLIT, ALLEGORIAE HOMERICAE 26 54, 1939, 232
HERAKLIT, FR. 60 D 65, 1950, *8*
HERAKLIT, FR. 92 59, 1944, 146
HERMAS, VISIO I, CAP. 2, 2 59, 1944, 146
HERMAS, VISIO III, CAP. 9, 8
HERODIAN 3, 1 51, 1936, *51*
HERODIAN 4, 7 68, 1953, 137
HERODIAN 4, 8, 2 68, 1953, 138
HERODIAN 4, 13 68, 1953, 137
HERODIAN 8 52, 1937, *482*
HERODOT 1, 50 70, 1955, 89
HERODOT 1, 69 F 74, 1959, 157
HERODOT 1, 92 70, 1955, 89 ff.
HERODOT 1, 176 52, 1937, 107
HERODOT 1, 195 73, 1958, 78
HERODOT 2, 7 54, 1939, *35*
HERODOT 2, 51 56, 1941, 141
HERODOT 2, 52 52, 1937, 89
HERODOT 2, 91 61, 1946, 16
HERODOT 2, 102-110 67, 1952, *45 ff.*
HERODOT 2, 145 F 68, 1953, 72
HERODOT 2, 154 67, 1952, *58*
HERODOT 2, 156 73, 1958, 33
HERODOT 2, 178 67, 1952, *59*
HERODOT 3, 1, 6 51, 1936, *43*
HERODOT 3, 48 53, 1938, 91
HERODOT 3, 57 53, 1938, *489*
55, 1940, 264
HERODOT 3, 59, 15 69, 1954, *35 ff.*
HERODOT 3, 60 75, 1960, *178, 186*
HERODOT 3, 120.126 68, 1953, *13*
HERODOT 3, 155.158 56, 1941, *788*
HERODOT 4, 45 65, 1950, 227
HERODOT 4, 64 56, 1941, *850*
HERODOT 4, 67 57, 1942, *441*
HERODOT 4, 93 74, 1959, *23*
HERODOT 4, 148 54, 1939, 221
HERODOT 4, 179 70, 1955, 90, 102
HERODOT 5, 57–61 51, 1936, *10*
HERODOT 5, 58 65, 1950, *2*
HERODOT 5, 59 70, 1955, 93
74, 1959, *107*
HERODOT 5, 62, 3 55, 1940, 263
HERODOT 5, 64 51, 1936, 25
HERODOT 5, 66 73, 1958, 29
HERODOT 5, 83 69, 1954, *32*
HERODOT 5, 84 53, 1938, *3*

HERODOT 5, 85 F 69, 1954, *39*
HERODOT 5, 86 51, 1936, *61*
HERODOT 5, 89 53, 1938, *3*
69, 1954, *39*
HERODOT 5, 91 69, 1954, *32*
HERODOT 6, 43 52, 1937, 87
HERODOT 6, 88–91 69, 1954, *31*
HERODOT 6, 102 FF 73, 1958, 20
HERODOT 6, 111 55, 1940, 162
HERODOT 6, 134 70, 1955, 28, 47
HERODOT 7, 61 68, 1953, *74*
HERODOT 7, 69 52, 1937, *247*
HERODOT 7, 90 51, 1936, *579*
HERODOT 7, 92 55, 1940, 83
HERODOT 7, 108 51, 1936, *151*
57, 1942, *190*
HERODOT 7, 140 FF 51, 1936, 67
HERODOT 7, 150 68, 1953, 74
HERODOT 7, 153 69, 1954, *630*
HERODOT 7, 173 51, 1936, 67
HERODOT 7, 176–228 55, 1940, *194 ff.*
HERODOT 8, 41 51, 1936, 67-68
HERODOT 8, 46, 1 69, 1954, *34*
HERODOT 8, 5–75 51, 1936, 6 f.
HERODOT 8, 52 51, 1936, 26
HERODOT 8, 65 52, 1937, 206
HERODOT 8, 95 56, 1941, *95*
HERODOT 8, 105 53, 1938, 91
HERODOT 8, 131 71, 1956, 16
HERODOT 8, 137 70, 1955, 46
HERODOT 8, 138 56, 1941, *36*
HERODOT 9, 13 51, 1936, 27
HERODOT 9, 27 55, 1940, 190
HERODOT 9, 65 70, 1955, 38
HERODOT 9, 114–119 71, 1956, 16 ff.
HESIOD, ASPIS 273 68, 1953, *101*
HESIOD, ASPIS 393 FF 69, 1954, 50
HESIOD, ERGA 524 FF 74, 1959, 48 ff.
HESIOD, ERGA 582 FF 69, 1954, 51 ff.
HESIOD, SCUTUM 32 67, 1952, 92
HESIOD, SCUTUM 220 58, 1943, *6*
HESIOD, THEOGONIE 35 69, 1954, 54 ff.
HESIOD, THEOGONIE 41 69, 1954, 54
HESIOD, THEOGONIE 81 FF 69, 1954, 52
HESIOD, THEOGONIE 139FF 54, 1939, 240
HESIOD, THEOGONIE 176 FF 55, 1940, 134
HESIOD, THEOGONIE 188F 52, 1937, 176
HESIOD, THEOGONIE 188FF 56, 1941, *452*
HESIOD, THEOGONIE 271 65, 1950, 169
HESIOD, THEOGONIE 304–340 54, 1939, 234 ff.
HESIOD, THEOGONIE 359 65, 1950, 227
HESIOD, THEOGONIE 389 54, 1939, 101
HESIOD, THEOGONIE 406 73, 1958, 33
HESIOD, THEOGONIE 440–442 53, 1938, *538*
HESIOD, THEOGONIE 453 FF 65, 1950, 124
HESIOD, THEOGONIE 501FF 54, 1939, 240
HESIOD, THEOGONIE 689–869 54, 1939, 236 ff.
HESIOD, THEOGONIE 918 FF 73, 1958, 31 ff.
HESIOD, THEOGONIE 922–933 52, 1937, 176
HESIOD, THEOGONIE 969 FF 68, 1953, 47
HESYCH S. V. 'Αμαλθείας κέρας 68, 1953, 56
HESYCH S. V. δαγύς UND δατύς 72, 1957, *16*
HESYCH S. V. ἑλλώτια 52, 1937, 94
HESYCH S. V. ἐπιθυμίδες 53, 1938, *418*
HESYCH S. V. 'Ησιονεῖς 65, 1950, 227
HESYCH S. V. θυρεατικοί 55, 1940, 74
HESYCH S. V. κορυθαλία 51, 1936, 178
HESYCH S. V. κουρίδιον 69, 1954, 64
HESYCH S. V. Λεόντειος πόρος 54, 1939, 102
HESYCH S. V. νυμφεύτρια 68, 1953, *98*
HESYCH S. V. πελασγικόν 63, 1948, 76
HESYCH S. V. Τέττιξ 69, 1954, 60
HESYCH S. V. ὑπόθυμις 53, 1938, *418*
HIBEH, PAPYROS I 90 65, 1950, 247
HIEROI LOGOI, PROOEMIUM (KERN FR. 62) 69, 1954, 63
HIEROKLES, NOT. EP. 1, 195 68, 1953, *3*
HIEROKLES, SYNECDEMUS 693 68, 1953, *3*
HIERONYMUS, EPISTULAE 123 52, 1937, 132
HILARIUS VON POITIERS, TRACTATUS SUPER PSALMOS 2, 26 FF 68, 1953, *132 ff.*
HIMERIOS, OR. 14, 11 (ED. WERNSDORF) 69, 1954, 62
HIMERIOS, OR. 48, 11 (ED. COLONNA) 69, 1954, 62
HIPPOLYTUS, REF. 5, 8, 40 S. 96 (WENDLAND) 70, 1955, 26, 37
HIPPONAX, DIEHL FR. 1 51, 1936, *56*
HIPPONAX, DIEHL FR. 15 51, 1936, *56*
HISTORIA AUG. 1, 48 F 53, 1938, *234*
HISTORIA AUG. AUR. 1, 7 52, 1937, 240
HISTORIA AUG. PROB. 2, 1 52, 1937, 240
70, 1955, *261*
HOM. HYMN. AP. 250 FF 52, 1937, 87
HOM. HYMN. AP. 388 FF 69, 1954, 62
HOM. HYMN. AP. 411 FF 69, 1954, 60, 64
HOM. HYMN. AP. 443 70, 1955, 99
HOM. HYMN. APHR. 6, 5 56, 1941, *452*
HOM. HYMN. APHR. 6, 6 F 52, 1937, 186
HOM. HYMN. APHR. 69 F 52, 1937, 182
HOM. HYMN. APHR. 86 F 52, 1937, 186
HOM. HYMN. APHR. 237 69, 1954, 62
HOM. HYMN. APHR. 262 72, 1957, *11*
HOM. HYMN. ASKL. 16 74, 1959, *76*
HOM. HYMN. DEM. 69, 1954, 33
70, 1955, 30
HOM. HYMN. DEM. 2 F 69, 1954, 54
HOM. HYMN. DEM. 33 69, 1954, 54
HOM. HYMN. DEM. 75 70, 1955, 48
HOM. HYMN. DEM. 270 70, 1955, 30
HOM. HYMN. DEM. 418 FF 69, 1954, 54
HOM. HYMN. DEM. 492 70, 1955, 49
HOM. HYMN. DION 70, 1955, *103 ff.*
HOM. HYMN. PAN 19 52, 1937, *470*
HOMER, ILIAS 1, 149 55, 1940, *235*
HOMER, ILIAS 1, 200 75, 1960, 147
HOMER, ILIAS 1, 500 56, 1941, *871*
HOMER, ILIAS 2, 739 74, 1959, *85*
HOMER, ILIAS 2, 749 71, 1956, *186*
HOMER, ILIAS 2, 319 69, 1954, *84*
HOMER, ILIAS 2, 477 52, 1937, 183
HOMER, ILIAS 2, 499 55, 1940, 134
HOMER, ILIAS 2, 502 55, 1940, *186*
HOMER, ILIAS 2, 542 61, 1946, *36*
HOMER, ILIAS 3, 125 FF 55, 1940, 106
HOMER, ILIAS 3, 149 FF 69, 1954, 51 ff.
HOMER, ILIAS 3, 413F 52, 1937, 182
HOMER, ILIAS 4, 64F 56, 1941, *852*
HOMER, ILIAS 5, 331–386 52, 1937, 178 ff.
HOMER, ILIAS 5, 398 68, 1953, 50
HOMER, ILIAS 5, 428F 52, 1937, 178
HOMER, ILIAS 5, 620 56, 1941, *852*
HOMER, ILIAS 5, 709 52, 1937, *12*
HOMER, ILIAS 5, 778 69, 1954, 58
HOMER, ILIAS 5, 893 FF 52, 1937, 176
HOMER, ILIAS 6, 117 53, 1938, 93-94
HOMER, ILIAS 6, 145 FF 54, 1939, 234
HOMER, ILIAS 6, 155 71, 1956, 75
HOMER, ILIAS 6, 160 FF 71, 1956, 92
HOMER, ILIAS 6, 181 F 71, 1956, 66
HOMER, ILIAS 6, 186 71, 1956, 70
HOMER, ILIAS 6, 242–250 73, 1958, *129*
HOMER, ILIAS 6, 244 51, 1936, *12*
HOMER, ILIAS 6, 316 51, 1936, *12*
HOMER, ILIAS 6, 319— 7, 270 FF 53, 1938, 94 f.
HOMER, ILIAS 7, 333–335 65, 1950, 239
HOMER, ILIAS 8, 494F 53, 1938, 94
HOMER, ILIAS 9, 404 FF 70, 1955, 99
HOMER, ILIAS 11, 32 55, 1940, 110
HOMER, ILIAS 11, 485 53, 1938, 94
HOMER, ILIAS 12, 87 55, 1940, 162
HOMER, ILIAS 13, 568 53, 1938, 98
HOMER, ILIAS 13, 618 56, 1941, *853*
HOMER, ILIAS 14, 66FF 53, 1938, 90, 111

HOMER, ILIAS 14, 267 52, 1937, 179
HOMER, ILIAS 14, 326 70, 1955, 48
HOMER, ILIAS 14, 468F 52, 1937, 182
HOMER, ILIAS 14, 785FF 56, 1941, *644*
HOMER, ILIAS 15, 237 70, 1955, *289*
HOMER, ILIAS 15, 641.646 53, 1938, 94
HOMER, ILIAS 16, 140 FF 53, 1938, 94
HOMER, ILIAS 16, 174.176 54, 1939, 98
HOMER, ILIAS 16, 233 52, 1937, 87
HOMER, ILIAS 16, 419 FF 70, 1955, 103
HOMER, ILIAS 16, 465 53, 1938, 98
HOMER, ILIAS 16, 503.863 56, 1941, *852 ff.*
HOMER, ILIAS 16, 663F 53, 1938, 112
HOMER, ILIAS 17, 128 53, 1938, 94
HOMER, ILIAS 18, 383 52, 1937, 176
HOMER, ILIAS 18, 487 FF 74, 1959, 46
HOMER, ILIAS 18, 590 52, 1937, 93
HOMER, ILIAS 20, 40.72 73, 1958, 32
HOMER, ILIAS 20, 77 52, 1937, 179
HOMER, ILIAS 20, 300–308 51, 1936, *8*
HOMER, ILIAS 21, 497.499 73, 1958, 32 f.
HOMER, ILIAS 22, 126 69, 1954, 54, 58
HOMER, ILIAS 23, 798F 53, 1938, 112
HOMER, ILIAS 24, 29 70, 1955, *306*
HOMER, ILIAS 24, 611.617 69, 1954, *84*
HOMER, ODYSSEE 1, 324 74, 1959, 156
HOMER, ODYSSEE 1, 396 74, 1959, 156
HOMER, ODYSSEE 3, 135 52, 1937, 77
HOMER, ODYSSEE 4, 132 57, 1942, *196*
HOMER, ODYSSEE 4, 364 54, 1939, 102
HOMER, ODYSSEE 5, 125 F 68, 1953, 47
HOMER, ODYSSEE 5, 272 FF 74, 1959, 46
HOMER, ODYSSEE 5, 432 FF 74, 1959, 43
HOMER, ODYSSEE 6, 163 69, 1954, *85*
HOMER, ODYSSEE 8, 176 FF 69, 1954, 52
HOMER, ODYSSEE 8, 266FF 52, 1937, 176
HOMER, ODYSSEE 9, 113.167 54, 1939, 241
HOMER, ODYSSEE 9, 383 56, 1941, *879*
HOMER, ODYSSEE 11, 3FF 54, 1939, 246
HOMER, ODYSSEE 11, 305 FF 55, 1940, 150
HOMER, ODYSSEE 11, 321 FF 52, 1937, 93
HOMER, ODYSSEE 11, 580 73, 1958, 32 f.
HOMER, ODYSSEE 12, 403 FF 69, 1954, *264*
HOMER, ODYSSEE 15, 106 74, 1959, 156
HOMER, ODYSSEE 15, 116 57, 1942, *196*
HOMER, ODYSSEE 15, 526 70, 1955, *289*
HOMER, ODYSSEE 19, 163 69, 1954, 54, 58
HOMER, ODYSSEE 20, 73F 52, 1937, 182
HOMER, ODYSSEE 24, 17 73, 1958, 52
HORAZ, CARM. SAEC. 29 FF 69, 1954, 87
HORAZ, CARM. SAEC. 57 FF 69, 1954, 69
HORAZ, CARM. 1, 2 56, 1941, 96
HORAZ, CARM. 3, 3, 35 F 75, 1960, 148
HORAZ, CARM. 3, 14 75, 1960, 144
HORAZ, CARM. 4, 11, 25 FF 71, 1956, 95
HORAZ, EPIST. 1, 154 72, 1957, *168*
HORAZ, EPIST. 1, 3, 17 52, 1937, 244
HORAZ, EPIST. 1, 14, 40 58, 1943, 92
HORAZ, EPIST. 1, 19, 8 (PORPHYRIUS ZU –) 72, 1957, *156*
HORAZ, EPIST. 2, 2, 180 58, 1943, 205
HORAZ, EPOD. 5, 48 58, 1943, 92
HORAZ, EPOD. 6, 13F 51, 1936, *57*
HORAZ, ODE 1, 2 56, 1941, 108 ff.
HORAZ, ODE 1, 2, 27 75, 1960, 144
HORAZ, ODE 3, 14 75, 1960, 144
HORAZ, ODE 4, 15, 31 69, 1954, 81
HORAZ, SATIREN 1, 4, 81 58, 1943, 92
HORAZ, SATIREN 1, 6, 46 58, 1943, 92
HORAZ, SATIREN 1, 8, 14 57, 1942, 74
HORAZ, SATIREN 1, 10, 71 58, 1943, 92
HYDATIUS, CHRON. 162 72, 1957, 67
HYGINUS, ASTRONOM. 2, 5 52, 1937, 82
HYGINUS, FAB. 4 65, 1950, 130
HYGINUS, FAB. 5 65, 1950, 106, 133
HYGINUS, FAB. 32 70, 1955, 98
HYGINUS, FAB. 79 73, 1958, 68
HYGINUS, FAB. 122 52, 1937, 66
HYGINUS, FAB. 140 70, 1955, 88 ff.
HYGINUS, FAB. 157 71, 1956, 75
HYGINUS, FAB. 191 56, 1941, *36*
HYPERIDES, ORATIONES II (LYKOPHR.) 4, 20 68, 1953, *101*

I

IAMBLICHUS, DE MYST. 3, 11 S. 126 (ED. PARTHEY) 70, 1955, 89
INCERTI PANEG. CONST. AUG. DICT. 11, 4 67, 1952, 26
IOHANNES ANTIOCHUS, FR. 201, FGH IV 615 72, 1957, 67
IOHANNES CHRYSOSTOMUS, HOM. C. IUD. ET GENTES I 2, 9 72, 1957, 87
IOHANNES CHRYSOSTOMUS, HOM. XXVI IN COR. 2 72, 1957, 87
IOHANNES VI. KANTAKUZENOS, HISTORIARUM IV 50 (ED. BONN, 3, 362, 11) 74, 1959, *36*
IOHANNES MOSCHUS, PRAT. SPIR. 180 (MIGNE, PG. LXXXVII 3, 3052 B) 69, 1954, *120*
IOHANNES ZONARES, ANNALIUM 10, 33 F 65, 1950, *98 ff.*
IOSEPHUS FLAVIUS, ANT. IUD. 12, 4, 11 'p67, 1952, 75
IOSEPHUS FLAVIUS, ANT. IUD. 15, 411 FF 53, 1938, 118
IOSEPHUS FLAVIUS, ANT. IUD. 18, 158 55, 1940, *526*
IOSEPHUS FLAVIUS, DE BELLO IUD. 3, 95 75, 1960, 153
IOSEPHUS FLAVIUS, DE BELLO IUD. 4, 646 63, 1948, 100
IOSEPHUS FLAVIUS, DE BELLO IUD. 7, 5, 4, 123 FF 67, 1952, 57, 71, 75
IRENAEUS, ADV. HAER. 3, 19, 1–5, 16, 2 65, 1950, *106*
ISAIOS 5, 22; 6, 33 55, 1940, *331*
ISOKRATES, PANATHENAIKOS 156 51, 1936, 28
ISOKRATES 4, 51 68, 1953, 77
ISOKRATES 4, 145 55, 1940, 163
ITINERARIA SALISB. DE ROSSI, RSI 178 F 72, 1957, 66 ff.
ITINERARIA HIEROSOLYMITANA, CSEL. XXXIX 113 (GEYER) 72, 1957, 102
IULIANUS APOSTATA, DE PROTECTORIBUS 7 72, 1957, 68
IULIANUS APOSTATA, REDE A.D.K.G. HELIOS 142.164 63, 1948, 151
IULIANUS APOSTATA, REDE AUF DIE GOETTERMUTTER 197 63, 1948, 151
IULIUS CAPITOLINUS M. ANTON. PHILOS. 27 SHA 70, 1955, 1
IULIUS OBSEQUENS 26, 29, 32 54, 1939, 238 ff.
IUSTIN, 1. APOL. 54 F. P. 89 71, 1956, 95
IUSTIN, 1. APOL. 54, 2, 8 67, 1952, 28
IUSTIN 3, 4, 11 61, 1946, *52*
IUSTIN 9, 4, 5 65, 1950, 212
IUSTIN 11, 3, 8 52, 1937, *10*
IUSTIN 12, 7, 12 65, 1950, 221
68, 1953, 88
IUSTIN 14, 3, 9 65, 1950, 259
IUSTIN 21, 1, 9 65, 1950, 261
IUSTIN 26, 2, 9 73, 1958, *58*
IUSTIN 26, 3, 1 73, 1958, *59*
IUSTIN 28, 3, 14 73, 1958, *59 f.*
IUSTIN 37, 6–38, 7, 2 68, 1953, 74 ff.
IUSTIN 44, 3, 8 57, 1942, *456*
IUVENAL, 6. SATIRE 74, 1959, 166

K

KAIRO, ZENONPAPYRUS 61, 1946, 13
65, 1950, 239 ff.
KALLIMACHOS, Διηγήσεις, HEKALE 11, 3 FF
KALLIMACHOS, EPIGR. 7 (V. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF) 65, 1950, 250
KALLIMACHOS, EPIGR. 43 65, 1950, *71*
KALLIMACHOS, FR. 1 69, 1954, 50-51
KALLIMACHOS, FR. 69 (PFEIFFER) 65, 1950, *42*
KALLIMACHOS, FR. 102 (SCHNEIDER) 65, 1950, *42*
KALLIMACHOS, FR. 107 70, 1955, *36 ff.*
KALLIMACHOS, FR. 643 (PFEIFFER) 70, 1955, 91
KALLIMACHOS, HYMN. IN DEL. 90 70, 1955, 85
KALLIMACHOS, HYMN. IN DEL. 300 F 52, 1937, 181
KALLIMACHOS, HYMN. IN DEL. 316 FF 52, 1937, 93
KALLIMACHOS, HYMN. IN DIANAM 11 65, 1950, 114
KALLIMACHOS, HYMN. IN DIANAM 34 54, 1939, 238
KALLIMACHOS, HYMN. IN DIANAM 204 72, 1957, *11*
KALLISTHENES, FGRHIST. 124 T 20 65, 1950, 215
KALLISTHENES, PSEUDO—, 1, 45 70, 1955, 89
KALLIXEINOS BEI ATHEN. 5, 196 A — 203 B 65, 1950, 252
KEDRENOS, HIST. COMPEND. 389 I 648 70, 1955, 78
KONDINUS 24F 51, 1936, *45*
KONSTANTIN VON TIUS, HISTORIA TRANSLATIONUM A SS SEPT 5, 275.278 56, 1941, *299, 312*
KONSTANTINOS PORPHYROG., DE THEMATIBUS 1, 37, 21 71, 1956, *58*
KONSTANTINOS PORPHYROG., DE THEMATIBUS 160, 87, 14 F 72, 1957, 21
KORAN, SURE 5, 92 65, 1950, *324*
KRITIAS, DIEHL, ANTHOLOGIA LYRICA GRAECA I 99 65, 1950, *43*

L

LACTANTIUS, DE MORTIBUS PERSEC. 5, 3 55, 1940, 56
LACTANTIUS, DE MORTIBUS PERSEC. 18, 9-35 68, 1953, *120 ff.*
LACTANTIUS, DE MORTIBUS PERSEC. 44, 5-6 67, 1952, 26
LACTANTIUS, DIV. INST. 4, 7, 8 68, 1953, *130*
LACTANTIUS, DIV. INST. 4, 12 65, 1950, *109*
68, 1953, *122*
LACTANTIUS, DIV. INST. 7, 27 68, 1953, *123*
LACTANTIUS, EPITOME 42.45 68, 1953, *122 ff.*
LEO I., EP. 60-165, 1 65, 1950, *320 f.*
LEONIDAS VON TARENT (A. P. VI 120) 69, 1954, 50
LIBER CENS. XXXIII, I 264 (ED. FABRE-DUCHESNE) 72, 1957, 66
LIBER PONT. V. GREGORII IV : II 74 DUCHESNE 72, 1957, 80
LIBER PONT. V. HADRIANI : I 500.505.508 DUCHESNE 72, 1957, 72, 78, 95
LIBER PONT. V. HONORII : I 323 F DUCHESNE 72, 1957, 108
LIBER PONT. V. IOHANNIS : I 276 DUCHESNE 72, 1957, 107
LIBER PONT. V. IULII : I 205 F DUCHESNE 72, 1957, 100
LIBER PONT. V. LIBERII : I 208 DUCHESNE 72, 1957, 96
LIBER PONT. V. LEONIS : II 115 DUCHESNE 72, 1957, 80
LIBER PONT. V. PELAGII : I 309, 6 DUCHESNE 72, 1957, 94
LIBER PONT. V. SILVESTRI : I 176, 2; 180 F DUCHESNE 72, 1952, 66, 74 ff., 94 f.
LIBER PONT. V. STEPHANI III : II 50 DUCHESNE 72, 1957, 80
LIBER PONT. V. SYMMACHI : I 262, 10 DUCHESNE 72, 1957, 107
LIBER PONT. V. SYMMACHI : I 267 DUCHESNE 72, 1957, 83
LIBER PONT. V. XYSTII III : I 233 DUCHESNE 72, 1957, 95
LIBANIOS, ORATIO 15, 5 53, 1938, *538*
LIBANIOS, ORATIO 61, 7 54, 1939, *170*
LIVIUS, EPITOME 14 57, 1942, 14
LIVIUS, EPITOME 119 55, 1940, *461*
LIVIUS, EPITOME 137 52, 1937, 111
LIVIUS 1, 44, 4 75, 1960, 154
LIVIUS 1, 46, 4 51, 1936, *34*
LIVIUS 1, 56, 10 70, 1955, 88
LIVIUS 2, 8 65, 1950, *77*
LIVIUS 5, 32, 4–5 72, 1957, *244*
LIVIUS 5, 50, 6 65, 1950, *84*
LIVIUS 6, 4 72, 1957, *301*
LIVIUS 7, 3, 5 65, 1950, *79*
LIVIUS 7, 10, 11 71, 1956, 23
LIVIUS 9, 17 FF 68, 1953, 88
LIVIUS 10, 7, 10 65, 1950, *80*
LIVIUS 17, 15 71, 1956, *272*
LIVIUS 22, 7 53, 1938, *721*
LIVIUS 22, 36 57, 1942, 14
LIVIUS 24, 47, 15 56, 1941, *502*
LIVIUS 27, 10 57, 1942, 14
LIVIUS 27, 16, 8 72, 1957, 20
LIVIUS 33, 23, 4 56, 1941, *497*
LIVIUS 33, 27, 4 56, 1941, *503*
LIVIUS 33, 37 65, 1950, *199*
LIVIUS 34, 9 51, 1936, *90*
LIVIUS 34, 13 55, 1940, *93*
LIVIUS 34, 35 69, 1954, *534*
LIVIUS 35, 10, 12 56, 1941, *503*
LIVIUS 35, 41 65, 1950, *199*
LIVIUS 36, 13, 3 F 73, 1958, *40*
LIVIUS 37, 40, 12 56, 1941, *27*
LIVIUS 38, 51 65, 1950, *78*
LIVIUS 39, 56 54, 1939, 238-239
LIVIUS 40, 51, 4 56, 1941, *504*
LIVIUS 42, 51 58, 1943, *329*
LIVIUS 44, 46, 3 74, 1959, *80*
LIVIUS 45, 5 65, 1950, 249
LUCAN 1, 545FF 54, 1939, 241
LUCAN 2, 372 F 67, 1952, *147*
LUCAN 5, 169 FF 70, 1955, 104
LUCAN 8, 864 56, 1941, *602-603*
LUKIAN, ASIN. 38 71, 1956, *215*
LUKIAN, BIS ACCUSATUS 1 70, 1955, 85
LUKIAN, DE DEA SYRIA 4 52, 1937, 94
LUKIAN, DE SALTATIONIBUS 83 53, 1938, *143*
LUKIAN, DIAL. DEOR. 12, 1 55, 1940, 163
LUKIAN, DIAL. MER. 2, 1 SCHOL 70, 1955, 24 ff.
LUKIAN, DIAL. MORT. 23 73, 1958, 69
LUKIAN, DIAL. MORT. 29 73, 1958, 52
LUKIAN, HEROD. 4 54, 1939, *348*
LUKIAN, IMAG. 4 71, 1956, 2
LUKIAN, IUPP. TRAG. 12 72, 1957, 22
LUKIAN, LEXIPH. 3 SCHOL (FR. 195 R) 65, 1950, *38 ff.*
LUKIAN, NAVIGATIO 15 53, 1938, *538*
LUKIAN, PERI ORCH. 79 54, 1939, *341*
LUKIAN, PERI ORCH. 18 51, 1936, *596*
LUKIAN, PHILOPS. 18 71, 1956, 24-25
LUKIAN, TIMON 21 68, 1953, 48
LUKIAN, TIMON 54 61, 1946, 89
LUKIAN, VERAE HIST. 1, 8 56, 1941, 83
LUKIAN, VERAE HIST. 2, 7 73, 1958, 52
LUKIAN, VERAE HIST. 2, 17 73, 1958, 52
LUKREZ, DE RERUM NATURA 4, 140 54, 1939, 103
LUKREZ, DE RERUM NATURA 4, 269FF 54, 1939, *67*
LUKREZ, DE RERUM NATURA 4, 426FF 54, 1939, *68*
LUKREZ, DE RERUM NATURA 4, 429 53, 1938, *251, 255*
LUKREZ, DE RERUM NATURA 5, 124 54, 1939, 103
LYCOPHRON, V 207 SCHOL 70, 1955, 91
LYCOPHRON, V 722.724 SCHOL 71, 1956, *323*
LYKURGOS FR. 75 70, 1955, 8
LYSIAS, EPITAPHIOS 2, 63 52, 1937, *196*
LYSIAS 6, 4 70, 1955, 4 ff.

M

MACROBIUS, COMM. SOMNIUM SCIPIONIS 1, 14, 2 52, 1937, 134
MACROBIUS, SATURN. 1, 21 74, 1959, 157
MALALAS, CHRONOGR. 16 72, 1957, *77*
MALALAS, CHRONOGR. 194 F 65, 1950, 212
MALALAS 78 BONN 54, 1939, 129
MALALAS 319 BONN 54, 1939, 115
MALALAS 397 BONN 54, 1939, 115
MALCHOS FR. 18 53, 1938, *138*
MANASSES, C., ECPHRASIS IMAGINUM (ED. HERCHER 492) 72, 1957, 21 f., 27
MAPPAE CLAVICULA (1847) 188 73, 1958, 81, 95
MARCUS AURELIUS, SELBSTBETRACHTUNGEN 2, 17 74, 1959, 200
MARCUS AURELIUS, SELBSTBETRACHTUNGEN 9, 15 63, 1948, *262*
MARINUS, VITA PROCLI 10.30 55, 1940, 167
MARTIAL, EPIGR. 173 71, 1956, 113
MARTIAL 2, 66 74, 1959, 166
MARTIAL 3, 82, 11 70, 1955, *60 f.*
MARTIAL 4, 1, 5 75, 1960, 147
MARTIAL 5, 5 75, 1960, 153
MARTIAL 7, 1–2 75, 1960, 150
MARTIAL 7, 40, 3 65, 1950, 280
MARTIAL, 7–8 75, 1960, 149
MARTIAL 7, 72, 5 56, 1941, *627*
MARTIAL 8, 15, 2 — 9, 24 75, 1960, 149 ff.
MARTIAL 9, 44 72, 1957, 38
MARTIAL 9, 61, 5 55, 1940, *112*
MARTIAL 9, 64 F 75, 1960, 142, 150 f.
MARTIAL 9, 101 75, 1960, 141 ff., 151 ff.
MARTIAL 12, 74, 2 53, 1938, *466*
MARTIAL 14, 20, 2 65, 1950, 280
MARTYRIUM POLYKARPS 9, 3 — 17, 21 68, 1953, *120 ff.*
MARTYRIUM POLYKARPS 17, 1 65, 1950, *104*
MARTYROL. HIERON. ORIGINES 2, 280 72, 1957, 71
MARTYROL. HIERON. XI KAL. IAN 72, 1957, 71, 73
MARTYROL. ROM. III ID. AUG 72, 1957, 66
MARTYROL. ROM. IV NON. IUN 72, 1957, 66
MARTYROL. ROM. VI ID. NOV 72, 1957, 66
MARTYROL. ROM. XI KAL. IAN 72, 1957, 66
MAXIMUS VON TYROS, PHILOSOPHUMENA 2, 8 52, 1937, 106
MAXIMUS VON TYROS, PHILOSOPHUMENA 6 56, 1941, *36*
MELANTHIOS FHG IV 444 53, 1938, *538*
MINUCIUS FELIX, OCTAVIUS 29, 5 68, 1953, *123*
MINUCIUS FELIX 29 67, 1952, 28
MOMMSEN, CHRON. MIN. I 303 — II 483 72, 1957, 66 f.
MYTHOGRAPHUS VATICANUS 1, 10.2, 55 73, 1958, 33
MYTHOGRAPHUS VATICANUS I 1, 71.2, 157 71, 1956, 95

N

NIKANDER, ALEXIPHARMAKA 567FF 54, 1939, *367*
NIKEPHOROS GREGORAS, HIST. BYZANT. III 2 — X 4 74, 1959, *35*
NIKETAS AKOMINATOS, DE ALEXIO ISACII FRATRE LIB. III 72, 1957, 21
NIKETAS AKOMINATOS, HISTORIA (ED. BEKKER) 854 72, 1957, 20, 42 f.
NIKOLAOS FR. 38–96 67, 1952, *149 ff.*
NIKOLAOS, VITA COMPILATA 28.40 54, 1939, 111
NONNOS 1, 104 52, 1937, 95
NONNOS 8, 405 65, 1950, 107, 116
NONNOS 11, 130 73, 1958, 61
NONNOS 14, 39 70, 1955, *36*
NONNOS 19, 102 71, 1956, 122
NONNOS 37, 164–471 70, 1955, *36*
NONNOS 48, 302 FF 68, 1953, 70 f.

O

OLYMPICHOS BEI CLEM. ALEX., PROTR. 4, 47, 2 70, 1955, *37*
ORIGINES, ADV. CELSUM 3, 25 70, 1955, 90, 104
ORIGINES, ADV. CELSUM 7, 3 70, 1955, 90, 104
ORIGINES, ADV. CELSUM 8, 56 68, 1953, *123*
OROSIUS, ADV. PAGANOS 7, 38 52, 1937, 132
OROSIUS 4, 20 UND 5, 10 54, 1939, 238
OROSIUS 6, 21, 5 55, 1940, *77*
ORPH. HYMN. 40, 8 68, 1953, 48
ORPH. HYMN. 48 69, 1954, 43
OVID, AMOR. 3, 2, 38 70, 1955, *60 f.*
OVID, AMOR. 3, 12, 24 71, 1956, 95
OVID, ARS AMAT. 2, 208 65, 1950, 280
OVID, ARS AMAT. 2, 262 70, 1955, *60 f.*
OVID, EX PONTO 2, 2, 96 69, 1954, 82
OVID, FASTI 1, 201 F 65, 1950, *77*
OVID, FASTI 1, 709 FF 69, 1954, 69, 74
OVID, FASTI 1, 718 69, 1954, 74 f.
OVID, FASTI 1, 739 FF 69, 1954, 69
OVID, FASTI 3, 881 69, 1954, 69
OVID, FASTI 5, 229 FF 65, 1950, *72*
OVID, FASTI 6, 775 55, 1940, *488*
OVID, METAMORPHOSEN 70, 1955, *110*
OVID, METAMORPHOSEN 1, 276 54, 1939, 98
OVID, METAMORPHOSEN 3, 111 55, 1940, 129
OVID, METAMORPHOSEN 6, 37 FF 73, 1958, 33
OVID, METAMORPHOSEN 6, 218 FF 51, 1936, 173
OVID, METAMORPHOSEN 6, 775 55, 1940, *488*
OVID, METAMORPHOSEN 8, 732 54, 1939, 102
OVID, METAMORPHOSEN 10, 106–142 63, 1948, 83
OVID, METAMORPHOSEN 11, 85 FF 56, 1941, *36*
OVID, METAMORPHOSEN 15, 296FF 54, 1939, 230
OVID, TRISTIA 3, 71F 52, 1937, 243
OXYRHYNCHOS PAPYRUS 412, 39 52, 1937, 245
OXYRHYNCHOS PAPYRUS 1149 75, 1960, 98
OXYRHYNCHOS PAPYRUS 1213 75, 1960, 98
OXYRHYNCHOS PAPYROS 1242 67, 1952, 77
OXYRHYNCHOS PAPYRUS 1484 75, 1960, 98
OXYRHYNCHOS PAPYRUS 1670 75, 1960, 98
OXYRHYNCHOS PAPYRUS 1802 70, 1955, 28

P

PACHYMERES 1, 284 B 58, 1943, *253*
PALLADIUS, PG 47, 33 58, 1943, *258*
PALLADIUS, DE RE RUSTICA 7, 4 52, 1937, *289*
PANEG 8, 8 51, 1936, *300*
PANEG 16, 2 67, 1952, 3
PATRIA 2, 89 56, 1941, *299*
PATRIA 3, 9 56, 1941, *296*
PATROLOGIA ORIENTALIS 3, 294–10, 512 52, 1937, *81 ff.*
PAULINUS VON NOLA, EP. 30, 6 61, 1946, *46*
PAULINUS VON NOLA, V. AMBR. 32 F 72, 1957, 105
PAUSANIAS 1, 1, 2 70, 1955, 126
PAUSANIAS 1, 1, 5FF 53, 1938, 118
PAUSANIAS 1, 2 74, 1959, 150
PAUSANIAS 1, 2, 2 53, 1938, 118
PAUSANIAS 1, 2, 4 51, 1936, *111*
53, 1938, 121
PAUSANIAS 1, 3, 1 53, 1938, 123, *383*

PAUSANIAS 1, 3, 3 UND 4 53, 1938, 116 f.
PAUSANIAS 1, 4, 5 56, 1941, *36*
PAUSANIAS 1, 5, 1 53, 1938, 123
PAUSANIAS 1, 7, 8 *55*, 1940, *207*
PAUSANIAS 1, 8, 2 68, 1953, 48
PAUSANIAS 1, 8, 4 51, 1936, *57*
52, 1937, 178
53, 1938, 123
65, 1950, 168
70, 1955, 108
PAUSANIAS 1, 8, 5 52, 1937, *95*
PAUSANIAS 1, 9, 8 55, 1940, *207*
PAUSANIAS 1, 14, 1 70, 1955, 7, *267*
PAUSANIAS 1, 14, 3 70, 1955, 7
PAUSANIAS 1, 14, 6 53, 1938, 117 ff., *384*
PAUSANIAS 1, 14, 7 53, 1938, 123
55, 1940, 177
PAUSANIAS 1, 15, 1 67, 1952, *173-174*
PAUSANIAS 1, 15, 1 F 71, 1956, 15
PAUSANIAS 1, 15, 4 51, 1936, *106*
PAUSANIAS 1, 18, 2 52, 1937, 24
PAUSANIAS 1, 18, 3 52, 1937, *107*
56, 1941, *404*
68, 1953, 104 f.
PAUSANIAS 1, 18, 9 52, 1937, 237
PAUSANIAS 1, 20, 1 52, 1937, *107*
PAUSANIAS 1, 20, 3 52, 1937, 216
PAUSANIAS 1, 20, 3 FF 71, 1956, *222*
PAUSANIAS 1, 20, 4 71, 1956, 23
PAUSANIAS 1, 21, 1 70, 1955, 114, 127
PAUSANIAS 1, 21, 2 70, 1955, 125
PAUSANIAS 1, 21, 3 53, 1938, *46-47*
69, 1954, *85*
PAUSANIAS 1, 22, 8 68, 1953, 123
PAUSANIAS 1, 23, 3 71, 1956, 3
PAUSANIAS 1, 23, 7 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 1, 23, 9 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 1, 24, 2 52, 1937, 221
PAUSANIAS 1, 24, 5 55, 1940, 180
73, 1958, 30
PAUSANIAS 1, 24, 8 71, 1956, 2
PAUSANIAS 1, 25, 1 70, 1955, 126
71, 1956, 1 ff.
PAUSANIAS 1, 26, 1 52, 1937, 223
PAUSANIAS 1, 26, 7 70, 1955, 46
PAUSANIAS 1, 27, 6 51, 1936, *60*
PAUSANIAS 1, 27, 9 51, 1936, *350*
PAUSANIAS 1, 28, 2 55, 1940, 152
70, 1955, 126
PAUSANIAS 1, 28, 3 51, 1936, 31 f.
71, 1956, 9
PAUSANIAS 1, 28, 6 65, 1950, 170
68, 1953, 47
PAUSANIAS 1, 29, 1 53, 1938, 120
PAUSANIAS 1, 29, 4 73, 1958, 26
PAUSANIAS 1, 31, 1 51, 1936, *340*
PAUSANIAS 1, 32, 2 55, 1940, *175*
PAUSANIAS 1, 33, 1 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 1, 33, 6 53, 1938, *115*
PAUSANIAS 1, 33, 8 55, 1940, 182
PAUSANIAS 1, 35, 5 67, 1952, *74*
PAUSANIAS 1, 36, 2 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 1, 36, 3 51, 1936, *212*
PAUSANIAS 1, 38, 6 54, 1939, *240*
PAUSANIAS 1, 38, 7 70, 1955, 4
PAUSANIAS 1, 38, 8 51, 1936, *61*
55, 1940, *172-173*
PAUSANIAS 1, 39, 5 70, 1955, 27
PAUSANIAS 1, 42, 7 69, 1954, *37*
PAUSANIAS 1, 43, 5 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 1, 43, 6 56, 1941, 140
PAUSANIAS 1, 43, 8 70, 1955, 98
PAUSANIAS 2, 2, 3 51, 1936, *60-61*
54, 1939, *270*
PAUSANIAS 2, 2, 6 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 2, 8 51, 1936, *132*
PAUSANIAS 2, 4, 1 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 4, 5 51, 1936, *61, 131*
PAUSANIAS 2, 5, 1 52, 1937, 178
PAUSANIAS 2, 7, 5 51, 1936, *62, 135*
PAUSANIAS 2, 8, 2 68, 1953, 48
PAUSANIAS 2, 10, 1 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 10, 2 55, 1940, 3
PAUSANIAS 2, 10, 7–19, 7 51, 1936, *57 ff.*
PAUSANIAS 2, 20, 2 UND 22, 7 54, 1939, 227 f.
PAUSANIAS 2, 20, 2 54, 1939, 227
PAUSANIAS 2, 22, 5 51, 1936, *57*
PAUSANIAS 2, 23, 4 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 2, 23, 7 52, 1937, 93
PAUSANIAS 2, 24, 3 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 25, 1 51, 1936, *61*
52, 1937, 178
55, 1940, 3
PAUSANIAS 2, 25, 7 52, 1937, *138*
PAUSANIAS 2, 25, 10 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 27, 2 71, 1956, 95
PAUSANIAS 2, 29, 1 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 29, 5 69, 1954, *34*
PAUSANIAS 2, 29, 6 53, 1938, *484, 489*
PAUSANIAS 2, 29, 8 F 70, 1955, *261*
PAUSANIAS 2, 30, 1 51, 1936, *61*
53, 1938, *7*
PAUSANIAS 2, 30, 2 51, 1936, *62*
53, 1938, *538*
PAUSANIAS 2, 30, 4 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 30, 5 69, 1954, *32*
PAUSANIAS 2, 31, 5 54, 1939, *12*
PAUSANIAS 2, 32, 5 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 2, 32, 7 52, 1937, 182
PAUSANIAS 2, 33, 2 69, 1954, *40*
PAUSANIAS 2, 34, 12 52, 1937, 182
PAUSANIAS 2, 37, 2 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 2, 38, 1 69, 1954, *34*
PAUSANIAS 3, 2 74, 1959, 150
PAUSANIAS 3, 6, 5 65, 1950, 243
PAUSANIAS 3, 8, 4 54, 1939, 223
PAUSANIAS 3, 12, 7 69, 1954, 140
PAUSANIAS 3, 13, 9 51, 1936, *61*
52, 1937, 182
PAUSANIAS 3, 15, 10 51, 1936, *62*
52, 1937, 178
PAUSANIAS 3, 15, 11 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 3, 16, 7 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 3, 16, 10 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 3, 17, 3 52, 1937, 199
PAUSANIAS 3, 17, 5 51, 1936, *61*
52, 1937, 178
PAUSANIAS 3, 17 6 51, 1936, *217*
PAUSANIAS 3, 18, 7 54, 1939, 227
PAUSANIAS 3, 18, 8 51, 1936, *227*
70, 1955, 93
PAUSANIAS 3, 18, 12 53, 1938, 111
PAUSANIAS 3, 18, 16 52, 1937, 199
PAUSANIAS 3, 19, 4 71, 1956, 97, 113
PAUSANIAS 3, 19, 11 73, 1958, 52
PAUSANIAS 3, 20, 5 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 3, 20, 8 FF 74, 1959, 150
PAUSANIAS 3, 21, 8 70, 1955, 98
PAUSANIAS 3, 23, 1 51, 1936, *61*
52, 1937, 178
PAUSANIAS 3, 23, 3 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 3, 24, 4 52, 1937, 93
PAUSANIAS 3, 25, 3 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 3, 26, 1 52, 1937, 99
PAUSANIAS 4, 1, 7 54, 1939, *592, 595*
PAUSANIAS 4, 27, 10 52, 1937, *10*
PAUSANIAS 4, 30, 6 51, 1936, *57 ff.*
PAUSANIAS 4, 30, 9 51, 1936, *59*
PAUSANIAS 4, 31, 7 70, 1955, 27
PAUSANIAS 4, 33, 2 55, 1940, 262

PAUSANIAS 4, 34, 7 51, 1936, *60-61*
PAUSANIAS 4, 36, 6 56, 1941, 39
PAUSANIAS 5, 7, 1 54, 1939, 184
PAUSANIAS 5, 8, 10 51, 1936, *348*
PAUSANIAS 5, 9, 1 67, 1952, *79*
PAUSANIAS 5, 10, 1FF 56, 1941, 1 ff.
PAUSANIAS 5, 10, 6 55, 1940, 172
PAUSANIAS 5, 10, 7 54, 1939, 159, 212, 214
PAUSANIAS 5, 10, 9 54, 1939, 245
PAUSANIAS 5, 11, 2 52, 1937, *321*
PAUSANIAS 5, 11, 4 55, 1940, 190
PAUSANIAS 5, 11, 6 71, 1956, 14 f.
PAUSANIAS 5, 11, 7 55, 1940, 190
PAUSANIAS 5, 11, 8 55, 1940, 180
56, 1941, *455*
65, 1950, 166 ff.
PAUSANIAS 5, 12, 1 51, 1936, *63*
PAUSANIAS 5, 13, 7 52, 1937, 182
PAUSANIAS 5, 14, 4 55, 1940, 176
PAUSANIAS 5, 14, 5 54, 1939, 214
PAUSANIAS 5, 15, 7 54, 1939, 214
PAUSANIAS 5, 16 63, 1948, 1 ff.
PAUSANIAS 5, 16, 1 51, 1936, *35*
61, 1946, 38, 47
PAUSANIAS 5, 17, 1, 51, 1936, *57*
61, 1946, 40, 53
PAUSANIAS 5, 17, 2 57, 1942, 120
PAUSANIAS 5, 17, 6 65, 1950, *3, 15*
PAUSANIAS 5, 17, 7 52, 1937, 181
PAUSANIAS 5, 18, 1 73, 1958, 54
PAUSANIAS 5, 18, 5 52, 1937, 180
58, 1943, *6*
PAUSANIAS 5, 19, 1 67, 1952, 84
PAUSANIAS 5, 20, 1 65, 1950, *9 ff.*
PAUSANIAS 5, 20, 3 51, 1936, *26, 34*
68, 1953, 62
PAUSANIAS 5, 20, 4 61, 1946, *45 f.*
PAUSANIAS 5, 20, 10 65, 1950, 212
PAUSANIAS 5, 23, 5 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 5, 23, 7 53, 1938, *334*
PAUSANIAS 5, 24, 7 54, 1939, 214
PAUSANIAS 5, 25, 4 54, 1939, 206
PAUSANIAS 5, 26, 6 51, 1936, *62*
PAUSANIAS 5, 27, 8 54, 1939, 206
PAUSANIAS 5, 27, 11-6, 2, 8 54, 1939, 226 f.
PAUSANIAS 6, 4, 5 55, 1940, 179
71, 1956, 2
PAUSANIAS 6, 6, 2 54, 1939, 228
PAUSANIAS 6, 7, 8 54, 1939, 220
PAUSANIAS 6, 10, 5 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 6, 10, 6 55, 1940, 179
PAUSANIAS 6, 11 55, 1940, *297*
PAUSANIAS 6, 19, 4 55, 1940, 108
PAUSANIAS 6, 19, 6 51, 1936, *63*
PAUSANIAS 6, 19, 8 51, 1936, *58*
57, 1942, 120
PAUSANIAS 6, 19, 12 57, 1942, 120
PAUSANIAS 6, 19, 14 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 6, 20, 2 54, 1939, 214
PAUSANIAS 6, 20, 4 57, 1942, 210
PAUSANIAS 6, 20, 6 61, 1946, 42
PAUSANIAS 6, 20, 8 73, 1958, 27
PAUSANIAS 6, 24, 2 53, 1938, 118
PAUSANIAS 6, 24, 6 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 6, 24, 7 51, 1936, *24, 34*
PAUSANIAS 6, 25, 4 51, 1936, *61 f.*
54, 1939, 214 f.
PAUSANIAS 7, 4 SCHOLIEN 70, 1955, *36*
PAUSANIAS 7, 4, 7 70, 1955, *37*
PAUSANIAS 7, 18, 10 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 7, 18, 12 57, 1942, *423*
PAUSANIAS 7, 19, 1 70, 1955, *261*
PAUSANIAS 7, 20, 8 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 7, 21, 10 52, 1937, 178
PAUSANIAS 7, 22, 9-26, 6 51, 1936, *60 ff.*
PAUSANIAS 7, 26, 8 58, 1943, 179 f.
PAUSANIAS 8, 2, 7 69, 1954, *85*
PAUSANIAS 8, 5, 8 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 8, 8, 12 55, 1940, 4
PAUSANIAS 8, 9, 1 55, 1940, 3
PAUSANIAS 8, 10, 2 51, 1936, *33*
PAUSANIAS 8, 13, 2-37, 12 51, 1936, *61 ff.*
PAUSANIAS 8, 15, 5 70, 1955, *98*
PAUSANIAS 8, 15, 6 52, 1937, 100
PAUSANIAS 8, 25, 1 F 55, 1940, *223 f.*
PAUSANIAS 8, 26, 7 51, 1936, *136*
PAUSANIAS 8, 30-32 63, 1948, 16
PAUSANIAS 8, 32, 2 52, 1937, 178
PAUSANIAS 8, 33, 4 54, 1939, 238
PAUSANIAS 8, 37, 6 73, 1958, 33
PAUSANIAS 8, 37, 8 70, 1955, 26 f.
PAUSANIAS 8, 37, 12 52, 1937, 178
PAUSANIAS 8, 38, 7 53, 1938, *14*
PAUSANIAS 8, 41, 7-9 63, 1948, 15, 39 f.
PAUSANIAS 8, 42, 3 UND 5 51, 1936, *61*
PAUSANIAS 8, 44, 5 57, 1942, *147*
PAUSANIAS 8, 45, 4 57, 1942, *137*
PAUSANIAS 8, 45, 5 55, 1940, 4, 171
PAUSANIAS 8, 46, 2-9, 16, 3 51, 1936, *57 ff.*
PAUSANIAS 8, 48, 1 52, 1937, 178
PAUSANIAS 9, 1 70, 1955, 25
PAUSANIAS 9, 8, 1 70, 1955, 25
PAUSANIAS 9, 10, 2 55, 1940, 177
PAUSANIAS 9, 15, 3 52, 1937, *10*
PAUSANIAS 9, 16, 1 70, 1955, 108
PAUSANIAS 9, 19 69, 1954, *85*
PAUSANIAS 9, 19, 1 52, 1937, 86
PAUSANIAS 9, 24, 1 52, 1937, *16*
PAUSANIAS 9, 24, 2 52, 1937, *4*
PAUSANIAS 9, 25, 3 51, 1936, *58*
52, 1937, *468*
PAUSANIAS 9, 25, 5 54, 1939, *581*
PAUSANIAS 9, 26, 8 68, 1953, 46
PAUSANIAS 9, 31, 3 70, 1955, 92
PAUSANIAS 9, 33, 7 52, 1937, *5*
PAUSANIAS 9, 34, 1 53, 1938, 117
PAUSANIAS 9, 35, 3 51, 1936, *58*
PAUSANIAS 9, 35, 6 51, 1936, *57*
PAUSANIAS 9, 37, 8 52, 1937, *10*
PAUSANIAS 9, 38, 6 52, 1937, *19*
PAUSANIAS 9, 38, 7 52, 1937, *3*
PAUSANIAS 9, 38, 9 52, 1937, *19*
PAUSANIAS 9, 39, 3 57, 1942, *115*
PAUSANIAS 9, 39, 4 61, 1946, 104
PAUSANIAS 9, 40, 3 51, 1936, *61*
52, 1937, 181
55, 1940, 262
PAUSANIAS 9, 41, 1 51, 1936, *57*
PAUSANIAS 10, 4, 9 51, 1936, *60-61*
PAUSANIAS 10, 5, 6 69, 1954, *40*
PAUSANIAS 10, 9, 10 54, 1939, 227
PAUSANIAS 10, 10, 1 56, 1941, *404*
PAUSANIAS 10, 11, 2 53, 1938, *489*
PAUSANIAS 10, 11, 5 57, 1942, *132*
PAUSANIAS 10, 12, 5 70, 1955, *261*
PAUSANIAS 10, 13, 10 61, 1946, *51 f.*
PAUSANIAS 10, 15, 4 58, 1943, 49
70, 1955, *263*
PAUSANIAS 10, 19, 2 57, 1942, *137*
PAUSANIAS 10, 19, 3 51, 1936, *60-61*
PAUSANIAS 10, 19, 4 55, 1940, 172, 186
73, 1958, 32
PAUSANIAS 10, 24, 2 57, 1942, *137*
PAUSANIAS 10, 24, 5 63, 1948, 18
70, 1955, 88
PAUSANIAS 10, 25, 11 65, 1950, 168
PAUSANIAS 10, 28, 7 70, 1955, 28
PAUSANIAS 10, 30, 3 71, 1956, *431*
PAUSANIAS 10, 30, 9 70, 1955, 82
PAUSANIAS 10, 31, 5 70, 1955, 56

PAUSANIAS 10, 31, 9 73, 1958, 50
PAUSANIAS 10, 34, 8 55, 1940, 153
PAUSANIAS 10, 37, 1 58, 1943, 150
PAUSANIAS 10, 38, 6 51, 1936, *57*
PAUSANIAS 10, 38, 12 52, 1937, 182
PEREGR. ARTHERIAE 12, 1 72, 1957, 99-100
PERSAIOS BEI ATHEN, 13, 607 C 65, 1950, 250
PERSIUS 1, 112 56, 1941, *369*
PERSIUS 4, 46 SCHOL 72, 1957, *156, 165 f.*
PETRIE, PAPYRUS— I 19 UND III 61 65, 1950, 244
PETRONIUS 52 70, 1955, 152
PETRONIUS 84 65, 1950, 173
PETRONIUS 88 72, 1957, 42
PETRONIUS 122 54, 1939, 241
PHILO, LEG. AD. GAIUM 30, 2, 575 55, 1940, *526*
PHILOCHOROS FR. 171 AP. ATHEN. 14, 65L A 69, 1954, 64
PHILODEM FR. 80 52, 1937, *469*
PHILOSTRAT D. AE., IMAGINES 1, 19 70, 1955, *105*
PHILOSTRAT D. AE., IMAGINES 1, 24 71, 1956, 113 ff., 122
PHILOSTRAT D. AE., IMAGINES 6, 27 56, 1941, *36*
PHILOSTRAT D. J., IMAGINES 14 71, 1956, 101 ff., 113 f.
PHILOSTRAT, EPISTOLAE 344 55, 1940, 163
PHILOSTRAT, VITA APOLLON. 4, 18 70, 1955, 17
PHILOSTRAT, VITA APOLLON. 4, 21 53, 1938, *143*
PHILOSTRAT, VITA APOLLON. 5, 4 58, 1943, *32*
PHILOSTRAT, VITAE 550 UND 556 70, 1955, 4 f.
PHOKYLIDES, FR. 7 68, 1953, 52
PHOTIOS S. V. μάγαρον 70, 1955, 26
PHOTIOS 52, 22 68, 1953, *98*
PHOTIOS IN ETYMOL. M. 412, 29 70, 1955, 15
PHYLARCHOS, SCHOL. SOPH. OED. COL. 39 65, 1950, 170
PINDAR, FR. 96 52, 1937, *468 f.*
PINDAR, FR. 167 71, 1956, *217*
PINDAR, ISTHM. 2, 3 69, 1954, 64
PINDAR, ISTHM. 6, 47 56, 1941, *849*
PINDAR, NEM. 1, 39 54, 1939, 210
PINDAR, NEM. 1, 67 55, 1940, 142
PINDAR, NEM. 3, 60 54, 1939, 102
PINDAR, NEM. 4, 101 54, 1939, 102
PINDAR, NEM. 7 SCHOL 67, 1952, *79*
PINDAR, NEM. 8, 13 52, 1937, 62
PINDAR, OL. 1, 1 FF 54, 1939, 210
PINDAR, OL. 1, 26 54, 1939, 212 f.
PINDAR, OL. 3 57, 1942, 107
PINDAR, OL. 3, 31 F 68, 1953, 90
PINDAR, OL. 3, 31 F SCHOL 57, 1942, *423*
PINDAR, OL. 3, 55 68, 1953, 90
PINDAR, OL. 5, 40 54, 1939, 214
PINDAR, OL. 6, 1 FF 75, 1960, *210*
PINDAR, OL. 6, 28 54, 1939, 210
PINDAR, OL. 6, 43 70, 1955, 91 ff.
PINDAR, OL. 6, 64 54, 1939, 218
PINDAR, OL. 8, 30 FF 69, 1954, *43*
PINDAR, OL. 8, 50 FF 69, 1954, 43
PINDAR, OL. 8, 50 SCHOL 69, 1954, *34*
PINDAR, OL. 9, 43 SCHOL 70, 1955, 87 ff.
PINDAR, OL. 10, 45 54, 1939, 214
PINDAR, OL. 13, 23 63, 1948, 11
PINDAR, OL. 13, 63 FF 73, 1958, *32*
PINDAR, OL. 13, 64 FF 71, 1956, 75
PINDAR, OL. 13, 86 71, 1956, 70
PINDAR, OL. 13, 98 SCHOL 71, 1956, 75
PINDAR, OL. 13, 158 SCHOL 67, 1952, *79*
PINDAR, PYTHIEN 1 52, 1937, 59
PINDAR, PYTHIEN 1, 1 70, 1955, *293 f.*
PINDAR, PYTHIEN 1, 10 54, 1939, 148
PINDAR, PYTHIEN 1, 15 54, 1939, 236
PINDAR, PYTHIEN 1, 30FF 54, 1939, 241
PINDAR, PYTHIEN 3, 33 F 74, 1959, *76*
PINDAR, PYTHIEN 3, 137 FF 52, 1937, *467-468*
PINDAR, PYTHIEN 4, 78 54, 1939, 210
PINDAR, PYTHIEN 4, 87F 52, 1937, 179
PINDAR, PYTHIEN 4, 89F 52, 1937, 182
PINDAR, PYTHIEN 8, 16 54, 1939, 236
PINDAR, PYTHIEN 10, 46 69, 1954, *84*
PINDAR, PYTHIEN 10, 65 69, 1954, 64
PLANUDES 4, 103 F 72, 1957, 22
PLATO COMICUS I 612 (KOCK) 65, 1950, *39 ff.*
PLATON, APOLOGIE 29 A 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 625 E 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 653 E 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 663 C 73, 1958, 93
PLATON, GESETZE 678 A 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 719 C 70, 1955, 85
PLATON, GESETZE 746 D 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 761 67, 1952, *173*
PLATON, GESETZE 761 B C 67, 1952, *173*
PLATON, GESETZE 796 C 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 819 C 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 847 B F 73, 1958, 85
PLATON, GESETZE 878 C 55, 1940, 162
PLATON, GESETZE 945 E 69, 1954, 63
PLATON, GESETZE 958 D UND 960 A 73, 1958, 27
PLATON, GORGIAS 455 E 55, 1940, 175
PLATON, GORGIAS 506 E 55, 1940, 162
PLATON, KRATYLOS 403 A 68, 1953, 47
PLATON, KRATYLOS 424 D 73, 1958, 90 f., 99
PLATON, KRITIAS 117 67, 1952, *173*
PLATON, LACHES 182 A F 55, 1940, 162
PLATON, LACHES 191 C 55, 1940, 162
PLATON, MENEXENOS 100 A 69, 1954, 54
PLATON, MENEXENOS 249 AB 55, 1940, 162
PLATON, PARMENIDES P. 165 C 73, 1958, 93
PLATON, PHAIDON 111E 54, 1939, 241
PLATON, PHAIDROS 230 C UND 258 E FF 69, 1954, 52 ff.
PLATON, PHAIDROS 239 C UND 251 75, 1960, *210*
PLATON, PHAIDROS 246FF UND 254D 55, 1940, 160 ff.
PLATON, POLITEIA 363 C F 73, 1958, 74
PLATON, POLITEIA 365 C 54, 1939, *71*
PLATON, POLITEIA 411 A 52, 1937, *291*
PLATON, POLITEIA 468 A — 522 D 55, 1940, 162
PLATON, POLITEIA 523 B UND 586 B 73, 1958, 94
PLATON, POLITEIA 614 B — 620 A 69, 1954, 53
PLATON, POLITEIA 620 B 73, 1958, 52
PLATON, PSEUDOPLATONISCHER AXIOCHOS 573 E 73, 1958, 66
PLATON, SOPHISTA 221 C 8 F 58, 1943, *107*
PLATON, SYMPOSION 179 A 55, 1940, 162
PLATON, SYMPOSION 181 71, 1956, 123
PLATON, SYMPOSION 196 A 65, 1950, *71*
PLATON, THEAETETUS P. 208 E 73, 1958, 93
PLATON, 13. BRIEF 61, 1946, *26* 69, 1954, *299*
PLINIUS, EPISTOLAE AD TRAIANUM 81, 7 52, 1937, 244
PLINIUS, EPISTOLAE 1, 8, 2 52, 1937, 245
PLINIUS, EPISTOLAE 2, 17 72, 1957, *249*
PLINIUS, EPISTOLAE 2, 17, 8 52, 1937, 234
PLINIUS, EPISTOLAE 7, 24 56, 1941, *560, 564*
PLINIUS, NAT. HIST. 2, 87 54, 1939, 238 f.
PLINIUS, NAT. HIST. 2, 93 75, 1960, *205*
PLINIUS, NAT. HIST. 2, 202 54, 1939, 238
PLINIUS, NAT. HIST. 2, 219 55, 1940, *99 f.*
PLINIUS, NAT. HIST. 2, 230 52, 1937, *14*
PLINIUS, NAT. HIST. 2, 236 F 54, 1939, 235 f.
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 11 55, 1940, *107 ff.* 58, 1943, *49*
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 14 56, 1941, *431*
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 18, 126 53, 1938, *622*
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 70 71, 1956, *352*
PLINIUS NAT, HIST. 3, 81 51, 1936, *446*
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 92 54, 1939, 239
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 120 74, 1959, *159*
PLINIUS, NAT. HIST. 3, 129 57, 1942, 22
PLINIUS, NAT. HIST. 4, 26 52, 1937, *14*
PLINIUS, NAT. HIST. 4, 47 56, 1941, *152*
PLINIUS, NAT. HIST. 4, 70 54, 1939, 238
PLINIUS, NAT. HIST. 4, 112 58, 1943, *22*
PLINIUS, NAT. HIST. 4, 122 55, 1940, *76*
PLINIUS, NAT. HIST. 5, 9 55, 1940, *98*
PLINIUS, NAT. HIST. 5, 100 54, 1939, 236

PLINIUS, NAT. HIST. 5, 143 68, 1953, *3*
PLINIUS, NAT. HIST. 6, 62 FF 68, 1953, 83
PLINIUS, NAT. HIST. 7, 115 52, 1937, 243
PLINIUS, NAT. HIST. 7, 126 67, 1952, 73
PLINIUS, NAT. HIST. 7, 209 52, 1937, *14*
PLINIUS, NAT. HIST. 8, 22, 34 67, 1952, *130*
PLINIUS, NAT. HIST. 14, 1, 9 51, 1936, *34*
PLINIUS, NAT. HIST. 16, 3–5 51, 1936, *300*
PLINIUS, NAT. HIST. 16, 164 FF 52, 1937, *13 f.*
PLINIUS, NAT. HIST. 19, 23 72, 1957, *278*
PLINIUS, NAT. HIST. 22, 44 55, 1940, 175
PLINIUS, NAT. HIST. 24, 85 52, 1937, *288*
PLINIUS, NAT. HIST. 25, 2, 5 FF 68, 1953, 83
PLINIUS, NAT. HIST. 25, 6, 26 FF 68, 1953, 83
PLINIUS, NAT. HIST. 25, 8 51, 1936, 116
PLINIUS, NAT. HIST. 25, 148 51, 1936, 131
PLINIUS, NAT. HIST. 28, 25 58, 1943, 89
PLINIUS, NAT. HIST. 33, 12, 151 68, 1953, 85
PLINIUS, NAT. HIST. 33, 26, 87 FF 73, 1958, 79 ff., 92
PLINIUS, NAT. HIST. 33, 37, 113 – 57, 161 73, 1958, 82 ff.
PLINIUS, NAT. HIST. 34 61, 1946, *17 ff., 26 ff.*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 3, 11 F 58, 1943, 204 f.
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 18 65, 1950, 218 f.
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 19 63, 1948, *46*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 37 – 41 72, 1957, 19 ff.
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 49 67, 1952, *96*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 50 72, 1957, *29*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 51 54, 1939, *409*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 54 55, 1940, 107, 198
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 57 67, 1952, *102*
69, 1954, 56
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 57, 3 67, 1952, *94, 102*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 59 59, 1944, 8, 13, 37, 41
67, 1952, *86*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 61 67, 1952, *80*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 63 72, 1957, 43
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 71 61, 1946, 110
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 73 70, 1955, 83
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 74 70, 1955, 126
71, 1956, 1 ff., 24
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 75 55, 1940, 187
61, 1946, 110
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 77 65, 1950, 213
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 78 61, 1946, 110
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 79 61, 1946, *17 ff.*
65, 1950, *84*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 80 72, 1957, *29 ff.*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 84 53, 1938, 127 ff.
54, 1939, *412*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 87 55, 1940, 198
71, 1956, 9
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 88 53, 1938, 136 ff.
PLINIUS NAT, HIST. 34, 90 70, 1955, *37*
PLINIUS, NAT. HIST. 34, 92 55, 1940, 73
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 12 57, 1942, *525*
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 12, 30 – 41, 149 73, 1958, 79 ff.
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 50 56, 1941, *99*
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 54 55, 1940, 107, 198
71, 1956, 9
72, 1957, 7
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 55 67, 1952, 73
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 57 70, 1955, 127
71, 1956, 15-16
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 62 FF 61, 1946, 90 f.
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 66 61, 1946, 91
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 85 63, 1948, *117*
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 98 53, 1938, 137
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 99 53, 1938, 9
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 108 75, 1960, 148
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 110 65, 1950, 224
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 114 65, 1950, 226
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 130 53, 1938, 136
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 131 71, 1956, 113
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 137 71, 1956, 1
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 140 53, 1938, 120
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 152 67, 1952, 73
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 157 65, 1950, *77 f.*
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 194 65, 1950, *139*
PLINIUS, NAT. HIST. 35, 443 69, 1954, *565*
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 61, 1946, *28*
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 5, 9 69, 1954, 15
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 11 51, 1936, *53*
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 15 55, 1940, 177
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 17 53, 1938, 117
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 18 55, 1940, 92, 99, 175
71, 1956, 9
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 19 55, 1940, 180
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 29 68, 1953, 51
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 102 57, 1942, *328*
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 163 59, 1944, *52*
PLINIUS, NAT. HIST. 36, 177 56, 1941, 69
65, 1950, *139*
PLINIUS, NAT. HIST. 37, 176 72, 1957, *155*
PLUTARCH,, AGESILAOS 24, 5 70, 1955, 47
PLUTARCH, ALEXANDER 2, 2 F UND 335 A FF
65, 1950, 209, 218, 230
PLUTARCH, ALEXANDER 4 65, 1950, 215, 228
PLUTARCH, ALEXANDER 4, 1 72, 1957, 38
PLUTARCH, ALEXANDER 40 65, 1950, 221
PLUTARCH, ALEXANDER 64 65, 1950, 227
PLUTARCH, ALEXANDER 74, 2 FF 65, 1950, 225
PLUTARCH, ANT. 12 67, 1952, *151*
PLUTARCH, ANT. 14 67, 1952, *149*
PLUTARCH, APOPHTHEGMATA LAC VAR 52 53, 1938, *608*
PLUTARCH, ARAT. 24 65, 1950, 255
PLUTARCH, ARISTIDES 9 56, 1941, *95*
PLUTARCH, ARISTIDES 46 56, 1941, *404*
PLUTARCH, C. GRACCHUS 7 56, 1941, *883*
PLUTARCH, CAES. 11 67, 1952, *145*
PLUTARCH, CAES. 50 68, 1953, 74
PLUTARCH, CAES. 61 67, 1952, *151*
PLUTARCH, CAES. 68 67, 1952, *150*
PLUTARCH, CONIUG. PRAECEPT. C. 42 59, 1944, 122
PLUTARCH, CONIUG. PRAECEPT. 145 A–B 75, 1960, 86 f.
PLUTARCH, DE ALEX. VIRT. SEU FORT. 2, 2 72, 1957, 38
PLUTARCH, DE ALEX. VIRT. SEU FORT. 2, 335 A
65, 1950, 209
PLUTARCH, DE ALEX. VIRT. SEU FORT. 2, 2, 335 B
65, 1950, 230
PLUTARCH, DE ALEX. VIRT.SEU FORT. 2, 3, 335 F
65, 1950, 218
PLUTARCH, DE COMM. NOT. ADV. STOICOS 39, 3
54, 1939, *71*
PLUTARCH, DE EXILIO 17 70, 1955, 10-11
PLUTARCH, DE ISIDE ET OSIRIDE 9 59, 1944, 214
PLUTARCH, DE ISIDE ET OSIRIDE 35 70, 1955, *259*
PLUTARCH, DE ISIDE ET OSIRIDE 69 69, 1954, *222*
PLUTARCH, DE MUL. VIRT. 9 P. 248 71, 1956, 70, 75, 90
PLUTARCH, DE MUS. 27 69, 1954, 66
PLUTARCH, DE PROF. IN VIRTUTE 81 D–E 70, 1955, 40, 49
PLUTARCH, DE PROF. IN VIRTUTE 85 F 69, 1954, *37*
PLUTARCH, DE PYTH. ORAT. 7, 402 C 57, 1942, *116*
58, 1943, *307*
PLUTARCH, DE SERA NUM. VIND. 12 70, 1955, 98
PLUTARCH, DE SERA NUM. VIND. 17 P. 560 E 69, 1954, 59-60
PLUTARCH, DEM. 31 70, 1955, 66 ff.
PLUTARCH, DEM. 45 57, 1942, *47*
PLUTARCH, DEMETR. 12 71, 1956, 17
PLUTARCH, DEMETR. 24 53, 1938, *609*
PLUTARCH, DEMETR. 41 68, 1953, 77
PLUTARCH, FAB. MAX. 22 72, 1957, 20
PLUTARCH, FRAT. AM. 492 AFF 57, 1942, *138*
PLUTARCH, INSTIT. LACON. 239 A 52, 1937, 178
PLUTARCH, KIMON 1 51, 1936, 32
PLUTARCH, KIMON 4 71, 1956, 15
PLUTARCH, KIMON 9 51, 1936, *233*
PLUTARCH, KIMON 13 51, 1936, 31
53, 1938, *614*
55, 1940, 260
57, 1942, *219*

PLUTARCH, LUCULL 18 UND 37 68, 1953, 83 ff.
PLUTARCH, LYSANDROS 28 52, 1937, *13*
PLUTARCH, MORALIA P. 393 C 73, 1958, 90
PLUTARCH, MORALIA P. 725 C 73, 1958, 90
PLUTARCH, MORALIA 2, 1127 C 71, 1956, *215*
PLUTARCH, MORALIA 4, 11 P. 54 E 73, 1958, 80
PLUTARCH, MORALIA 22, 346 73, 1958, 90
PLUTARCH, PELOPIDAS 16 52, 1937, *13, 16*
55, 1940, *187*
PLUTARCH, PELOPIDAS 21 56, 1941, *850*
PLUTARCH, PERIKLES 3 51, 1936, *55*
71, 1956, 1, 24
PLUTARCH, PERIKLES 7, 2 71, 1956, 16
PLUTARCH, PERIKLES 8, 9 UND 28, 4 73, 1958, *26*
PLUTARCH, PERIKLES 12 53, 1938, 10, 16
PLUTARCH, PERIKLES 12, 6 58, 1943, *106 ff.*
PLUTARCH, PERIKLES 13 53, 1938, 1
55, 1940, 172 ff.
70, 1955, 11, 39 ff.
71, 1956, 2
PLUTARCH, PERIKLES 13, 14 58, 1943, *108*
PLUTARCH, PERIKLES 14 55, 1940, 173 ff.
PLUTARCH, PERIKLES 31 53, 1938, 10
55, 1940, 179
70, 1955, 120 ff.
71, 1956, 1, 10 ff.
PLUTARCH, PERIKLES 33 71, 1956, 1, 10 ff.
PLUTARCH, POMPEIUS 2 65, 1950, 212
PLUTARCH, POMPEIUS 2, 1–4 68, 1953, 77
PLUTARCH, POMPEIUS 34 68, 1953, 88
PLUTARCH, POMPEIUS 35 68, 1953, 88
PLUTARCH, POMPEIUS 37 68, 1953, 83, 91
PLUTARCH, POMPEIUS 41 68, 1953, 88
PLUTARCH, POMPEIUS 46, 1 F 68, 1953, 77
PLUTARCH, PYRRHOS 3 56, 1941, *851*
PLUTARCH, PYRRHOS 8 68, 1953, 77
PLUTARCH, QUAEST. CONV. 2, 3, 12 70, 1955, *262*
PLUTARCH, QUAEST. CONV. 741 69, 1954, *43*
PLUTARCH, QUAEST. GR. 48 74, 1959, 150
PLUTARCH, QUAEST. GR. 301 69, 1954, *40*
PLUTARCH, QUAEST. ROM. 94, 286 D 53, 1938, *8*
PLUTARCH, REIP. GER. PRAEC. 28, 8 54, 1939, *608*
PLUTARCH, SERTORIUS 9 69, 1954, *317*
PLUTARCH, SERTORIUS 23 68, 1953, 77
PLUTARCH, SOLON 29, 1 58, 1943, *108*
PLUTARCH, SULLA 2 70, 1955, *42, 58*
PLUTARCH, SULLA 11 68, 1953, 89 ff.
PLUTARCH, SULLA 20 52, 1937, *15 ff.*
PLUTARCH, SULLA 24 68, 1953, 84
PLUTARCH, SYMP. 9 61, 1946, 106
PLUTARCH, SYMP. 14 61, 1946, 106
PLUTARCH, THEMISTOKLES 5 70, 1955, 108, 126
PLUTARCH, THEMISTOKLES 7 51, 1936, 67
PLUTARCH, THEMISTOKLES 10 51, 1936, 65 ff.
52, 1937, 221
PLUTARCH, THEMISTOKLES 11 UND 12 51, 1936, 67
PLUTARCH, THEMISTOKLES 22 67, 1952, *100*
70, 1955, 126
PLUTARCH, THEMISTOKLES 31 56, 1941, *95*
PLUTARCH, THESEUS 8 72, 1957, *388*
PLUTARCH, THESEUS 21 51, 1936, *216*
52, 1937, 181
PLUTARCH, THESEUS 27 55, 1940, 139
POLEMON, CLEM. ALEX., PROTR. 47 65, 1950, 170
POLLUX 1, 81 51, 1936, 178
POLLUX 4, 122 56, 1941, *97*
POLLUX 4, 123 53, 1938, *34*
POLLUX 7, 166 53, 1938, *609*
POLLUX 8, 107 51, 1936, 178
POLLUX 8, 113 54, 1939, 102
POLLUX 9, 47 52, 1937, 234
POLLUX 10, 53, 54 71, 1956, *215*
POLLUX 10, 81 70, 1955, 89
POLLUX 10, 127 70, 1955, *59*
POLLUX 10, 164 54, 1939, 4
POLLUX 10, 175 70, 1955, *69*
POLYAINOS 1, 3, 5 52, 1937, *3*
POLYBIOS 5, 88, 5 65, 1950, 258
POLYBIOS 1, 44 54, 1939, 239
POLYBIOS 3, 13, 5 55, 1940, *79*
POLYBIOS 3, 33, 7 56, 1941, *241*
POLYBIOS 4, 48, 2 53, 1938, 146
POLYBIOS 4, 51 65, 1950, 258
POLYBIOS 4, 64 56, 1941, *109*
POLYBIOS 4, 77 UND 78 51, 1936, *136*
POLYBIOS 5, 7 56, 1941, *109*
POLYBIOS 5, 10 68, 1953, 77
POLYBIOS 5, 34–107, 3 65, 1950, 242 ff.
POLYBIOS 6, 23, 3 55, 1940, 108
POLYBIOS 7, 6 69, 1954, *492, 503*
POLYBIOS 15, 25, 3 F 65, 1950, 250
POLYBIOS 22, 3, 5 FF 65, 1950, 256
POLYBIOS 23, 20, 3 UND 30, 29, 3 53, 1938, *608*
POMPONIUS MELA 1, 99 68, 1953, *3*
POMPONIUS MELA 3, 106 69, 1954, *317*
POMPONIUS TROGUS PROL. 28 73, 1958, *59 ff.*
POMPONIUS TROGUS III 4, 11 61, 1946, *52*
PORPHYRIOS, DE ABST. 2, 7 69, 1954, 64
PORPHYRIOS, DE ABST. 16 73, 1958, 33
PORPHYRIOS, VIT. PYTH. 16 70, 1955, 91
PROPHYRIOS, VIT. PLOTINI 1 72, 1957, *282*
PORPHYRIOS ZU HOR., EP. 1, 19, 8 72, 1957, *156*
POSIDONIUS 9 71, 1956, *215*
PROCOP, DE AEDIF. 74, 1959, *32*
PROCOP, DE AEDIF. 1, 4, 20 FF 72, 1957, 101
PROCOP, DE AEDIF. 5, 9 72, 1957, *77*
PROCOP, DE AEDIF. 5, 9, 19 54, 1939, 116
PROCOP, DE BELL. PERS. 1, 17, 18 54, 1939, 129
PROCOP, GOTH. 1, 18 75, 1960, 85
PROKLOS, ILIUPERSIS (MYTHOGR. GR. I 244, 4) 61, 1946, 92
PROKLOS, FR. 172 UND 194 (KERN) 69, 1954, 63
PROKLOS, TEST. 119 (KERN) 69, 1954, 55, 57
PROPERZ 2, 4, 3 58, 1943, 92
PROPERZ 2, 25 52, 1937, 62
PROPERZ 2, 31 56, 1941, 108
PROPERZ 3, 18 (24), 11 70, 1955, *61*
PROPERZ 3, 34, 66 61, 1946, 94
PRUDENTIUS, CONTRA SYMMACHUM 1, 506 FF
52, 1937, 132
PRUDENTIUS, PERISTEPH. XI 169–174 72, 1957, 102-103
PSELLOS, CHRONOGRAPHIE I 98 59, 1944, *73*
PTOLEMAIOS, OPTIK 13 UND 25 (GOVI) 54, 1939, *60, 67*
PTOLEMAIOS 2, 4, 4 58, 1943, *44*
PTOLEMAIOS 2, 4, 10 55, 1940, *105*
PTOLEMAIOS 2, 6, 50 55, 1940, *79-80*
PTOLEMAIOS 2, 6, 62 56, 1941, *226*
PTOLEMAIOS 3, 4, 17 54, 1939, 239
PTOLEMAIOS 3, 11, 6 74, 1959, *23*
PTOLEMAIOS 3, 12, 41 73, 1958, *40*
PTOLEMAIOS 3, 13, 29 57, 1942, *178*

Q

QUINTILIAN, INST. ORATOR. 12, 10, 3 67, 1952, 46
QUINTILIAN, INST. ORATOR. 12, 10, 7 55, 1940, 175

R

REG, PONT. ROM. I 115 (KEHR) 72, 1957, 81
RUTILIUS NAMATIANUS, DE REDITU 1, 41 52, 1937, 132

S

SA'DEDDIN, TAC ET-TEVARIH I 148 68, 1953, *4*
SALLUST, CAT. 47, 2 65, 1950, *79*
SALLUST, CAT. 51, 37 57, 1942, 40
SALLUST, DE DEIS 4 69, 1954, *303*
SALLUST, HIST. 4, 19 68, 1953, 81
SALVIAN, DE GUB. 8, 2 54, 1939, 106
SAPPHO 5-6 69, 1954, 61
SAPPHO 55 52, 1937, 180
SAPPHO 89 69, 1954, 51 ff.
SAPPHO 123 52, 1937, 179
SCHOL, COD. RAV. AD 595 69, 1954, 66
SCRIPT, ORIG. CONST. 19, 1 (PREGER) 54, 1939, 130
SCRIPT, ORIG. CONST. 37 (PREGER) 72, 1957, 20
SCRIPT, ORIG. CONST. 74, 6 – 234, 44 (PREGER) 54, 1939, 130
SENECA, EPISTOLAE 79, 3 54, 1939, 235
SENECA, HERCULES FURENS V 564 71, 1956, 75
SENECA, QUAESTIONES NATURALES 2, 26, 4 54, 1939, 238
SERVIUS, AEN. 1, 422 65, 1950, *78*
SERVIUS, AEN. 3, 134 65, 1950, *78, 89*
SERVIUS, AEN. 10, 142 56, 1941, *36*
SERVIUS, AEN. 10, 316 56, 1941, 93
SERVIUS, EKLOG. 4, 10 52, 1937, 244
56, 1941, 118
SERVIUS, EKLOG. 6, 13 56, 1941, *36*
SERVIUS, GEORG. 1, 378 ZU OVID, MET. 6, 37 FF 73, 1958, 33
SILIUS ITALICUS 8, 573 57, 1942, 14
SILIUS ITALICUS 12, 120 54, 1939, 101
SKYLAX, PERIPLUS 39 H 54, 1939, 235
SKYLAX, PERIPLUS 67 54, 1939, *77*
SKYLAX, PERIPLUS 100 54, 1939, 236
SKYLAX, PSEUDO– 1, 17 74, 1959, *159*
SOCRATES, HIST. ECCL. 1, 17 72, 1957, 76
SOCRATES, HIST. ECCL. 3, 2 54, 1939, 110
SOPHOKLES, ELEKTRA 456 56, 1941, *847*
SOPHOKLES, FR. 273 68, 1953, 48
SOPHOKLES, FR. 672 56, 1941, *320*
SOPHOKLES, FR. 870 69, 1954, 64
SOPHOKLES, FR. 942 N 70, 1955, 85
SOPHOKLES, INACH. 255 65, 1950, *41*
SOPHOKLES, OEDIPUS COLONOS 1311 55, 1940, 162
SOPHOKLES, PHILOKTET 786FF 54, 1939, 232
SOPHOKLES, SALMONEUS 494 65, 1950, *40 f.*
SOPHOKLES, TRACHINIERINNEN 1099F 57, 1942, 108
SOSIBIOS, FR. 25 (FGRHIST.) 69, 1954, 64
SOZOMENOS 5, 4 54, 1939, 106
SOZOMENOS 5, 5 54, 1939, 106
SOZOMENOS 5, 20, 7 54, 1939, 129
SPARTIANUS, SCRIPTORES HIST. AUG., SEVERUS 22 52, 1937, 122
SPARTIANUS, VITA HADRIANI 19, 12 55, 1940, 7
STATIUS, SILVAE 1, 113 F 74, 1959, 166
STATIUS, SILVAE 4, 1, 22 75, 1960, 141
STATIUS, SILVAE 4, 3, 19 75, 1960, 152
STATIUS, SILVAE 4, 6 72, 1957, 38
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. 'Αλαλκομένιον 52, 1937, *5*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Αθῆναι 52, 1937, *4*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Αθῆνι 52, 1937, *12*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Αστα 55, 1940, *108-109*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Δώτον 54, 1939, 98
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Ξήρα 58, 1943, *51*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Δωδώνη 52, 1937, 87
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Μέγαρα 70, 1955, 26
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. Μίλητος 69, 1954, 64
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. παννυχίς 65, 1950, *43*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. σημεῖον 65, 1950, *42*
STEPHANOS BYZANTIOS S. V. ζωστήρ 51, 1936, *340*
STRABO 74, 1959, *225*
STRABO 1, 3, 18 52, 1937, *4*
STRABO 1, 57 54, 1939, 238 f.
STRABO 1, 60 54, 1939, 239
STRABO 2, 3, 4-7 56, 1941, *231 ff.*
STRABO 3, 4, 6 56, 1941, *212*
STRABO 3, 140 55, 1940, *97*
58, 1943, *31 ff.*
STRABO 3, 141 58, 1943, *34*
STRABO 3, 142 55, 1940, *112*
STRABO 3, 147 68, 1953, 47
STRABO 3, 157 58, 1943, *22*
STRABO 3, 160 55, 1940, *94*
58, 1943, *19*
STRABO 3, 169 58, 1943, 35
STRABO 3, 171 65, 1950, 221
STRABO 3, 172 55, 1940, *98 f.*
STRABO 4, 3, 2 52, 1937, 111, 116
STRABO 5, 1, 7 74, 1959, *159*
STRABO 5, 4, 13 71, 1956, *352, 355 f.*
STRABO 5, 248 54, 1939, 239
STRABO 6, 3, 2 71, 1956, 304, *304*
STRABO 6, 275FF 54, 1939, 238
STRABO 6, 278 72, 1957, 20
STRABO 6, 282 61, 1946, *52*
STRABO 7, 7, 6 57, 1942, *139-140*
STRABO 7, 326 57, 1942, *188*
STRABO 7, 7, 331 56, 1941, *152*
STRABO 8, 3, 2 54, 1939, 221
STRABO 8, 3, 13 55, 1940, *237*
STRABO 8, 353 51, 1936, *62*
STRABO 8, 358 69, 1954, *29*
STRABO 8, 6, 2, 368 69, 1954, *34*
STRABO 8, 375 69, 1954, *29 f., 34 f.*
STRABO 8, 378 74, 1959, 116 f.
STRABO 9, 2, 9 52, 1937, *15*
STRABO 9, 2, 16 52, 1937, *4*
STRABO 9, 2, 18 52, 1937, *4, 10*
STRABO 9, 2, 30 52, 1937, *16*
STRABO 9, 2, 35 52, 1937, *4*
STRABO 9, 2, 36 52, 1937, *5*
STRABO 9, 2, 40 52, 1937, *5*
STRABO 9, 2, 41 52, 1937, *16*
STRABO 9, 3, 5 70, 1955, 88 ff.
STRABO 9, 3, 8 74, 1959, *159*
STRABO 9, 5 70, 1955, 90
STRABO 9, 395 63, 1948, 37
70, 1955, 4, 10
STRABO 9, 396 52, 1937, 224
70, 1955, 4
STRABO 9, 407 54, 1939, 238
STRABO 9, 410 55, 1940, *186*
STRABO 9, 419 70, 1955, 88
STRABO 9, 440 53, 1938, *375*
70, 1955, *220*
74, 1959, *85*
STRABO 10, 5, 6 69, 1954, *48, 69*
STRABO 10, 452 53, 1938, *544*
STRABO 10, 479 65, 1950, 260
STRABO 11, 503 FF 68, 1953, 77, 88
STRABO 12, 2, 7 53, 1938, *226*
STRABO 12, 2, 7 UND 8 59, 1944, *69*
STRABO 12, 8, 11 65, 1950, 258
STRABO 12, 538 54, 1939, 237
STRABO 12, 573 71, 1956, 70
STRABO 12, 576 54, 1939, 238
STRABO 13, 27, 598 67, 1952, *145*
STRABO 13, 595 71, 1956, *187*
STRABO 13, 603 71, 1956, *187*
STRABO 13, 624 52, 1937, 237
STRABO 13, 625 68, 1953, 92
STRABO 13, 626 54, 1939, 238
STRABO 14, 1, 19 53, 1938, *582*
55, 1940, *285*
STRABO 14, 1, 34 56, 1941, *283*
STRABO 14, 2, 29 53, 1938, *206*
STRABO 14, 637 67, 1952, *93 f.*
STRABO 14, 668 71, 1956, *40, 89*
STRABO 15, 3, 15 59, 1944, *69*
STRABO 15, 687 69, 1954, 64
STRABO 17, 1, 8 52, 1937, 243

STRABO 17, 1, 11 65, 1950, 261
STRABO 17, 3, 8 69, 1954, *317*
STRABO 17, 813 (41) 61, 1946, 16
SUETON, AUGUSTUS 7 75, 1960, *51*
SUETON, AUGUSTUS 18, 1 52, 1937, 246
SUETON, AUGUSTUS 21 65, 1950, *94*
SUETON, AUGUSTUS 29 52, 1937, 243
SUETON, AUGUSTUS 70 56, 1941, 94
SUETON, AUGUSTUS 72 52, 1937, *267*
SUETON, AUGUSTUS 90 69, 1954, *293*
SUETON, AUGUSTUS 94 56, 1941, 93
67, 1952, *130*
SUETON, AUGUSTUS 97 56, 1941, *473*
SUETON, CAESAR 7 67, 1952, *145*
SUETON, CAESAR 35 68, 1953, 77
SUETON, CAESAR 45 67, 1952, *129 f., 142*
SUETON, CAESAR 76 56, 1941, 103
67, 1952, *147*
SUETON, CAESAR 84 67, 1952, *150*
SUETON, CALIGULA 1 67, 1952, *130*
SUETON, CALIGULA 7 63, 1948, *258*
SUETON, CALIGULA 25 59, 1944, 111, 123
SUETON, CLAUDIUS 1, 2 51, 1936, *299*
SUETON, CLAUDIUS 2 52, 1937, 111
SUETON, CLAUDIUS 20 53, 1938, *328*
SUETON, CLAUDIUS 33 67, 1952, *130*
SUETON, DOMITIANUS 1 75, 1960, 152
SUETON, DOMITIANUS 2, 3 56, 1941, *545*
SUETON, DOMITIANUS 4 75, 1960, 143, 147
SUETON, DOMITIANUS 6 75, 1960, 149
SUETON, DOMITIANUS 10 55, 1940, 108
SUETON, DOMITIANUS 13 75, 1960, 152
SUETON, DOMITIANUS 15 75, 1960, 138
SUETON, GALBA 4 56, 1941, *473*
SUETON, GALBA 8 55, 1940, *79*
SUETON, GALBA 20 67, 1952, *130*
SUETON, NERO 13 75, 1960, 149
SUETON, NERO 47 70, 1955, 152
SUETON, NERO 51 63, 1948, 108
SUETON, TIBERIUS 3 68, 1953, *113*
SUETON, TIBERIUS 21 56, 1941, *473*
SUETON, TIBERIUS 60 67, 1952, *130*
SUETON, TIBERIUS 61, 4 56, 1941, *471*
SUETON, TIBERIUS 68 68, 1953, *108*
SUETON, VITELLIUS 2, 5 68, 1953, *121*
SUIDAS S. V. 'Αντίπατρος 65, 1950, 225
SUIDAS S. V. βασιλική 72, 1957, 20
SUIDAS S. V. κοτταβίζειν 65, 1950, *43*
SUIDAS S. V. μελλάκιον 65, 1950, 233
SYMMACHUS, EPIST. 2, 12 52, 1937, 127
SYMMACHUS, EPIST. 2, 81 52, 1937, 127
SYMMACHUS, EPIST. 5, 56 52, 1937, 127
SYMMACHUS, EPIST. 7, 76 52, 1937, 127
SYMMACHUS, EPIST. 9, 147 54, 1939, 113
SYMMACHUS, EPIST. 10, 9 52, 1937, 134
SYNESIOS, DIO 35 A (DIND. II 319) 65, 1950, *43*
SYNESIOS, HYMN. 9, 45 FF 69, 1954, 49

T

TACITUS, ANN. 1, 3 75, 1960, 142
TACITUS, ANN. 2, 6 51, 1936, *299*
TACITUS, ANN. 2, 83 65, 1950, *186*
70, 1955, 113
TACITUS, ANN. 2, 73 63, 1948, *257*
TACITUS, ANN. 3, 6 56, 1941, *471*
TACITUS, ANN. 3, 29 56, 1941, *611*
TACITUS, ANN. 4, 8 56, 1941, *611*
TACITUS, ANN. 4, 46 (?) 69, 1954, *248*
TACITUS, ANN. 5, 9 56, 1941, *471*
TACITUS, ANN. 6, 19 56, 1941, *471*
TACITUS, ANN. 6, 51 68, 1953, *113*
TACITUS, ANN. 11, 10 UND 20 51, 1936, *299*
TACITUS, ANN. 12, 24 75, 1960, 154
TACITUS, GERM. 28 53, 1938, *752*
TACITUS, HIST. 3, 72 65, 1950, *85*
TEBTUNIS, PAPYRUS— 739 Z. 23 65, 1950, 260
TEBTUNIS, PAPYRUS— 765 Z. 10 UND 769 Z. 23 65, 1950, 239
TERTULLIAN, AD NATIONES 1, 12 67, 1952, 28
TERTULLIAN, ADV. IUDAEOS 10 68, 1953, *128*
TERTULLIAN, APOL. 12 68, 1953, *123*
TERTULLIAN, APOL. 16 70, 1955, 43
TERTULLIAN, APOL. 16, 6 67, 1952, 28
TERTULLIAN, APOL. 21 68, 1953, *120, 123*
TERTULLIAN, APOL. 30 UND 33 68, 1953, *123*
TERTULLIAN, APOL. 35 72, 1957, 66
TERTULLIAN, DE CORONA 14. 15 65, 1950, *104, 108*
TERTULLIAN, DE FUGA 10 65, 1950, *109*
68, 1953, *120*
TERTULLIAN, DE IDOLATRIA 15 68, 1953, *123*
TERTULLIAN, DE RESURRECTIONE 58, 27 73, 1958, *167-168*
TERTULLIAN, TESTIM. 2, 29 68, 1953, *120*
THEAITET, GRABEPIGRAMM ANTH. PAL. 7, 499 65, 1950, 250
THEMISTOCLES OR. 13 52, 1937, 246
THEODORET, HIST. ECCL. 3, 7-5, 21, 7 54, 1939, 106 ff.
THEOKRIT, SCHOL. IN THEOCR. 288 (ED. C. WENDEL) 72, 1957, *16*
THEOKRIT 2, 110 72, 1957, *16*
THEOKRIT 4, 16 69, 1954, 50
THEOKRIT 10, 47 54, 1939, 240
THEOKRIT 17, 26 F 65, 1950, 224
THEOPHANES 225, 1 57, 1942, *410*
THEOPHANES, CHRONOGRAPHIA I 776, 2 — 14 (BONN) 74, 1959, *33*
THEOPHANES CONTINUATUS 98 (BONN) 59, 1944, *80*
THEOPHANES CONTINUATUS 410, 8 (BONN) 59, 1944, *79*
THEOPHILUS, LIBRI 3 DE DIVERSIS ARTIBUS SEU DIVERSARUM ARTIUM SCHEDULA III 93 52, 1937, 248 f.
THEOPHRAST, CAUS. PLANT. 5, 5, 2 52, 1937, *14*
THEOPHRAST, CAUS. PLANT. 5, 12, 1 52, 1937, *14*
THEOPHRAST, CHARACT. 3 70, 1955, 44
THEOPHRAST, CHARACT. 9, 8 53, 1938, *609*
THEOPHRAST, DE LAPIDIBUS 8, 51 73, 1958, 87
THEOPHRAST, DE LAPIDIBUS 8, 56-60 73, 1958, 86
THEOPHRAST, DE LAPIDIBUS 9, 62 73, 1958, 87
THEOPHRAST, HIST. PLANT. 4, 11, 2-9, 13, 1 52, 1937, *13 f.*
THUKYDIDES 1, 6 69, 1954, 65
THUKYDIDES 1, 24 74, 1959, 156
THUKYDIDES 1, 46 53, 1938, *544*
THUKYDIDES 1, 89 51, 1936, 32, 69
THUKYDIDES 1, 89, 3 58, 1943, *380*
THUKYDIDES 1, 93 55, 1940, 261
THUKYDIDES 1, 93, 2 58, 1943, *390*
THUKYDIDES 1, 105 53, 1938, *484*
THUKYDIDES 1, 109 74, 1959, 157
THUKYDIDES 1, 113, 1 52, 1937, *10*
THUKYDIDES 1, 136 74, 1959, 156
THUKYDIDES 2, 34 52, 1937, *195*
57, 1942, *255*
THUKYDIDES 2, 34 FF 73, 1958, 25
THUKYDIDES 2, 98 FF 57, 1942, *187*
THUKYDIDES 2, 100 52, 1937, 87
THUKYDIDES 2, 100, 2 57, 1942, *188*
THUKYDIDES 3, 88 54, 1939, 238 f.
THUKYDIDES 3, 92 55, 1940, *200*
THUKYDIDES 3, 101, 2 56, 1941, *115*
THUKYDIDES 3, 105 56, 1941, *104*
THUKYDIDES 3, 116 54, 1939, 241
THUKYDIDES 4, 42, 2 69, 1954, *34*
THUKYDIDES 4, 76, 3 52, 1937, *10*
THUKYDIDES 4, 109 63, 1948, 76
THUKYDIDES 5, 17, 2 54, 1939, 221
THUKYDIDES 5, 47, 6 54, 1939, 221
THUKYDIDES 5, 47, 11 54, 1939, 221

THUKYDIDES 6, 54, 6 53, 1938, *385*
THUKYDIDES 6, 54, 7 54, 1939, *23*
TIMAIOS, FR. 64 69, 1954, 55, 57
TYRTAIOS FR. I 97 – IX 25 F 53, 1938, 90 ff.
TZETZES AD LYCOPHRONEM 132 UND 219 54, 1939, 233
TZETZES, CHIL. 2, 759 FF 73, 1958, 69
TZETZES EP. 21 53, 1938, 117

V

VALERIUS MAX. 8, 14, 6 71, 1956, 10, 14
VALERIUS MAX. 9, 12, 8 71, 1956, 18
VALERIUS PROBUS, ZU VERGIL, GEORGICA 2, 175 61, 1946, *53*
VALERIUS PROBUS, ZU VERGIL, GEORGICA 2, 192 61, 1946, *53*
VARRO, DE LINGUA LATINA 6, 19 56, 1941, *504*
VARRO, DE LINGUA LATINA 10, 22 56, 1941, *618*
VARRO, RES RUST. 1, 2 70, 1955, *262*
VARRO 1, 1, 158 65, 1950, *78-79*
VARRO 1, 2, 158 65, 1950, *78*
VEGETIUS, EPITOMA REI MILITARIS 4, 4 57, 1942, 20 f.
VELLEIUS PATERCULUS 1, 14 57, 1942, 14
VELLEIUS PATERCULUS 2, 18 68, 1953, 95
VELLEIUS PATERCULUS 2, 41 67, 1952, *145*
VELLEIUS PATERCULUS 2, 56, 4 67, 1952, *150*
VELLEIUS PATERCULUS 2, 81, 3 56, 1941, 94
VELLEIUS PATERCULUS 2, 98 65, 1950, *98 ff.*
VELLEIUS PATERCULUS 2, 106, 2 56, 1941, *888*
VERGIL, AENEIS 2, 225 55, 1940, 140
VERGIL, AENEIS 3, 570FF 54, 1939, 241
VERGIL, AENEIS 5, 558–7, 135 FF 69, 1954, 81 f.
VERGIL, AENEIS 6, 50 F 59, 1944, 146
VERGIL, AENEIS 6, 861FF 56, 1941, *607*
VERGIL, ECOLG. 4, 10 52, 1937, 244
VERGIL, ECOLG. 5, 77 69, 1954, 50
VERGIL, GEORGICA 1, 471FF 54, 1939, 241
VERGIL, GEORGICA 2, 175 61, 1946, *53*
VERGIL, GEORGICA 2, 192 61, 1946, *53*
VERGIL, GEORGICA 4, 386 54, 1939, 102
VINCENTIUS VON LERINUM, COMMONITORIUM 26.37 65, 1950, *302*
VITRUV 1, 1, 12 69, 1954, 31
VITRUV 1, 2, 2 53, 1938, *248 ff.*
54, 1939, *50 ff.*
56, 1941, *750*
VITRUV 1, 2, 4 67, 1952, *15, 30*
VITRUV 1, 4, 12 71, 1956, *290*
VITRUV 1, 7 65, 1950, *88*
VITRUV 2, 7 65, 1950, *88*
VITRUV 3, 2–12 67, 1952, *1 ff.*
VITRUV 3, 5, 5–8 69, 1954, 18 ff.
VITRUV 3, 5, 8–15 67, 1952, *2 ff., 32*
VITRUV 4, 1–8 67, 1952, *1 ff.*
VITRUV 4, 2, 4 63, 1948, 8
VITRUV 4, 3 56, 1941, *753*
VITRUV 4, 4, 4 56, 1941, *756*
VITRUV 4, 7 58, 1943, *305*
VITRUV 4, 8, 4 52, 1937, 224
55, 1940, *457*
VITRUV 5, 6, 2 53, 1938, *143*
VITRUV 5, 6, 6 UND 7 53, 1938, *123 ff., 142 f.*
VITRUV 5, 6, 7 69, 1954, *603*
VITRUV 5, 6, 9 54, 1939, *55, 67*
VITRUV 5, 7, 1 53, 1938, *142*
VITRUV 5, 8 52, 1937, *367*
VITRUV 5, 9 56, 1941, *244*
VITRUV 5, 9, 3 71, 1956, *55 f.*
VITRUV 6, 4, 1 52, 1937, 241-242
VITRUV 6, 8, 6 UND 7 72, 1957, *151*
VITRUV 7 PRAEFATIO 53, 1938, *248 ff.*
54, 1939, *58 ff.*
67, 1952, *11*
VITRUV 7 PRAEFATIO 12 53, 1938, *67*
69, 1954, 15 ff.
VITRUV 7, 5–13 73, 1958, 79 ff.
VITRUV 10, 13 52, 1937, *289*
VOPISCUS AURELIUS 50 52, 1937, *288*
VOPISCUS PROB. 2 52, 1937, 240

X

XENOPHON, ANABASIS 1, 2, 13 56, 1941, *36*
XENOPHON, ANABASIS 5, 3, 11 55, 1940, *236*
XENOPHON, ANABASIS 7, 4, 4 51, 1936, *405*
XENOPHON, CYROPAIDEIA 4, 2, 15 70, 1955, 47
XENOPHON, CYROPAIDEIA 7, 3, 1 70, 1955, 15
XENOPHON, DE RE PUBLICA ATHEN 2, 10 55, 1940, *330*
XENOPHON, DE VECTIGALIBUS 4, 52 55, 1940, 163
XENOPHON, HELLENIKA 1, 2, 1 51, 1936, *348*
XENOPHON, HELLENIKA 1, 6, 1 51, 1936, 69
52, 1937, 221
XENOPHON, HELLENIKA 2, 3, 55 56, 1941, *97*
XENOPHON, HELLENIKA 2, 3, 56 65, 1950, *45*
XENOPHON, HELLENIKA 2, 4, 24 53, 1938, *615*
55, 1940, *355*
XENOPHON, HELLENIKA 3, 2, 25 UND 27 54, 1939, 223
XENOPHON, HELLENIKA 4, 1, 15 68, 1953, *14*
XENOPHON, HELLENIKA 4, 4, 5 57, 1942, 36
XENOPHON, HELLENIKA 4, 4, 11 57, 1942, *143*
XENOPHON, HELLENIKA 4, 19 57, 1942, 104
XENOPHON, HELLENIKA 5, 4, 4 52, 1937, 179
XENOPHON, HELLENIKA 6, 5, 32 56, 1941, *115*
XENOPHON, HELLENIKA 7, 1, 20 UND 28 56, 1941, *211*

Z

ZENO VON VERONA, TRACTATUS 2, 6, 2 F 68, 1953, *128, 134*
ZENOBIUS, PROV. 1, 54 69, 1954, 64

IV INSCHRIFTEN

1 Griechische Inschriften

A

AJA 43, 1939, 139 — 55, 1940, *292*
ALTARINSCHRIFT — 69, 1954, *605-606*; 75, 1960, 105
ALTARINSCHRIFT VOM ATTALEION, AEGINA — 69, 1954, *46*
ALTARINSCHRIFT VON NIKETEMPEL — 54, 1939, *12*
ALTARPLATTE VON AIGINA — 53, 1938, *22*
AM, 27, 1902, 53 Z. 34 FF — 75, 1960, 102
AM 44, 1919, 2 NR. 1 — 51, 1936, 65
AM 52, 1927, 89 F — 74, 1959, *82*
AM 55, 1930, 47 — 53, 1938, *429*
AM, 66, 1941, 172 — 70, 1955, 8
ANKERINSCHRIFT — 53, 1938, *489*
APARCHE-INSCHRIFT — 70, 1955, 2 ff.
ARCHAISCHE INSCHRIFT — 63, 1948, *254*
ARCHCLASS 2, 1950, 50 FF — 69, 1954, 117
ARCHITEKTENINSCHRIFT — 72, 1957, *73*
ATHENA PROMACHOS-INSCHRIFT — 52, 1937, *93*
AVP VIII 1, 39 NR. 46 — 51, 1936, *58 f.*

B

BASILIKAINSCHRIFT VON TOPKAPU SARAY — 58, 1943, *252 f.*
BASIS, AGORA ATHEN AUS MARMOR — 67, 1952, *156*
BASIS, AKERATOS— VON THASOS — 52, 1937, 34
BASIS, CHNAIADES— — 58, 1943, 95, *97*
BASIS DES KROISOS — 73, 1958, 29
BASIS DER SIBYLLA-STATUE IN ERYTHRAI — 59, 1944, 144
BASISINSCHRIFT — 69, 1954, *705*; 74, 1959, 196
BASISINSCHRIFT DER ATHENA HYGIEIA — 55, 1940, 175
BASISINSCHRIFT IM GYMNASION EPHESOS — 68, 1953, 101
BASISINSCHRIFTEN IN PERGE — 71, 1956, *106*
BASISINSCHRIFTEN IN SIDE — 71, 1956, *42 ff., 91 f.*
BAUINSCHRIFT — 70, 1955, 21
BAUINSCHRIFT DES ASKLEPIOSTEMPELS IN EPIDAUROS — 69, 1954, *294*
BAUINSCHRIFT DES ERECHTHEION — 52, 1937, 34
BAUINSCHRIFTEN IN ELEUSIS — 70, 1955, 39
BAUINSCHRIFTEN IN EPHESOS, GYMNASION — 71, 1956, *328*
BAUURKUNDEN VON DER AKROPOLIS — 70, 1955, 22
BCH 6, 1882, 183FF — 54, 1939, *74 ff.*
BCH 6, 1882, 319 — 52, 1937, 226
BCH 24, 1900, 188 — 53, 1938, *22*
BCH 37, 1913, 183 NR. 17 — 71, 1956, *188*
BCH 58, 1934, 457, 462, 464 — 51, 1936, *147*
BCH 62, 1938, 349 — 55, 1940, *192*
BCH 63, 1939, 183FF — 57, 1942, *138*
BEFESTIGUNGSINSCHRIFT — 72, 1957, *82*
BIBLIOTHEKSINSCHRIFT DES HADRIAN VON ATHEN — 52, 1937, 238
BILDNISBEISCHRIFT DES APOLLODOR VON DAMASKUS — 67, 1952, 44
BILINGUE AUS PERGE — 71, 1956, *118*
BILINGUE AUS SIDE — 71, 1956, *96, 99*
BILINGUE INSCHRIFTENBASIS — 55, 1940, *589 ff.*
BLEITAEFELCHEN VON DODONA — 51, 1936, *142*
BRONZEBLECH MIT INSCHRIFT VON ALIPHEIRA — 51, 1936, *136*
BRONZEINSCHRIFT AUS PLOVDIV — 57, 1942, *52*
BRUCHSTUECKE VON INSCHRIFTEN — 75, 1960, *174*
BRUECKENBAU-URKUNDE — 70, 1955, 34
BUCHSTABEN, AUF ATTISCHEN GEFAESSEN EINGEKRATZTE — — 74, 1959, 116
BUCHSTABEN AUF DER BUCHROLLE CHRISTI — 70, 1955, *331-332*
BUCHSTABEN AUF SCHALE — 74, 1959, *107*
BULL. SOC.ARCH.BULG. 3, 1912/13, 188 NR.1 — 52, 1937, *334*
BUSTROPHEDON-INSCHRIFT — 69, 1954, *540*

C

CADUCEUSINSCHRIFT, LONDON — 69, 1954, *520*
CHRISTUSMONOGRAMM AUF TONKRUG — 70, 1955, *269*
CIG II 1054, 15 FF — 51, 1936, *26*
CIG II 1406 — 68, 1953, 119
CIG II 2246 — 51, 1936, 65
CIG III 5361 — 74, 1959, *260*
CIG III 5362 — 74, 1959, *260*
CIG IV 8608 — 54, 1939, 134
CIG IV 8627 — 54, 1939, 105, 117
CIG IV 8655 — 54, 1939, 118
CIG VII 2420 — 54, 1939, *592*
CIG VII 2518 A — 54, 1939, *596*
CIG 2554 UND 2555 — 52, 1957, 178
CIG 2266 — 55, 1940, 128
CIG 3538 — 68, 1953, 66
CIG 4694 — 65, 1950, 238
CIG 6231 — 59, 1944, *78*
CIG 7361 D — 73, 1958, 33
CIG 7459 — 72, 1957, *12*
CIPPUS-INSCHRIFT — 71, 1956, *379, 404 ff.*
CIPPUS-INSCHRIFT AUS GELA — 65, 1950, *263*
CLARA RHODOS II 31 — 53, 1938, *371*
CLARA RHODOS VI 30 — 53, 1938, *371*

D

DEKRET IN STOICHEDON VON ATHEN — 52, 1937, *114*
DEKRETE VON AKROPOLIS — 52, 1937, *93*
DELTION 1926, 146 FF — 70, 1955, 39
DENKSTEIN FUER DIE BEI TANAGRA GEFALLENEN ARGEIER — 67, 1952, *186*
DERGI 4, 1940, 65FF — 56, 1941, *278 ff.*
DITTENBERGER, OGIS 42 U. 54 — 65, 1950, 231, 250, 257 ff.
DITTENBERGER, OGIS 79-81 — 65, 1950, 256

DITTENBERGER, OGIS 86, 8 65, 1950, 249
DITTENBERGER, OGIS 147 68, 1953, 75
69, 1954, 63
75, 1960, 102
DITTENBERGER, OGIS 225 65, 1950, 259
DITTENBERGER, OGIS 271 U. 272 U. 277 53, 1938, 130
DITTENBERGER, OGIS 352, 24 FF 68, 1953, 94
DITTENBERGER, OGIS 483, 190 FF 75, 1960, 102
DITTENBERGER, OGIS 721, 1 70, 1955, 9
DITTENBERGER, OGIS 771, 31 68, 1953, 75
DITTENBERGER, SYLLOGE 1 20 70, 1955, 13 ff.
DITTENBERGER, SYLLOGE 2 559, 5 70, 1955, 5
DITTENBERGER, SYLLOGE 2 587, 291 ADN. 197 70, 1955, 14
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 83–299, 30 70, 1955, 9 ff.
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 83 ADN. 8 70, 1955, 15
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 107, 35 51, 1936, *150*
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 441 72, 1957, 43
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 636 UND 653 A 5 73, 1958, *61*
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 672, 29 FF 70, 1955, 14
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 814 UND 827 56, 1941, 176
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 940 55, 1940, *306*
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 944, 39 70, 1955, 21
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 971 ADN. 14 70, 1955, 21
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 998 71, 1956, *188*
DITTENBERGER, SYLLOGE 3 1194 UND 1196 55, 1940, *330*
DOKUMENTE IN MYKENISCHEM GRIECHISCHEN
74, 1959, 35
DREIFUSSINSCHRIFT 72, 1957, *23*

E

EDIKT DES KAISERS ANASTASIUS I, 74, 1959, *323 Abb. 87*
EHRENDEKRET AUF DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *168*
EHRENDEKRET DELTION 11, 1927/28, 40 51, 1936, *340*
EHRENDEKRET FUER PERGAMENER VON IANINA
51, 1936, *142*
EHRENINSCHRIFT FUER KASSANDER 73, 1958, *61*
EHRENINSCHRIFT FUER C. LIVIUS TREBONIANUS GALLUS 51, 1936, *134*
EHRENINSCHRIFT FUER P. CORNELIUS LENTULUS
52, 1937, *125*
EHRENINSCHRIFT VON KORINTH 51, 1936, *134*
EHRENINSCHRIFT VON TARSUS (AJA 42, 1938, 55 FF)
54, 1939, *146*
EHRENSAEULE FUER TRIERARCHEN 52, 1937, *114*
EPHEBEN-INSCHRIFT 70, 1955, 3
EPHEBEN-URKUNDEN 70, 1955, 27
EPHEMERIS 1890, 117 F 70, 1955, 9
EPHEMERIS 1892, 115 FF 70, 1955, 9
EPHEMERIS 1913, 91 69, 1954, *46*
EPHEMERIS 1913, 145 FF 74, 1959, *82*
EPHEMERIS 1914, 16 FF NR. 218, 223, 226 74, 1959, *82*
EPHEMERIS 1917, 1 FF 74, 1959, *82*
EPHEMERIS 1917, 111 FF NR. 301–354 74, 1959, *82*
EPHEMERIS 1917, 118 NR. 331 71, 1956, *189*
EPHEMERIS 1926, 89 NR. 296 74, 1959, *89*
EPHEMERIS 1930, 169–179 74, 1959, *79*
EPHEMERIS 1932, 30 51, 1936, *340*
EPHEMERIS 1932, PARART. 19 74, 1959, *79*
EPHEMERIS 1937, 98 70, 1955, 85
EPHEMERIS 1945–47, 105 NR. 27 74, 1959, *82*
EPHEMERIS 1951–53, 1–16 70, 1955, 35
EPIGRAMM 70, 1955, 40
EPIGRAMMATA GRAECA (ED. KAIBEL) 125 — 587
68, 1953, 47
EPIGRAMMATA GRAECA (ED. KAIBEL) 153 68, 1953, 70
EPIGRAMME DER CASA DEGLI EPIGRAMMI IN POMPEII
70, 1955, 157 ff.
EPIGRAPHICA 5/6, 1943, 85 FF 65, 1950, *260*

F

FELSINSCHRIFT BD'A 36, 1951, 356 69, 1954, *39*
FLUCHTAFEL AUS CAMARINA 65, 1950, *24*
FOUILLES DE DELPHES II 5 4 55, 1940, *192*
FOUILLES DE DELPHES III 1 TAF. 8 58, 1943, 126 ff.
FOUILLES DE DELPHES III 1 NR. 3 54, 1939, 226
FOUILLES DE DELPHES III 1 218 55, 1940, *191*
FOUILLES DE DELPHES III 1 294 57, 1942, *136*
FOUILLES DE DELPHES III 2 NR. 11 54, 1939, *37*
FOUILLES DE DELPHES III 2 143 55, 1940, *191*
FOUILLES DE DELPHES III 5 1 55, 1940, *192*
FOUILLES DE DELPHES III 5 19 F U 231 70, 1955, 15
FREILASSUNGSURKUNDE VON SKOTUSSA 52, 1937, *147*
FREILASSUNGSURKUNDEN, SPAETHELLENISTISCHE- VON DODONA 51, 1936, *142*
FRIESINSCHRIFT 74, 1959, *333*

G

GDI 4952 52, 1937, 178
GEMMENINSCHRIFT 67, 1952, *79*
71, 1956, 115
73, 1958, 33
GESETZESSTELE VON 336 V. CHR. 67, 1952, *171, 186*
GNOMON 9, 1933, 428 ZEILE 17 70, 1955, 17
GRABALTAR 57, 1942, *160, 184*
GRABEPIGRAMM 51, 1936, *112*
57, 1942, *139*
GRABGEDICHT DER ERYTHRAEISCHEN SIBYLLE
59, 1944, 146
GRABINSCHRIFT 55, 1940, *247*
58, 1943, *22*
68, 1953, 47
71, 1956, *120, 180, 191*
72, 1957, *52*
GRABINSCHRIFT, ATTISCHE — 73, 1958, 29
GRABINSCHRIFT AUS DENDRA 71, 1956, *190 f.*
GRABINSCHRIFT, CHRISTLICHE — 55, 1940, *244*
GRABINSCHRIFT DES KTESILEOS IN ATHEN 70, 1955, 63
GRABINSCHRIFT VON COMISO 65, 1950, *261*
GRABINSCHRIFT VON DER GREMNOS-MAGULA
70, 1955, *218*
GRABSTATUE DES ARISTONIKOS 69, 1954, 113 f.
GRABSTEINE AUS DEM GEBIET DER GREMNOS-MAGULA 72, 1957, *45, 52*
GRABSTEININSCHRIFT 69, 1954, *692 f.*
GRABTUERINSCHRIFT 51, 1936, *144*
GRAFFITO 69, 1954, *609, 655 ff.*
71, 1956, *311, 375, 397 ff.*
72, 1957, *77, 380-381*
GRAFFITO AUF KANTHAROS 57, 1942, *143*
GRAFFITO AUF SKYPHOS 69, 1954, *486*
GRAFFITO AUF WANDBLOCK 51, 1936, *134*
GRAFFITO VON FONTANA CALDA BEI BUTERA IN GELA 69, 1954, *627 Abb. 90, 641*
GRAFFITO VON POMPEION 53, 1938, 120-121
GRENZSTEIN 53, 1938, *204*
GRENZSTEIN AUF DER AGORA ATHEN 53, 1938, *549*
67, 1952, *168*
GRENZSTEIN VON NYMPHENHEILIGTUM 52, 1937, *103*
GRENZSTEIN VON SAMOS 51, 1936, 65
GRUFTINSCHRIFT IN BASILIKA VON NEA ANCHIALOS
51, 1936, *143*

H

HADRAVASEN MIT INSCHRIFT 65, 1950, 231 ff.
70, 1955, 148
HADRIANISCHE INSCHRIFT VON AGORA 52, 1937, *106*
HEKATERELIEF AUS PASTROVO 51, 1936, *71*
HERMENAUFSCHRIFT 68, 1953, 102 ff.
HERMENAUFSCHRIFT, AZARAHERME 65, 1950, 218
HERMENAUFSCHRIFT, DOPPELHERME 70, 1955, 112
HERMENAUFSCHRIFT, HERODES ATTICUS 75, 1960, *16 ff.*
HERMENAUFSCHRIFT, VERSCHOLLEN 70, 1955, 109 ff., 127
HESPERIA 4, 1935, 20 FF 70, 1955, 9, 27
HESPERIA 5, 1936, 40 F BIBLIOTHEKSORDNUNG
51, 1936, *112*
55, 1940, *161*
HESPERIA 14, 1945, 119 FF 69, 1954, *109 f.*
HESPERIA 15, 1946, 189 F 70, 1955, 4
HIERA ORGAS-INSCHRIFT 70, 1955, 2
HIEROPOIOI-INSCHRIFTEN 70, 1955, 44
HOMERISCHE BECHER 65, 1950, 105 ff.
HONDIUS, SUPPL EPIGR GR III 509 54, 1939, *78*

I

IG I^2 6 70, 1955, 2, 10
IG I^2 54 70, 1955, *268*
IG I^2 66 55, 1940, *152*
IG I^2 76 70, 1955, 2, 11 ff., 33
IG I^2 81 70, 1955, 8, 34
IG I^2 91 70, 1955, 14
IG I^2 124 UND 126 51, 1936, 70
IG I^2 191 53, 1938, *581*
IG I^2 391 ZEILE 18 53, 1938, *335*
IG I^2 281 70, 1955, 14
IG I^2 311 FF 70, 1955, 2, 7 ff., 19 ff.. 34
IG I^2 336 70, 1955, 9
IG I^2 348–352 53, 1938, 7
IG I^2 354–363 70, 1955, 22
IG I^2 369–371 70, 1955, 22
IG I^2 374, 279 70, 1955, 14
IG I^2 487 51, 1936, *53*
IG I^2 529 UND 531 51, 1936, *58*
IG I^2 609 53, 1938, *551*
IG I^2 908 FF 51, 1936, 48
IG I^2 916 65, 1950, *151*
IG I^2 1012 51, 1936, *58*
IG I 1 58, 1943, 121-123
IG I 2, 5 68, 1953, 47
IG I 3 UND 4 58, 1943, 116 ff.
IG I 5 70, 1955, 9
IG I 24 F 54, 1939, *14 f.*
IG I 88 F 54, 1939, *15*
IG I 118 — 1024 58, 1943, 94 ff.
IG I 198 52, 1937, *114*
IG I 216 UND 218 54, 1939, *17*
IG I 220 UND 224 54, 1939, *18 ff.*
IG I 373 C 54, 1939, *23, 34-35*
IG I 402 71, 1956, 3
IG I 487 54, 1939, *35*
IG I SUPPL 403 A 71, 1956, 1
IG II/III^2 44–3811 70, 1955, 2 ff.
IG II/III^2 334 54, 1939, *13, 15*
IG II/III^2 404, 15 69, 1954, *56*
IG II/III^2 463 51, 1936, *112*
IG II/III^2 1161 B 54, 1939, *36*
IG II/III^2 1654 52, 1937, 223
IG II/III^2 1668, 55 F 63, 1948, 10
IG II/III^2 1990–3535 56, 1941, 174 ff.
IG II/III^2 2849 54, 1939, *36*
IG II/III^2 4677 UND 4678 55, 1940, *168*
IG II 228 58, 1943, 122 ff.
IG II 334 54, 1939, *13*
IG II 487, 9 70, 1955, 13
IG II 649 56, 1941, *95*
IG II 681 UND 778 52, 1937, *114*
IG II 841 B ZEILE 125 73, 1958, 32
IG II 1078 54, 1939, *35*
IG II 1198 54, 1939, *547*
IG II 1200 54, 1939, *547*
IG II 1202 58, 1943, *304*
IG II 1247 53, 1938, *41, 55*
IG II 1292–1293 53, 1938, *49*
IG II 1613 56, 1941, *96*
IG II 1671 UND 1672 54, 1939, *240*
IG II 1924 56, 1941, *96*
IG II 2318 52, 1937, *114*
IG II 4356 58, 1943, *293*
IG III 376 73, 1958, 32
IG III 688 69, 1954, 35 ff.
IG IV 1 ZEILE 45 69, 1954, *46*
IG IV 6 53, 1938, *22*
IG IV 10 53, 1938, *16*
IG IV 29–32 69, 1954, *35*
IG IV 33–36 69, 1954, *40*
IG IV 47 53, 1938, *497*
IG IV 48 53, 1938, *497*
54, 1939, *35*
IG IV 61 53, 1938, *494*
IG IV 92 53, 1938, *501*
IG IV 95 56, 1941, *108*
IG IV 102 53, 1938, *772*
IG IV 176 53, 1938, *490*
IG IV 178 53, 1938, *487*
IG IV 848 53, 1938, *16*
IG IV 986 53, 1938, *22*
IG IV 1003–1004 70, 1955, 9
IG IV 1013–1049 70, 1955, 9
IG IV 1580 69, 1954, *35 ff.*
IG V 213 52, 1937, 178
IG V 720 65, 1950, *23*
IG VII 303 55, 1940, *168*
IG VII 1625 52, 1937, *16*
IG VII 2532 54, 1939, 226 ff.
IG VII 2792 52, 1937, *14*
IG VII 2931 52, 1937, *19*
IG VII 3166 65, 1950, 256
IG IX 1 155 56, 1941, *108*
IG IX 1 516 F 56, 1941, *107*
IG IX 2, 337 71, 1956, *185*
IG IX 2, 349 C 71, 1956, *189*
IG IX 2, 628–977 71, 1956, *185*
IG IX 2, 692 55, 1940, *204*
IG IX 2, 1057–1064 UND 1199 71, 1956, *185 ff.*
IG IX 2, 1292 UND 1314 74, 1959, *85 ff., 94*
IG XI 2, 144 A 58, 66 70, 1955, 8
IG XI 2, 199 A 103/04 70, 1955, 27
IG XII 1, 106 53, 1938, *371*
IG XII 1, 977 Z. 8 FF 51, 1936, 65
69, 1954, *35*
IG XII 1, 1977 52, 1937, 223
IG XII 2, 396 69, 1954, *45*
IG XII 3, 450 65, 1950, *14*
IG XII 3, 538 F 65, 1950, *19*
IG XII 3, 1130 58, 1943, 111
IG XII 5, 56 52, 1937, 182
IG XII 5, 134 52, 1937, 181
IG XII 5, 134, 10 70, 1955, 28
IG XII 5, 147 51, 1936, *53*
IG XII 5, 184 52, 1937, 181
IG XII 5, 219 52, 1937, 181
IG XII 5, 220 52, 1937, 179
IG XII 5, 224 52, 1937, 181
IG XII 5, 229 70, 1955, 28
IG XII 5, 467 67, 1952, 107
IG XII 5, 551 52, 1937, 181

IG XII 5, 552 52, 1937, 181
IG XII 5, 593 73, 1958, 26
IG XII 5, 612 53, 1938, *372*
IG XII 5, 615 69, 1954, *75*
IG XII 5, 651 52, 1937, 181
IG XII 7, 57 52, 1937, 178
IG XII 8, 361 55, 1940, *297*
IG XII 8, 395 53, 1938, *372*
IG XII 9, 191A 52, 1937, *12*
IG XII 50 53, 1938, *375*
IG XII SUPPL. S. 216 VI 36 FF 70, 1955, 13
IG XIV 1389 II 2 72, 1957, *11*
IG XIV 1488 56, 1941, *601*
IG XIV 1642 68, 1953, 70
IG XIV 2403 71, 1956, *334*
IGR I 984-998 UND IV 773-775 74, 1959, 185, 196
INSCHRIFTEN VON PERGAMON NR. 10-176 53, 1938, 126 ff.
INSCHRIFTEN VON PERGAMON NR. 60, 64, 65, 132-134 54, 1939, *407 f.*
INSCHRIFTEN VON PERGAMON NR. 239 FF 68, 1958, 66
INSCHRIFTEN VON PERGAMON NR. 248 54, 1939, *407 f.*
INSCHRIFTEN VON PERGAMON NR. 289 53, 1938, *16*
INSCHRIFTEN VON PRIENE 156 58, 1943, 100
INSCR CRET 245 NR. 2 54, 1939, *267*
INSCR DELOS 290, 166-176 70, 1955, 27
INSCR DELOS 440, 41 70, 1955, 27
INSCR DELOS 440, 38 70, 1955, 44
INSCR DELOS 1417, 75 70, 1955, 27
INVENTARE VON AKROPOLIS 52, 1937, *93*

J

JDI 17, 1902, 23 51, 1936, 70

K

KAPITELLINSCHRIFT 72, 1957, *98*
KERN, INSCRIPTIONES GRAECAE, TAF. 3 65, 1950, *19*
KERN, RELIGION DER GRIECHEN III 196 68, 1953, 66
KIRCHENINSCHRIFT 72, 1957, *73*
KIRCHNER-KLAFFENBACH, IIA TAF. 2, 4-5, 10 69, 1954, 114 ff.
KURUNIOTIS, ELEUSINIAKA I 177 FF 70, 1955, 22
KURUNIOTIS, ELEUSINIAKA I 179 70, 1955, 15, 17

L

LATTIMORE, THEMES IN GREEK AND LATIN EPITAPHS 89 68, 1953, 47
LATTIMORE, THEMES IN GREEK AND LATIN EPITAPHS 1539 68, 1953, 47
LIEBLINGSINSCHRIFT 63, 1948, *255* 71, 1956, 16
LIEBLINGSINSCHRIFT AUF VASENBILD 72, 1957, *14* 70, 1955, *295*
LINDISCHE TEMPELCHRONIK C. 37 65, 1950, 125, 257
LINDOS II 1 NR. 15 58, 1943, 130
LINDOS II 1 NR. 16 58, 1943, 130-131
LINDOS II 1 NR. 27 58, 1943, 99-100
LINEAR-B-INSCHRIFT AUF BUEGELAMPHORA 70, 1955, 47-48
LISTE DER OPFEREMPFAENGER IM BOEDROMION 70, 1955, 27
LOEWY, INSCHRIFTEN 51 51, 1936, *59*
LOEWY, INSCHRIFTEN 74-93 54, 1939, 226 ff.
LOEWY, INSCHRIFTEN 118 UND 147 54, 1939, *407 ff.*
LOGODASIA-INSCHRIFT 70, 1955, 16 ff., 39
LOSURNENINSCHRIFT AUF DECKENPLATTE 71, 1956, *89*

M

MARCADE, RECUEIL I 63 71, 1956, 1
MARCADE, RECUEIL I 62 71, 1956, 3
MARMOR PARIUM 69, 1954, *29*
MARMOR PARIUM 49 56, 1941, *95*
MARMORINSCHRIFT, RESTE AUS CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *311*
MARMORINSCHRIFT VON DER AGORA IN ATHEN 69, 1954, *109, 708* 70, 1955, *275*
MARMORINSCHRIFTSTEINE, AGORA 65, 1950, *145*
MARMORPLATTENINSCHRIFT 70, 1955, 35 71, 1956, *177*
MARMORSITZ MIT INSCHRIFT 55, 1940, *241*
MENANDERHERME 70, 1955, 112
MICHEL, RECUEIL D'INSCRIPTIONS GRECQUES NR. 995 B15 69, 1954, *40*
MICHEL, RECUEIL D'INSCRIPTIONS GRECQUES NR. 995 C3 69, 1954, *40*
MILTIADESHERME 56, 1941, *403* 70, 1955, 109
MITHRIDATES-EUERGETES-INSCHRIFT 68, 1953, 80
MONOGRAMM AUF BR.-PFEILSPITZE 74, 1959, *260*
MONOGRAMM AUF MUENZBILD 73, 1958, *39 ff.*
MONOGRAMM, CHRISTUS— AUF TONKRUG 70, 1955, *269*
MOSAIKINSCHRIFT 74, 1959, *346 ff.*
MOSAIKINSCHRIFT AUS SIDE 71, 1956, *57*
MOSAIKINSCHRIFT DER HAGIA SOPHIA 59, 1944, *72 ff.*
MOSAIKINSCHRIFT IN ERZINCAN 59, 1944, *80*
MUENZLEGENDEN 59, 1944, 144 f. 68, 1953, 80, 95 70, 1955, *223, 232 f.* 71, 1956, 109, *111, 189, 282, 352, 371 ff.* 72, 1957, *427* 73, 1958, *39 ff.* 74, 1959, *262*
MUENZLEGENDEN, PONTISCHE — 68, 1953, 78 f.
MUENZLEGENDEN VON OLYMPIA 54, 1939, 220
MUSTILLI 124 F NR. 13 TAF. 80 71, 1956, 3
MYKENISCHE SCHRIFTZEICHEN AUF SF. SCHALE 74, 1959, *106*

N

NAMENGRAFFITI 71, 1956, *311*
NAMENSBEISCHRIFT 70, 1955, *319*
NAMENSBEISCHRIFT AUF GEMAELDEN 71, 1956, 16
NEARCHOSINSCHRIFT 69, 1954, 117
NOACK, ELEUSIS 292 70, 1955, 35
NOTENZEICHEN AUF MOSAIK 69, 1954, *597*
NYMPHAEUMINSCHRIFT, SIDE 71, 1956, *89*

O

OEJH, 6, 1903, 10 F 70, 1955, 13
OEJH 31, 1938 BEIBL 33 54, 1939, *12*

OMPHALOSDECKELINSCHRIFT EINER OPFERGRUBE 69, 1954, *43*
OPISTHOGRAPHISCHE STELE VOM AREOPAG 72, 1957, *61*
OSTRAKA VON DER AGORA IN ATHEN 67, 1952, *167 ff.*
OSTRAKA VON KERAMEIKOS 52, 1937, *195*
OSTRAKON D. XANTHIPPOS V. MEGAKLES 51, 1936, 48
OSTRAKON VON BABYLON 56, 1941, *814-815*

P

PAUSIASWEIHUNG 58, 1943, 97 ff.
PERIRHANTERIONINSCHRIFT, AIGINA 69, 1954, *36*
PERIRHANTERIONINSCHRIFT, KORESSIA 69, 1954, *69*
PHILIPP V. VON MAKEDONIEN, IN INSCHRIFT 71, 1956, *184*
PHROUROI-INSCHRIFTEN 71, 1956, *185-186*
PHYLARCHENLISTE VON DUEZCE TUERKEI 54, 1939, *150*
PHYLENINSCHRIFTEN DES THEATERS VON STOBI 53, 1938, *95*
PLATZINSCHRIFTEN VON THEATER VON STOBI 53, 1938, *87*
PRAEEUKLIDISCHE INSCHRIFT 71, 1956, *178-179*
PRAKTIKA 1914, 160, 169 FF 74, 1959, *82*
PREISANGABEN 74, 1959, 120
PREISEDIKT DES DIOCLETIAN 53, 1938, *750*
55, 1940, *526*
PRIESTERINSCHRIFTEN VON PERGAMON 68, 1953, 92
PROITIDENINSCHRIFT 55, 1940, *207*
PROSTOON-INSCHRIFT 70, 1955, 21 f.
PRYTANY DECREE AUF MARMOR VON DER AGORA IN ATHEN 65, 1950, *145*
PTOLEMAEERINSCHRIFT 73, 1958, *131*

R

RAUBITSCHEK, DEDICATIONS, 131-176 71, 1956, 1 ff.
REITERRELIEF VON GREVENA MAKEDONIEN 52, 1937, *148*
RELIEFINSCHRIFT 68, 1953, 70
70, 1955, 41 f.
72, 1957, 24 ff.
RHOMBOSINSCHRIFT 69, 1954, 117
RIV. IGI. 8, 1924, 86 65, 1950, *24*

S

SARKOPHAGINSCHRIFT 72, 1957, *98*
74, 1959, *280*
SARKOPHAGINSCHRIFT, BYZANTINISCHE— 59, 1944, *78*
SARKOPHAGINSCHRIFT AUS EPHESOS 59, 1944, 129
SARKOPHAGINSCHRIFT AUS MEIR 61, 1946, 8
SARKOPHAGINSCHRIFT AUS PERGE 71, 1956, *100 f.*
SCHATZMEISTERBERICHTE VON ATHEN 52, 1937, *113*
SCHILDINSCHRIFT 67, 1952, 92
SEG X 23, 34 70, 1955, 8
SEG X 24, 10 FF 70, 1955, 9 f., 15, 22
SIG 183 65, 1950, 255
SIG 390 65, 1950, 251
SIG 559, 38 65, 1950, 250
SIG 560, 5 65, 1950, 250
SIGILLUM MIT SEPTIMIUS SEVERUS 52, 1937, *404*
SIGNATUR, BILDHAUER— 57, 1942, *113*
72, 1957, 22, 38
SIGNATUR DES EPIGONOS VON PERGAMON 53, 1938, 126
SIGNATUR DES EPIKTETOS AUF RF. SCHALE AUS CAERE 65, 1950, *177*
SIGNATUR DES EXEKIAS 69, 1959, 117
SIGNATUR DES KLEOMENES 56, 1941, 155
SIGNATUR DES SOSTRATOS 59, 1944, *10*
SIGNATUR, KUENSTLER— 74, 1959, *256*
SIGNATUR, TOEPFER— 67, 1952, 105 ff., 138 ff.
69, 1954, *719*
70, 1955, 133 ff.
SIGNATUREN IM TOEPFEREISCHUTT IM KERAMEIKOS 67, 1952, 102 ff.
SOCKELINSCHRIFT AUF VASENBILD 71, 1956, *211*
SOCKELINSCHRIFT DER HERAKLES IM HIPPODROM KONSTANTINOPEL 72, 1957, 22
SPINNWIRTEL MIT INSCHRIFT VON AEGINA 52, 1937, *23*
STATUENBASENINSCHRIFT 68, 1953, 119
STATUENBASENINSCHRIFT, AGORA ATHEN 69, 1954, *116*
STATUENBASENINSCHRIFTEN AUS PERGE 71, 1956, *106 ff.*
STATUENINSCHRIFT 74, 1959, *340*
STATUENINSCHRIFT, ANAXI MANDROS FRGT. BERLIN 69, 1954, 105 ff.
STATUENINSCHRIFT, ARCHAISCHE GEWANDFIGUR MILET 69, 1954, 101 ff.
STATUENINSCHRIFT, KOPIE DES SELEUKOS 70, 1955, 83
STATUENINSCHRIFT, PANZERSTATUE DELOS 68, 1953, 82
STATUENURKUNDEN VON DER AKROPOLIS 70, 1955, 22
STEIN AUS DODONA 72, 1957, *17 f.*
STEININSCHRIFT 72, 1957, *18*
STEINMETZZEICHEN 71, 1956, *347*
STEINMETZZEICHEN AUF HERME 68, 1953, 109 f.
STELENINSCHRIFT 55, 1940, *247*
71, 1956, *328*
72, 1957, *45, 61*
74, 1959, *177*
STIFTERINSCHRIFT VON DIONYSOSTHEATER 52, 1937, *43*
STIFTERINSCHRIFT VON PAMMAKARISTOSKIRCHE ISTANBUL 54, 1939, *189*
STIFTERINSCHRIFTEN VON OROPOS 52, 1937, *43*
STIFTERLISTE AUS KIERION 75, 1960, *166 Abb. 11, 168*
STIFTUNGSINSCHRIFT 74, 1959, *296*
STIFTUNGSURKUNDEN 54, 1939, *171*
SYNAXARION 69, 1954, *253*

T

TABULA ANSATA AUF RELIEF 68, 1953, 69 f.
TABULA ANSATA, PERGE 71, 1956, *117*
TABULA ILIACA, INSCHRIFT 59, 1944, *22*
TAEFELCHEN VON PYLOS 74, 1959, 40, 48
TERRAKOTTA-MATRIZE AUS CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *311*
THEATERSESSELINSCHRIFT AUS LESBOS 69, 1954, 36
THRAKISCHE REITERSTATUETTE IN SLIVEN 51, 1936, *73*
THRAKISCHES REITERRELIEF 51, 1936, *66*
THRAKISCHES REITERRELIEF AUS SARAI-BACHCE 51, 1936, *66*
THRAKISCHES REITERRELIEF AUS VIDEN 51, 1936, *71, 105 ff.*
TONPLAETTCHEN, ZERSCHNITTENE— 65, 1950, *150 f.*
TONTAFELN MIT LINEAR-B-SCHRIFT 70, 1955, 47
TOPOSINSCHRIFT DES ATTALOS VON EPHESOS 52, 1937, 234
TORINSCHRIFT AUS NIKAIA 71, 1956, *111*
TRIBUTLISTEN 54, 1939, *16 ff.*
TRIBUTLISTEN VON ATHEN 52, 1937, *113*
TYRANNENMOERDERBASIS 52, 1937, 34

U

URKUNDE UEBER EINE LANDZUTEILUNG 71, 1956, *192*
URKUNDENRELIEF ATHEN BOIOTIEN 395 V. CHR. 52, 1937, *113*
URKUNDENRELIEF IN DELPHI 70, 1955, 100

V

VASENGRAFFITO VON FONTANA CALDA BEI BUTERA IN GELA 69, 1954, *627 ff.*
VASENINSCHRIFT 59, 1944, *28*
61, 1946, 13, 17, *58 ff.*
65, 1950, 109 ff.
67, 1952, 89, 97, *60*
68, 1953, 42 ff.
69, 1954, *114, 629, 664*
70, 1955, *267 ff., 293 ff.*
71, 1956, 15, 39, 118 f., *225 ff., 278, 397, 437*
72, 1957, *6 ff., 378 ff.*
73, 1958, 59, *13 f.*
74, 1959, *281*
75, 1960, 84 ff., 141 ff., 78
VERDINGUNGSURKUNDE 56, 1941, *107*
VERS-INSCHRIFTEN 73, 1958, 29
VOTIVINSCHRIFT IN COLUMBARIUM 51, 1936, *478*

W

WAFFENTAENZERRELIEF 53, 1938, *542*
WASSERROHRE, INSCHRIFT AUF ARCHAISCHEN— 70, 1955, *264*
WEIHGRAFFITI VON DER AKROPOLIS GELA 69, 1954, *658*
WEIHINSCHRIFT 67, 1952, *19*
69, 1954, 114
71, 1956, *117 f., 188, 312 ff., 431 ff.*
72, 1957, *22 f.*
74, 1959, *254, 274 ff.*
WEIHINSCHRIFT ALEXANDERS D. GR. AM ATHENA-TEMPEL IN PRIENE 69, 1954, 28
WEIHINSCHRIFT AM METERTEMPEL IN PERGAMON 67, 1952, *20*
WEIHINSCHRIFT AN APOLLON AN STATUENBASIS 69, 1954, *93*
WEIHINSCHRIFT AN ARTEMIS AUS ARGISSA 71, 1956, *169*
WEIHINSCHRIFT AN ARTEMIS VON DER GREMNOS-MAGULA 70, 1955, *218*
WEIHINSCHRIFT AN DOLICHENUS 55, 1940, *598-599*
WEIHINSCHRIFT AN ZEUS HELLANIOS 53, 1938, *8*
WEIHINSCHRIFT AN ZEUS SOTER 52, 1937, *125*
WEIHINSCHRIFT AUF BASIS 69, 1954, *705*
WEIHINSCHRIFT AUF BR.-SCHLANGE 72, 1957, *22 ff.*
WEIHINSCHRIFT AUF MOSAIK 56, 1941, *284*
WEIHINSCHRIFT AUF SCHALE VON DODONA 51, 1936, *141*
WEIHINSCHRIFT AUF SILBERDISKOS, PAESTUM 71, 1956, *439*
WEIHINSCHRIFT AUF STELE, REGGIO DI CALABRIA 71, 1956, *312*
WEIHINSCHRIFT AUF STYLOS 54, 1939, *587*
WEIHINSCHRIFT DER SCHATZMEISTER 69, 1954, 117
WEIHINSCHRIFT DES NEOKLEIDES 58, 1943, 96 ff.
WEIHINSCHRIFT EINES MARMORBECKENS IM STADTHEILIGTUM DES APOLLON IN AIGINA 69, 1954, *39*
WEIHINSCHRIFT IN IOULIS 69, 1954, *75*
WEIHINSCHRIFT VON DENDRA 70, 1955, *218*
WEIHINSCHRIFT VON NEMESISSTATUE 53, 1938, *106*
WEIHINSCHRIFT VON PORTICUS VON APHRODISIAS 53, 1938, *749*
WEIHINSCHRIFT VON 208/4 V. CHR. 65, 1950, 249
WEIHINSCHRIFT WAGENLENKER VON DELPHI 55, 1940, *655*
WEIHINSCHRIFTEN 69, 1954, *663*
WEIHINSCHRIFTEN AN ANIOS 51, 1936, *156*
WEIHINSCHRIFTEN AN ARCHEGETES 51, 1936, *156*
WEIHINSCHRIFTEN AN HERA VON CERVETERI 51, 1936, *442*
WEIHINSCHRIFTEN AUF TONGEFAESSEN AUS NAUKRATIS 74, 1959, 118
WEIHINSCHRIFTEN DES IDRIEUS 69, 1954, 31
WEIHINSCHRIFTEN IN FELSENNISCHEN 69, 1954, *549*
WEIHINSCHRIFTEN VON KAP ZOSTER 51, 1936, *340*
WEIHRELIEF DES ORBIUS 56, 1941, *708-709, 709*
WEIHRELIEFINSCHRIFT 70, 1055, 85
WEIHRELIEFINSCHRIFT AN ZEUS MEILICHIOS 51, 1936, *112*
WERKSTATTINSCHRIFTEN 71, 1956, *311*
WIDMUNG AUF BASIS AUF DER AGORA ATHEN AN LIVIA BOULAIA 67, 1952, *156*
WIDMUNG IN SYRAKUS 65, 1950, *258*
WIDMUNGSINSCHRIFT 74, 1959, *320, 324*
WILHELM, BEITRAEGE 240 70, 1955, 13
WILHELM, BEITRAEGE 242 70, 1955, 13
WOODWARD, ANNLIV. 3, 1910, 155 FF NR. 7-10 71, 1956, *185 ff.*
WURFSTEINE MIT INSCHRIFTEN 53, 1938, *573*

Z

ZIEGELINSCHRIFT 55, 1940, *591 ff.*
74, 1959, *78*
ZIEGELSTEMPEL 71, 1956, *334, 351*
ZIEGELSTEMPEL, BYZANTINISCHE 59, 1944, *75 f.*
ZIEHEN, LEGES GRAECORUM SACRAE 2-38 70, 1955, 9 ff.

2 Lateinische Inschriften

A

AA 1937, 388 53, 1938, *674*
AA, 1941, 601 FF 65, 1950, *245*
AA, 1942, 314 65, 1950, *245*
AFRICA ITALIANA 7, 1940, 89 FF 56, 1941, *726-727*
ALTAR AUS TRIER 59, 1944, *82*
ALTAR DER ROMA UND AUGUSTUS 52, 1937, 111
ALTAR FUER CARACALLA UND IULIA DOMNA 53, 1938, *203*
ALTAR VON PIEVE DI LEDRO 65, 1950, *160*
ALTARWEIHINSCHRIFT VON OSTIA 55, 1940, *428*
AMPHORENINSCHRIFT, POMPEII 65, 1950, *244*
ARCHAISCHE INSCHRIFT 72, 1957, *131*
ARCHAISCHE INSCHRIFTEN AUF POCOLA 65, 1950, *188*

ARCHITRAVINSCHRIFT, VIA NOMENTANA ROM 51, 1936, *481*
ARMENIA CAPTA AUF AUREUS DES AUGUSTUS 51, 1936, 77
ARRETINA-INSCHRIFTEN 69, 1954, *697*
ARVALAKTEN 65, 1950, *198, 214*

B

BAC 2, 1877, 21 72, 1957, 78
BASISINSCHRIFT 59, 1944, *82*
70, 1955, 75
72, 1957, 22, *163*
BAUINSCHRIFT 71, 1956, 34
72, 1957, *265*
74, 1959, *230, 295*
BESCHRIFTETE PORTRAETS DES PHILOSOPHEN ZENON 67, 1952, *186*
BIDENTALINSCHRIFT 51, 1936, *504*
65, 1950, *245*
BILINGUE AUS PERGE 71, 1956, *118*
BILINGUE WEIHINSCHRIFT 55, 1940, *551*
BMIMPR 13, 1942, 54 65, 1950, *245*
BRONZEINSCHRIFT AUS TARANTO 65, 1950, *168*
BRONZEINSCHRIFT VON MUNIGUA 75, 1960, *215*
BRONZETAFEL 65, 1950, *216*
BUCHSTABENRESTE AUF GRABSTEIN 74, 1959, 175
BULL COM 1906, 61 59, 1944, 117

C

CHRISTLICHE INSCHRIFT VON OSTIA 55, 1940, *425*
CHRISTLICHE INSCHRIFTEN AUF SILBERPLATTE 56, 1941, *431*
CHRISTLICHE INSCHRIFTEN DER SLG. JUDICA 69, 1954, *549*
CHRISTLICHE INSCHRIFTEN IN NEAPEL 65, 1950, *302*
CHRISTLICHE INSCHRIFTEN IN SYRAKUS 65, 1950, *259-260*
CHRISTLICHE INSCHRIFTEN VON AGER VATICANUS 65, 1950, *213*
CIL I 189 72, 1957, *167*
CIL I 198 72, 1957, *167*
CIL I 244, 4 69, 1954, 70
CIL I 587–589 56, 1941, *500 f.*
CIL I 717 65, 1950, *18*
CIL I 738 65, 1950, *18*
CIL II 141 55, 1940, *115*
CIL II 183 56, 1941, 175-176
CIL II 251 58, 1943, *23*
CIL II 932 55, 1940, *79*
CIL II 984 UND 986 55, 1940, *105*
CIL II 1204 58, 1943, *31*
CIL II 1305 58, 1943, *51*
CIL II 1458 UND 1463 69, 1954, *375*
CIL II 4883, 4884 UND 4888 55, 1940, *83*
CIL II 5041 55, 1940, *110*
CIL II 5625 58, 1943, *60*
CIL II 5686 58, 1943, *22*
CIL II 6338 71, 1956, 61
CIL III 165 70, 1955, *79*
CIL III 310 57, 1942, *87*
CIL III 313 57, 1942, *87*
CIL III 513 57, 1942, *87*
CIL III 607 52, 1937, 245
CIL III 2907 57, 1942, 103
CIL III 4339 71, 1956, *118*
CIL III 5937, 5940, 5951 74, 1959, *207*
CIL III 14120 52, 1937, *179*
CIL III 14184 57, 1942, *87*
CIL III 14388 70, 1955, *79*
CIL V S. 3 57, 1942, 22
CIL V 903 53, 1938, *622*
CIL V 966 UND 968 53, 1938, *622*
CIL V 1311 53, 1938, 622
CIL V 5262 52, 1937, 245
CIL V 8002 56, 1941, *888*
CIL V 8003 56, 1941, *888*
CIL V 8139 57, 1942, 22
CIL VI 255 69, 1954, *584*
CIL VI 328 75, 1960, 143
CIL VI 476 59, 1944, 117
CIL VI 497 FF 56, 1941, *470*
CIL VI 826 UND 30837 69, 1954, 70-71, 84
CIL VI 873 72, 1957, *147 ff.*
CIL VI 1014 53, 1938, *171*
CIL VI 1139 67, 1952, 2 ff.
CIL VI 1147 67, 1952, 5
CIL VI 1170–1174 56, 1941, *470*
CIL VI 1233 55, 1940, 7
CIL VI 1304 72, 1957, *167*
CIL VI 1704 56, 1941, *615*
CIL VI 1979 56, 1941, *464*
CIL VI 2066 ZEILE 40 FF 75, 1960, 150
CIL VI 2075 56, 1941, *472*
CIL VI 3055/56 * 72, 1957, *198 f.*
CIL VI 3096 56, 1941, *470*
CIL VI 3866 56, 1941, *470*
CIL VI 6218 57, 1942, 95
CIL VI 8673 UND 8674 72, 1957, *209*
CIL VI 10058 UND 10060 55, 1940, 18
CIL VI 29848 56, 1941, *369*
CIL VI 30986 59, 1944, 117
CIL VI 31165 72, 1957, 68
CIL VI 31552 72, 1957, *193*
CIL VI 32320, 9 65, 1950, *79*
CIL VIII 14698 52, 1937, 108
CIL VIII 14699 52, 1937, 108
CIL VIII 14703 52, 1937, 108
CIL VIII 899 58, 1943, *56*
CIL IX 2443 74, 1951, *226 f.*
CIL X S. 52 57, 1942, 14
CIL X 798 56, 1941, *611*
CIL X 832 56, 1941, *606*
CIL X 1420 57, 1942, *341*
CIL X 1613 56, 1941, *614*
CIL X 1695 56, 1941, *615*
CIL X 1696 56, 1941, *615*
CIL X 4760 52, 1937, 245
CIL X 5046 59, 1944, 117
CIL X 5182 UND 5183 73, 1958, *164*
CIL X 5183 56, 1941, *560*
CIL X 5188 56, 1941, *566*
CIL X 5837 UND 5838 72, 1957, *265*
CIL XI 5 57, 1942, 99
CIL XI 1355 A 53, 1938, *94*
CIL XI 1441 53, 1938, *94*
CIL XI 5996 56, 1941, *440*
CIL XI 5997 56, 1941, *440*
CIL XI 6218 F 57, 1942, 95
CIL XII 3151 57, 1942, 97
CIL XIII 227 FF 52, 1937, 111
CIL XIII 1667 52, 1937, 111
CIL XIII 5160 54, 1939, *520*
CIL XIII 5161 54, 1939, *523*

CIL XIV 26 51, 1936, 200
CIL XIV 376 54, 1939, *301*
CIL XIV 2825 51, 1936, 200
CIL XIV 2852 73, 1958, *163*
CIL XIV 4367 54, 1939, *299*
CIL XIV 4533 56, 1941, *471*
CIL XIV 4534 56, 1941, *471*
CIL XIV 4553 54, 1939, *299*
CIL XIV SUPPL I 615 54, 1939, *301*
CIL XIV SUPPL OSTIENSE 4573 72, 1957, *296*
CIL XV 1, 395 F 72, 1957, 64
CIL XV 1, 1569 72, 1957, 64
CIL XV 1, 1589 72, 1957, 64
CIL XV 2, 6886 A 67, 1952, 130
CIPPUS MIT LEX SPOLETINA 52, 1937, *379*
CIPPUS-INSCHRIFT 74, 1959, *178*
CORINTH VIII NR. 2 UND 3 51, 1936, *132*

D

DESSAU ILS 547 54, 1939, *299*
DESSAU, ILS. 622 69, 1954, *584*
DESSAU, ILS. 1892 63, 1948, *233*
DESSAU, ILS. 5084 A 58, 1943, *56*
DESSAU, ILS. 8971, 6 52, 1937, 232
DIEHL, ALTLAT. INSCHRIFTEN 245 65, 1950, *18*
DIEHL, INSCRIPTIONES LATINAE TAF. 13 M 10 58, 1943, 105
DIEHL, POMPEJANISCHE WANDINSCHRIFTEN^{2}1117 56, 1941, *369*
DIPTHYCHONINSCHRIFT 52, 1937, 126
63, 1948, 111
DOMITIANISCHE ERADIERTE INSCHRIFT 75, 1960, 151

E

EDIKT VOM JAHRE 168 N. CHR. 74, 1959, *227*
EHRENBASIS 72, 1957, *341*
EHRENINSCHRIFT 65, 1950, *197, 278*
72, 1957, *167, 273 f.*
EHRENINSCHRIFT DES M. NONIUS BALBUS 57, 1942, *340*
EHRENINSCHRIFT IM AMPHITHEATER URBISAGLIA 74, 1959, *198*
EHRENINSCHRIFT VOM AGER VATICANUS 65, 1950, *214*
EHRENINSCHRIFTEN 69, 1954, *615*
EHRENINSCHRIFTEN FUER KAISER 57, 1942, *301*
EHRENINSCHRIFTEN VON BASILICA AEMILIA 56, 1941, *494*
EHRENSAEULENINSCHRIFT 72, 1957, *170, 210*
EHRENSTATUENBASIS DES HADRIAN 56, 1941, *704*
EICHINSCHRIFT AUF WAAGE 74, 1959, *156*
ENTFERNUNGSANGABE AUF MILITAER-CIPPUS 74, 1959, *207*
ELFENBEININSCHRIFTEN, OBERITALIEN 63, 1948, 111 f.
EPIGRAMM, DEDIKATIONS– 72, 1957, 108
EPIGRAPHICA 1, 1939, 307 FF 56, 1941, *463-464*
EPIGRAPHICA 7, 1945, 29 FF 65, 1950, *214*
EPIGRAPHICA 7, 1945, 62 FF 65, 1950, *168*
EPIGRAPHICA 9, 1947, 3 FF 65, 1950, *168*
EPIGRAPHICA 14, 1952, 146 F 72, 1957, *292*
ERNEUERUNGSINSCHRIFT AM CAESAREUM CYRENE 74, 1959, *259*

F

FASTEN NSC 57, 1932, 196 51, 1936, 76
69, 1954, 70
FASTI AMITERNI
FASTI CONSULARES AM AUGUSTUSBOGEN, ROM 72, 1957, *152 f.*
FASTI OSTIENSES 55, 1940, *443-444*
56, 1941, *471 ff.*
65, 1950, *192 f.*
72, 1957, *286*
74, 1959, 185, 196

G

GALLIENUSMAUER VON TRENTO 65, 1950, *160*
GEFAESSAUFSCHRIFT 72, 1957, 74
GERCKE-NORDEN, LATEINISCHE EPIGRAPHIK NR. 6085 65, 1950, *168*
GERCKE-NORDEN, LATEINISCHE EPIGRAPHIK NR. 6086 65, 1950, *168*
GSELL, INSCR. DE L'ALGERIE I 127 58, 1943, *56*
GRABARA 56, 1941, *537*
74, 1959, *144*
GRABINSCHRIFT 65, 1950, *203*
69, 1954, *351, 375, 607*
72, 1957, *288*
GRABINSCHRIFT AUF DEM AGER VATICANUS 65, 1950, *214 f.*
GRABINSCHRIFT AUF MOSAIK 65, 1950, *161*
GRABINSCHRIFT AUS PIANABELLA BEI OSTIA 72, 1957, *288*
GRABINSCHRIFT IN AQUILEIA 65, 1950, *162 Abb. 3*
GRABINSCHRIFT IN TRASTEVERE 74, 1959, 176
GRABINSCHRIFTEN 72, 1957, 65 ff., *121, 209 ff.*
GRABINSCHRIFTEN AUS ROM 65, 1950, *211 ff.*
GRABINSCHRIFTEN FUER PLUTEUS 68, 1953, 50
GRABINSCHRIFTEN, HEIDNISCHE – VON PETERS-KIRCHE 57, 1942, *330*
GRABINSCHRIFTEN VON ABBASASSA SARDINIEN 52, 1937, *449*
GRABPLATTENINSCHRIFT 69, 1954, *607*
GRABSCHRIFT BISCHOF MARCIANUS 52, 1937, *357*
GRABSTEINE DER EQUITES SINGULARES 72, 1957, 68 f.
GRABSTEININSCHRIFT AUS MERIDA 69, 1954, *351*
GRABSTELEN VOM AGER VATICANUS, ROM 72, 1957, *209*
GRABSTELEN UND –CIPPUS, SEVILLA 69, 1954, *375*
GRAFFITO 59, 1944, *88*
70, 1955, 181
71, 1956, *300*
72, 1957, *125, 177, 188*
GRAFFITO AUF STATUENBRUCHSTUECK 67, 1952, 12 f.
GRAFFITO IN CABRAS 65, 1950, *278*
GRAFFITO IN TRIER 59, 1944, *86 ff.*
GRAFFITO VON MITHRAEUM 55, 1940, *479*
GRENZSTEININSCHRIFT 72, 1957, *193*
GRUENDUNGSEPIGRAMM 72, 1957, 94
GRUENDUNGSINSCHRIFT 72, 1957, 100
GRUENDUNGSINSCHRIFT VON S. AGNESE, ROM 72, 1957, 100

H

HADRIANISCHE INSCHRIFTEN AUS KYRENE 74, 1959, *259-260*
HERMENINSCHRIFT 68, 1953, 102 ff.
HERMENINSCHRIFT, OSTIA 70, 1955, 113
HERMENINSCHRIFT, RIETI 70, 1955, 112
HIRTIUSGRAB 65, 1950, *203*
HUEBNER, IHCS 401 69, 1954, *461*

I

ILCV 1768, 1986, 1992 72, 1957, 77, 95 ff.
IMPASTOINSCHRIFT 65, 1950, *208*
INSCHRIFT AUF GLADIATORENTESSERA VON AQUILEIA 65, 1950, *161*
INSCHRIFT AUF TONNENDECKSTEIN 59, 1944, *84*
INSCRIPTIONS DU PORT D'OSTIE 1952 72, 1957, *292*
INSTANDSETZUNGSINSCHRIFT 72, 1957, 78
IUR I 29 72, 1957, 70
IUR I 30 72, 1957, 70
IUR I 31 72, 1957, 70
IUR II 44 NR. 12 72, 1957, 77, 100
IUR II 100 72, 1957, 78
IUR II 108 72, 1957, 103
IUR II 156 72, 1957, 108
IUR II 157 72, 1957, 94

K

KIRCHENINSCHRIFT DES PAPSTES HONORIUS 72, 1957, 108
KLASSISCHE INSCHRIFTEN 74, 1959, *274*
KONSTANTINSTATUE, INSCHRIFT AM KOPF 67, 1952, 10
KONSTANTINSTATUE, INSCHRIFT NACH EUSEBIUS 67, 1952, 27 ff.
KONSULLISTE 51, 1936, *479*
KULTVASENINSCHRIFT 72, 1957, *194*

L

LARENALTARINSCHRIFT 65, 1950, *216*
LATTIMORE, THEMES IN GREEK AND LATIN EPITAPHS 88 ANM. 9 68, 1953, 50

M

MAERTYREREHRUNG 65, 1950, *203*
MARMORINSCHRIFT 69, 1954, *616*
MEILENSTEIN 57, 1942, *84, 285-286*
72, 1957, 66
74, 1959, *268*
METRISCHE INSCHRIFT 72, 1957, *285*
MILTIADESHERME 56, 1941, *403*
MONOGRAMME AUF DIPTYCHEN 52, 1937, 125-126
MONOGRAMME IN KATAKOMBEN 52, 1937, 128
MONOGRAMME, SARKOPHAG DER DREI – VON ST. PETER 70, 1955, *328*
MONUMENTALINSCHRIFT 74, 1959, *201*
MONUMENTUM ANCYRANUM 2, 29-46 69, 1954, *67 ff.*
MONUMENTUM ANCYRANUM 4 75, 1960, 149
MONUMENTUM ANCYRANUM 6, 34 56, 1941, 114
MONUMENTUM ANCYRANUM 26-35 65, 1950, *94 ff.*
MOSAIKBEISCHRIFTEN, CHRISTLICH 56, 1941, *338*
MOSAIKINSCHRIFT 69, 1954, *435 f.*
72, 1957, *240*
74, 1959, *148, 302*
MOSAIKINSCHRIFT AUS KYRENE 74, 1959, *295*
MOSAIKINSCHRIFT AUS S. MARIA MAGGIORE 65, 1950, *111*
MOSAIKSIGNATUR 58, 1943, *55*
MUENZINSCHRIFT 65, 1950, *94*
70, 1955, *306*
71, 1956, *372*
72, 1957, 64
74, 1959, *171*

N

NAME AN HERME DES HERODES ATTICUS 75, 1960, *16, 19*
NAMENSBEISCHRIFTEN 70, 1955, *319, 329*
NAMENSBEISCHRIFTEN AUF VASENBILD 69, 1954, *629*
NSC 1951, 267 69, 1954, *608*
NSC 1954, 49 69, 1954, *616*

O

OEJH 30, 1937 BEIBL 21 F 57, 1942, *87*

P

PAIS 93 53, 1938, *622*
PAIS 1190 53, 1938, *622*
PHILOLUGUS 86, 1931, 460 FF 65, 1950, *18*
PIR III 468F 56, 1941, *560*
PIR III 600F 56, 1941, *560*
PIR III 606 56, 1941, *559*
PLASTIKINSCHRIFT 75, 1960, *52*
POCULAINSCHRIFT AUS VEII 65, 1950, *188*
PROIECTA TVRCI 52, 1937, 128

R

RELIEFINSCHRIFT IM KONSERVATORENPALAST 65, 1950, *216*
RESTAURIERUNGSINSCHRIFT 74, 1959, *213*

S

SAEULENINSCHRIFT 72, 1957, *286*
SARKOPHAGINSCHRIFT 69, 1954, *261*
71, 1956, *103*
72, 1957, 101, *222, 358*
74, 1959, *146, 372*
75, 1960, *55 Abb. 11*
SARKOPHAGINSCHRIFT AUS EPHESOS 59, 1944, 129
SARKOPHAGINSCHRIFT VON DER VIA LATINA, ROM 72, 1957, *222*
SCHREIBTAFELINSCHRIFT, HERCULANEUM 65, 1950, *208*
SENATSBESCHLUSS AUF STATUENBASIS 65, 1950, *197*
SENATUS CONSULTUM DE ASCLEPIADE 65, 1950, *216*
SIGNATUR AUF CALENISCHER OMPHALOSSCHALE 65, 1950, *171*
SIGNATUREN AUF HELLENISTISCHEN RELIEFVASEN 65, 1950, *172 f.*
SIGNUM IN AMPHORA 71, 1956, *300*
SKLAVENMARKE 57, 1942, *321*
SPIEGELINSCHRIFT 63, 1948, *190*

STATUENWEIHINSCHRIFT VON OSTIA 55, 1940, *427*
STATUETTENINSCHRIFT, TERRAKOTTA– 70, 1955, 127
STELENINSCHRIFT 72, 1957, *232*
STEMPEL 57, 1942, *334*
69, 1954, *697*
STETR 19, 1946/47, 331 FF 65, 1950, *171*
STIFTERINSCHRIFT VON AMPHITHEATER VON LUCERA 52, 1937, *441*
STIFTERINSCHRIFTEN AUF MOSAIK 74, 1959, *143*
STIFTUNGSINSCHRIFT 74, 1959, *211-213*
STIFTUNGSINSCHRIFT AUF DEM MOSAIK DER KIRCHE SANTA SABINA ZU ROM 70, 1955, *330*
STIFTUNGSINSCHRIFT VOM THEATER URBISAGLIA 74, 1959, *200*
STIFTUNGSINSCHRIFT VON SILBERBUESTE 55, 1940, *524 f.*

T

TEMPELSTIFTUNGSINSCHRIFT VON OSTIA 55, 1940, *426*
TESSERA NUMMULARIA, GLADIATORENTESSERA 65, 1950, *161*
THEATERINSCHRIFT, MALAGA 69, 1954, *392*
TOEPFERSIGNATUR DES PREIMOS 67, 1952, 130
TRIUMPHALINSCHRIFT DES CLAUDIUS 65, 1950, *204*

U

URNENINSCHRIFT 63, 1948, *231*
74, 1959, *163*

V

VASENINSCHRIFT 71, 1956, *384, 444*
72, 1957, *274*
VERMASEREN, CIMRM NR. 476–500 72, 1957, *194*
VERMASEREN, CIMRM NR. 495 72, 1957, *198*
VIVES, ICCHRV NR. 312 69, 1954, *461*
VOTA-INSCHRIFTEN AM KONSTANTINSBOGEN IN ROM 67, 1952, 9
VOTIVCIPPUS, VULCI 72, 1957, *356*

W

WANDBEWURF MIT INSCHRIFT 72, 1957, *119*
WANDINSCHRIFTEN VON POMPEII 65, 1950, *243-244*
WASSERLEITUNGSBRUECKENINSCHRIFT 63, 1948, *83*
WEIH– ODER EHRENINSCHRIFT 74, 1959, *117*
WEIHEPIGRAMM 72, 1957, 77, 108
WEIHINSCHRIFT 65, 1950, *221*
71, 1956, *117-118*
72, 1957, 68 f., *130, 147 ff., 236, 273 ff.*
74, 1959, *226 ff.*
72, 1957, *170, 274*
74, 1959, *228, 256, 294*
WEIHINSCHRIFT AN IUPITER MAXIMUS 52, 1937, *433*
WEIHINSCHRIFT AN PLUTON AUS ROM 68, 1953, 50
WEIHINSCHRIFT, DATIERT 71, 1956, *119*
WEIHINSCHRIFT DES KONSTANTINSBOGENS IN ROM 67, 1952, 26
WEIHINSCHRIFT FUER DIOKLETIAN VOM LATERAN 51, 1936, *477*
WEIHINSCHRIFT FUER KONSTANTIN 67, 1952, 5
WEIHINSCHRIFT VON CARACALLATHERMEN 56, 1941, *522 f.*
WEIHINSCHRIFT VON KORINTH 51, 1936, *134*
WEIHINSCHRIFT VON MITHRAEUM 56, 1941, *520*
WEIHINSCHRIFT VON TRIUMPHBOGEN 52, 1937, *458*
WEIHINSCHRIFT VON ULTRIX STATUE 53, 1938, *106*
WIDMUNG 65, 1950, *186, 202*
WIDMUNG AN APOLLO 65, 1950, *202*
WIDMUNG AN POMPEIUS 65, 1950, *201*
WIDMUNGEN AN IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS, MONTEGIOVI 65, 1950, *186*
WIEDERHERSTELLUNG VON AQUAEDUKT 53, 1938, *712*
WIEDERHERSTELLUNGSINSCHRIFT 57, 1942, *315*

Z

ZIEGELGRAEBERINSCHRIFTEN 65, 1950, *256*
ZIEGELINSCHRIFT, TRIER 59, 1944, *84*
ZIEGELSTEMPEL 65, 1950, *212*
69, 1954, *550, 680-682, 694*

3 Sonstige Inschriften

A

AEGYPTISCHE INSCHRIFTEN IN ROEM. GRAEBERN 61, 1946, 2 ff.
AKKADISCHE KOENIGSINSCHRIFTEN 67, 1952, 55
ALTSLAWISCHE WEIHINSCHRIFT AUF BR.-KRUZIFIX 69, 1954, *674 ff.*
ARABISCHE BEISCHRIFT 72, 1957, *372*
ARABISCHE INSCHRIFT 70, 1955, *336*
ARABISCHE INSCHRIFT IN KUFISCHEM DUKTUS AN MEDAILLON, 68, 1953, *137 ff.*
ARABISCHE NAMENSBEISCHRIFTEN AUF MALEREI IN QUSEIR AL AMRA 65, 1950, *331*
ARAMAEISCHE INSCHRIFTEN AUS HATRA 70, 1955, *338 ff., 371 ff.*
ARAMAEISCHE LEDERHANDSCHRIFTEN 74, 1959, *349 ff.*
ARMENISCHE INSCHRIFT AUF KRUG 69, 1954, *204*
ASSYRISCHE BEISCHRIFTEN AUF HISTORISCHEN RELIEFSZENE 73, 1958, 2
ASSYRISCHE GRABSCHRIFT DES SARDANAPAL 70, 1955, 79
ASSYRISCHER ANNALENTEXT AUF DEM OBELISKEN ASSURNASIRPALS I. 67, 1952, 68

B

BESITZERINSCHRIFT DES LORENZO MEDICI MAGNIFICO 59, 1944, *1, 10*
BILINGUE INSCHRIFTEN, PERGE, STATUENBASEN 71, 1956, *118 ff.*
BRONZETAFEL VON RAPINO 74, 1959, *224*

C

CAPUA-TAFEL, ETRUSKISCHE 63, 1948, 80
CHINESISCHE INSCHRIFTEN 58, 1943, 132 65, 1950, *281 ff.* 75, 1960, 29

D

DEMOTISCHE INSCHRIFTEN AUF TALLIES 65, 1950, *150*

E

ETEOKYPRISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 71 ff.
ETRUSKISCHE INSCHRIFT 63, 1948, 70, 75 f., 80, *61, 190, 233* 65, 1950, *171 ff.*
ETRUSKISCHE INSCHRIFT AUF BLEIPLATTE 65, 1950, *172*
ETRUSKISCHE INSCHRIFT AUF CISTE 59, 1944, 118
ETRUSKISCHE INSCHRIFTEN AUF SARKOPHAG 63, 1948, 155
ETRUSKISCHE INSCHRIFTEN AUF SPIEGEL 59, 1944, 112 ff. 63, 1948, *62* 75, 1960, *119*
ETRUSKISCHE INSCHRIFTEN AUS CAPUA 65, 1950, *23 f.*
ETRUSKISCHE INSCHRIFTEN AUS PIOMBO DI MAGLIANO 65, 1950, *9, 13*
ETRUSKISCHE MUENZAUFSCHRIFT 74, 1959, *171*
ETRUSKISCHE STELE VON LEMNOS 63, 1948, 76
ETRUSKISCHE URNENINSCHRIFT 74, 1959, *163*

F

FA III 388 59, 1944, 117
FLECHTKUFI-INSCHRIFT IN DER TUERBE IN AKSEHIR 69, 1954, *206*

G

GRAFFITI AM TEMPEL VON ABYDOS 63, 1948, 71, 73

H

HEBRAEISCHE INSCHRIFTEN 74, 1959, *277*
HEBRAEISCHE LEDERHANDSCHRIFTEN 74, 1959, *349 ff.*
HETHITISCHE INSCHRIFT VON ARSLANTEPE, TUERKEI 58, 1943, *242-245*
HETHITISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 78
HETHITISCHE TEXTE 59, 1944, *44 ff.*

I

IBERISCHE INSCHRIFT VON ALCOY 58, 1943, *21*
IBERISCHE INSCHRIFT VON BARCELONA 58, 1943, *58*
ILLYRISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 74
INDISCHE GEMMENINSCHRIFT 72, 1957, *425*
INSCHRIFT AUF BUEGELKANNE IN THEBEN 63, 1948, 76
INSCHRIFT AUF BUEGELKANNE VON ELEUSIS 63, 1948, 74, 76
INSCHRIFT AUF GLASSCHALE, KUFI ODER PEHLEWI 65, 1950, *117, 129-130*
INSCHRIFT AUF KAMEO 59, 1944, *5*
INSCHRIFT AUF TIMURIDISCHER MINIATUR 65, 1950, *355*
INSCHRIFT AUS ASINE 70, 1955, *34, 40*
INSCHRIFT AUS HATRA 70, 1955, *339 ff.*
INSCHRIFT BEI AMADA 75, 1960, *X*
INSCHRIFTSTEIN VON MALTHI 70, 1955, *34 ff.*
ISLAMISCHE INSCHRIFTEN 65, 1950, *117 ff.*

K

KAPPADOKISCHE TAFELN 59, 1944, *45*
KARTUSCHE DES KAISERS NERO 70, 1955, 145
KARTUSCHE DES KOENIGS AMASIS AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
KARTUSCHE DES KOENIGS NEKAU (NECHO) AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 142
KARTUSCHE DES SAHURE 74, 1959, 22
KOPTISCHE GRAB-INSCHRIFTEN 61, 1946, 1
KRETISCH-MYKENISCHE SCHRIFTZEICHEN AUF GEFAESSEN AUS PANAREA 69, 1954, *518 f.*
KRETISCH-MYKENISCHE SCHRIFTZEICHEN AUS LIPARI 69, 1954, *510*
KRETISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 70 ff., 76, 80
KUFISCHE INSCHRIFTEN 65, 1950, *131*
KUFISCHE INSCHRIFTEN IN SAMARRA 65, 1950, *339*
KUSANA-MUENZAUFSCHRIFT 72, 1957, *431*
KYPRISCH-GRIECHISCHE INSCHRIFT VON EDALION 63, 1948, 71
KYPRISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 70 ff., 79 f.

M

MESOPOTAMISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 70, 80
MITTELALTERLICHE SIGNATUR AUF ROEM. MOSAIK 69, 1954, *568*
MODERNE INSCHRIFT AUF PARTHENONFRGT. 63, 1948, *36 ff.*
MUENZAUFSCHRIFT, ZYPRISCHE — 70, 1955, *40*

N

NASTALIQ-INSCHRIFT AUF TIMURIDISCHER MINIATUR 65, 1950, *353*

O

OSKISCHE BUCHSTABEN 74, 1959, *232*
OSKISCHE INSCHRIFT 75, 1960, *203*
OSKISCHE INSCHRIFT AN ALTAR BEI POMPEII 65, 1950, *246*

P

PAPYRUS ANI 61, 1946, 2 ff.
PAPYRUS LEIDEN NR. 1 61, 1946, 3 ff.
PAPYRUS TURIN 1834 61, 1946, 2
PARTHISCHE INSCHRIFTEN IN ASSUR 67, 1952, *199*
PEHLEVI-INSCHRIFT AUF MEDAILLON 65, 1950, *124* 68, 1953, *139*
PERSISCHE INSCHRIFTEN 65, 1950, *353, 355*
PHOENIZISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 72
PUNISCHE INSCHRIFT AUF TAFEL MIT ADORANTEN-DARSTELLUNG IN SIZILIEN 68, 1953, 30

R

RIV. IGI. 15, 1931, 63 FF 65, 1950, *18*

S

SCHRIFTFUNDE AUS DER WUESTE JUDA 74, 1959, *349 ff.*
SELDSCHUKISCHE GRAFFITI 72, 1957, *372*
SEMITISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 70, 76 74, 1959, *274*
SIDETISCHER TEXT DER BILINGUE AUS SIDE 71, 1956, *96*
SIGNATUR DES KELUK IBN ABDALLAH 69, 1954, *186*
SUMERISCHE INSCHRIFT DER GEIERSTELE 67, 1952, 55
SUMERISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, *179 ff.*
SYRISCHE BEISCHRIFT AUF PLATTE 72, 1957, *372*

T

TUERKISCHE BAUINSCHRIFT IN TUERBE IN KAYSERI 69, 1954, *168*
TUERKISCHE INSCHRIFT 72, 1957, *365*
TUERKISCHE INSCHRIFT AM MIHRAB DER LARANDA CAMI IN KONYA 69, 1954, *184*
TUERKISCHE INSCHRIFT AN DER GEDIK AHMED PASA CAMI IN AFYON KARAHISAR 69, 1954, *200*
TUERKISCHE INSCHRIFT DES ACEM KUEMBED, KAYSERI, ULU CAMI 69, 1954, *167* 72, 1957, *365*
TUERKISCHE INSCHRIFT DES KAIKHOSREV IBN KAIQOBAD 69, 1954, *167*
TUERKISCHE INSCHRIFTEN AN DER ALA ED DIN CAMI IN KONYA 69, 1954, *181*
TUERKISCHE INSCHRIFTEN AUF GRABSTEINEN IN AKSEHIR 69, 1954, *196, 206*
TUERKISCHE RESTAURIERUNGSINSCHRIFT 69, 1954, *187*
TYRRHENISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 76

V

VORGRIECHISCHE INSCHRIFTEN 63, 1948, 70 ff.

Z

ZWEISPRACHIGE SIEGELABROLLUNG AUS TARSUS 59, 1944, *41*

V NAMEN UND WÖRTER

A

ἄγαλμα, Urkunde 70, 1955, 22
75, 1960, *210*
ἀγάλματος χρυσῶ, Urkunde 70, 1955, 22
Αγία Μαρία Θεωτόκη 72, 1957, *73*
ἀγκύλα 63, 1948, *62f.*
ΑΓΟΓΗ 70, 1955, *268*
ἀγοραστοῦ, Hadra-Vase 65, 1950, 236f.
Ἀγορήσεως, Hadra-Vase 65, 1950, 234
Ἀγωνίς, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΑΔΑΜ, Elfenbein 72, 1957, 24
ΑΔΙΑΒ, Bogen 74, 1959, *274*
ΑΘΑΜΑΣ, Vase 65, 1950, 105
ΑΘΑΝΑ, Weihinschrift 74, 1959, *324*
ΑΘΕ, Münze 73, 1958, *51*
ΑΘΕΝΑΙΑΙ 69, 1954, *36*
ΑΘΕΝΑΙΔΙΑΔΕΣ 54, 1939, *17*
Ἀθεναίος 70, 1955, 12
Ἀθηνᾶ μήτηρ 59, 1944, 122
Ἀθηναίας τῆς Νίκης 54, 1939, *12*
Ἀθηναίης, Grenzstein 69, 1954, *35*
ΑΘΗΝΑΙΟΣ, Basis 71, 1956, *111*
Ἀθηνᾶς, Grenzstein 69, 1954, *35*
Ἀθηνοκλῆς, Stele 51, 1936, *105*
Ἀθηνῶν 69, 1954, *35*
ΑΘΛΟΥ, Vase 55, 1940, *221*
ΑΙ, Münze 73, 1958, *43*
Αἰγίνει 70, 1955, 7f.
ΑΙΕΤΟΣ, Ara 53, 1938, *22*
Αἰλίας Ἰουλίας, Basis 57, 1942, *183*
Αἰλίας Πρισκίλλης, Basis 57, 1942, *184*
Μ. Αἴλιον Βειλιανὸν Κλαυδιανὸν Θεότειμον, Basis
57, 1942, *183*
Αἴλιον Λυκομήδην, Basis 57, 1942, *183*
Αἴλιος Ἰσίδωρος, Basis 57, 1942, *183*
Αἴλιος Περιγένης, Ara 57, 1942, *184*
Αἰλίου Ποτάμωνος, Basis 57, 1942, *178*
Αἰνέαι 71, 1956, *184f.*
ΑΙΣΧΡΟΝ ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ ΚΡΟΠΙΔΟΥ, Grabinschrift
57, 1942, *233*
ΑΙΣΧΥΛΟΥ, Vase 69, 1954, *629*
Ἀκαρνάν, Hadra-Vase 65, 1950, 234
Ἀκόντιον 65, 1950, *42*
Ἀκουτίας Ῥαβωνίας, Basis 57, 1942, *176, 183*
ἀκροπόλει 70, 1955, 3
ΑΚΤΑΙΟΝ, Vase 71, 1956, 39
Ἀκτίτου λίθου 51, 1936, *26*
ΑΛΕΙΟΝ, Münze 54, 1939, 220
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΕΣΤΟΥ, Stele 74, 1959, *84*
Ἀλεξάνδρειον ἀγῶνα 65, 1950, 252
Ἀλέξανδρος, Ara 58, 1943, *319*
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Münze 73, 1958, *41ff.*
ΑΛΕΞΑΝΡΟΥ, Münze 73, 1958, *43*
Ἀλεξικράτους Ῥοδίου Κρατίδου, Hadra-Vase
65, 1950, 234
Ἀλέξιος, Mosaik 59, 1944, *74*
Ἀλεξίωνος, Ziegelstempel 58, 1943, *319*
Ἁλῶα 70, 1955, 44
Ἀμαθουσίων πόλις, Stele 63, 1948, 80
ἀμφίγλυφα 58, 1943, *292*
Ἀμφιμέδων, Grabinschrift 55, 1940, *203*
ἀναγραφεῖς 73, 1958, 19f.
ἀνάθημα 70, 1955, 17ff.
Ἄνακες 72, 1957, *14*
ἀνάκτορον 70, 1955, 3, 39f.
74, 1959, *252*
Ἀναξιλάου τοῦ Ἀριστέος Ἀρχαιοῦ ἀρχιθεώρου Δυμαίου,
Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ, Statue 69, 1954, 101, 105
Ἄνασσα 70, 1955, 48
72, 1957, *14*
Ἄναχς Ἑρμῆ 72, 1957, *14*
ΑΝΔΡΕ, Siegelstempel 59, 1944, *76*
ΑΝΔΡΕΑΣ ΗΓΕΜΑΧΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΕΥΣ, Grabinschrift
57, 1942, *232*
ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΕΩΣ ΓΥΝΗ, Grabinschrift
57, 1942, *233*
ἀνδριαντοποιοί 71, 1956, 2
ΑΝΔΡΙΟΙ 54, 1939, *17*
ΑΝΔΡΟΚΛΕΣ ΝΕΟΚΛΕΙΔΟΥ ΛΑΜΠΤΡΕΥΣ
52, 1937, *114*
Ἀνδρομάχη, Vase 51, 1936, *76*
Ἀνδρομάχου, Grabinschrift 71, 1956, *190*
Ἀνδρόμης Ἐπιγένους Φαλασάρνιος Κρής, Hadra-Vase
65, 1950, 236
ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΚΛΕΟΝΙΚΟΥ 52, 1937, *148*
Ἄνθος Ἀντιγόνου 52, 1937, *147*
ΑΝΙΚΗΤΟΝ ΤΟΝ ΕΥΕΡΓΕΤΗ, Bogen 74, 1959, *274*
Ἄννα, Stele 52, 1937, *148*
Ἀντάνδρου, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Ἀντιγόνη Ἀντιγόνου, Grabinschrift 59, 1944, *68*
ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Münze 73, 1958, *47*
ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Stele 72, 1957, *52*
Ἀντίμαχον . . . εὐεργέταν 69, 1954, *615*
ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Münze 73, 1958, *55*
ΑΝΤΙΟΧΟΥ Θεου 56, 1941, *815*
Ἀντισάραν 51, 1936, *149*
ἀντλήριαι 70, 1955, 25
ΑΝΤΡΟ, Vase 72, 1957, *6ff.*
ἀπελεύθεροc Νομερίου 55, 1940, *598*
Ἀπελλαίου 53, 1938, *506*
Ἀπελλαίου, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Ἀπέλον Τυρίτας 55, 1940, *140*
ἀπήνη 68, 1953, *101f.*
Ἄπιδος κτερίσαντος, Hadra-Vase 65, 1950, 234, 238f.
Ἄπις, Vase 65, 1950, 234, 238
Ἀποάσιος Ἐττεννεύς, Hadra-Vase 65, 1950, 249
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ, Tontafel 56, 1941, *819*
Ἀπόλλονι 69, 1954, *75*
Ἀπόλλονος Πυθίο 54, 1939, *23*
Ἀπόλλων, Vase 52, 1937, 71
Ἀπόλλωνι Δελφινίῳ 51, 1936, *227*
Ἀπολλωνιάτου 65, 1950, 235
ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΕΠΑΣΙΩΝΟΣ, Stele 74, 1959, *177*
Ἀπολλώνιος, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Ἀπολλώνιος Μενελάου, Papyrus 65, 1950, 244
ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ, Basis 71, 1956, *110*
Ἀπόλλωνος Ποσειδῶνος, Grenzstein 69, 1954, *36, 40*
Ἀπόλλωνος Πυθίου, Ara 54, 1939, *23*
ΑΠΟΜΩΡΩ, Strigilis 56, 1941, *436*
ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΑΔΙΑΒ, Bogen 74, 1959, *274*
ΑΡΓ, Münze 70, 1955, *232f.*

ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ, Münze 68, 1953, 80
ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ 53, 1938, *502*
APICTEAC, Tonscheibe 56, 1941, *820*
Ἀριστείδης, Lekythos 51, 1936, *119*
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ, Tontafel 56, 1941, *819*
Ἀριστόδαμος 69, 1954, *615*
Ἀριστοκλέους Ἀγορήσεως, Hadra-Vase 65, 1950, 234
Ἀρίστωνα, Ἀριστώνακτος Εὐπατρίδην, Stele 63, 1948, 80
Ἀρκάδος, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Ἁρμόδιος 51, 1936, *111*
52, 1937, 34
Ἁρμοξένου, Grabrelief 57, 1942, *139*
Ἁρπάλου τοῦ Ἀρσάμου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
APP..., Ehrendekret 67, 1952, *168*
ΑΡΣΑΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ 56, 1941, *816*
Ἀρσινόης, Hadra-Vase 65, 1950, 235
ΑΡΤΑΜΙΔΙ ΟΡΘΩΣΙΗ, Weihinschrift 55, 1940, *188*
Ἀρταμιτίου 52, 1937, *183*
ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΠΕΡΓΑΙΑ, Basis 71, 1956, *118*
ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ, Basis 71, 1956, *119f.*
Ἀρτέμιδος, Weihinschrift 51, 1936, *123*
ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ ΑΝΔΡΟΝΕΙΚΟΥ 56, 1941, *819*
ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ 56, 1941, *819*
Ἀρτεμισία ἠρώισσα, Stele 57, 1942, *174*
Ἀρτεμίσιος 53, 1938, *505*
ΑΡΤΕΜΩΝΙ, Tonscherbe 56, 1941, *815*
ἀρχαῖον ἄγαλμα 70, 1955, 22
Ἀρχελαίς 59, 1944, *68*
Ἀρχήγισις 52, 1937, *148*
ἀρχιθέωροι 65, 1950, 233ff.
ἀρχιφρουρήσας 71, 1956, *184ff.*
Ἀσκληπιοῦ 70, 1955, 9ff.
ἀστραγαλωτὴ μάστιξ 71, 1956, *215*
Ἀστώ 70, 1955, 28
ACYPIH 52, 1937, *200*
ΑΣΦΑΛΕΙΟΥ, Weihinschrift 71, 1956, *327f.*
Ἀτρίου Κλονίου, Grenzstein 53, 1938, *205*
Ἄτταλος Ἀρκανὰν μελλάκιον, Hadra-Vase 65, 1950, 234
ATTINIC BPCBYTEPOC, Stele 69, 1954, *693*
Ἀυγουστα, Monogramm 59, 1944, *72ff.*
ΑΥΓΟΥΣΤΑΣ, Monogramm 52, 1937, 130
Αὐδναίου, Hadra-Vase 65, 1950, 235
αὐλεῖ τοῦ ἱεροῦ 70, 1955, 3
Αὖλος Ἰούνιος Ροῦφος, Grabinschrift 55, 1940, *248*
Αὐλουζένεις, thrakisches Reiterrelief 51, 1936, *66*
Αὐξαντίου, Ziegelstempel 59, 1944, *76*
Αὐρηλία Μάντα, Stele 57, 1942, *163*
Αὐρηλίας Τρεβωνίας Νικομάχης τῆς ἀρχιερείας, Basis 57, 1942, *183*
Αὐρήλιον Διονυσιανὸν Μαρκελλιανὸν Βάσσον, Basis 57, 1942, *176ff.*
Αὐρήλιος Διονύσις ὁ κὲ Στυνθήρας, Stele 57, 1942, *163*
Αὐρήλιος Πρόκλος, thrakische Reiterstatuette 51, 1936, *72*
Αὐρηλίου Διονυσιανοῦ Μαρελλιανοῦ Μαρκέλλου, Basis 57, 1942, *183*
Αὐρηλίου Διονυσιανοῦ Μαρκέλλου, Basis 57, 1942, *183*
Μ. Αὐρηλίου Κασσιανοῦ τοῦ Μακεδονιάρχου, Basis 57, 1942, *178*
Αὐρηλίου Πανδίωνος Ἑρμοδώρου 52, 1937, *335*
Αὐσονίων, Basis 57, 1942, *177*
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΚΑΙΣΑΡΑ, Bogen 74, 1959, *274*
αὐτοκράτωρ, Mosaik 59, 1944, *72ff.*
αὐτόματοι φλόγες 54, 1939, 232
Αὐτομέδων 72, 1957, *12*
Ἀφροδισία 65, 1950, *41*
ΑΦΡΟΔΙCIOC 53, 1938, *501*
Ἀφροδίτα Ἐπιλιμενία, Anker 53, 1938, *489*
Ἀφροδίτε Σόσουσα, Anker 53, 1938, *490*
ΑΦΡΟΔΙΤΗ, Vase 52, 1937, 177
Ἀχαιοῦ, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΑΧΑΙΩΝ, Vase 65, 1950, 132

B

βάκχον 70, 1955, 37
βαλανάγρα 70, 1955, 16
Βασίλεια 65, 1950, 252
βασιλεὺς Ῥωμαίων, Mosaik 59, 1944, *72ff.*
ΒΑCΙΛΕΩC, Monogramm 52, 1937, 130
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Münze 73, 1958, *47*
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Münze 73, 1958, *50*
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ, Münze 68, 1953, 80
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΑΡΝΑΚΟΥ, Münze 68, 1953, 95
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Münze 73, 1958, *47*
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, Münze 73, 1958, *39*
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΡΑΤΟΡΟΣ, Münze 68, 1953, 78f.
βασιλέως Πτολεμαίου, Ehrendekret 65, 1950, 256
Βασσίλης, Grabinschrift 55, 1940, *273*
Βενδιπάρων, Grenzstein 53, 1938, *205*
βήματα 55, 1940, *362*
BIKTΩP, Grabinschrift 61, 1946, 1
ΒΟΗΘΗ 72, 1957, *73, 77*
Βοιώτιος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
βολευτερίοι 70, 1955, 11
βομοῖν Ἐλευσῖνι 70, 1955, 9, 15, 17
βουλευτερίου 70, 1955, 4
βουλῆς 70, 1955, 12, 19
βοῶπις 72, 1957, *11*
Βυζάντιος, Ehrendekret 65, 1950, 256
BYTTAKOY 56, 1941, *819*
Βωμεῖται, Basis 71, 1956, *92*
βωμοὶ ἐν τῶι Θεσμοφορίωι 70, 1955, 27
βωμὸν Ἀπόλλονι, Ara 69, 1954, *75*
βωμούς 70, 1955, 28

Γ

Γ, Herme 68, 1953, 109
Γαΐαν Ἰουλίαν Κασσιανὴν τὴν ἀρχιερείαν, Basis 57, 1942, *178*
Γαιανοῦ, Basis 57, 1942, *183*
ΓΕΡΑΣ, Vase 67, 1952, *60*
Γεώργιος 58, 1943, *252f.*
Γῆ 70, 1955, 9
Γλυκύσπορος, Graffito 57, 1942, *143*
Γνάθονος Ἐχεικλέους, Vase 61, 1946, 69
ΓΟΡΓΟΣ, Vase 69, 1954, *719*
Γορπιαῖος 53, 1938, *505*
Γορπιέου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
Γορτύνιος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
Γράνιος Λογγεῖνος, Basis 57, 1942, *176*
γραπτῆς εἰκόνος 70, 1955, 4
ΓΡΥΓΧΕΣ 54, 1939, *17f.*

Δ

Δ, Herme 68, 1953, 109
ΔΑΓΥΣ, Vase 72, 1957, *15f.*
δᾳδοῦχος 70, 1955, 12
δᾳδοῦχος τῶν Ἐλευσῖνι μυστηρίων 70, 1955, 9
ΔΑΙΔΑΛΟΣ 71, 1956, 15
Δαίου 51, 1936, *129*
Δαισίου, Hadra-Vase 65, 1950, 234f.
55, 1940, *263*
Δαμάτριος Κλεάρχου θεωρὸς Βοιώτιος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
Δᾶμις, Epigramm 70, 1955, 158
Δάμωνος, Hadra-Vase 65, 1950, 234
δάσων 72, 1957, *12*
Δάτιδος μέλος 72, 1957, *18*
δατισμος 72, 1957, *18*
Δάτυιος 72, 1957, *17*
Δάτυς 72, 1957, *17*
Δεβελτιῷ 74, 1959, *33*
Δειδιανῆς Μαντῶς, Basis 57, 1942, *177f.*
Δεινομάχου 56, 1941, *107*
ΔΕΛΦΟΣ, Basis 71, 1956, *110*
Δελφῶν 70, 1955, 12
δεμάρχον 70, 1955, 11
65, 1950, 234
Δευτεροῖος Δάμωνος, Hadra-Vase 65, 1950, 234
ΔΗ (Δημόσιον), Ziegelstempel 71, 1956, *334, 347*
ΔΗΜΕΤΡΙΟC ΑΘΗΝΟΕΝΟΥ 56, 1941, *819*
ΔΗΜΗΤΗΡ 53, 1938, *510*
ΔΗΜΗΤΡΙ ΕΥΚΡΑΤΗΣ, Stele 70, 1955, 41
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Münze 73, 1958, *47*
Δημητρίου Ὀνουαριανοῦ Διοσκουρίδου, Basis 57, 1942, *177*
Δήμητρος 70, 1955, 3
Δήμητρος ὄργια 70, 1955, 28
δημιουργός, Basis 71, 1956, *120*
δημόσιον 70, 1955, 19
Δια . . . 71, 1956, *184*
ΔΙΑΚΡΕΣ 54, 1939, *17*
Διὶ Περφερέτα 71, 1956, *185*
ΔΙΚΑΙΟC ΔΙΟΔΩΡΟΥ 56, 1941, *819*
ΔΙΚΑΙΟC ΝΙΚΟCΤΡΑΤΟΥ 56, 1941, *819*
Διογενείωι 70, 1955, 4
Διογένης Διογένους 56, 1941, *107*
ΔΙΟΝΥCΔΩΡΑ, Stele 52, 1937, *87*
Διονύσια τὰ ἐν ἄστει 70, 1955, 9
Διόνυσον 65, 1950, 128
ΔΙΟΝΥΣΟΝ, Vase 65, 1950, 105
ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Vase 65, 1950, 109
Διὸς Μεγίστου, Stele 55, 1940, *279*
ΔΙΟΣ ΦΟΣ, Vase 65, 1950, 111
ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ 56, 1941, *820*
Δίου, Hadra-Vase 65, 1950, 235f.
Δισαυθὶς von Knossos 51, 1936, *161*
Δομίτιος Εὐρύδικος ὁ Μακεδονιάρχης, Basis 57, 1942, *176*
ΔΟΜΝΑ 53, 1938, *213*
Δύστρου, Hadra-Vase 65, 1950, 234ff.
δώματα 61, 1946, *44ff.*

E

εἰκόνος 70, 1955, 4
Εἰρήνη Αὐγούστα, Mosaik 59, 1944, *74*
εἴρουι 71, 1956, *185*
Ἑκαταίου 71, 1956, *188*
Ἐλευσῖνι ἐν τῶι ἱερῶι 70, 1955, 2ff.
Ἐλπίς, Altar 58, 1943, *320*
Ἔλπιστος Ἀρχιερατικοῦ 53, 1938, *581*
ἐμπλινθία 70, 1955, 7
ἐνχωνεύειν τοὺς πελεκείνους 71, 1956, *101*
. . . ΕΟΙΤΑΣ 69, 1954, *37f.*
ἑορτήν 70, 1955, 23
ἐπανγέλλων, Hadra-Vase 65, 1950, 237
ΕΠΑΣΙΩΝΟΣ, Stele 74, 1959, *177*
ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ ΣΟΦΙΑΣ ΜΕΙΛΗΣΙΟΣ 52, 1937, *87*
Ἐπίγονος Χαρίου Περγαμηνός 53, 1938, 126
ΕΠΙΔΟΣΙΣ, Stele 55, 1940, *247*
ἐπιστάται Ἐλευσῖνι 70, 1955, 21f.
ΕΠΙΦΑΝΟΥC ΦΙΛΕΛΛΗΝΟC, Tontafel 56, 1941, *816*
Ἐπνοεισηι Δευτεροῖος Δάμωνος, Hadra-Vase 65, 1950, 234
Ἐρατωνίδου Ἀστυπαλαιέως, Hadra-Vase 65, 1950, 234
ἔρκος 69, 1954, *37*
Ἑρμείας Ἀνθεστηρίου Ἀθηναῖος, Weihinschrift 57, 1942, *113*
Ἑρμέρωτι τῷ ἀνδρί, Stele 57, 1942, *163*
Ἔρως 70, 1955, 166
Ἕσπερος Παραμόνας, Ara 57, 1942, *184*
Ἐτέαρχος Πυρρου, Ehrendekret 55, 1940, *244*
ΕΥΑΙΟΝ, Vase 69, 1954, *629*
ΕΥΕΡΓΕΤΗ, Bogen 74, 1959, *274*
ΕΥΘΥΜΟΣ, Stele 52, 1937, *87*
Εὔκλεα, Vase 52, 1937, 71
Εὐκράτης 70, 1955, 41f.
ΕΥΜΑΣ, Vase 71, 1956, *211f.*
ΕΥΜΕΝΗΣ, Bogen 74, 1959, *274*
Εὐνομία, Vase 52, 1937, 71
ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ, Münze 68, 1953, 78f.
Εὐπατρίδην, Stele 63, 1948, 80
ΕΥΠΝΟΣ, Vase 72, 1957, *6*
ΕΥΡΕΑΙΩΝ, Münze 70, 1955, *233*
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ, Vase 65, 1950, 132
ΕΥΣΕΒΗ ΠΕΡΤΙΝΑΚΑ ΣΕΒΑΣΤΟΝ, Bogen 74, 1959, *274*
ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ, Münze 68, 1953, 80
ΕΥΤΥΧΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΟΥ, Vase 67, 1952, 137
ΕΥΤΥΧΙΔΗΣ ΔΙΦΙΛΟΥ ΚΙΑΝΟΣ, Stele 52, 1937, *87*
ΕΥΤΥΧΟ 53, 1938, *501*
Εὐφρόνιος, Ostrakon 51, 1936, *108*
Εὐφροσύνη (Εὐφροσίνι) 58, 1943, *252f.*
ἐφαίστιον 70, 1955, 22

F

FΑΛΕΙΟΝ ΟΛΥΝΠΙΚΟΝ, Münze 54, 1939, 220
FΑΝΑΚΑΤΕΡΟ 70, 1955, 47f.
Fρῶνθι τόξ' ἀμῖν, Diskos 71, 1956, *439ff.*

Z

ζεύγη κεράμου καινοῦ 70, 1955, 34
ΖΕΥ ΦΙΛΕ 75, 1960, 141
ΖΕΥΣ 65, 1950, 109, 169
Ζεὺς Ὕπατος, Anker 53, 1938, *490*
ΖΗΝΟΔΟΤΟΥ, Vase 70, 1955, 148
ζυγίσκα κιβώτια 70, 1955, 15f.
Ζωή, Mosaik 59, 1944, *72*
ΖΩΙΛΟΡΑΚΩΝ, Stele 52, 1937, *163*
Ζώσιμος 55, 1940, *113*

Ζωσίμῳ, Stele 55, 1940, *267*
Ζωστηρίων, Ehrendekret 51, 1936, *340*

H

ΗΓΕΜΑΧΟΣ ΣΑΤΥΡΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΕΥΣ, Grabinschrift 57, 1942, *232*
ΗΓΕΜΑΧΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΕΩΣ ΓΥΝΗ, Grabinschrift 57, 1942, *232*
ἡγεμών 65, 1950, 233 f., 249
Ἡγησίλλα, Basis 57, 1942, *177*
Ἡγησίου τοῦ Ἀγλωφάνους, Hadra-Vase 65, 1950, 235
ΗΕΡΑΣ, Diskos 71, 1956, *439*
ΗΕΡΩΟΣ ΜΙΞΙΝΟΩ 55, 1940, *188*
Ἡμαθιῆες, Basis 57, 1942, *177*
Ἥρα (ΗΙΡΑ), Vase 65, 1950, 111
71, 1956, *437 ff.*
Ἡρακλείδους τύνβος, Grabinschrift 55, 1940, *244*
ΗΡΑΚΛΕΩΝ ΗΡΑΚΛΕΩΝΟC 56, 1941, *819*
Ἡρακλιανοῦ, thrakisches Reiterrelief 51, 1936, *66*
ΗΡΑΣ, Vase 65, 1950, 105
Ἥρας 65, 1950, 128
Ἥρας Ἀργείας 53, 1938, *332*
Ἡρμεῖ 70, 1955, 9
Ἥρωα Λοῦππον, Ara 55, 1940, *273*
Ἡρωδιανὰς Νεικί 52, 1937, *335*
ἥρωι 71, 1956, *185*
Ἥρωι πρυπυλαίῳ, thrakisches Reiterrelief 51, 1936, *72*

Θ

Θαλῆτος Κυζικηνοῦ πρεσβευτοῦ, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Θαρσύφας θεωρὸς Κρής, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Θάσον 51, 1936, *149*
ΘΕΑ ΜΑΡΚΙΑΝΗ, Basis 71, 1956, *118*
ΘΕΑ ΣΙΒΥΛΛΑ, Basis 59, 1944, 144
θέατρον 70, 1955, 3
θέμι 71, 1956, *40*
Θεμιστοκλῆς ὁ Ναυμάχος, Herme 53, 1938, *266*
Θεοδότου ἀγοραστοῦ, Hadra-Vase 65, 1950, 236 f.
ΘΕΟΔΩΡΑC, Monogramm 52, 1937, 130
ΘΕΟΔΩΡΙΑΣ, Mosaik 74, 1959, *346*
ΘΕΟΔΩΡΟΥ 59, 1944, 144
Θεοδώρου, Ziegelstempel 55, 1940, *592*
θεοῖc Δαίμοσι, Stele 58, 1943, *22*
Θεόφιλος 53, 1938, *502*
ΘΕΡΣΙΤΑΣ, Vase 71, 1956, *225*
Θεσμοφορίοι 70, 1955, 27
Θέτις 72, 1957, *12*
Θευδότου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
Θεῶ Ἥρωι, Vase 51, 1936, *425*
Θεώνδου Σαμόθραικος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
θεωροί, Hadra-Vase 65, 1950, 233 ff.
θησαυρῶν τῶν Ἐλευσῖνι τοῖν θεοῖν 70, 1955, 16 f.
ΘΗΣΕΥΣ, Vase 73, 1958, 59
θιασοῦντες 71, 1956, *187*
Θουκυδίδου, Richtertäfelchen 58, 1943, *19*
ΘΡΑΣΥΚΛΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΑΛΑΙΕΥΣ, Grabinschrift 57, 1942, *231*
θριγκός 69, 1954, *37*
θύραιc 70, 1955, 16

I

ἰαρον, Diskos 71, 1956, *439*
ΙΑΡΟΣ ΕΜΙ ΤΟ ΜΕΛΛΙΧΙΟ ΤΟ ΠΕΛΑΝΑΙ, Weihinschrift 72, 1957, *23*
ΙΕΡΑC ΞΥCΤΙΚΗC CΥΝΟΔΟΥ, Sigillum 52, 1937, *404*
ἱερέας 70, 1955, 28
ἱερείαν μητρὸc θεῶν διὰ βίου, Basis 71, 1956, *120*
ἱερόν 70, 1955, 2 ff.
Ἱερόν, Gefäßinschrift 51, 1936, *123*
ἱεροποιοί 70, 1955, 12 f.
ΙΕΡΟΣ, Deckenplatte 71, 1956, *89*
ἱεροφάντηι 70, 1955, 23
ἱεροφύλακες 71, 1956, *188*
Ἱερωνίδης Λάμπωνος Φωκαιεὺς ἀρχιθέωρος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ἱερωτάτῳ ταμείῳ 71, 1956, *101*
ΙΕΤΑΙ 54, 1939, *17*
ΙΗΝΙΩΝ ΙΗΝΙΩΝΟΣ, Statue 74, 1959, *256*
Ἰλιάς, Basis 69, 1954, *116*
Ἰούα Λυσιμάχη, Basis 57, 1942, *176*
Ἰουλία Κλέα, Basis 57, 1942, *183*
Ἰουλία Φιλωτέρα, Grabinschrift 55, 1940, *267*
Ἰουλίαν Πρισκίλλαν, Basis 57, 1942, *184*
Ἰουλιανῆc Κλεοπάτρας, Basis 57, 1942, *176*
Ἰουλίῃ, Basis 57, 1942, *177*
Ἰούλιον Κλεάνθην, Basis 57, 1942, *183*
Γ. Ἰούλιον Οὐῆρον Μάξιμον, Basis 54, 1939, *78*
Γ. Ἰουλίου Μενελάου, Basis 57, 1942, *175 ff.*
ΙΟΥCΤΙΝΙΑΝΟΥ, Monogramm 52, 1937, 130
ἱπνός 70, 1955, 8
ἵππαρχος, Hadra-Vase 65, 1950, 233 ff.
Ἱππάρχου, Stele 71, 1956, *184, 189*
Ἰσιδώρα Ἀντιγόνου, Basis 57, 1942, *178*
Ἰστιαῖος 71, 1956, *237*
Ἰστιαῖος Νίκωνος, Ehrendekret 55, 1940, *244*
ΙΣΤΙΗΙΟΣ ΙΣΤΩΝΟΣ ΣΑΤΤΩΝ, Stele 71, 1956, *236 f.*
ἱστός 70, 1955, 28
ΙΧΘΥCΚ 70, 1955, *331*
Ἰῶ ὁ Κομνηνός, Mosaik 59, 1944, *74*

K

ΚΑ, Vase 71, 1956, 118
ΚΑΙΣΑΡΑ Λ. ΣΕΠΤΙΜΙΟΝ, Bogen 74, 1959, *274*
Κακοῦδος, thrakisches Reiterrelief 51, 1936, *66*
ΚΑΛ, Vase 71, 1956, 119
ΚΑΛΗ, Vase 71, 1956, 118
Καλλιγένης Εὐθοίνου Φυλάσιος, Richtertäfelchen 58, 1943, *16*
ΚΑΛΛΙΟΠΗ 52, 1937, *87*
Καλλίστρατος Γαργήττιος, Richtertäfelchen 58, 1943, *16*
καλλιχα, Stele 54, 1939, *245*
ΚΑΛΟΣ, Vase 69, 1954, *629*
71, 1956, 118
72, 1957, *14*
καλος Νικον, Vase 59, 1944, *28*
καμόρα 61, 1946, *46*
ΚΑΡΙΣΤΙΟΙ 54, 1939, *17*
ΚΑCΤΥΡΙΔΗC ΚΕΦΑΛΩΝΟC 56, 1941, *819*
κατακορακοῦν 71, 1956, *101*
κατασκευάζειν 51, 1936, 32
Κατελός, Grabinschrift 65, 1950, *261*
Καττίου Κέλερος, Basis 54, 1939, *78*
ΚΕΟΙ 54, 1939, *17*

κεράμου καινοῦ 70, 1955, 34
κέρας 68, 1953, 57
κήρυκι 70, 1955, 23
κιβοτός 70, 1955, 15
κιβώτια 70, 1955, 15f.
Κιλίκων 71, 1956, *52*
ΚΙΜΟΛΙΟΙ 54, 1939, *17*
Κλαύδιον τὸν Μακεδονιάρχην, Basis 57, 1942, *175*
ΚΛΕ (Κλεοβούλου), Stempel 71, 1956, *334*
κλεῖδες ἀνάπαυστοι 70, 1955, 16
Κλεῖνον Ἀμαστριανόν, Grabinschrift 55, 1940, *273*
Κλείτωρ, Epigramm 70, 1955, 158
ΚΛΕΟΒ 71, 1956, *334*
ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ, Statue 55, 1940, *384*; 56, 1941, 155
Κλεονίκη, Grabrelief 57, 1942, *163*
ΚΛΕΟΦΩΝ ΚΛΕΙΠΠΙΔΟ, Ostrakon 67, 1952, *170*
Κλωδίου Σατορνείνου, Basis 54, 1939, *78*
Κοδρείγαις ὅροις Κιλίκων 71, 1956, *52*
Κοίντος Λόλλιος Φιλέρως, Stele 55, 1940, *40*
κόμες 71, 1956, *95*
Κορακοῦν 71, 1956, *101*
Κόρη 70, 1955, 28
ΚΟΡΝΕΛΙΟC, Architrav 53, 1938, *213*
Κορνήλιος Ἀνείκητος, Vase 51, 1936, *425*
κόσμοι von Knossos 51, 1936, *161*
ΚΟCΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ziegelstempel 59, 1944, *76*
Κρατήσιον Μειλιχίῳ, Weihinschrift 55, 1940, *168*
Κρητός, Hadra-Vase 65, 1950, 234
ΚΡΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΟΣ 55, 1940, *429*
ΚΤΙΣΤΗΣ ΡΙΞΟΣ ΛΥΚΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΙΟΝΟΣ, Basis 71, 1956, *111*
ΚΥΘΝΙΟΙ 54, 1939, *17*
κυπάριττον 69, 1954, *35*
Κυπριανός, Grabinschrift 51, 1936, *75*
Κύπρις, Epigramm 70, 1955, 166
Κυρηνῖος, Hadra-Vase 65, 1950, 235
κυριάκῳ ταμείῳ 71, 1956, *101*
Κύριε ΒΟΗΘΗ 72, 1957, *77*
Κυρίλλα, Stele 57, 1942, *163*
ΚΩΝCΤΑΝΤΙ, Ziegelstempel 59, 1944, *75*
Κωνσταντῖος ὁ Μονόμαχος, Mosaik 59, 1944, *72*

Λ

Λακεδαιμονίων 52, 1937, *334*
ΛΑΚΕΝΑ, Schiff 55, 1940, *486f.*
Λάκιος, Altar 69, 1954, *75*
Λακρίτῳ Ἀπολλωνίου 59, 1944, *68*
λακωναρία 61, 1946, *46*
ΛΑΜΙΕ–ΩΝ, Münze 73, 1958, *51*
ΛΑΡΙ, Münze 70, 1955, *233*
Λαυριώτικαι γλαῦκες, Münze 67, 1952, 95
ΛΕ 71, 1956, *334*
ΛΕΔΑ, Vase 71, 1956, *225*
Λειωντίδος 70, 1955, 17
ΛΕΟ 72, 1957, *77*
ΛΕΟΝΤ 72, 1957, *77*
ΛΕΣΧΗΝ, Vase 65, 1950, 131
ΛΕΩΧΑΡΟΥC ΑΘΗΝΑΙΟΥ 51, 1936, *470*
λίθου Ἀκτίτου 51, 1936, *26*
λίθου Πεντελῃϊκοῦ 51, 1936, *26*
Λικίνιον Ῥουφεῖνον, Basis 57, 1942, *176*
λογιστὰς λογίζεσθαι 70, 1955, 10
λογοθέτου, Ziegelstempel 55, 1940, *592*
Λούκιος Νωνᾶ, Stele 55, 1940, *598*
Λούκιος Ὄρβιος Λουκίου, Stele 56, 1941, *708*
ΛΥΚΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΙΟΝΟΣ, Basis 71, 1956, *111*
ΛΥΣΙΔΕ, Vase 72, 1957, *22*
ΛΥΣΙΛΑ, Vase 72, 1957, *25*
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, Münze 73, 1958, *39*
Λύσιος 56, 1941, *107*
Λύσωνος Καλλικλέους τῶν Ἀριστοφάνου, Stifterinschrift 58, 1943, *326*
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ, Vase 72, 1957, *25*
λυχναψία 54, 1939, *171*
Λώιου, Hadra-Vase 65, 1950, 234ff.

Μ

Γ. ΜΑΙΚΗΝΑΣ 52, 1937, *148*
Μαραθών 68, 1953, 104
ΜΑΡΙΑ ΒΟΗΘΗ ΣΕΡΓ... 72, 1957, *73*
Μαρία Δούκαινα Κομνηνὴ Παλαιολογίνα Βλακένα, Stifterinschrift 54, 1939, *189*
Μαρία Θεωτόκη 72, 1957, *73*
ΜΑΡΚΙΑΝΗ, Basis 71, 1956, *118*
Μαρκίων Ἕλλην, Stele 58, 1943, *22*
Μάρκον Αὐρήλιον Κασσιανὸν τὸν Μακεδονιάρχην, Basis 57, 1942, *175*
Μάρκον Ἰνστέϊον Τορκουᾶτον, Basis 57, 1942, *176*
Μάρκον Οὔλπιον, Ehrendekret 55, 1940, *248*
Μάρκον Οὔλπιον Γενεάλην 52, 1937, *335*
ΜΑΦΩΤΡΥC, Stempel 55, 1940, *44*
Μέγα Συνέργιον, Basis 71, 1956, *92*
ΜΕΓΑΚΛΕΕΙ ΗΙΠΠΟΚΡΑΤΗC 52, 1937, *195*
Μεγαλοπυλεῖται, Basis 71, 1956, *92*
Μέγαρον 70, 1955, 24f.
μέγεθος 67, 1952, 32
ΜΕΘΥΛΛΙΟΝ ΘΕCΤΙΟΥ ΜΥΡΙΝΑΙΑ, Grabinschrift 57, 1942, *232*
ΜΕΙΛΗCΙΟC 52, 1937, *87*
Μειλιχίῳ, Stele 55, 1940, *168*
μελλάκιον, Hadra-Vase 65, 1950, 233f.
ΜΕΛΛΙΧΙΟ ΤΟ ΠΕΛΑΝΑΙ, Weihinschrift 72, 1957, *23*
Π. Μέμμιον Κυιντιανὸν Καπίτωνα, Basis 57, 1942, *176*
Μέμνονα Διοζότου 54, 1939, *596*
Μεναίδας, Vase 51, 1936, *400*
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ 53, 1938, 120
Μενεκλέους Κρητὸς ἡγεμόνος, Hadra-Vase 65, 1950, 234
Μενέλαον Ἀντιγόνου, Basis 57, 1942, *175*
ΜΕΝΕΛΑΟΣ, Vase 71, 1956, *225*
Μενέστρατος Τελεστράτου, Basis 69, 1954, *75*
ΜΕΝΙΟΥ, Stele 74, 1959, *85*
Μένωνος Κυρηνῖος πρεσβυτής, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Τ. Μέστριος Λόγγος, Weihinschrift 53, 1938, *106*
Μεχείρ, Hadra-Vase 65, 1950, 236
Μήνιος Ἑρμοφίλου, Stele 55, 1940, *39*
μηνὸς Δαισίου, Hadra-Vase 65, 1950, 235
μηνὸς Λώιου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
μηνὸς Πανήμου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
μήτηρ θεῶν 59, 1944, 123
μητρὸς θεῶν, Basis 71, 1956, *119f.*
ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ, Münze 68, 1953, 78f.
ΜΙΚΡΑΣ ΙΛΙΑΔΟΣ, Vase 65, 1950, 131
ΜΙΛΤΙΑΔΗ, Herme 56, 1941, *403*; 68, 1953, 102ff.
Μιχαήλ, Sarkophag 59, 1944, *78*
Μιχαὴλ Δούκας Γλαβᾶς Ταρχανειώτης, Stifterinschrift 54, 1939, *189*

Μουνιχ . . ., Weihinschrift 51, 1936, *123*
Μούσης Πιερίδος καὶ Ὑπερείας 69, 1954, 63
ΜΟΨΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΔΕΛΦΟΣ, Basis 71, 1956, *110*
ΜΥΚΟΝΙΟΙ 54, 1939, *17*
ΜΥΛΙΟΣ 75, 1960, 84
Μυρινε Μυρτε, Vase 61, 1946, 65
Μυρτώ, Lekythos 55, 1940, *122*
μύσται 70, 1955, 40
μύστας 70, 1955, 10
μυστηρίων 70, 1955, 9

N

ΝΑΧΣΙΟΙ 54, 1939, *17*
Νεάπολις παρ' Ἀντίσαραν 51, 1936, *149*
Νεάπολις παρ' Θάσον 51, 1936, *149*
ΝΕΙΚΑΙΕΙΣ 71, 1956, *111*
Νεμέσει, Weihinschrift 53, 1938, *106*
νεῶ τῶ ἀρχαίο 70, 1955, 34
ΝΕΣΙΟΤΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ 54, 1939, *17*
Νίκαιν 70, 1955, 22
Νίκανδρος 53, 1938, *421*
ΝΙΚΑΝΩΡ ΕΡΜΟΛΑΟΥ 56, 1941, *819*
ΝΙΚΗ, Schiff 55, 1940, *486f.*
Νικιάδου, Hadra-Vase 65, 1950, 234
ΝΙΚΙΑC ΛΥΚΙΟC, Lampe 53, 1938, *583*
Νικόλαε, Stele 56, 1941, *107*
Νικόλεω γεγαώς, Sarkophag 59, 1944, *78f.*
ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΕΥΣ, Grabinschrift 57, 1942, *234*
Νικόφημος 53, 1938, *421*
ΝΟΣΤΩΝ ΑΧΑΙΩΝ, Vase 65, 1950, 132
ΝΥΜΦΗ 59, 1944, 144
ΝΥΝΦΑΙΟ ΗΙΕΡΟ ΗΟΡΟΣ 52, 1937, *103*
ΝΥΝΦΑΣ 71, 1956, *397*
Νυξίν 70, 1955, 40

Ξ

Ξανδικοῦ, Hadra-Vase 65, 1950, 234f.
ξενικὸν Συρακοσία, Stele 52, 1937, *147*
Ξενοκράτεια 53, 1938, *421*
ξύλα 70, 1955, 8

O

οαισονοπ . . ., Vase 61, 1946, 58
ὀβολοῦ 70, 1955, 44
ΟΔΥΣΣΕΥΣ, Vase 71, 1956, *225*
οἶκος 69, 1954, *37f.*
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ, Deckenplatte 71, 1956, *89*
οιμιεκ . . ., Vase 61, 1946, 65
οιμοιοθυγα . . ., Vase 61, 1946, 65
Οἰνηίδης 70, 1955, 17
οἰνοπόσια 54, 1939, *171*
ΟΙΤΑ–ΙΩΝ, Münze 73, 1958, *51*
Ὀλυνθίων 53, 1938, *574*
Ὅμηρον, Basis 69, 1954, *116*
ΟΝΑΧΣ 72, 1957, *14*
52, 1937, *95*
ΟΝΕΤΟΡΙΔΕΣ 72, 1957, *14*
ΟΝΗCΙΜΟC 53, 1938, *502*
Ὀνωρατιανὸς Πολύχαρμος, Basis 57, 1942, *178*
Ὀξύπτερος Νεκταρίου, Basis 56, 1941, *199*
ΟΠΙΣ, Vase 72, 1957, *6ff.*
ὀπισθοδόμοι 70, 1955, 2
ΟΠΟΝΤΙΩΝ, Münze 73, 1958, *51*
ὀρειοβάτης, Hadra-Vase 65, 1950, 235
ὅρμος χρυσοῦς 70, 1955, 19
ὅρος χωρίου 55, 1940, *330*
Ὀσείριδι μύστει, Stele 55, 1940, *263*
Οὐαργαδάκης, Mosaik 59, 1944, *80*
Οὐαργανδούκτα, Mosaik 59, 1944, *80*
Οὐαριανὸν Δειδιανόν, Basis 57, 1942, *177*
M. Οὔλπιον Ἰσόδημον, Basis 57, 1942, *183*

Π

ΠΑΙΔΩΝ ΧΟΡΗΓΩΝ, Stele 53, 1938, *542*
Παιονίς, Basis 57, 1942, *177*
ΠΑΙΣ ΚΑΛΟΣ, Vase 72, 1957, *378*
Παλενεύς, Basis 58, 1943, 97
Πάλλας τῷ πατρί, Stele 57, 1942, *163*
Παμφυλίας, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Πάν 70, 1955, 158, 166
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ, Stele 53, 1938, *542*
Πανάμου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΠΑΝΔΕΙΟΝΟΣ, Basis 71, 1956, *111*
Πάνημος 53, 1938, *505*
Πανήμου, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΠΑΝΙ, Stele 55, 1940, *308*
Παννησιδήμυο, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Παννύχου, Sarkophag 57, 1942, *173*
ΠΑΡΑΘΗΜΑ, Vase 65, 1950, 105, 128f.
Παράμονος Βίωνος, Stele 52, 1937, *147*
Παρθενοπαιος, Geison 54, 1939, *583*
Παρθένου, Vase 70, 1955, *269*
ΠΑΡΙΟΙ 54, 1939, *17*
πᾶσι θεοῖς 71, 1956, *96*
πατρίδι 71, 1956, *117*
Πατροκήδης 54, 1939, *12*
Λ. Παυλῆνος Μάξιμος, Ara 55, 1940, *273*
Παυσανία Φιλίσκω, Basis 56, 1941, *708*
Παφίαν Ἀφροδίτην, Stele 57, 1942, *163*
Παχών, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΠΕΙΘΟ, Vase 65, 1950, 169
Πεισίστρατος Ἱππίου, Ara 54, 1939, *23*
ΠΕΛΑΝΑΙ, Weihinschrift 72, 1957, *23*
ΠΕΛΕΑ ΑΠΟΛΛΟΦΑΝΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΑ, Grabinschrift 57, 1942, *231*
πέλεθρα 55, 1940, *247*
πελεκείνους 71, 1956, *101*
Πεντελῆθεν 70, 1955, 2
Πεντελῃϊκοῦ λίθου 51, 1936, *26*
ΠΕΡΓΑΙΑ ΑΡΤΕΜΙΔΙ, Basis 71, 1956, *118*
περιβόλωι τοῦ ἱεροῦ 70, 1955, 3
Περιτίου, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Πέρσαι 68, 1953, 104
ΠΕΡΤΙΝΑΚΑ, Bogen 74, 1959, *274*
Πίγρης, Epigramm 70, 1955, 158
Πιερίδος 69, 1954, 63
πινακίοι 70, 1955, 11ff.
ΠΛΑΝΚΙΑ ΜΑΓΝΑ, Basis 71, 1956, *118f.*
ΠΛΑΝΚΙΟΥ ΟΥΑΡΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΕΩΣ ΘΥΓΑΤΗΡ, Basis 71, 1956, *119f.*
πλάστρα χρυσᾶ 70, 1955, 19
Πλουτοδοτας, Vase 68, 1953, 47
Πλοῦτος, Vase 68, 1953, 46

πόλει 71, 1956, *101*
Πολεμαῖος Ἀρπαγέωνος, Stele 55, 1940, *244*
Πολέμαρχος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
ΠΟΛΕΩΣ ΘΥΓΑΤΗΡ, Basis 71, 1956, *119f.*
ΠΟΛΙΣ ΝΕΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΣ, Mosaik 74, 1959, *346*
Πολυστεφάνῳ, Vase 69, 1954, *641*
Πομπωνία Ἀρκαρία, Basis 57, 1942, *177*
Ποντίαν Ἀμμίαν τὴν πεντάκις ἀρχιέρειαν, Basis 57, 1942, *183*
Ποπιλλίαν Ἁγνήν, Ara 57, 1942, *184*
Πορφυρογέννητος, Mosaik 59, 1944, *74*
ΠΟΣΕΙ, Münze 71, 1956, *371f.*
Ποσείδιππον χαλκῆλατον, Basis 57, 1942, *177*
Ποσειδῶνος, Grenzstein 69, 1954, *36, 40*
ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΟΥ, Stele 71, 1956, *327f.*
Πραξίας, Vase 51, 1936, *76*
ΠΡΕΙΜΟΥ, Lampe 67, 1952, 108
Πρεῖσκος Νεικόλαος Ἀντίγονος, Basis 57, 1942, *175*
πρεσβυταί, Hadra-Vase 65, 1950, 233 ff.
Προηρεσίοις 70, 1955, 3
Προηροσίων 70, 1955, 23
πρόθυρον 70, 1955, 16
Προκλιανὸς Ὀρέστης, Basis 57, 1942, *177*
πρόμοχθοι 52, 1937, 226
70, 1955, 22
προστῶιον 70, 1955, 17
προυροί 71, 1956, *185*
προυροῦ Ἑκαταίου 71, 1956, *188*
πτανός, Epigramm 70, 1955, 166, 170
Πτολεμαῖα 65, 1950, 252
Πτολεμαίου 65, 1950, 256
πυθαύλης 65, 1950, *210*
πυλίδα τοῦ ἱεροῦ 70, 1955, 16
ΠΥΡΡΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Stele 72, 1957, *45*

Ρ

ΡΕΝΑΙΕΣ 54, 1939, *17*
ΡΙΞΟΣ ΛΥΚΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΙΟΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΑΟΣ, Basis 71, 1956, *111*
ΡΙΞΟΥ ΠΟΥΣ 71, 1956, *110*
Ῥοδίου, Hadra-Vase 65, 1950, 234, 237
Ῥῶιζις, Hadra-Vase 70, 1955, 148
Ῥῶιξις Ἀποάσιος Ἐτεννεύς, Hadra-Vase 65, 1950, 249
Ῥωμαίων αὐτοκράτωρ, Mosaik 59, 1944, *74*

Σ

Σαέας Θρασυβόλο Παρπυλαῖος, Basis 54, 1939, *253*
Σαμόθραικος, Hadra-Vase 65, 1950, 236
σανίδες 52, 1937, 226
70, 1955, 14
Σάνκτος, thrakisches Reiterrelief 51, 1936, *72*
Σαούλ, Stele 52, 1937, *148*
ΣΑΠΥΡΟΣ 53, 1938, *510*
Σαραπίωνος, Hadra-Vase 65, 1950, 235 f.
Σαραπίωνος von Knossos 51, 1936, *161*
ΣΑΤΤΩΝ, Stele 71, 1956, *236*
ΣΑΤΥΡΟΥ ΓΥΝΗ, Grabinschrift 57, 1942, *231*
ΣΕΒΑΣΤΟΝ, Bogen 74, 1959, *274*
Σεβαστῶν ἀρχιερέα, Basis 57, 1942, *183*
ΣΕΒΗΡΟΝ, Bogen 74, 1959, *274*
Φλ. Σειτήνου, Stele 56, 1941, *188*
Σέξτιον Γαιανόν, Basis 57, 1942, *176*
Σεπτιμίαν Σιλβανὴν Κελερείνην, Basis 57, 1942, *183*
Σεπτίμιον Πομπώνιον Προκλιανὸν Ὀρέστην, Basis 57, 1942, *177*
ΣΕΠΤΙΜΙΟΝ ΣΕΒΗΡΟΝ, Bogen 74, 1959, *274*
Σεπτιμίου Σιλβανοῦ Κελερος τοῦ Μακεδονιάρχου, Basis 57, 1942, *183*
ΣΕΡΓ... 72, 1957, *73*
Σεργίῳ τήκτονει 72, 1957, *73*
ΣΕΡΙΦΙΟΙ 54, 1939, *17*
ΣΕΣΤΟΥ, Stele 74, 1959, *84*
Σεύθη Πυρέως, Stele 52, 1937, *147*
ΣΙΒΥΛΛΑ 59, 1944, 144
ΣΙΚΙΝΕΤΑΙ 54, 1939, *17*
ΣΙΜΕ 72, 1957, *13*
ΣΙΜΟΣ, Vase 72, 1957, *6ff.*
ΣΙΦΝΙΟΙ 54, 1939, *17*
σκενῆι 70, 1955, 7 f.
Σοῦπερ, Stele 68, 1953, 70
Σοφίας, Stele 52, 1937, *87, 148*
ΣΟΦΟ..., Vase 65, 1950, 105, 132
Σπάρτη 52, 1937, *335*
σταδίου 70, 1955, 3
στέγη 61, 1946, *44ff.*
στήλει λιθίνει 70, 1955, 3
στήλη 70, 1955, 13
στραταγὸς ἐc Κρήταν 65, 1950, 259
Στρατηγοῦντος Ἱππάρχου, Stele 71, 1956, *184*
ΣΥΒ 71, 1956, *311*
Σύγκελλος ἀρχιερῆος, Mosaik 59, 1944, *78f.*
σύμφρουροι 71, 1956, *185*
συνέργιον ὠμοφόρων, Ehrendekret 54, 1939, *146*
Συρακοσία, Stele 52, 1937, *147*
ΣΥΡΙΟΙ 54, 1939, *17*
ΣΦΟ, Vase 72, 1957, *6ff.*
ΣΩ, Münze 73, 1958, *43*
σωμφωνία 54, 1939, *171*
Σωσίας, Ostrakon 51, 1936, *108*
ΣΩΤΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΜΕΙΛΗΣΙΟΣ 52, 1937, *87*
Σώτειρα, Anker 53, 1938, *490*
Σωτήρια, Hadra-Vase 65, 1950, 237
Σωτίων Κλέωνος Δελφός, Hadra-Vase 65, 1950, 237

Τ

τάλαντα 70, 1955, 44
ταμείῳ 71, 1956, *101*
ΤΑΡΑΣ, Münze 71, 1956, 109
Ταυροπόλωι, Vase 55, 1940, *285*
τεῖχος τοῦ ἱεροῦ 70, 1955, 3
τέμενος Ἀθανάας 51, 1936, *126*
τέμενος Ἀθηναίης, Grenzstein 69, 1954, *35*
τέμενος Ἀθηνᾶc, Grenzstein 69, 1954, *35*
τέμενος Ἀπόλλωνος Ποσειδῶνος, Grenzstein 69, 1954, *36, 40*
ΤΕΝΙΟΙ 54, 1939, *17*
Τερεντιανὸν Ἀλέξανδρον, Basis 57, 1942, *176*
ΤΕΡΠΝΟΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Stele 72, 1957, *52*
Τετραπωλεῖται, Basis 71, 1956, *92*
τήκτονει 72, 1957, *73*
ΤΙ, Münze 73, 1958, *47*
Τιβερίαν Κλαυδίαν Κοιντιανήν, Basis 57, 1942, *176*
Τιβέριον Κλαύδιον Νέρωνα, Ehrendekret 55, 1940, *248*
Τιβερίου Κλαυδίου Πρείσκου, Basis 57, 1942, *176*
ΤΙΜΑΝΔΡΑ ΜΕΝΙΟΥ, Stele 74, 1959, *85*
Τιμασιθέου τοῦ Διονυσίου, Hadra-Vase 65, 1950, 237

Τίτον Ἰουουέντιον Γαΐον, Basis 57, 1942, *183*
Τλημπόλεμος, Grablekythos 55, 1940, *122*
τοῖχοι 70, 1955, 5, 19
τοίχωι τοῦ ἀνακτόρου 70, 1955, 39
τόξ' ἀμῖν, Diskos 71, 1956, *439ff.*
Τορευλάτιον, Stele 57, 1942, *163*
Τορκουᾶτον Λυσιμάχου Ἰώριον, Basis 57, 1942, *178*
56, 1941, *704*
ΤΡΑΙΑΝΩΙ ΠΑΡΘΙΚΩΙ ΥΙΩΙ, Statue 56, 1941, *704*
Τύμβος, Sarkophag 59, 1944, *78*

Υ

Ὑβρίσστας 53, 1938, *336*
ΥΔΩΡ ΑΓΙΑΖΟΝ ΠΙΣΤΟΥC, Vase 55, 1940, *51*
ΥΕΛΗΤΟΝ, Münze 71, 1956, *372*
Ὑπερβερεταίου, Hadra-Vase 65, 1950, 235ff., 237
Ὑπερείας 69, 1954, 63

Φ

ΦΑΛΙΟΣ 75, 1960, 84
ΦΑΝΟΣ, Vase 72, 1957, *6ff.*
Φαρμοῦθι, Hadra-Vase 65, 1950, 237
ΦΑΡΝΑΚΟΥ, Münze 68, 1953, 95
ΦΑΡΟΣ, Mosaik 74, 1959, *346ff.*
φατνώματα 61, 1946, *44ff.*
ΦΔΟ, Münze 71, 1956, *372*
Φερφερέτα 71, 1956, *185*
Φετταλος 54, 1939, *245*
φιάλην 70, 1955, 39
Φίλαγρον Ηρακλεώτην, Grabinschrift 55, 1940, *247*
ΦΙΛΗΜΩΝ ΤΥΧΗ, Stempel 55, 1940, *44*
ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Münze 73, 1958, *47*
ΦΙΛΟΝ ΚΑΛΟΣ, Vase 72, 1957, *14*
ΦΙΛΟΠΑΤΑΡΟΣ, Münze 68, 1953, 80
ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΝ, Basis 71, 1956, *119*
Φίλος 65, 1950, *261*
ΦΙΛΩΝΙΔ, Terrakotta-Matrize 71, 1956, *311*
Φίλωνος, Hadra-Vase 65, 1950, 234f.
Φιλώτου ἱππάρχου, Hadra-Vase 65, 1950, 235
Φλαβία Σαμβατίς, Ara 55, 1940, *273*
Φλαβίας Ἰσιδώρας, Basis 57, 1942, *176*
Φλάβιος Κλεότειμος, Basis 57, 1942, *183*
Φλάβιος Σειτήνου, Stele 56, 1941, *188*
Φλυεύς, Richtertäfelchen 58, 1943, *19*
ΦΟΛΕΛΑΝΔΡΙΟΙ 54, 1939, *17*
Φορμίων ὁ Βυζάντιος, Ehrendekret 65, 1950, 256
φόρος (forum) 71, 1956, *95*
Φρατρίου, Omphalos 69, 1954, *43*
φρουροί 71, 1956, *188*
φυλὴ Φαυστιανή 54, 1939, *150*
φυλὴ Φλαβιανή 54, 1939, *150*
ΦΥΛΗC ΜΑΡΤΙΑC 53, 1938, *95*
ΦΥΛΗC ΜΕΡΚΟΥΡΙΑC 53, 1938, *95*
ΦΥΛΗC ΟΥΑΛΕΡΙΑC 53, 1938, *95*
Φωκαιεύς, Hadra-Vase 65, 1950, 236
φῶρας 65, 1950, 257f.

X

ΧΑΙΡΕ, Stele 72, 1957, *14*
74, 1959, *177*
Χαρίλας Μενέστρατος Τελεστράτου παῖδες, Ara 69, 1954, *75*
ΧΑΡΙΣ, Vase 65, 1950, 169
ΧΑΡΜΙΔΗC ΙΕΡΕΥC 51, 1936, *470*
Χάροπι 51, 1936, *400*
χάρτης 70, 1955, 13
Χναιάδης, Basis 58, 1943, 97
χοβομός 69, 1954, *37*
χοθριγκός 69, 1954, *37*
χολέφας 69, 1954, *37*
χοραύλης 65, 1950, *210*
Χορώι 65, 1950, *261*
ΧΡΗΣΤΕ, Stele 74, 1959, *177*
Χρηστὴ Νεικομηδεία, Ara 57, 1942, *160*
ΧΡΗΣΤΟΣ, Stele 72, 1957, *45*
Χρυσάνδρου, Stele 52, 1937, *148*
χρυσοτῦ 70, 1955, 22
Χῷ (Χριστῷ), Mosaik 59, 1944, *74*

2 Lateinische Namen und Wörter

A

ABC BIS F 59, 1944, *86*
ACESTIAE HEDONETIS, L. 57, 1942, *330*
ADIABENICO 53, 1938, *204*
AEDES APOLLINIS IN PALATIO 65, 1950, *198*
AEDES SACRAE D.N. 69, 1954, *584*
AEGYPTO CAPTA 65, 1950, *94*
AEIRIUVS FLACCIANVS HERES, T. 55, 1940, *418*
AELIUS TYRANNUS, T. 65, 1950, *214*
AELIVS VRBANVS, P. 56, 1941, *520*
AERIS ASSEM 65, 1950, *244*
AGAPITI MATER, SANCTI MARTYRIS — 56, 1941, *431*
AGAPITUS 65, 1950, *203*
AGRIPPINVS 52, 1937, 128
AIDILES CVRVLES MOLTATI COD. 56, 1941, *511*
AMPHITHEATRVM 73, 1958, *164*
AMPLIUS 57, 1942, *281*
ANCILLA 72, 1957, *209*
ANICIUS ACILIUS GLABRIO 65, 1950, *202 f.*
ANICIUS AUCHENIUS BASSUS 72, 1957, *285*
ANNOBAL RVFVS ORNATOR PATRIAE 55, 1940, *551*
ANTESTIUS PERSICUS, L. 69, 1954, *351*
ANTONINO AV... 54, 1939, *298*
APOLL SALVTARI AUF MUENZEN 52, 1937, 104
APOLLINIS AEDES IN PALATIO 65, 1950, *198*
APOLLO 59, 1944, *82*
65, 1950, *202*
ARCADIO, FL. 57, 1942, *286*
ARCANUM IOVEM 73, 1958, *163*
ARCHIGALLUS 65, 1950, *221*
ARCUM TRIUMPHIS INSIGNEM 67, 1952, *2*
ARVRE CVR FEROCI 54, 1939, *523*
ASCLEPIADE 65, 1950, *216*
ASCRANUS 74, 1959, *213*
ASSAM 65, 1950, *244*
ASSES 65, 1950, *244*
ATTIA LUCIAN. F. 69, 1954, *375*
AUCHENIUS BASSUS, ANICIUS 72, 1957, *285*
AUG. VERNA 65, 1950, *214*
AUGUSTALES 53, 1938, *106*
AUGUSTALI SEVIRI 72, 1957, *274*
AUGUSTALIS SEVIR 59, 1944, *84*

AUGUSTI 74, 1959, *212*
AUGUSTO 67, 1952, 2
AULUS CAECINA 74, 1959, *172*
AULUS IUNIUS PASTOR 71, 1956, *103*
AURELIA 74, 1959, *372*
AURELIUS 74, 1959, *372*
AURELIUS GAL. CRITO, C. 69, 1954, *392*
AVGVR 74, 1959, *226*
AVRELIVS BASSVS, M. 56, 1941, *540*
AVRELIO SEVERO ANTONIO, M. 53, 1938, *203*
AVRRELIA MAXIMINA 55, 1940, *447*

B

BAGNUM 72, 1957, *275*
BARO 72, 1957, *235*
BASILICA 72, 1957, *275*
BASSUS, ANICIUS AUCHENIUS 72, 1957, *285*
BASSUS, L. FLAVIUS SILVA NONIUS 74, 1959, *198*
BELEROFONS 71, 1956, 61
BELGICA PROVINCIA 65, 1950, *214*
BENE CACA 65, 1950, *203*
BESSUS 65, 1950, *210*
BONA DEA 65, 1950, *219*
BONIFAZIUS 69, 1954, *568*
BRVSSAE TERTVLLIAE 57, 1942, *310*

C

CAECILIA FVRIA C. F. 56, 1941, *526*
CAECINA, AULUS 74, 1959, *172*
CAEDICIUS, A. 72, 1957, *288*
CAELATOR 65, 1950, *161*
CAESAR, L. 72, 1957, *170*
75, 1960, *52*
CAESARIS 74, 1959, *212*
CAESARIS NERONIS ANCILLA 72, 1957, *209*
CAESORIUS MANLIUS BASSUS, L. 65, 1950, *214*
CALLIGAIA 72, 1957, *341*
CALPURNIUS, L. 72, 1957, *274*
CALPURNIUS PISO, C. 51, 1936, *480*
CALVISIANA 69, 1954, *680, 682, 697*
CANINIVS GALLVS, L. 55, 1940, *551*
CANULEIUS L. FILIUS T. NEPOS, L. 65, 1950, *171*
CAPUT EX COLOSSO COMMODI ANT. AUG. 67, 1952, 10-11
CARIOSA PROMUNTURINA 65, 1950, *203*
CARTILIVS POPLICOLA, C. 55, 1940, *427*
CASINATIBUS 73, 1958, *164*
CASNIUS 65, 1950, *186*
CENS 72, 1957, *236*
CENSOR 72, 1957, *265*
CERVISIUS, P. 72, 1957, *240*
CETEGU 57, 1942, *321*
CHOROGRAPHIARIUS 65, 1950, *161*
CHRESIMUS, VIRI SERVUS 65, 1950, *161*
CHRISTUS LEGEM DAT 65, 1950, *302*
CIMERA 71, 1956, 61
CIRCUM 65, 1950, *215*
CLARISSIMUS IUVENIS 65, 1950, *214*
CLAVDIAE AMEPHILI 56, 1941, *541*
CLAVDIVS 74, 1959, *226*
CLAVDIVS, TI., DIVI CLAUDI LIB. 56, 1941, *541*
CLAVDIVS TI. F. NERO 74, 1959, *226*
CLODIUS BASSUS, L. 65, 1950, *214*
CLODIUS C. F. C., VESTALIS PRO COS. 53, 1938, *731*
CLUPEIS 65, 1950, *245*
CLVVIVS MAXIMUS PAVLINVS, P. 56, 1941, *463 f.*
COMMISSOS PO... 72, 1957, *286*
COMMODI ANT. AUG. 67, 1952, 11
COMMODUS 74, 1959, *294*
CONSTANT. 52, 1937, 128
CONSTANTINI MAXIMI VICTORIS 56, 1941, *522*
CONSTANTINO MAXIMO 67, 1952, 2
CONSTANTINUS IVN. NOB. C. 72, 1957, 64
CONSULARIS 65, 1950, *214*
74, 1959, *338*
CORDVS 74, 1959, *212*
CORNELIUS SULLA, L. 54, 1939, *252*
CORNELIUS SURUS 72, 1957, *235 f.*
CORNUFIUS, Q. 70, 1955, *306*
CORPUS IUNIORUM IUVENTUTIS HONORATAE 65, 1950, *202*
COS. 72, 1957, *235-236*
74, 1959, *226*
COSSI LENTVLI 55, 1940, *552*
CURATOR KALENDARI 65, 1950, *168*
CURATOR PECUNIAE ENNIANAE 65, 1950, *168*
CURIALIS SCRIBA QUAESTORIUS 72, 1957, *232*
CURIO 65, 1950, *214*
CVRATOR PECVNIAE ENNIANAE 57, 1942, *310*
CVRATORI VIAE FLAMINIAE 56, 1941, *463*

D

D IIII 74, 1959, *178*
DAMASUS 65, 1950, *203*
DE GREGE OVIARICO 74, 1959, *227*
DEAE NARIAE 54, 1939, *523*
DECURIONI 72, 1957, *274*
DEI ET SANCTI MARTYRIS AGAPITI MATER 56, 1941, *431*
DENARIIS 65, 1950, *244*
DEO INVICTO HERCVLI 55, 1940, *426*
DIANA PERGENSIS 71, 1956, *119*
DIANAE LUCIFERAE 65, 1950, *247*
DIONISIUS MESSOR, L. 74, 1959, *156*
DIS MANIBUS 65, 1950, *210*
DIVAE MARCIANAE 71, 1956, *118*
DIVINITATIS 67, 1952, 2
DOMITIUS APONIUS, L. 69, 1954, *351*
DOMUS ULPIORUM 72, 1957, *199*
DRVSVS 74, 1959, *226*
DULCITIUS 69, 1954, *436*
DUUMVIR 69, 1954, *616*

E

ELIANUS ET FELICITAS 56, 1941, *430*
ENDUIBATASUS 65, 1950, *160*
ENNIANAE 65, 1950, *168*
EPIDIA 56, 1941, *375*
ETUVIUS CAPREOLUS, Q. 65, 1950, *162*
EVFRATA 56, 1941, *468*
EXEMPLAR 65, 1950, *244 f.*
EXERCITU 67, 1952, 2

F

FAB. 74, 1959, *212*
FABIVS MAXVMVS, Q. 72, 1957, *167*
FACTIONE 67, 1952, 2
FAUSTILLA 65, 1950, *244*
FE 72, 1957, *274*
FELICES 58, 1943, *55*
FELICISSIMUS 65, 1950, *203*

FELICITAS, ELIANUS ET — 56, 1941, *430*
FERONENSES MULIERES 72, 1957, *274*
FILOSOF. 69, 1954, *694*
FLAMEN SVFES PRAEF. SACR. 55, 1940, *551*
FLAVIO DIADVMENO, T. 56, 1941, *537*
FLAVIUS GANAMION, T. 65, 1950, *260*
FLAVIUS MOCIANUS 72, 1957, 69
FLAVIUS SILVA NONIUS BASSUS, L. 74, 1959, *198*
FLAVIUS VITALIO, TITUS 65, 1950, *202*
FLAVIVS, TI., AVG. LIB. 56, 1941, *541*
FONTES CHRISTIANORUM 55, 1940, *425*
FORMICULA 65, 1950, *203*
FORTUNA 65, 1950, *210*
FORUM 69, 1954, *419*
72, 1957, *274*
FORUM AUGUSTI 65, 1950, *247*
FRONTO 75, 1960, 143
FRUGIFERAE SACRUM 72, 1957, *274*
FRUMENTAR 72, 1957, *235*
FUFIUS GEMINUS, C. 74, 1959, *201*
FULGUR CONDITUM 65, 1950, *245*
FUNDATORI QUIETIS 67, 1952, 5, 28
FULCINIUS EPICTETUS, C. 53, 1938, *106*
FVLGVR 56, 1941, *602*
FVLVIVS SALVIS HARUSPEXS, C. 55, 1940, *439, 441*

G

GALBA 69, 1954, *680, 697*
GALERIUS 65, 1950, *278*
GALLIENI CONCESSI VC 52, 1937, 135
GALLIENUS 72, 1957, *274*
GANNAMALIS 65, 1950, *260*
GELASIO 55, 1940, *479*
GEMINUS, C. FUFIUS 74, 1959, *201*
GENIO HERCULEI AUG. 69, 1954, *584*
GENIUS 65, 1950, *202*
GENS PETRONIA 72, 1957, *356*
GEON FISON TIGRIS 56, 1941, *468*
GERMANICUS 65, 1950, *186*
GERMANICVS 74, 1959, *226*
GLORIA VOS M... 72, 1957, *286*
GN RUSTICUM RUFINUM 57, 1942, *315*
GRA..., C. 69, 1954, *392*
GREGE OVIARICO 74, 1959, *227*

H

HADRIANUS 72, 1957, *193*
HARUSPEX VOLSINIENSIS 65, 1950, *168*
HEDIA VERECUNDIA 72, 1957, *273*
HELVIUS COPRIANUS, L. 69, 1954, *607*
HERCULE VICTORE 53, 1938, *466*
HERCVLI VICTORI POLLENTI POTENTI INVICTO 75, 1960, 143
HERENNIVS CAPITO, C. 55, 1940, *524*
HERRIVS, A. 55, 1940, *532*
HIC POSUIT CINE 72, 1957, *285*
HIMMILCHONIS TARAPI 55, 1940, *551*
HIRTIVS, A. 55, 1940, *463*
72, 1957, *265*
HOMERUS 70, 1955, 75
HORTI SERVILIANI 72, 1957, *209*
HOSTILIVS ANTIPATER 55, 1940, *426*

I

IANUARIUS 74, 1959, *302*
IMP. CAES. FL. CONSTANTINO 67, 1952, 2
INAURES 65, 1950, *244*
INNOCENTI PONT. MAX. VIII 67, 1952, 10
INSTINCTU DIVINITATIS 67, 1952, 2, 26
IOVEM 73, 1958, *163*
IOVI DOLICHENO 55, 1940, *432*
IOVIANO VICTORI AC TRIUMFATORI, FL. 57, 1942, *285*
IRENUS 69, 1954, *607*
IULIA C. L. CHELIDON 53, 1938, *654*
IULIUS 59, 1944, *86*
IULIUS SERVANDUS 59, 1944, *84*
IUNONIS 65, 1950, *245*
IUPPITER 75, 1960, 106
IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS 65, 1950, *186*
IULIAE DOMNAE MATRI CASTRORUM 53, 1938, *203*
IVLIO ACHILLEO 55, 1940, *447*
IVLIO FAB. PROCVLO, C. 55, 1940, *451*
IVNIAE SECVNDINAE 57, 1942, *292*
IVNIO MONTANO, T. 75, 1960, 143

K

K XII 74, 1959, *178*
KALENDARI 65, 1950, *168*

L

LACUS 72, 1957, *275*
LARCIUM MACEDONEM, A. 57, 1942, *84*
LARIA Q. TVCHE 69, 1954, *375*
LEGEM 65, 1950, *302*
LIBERALIS, C. SALVIUS 74, 1959, *200*
LIBERATOR ORBIS 67, 1952, 28
LIBERATORI URBIS 67, 1952, 5
LIBES 72, 1957, *273*
LIBRA 65, 1950, *202*
LICINIA SABINILLA 54, 1939, *520*
LICINIO 56, 1941, *375*
LICINIUS PEREGRINUS, L. 72, 1957, *232*
LOLLEA 69, 1954, *607*
LOLLIUS, M. 72, 1957, *265*
LOVIANA 58, 1943, *60*
LUCIFERAE 65, 1950, *247*

M

MACELLU LIBIANI 57, 1942, *321*
MACRO 74, 1959, *212*
MAGISTER SCRIBARUM POETAR 72, 1957, *236*
MAGISTER TIBERIUS 65, 1950, *198*
MAGISTER VALETUDINIS 65, 1950, *168*
MAGISTRI COLLEGI MERCATORUM 51, 1936, *449*
MAIAN, C. 71, 1956, *372*
MANIBUS INIQUIS 65, 1950, *210*
MARATHONIS 56, 1941, *403*
68, 1953, 104
MARCIAE THRASONIDI 57, 1942, *331*
MARCIANAE DIVAE 71, 1956, *118*
MARCIUS HERMES, Q. 57, 1942, *331*

MARCUS AURELIUS 74, 1959, *372*
MARI PROMIGENI, M. 57, 1942, *334*
MARSVAS 63, 1948, *190*
MARTEI 54, 1939, *252*
MARTIALI L. CORNELI PUSIONIS SER. 58, 1943, *33*
MAURENTIUS, PRESBYTER 74, 1959, *146*
MAVRILIO VALERIA PCCC 74, 1959, *143*
MEDILAVINUS 65, 1950, *160*
MEMORIA 65, 1950, *260*
71, 1956, *103*
MENERVAE 71, 1956, *384*
MESSOR 74, 1959, *156*
MESSOR, TITUS NASIDIUS 72, 1957, *273*
METTIUS EPICTETUS, L. 53, 1938, *106*
MIL III 72, 1957, 66
MILIA 74, 1959, *207*
MINERVA 75, 1960, 106
MOCIANUS, FLAVIUS 72, 1957, 69
MONTANO 75, 1960, 143
MULIERES FERONENSES 72, 1957, *274*
MUSANUS, C. 72, 1957, *273*
MVNATIA PVSILLA 52, 1937, *352*
MVRVM 74, 1959, *226*

N

NAEVIUS SURDINUS, L. 72, 1957, *130*
NAEVIVS Q. F. FAB. CORDVS SVTORIVS MACRO 74, 1959, *212*
NAMA GELASIO LEONI 55, 1940, *479*
NAMA THEODORO LEONI 55, 1940, *479*
NASIDIUS MESSOR, TITUS 72, 1957, *273*
NAVE C, UMBRICI AMPRIOCI 65, 1950, *245*
NEPTUNI SACRO 51, 1936, *132*
NERO 74, 1959, *226*
NERO CLAVDIVS TI. F. DRVSVS GERMANICVS AVGVR COS. IMP. 74, 1959, *226*
NERONIS CAESARIS ANCILLA 72, 1957, *209*
NIMPHIS SILONIANIS 58, 1943, *60*
NOIVOHSEV TR 71, 1956, *299*
NONIUS, L. FLAVIUS SILVA — BASSUS 74, 1959, *198*
NUNNIUS SERVUS SALTUARIUS 72, 1957, *209*
NVMINI 54, 1939, *297*

O

OBVLTRONIVS M. F. CVLTELLVS, M. 56, 1941, *565*
OCILLO 69, 1954, *97*
OCTAVIUS CORNELIUS, Q. 52, 1937, 108
OETIUS RIXA, C. 74, 1959, *144*
OLYMPIUS 65, 1950, *161*
ORBIUS, L. 74, 1959, *256*
OSTORIAE CHELIPONIS 56, 1941, *526*
OSTORII EVHODIANI CONSVLIS DESIGNATI 56, 1941, *526*
OVIARICO 74, 1959, *227*

P

PACILEVS, M. P. 56, 1941, *703*
53, 1938, *733*
PAENULAM 65, 1950, *244*
PALLIOLUM 65, 1950, *244*
PAPARIO, SOHN DES OLYMPIUS 65, 1950, *161*
PAPIRIUS, PRIESTER DER ISIS UND SERAPIS 65, 1950, *259*
PARASITUS APOLLINIS 65, 1950, *202*
PATRIAE 71, 1956, *117*
PATRONUS COLONIAE AQUILEIAE 53, 1938, *622*
PAULUS CONSULARIS 74, 1959, *338*
PECUNIA 72, 1957, *274*
PEGASOS 71, 1956, 61
PEREGRINUS, L. LICINIUS 72, 1957, *232*
PERGENSIS DIANA 71, 1956, *119*
PERSAS 68, 1953, 104
PETRONIA GENS 72, 1957, *356*
PETRUS, APOSTEL 65, 1950, *305*
PETRUS PAPARIO, SOHN DES OLYMPIUS 65, 1950, *161*
PHILIVS CVBICVLARIVS 56, 1941, *541*
PILIVS SCRIB. CVBICLARIORVM 56, 1941, *541*
PLANCIA MAGNA 71, 1956, *118*
PLARIA 72, 1957, *273*
PLINIVS NIGRINVS 55, 1940, *432*
POETAR 72, 1957, *236*
POLYARCHI F. CARYSTI 56, 1941, *500*
POMPEIO COS. TERT., CN. 72, 1957, *235*
POMPEIO POMPEIUS, CN. 57, 1942, *317*
POMPEIUS 65, 1950, *201*
POMPONIUS GALLUS DIDIUS RUFUS, C. 51, 1936, *549*
PONT. 74, 1959, *226*
PONTIFEX MAIOR 65, 1950, *214*
POPLVNA 74, 1959, *171*
PORTICVS CAESARIS 56, 1941, *703*
PRAECO 72, 1957, *236*
PRAEFECTUS PRAETORITI CAESARIS AUGUSTI 74, 1959, *212*
PRAEFECTUS STRATOPEDARCHES C. MUSANUS 72, 1957, *273*
PRAEFECTUS VIGILUM 74, 1959, *212*
PRAETORIANER 65, 1950, *160*
PRAETORITI 74, 1959, *212*
PROIECTA TVRCI 52, 1937, 128
PROVIDENTIAE CAESS 72, 1957, 64
PROVINCIA AFRICA BELLO GAETVLICO LIBERATA 55, 1940, *552*
PVLFENNI, M. 55, 1940, *524*

Q

QUAESTORES ALIMENTORUM 72, 1957, *274*
QUAESTORIUS 72, 1957, *232*
QUATTUORVIR AEDILICIA POTESTATE 65, 1950, *161*
QUATTUORVIR IURE DICUNDO 65, 1950, *161*
QUINQUENNALIS COLLEGII CANTORUM 65, 1950, *202*
QUINQUENNALIS ELECTUS 65, 1950, *202*
QUINTUS 59, 1944, *86*
QVADRATILLA 73, 1958, *164*
QVI SERVANS PACIS 72, 1957, *286*

R

REM PUBLICAM 67, 1952, 2
RIXA, C. OETIUS 74, 1959, *144*
ROMA 71, 1956, *372*
ROMVLO MARTIS F. 56, 1941, *497*
RUFUS 74, 1959, *295*

S

SABINUS, AU. 57, 1942, *281*
SAEVERO ET ANTONINO COS. 55, 1940, *479*
SAGARIUS 65, 1950, *168*
SALIUS 65, 1950, *214*
SALLIUS POMPEIANUS SOFRONIUS, C. 51, 1936, *511*
SALLIUS SOFRONIUS IUNIOR, C. 51, 1936, *511*
SALTUARIUS 72, 1957, *209*
SALUTI 72, 1957, *274*
SALVIUS LIBERALIS, C. 74, 1959, *200*
SALVOD 72, 1957, *273*
SALVSTIA BASILEA 56, 1941, *540*
SALVSTIA ELPIS 56, 1941, *540*
SC AUF MUENZEN 52, 1937, 108
SCRIBA LIBRARII 71, 1956, *103*
SCRIBAR POETAR 72, 1957, *236*
SCRIBA QUAESTORIUS 72, 1957, *232*
SENATUS CONSULTUM DE ASCLEPIADE 65, 1950, *216*
SERAPIS 65, 1950, *259*
SERGIO EVTYCHO SACERDOTE, A. 56, 1941, *520*
SERVANDIA SERVANDIAE FILIA 59, 1944, *84*
SERVILIANI HORTI 72, 1957, *209*
SERVILIUS CRISPUS, M. 57, 1942, *315*
SERVUS SALTUARIUS 72, 1957, *209*
SEVERI PII PERTINACIS AUG. ARABICI 57, 1942, *315*
SEVERO PATRONO MO DES 52, 1937, 135
SEVIR AQUILEIAE 51, 1936, *436*
SEVIR AUGUSTALIS 59, 1944, *84*
SEVIRI AUGUSTALI 72, 1957, *274*
SEXTVS AEMILIVS SEX. L. BARO 72, 1957, *235*
SEXTVS CAEDICIVS 55, 1940, *532*
SEXTVS CORNELIVS AVDOLEO 53, 1938, *106*
SEXTVS ESSENAE 57, 1942, *303*
SEXTUS SIMILIUS SEVERUS ELOCS 59, 1944, *82*
SICOBIB//A 67, 1952, 13
SIGERI 56, 1941, *537*
SIGNUM DIANAE LUCIFERAE 65, 1950, *247*
SILVA, L. FLAVIUS — NONIUS BASSUS 74, 1959, *198*
SIRONA 59, 1944, *82*
SOLI INVICTO MITHRAE 56, 1941, *520*
SONTEIVS L. F. FLORVS, L. 56, 1941, *565*
SOSIBIUS RUFUS 74, 1959, *295*
SOSSIA CALLIGAIA 72, 1957, *341*
STRATOPEDARCHES 72, 1957, *273*
SUNESIUS GENNADIUS 65, 1950, *202*
SURDINUS, L. NAEVIUS 72, 1957, *130*
SVESANO 71, 1956, *372*
SVRVS 72, 1957, *236*
SVTORIVS 74, 1959, *212*
SYMMACHORVM 52, 1937, 126

T

TABULARIUM 72, 1957, *275*
TAVROBOLIATVS 56, 1941, *469*
TEMPLVM 73, 1958, *164*
TESTAMENTO DEDIT 74, 1959, *212*
THASOS 75, 1960, *52*
THEATRUM 72, 1957, *275*
THEODERICUS REX 55, 1940, *387*
THEODORO 55, 1940, *479*
THEODOSIO 57, 1942, *286*
THEOPHILUS 65, 1950, *168*
TIBERIUS MAGISTER 65, 1950, *198*
TITUS NASIDIUS MESSOR 72, 1957, *273*
TITVRIA CHRYSIS 55, 1940, *418*
TOGAE VIRILIS HONORE 65, 1950, *214*
TRAIANI PARTHICI FILIO 56, 1941, *704*
TRAIANO HADRIANO 56, 1941, *704*; 57, 1942, *84*
TRIB. POTEST. 74, 1959, *226*
TRIBUS 65, 1950, *202*; 72, 1957, *236*
TRIUMPHIS 67, 1952, 2
TRVFRENO P. F. SERENO 57, 1942, *310*
TRVFRENVS T. F. SERENVS, T. 57, 1942, *310*
TURISSA 58, 1943, *55*
TUTELA IOVIS ET IUNONIS 65, 1950, *245*
TVRANIO 52, 1937, 128
TYRANNO 67, 1952, 2

U

ULPIA 72, 1957, *222*
ULPIA SOSSIA CALLIGAIA, M. 72, 1957, *341*
ULPIORUM DOMUS 72, 1957, *199*
ULPIUS COMINIUS, M. 51, 1936, *549*
ULPIUS PUSINNIO, M. 57, 1942, *330*
ULTRIX AUGUSTA 53, 1938, *106*
UMBRICI AMPRIOCI, C. 65, 1950, *245*
URBANUS, AUG. VERNA, ADIUTOR TABULARI RATIONIS PATRIMONII 65, 1950, *214*

V

VALERIA 74, 1959, *143*
VALERIA PRIMULA 69, 1954, *351*
VALERIAE NICE 57, 1942, *317*
VALERIO QUADRATO BODDI FILIO VELLICUM 55, 1940, *80*
VALERIUS AGATHIAS, L. 51, 1936, *436*
VALERIUS EUTYCHUS, L. 57, 1942, *317*
VALERIUS SOLDUS, G. 69, 1954, *351*
VALETUDINIS MAGISTER 65, 1950, *168*
VATICANO AD CIRCUM 65, 1950, *215*
VERECUNDIA 72, 1957, *273*
VERECUNDIA NERONIS CAESARIS ANCILLA 72, 1957, *209*
VESPASI 51, 1936, *161*
VETERANUS LEG. VII. GE. 69, 1954, *351*
VETERANUS TRIREME FORTUNA, NATIONE BESSUS 65, 1950, *210*
VETTIUS BOLANUS, M. 51, 1936, *480*
VIB. IOLAVS 56, 1941, *526*
VIBIO PANSAE CAETRONIANO, C. 55, 1940, *462*
VICTORIA 65, 1950, *245*
VICTORIA SILVIA 59, 1944, *84*
VIGILUM 74, 1959, *212*
VII VIR EPVLONVM 56, 1941, *463*
VILICUS CELLAE CIVICIANAE CHRYSES 51, 1936, *480*
VIRTVTUM MATER 72, 1957, *286*
VITALE 58, 1943, *55*
VITELLIANUS 53, 1938, *204*
VITELLIANUS, SOHN DES C. SALVIUS LIBERALIS 74, 1959, *200*
VMMIDIA C. F. QVADRATILLA 73, 1958, *164*
VMMIDIA QVADRATILLA 56, 1941, *559*
VOLSINIENSIS HARUSPEX 65, 1950, *168*
VOLVSIANI 56, 1941, *468*
VOLVSIANVS 56, 1941, *469*

X

XVVIR SACRIS FACIVNDIS 56, 1941, *463*

VI MUSEEN

A

ABERDEEN, MUSEUM, SCHALE MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
ADALIA, MUSEUM, AMAZONENSARKOPHAG 53, 1938, *398*
ADALIA, MUSEUM, GIRLANDENSARKOPHAG 53, 1938, *398*
ADALIA, MUSEUM, JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 41
ADALIA, MUSEUM, SARKOPHAGFRGT. MIT GREIFEN 53, 1938, *413-414*
ADANA, MUSEUM, DOLICHENUSRELIEF V. DUELLUEK 55, 1940, *585 ff.*
ADANA, MUSEUM, HETHITISCHE DOPPELSTATUE VON MARAS 55, 1940, *561 ff.*
ADANA, MUSEUM, HETHITISCHE STELE VON CAGDIN 55, 1940, *562 ff.*
ADANA, MUSEUM, LOEWENRELIEFS AUS BIRECIK AM FIRAT 72, 1957, *372*
ADANA, MUSEUM, MUENZEN 59, 1944, *70*
ADOLPHSECK, SCHLOSS, KALKSTEINFRGT. VON TARENT MIT RAUB DER THALIA 55, 1940, *36*
ADOLPHSECK, SCHLOSS, SKYPHOS 74, 1959, 72 ff.
ADOLPHSECK, SCHLOSS, VASE 73, 1958, 51
ADRIA, MUS., FRGT. EINES RF. ATT. KRATERS 75, 1960, 85 ff.
ADRIA, MUS., FRGT. MIT HEPHAISTOS 52, 1937, 216 ff.
ADRIA, MUS., SCHALENFRGT. 75, 1960, 85
AFYON KARAHISAR, MEDRESE, SELDSCHUKISCHE RELIEFS 69, 1954, *203*
AFYON KARAHISAR, MUS., GRABSTEINE 72, 1957, *370-371*
AFYON KARAHISAR, MUS., RELIEFS 72, 1957, *372*
AGLIE IN PIEMONT, SCHLOSS, FUNDE AUS TUSCULUM 65, 1950, *229*
AGRAM, MUS., BRONZESTATUETTE DER MINERVA 63, 1948, *68 f.*
AGRIGENT, KATHEDRALE, HIPPOLYTOSSARKOPHAG 55, 1940, *599 ff.* 67, 1952, 34 ff.
AGRIGENT, MUSEUM 69, 1954, *466, 628 f.*
AGRIGENT, MUSEUM, DORISCHES KAPITELL 51, 1936, *15 ff.*
AGRIGENT, MUSEUM, FUNDE AUS S. ANGELO MUXARO 69, 1954, *477*
AGRIGENT, MUSEUM, GLOCKENKRATER MIT STIERFUEHRERN 53, 1938, 85
AGRIGENT, MUSEUM, KRATER HEPHAISTOS 52, 1937, 208 ff.
AGRIGENT, MUSEUM, KRATERE 69, 1954, *629*
AGRIGENT, MUSEUM, LEKYTHOSFRGT. HERAKLES HESPERIDEN 57, 1942, 111
AGRIGENT, MUSEUM, SCHERBEN M. APHRODITE 65, 1950, 171
AGRIGENT, MUSEUM, TONRELIEF 69, 1954, *674*
AGRIGENT, MUSEUM, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *459 Abb. 9, 463*
AGRIGENT, VILLA AUREA, ANTIQUARIUM 69, 1954, *628*
AGRINION, MUSEUM, ANTIKEN 56, 1941, *115 ff.*
AIGINA, MUSEUM, ALTARAUFSATZ ARCHAISCH 53, 1938, *23 ff.*
AIGINA, MUSEUM, ALTARAUFSATZ KLASSISCH 53, 1938, *24 ff.*
AIGINA, MUSEUM, ALTARPLATTE 53, 1938, *21 ff.*
AIGINA, MUSEUM, ANKER 53, 1938, *489-490*
AIGINA, MUSEUM, ARCHAISCHE STELENBEKROENUNG 53, 1938, *29 ff.*
AIGINA, MUSEUM, ARCHAISCHE ZIEGELSTEMPEL 53, 1938, *495 ff.*
AIGINA, MUSEUM, BRONZEHYDRIA MIT WEIHINSCHRIFT 53, 1938, *8*
AIGINA, MUSEUM, FRUEHATT. CHIMAERENAMPHORA 58, 1943, *435 f.*
AIGINA, MUSEUM, HERAKLESTORSO AUS POROS 53, 1938, *493, 503 Abb. 16*
AIGINA, MUSEUM, KORINTHISCHE PYXIS 53, 1938, *496, 507 Abb. 24*
AIGINA, MUSEUM, KRIEGERTORSO AUS POROS 53, 1938, *493, 504 Abb. 17, 530*
AIGINA, MUSEUM, LOEWENKOPF AUS POROS 53, 1938, *493, 504 Abb. 19*
AIGINA, MUSEUM, MONOLITHER SARKOPHAG 53, 1938, *33*
AIGINA, MUSEUM, OMPHALOI 53, 1938, *494*
AIGINA, MUSEUM, POROSKOPF 53, 1938, *492-493*
AIGINA, MUSEUM, SAMISCHES LYDINOS 53, 1938, *496*
AIGINA, MUSEUM, SILENSKOPF AUS POROS 53, 1938, *494*
AIGINA, MUSEUM, SIMAFRGT. AUS POROS 53, 1938, *493, 505 Abb. 20*
AIGINA, MUSEUM, SPHINX 56, 1941, 64
AIGINA, MUSEUM, WIDDERKANNE 57, 1942, *437*
AIX, MUSEUM, KELTISCHE PLASTIK 58, 1943, *159 ff.*
AIX, MUSEUM, PERSER 51, 1936, 160
AJA, ANTIKENSLG. IN DER LANDWIRTSCHAFTSSCHULE 72, 1957, *57*
AJA, SLG. IM GYMNASIUM, JUENGLINGSKOPF 74, 1959, *78 ff.*
AJA, SLG. IM GYMNASIUM, RELIEFS 74, 1959, *77*
AKSARAY, SCHULHOF, ORNAMENTIERTER PFOSTEN 69, 1954, *176-177*
ALAOUI, MUS., MOSAIK AUS HADRUMETUM 71, 1956, 102
ALAOUI, MUS., RELIEFGEFAESS MIT AKTAION 71, 1956, 44
ALBACETE, MUS., IBERISCHER KALATHOS 69, 1954, *411 Abb. 83*
ALBACETE, MUS., MAENNL. PORTRAETKOPF AUS KALKSTEIN 69, 1954, *343 Abb. 17*
ALBACETE, MUS., RF. UNTERITALISCHER GUTTUS 69, 1954, *409, 412 Abb. 84*
ALBACETE, MUS., ROEMISCHE TONLAMPE 69, 1954, *409, 413 Abb. 86, 414 Abb. 87*
ALBACETE, MUS., SANDSTEINSPHINX AUS HACHES 69, 1954, *341-342, 346 Abb. 18*
ALBACETE, MUS., SARKOPHAGDECKEL MIT JAGDDARSTELLUNG 69, 1954, *409, 414 Abb. 88*
ALBACETE, MUS., SCHWARZTONIGES GEFAESS 69, 1954, *409*
ALEPPO, MUSEUM, KAMELREITERRELIEF VON TELL HALAF 56, 1941, *27, 29 Abb. 14*
ALEXANDRIA, MUS. BECHER DES MENEMACHOS 65, 1950, 197
ALEXANDRIA, MUS., FRAUENPORTRAET 53, 1938, *242 ff.*

ALEXANDRIA, MUS., ISISPRIESTERIN 70, 1955, 145
ALEXANDRIA, MUS., KIESELMOSAIK 69, 1954, 42
ALEXANDRIA, MUS., MARMORRING 75, 1960, 97
ALEXANDRIA, MUS., MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 136
ALEXANDRIA, MUS., MOSAIK 73, 1958, *154 f.*
ALEXANDRIA, MUS., NIKE 56, 1941, 13 ff.
ALEXANDRIA, MUS., SARAPISBILDER 52, 1937, *386*
ALEXANDRIA, PRIV. BES. PROF. MARTIN 63, 1948, *266, 268 Abb. 3*
ALEXANDRIA, SLG. BENAKI, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 136
ALEXANDRIA, SLG. EDDE, PANATHEN AMPHORA 57, 1942, 145 ff.
ALEXANDRIA, SLG. SIEGLIN, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 133
ALGIER, MUS., LITURGISCHER KAMM 63, 1948, 129 ff.
ALGIER, MUS., POSEIDON VON CHERCHEL 56, 1941, *615*
ALMYROS, MUS., KOPF 74, 1959, *78*
ALMYROS, MUS., SPAETKLASSISCHES TOTENMAHLRELIEF 74, 1959, *103*
ALTENBURG, MUS., ATTISCHE SF. KLEINMEISTERSCHALE 70, 1955, *116*
ALTENBURG, MUS., RF. SCHALE MIT HADES 73, 1958, 48
ALTENBURG, MUS., RF. SCHALE MIT HOELLENHUND 68, 1953, 60
ALTICHIERO, SCHLOSS, RELIEF, VERSCHOLLEN 61, 1946, 78, 87
AMIENS, MUS., HYDRIA MIT HADES 73, 1958, 48
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., AMPHORA 51, 1936, *80 ff.*
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., BRETTSPIELER 52, 1937, 69
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., FAYENCESCHALE 55, 1940, *11 ff.*
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., GEOMETR. KRATER 58, 1943, 25 ff.
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., GRABSTEIN 75, 1960, *71*
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., HELLENIST. BECHER 70, 1955, 134, 140
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., KRATER MIT APOLLONBILD 52, 1937, 48 f.
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., MARMORKOPF VON DEN PARTHENONMETOPEN 75, 1960, 73
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., MEDUSENMASKE 55, 1940, *8 ff.*
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., ORPHEUSKRATER 71, 1956, 66
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., PELIKE 57, 1942, 117
63, 1948, 95
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., PINAX 61, 1946, 56
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., RF. SCHALENFRGT. 56, 1941, *39 ff.*
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., SATYRTERRAKOTTA 58, 1943, *125 Abb. 3, 127*
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., SCHILDMODELL 70, 1955, 131
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS., SPAETANT. BEINRELIEF 68, 1953, 53
AMSTERDAM, ALLARD PIERSON MUS. TERRAKOTTAFIGUR 65, 1950, *97*
AMSTERDAM, EHEM. SLG. MACGREGOS, SILBERVASE 70, 1955, 143
AMSTERDAM, MUS. SCHEURLEER, AMPHORENFRGT. MIT HADES UND KORE 73, 1958, 57, 61, 78
ANAGNI, DOMMUS., CAMPANISCHER SKYPHOS MIT KERBEROS 73, 1958, 64, 68 Abb. 14
ANAGNI, DOMMUS., FRUEHITALIOTISCHER GLOKKENKRATER MIT MUSIZIERENDEM ORPHEUS 73, 1958, 76
ANCONA, NM., APHRODITESTATUETTE VON ANCONA 56, 1941, *442*
ANCONA, NM., APHRODITESTATUETTE VON CORRIDONIA 56, 1941, *449*
ANCONA, NM., ETRUSK. HERKULESSTATUETTE 56, 1941, *463*
ANCONA, NM., GRABFUNDE AUS DEM ABRUZZENGEBIET 74, 1959, *220*
ANCONA, NM., GROSSBR. DER TIBERISCHEN KAISERFAMILIE 75, 1960, *III*
ANCONA, NM., HERKULESSTATUETTE 56, 1941, *631*
ANCONA, NM., KRATER M. PELIADEN 56, 1941, *53 ff.*
ANCONA, NM., MAEDCHENSTATUETTE VON ANCONA 56, 1941, *442*
ANCONA, NM., STELE D. ARBENTASOS 74, 1959, *177*
ANCONA, NM., WGR. PYXIS, GEBURT DER APHRODITE 56, 1941, *449 ff.*
ANCONA, PYXIS AUS NUMANA 65, 1950, 167 ff.
ANGERS, BLEISARKOPHAGDECKEL 51, 1936, *276*
ANGERS, KRATER M. DIONYSOS 68, 1953, 57
ANKARA, ALTORIENTALISCHES MUSEUM 69, 1954, *161*
ANKARA, ANTHROPOL. INST., ALTSTEINZEITL. FUNDE 59, 1944, *34*
ANKARA, ANTHROPOL. INST., HETHITISCHE TONTAFEL 59, 1944, *44*
ANKARA, ETHNOGRAPHISCHES MUS., GRABMAELER AUS ERZINCAN 59, 1944, *80*
ANKARA, ETHNOGRAPHISCHES MUS., REITERRELIEFS 72, 1957, *371*
ANKARA, ETHNOGRAPHISCHES MUS., WIDDERGRABSTEINE AUS ERZINCAN 69, 1954, *207*
ANKARA, MUS., ARYBALLOI 74, 1959, *9 ff.*
ANKARA, MUS., AUSGUSSGEFAESS-FRGTE. AUS HUEYUEK-ALACA 74, 1959, 24
ANKARA, MUS., DOLICHENUSSTELE V. KEKLIKTEPE 55, 1940, *596 ff.*
ANKARA, MUS., KOENIGSSTATUE VON ARSLANTEPE, TUERKEI 58, 1943, *224 Abb. 10, 230*
ANKARA, MUS., LAKONISCHE ARYBALLEN AUS SINOPE 74, 1959, 123
ANKARA, MUS., METALLAUSGUSSKANNE AUS KAYAPINAR 74, 1959, 31, 26 Abb. 37
ANKARA, MUS., METALLFUNDE AUS HUEYUEK-ALACA 74, 1959, 23 ff.
ANKARA, MUS., RELIEFS VON ARSLANTEPE 58, 1943, *225 Abb. 11*
ANKARA, MUS., SAEULENSARKOPHAG V. SYNNEDA 55, 1940, 44 ff.
ANKARA, MUS., SILBERGEFAESS AUS HUEYUEK-ALACA 74, 1959, 24 f.
ANKARA, MUS., TIERFOERMIGE GEFAESSE 75, 1960, *VIII*
ANTAKYA, MUSEUM, BECHER MIT ELEFANTENFRIES 70, 1955, 154
ANTALYA, MUS., GRABSTEIN 69, 1954, *203*
ANTALYA, MUS., INSCHRIFT DES KAIKHOSREV IBN KAIQOBAD 69, 1954, *167*
ANTALYA, MUS., REITERRELIEF 72, 1957, *371*
ANTEQUERA, PRIV. BES., BR.-STATUETTE DER TYCHE VON ANTIOCHEIA AUS HOYA DE ALIMANES 69, 1954, *401*
ANTEQUERA, RATHAUS, PORTRAETKOPF 69, 1954, *396 ff.*
ANTIOCHIA, MUS., VOLUTENKRATER AUS MINA 72, 1957, *380*
AOSTA, MUS., BR.-PFERDEGESCHIRR 74, 1959, *111 ff.*
AOSTA, MUS., SCHLACHTDARSTELLUNG 71, 1956, *339*
APOLLONIA, MUS., ASKLEPIOSKOPF 74, 1959, *256*
AQUILEIA, MUS., ATT. EROTENSARKOPHAG 67, 1952, 105
AQUILEIA, MUS., GRABMAL DES Q. ETUVIUS CAPREOLUS 65, 1950, *162 Abb. 3*
AQUILEIA, MUS., IUPPITERRELIEF 56, 1941, *368*
AQUILEIA, MUS., KOPF 75, 1960, *51*
AQUILEIA, MUS., MATIDIA 74, 1959, 188 ff.
AQUILEIA, MUS., ROEM. MAENNERBILDNIS 57, 1942, *283*
AQUILEIA, MUS., WEIBLICHER ROEM. BILDNISKOPF 74, 1959, 191 f.
AQUINCUM, MUSEUM, INSCHRIFTSAEULE 54, 1939, *542*
AREZZO, MUS., AMPHORA M. PELOPS U. HIPPODAMEIA 57, 1942, 152
AREZZO, MUS., ELFENBEINKAESTCHEN 72, 1957, 24, 27

AREZZO, MUS., MOSAIKBOEDEN 52, 1937, *369*
AREZZO, MUS., SCHALENFRGT. 71, 1956, 100
AREZZO, MUS., VOLUTENKRATER DES EUPHRONIOS 67, 1952, 84 f.
ARLES, MUS., FRUEHCHRISTLICHER BAUMSARKOPHAG 65, 1950, *108 f.*
ARLES, MUS., HIPPOLYTOSSARKOPHAG 67, 1952, 34 ff.
ARLES, MUS., JAIRUS-SARKOPHAG 68, 1953, *118 ff.*
ARLES, MUS., MARMORBASIS 59, 1944, *94*
ARLES, MUS., TREIBJAGDSARKOPHAG 67, 1952, 32
ARLON, MUS., RELIEF MIT AKTAION 71, 1956, 46
AROLSEN, FUERSTL. WALDECK'SCHE SLG., DIOSKURENSTATUETTE 63, 1948, *112*
AROLSEN, FUERSTL. WALDECK'SCHE SLG., DISKOBOL 67, 1952, *74 ff.*
AROLSEN, FUERSTL. WALDECK'SCHE SLG., HEKATEION 72, 1957, *409*
ARUNDEL, SLG. —, HOMERSTATUE 70, 1955, 74 ff.
ARUNDEL, SLG. —, KAMEO 63, 1948, *110*
ATHEN, AGORA, ABDRUCK VON HELMWANGE 55, 1940, 168-169 Abb. 36
ATHEN, AGORA, ABGUSS EINES BAERTIGEN KOPFES MIT BINDE IM HAAR NACH ORIGINAL IN NEW YORK 75, 1960, 74
ATHEN, AGORA, AKROTERNIKE 53, 1938, 124
ATHEN, AGORA, AMPHORA 74, 1959, 75
ATHEN, AGORA, ANTEFIX VON THOLOS 53, 1938, *549*
ATHEN, AGORA, APOLLON LYKEIOS 51, 1936, *107 ff.*
ATHEN, AGORA, APOLLON PATROOS 53, 1938, 116, *384*
ATHEN, AGORA, ARCHAISTISCHER HERAKLES 52, 1937, *99*
ATHEN, AGORA, BECHER 74, 1959, 65 f.
ATHEN, AGORA, ELPIDEPHOROSRELIEF 67, 1952, 107
ATHEN, AGORA, EPHEDRISMOSGRUPPE 51, 1936, *104*
ATHEN, AGORA, FIKELLURAAMPHORISKOS 53, 1938, *550*
ATHEN, AGORA, FRAUENKOPF 52, 1937, *109 Abb. 7, 112*
ATHEN, AGORA, FRUEHATTISCHE GEFAESSE 51, 1936, *117*
ATHEN, AGORA, FRUEHATTISCHE SPHINXAMPHORA 58, 1943, *435*
ATHEN, AGORA, GEOMETR. VASEN UND FRGTE. 58, 1943, 2 ff., 17 ff,
ATHEN, AGORA, HALSHENKELAMPHOREN 74, 1959, 95 ff.
ATHEN, AGORA, HEKATERELIEF 52, 1937, *104*
ATHEN, AGORA, HELLENISTISCHES GEFAESS 51, 1936, *117*
ATHEN, AGORA, HEPHAISTOSKRATER 52, 1937, 208 ff.
ATHEN, AGORA, HERAKLESSTATUETTE 52, 1937, *97*
ATHEN, AGORA, HERMESGRUPPE DES KEPHISODOT 58, 1943, 148
ATHEN, AGORA, HYDRIA 74, 1959, 93
ATHEN, AGORA, ILIASSTATUE 52, 1937, 238
ATHEN, AGORA, KANNE 74, 1959, 104
ATHEN, AGORA, KANTHAROI 74, 1959, 76 ff.
ATHEN, AGORA, KENTAURENKAEMPFE AUF AMPHORA 53, 1938, *530*
ATHEN, AGORA, KLEEBLATTKANNEN 74, 1959, 82 ff.
ATHEN, AGORA, KORENKOPF 53, 1938, *551, 559 Abb. 10*
ATHEN, AGORA, KRATERBECKEN UND — FUSS 74, 1959, 104 ff.
ATHEN, AGORA, LEKYTHOS 70, 1955, *245*
ATHEN, AGORA, MARMORGEWICHT 53, 1938, *550*
ATHEN, AGORA, MARMORRELIEF 68, 1953, 57 ff.
ATHEN, AGORA, METERFIGUR 52, 1937, *104*
ATHEN, AGORA, MYKENISCHE ELFENBEINPYXIS 55, 1940, *155-156*
ATHEN, AGORA, MYKENISCHE GOLDROSETTEN 55, 1940, *156*
ATHEN, AGORA, ODYSSEESTATUE 52, 1937, 238
ATHEN, AGORA, PANATHEN. AMPHOREN 57, 1942, 146
ATHEN, AGORA, PARISURTEIL AUF SCHERBE 52, 1937, *93 ff.*
ATHEN, AGORA, PFERDEKOPFAMPHORA 53, 1938, *550*
ATHEN, AGORA, PORTRAETKOPF 67, 1952, 122-123
ATHEN, AGORA, PREIMOSRELIEF 67, 1952, 107
ATHEN, AGORA, PROTOATTISCHE OINOCHOE 52, 1937, *101 Abb. 5, 104*
ATHEN, AGORA, RELIEFKRATER 54, 1939, *340*
ATHEN, AGORA, SCHALE 72, 1957, *382*
ATHEN, AGORA, SCHILD VON PYLOS 51, 1936, *109*
ATHEN, AGORA, SKYPHOI 74, 1959, 66 ff.
ATHEN, AGORA, TERRAKOTTAGRUPPE VON AKROTER 53, 1938, 123-124
ATHEN, AGORA, THANATOSMALER 70, 1955, *239*
ATHEN, AGORA, THANATOSSTATUETTE 52, 1937, *90 Abb. 2, 99*
ATHEN, AGORA, TONLAMPE 67, 1952, 104-106
ATHEN, AGORA, TRIPTOLEMOSRELIEF 53, 1938, *551*
ATHEN, AGORA, VURVAUNTERSATZ 53, 1938, *550*
ATHEN, AKROPOLIS, ALABASTRON DES LEAGROS 53, 1938, *335 f.*
ATHEN, AKROPOLIS, ANTENORBASIS 53, 1938, *369*
ATHEN, AKROPOLIS, ATHENA DES EUENOR 53, 1938, *551* 56, 1941, 4
ATHEN, AKROPOLIS, BASIS MIT SATYR 69, 1954, 39
ATHEN, AKROPOLIS, BEMALTER MARMORSCHILD 55, 1940, 107
ATHEN, AKROPOLIS, BLONDER KOPF 56, 1941, 4
ATHEN, AKROPOLIS, EINFUEHRUNGSGIEBEL 53, 1938, *493* 58, 1943, *413*
ATHEN, AKROPOLIS. ERECHTHEIONFRIESFRGTE. 51, 1936, 156 52, 1937, 18 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, EUPHRONIOSSCHERBE 53, 1938, *762 ff.*
ATHEN, AKROPOLIS, GIGANTENGIEBEL 52, 1937, 38
ATHEN, AKROPOLIS, HERMES 58, 1943, *410, 442*
ATHEN, AKROPOLIS, KALBTRAEGER 53, 1938, *429* 55, 1940, 263 58, 1943, *412*
ATHEN, AKROPOLIS, KALLIMACHOSNIKE 53, 1938, *551*
ATHEN, AKROPOLIS, KASSANDRASCHALE 52, 1937, 42
ATHEN, AKROPOLIS, KOEPFE 51, 1936, 142 65, 1950, 212 ff. 75, 1960, 40, 48 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, KORE, SAMISCHE — 52, 1937, *800*
ATHEN, AKROPOLIS, KORE VON LYON 55, 1940, 263
ATHEN, AKROPOLIS, KOREN 51, 1936, 144 ff. 52, 1937, 88 53, 1938, *369 f.* 56, 1941, 4
ATHEN, AKROPOLIS, KORENKOEPFE 58, 1943, *414 ff., 442*
ATHEN, AKROPOLIS, KRATERBECKEN 74, 1959, 106
ATHEN, AKROPOLIS, KRITIOSKNABE 51, 1936, 146 56, 1941, 4
ATHEN, AKROPOLIS, LOEWENGIEBEL 52, 1937, 38 58, 1943, *416*
ATHEN, AKROPOLIS, LOEWENTATZE 51, 1936, *333*
ATHEN, AKROPOLIS, NAXISCHER TORSO 69, 1954, 115
ATHEN, AKROPOLIS, NIKEFRIES FRGTE. 65, 1950, 135 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, NYMPHENRELIEF 55, 1940, *135 ff.*
ATHEN, AKROPOLIS, PARTHENONFRIES 52, 1937, *325 ff.* 55, 1940, 203, 215 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, PARTHENONGIEBEL 54, 1939, 48 ff. 55, 1940, 189, 200, 226 75, 1960, 42, 70, 82 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, PARTHENONMETOPEN 54, 1939, 9, 65 ff., 89 ff. 58, 1953, *80* 75, 1960, *45 ff., 61 ff.*
ATHEN, AKROPOLIS, PFERDEKOEPFE 52, 1937, *56*
ATHEN, AKROPOLIS, POLSTERKAPITELL 69, 1954, 21
ATHEN, AKROPOLIS, POROSGIEBEL LOEWIN 55, 1940, *128*
ATHEN, AKROPOLIS, REITER RAMPIN 51, 1936, *119* 55, 1940, 263 58, 1943, *416*
ATHEN, AKROPOLIS, SARKOPHAG FRGT. 69, 1954, 124 ff.
ATHEN, AKROPOLIS, SIMAFRAGMENTE 51, 1936, *119*
ATHEN, AKROPOLIS, SKYPHOS 52, 1937, 12
ATHEN, AKROPOLIS, SPHINGEN 58, 1943, *410 ff., 443*
ATHEN, AKROPOLIS, THESEUSGRUPPE 59, 1944, 74
ATHEN, AKROPOLIS, TONLAMPE 67, 1952, 104-105

ATHEN, AKROPOLIS, TORSO 59, 1944, 26
ATHEN, AKROPOLIS, TOTENMAHLRELIEFS 55, 1940, *137*
ATHEN, AKROPOLIS, TRAUERNDE ATHENA 54, 1939, *515*
ATHEN, AKROPOLIS, TRITONGIEBEL 53, 1938, *546*
54, 1939, *226 f.*
55, 1940, *135-136*
58, 1943, *413*
ATHEN, AKROPOLIS, VASENSCHERBEN 52, 1937, 12
ATHEN, AKROPOLIS, WEIHRELIEF 55, 1940, *136-137*
ATHEN, BRIT. SCHOOL, BRONZEZEITL. TONPFANNE 75, 1960, 5
ATHEN, BUESTE EINER SPAETANTIKEN PRIESTERIN 65, 1950, *298*
ATHEN, BYZANTINISCHES MUSEUM, IKONE 55, 1940, *140*
ATHEN, BYZANTINISCHES MUSEUM, UEBERAERMEL 55, 1940, *140*
ATHEN, EMPEDOKLES COLL., HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 99
ATHEN, EMPEDOKLES COLL., KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 86, 93
ATHEN, EPIGRAPHISCHES MUS., CHNAIADESBASIS 58, 1943, 97
ATHEN, EPIGRAPHISCHES MUS., GRABSTELE 53, 1938, *603*
ATHEN, EPIGRAPHISCHES MUS., NEOKLEIDESWEIH-INSCHRIFT 58, 1943, 98-99
ATHEN, EPIGRAPHISCHES MUS., STELENBEKROENUNG 58, 1943, *391 Abb. 30, 394*
ATHEN, EPIGRAPHISCHES MUS., STELE D. THUTIMOS 71, 1956, *236*
ATHEN, EPIGRAPHISCHES MUS., URKUNDENRELIEF 52, 1937, *156*
ATHEN, ETHNISCHES MUS., PORTRAETKOPF 67, 1952, 122 ff.
ATHEN, GESELLSCHAFT DER FREUNDE DES MUSEUMS, BRONZESPIEGEL AUS VONITSA 51, 1936, *119*
ATHEN, GESELLSCHAFT DER FREUNDE DES MUSEUMS, MYKENISCHE KANNEN 51, 1936, *119*
ATHEN, KERAMEIKOS, AMAZONENSARKOPHAG 55, 1940, *362*
ATHEN, KERAMEIKOS, AMPHOREN 74, 1959, 75 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, AMPHORENFRGT. 74, 1959, 100
ATHEN, KERAMEIKOS, ARCHAISCHE MARMORGRAB-STELE 53, 1938, *605*
ATHEN, KERAMEIKOS, ARCHAISCHE POROSSTELE 53, 1938, *587 ff., 599 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, BAUCHHENKELAMPHOREN 74, 1959, 66, 100
ATHEN, KERAMEIKOS, BECHER 74, 1959, 65 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, BRONZEKESSEL 51, 1936, *201 Abb. 16*
ATHEN, KERAMEIKOS, BRONZETELLER 55, 1940, *338-340, 343 Abb. 22*
ATHEN, KERAMEIKOS, DECKEL 61, 1946, Taf. 11, 63
ATHEN, KERAMEIKOS, DEXILEOS 57, 1942, *491*
ATHEN, KERAMEIKOS, ETRUSKISCHE? BRONZESCHALE 55, 1940, *338-339*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRGT. PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 146
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHATTISCHE GEFAESSE 58, 1943, *409 ff., 429 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHATTISCHE SCHUESSEL 55, 1940, *309, 313 Abb. 4*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHATTISCHER DECKEL 55, 1940, *311 Abb. 3*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHATTISCHER KLAGE-FRAUENBECHER 55, 1940, *309 Abb. 1, 311 Abb. 2*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHATTISCHER KRATER 51, 1936, *183*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHKORINTHISCHER SKY-PHOS 58, 1943, *420 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, FRUEHPROTOGEOMETRISCHE AMPHOREN 51, 1936, *191 f.*
ATHEN, KERAMEIKOS, FUSSCHALEN 61, 1944, Taf. 10, 62
74, 1959, 56
ATHEN, KERAMEIKOS, GRABRELIEF DEMETRIA UND PAMPHILE 56, 1941, 57 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, GRABSPHINX 58, 1943, *391 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, HALSHENKELAMPHOREN 74, 1959, 93 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, KANTHAROS 74, 1959, 59 ff., 76 ff., 112
ATHEN, KERAMEIKOS, KLEEBLATTKANNEN 74, 1959, 82 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, KRATER 74, 1959, 108 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, KRATERBECKEN UND —FUESSE 74, 1959, 103 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, LEKYTHEN 61, 1946, 48 f., 67
ATHEN, KERAMEIKOS, LEKYTHOS DELPHINREITER 57, 1942, *66, 71 Abb. 4, 72 Abb. 5*
ATHEN, KERAMEIKOS, ORNAMENTSTELE 53, 1938, *588, 600 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, PFERDE AUS GRAB 50 70, 1955, *101*
ATHEN, KERAMEIKOS, PHORMISKOS 61, 1946, Taf. 13, 65
ATHEN, KERAMEIKOS, PINAKES 61, 1948, Taf. 1, 56
ATHEN, KERAMEIKOS, POROSLOEWEN 51, 1936, *207*
ATHEN, KERAMEIKOS, POROSPFEILER 58, 1943, *394 ff., 444*
ATHEN, KERAMEIKOS, PROTOKORINTHISCHE FUSS-SCHALE 51, 1936, *203 Abb. 17*
ATHEN, KERAMEIKOS, PROTOKORINTHISCHE GE-FAESSE 58, 1943, *405 ff., 418 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, PYXIDEN 70, 1955, *100 f.*
ATHEN, KERAMEIKOS, PYXIS, DREIFUSS— 61, 1946, 66
ATHEN, KERAMEIKOS, PYXIS MIT DECKELPFERD 74, 1959, 68
ATHEN, KERAMEIKOS, RANDHENKELAMPHOREN 74, 1959, 100 f.
ATHEN, KERAMEIKOS, REIFPROTOGEOMETRISCHE AMPHOREN 51, 1936, *191 f.*
ATHEN, KERAMEIKOS, ROTPOLIERTER NAPF 51, 1936, *205 Abb. 18*
ATHEN, KERAMEIKOS, SCHALEN 61, 1946, Taf. 9, 61
ATHEN, KERAMEIKOS, SCHUESSELN 61, 1946, 60
ATHEN, KERAMEIKOS, SCHULTERHENKELAMPHOREN 74, 1959, 92, 100 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, SKYPHOI 74, 1959, 65 ff., 78 ff., 100, 110 ff.
ATHEN, KERAMEIKOS, SPHINX 58, 1943, *439 Abb. 62*
ATHEN, KERAMEIKOS, STELE DER AMPHARETE 51, 1936, *207*
ATHEN, KERAMEIKOS, STELENBEKROENUNG 58, 1943, *Taf. 1, 394 ff.*
ATHEN, KERAMEIKOS, TASSE 74, 1959, 77, 100
ATHEN, KERAMEIKOS, TELLER 61, 1946, 59
74, 1959, 76
ATHEN, KERAMEIKOS, VASENBILDER 74, 1959, 68
ATHEN, KERAMEIKOS, VORMYKENISCHE TASSE 51, 1936, *205 Abb. 19*
ATHEN, KERAMEIKOS, WGR. DOPPELDISKOS MIT GANYMEDES 55, 1940, *328*
ATHEN, KUNSTHANDEL, RELIEFPITHOS, FRGT. 74, 1959, *5 ff.*
ATHEN, MUSEE DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE, FRGT. PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 146
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BRAKTEAT MIT SONNEN-WAGEN 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BRRONZE-HERAKLES 58, 1943, 200
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BRONZEGEWICHT MIT HERAKLES 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BRONZESTATUETTE MIT WEIHINSCHRIFT 55, 1940, *137 Abb. 11, 140, 143*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BRONZESPIEGEL 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BYZANTINISCHE APPLIKEN 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BYZANTINISCHE RINGE 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, BYZANTINISCHES ELFEN-BEINTRIPTYCHON 54, 1939, *226*

ATHEN, MUSEUM BENAKI, EDELMETALLGEFAESS VON EUBOEA 65, 1950, 26 ff.
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GEMAELDE KREUZABNAHME 55, 1940, *144*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GEOMETRISCHE FUNDE VON CHALKIDIKE 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GEOMETRISCHE GOLDSPIRALE 52, 1937, *91*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDANHAENGER IN VASENFORM 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDARMBAND MIT WIDDERKOEPFEN 54, 1939, *226, 237 Abb. 6*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDENE OHRRINGE 55, 1940, *141 Abb. 15*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDENER ARCHAISCHER STIRNSCHMUCK 55, 1940, *143*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDENER STIERKOPFANHAENGER 54, 1939, *225*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDENES HALSBAND 55, 1940, *141 Abb. 17*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDGEFAESSE 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDKRAENZE 54, 1939, *225*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, GOLDNADEL MIT APHRODITE 54, 1939, *226, 237 Abb. 7*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, HERAKLES FARNESE A. BEIN 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, ISLAMISCHE FLIESE 69, 1954, *204*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, ISLAMISCHE TELLER 55, 1940, *144*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, KANNENVERSCHLUESSE 68, 1933, *59 ff.*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, KANTHAROS 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, LANZENSPITZE 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, LOEWENKOPFATTASCHE 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, LUTROPHOROS 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MINOICHER ADORANT 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHE GOLDRINGE 54, 1939, *225, 231 Abb. 3*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHE GOLDROSETTEN 55, 1940, *143*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHE SIEGEL 54, 1939, *225*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHER GOLDBECHER 54, 1939, *225, 231 Abb. 4*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHER LENTOID 55, 1940, *139 Abb. 13, 143*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHER OHRANHAENGER 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, MYKENISCHER PRISMA 55, 1940, *143*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, OLIVENKRANZ AUS GOLD VON TSAGARI MAKEDONIEN 55, 1940, *281*
ATHEN, MUSEUM BENAKI. RING MIT GEMME 54, 1939, *226*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, SCHALEN A. CHALKIS 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, SILBERHYDRIA 51, 1936, *120*
ATHEN, MUSEUM BENAKI, SPIRALRING 54, 1939, *226*
ATHEN, NM., ABDERASTELE 58, 1943, *291 f.*
ATHEN, NM., AKROTERSPHINX V. KALYDON 51, 1936, 138
ATHEN, NM., ALABASTRON M. AKTAION 71, 1956, 37 ff.
ATHEN, NM., ALTAR DER APHORODITE HEGEMONE 54, 1939, *31 ff.*
ATHEN, NM., AMAZONENSARKOPHAG 51, 1936, 169
ATHEN, NM., AMPHOREN M. HAKENKREUZ 74, 1959, 66
ATHEN, NM., ANTHROPOMORPHES GEFAESS 68, 1953, 12 f.
ATHEN, NM., APHRODITE STATUETTE 52, 1937, *88*
ATHEN, NM., APOLLON VON MELOS 51, 1936, 142
ATHEN, NM., APOLLONKOPF 75, 1960, 142
ATHEN, NM., ARCHAISCHER FRAUENTORSO VON AEGINA 53, 1938, *529 ff.*
ATHEN, NM., ARISTONOESTATUE 75, 1960, 128 f.
ATHEN, NM., ARISTIONSTELE 52, 1937, *54 f.* 58, 1943, 98 ff. 73, 1958, 18
ATHEN, NM., ARSINOESTATUE 75, 1960, 126 f.
ATHEN, NM., ASKLEPIOSSTATUETTE VON EPIDAUROS 55, 1940, *646*
ATHEN, NM., ATHENA LENORMANT 55, 1940, 209 ff.
ATHEN, NM., ATHENA VON ERETRIA 56, 1941, 194
ATHEN, NM., ATT. EROTENSARKOPHAG 67, 1952, 105
ATHEN, NM., AUGUSTUS V. ROEM. AGORA 51, 1936, *119*
ATHEN, NM., AULOSBLAESER, IDOL 68, 1953, *63*
ATHEN, NM., BECHER V. KERAMEIKOS 74, 1959, 65
ATHEN, NM., BILD D. PIREITHOS 67, 1952, 107
ATHEN, NM., BOEOTISCHE FIBEL VON OLYMPIA 53, 1938, 106
ATHEN, NM., BOEOTISCHER HENKELBECHER 54, 1939, *592 ff.*
ATHEN, NM., BOEOTISCHER KRATER 52, 1937, *472* 68, 1953, 65 f.
ATHEN, NM., BOEOTISCHES BRETTIDOL 51, 1936, 140
ATHEN, NM. BRONZE HERAKLES EPITRAPEZIOS 54, 1939, *224*
ATHEN, NM., BRONZE V. D. AKROPOLIS 61, 1946, 101
ATHEN, NM., BRONZEAEXTE A. KEOS 69, 1954, *52*
ATHEN, NM., BRONZEBLECH VON HERAION VON ARGOS 53, 1938, 104
ATHEN, NM., BRONZEKOPF 52, 1937, *88*
ATHEN, NM., BRONZEKOPF VON DELOS 55, 1940, *371*
ATHEN, NM., BRONZEKRIEGER 74, 1959, *99*
ATHEN, NM., BRONZEPFERD VON KAP ARTEMISION 55, 1940, *124*
ATHEN, NM., BRONZEPFERDE 51, 1936, *116 ff.*
ATHEN, NM., BRONZESCHILDBANDBESCHLAG 75, 1960, *109*
ATHEN, NM., BRONZESTATUETTE EINES SILEN 53, 1938, *378*
ATHEN, NM., BRONZESTATUETTEN V. PTOION 51, 1936, 146
ATHEN, NM., BRONZEZEITL. GEFAESSE 75, 1960, 6
ATHEN, NM., BROTSTEMPEL 57, 1942, *103*
ATHEN, NM., CHARONRELIEF 73, 1958, 54
ATHEN, NM., DELOSNIKE 51, 1936, 149
ATHEN, NM., DIONYSOSPLASTIK 58, 1943, *290*
ATHEN, NM., DIONYSOSSTATUE 52, 1937, *88*
ATHEN, NM., DIPYLONKOPF 51, 1936, 115, 138 58, 1943, *412, 441*
ATHEN, NM., DREI-PFERDE-PYXIS 70, 1955, *102*
ATHEN, NM., ELFENBEINGRUPPE VON MYKENAI 55, 1940, *209*
ATHEN, NM., ELFENBEINKAMM, SPARTANISCH 70, 1955, *306*
ATHEN, NM., ELFENBEINSCHNITZEREIEN VON DELPHI 55, 1940, *191*
ATHEN, NM., ELPIDEPHOROSRELIEFS 67, 1952, 107 f.
ATHEN, NM., EPIDAUROSGIEBEL AKROTER 53, 1938, *781-782*
ATHEN, NM., EPIDAUROSGIEBELSKULPTUREN 53, 1938, *772 ff.*
ATHEN, NM., ERETRIAGIEBEL 51, 1936, 149
ATHEN, NM., ETRUSK. STABDREIFUSS, FRGT. 58, 1943, 231 ff.
ATHEN, NM., EUROPA-RELIEF A. KRETA 65, 1950, 181
ATHEN, NM., EUTYCHESRELIEF 67, 1952, 109
ATHEN, NM., FRGT. PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 148
ATHEN, NM., FRAU IM BLUMENKELCH 65, 1950, *69*
ATHEN, NM., FRAUENKOPF 51, 1936, *115*
ATHEN, NM., FRAUENKOEPFE MIT MELONENFRISUR 53, 1938, *315*
ATHEN, NM., FUNDE V. SYROS 75, 1960, 1
ATHEN, NM., FUSSKRATER VON WARI 55, 1940, *127 ff.*
ATHEN, NM., GALLIER VON DELOS 56, 1941, 192
ATHEN, NM., GANYMEDSTATUETTE 54, 1939, *224*
ATHEN, NM., GEISONBLOCK VON THRASYLLOSMONUMENT 53, 1938, *59 Abb. 35*
ATHEN, NM., GEOMETR. GEFAESSE 58, 1943, 1, 13 ff.

ATHEN, NM., GEOMETR. SCHALE MIT REIGENTANZ 53, 1938, 101 Abb. 6
ATHEN, NM., GEWANDSTATUE 57, 1942, *101*
ATHEN, NM., GEWANDSTATUE VON PYRITIDOPOIEION 52, 1937, *87*
ATHEN, NM., GIEBELFIGUREN A. EPIDAUROS 69, 1954, *294*
ATHEN, NM., GOETTERKOPF 51, 1936, *115*
ATHEN, NM., GOLDELFENBEINBILDER VON DELPHI 55, 1940, *191*
ATHEN, NM., GOLDOHRRINGE MIT STEINBOCKKOPF 57, 1942, *239*
ATHEN, NM., GOLDRING VON MIDEIA 55, 1940, *217-218*
ATHEN, NM., GOLDROSETTEN VON MELOS 55, 1940, *124 ff.*
ATHEN, NM., GOLDSCHALE VON MARATHON 52, 1937, *89*
ATHEN, NM., GRABLEKYTHOS 55, 1940, *122*
ATHEN, NM., GRABMAL D. ARISTIPPOS 70, 1955, *244*
ATHEN, NM., GRABMAL D. KTESILEOS 70, 1955, 63
ATHEN, NM., GRABPINAKES 73, 1958, 24
ATHEN, NM., GRABRELIEF 51, 1936, *117 f., 142 ff., 176* 53, 1938, *542* 55, 1940, *122*
ATHEN, NM., GRABRELIEF A. LAURION 75, 1960, *209 ff.*
ATHEN, NM., GRABRELIEF A. RHAMNUS 75, 1960, 129
ATHEN, NM., GRABRELIEF D. TYNNIAS 69, 1954, *291 f.*
ATHEN, NM., GRABRELIEF HEGESO 56, 1941, 60
ATHEN, NM., GRABRELIEFKOPF 54, 1939, *224*
ATHEN, NM., GRABSTELEN 52, 1937, *86 f.* 58, 1943, *290 ff.*
ATHEN, NM., GREIFEN-FLUEGELATTASCHE 71, 1956, *133 ff.*
ATHEN, NM., HADRIANSPORTRAETS 70, 1955, *77 f.* 75, 1960, *21*
ATHEN, NM., HALSAMPHORA VON WARI 55, 1940, *133-134*
ATHEN, NM., HALSHENKELAMPHOREN 74, 1959, 99 ff.
ATHEN, NM., HELLENISTISCHES GOLDDIADEM 52, 1937, *91*
ATHEN, NM., HERAKLESBASIS V. LAMPTRAI 58, 1943, *291*
ATHEN, NM., HERME V. SIPHNOS 51, 1936, *138*
ATHEN, NM., HERMENKOPF 57, 1942, *100*
ATHEN, NM., HERMES V. ANDROS 51, 1936, *158*
ATHEN, NM., HERMESSTATUE 71, 1956, 35
ATHEN, NM., HERODES ATTICUS 75, 1960, *16*
ATHEN, NM., HOLZTAFELN V. PITSA 51, 1936, *116*
ATHEN, NM., HOMERISCHE BECHER 65, 1950, 131 f.
ATHEN, NM., HYGIEIA V. EPIDAUROS 51, 1936, *115*
ATHEN, NM., ILLISSOSRELIEF 58, 1943, 138 ff.
ATHEN, NM., JUENGLING V. ANTIKYTHERA 58, 1943, 141
ATHEN, NM., JUGENDL. KOPF 71, 1956, 35
ATHEN, NM., KALYDONFUNDE 51, 1936, *116*
ATHEN, NM., KANNEN 74, 1959, 66, 81
ATHEN, NM., KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *59*
ATHEN, NM., KANTHAROI 53, 1938, *71 f.*
ATHEN, NM., KELCHKRATERE 51, 1936, 43 ff. 68, 1953, *101*
ATHEN, NM., KERBEROSRELIEF 68, 1953, 60
ATHEN, NM., KERTSCHER VASE 72, 1957, 37
ATHEN, NM., KERYKEION MIT PANKOPF 53, 1938, *378*
ATHEN, NM., KLAPPSPIEGEL 59, 1944, *99*
ATHEN, NM., KLEEBLATTKANNEN 74, 1959, 85 ff.
ATHEN, NM., KLEINMEISTERSCHALE 51, 1936, 43 f.
ATHEN, NM., KNABE M. HAARREIF 71, 1956, *2 ff.*
ATHEN, NM., KOLOSSALKOPF GALLIENISCHER ZEIT 54, 1939, 252
ATHEN, NM., KOPF 68, 1953, 84 ff., 93 ff.
ATHEN, NM., KOPF A. ELEUSIS 51, 1936, 141 f.
ATHEN, NM., KOPF A. D. PTOION 51, 1936, 138 ff.
ATHEN, NM., KOPF A. LERNA 61, 1946, 106
ATHEN, NM., KOPF A. MARMOR 67, 1952, 140, *122*
ATHEN, NM., KOPF M. RINGELLOECKCHENTOUPET 74, 1959, 174
ATHEN, NM., KOPF V. PARTHENONMETOPEN 75, 1960, 70 ff.
ATHEN, NM., KOPF V. SUEDABHANG 59, 1944, *23*
ATHEN, NM., KOPFGEFAESS A. D. KERAMEIKOS 67, 1952, 134 ff.
ATHEN, NM., KORE 55, 1940, *122*
ATHEN, NM., KORINTH. VASE M. HEPHAISTOS 52, 1937, 198 ff.
ATHEN, NM., KOSMETENPORTRAET D. SOSISTRATOS 75, 1960, *21*
ATHEN, NM., KRATER 51, 1936, 47 52, 1937, 55, 66 74, 1959, 106 ff.
ATHEN, NM., KRETISCHER BRONZESCHILD 65, 1950, 95
ATHEN, NM., KRIEGER V. AKROPOLIS 68, 1953, *64*
ATHEN, NM., KRIEGER V. DELOS 75, 1960, 125 ff.
ATHEN, NM., KRIEGER V. PHARSALOS 51, 1936, *116*
ATHEN, NM., KRIEGERSTATUETTE 53, 1938, 91
ATHEN, NM., KRIEGERSTATUETTE VON KARDITSA 53, 1938, 98
ATHEN, NM., KRIEGERVASE VON MYKENE 54, 1939, *137* 55, 1940, 84
ATHEN, NM., KULTGRUPPE A. LYKOSURA 73, 1958, *154*
ATHEN, NM., KUROS 51, 1936, 115, 138 ff.
ATHEN, NM., KUROS VON ANAVYSSOS 53, 1938, *541* 55, 1940, 263, *122*
ATHEN, NM., KUROSFRGT. A. SUNION 58, 1943, *290*
ATHEN, NM., KUROSTORSO 59, 1944, 15
ATHEN, NM., KYKLADENPFANNE 55, 1940, 62-63 Abb. 4
ATHEN, NM., KYKLADENVASE 70, 1955, *290*
ATHEN, NM., KYKLADISCHE AMPHORA VON THERA 52, 1937, 192
ATHEN, NM., LEBES GAMIKOS 73, 1958, 35
ATHEN, NM., LEKANIS VON WARI 55, 1940, *133 Abb. 9, 134*
ATHEN, NM., LEKYTHEN 59, 1949, *28* 68, 1953, 51, 75 ff. 70, 1955, *246*
ATHEN, NM., LEKYTHOS M. HERAKLES U. HESPERIDEN 57, 1942, 108 f.
ATHEN, NM., LENTOID MIT EBER VON MIDEIA 55, 1940, *219*
ATHEN, NM., LOEWENSIEGEL VON DENDRA 55, 1940, *219*
ATHEN, NM., LUTROPHOROS 51, 1936, 43 ff. 71, 1956, 17
ATHEN, NM., LYSEASSTELE 73, 1958, 18
ATHEN, NM., MAEDCHEN A. ELEUSIS 51, 1936, 152
ATHEN, NM., MAENADE VON DODONA 52, 1937, *507*
ATHEN, NM., MAENNERKOPF, BAERTIG 75, 1960, *16 ff.*
ATHEN, NM., MAENNL. FIGUREN, FAELSCHUNGEN 69, 1954, *214*
ATHEN, NM., MARMORLEKYTHOS 51, 1936, *119*
ATHEN, NM., MARMORTORSO A. LIOPESI 51, 1936, *118 f.*
ATHEN, NM., MELISCHE AMPHORA 53, 1938, 104, 111-113
ATHEN, NM., MYKEN. GOLDGEFAESSE VON KALAMAI 53, 1938, *541*
ATHEN, NM., MYKEN. MALEREIEN 63, 1948, *246* 68, 1953, *26 ff.*
ATHEN, NM., MYKEN. RHYTON 69, 1954, *51*
ATHEN, NM., MYKEN. SCHUHGEFAESS 51, 1936, *115*
ATHEN, NM., MYKEN. SCHWERTGRIFF 55, 1940, *122*
ATHEN, NM., NAEPFE 54, 1939, *591*
ATHEN, NM., NAXISCHE AMPHORA 52, 1937, 166 ff.
ATHEN, NM., NEMESISBASIS 52, 1937, 27
ATHEN, NM., NESSOSAMPHORA 55, 1940, *129*
ATHEN, NM., NETOSAMPHORA 58, 1943, *407 ff.* 70, 1955, 52
ATHEN, NM., NEUATTISCHE RELIEFS 51, 1936, *115*
ATHEN, NM., NIKANDRE 52, 1937, 194 55, 1940, 262
ATHEN, NM., NIKEFRIESFRGT. 65, 1950, 149 f.
ATHEN, NM., NYMPHENRELIEF VON HERAKLI 57, 1942, *100*
ATHEN, NM., ONOI 71, 1956, 78 ff.
ATHEN, NM., OREGONENWEIHUNG 57, 1942, *100*
ATHEN, NM., PANSTATUETTE 53, 1938, *378 ff.*
ATHEN, NM., PEGASOS VON PIRAEUS 52, 1937, *88*
ATHEN, NM., PELIKE M. AMAZONENKAMPF 73, 1958, 38 f.
ATHEN, NM., PELIKE M. DIONYSOS 52, 1937, 66
ATHEN, NM., PELIKE M. GIGANTOMACHIE 55, 1940, 123 ff.
ATHEN, NM., PELIKE M. HADES U. DEMETER 68, 1953, 42 f. 73, 1958, 49
ATHEN, NM., PELIKE M. KITHAROEDEN 52, 1937, 74
ATHEN, NM., PELOPSSARKOPHAG 55, 1940, *601 ff.*

ATHEN, NM., PEPLOSFIGUR 61, 1946, 105
ATHEN, NM., PFAU MIT FRAU 57, 1942, *100*
ATHEN, NM., PFERD VON KAP ARTEMISION 53, 1938, *542*
ATHEN, NM., PHAIDROSBEMA, FRGT. 75, 1960, 73
ATHEN, NM., PLAKETTENVASEN 65, 1950, 192
ATHEN, NM., PLATTE MIT PAN VON KABIRION 54, 1939, *587 ff.*
ATHEN, NM., POSEIDON V. LIVADHOSTRO 51, 1936, *115*
ATHEN, NM., PRISMA MIT VOEGELN VON MIDEIA 55, 1940, *219*
ATHEN, NM., PROTOPANATHEN. PREISAMPHORA 52, 1937, *89 ff.*
ATHEN, NM., PYXIDEN 58, 1943, *113, 120* 65, 1950, 168 f. 68, 1953, *101*
ATHEN, NM., RF. KRATER 57, 1942, 155 ff.
ATHEN, NM., RF. KRATER MIDAS 56, 1941, *40, 49*
ATHEN, NM., RF. LEKYTHOS 59, 1944, *28*
ATHEN, NM., RF. SKYPHOS 51, 1936, 43 f.
ATHEN, NM., RF. TELLER M. VOGELREITER 71, 1956, 97
ATHEN, NM., REITERKNABE V. KAPARTEMISION 75, 1960, 126
ATHEN, NM., RELIEF M. ASKLEPIOS A. OMPHALOS 70, 1955, 101
ATHEN, NM., RELIEFBILD 67, 1952, 108
ATHEN, NM., RELIEFFRGT. V. MYKENE 51, 1936, *281*
ATHEN, NM., RELIEFPLATTE V. MINEIONHUEGEL 69, 1954, 42 ff.
ATHEN, NM., RELIEFVASE MIT GALLIERKAMPF 53, 1938, 137
ATHEN, NM., RINGERBASIS 69, 1954, 45
ATHEN, NM., ROEMISCHE GRABSTELE 52, 1937, *87*
ATHEN, NM., SABINA 53, 1938, *304 ff.* 74, 1959, 166, 199
ATHEN, NM., SALAMISSTELE 53, 1938, *531 ff.* 58, 1943, 138
ATHEN, NM., SALBGEFAESS M. AKTAION 71, 1956, 37
ATHEN, NM., SARKOPHAGE 59, 1944, 127 ff.
ATHEN, NM., SATYRSTATUETTE VON PYRITIDOPOIEION 52, 1937, *88*
ATHEN, NM., SCHALE 65, 1950, 170
ATHEN, NM., SCHALE M. BUCHSTABEN 74, 1959, *107*
ATHEN, NM., SCHALE M. EULE AUF AMPHORA 67, 1952, 95 f.
ATHEN, NM., SCHALE M. THANATOS 73, 1958, 53
ATHEN, NM., SCHAUSPIELERRELIEF A. PIRAEUS 63, 1948, 88
ATHEN, NM., SCHWERTKNAUF VON SKOPELOS 54, 1939, *224*
ATHEN, NM., SIEGELRING V. SYROS 75, 1960, 4
ATHEN, NM., SILBERLOEWE VON DELPHI 55, 1940, *192*
ATHEN, NM., SKLAVENKNABE, PLASTIK 70, 1955, 71
ATHEN, NM., SKULPTUREN VON LYKOSURA 54, 1939, *361*
ATHEN, NM., SKYPHOS 51, 1956, *290* 74, 1959, 69 ff.
ATHEN, NM., SPIEGEL A. ERETRIA 69, 1954, *291 f.*
ATHEN, NM., SPIEGELSTUETZEN 52, 1937, *336 ff.*
ATHEN, NM., SPRUNGGEWICHTE 51, 1936, *116*
ATHEN, NM., STANDSPIEGEL 51, 1936, *136* 53, 1938, *544 ff.*
ATHEN, NM., STATUEN D. ILIAS V. ODYSSEE 69, 1954, *116*
ATHEN, NM., STELE DES RHYNCHON 55, 1940, 106, 140
ATHEN, NM., STELE JUENGLING MIT PFERD 53, 1938, *531 ff.*
ATHEN, NM., STEPHANEPHOROS VON SUNION 53, 1938, *533*
ATHEN, NM., STIER 51, 1936, *116*
ATHEN, NM., STUCKKOPF VON MYKENAI 55, 1940, *209*
ATHEN, NM., TARENTINISCHE TONFORMEN 52, 1937, *91*
ATHEN, NM., TAUROBOLIENALTAR 55, 1940, *123* 67, 1952, *143*
ATHEN, NM., TEGEASKULPTUREN 56, 1941, 198
ATHEN, NM., TELLER 61, 1946, 58
ATHEN, NM., TELLER DES SAKONIDES 55, 1940, *126-127*
ATHEN, NM., TELLERGRIFF A. GOLD 68, 1953, *68 ff.*
ATHEN, NM., TERRAKOTTA 71, 1956, 102
ATHEN, NM., TERRAKOTTA, EROS IN BLUETE 65, 1950, *50 ff.*
ATHEN, NM., TERRAKOTTA, SATYR 58, 1943, *125 ff.*
ATHEN, NM., TERRAKOTTEN 67, 1952, 100
ATHEN, NM., THESSALISCHE RELIEFS 74, 1959, *99*
ATHEN, NM., TISCHFUSS, ROEMISCH 51, 1936, *119*
ATHEN, NM., TIERFIGUREN 55, 1940, *23*
ATHEN, NM., TONFIGUR A. LARISSA 69, 1954, *209 ff.*
ATHEN, NM., TONFIGUREN V. KERAMEIKOS 67, 1952, 99, 133 ff.
ATHEN, NM., TONLAMPEN 67, 1952, 99 ff.
ATHEN, NM., TONRELIEF PELEUS ATALANTE 56, 1941, *869 Abb. 11, 876*
ATHEN, NM., TOTENMAHLRELIEFS 52, 1937, *86 f.* 57, 1942, *100*
ATHEN, NM., URKUNDENRELIEF 52, 1937, *156* 69, 1954, 140
ATHEN, NM., VARVAKIONSTATUETTE 54, 1939, *540* 55, 1940, 140, 188 56, 1941, 46
ATHEN, NM., VASEN A. ISISGRAB, ELEUSIS 74, 1959, 95 f.
ATHEN, NM., VASEN, ATT. RF. 70, 1955, 237 ff.
ATHEN, NM., VOLOMANDRAKUROS 58, 1943, *410*
ATHEN, NM., VOTIVTIERE VOM KABIRION 54, 1939, *589*
ATHEN, NM., WAFFENTAENZERRELIEF 53, 1938, *542*
ATHEN, NM., WANDMALEREIFRGTE. AUS MYKENE 68, 1953, *34 ff.*
ATHEN, NM., WEIHRELIEF 63, 1948, 87
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AN AMPHIARAOS 71, 1956, *32*
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AN ASKLEPIOS 58, 1943, *292 ff.* 72, 1957, *22*
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AN HEKATE 53, 1938, *534 ff.*
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AN METER 52, 1937, *471*
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AUS ATHEN 70, 1955, 85
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AUS NEUPHALERON 70, 1955, 85, 101
ATHEN, NM., WEIHRELIEF AUS OREOS 52, 1937, 58
ATHEN, NM., WEIHRELIEF D. SILON 58, 1943, 88 f.
ATHEN, NM., WEIHRELIEF D. ZEUS STRATIOS 58, 1943, 59
ATHEN, NM., WGR. LEKYTHOS 59, 1944, *27* 68, 1953, 64
ATHEN, NM., WGR. PINAX 51, 1936, 43 ff.
ATHEN, NM., WIDDER 51, 1936, *119*
ATHEN, NM., XENOKRATEIARELIEF 73, 1958, 32
ATHEN, NM., ZENON 51, 1936, *116*
ATHEN, NM., ZIEGENBOCK V. DODONA 52, 1937, *506*
ATHEN, NM., ZIEGENBOCK V. KABIRION 54, 1939, *587 ff.*
ATHEN, NM., ZEUS V. AIGEIRA 67, 1952, *122*
ATHEN, NM., ZEUS V. AKARNANIEN 53, 1938, *542*
ATHEN, NM., ZEUS V. KAP ARTEMISION 59, 1944, 16
ATHEN, NUMISMAT. MUSEUM, MUENZFUNDE 51, 1936, *121*
ATHEN, NUMISMAT. MUSEUM, NEUERWERBUNGEN 52, 1937, *91 f.* 55, 1940, *138 f.*
ATHEN, PIRAEUSMUS., STATUE DES BALBINUS 70, 1955, *32*
ATHEN, PRIV. BES., BILD DES PIREITHOS 67, 1952, 107
ATHEN, PRIV. BES., BR.-ATTASCHE, JETZT IN MUENCHEN 69, 1954, *277*
ATHEN, SLG. ASSIMAKI ZAIMI, WOLF MIT LAMM 55, 1940, *24*
ATHEN, SLG. STATHATOS, BRONZEN 70, 1955, 60 71, 1956, *7*
ATHEN, SLG. STATHATOS, OA 68, 1953, 67
ATHEN, SLG. STATHATOS, SCHMUCK 75, 1960, *148 ff.*
ATHEN, SLG. VLASTOS, CHOENKAENNCHEN 69, 1954, 45 f.
ATHEN, SLG. VLASTOS, LEKYTHOS 52, 1937, 80 f.
ATHEN, SLG. VLASTOS, SCHALE 65, 1950, 174
ATHEN, SLG. VLASTOS, TARENTINISCHE MUENZEN 71, 1956, 113
ATHEN, SLG. VLASTOS, VASEN 51, 1936, *121 f.*
AUGST, SLG. CLAVEL, FELSSITZ UND PETASOS VON MERKUR 54, 1939, *482 Abb. 7, 485*
AUGST, SLG. CLAVEL, HERKULESBUESTE 54, 1939, *480, 483*

AUGST, SLG. CLAVEL, LAR 54, 1939, *487 Abb. 10, 490*
AVENCHES, HIST. MUS., MINERVA AUS LARARIUM AVENTICUM 63, 1948, *68 ff.*
AVENCHES, HIST. MUS., ROEMISCHE PLASTIK 54, 1939, *492 ff.*
AVIGNON, MUSEUM, DRUSUSPORTRAET 52, 1937, *460* 68, 1953, *111*

B

BADAJOZ, MUS. DE BELLAS ARTES, ROEM. MOSAIK 69, 1954, *366 f.*
BADEN, LANDVOGTEISCHLOSS, LAMPENSTAENDER MIT SATYR 54, 1939, *503-504, 507*
BAGDAD, MUSEUM, ALTBABYLON. TONTAFELN 75, 1960, *XII*
BAGDAD, MUSEUM, BRONZEKOPF VON NINIVE 55, 1940, *641*
BAGDAD, MUSEUM, FRAUENKOPF VON WARKA 54, 1939, *85* 55, 1940, *635 ff.*
BAGDAD, MUSEUM, GLASMEDAILLON A. BABYLON 65, 1950, *123 ff.*
BAGDAD, MUSEUM, PEGASUS-MEDAILLON 68, 1953, *141*
BALTIMORE, MUSEUM, SCHALE MIT PALAESTRASZENEN 52, 1937, 74
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, HYDRIA 65, 1950, 167
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, LEKYTHOS 57, 1942, *67*
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, OINOCHOE 52, 1937, 36
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 148
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, PELIKE 53, 1938, 85
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, RF. AMPHORA MIDAS 56, 1941, *40, 45 Abb. 6*
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, SCHALE 63, 1948, *49*
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, SCHALENFRGT. M. SYMPOSIAST 73, 1958, *14*
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, SIGILLATA NAPF 71, 1956, 46
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, SF. AMPHORA 73, 1958, 50 f.
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, TELLER 61, 1946, 57
BALTIMORE, SLG. ROBINSON, VASENBILD 70, 1955, 55 73, 1958, 53
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, BR.-STATUETTE 68, 1953, *63*
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, ELFENBEINKAESTCHEN 72, 1957, 24, 26
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, ELFENBEINTAEFELCHEN 72, 1957, 24
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, HERAKLESSTATUETTEN 69, 1954, *407*
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, ROEMISCHES MAEDCHENBILDNIS 74, 1959, 202
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, MEDAILLON 75, 1960, *74*
BALTIMORE, WALTERS ART GALLERY, SARKOPHAGDECKEL 65, 1950, 111
BALTIMORE, WALTER ART GALLERY, SCHAUSPIELER 75, 1960, *97*
BAMMEVILLE, SLG., BRONZESTATUETTE DER MINERVA 63, 1948, *64 ff.*
BAR LE DUC, MUS. MUTTERGOETTIN 58, 1943, *145*
BARCELONA, MUS., ASKLEPIOS 55, 1940, *95*
BARCELONA, MUS., ASKLEPIOS VON EMPORION 58, 1943, *60*
BARCELONA, MUS., BR.-KOPF MIT SCHWAMMTOUPET 74, 1959, 170 ff.
BARCELONA, MUS., DOPPELVOGELKOPFFIBEL 69, 1954, *332*
BARCELONA, MUS., ETRUSKISCHE URNE 71, 1956, 78 ff.
BARCELONA, MUS., GEFAESS MIT JAGDSZENE 51, 1936, *93*
BARCELONA, MUS., GRIECH. KRIEGERSTATUETTE VON MALLORCA 56, 1941, *210 ff.*
BARCELONA, MUS., KOPIE DER MOSAIKEN VON CENTCELLES 69, 1954, *457*
BARCELONA, MUS., LOEWENKOPF VON AMPURIAS 56, 1941, *204*
BARCELONA, MUS., MARMORSCHEIBE MIT RELIEF 59, 1944, *9*
BARCELONA, MUS., MOSAIK AUS DER GEGEND VON GERONA 69, 1954, *447*
BARCELONA, MUS., PELIKE VON AMPURIAS 52, 1937, 73
BARCELONA, MUS., SPHINGENRELIEF VON EMPORION 55, 1940, *94*
BARI, MUS., AMPHORA MIT EUROPA 73, 1958, 78
BARI, MUS., APULISCHE LEKYTHOS MIT WAGEN 73, 1958, 59
BARI, MUS., APULISCHER KRATER M. GIGANTOMACHIE 55, 1940, 96 ff., 165
BARI, MUS., BECHER AUS CANOSA 70, 1955, 140
BARI, MUS., OINOCHOE 70, 1955, *125*
BARI, MUS., SILBERSCHALE 54, 1939, *473* 70, 1955, *300*
BARI, MUS., VOLUTENKRATER MIT MEROPS 73, 1958, 78
BARREE, COLL. DE ALBERT — 61, 1946, *48*
BARSANTI, COLL., ANGERONA MIT JAHRESZAHL 1496 61, 1946, 98 f.
BASEL, HIST. MUS., AMPHORA M. BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
BASEL, HIST. MUS., ATTISCHE RICHTERTAEFELCHEN 58, 1943, *16 ff.*
BASEL, HIST. MUS., BLEISARKOPHAG 51, 1936, *275 ff.*
BASEL, HIST. MUS., BR.-STATUETTE EINES STEHEND AUSRUHENDEN HERAKLES 72, 1957, 41-42
BASEL, HIST. MUS., BUCCHEROKELCH MIT CHIMAIRENFRIES 71, 1956, 79
BASEL, HIST. MUS., CHARONLEKYTHOS 73, 1958, 33
BASEL, HIST. MUS., ETRUSKISCHES THYMIATERION 58, 1943, 273 Abb. 50, 275-276
BASEL, HIST. MUS., HERAKLES EPITRAPEZIOS 72, 1957, 38
BASEL, HIST. MUS., KNABENBUESTE V. AUGST 54, 1939, *479 f.*
BASEL, HIST. MUS., LEKANISDECKEL 71, 1956, 68 ff.
BASEL, HIST. MUS., TOGATUS 54, 1939, *485 ff.*
BASEL, KUNSTHANDEL, HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 99
BASEL, KUNSTHANDEL, SKYPHOS 74, 1959, 73
BASEL, KUNSTHANDEL, SPAETGEOMETRISCHE AMPHORA 75, 1960, *63*
BASEL, KUNSTMUSEUM, STEINHAEUSERSCHER KOPF 61, 1946, *32*
BASEL, PRIV. BES., LEKYTHOS MIT CHARON 73, 1958, 53
BASEL, PRIV. BES., TONSTATUETTEN VON KREISSENDEN 69, 1954, *217 ff.*
BASEL, SLG. BACHOFEN, LEKANISDECKEL 71, 1956, 68
BASEL, SLG. ERLENMEYER, SKYPHOS 74, 1959, 70
BASILEWSKY, SLG. — 63, 1948, 151
BEDFORD, WOBURN ABBEY, KORINTHISCHER ARYBALLOS 73, 1958, *25*
BEDFORD, WOBURN ABBEY, WEIBL. BILDNIS 53, 1938, *302*
BEIRUT, AMERIKANISCHE UNIVERSITAET, PORTRAET DES BORFA VON PALMYRA 55, 1940, *41*
BEIRUT, AMERIKANISCHE UNIVERSITAET, PORTRAETKOPF HADRIANS AUS MARMOR 70, 1955, *75 ff.*
BEIRUT, MUS. NAT., BLEISARKOPHAG 51, 1936, *257*
BEIRUT, MUS. NAT., KINDERSARKOPHAG 53, 1938, *415 ff.*
BEIRUT, MUS. NAT., MEGARISCHER BECHER 70, 1955, 154
BEIRUT, NAT. MUS., PORTRAETKOPF HADRIANS AUS MARMOR 70, 1955, *71 ff.*
BELGRAD, MUS., BR.-EIMER V. HERAKLEIA 51, 1936, *419*
BELGRAD, MUS., BR.-KOPF KONSTANTINS I. AUS NISCH 67, 1952, 22
BELGRAD, MUS., SARAPISKOPF AUS STOBI 75, 1960, 92
BELGRAD, MUS., TANZENDER FAUN 54, 1939, *360*
BENEVENT, MUS., ATHENASTATUE 53, 1938, *630*

BERGAMA, MUS., HELLENISTISCHES FRAUENGRAB 52, 1937, *267 f.*
BERGAMA, MUS., RELIEFBECHERFRGT. MIT GAIA PYTHON 54, 1939, *348*
BERGAMA, MUS., TOTENMAHLRELIEF 54, 1939, *344 Abb. 6*
BERLIN, ABGUSSAMMLUNG, ABGUESSE 74, 1959, 137 ff.
BERLIN, ABGUSSAMMLUNG, ABGUESSE DES NIKE-FRIESES 65, 1950, 135 ff., 159 ff.
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, BR-STATUETTE 65, 1950, 214 ff.
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, GEFAESS 70, 1955, 137
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, GRUENER KOPF 54, 1939, *376 ff., 394 f.*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, HENATRELIEFS 54, 1939, *378 ff.*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, HOLZBRETT V. THEBEN 56, 1941, 58
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, ISISPRIESTERIN 70, 1955, 145
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, KALKSTEINRELIEF M. HOROS 75, 1960, *74*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, KOENIGSKOPF 54, 1939, *391*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, KUCHENSTEMPEL 55, 1940, *58*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, PETAMENOPHIS 54, 1939, *393 f.*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, RELIEF SECHENKA 57, 1942, 161
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, SPAETAEGYPT. KOPF 54, 1939, *385 f.*
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, TONFIGUR IN TONGEFAESS 68, 1953, 6
BERLIN, AEGYPTISCHE MUSEEN, ZANEFERRELIEFS 54, 1939, *378 ff.*
BERLIN, ALTES MUS., GEFAELSCHTER STRATEGENKOPF 53, 1938, *265 ff.*
BERLIN, ALTES MUS., KINDERSARKOPHAG 63, 1948, *97*
BERLIN, ALTES MUS., ROEM. SARKOPHAGRELIEF 67, 1952, 105
BERLIN, ALTES MUS., SABINA 53, 1938, *311*
BERLIN, ALTES MUS., TOGASTATUE VON LABICUM 53, 1938, *275 f.*
BERLIN, ALTES MUS., VENUS 71, 1956, *344*
BERLIN, ANTIQUARIUM, AMPHORA 61, 1946, *59 f.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, ASKOI 65, 1950, 178 ff.
BERLIN, ANTIQUARIUM, BEINBUECHSE 65, 1950, 278 f.
BERLIN, ANTIQUARIUM, BR. BLECHRELIEF 67, 1952, *226*
BERLIN, ANTIQUARIUM, BR.-STATUETTE DER MINERVA 63, 1948, *64 f.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, BR. STATUETTE EINES BUCKLIGEN 75, 1960, *121*
BERLIN, ANTIQUARIUM, BR. STATUETTEN 63, 1948, *173*
BERLIN, ANTIQUARIUM, CARACALLAKAMEO 63, 1948, *118*
BERLIN, ANTIQUARIUM, CHIUSINER URNE 73, 1958, 15
BERLIN, ANTIQUARIUM, CISTE A. PRAENESTE 59, 1944, 112 ff.
BERLIN, ANTIQUARIUM, ERATODIPTYCHON 52, 1937, 136
BERLIN, ANTIQUARIUM, ETRUSK. RELIEFSPIEGEL 63, 1948, *55 ff.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, ETRUSK. SPIEGEL 59, 1944, 112 f.
BERLIN, ANTIQUARIUM, FALISK. VASE 71, 1956, 66 ff.
BERLIN, ANTIQUARIUM, FIGURENGEFAESS 65, 1950, *65*
BERLIN, ANTIQUARIUM, FRAUENKOPFKANNE DES CHARINOS 70, 1955, 42
BERLIN, ANTIQUARIUM, FUENFTEILIGES DIPTYCHON 52, 1937, 136
BERLIN, ANTIQUARIUM, GEMME 63, 1948, *46 Abb. 2*
BERLIN, ANTIQUARIUM, GEMME M. GRILLEN 69, 1954, 49
BERLIN, ANTIQUARIUM, GEMME M. ZEUS U. DREIZACK 71, 1956, 75
BERLIN, ANTIQUARIUM, GESCHNITTENE STEINE 65, 1950, 279
70, 1955, *299*
BERLIN, ANTIQUARIUM, GESCHNITTENER STEIN M. BELLEROPHON 71, 1956, 59
BERLIN, ANTIQUARIUM, GRAVIERTER SPIEGEL 63, 1948, *58 Abb. 4, 60*
BERLIN, ANTIQUARIUM, HERAKLES 61, 1946, *Taf. 29, 12*
BERLIN, ANTIQUARIUM, HOMER, TYPUS MODENA 70, 1955, *74*
BERLIN, ANTIQUARIUM, HOMERISCHE BECHER 65, 1950, 131 ff.
BERLIN, ANTIQUARIUM, KABIRIONNAEPFE 52, 1937, *466 ff.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, KAMEO 59, 1944, *17 ff.*
63, 1948, *107 ff.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, KELCH M. HERA 65, 1950, 199
BERLIN, ANTIQUARIUM, KINDERGRAB 65, 1950, *264 ff.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, KLEINBRONZE 61, 1946, *21*
BERLIN, ANTIQUARIUM, KLEINBRONZE D. IUPPITER 67, 1952, *114*
BERLIN, ANTIQUARIUM, LEKYTHOS 61, 1946, *53*
BERLIN, ANTIQUARIUM, MEDAILLON 68, 1953, *139*
BERLIN, ANTIQUARIUM, NESTORIS 52, 1937, *503*
BERLIN, ANTIQUARIUM, PINAX DES EXEKIAS 70, 1955, 59
73, 1958, 24
75, 1960, 84 ff.
BERLIN, ANTIQUARIUM, PHOTOGRAPHIEN EINER MAEDCHENSTATUETTE AUS DER ARGOLIS, PRIV. BES. 70, 1955, *309 ff.*
BERLIN, ANTIQUARIUM, RELIEF MIT SCHLANGE 72, 1957, *23*
BERLIN, ANTIQUARIUM, ROEMISCHER GOLDSCHATZ 65, 1950, 277
BERLIN, ANTIQUARIUM, SPIEGELKAPSEL 61, 1946, *23*
BERLIN, ANTIQUARIUM, TARENTIN. TONFORM, DIONYSOS MIT PANTHER 70, 1955, *297*
BERLIN, ANTIQUARIUM, TONBECHER MIT ILIUPERSIS 65, 1950, 103
BERLIN, ANTIQUARIUM, TRINKSCHALE 61, 1946, *9*
BERLIN, ANTIQUARIUM, VASE MIT FLIEGENDEN EROTEN 65, 1950, *67*
BERLIN, ANTIQUARIUM, VASENSLG. 69, 1954, *306*
BERLIN, ANTIQUARIUM, WEIHRELIEF AN ZEUS MEILICHIOS 72, 1957, *22 f.*
BERLIN, ARCH. INST. DER F.U., ATT. RF. VASEN 73, 1958, *14 ff.*
BERLIN, ARCH. SEM., TERRAKOTTA EINES LEIERSPIELERS 51, 1936, *282 ff.*
BERLIN, ARCH. SEM., TERRAKOTTEN 54, 1939, *414 ff.*
BERLIN, ISLAMISCHE ABTEILUNG, GLASMEDAILLONS 65, 1950, *115 ff.*
BERLIN, ISLAMISCHE ABTEILUNG, PEGASUS-SCHALE 68, 1953, *136 ff.*
BERLIN, ISLAMISCHE ABTEILUNG, SASSANID. SCHALENFRGT. 56, 1941, *78 ff.*
BERLIN, ISLAMISCHE ABTEILUNG, SASSANID. STUCKE 67, 1952, *210*
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., ABRAHAMSPYXIS 65, 1950, *302*
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., BYZANTIN. SCHALE 56, 1941, *72 ff.*
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., DIPTYCHONFRAGMENT 63, 1948, 120 ff.
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., ELFENBEINKAESTCHEN 72, 1957, 26 f.
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 122
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., FRUEHCHRISTL. KAPITELL 53, 1938, *216*
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., HOLZKAMM AUS ACHMIM 63, 1948, *239*
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., KAISERPORTRAET AUS QENE 74, 1959, *356*
BERLIN, KAISER-FRIEDRICH-MUS., PORTRAET DES BISCHOFS ABRAHAM AUS BAWIT 74, 1959, *356*
BERLIN, KUNSTHANDEL, TERRAKOTTA, EROS IN BLUETE 65, 1950, *50 ff.*

BERLIN, KUPFERSTICHKABINETT, HOMERSTATUE
70, 1955, 74 Abb. 9, 75 Abb. 10
BERLIN, MUENZKABINETT, DIDRACHMON VON MAGNESIA 70, 1955, *292*
BERLIN, MUENZKABINETT, MUENZE DES SOPHYTES
54, 1939, *600*
BERLIN, MUENZKABINETT, TETRADRACHMON M. MITHRIDATES III. 68, 1953, 75
BERLIN, MUS. FUER VOR– U. FRUEHGESCHICHTE, MYKEN. IDOLE 52, 1937, *257 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ACHELOOSMASKE
52, 1937, *51 f.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, AISCHYLOS 70, 1955, 105
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ALTARFRIES 51, 1936, 163
53, 1938, 147 Abb. 6
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ALTARWANGE A. MILET
63, 1948, 59
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ANADUMENOS
57, 1942, *481 ff.*
71, 1956, *8*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ANAKREON 56, 1941, *405*
61, 1946, 97
71, 1956, 27
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, APHRODITE URANIA
55, 1940, 194
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ARCHAISCHE ANTENKAPITELLE 63, 1948, 59
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ARCHAISCHE GEWANDFIGUR 69, 1954, 101 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ATHENA PARTHENOS
52, 1937, 226 ff.
55, 1940, 196
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, AUGUSTUSBILDNISSE
52, 1937, *531 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, CALIGULA 69, 1954, *242 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, CARACALLA 54, 1939, 255
68, 1953, 131 ff.
74, 1959, 126
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ERICHTHONIOSSTATUE
59, 1944, 116
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, FRAU M. STEINHUHN
69, 1954, 109 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, GALLIENUS 63, 1948, *265*
74, 1959, 130
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, GOLDMEDAILLON VON TOPRAKKALE 56, 1941, *14 Abb. 8, 15-16*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, GRABRELIEF 70, 1955, 66 f.
71, 1956, 21
73, 1958, 35
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, GRABSTATUEN
72, 1957, 36 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, GRABSTELEN 61, 1946, *41*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, HERA A. PERGAMON
65, 1950, 198
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, HERMES 72, 1957, *27 f.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ILISSOSFRIES 55, 1940, 235
70, 1955, 60 f.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, ION. KAPITELL V. PRINE
69, 1954, 19 ff., 23
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KOPF 68, 1953, *80*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KOPF AUS PERGAMON
65, 1950, 208
68, 1953, 92 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KOPF MIT LOEWENKAPPE 67, 1952, *94*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KOPF VON MILETOPOLIS 52, 1936, 100
54, 1939, 254 f.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KOPFREPLIK
74, 1959, 140 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KORE AUS MILET
69, 1954, 106 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KORENTORSO A. DIDYMA 69, 1954, 109
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, KORENTORSO A. SAMOS
69, 1954, 109, 117
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, MAENNERBILDNIS
56, 1941, *405*
65, 1950, *298*
70, 1955, *74*
74, 1959, 128 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, MARCELLUS 56, 1941, *776*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, MARMORPLATTE A. ASSUR 67, 1952, 66
BERLIN, PERGAMONMUSEUM NEGERKOPF 75, 1960, *20 f.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, NIKEN 54, 1939, *437 ff.*
56, 1941, 13 ff.
68, 1953, 98
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PANZERSTUETZENFRGT.
58, 1943, *122*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PARTHENOSBASIS VON PERGAMON 55, 1940, 200 ff., 214 f., 235 f.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PARTHENOSSCHILDKOPIE 55, 1940, 182 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PENELOPE, KOPFREPLIK
74, 1959, 146 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PERIKLES 53, 1938, *267*
71, 1956, 27
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, POLYDEUKES
75, 1960, *16 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PORTRAET A. MAGNESIA 75, 1960, *53*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PORTRAET EUMENES II.
53, 1938, 147-149
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, POSEIDON VON PERGAMON 53, 1938, 144
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, POTHOS 56, 1941, 147
58, 1943, 176 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, PROMETHEUSGRUPPE
56, 1941, 85
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, RELIEF A. MEGARA
68, 1953, 46 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, RELIEF M. DIONYSOS U. ARIADNE 59, 1944, *16*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, RELIEF M. DIONYSOS U. FACKELTRAEGER 65, 1950, 203
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, RELIEF M. TAENZERINNEN 55, 1940, 73 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, RELIEFVASE MIT GALLIERKAMPF 53, 1938, 137
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SABOUROFFSCHER KOPF 51, 1937, 139
52, 1937, *52 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SARKOPHAG CAFFARELLI 52, 1937, 114, 116
56, 1941, *554*
63, 1948, *101, 171*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SATYR V. PERGAMON
54, 1939, *504 ff.*
71, 1956, 43
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SESSEL 69, 1954, 36 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SILBERMEDAILLON VON SENDSCHIRLI 56, 1941, *9 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SIRENE 54, 1939, *431 ff.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SITZENDE FRAU AUS MILET 69, 1954, 109
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, SOKRATES-SENECA-DOPPELHERME 70, 1955, 112
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, STEHENDE GOETTIN
54, 1939, *439 ff.*
55, 1940, 263
58, 1943, *411*
72, 1957, *359*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, STELE 69, 1954, 108
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, TAENZERIN 54, 1939, *444*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, TARENTINER FIGURALKAPITELL 55, 1940, *37*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, THEOXENIARELIEF
61, 1946, 76

BERLIN, PERGAMONMUSEUM, THRONENDE GOETTIN
54, 1939, *307*
56, 1941, 55
72, 1957, *359 f.*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, TOTENMAHLRELIEF
55, 1940, *40*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, TRITONEN 56, 1941, 178 ff.
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, WEIBL. PORTRAET
51, 1936, *455*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, WEIHRELIEF A. KUMAE
72, 1957, *402*
BERLIN, PERGAMONMUSEUM, WEIHRELIEF V. KALABAKTEPE
69, 1954, 107
BERLIN, PRIV. BES., ATHENAKOPFFRGT. 55, 1940, 132
BERLIN, PRIV. BES., ATTISCHE RF. SCHERBEN
73, 1958, *10 ff.*
BERLIN, PRIV. BES., GREIFEN-FLUEGELATTASCHE AUS OLYMPIA 71, 1956, *133 ff.*
BERLIN, SCHLOSS BELLEVUE, GARTEN, MEERWESEN-SARKOPHAG 73, 1958, *63 ff.*
BERLIN, SCHLOSS CHARLOTTENBURG, STUELERBAU, MEERWESENSARKOPHAG AUS PUTEOLI 63, 1948, 72
BERLIN, SCHLOSS GLIENICKE, KOPFREPLIK DES ANAKREON 71, 1956, 4
BERLIN, SCHLOSSMUSEUM, BECHER MIT GLASPERLEN
53, 1938, *466*
BERLIN, SEMINAR FUER CHRISTLICHE ARCHAEOLOGIE, LAMPE MIT LEUCHTTURM 53, 1938, *327 Abb. 1, 329*
BERLIN, SLG. KRUEGER, ROEMISCHES PORTRAET
55, 1940, *651 ff.*
BERLIN, SLG. LANGE, SERAPISKOPF 55, 1940, *644 ff.*
BERLIN, SLG. MERLE DE MASSONEAU, HOLZGEFAESSE
70, 1955, *19*
BERLIN, SLG. SCHLIEMANN, GERAETE A. TROJA
68, 1953, 13
69, 1954, *211*
74, 1959, 13 ff.
BERLIN, SLG. WIESINGER, HERMESRELIEF 55, 1940, *648 ff.*
BERLIN, SLG. ZANDER, PFEILERKAPITELL 55, 1940, *43*
BERLIN, SLG. ZANDER, TOTENMAHLRELIEF DES KOINTOS LOLLIOS PHILEROS 55, 1940, *40*
BERLIN, STAATL. MUS., ACHAEMID. STEINBOCKHENKEL 53, 1938, *761 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., AMPHOREN 52, 1937, 84 ff., 178 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., ANTEFIX 65, 1950, *210*
BERLIN, STAATL. MUS., ANTEFIX A. GAPUA 71, 1956, *359*
BERLIN, STAATL. MUS., APHRODITENVASE 53, 1938, *342 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., ARISTOPHANESSCHALE
53, 1938, 111
55, 1940, 213
BERLIN, STAATL. MUS., ARTEMIS HAMERA 57, 1942, *483 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., ASKLEPIOS 71, 1956, *73*
BERLIN, STAATL. MUS., ATT. FRAUENKOEPFCHEN
51, 1936, 154 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., BAUCHAMPHORA D. ANDOKIDES-MALERS 70, 1955, 95
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-BLECH M. HERAKLES
57, 1942, 120
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-HYDRIA 53, 1938, *330*
69, 1954, *277*
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-KNABE V. LIGURIO
70, 1955, *313*
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-KOPF 71, 1956, *4*
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-RHYTON 53, 1938, *762*
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-STATUETTE 57, 1942, *470 ff.*
70, 1955, *312*
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-WAFFENTAENZER 69, 1954, *276*
BERLIN, STAATL. MUS., BR.-WANGENKLAPPE 72, 1957, 37
BERLIN, STAATL. MUS., BRYGOSSCHALE 58, 1943, 65
61, 1946, *10*
BERLIN, STAATL. MUS., CAMPAN. AMPHORA 73, 1958, 54
BERLIN, STAATL. MUS., CHARONRELIEF 73, 1958, 54
BERLIN, STAATL. MUS., CHIMAIRA V. ORCHOMENOS
57, 1942, *468 f.*
BERLIN, STAATL. MUS., DINOS 63, 1948, 87
BERLIN, STAATL. MUS., ETRUSK. BRONZEN
58, 1943, 218 ff., 258 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., ETRUSK. TONTAFEL AUS CAPUA 65, 1950, *19 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., EUROPARELIEF 52, 1937, 91
BERLIN, STAATL. MUS., EXEKIASAMPHORA 70, 1955, 60, 85
BERLIN, STAATL. MUS., FAYENCEGEFAESSE 55, 1940, *12*
BERLIN, STAATL. MUS., FRAU M. KIND, STATUETTE
71, 1956, *364*
BERLIN, STAATL. MUS., GEOMETRISCHE BR.-TIERE
70, 1955, *287 f.*
BERLIN, STAATL. MUS., GESCHWISTERSTELE 51, 1936, 150
53, 1938, *601*
BERLIN, STAATL. MUS., GEMME 52, 1937, *328*
56, 1941, 149
BERLIN, STAATL. MUS., GEOMETRISCHES IDOL
52, 1957, *261 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., GIGANTOMACHIESCHALE
55, 1940, 104
BERLIN, STAATL. MUS., GLASIERTER BECHER 55, 1940, *4*
BERLIN, STAATL. MUS., GLASPASTEN 70, 1955, 115 ff., *297*
BERLIN, STAATL. MUS., GOLDARMREIFE 53, 1938, *767 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., GORGONENAMPHORA 61, 1946, *60*
63, 1948, *131*
BERLIN, STAATL. MUS., GOLDRINGE A. OLBIA 71, 1956, *202*
BERLIN, STAATL. MUS., GOLDSCHEIBEN A. CETTONE
65, 1950, 275 f.
BERLIN, STAATL. MUS., GRUENE PASTE MIT HERAKLES UND SYLEUS 59, 1944, 78 Abb. 10
BERLIN, STAATL. MUS., HARPYENSCHUESSEL 55, 1940, *127*
BERLIN, STAATL. MUS., HELLENIST. ALABASTERGEFAESSE 55, 1940, *628 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., HERA KOUROTROPHOS
51, 1936, *532*
BERLIN, STAATL. MUS., HERMENKOPF 55, 1940, *615 f.*
BERLIN, STAATL. MUS., HIERONSCHALE 54, 1939, 156
BERLIN, STAATL. MUS., HISCHYLOSTELLER 55, 1940, *20*
BERLIN, STAATL. MUS., HOLZGEFAESSE 70, 1955, *12 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., HOLZTAFEL M. SEPT. SEVERUS
59, 1944, 106
BERLIN, STAATL. MUS., HONORIUS 52, 1937, 253
BERLIN, STAATL. MUS., HYDRIA 51, 1936, *29 ff.*
52, 1937, 58, 69
53, 1938, 108
65, 1950, 170, 185 ff.
69, 1954, 131
BERLIN, STAATL. MUS., IXIONVASE 52, 1937, *70*
BERLIN, STAATL. MUS., JUENGLINGSKOPF 75, 1960, *20*
BERLIN, STAATL. MUS., KANNE M. MARSYAS 52, 1937, 36
BERLIN, STAATL. MUS., KANNENHENKEL VON DODENA
52, 1937, *508 f.*
BERLIN, STAATL. MUS., KANTHAROS 52, 1937, 80
BERLIN, STAATL. MUS., KERZENHALTER VON LOCRI
58, 1943, 259
BERLIN, STAATL. MUS., KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 88 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., KNABENFIGUREN 57, 1942, *475 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., KRATER 52, 1937, 30, 66 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., KRATER M. HERAKLES
57, 1942, 119
BERLIN, STAATL. MUS., KRATER M. ORESTES 53, 1938, *81*
BERLIN, STAATL. MUS., KYKLADENIDOL 52, 1937, *253 f.*
BERLIN, STAATL. MUS., LUTROPHOROS 52, 1937, 35 f., 72
57, 1942, 155
BERLIN, STAATL. MUS., MAENADE V. DODONA
52, 1937, *506*
BERLIN, STAATL. MUS., MAKRONSCHALE 72, 1957, *11*
BERLIN, STAATL. MUS., MELISCHE AMPHORA 70, 1955, *290*
BERLIN, STAATL. MUS., MELISCHE RELIEFS 65, 1950, 199 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., MIDASSCHALE 56, 1941, *37 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., MILESISCHES KOEPFCHEN
69, 1954, 108
BERLIN, STAATL. MUS., MINOISCHE BRONZE 69, 1954, *208*
BERLIN, STAATL. MUS., MINOISCHE STIERFIGUR
58, 1943, 189 f.

BERLIN, STAATL. MUS., MYKEN. IDOL 52, 1937, *258 ff.* 69, 1954, *212*
BERLIN, STAATL. MUS., NIOBIDENTORSO 72, 1957, *416*
BERLIN, STAATL. MUS., ORPHEUSVASE 65, 1950, *97*
BERLIN, STAATL. MUS., PAESTANER KRATER 61, 1946, 89
BERLIN, STAATL. MUS., PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 148 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., PASTE M. POTHOS 58, 1943, 156 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., PELIKE 53, 1938, 85
BERLIN, STAATL. MUS., PELIKE M. HERAKLES 59, 1944, 77
BERLIN, STAATL. MUS., PROTOKOR. ARYBALLOS 53, 1938, 105
BERLIN, STAATL. MUS., PUPPE 54, 1939, *421 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., RELIEFGEFAESSFRGTE. 54, 1939, *342 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., RELIEFSCHALE 55, 1940, *7 f.* 70, 1955, 163
BERLIN, STAATL. MUS., SARAPISBUESTE 75, 1960, 97
BERLIN, STAATL. MUS., SCHMUCK A. ORVIETO 65, 1950, 276
BERLIN, STAATL. MUS., SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
BERLIN, STAATL. MUS., SCHUESSEL NETOSMALER 58, 1943, *437*
BERLIN, STAATL. MUS., SIEBGRIFF 52, 1937, *285 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., SILBERBECHER V. HILDESHEIM 53, 1938, *418*
BERLIN, STAATL. MUS., SILBERFLAESCHCHEN 70, 1955, 143
BERLIN, STAATL. MUS., SITULA 56, 1941, *249*
BERLIN, STAATL. MUS., SOSIAS-SCHALE 52, 1937, 180 71, 1956, *413* 75, 1960, 141
BERLIN, STAATL. MUS., SPIEGEL M. GANYMED 70, 1955, *297*
BERLIN, STAATL. MUS., SPINNERIN 59, 1944, 40
BERLIN, STAATL. MUS., STATUETTE LESSING 69, 1954, *299*
BERLIN, STAATL. MUS., STOFFE 61, 1946, 15
BERLIN, STAATL. MUS., THESEUSLEKYTHOS 73, 1958, 50
BERLIN, STAATL. MUS., TIERBILD V. KNIDOS 71, 1956, 51
BERLIN, STAATL. MUS., TIERFIGUR 55, 1940, *24*
BERLIN, STAATL. MUS., TONFORM V. TARENT 54, 1939, *307 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., TONPLAETTCHEN M. NIKE 51, 1936, 77
BERLIN, STAATL. MUS., TONSKIZZE 65, 1950, 203 ff.
BERLIN, STAATL. MUS., TONSTATUETTE EINER KREISSENDEN 69, 1954, *222*
BERLIN, STAATL. MUS., TYCHE V. BEYROUTH 51, 1936, *459*
BERLIN, STAATL. MUS., VASEN 51, 1936, *25 f., 288 ff., 349, 399* 67, 1952, 79, *61 ff.* 68, 1953, 44 ff., 70, 101 70, 1953, 55 ff., 87 ff., 149 ff., *99 ff., 240 ff.* 71, 1956, 30 ff., 62 ff., 85 ff., 106 ff. 73, 1958, 33 ff., 53 ff., *30 ff.*
BERLIN, STAATL. MUS., VASENFRGT. V. TROIA 57, 1942, 136 f.
BERLIN, STAATL. MUS., WEIHGESCHENK D. DEINAGORAS 51, 1936, 146
BERLIN, STAATL. MUS., ZEUS V. DODONA 52, 1937, *508 f.* 57, 1942, *469* 59, 1944, 16
BERLIN, STAATSBIBLIOTHEK, PROBIANUSDIPTYCHON 51, 1936, *244*
BERLIN, VOELKERKUNDEMUSEUM, MYKENISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 195 Abb. 14
BERLIN, VORDERASIAT. MUSEUM, GEMMEN V. BABYLON 56, 1941, *793 ff.*
BERLIN, VORDERASIAT. MUSEUM, GLASMEDAILLON 65, 1950, *124 f.*
BERLIN, VORDERASIAT. MUSEUM, INSCHRIFT VON BABYLON 56, 1941, *815, 819-820*
BERLIN, VORDERASIAT. MUSEUM, KEILSCHRIFTTEXT MIT GRIECHISCHER UMSCHRIFT 56, 1941, *815, 817 Abb. 16*
BERLIN, VORDERASIAT. MUSEUM, NEUASSYR. RELIEFS 73, 1958, 2
BERLIN, VORDERASIAT. MUSEUM, OSTRAKON 56, 1941, *813 ff.*
BERLIN, WINCKELMANNINSTITUT DER UNIVERSITAET, GIPSABGUSS DES MAUSSOLLEIONFRIESES 61, 1946, *33*
BERLIN, WINCKELMANNINSTITUT, KOPIE DES SARKOPHAGES VON HAGIA TRIADA 68, 1953, *31*
BERLIN, WINCKELMANNINSTITUT, REKONSTRUKTION DES JAGDFRIESES AUS TIRYNS 68, 1953, *32*
BERN, HIST. MUS., BR.-KOPF 75, 1960, 133
BERN, HIST. MUS., ROEM. ANTIKEN 54, 1939, *475 ff.*
BERN, PRIV. BES., WEIBL. BRONZEKOPF 75, 1960, 133
BIELLA, MUS. CIVICO, FUNDE AUS DER NEKROPOLE BIELLA 74, 1959, *116*
BOLOGNA, MUSEUM, AMPHORA MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 70
BOLOGNA, MUSEUM, ATHENA LEMNIA 55, 1940, 194, 231 f. 72, 1957, 1
BOLOGNA, MUSEUM, BAKCHOS-PYXIS 63, 1948, *239*
BOLOGNA, MUSEUM, BR.-STATUETTE 68, 1953, 56
BOLOGNA, MUSEUM, DIOMEDES 71, 1956, 32
BOLOGNA, MUSEUM, ETRUSK. BR.-STATUETTE 75, 1960, *27*
BOLOGNA, MUSEUM, ETRUSK. BR.-STATUETTEN 65, 1950, *165*
BOLOGNA, MUSEUM, KANDELABERFIGUR 58, 1943, 201 ff.
BOLOGNA, MUSEUM, KANNE 52, 1937, 70, 204 ff.
BOLOGNA, MUSEUM, KRATER 52, 1937, 44 ff., 208 ff. 63, 1948, *140 f.* 65, 1950, *38* 68, 1953, 66 73, 1958, 36, 62
BOLOGNA, MUSEUM, MARMORRELIEF 68, 1953, 69 ff.
BOLOGNA, MUSEUM, MITHRASRELIEF 72, 1957, *195 f.*
BOLOGNA, MUSEUM, OINOCHOE MIT DIONYSOS 52, 1937, 80
BOLOGNA, MUSEUM, PANZERSTATUE 56, 1941, 162
BOLOGNA, MUSEUM, PETRUSDIPTYCHON 52, 1937, 135
BOLOGNA, MUSEUM, PREISAMPHORA 61, 1946, 104
BOLOGNA, MUSEUM, SCHALE MIT HORN 68, 1953, 53 f.
BOLOGNA, MUSEUM, SF. PELIKE MIT SISYPHOS 73, 1958, 50
BOLOGNA, MUSEUM, SPAETAUGUSTEISCHES TONRELIEF 61, 1946, 86
BOLOGNA, MUSEUM, TRUHE MIT ANTITHETISCHEN BOECKEN 70, 1955, 147
BONN, AKAD. KUNSTMUS., ABGUSS D. ARISTOGEITON 69, 1954, *231*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., ABGUSS D. TORSO A. PERSEPOLIS 74, 1959, 137 ff.
BONN, AKAD. KUNSTMUS., AKROPOLISANSICHT VON 1670 53, 1938, *56*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., APUL. SCHERBEN 73, 1958, 64 ff.
BONN, AKAD. KUNSTMUS., ATT. RF. KELCHKRATER 65, 1950, 108
BONN, AKAD. KUNSTMUS., ATT. RF. NAPF 51, 1936, 175 f.
BONN, AKAD. KUNSTMUS., BECHERFRGT. 65, 1950, 194 ff.
BONN, AKAD. KUNSTMUS. BUCCHEROFRGT. MIT CHIMAIRA AUS CHIUSI 71, 1956, 79 Abb. 22
BONN, AKAD. KUNSTMUS., CHALKID. HYDRIA 71, 1956, 92
BONN, AKAD. KUNSTMUS., GNATHIASKYPHOS 68, 1953, 64 ff.
BONN, AKAD. KUNSTMUS., HELMWANGENABFORMUNG 58, 1943, 208
BONN, AKAD. KUNSTMUS., KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 86 ff.
BONN, AKAD. KUNSTMUS., KRATER MIT BELLEROPHON 71, 1956, 83
BONN, AKAD. KUNSTMUS., KRATER MIT IOBATES 73, 1958, *28*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., LEKYTHEN 71, 1956, 30, *451*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., MASKENBECHER 70, 1955, 133
BONN, AKAD. KUNSTMUS., NAPF M. HOCHZEITSWAGEN 68, 1953, *101*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., ONESIMOSSCHALE 72, 1957, *14*

BONN, AKAD. KUNSTMUS., SCHERBE M. TRUHE 73, 1958, 34
BONN, AKAD. KUNSTMUS., SKYPHOS 70, 1955, *111*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., TERRAKOTTASTATUETTE DES HERAKLES 68, 1953, 56
BONN, AKAD. KUNSTMUS., TONAPPLIK 65, 1950, 181 ff.
BONN, AKAD. KUNSTMUS., TONRELIEF 73, 1958, *36*
BONN, AKAD. KUNSTMUS., VASEN U. FRGTE. 51, 1936, *344* 52, 1937, 40 ff.
BONN, PROVINZIALMUS., INSCHRIFTEN 68, 1953, *159*
BONN, PROVINZIALMUS., SCHWERTSCHEIDE MIT BILD DER LIVIA MIT IHREN SOEHNEN 68, 1953, *115*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, AKROTERGRUPPE 61, 1946, *38 ff.*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, AMAZONENGRUPPE 69, 1954, *294 f.*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, AMAZONENVASE 53, 1938, *342*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, APUL. AMPHORA 71, 1956, *226*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, ARYBALLOI 53, 1938, 104 65, 1950, 98 71, 1956, 66 ff.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, ATTISCHE SCHALE AUS VULCI 63, 1948, 85
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, ATTISCHE VASEN 52, 1937, 33 ff., 69 ff., 202 ff. 70, 1955, 58, 95, *237 ff.* 71, 1956, 29, 38 ff. 72, 1957, *380, 406* 73, 1958, 76, *14*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, BOEOT. RELIEFPITHOS 52, 1937, 194
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, BUCCHEROTRICHTER 52, 1937, *301 f.*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, BR.-SCHUESSEL 52, 1937, *498 ff.*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, BR.-STATUETTE AUS THEBEN 51, 1936, 146
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, EOS-KAMEO 59, 1944, *9 f.*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, GEMME M. SCHLANGE 72, 1957, *22*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, GLOCKENKRATER 63, 1948, *141* 71, 1956, 85
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, GRABRELIEF 56, 1941, 192
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, GRABSTELE A. TANAGRA 51, 1936, 150 f.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, GRIECH. PORTRAET 53, 1938, *233 ff.*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, GRUPPE AUS CAPRAROLA 63, 1948, *47*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, HERAKLESREPLIKEN 67, 1952, *92*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, KALPIS 69, 1954, 38
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, KANNEN 74, 1959, 81 ff.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, KANTHAROS 61, 1946, *9*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, KAPANEUS, SOG. — 55, 1940, 198
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, KOPF 74, 1959, 201 f.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, KOPF VON CHIOS 58, 1943, 138 75, 1960, 128
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, LEKYTHOS 56, 1941, 41 ff. 65, 1950, 108
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, MANTIKLOS APOLLON 51, 1936, 146
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, PANATHEN. AMPHORA 63, 1948, *135*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, PHIALE 69, 1954, *677*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, PYXIS A. NAUSIKAA 55, 1940, 154 65, 1950, 168
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, RELIEF 63, 1948, 40 f., 65 ff.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, RELIEF M. EROS 65, 1950, *67*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, RELIEF PANCIATICHI 61, 1946, 89
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, RF. SCHALEN 53, 1938, 109 f. 71, 1956, 120 f. 73, 1958, 50
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, SCHERBEN A. NAUKRATIS 70, 1955, 133
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, SIRENENATTASCHEN 71, 1956, *136*
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, SKYPHOI 57, 1942, *65 ff.* 61, 1946, *48* 65, 1950, 166 ff.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, SPIEGELRELIEF 71, 1956, 36
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, STAMNOS, FRUEHITALIOTISCH 71, 1956, 83
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, TELLER 61, 1946, 59
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, THRON 63, 1948, 68 74, 1959, 145 ff.
BOSTON, MUS. OF FINE ARTS, VOLUTENKRATER 71, 1956, 67
BOULOGNE, MUSEUM, BAUCHAMPHORA 69, 1954, *267* 70, 1955, 93
BOULOGNE, MUSEUM, CISTE MIT BELLEROPHON AUS PRAENESTE 71, 1956, 84
BOURGES, MUSEUM, ANONYMES CONSULARDIPTYCHON 63, 1948, 137 ff.
BOURGUIGNON, SLG. —, BAUCHAMPHORA 70, 1955, 93
BRAUNSCHWEIG, HERZOG ANTON ULRICH MUS., APULISCHER KRATER 68, 1953, 68
BRAUNSCHWEIG, HERZOG ANTON ULRICH MUS., ARYBALLOS 74, 1959, *13*
BRAUNSCHWEIG, HERZOG ANTON ULRICH MUS., CLAUDIUS 53, 1938, *653*
BRAUNSCHWEIG, HERZOG ANTON ULRICH MUS., ONYXGEFAESS 65, 1950, *297 f.*
BRAUNSCHWEIG, SLG. LOEBBECKE, VASEN 73, 1958, 34
BREMEN, AMPHORA 61, 1946, *58, 60*
BREMEN, ATTISCHE PYXIS MIT TRUHE ALS SITZ 73, 1958, 34
BREMEN, GRIECHISCHE FIGUERLICHE TONPLASTIK 73, 1958, 34
BRESCIA, MUSEUM, ATT. AMPHORA 65, 1950, *161 f.*
BRESCIA, MUSEUM, BR.-APPLIK 53, 1938, 138 71, 1956, *340 ff.*
BRESCIA, MUSEUM, BR.-KOPF, UEBERLEBENSGR.— 74, 1959, 175
BRESCIA, MUSEUM, DIPTYCHON D. LAMPADIER 63, 1948, 111 ff.
BRESCIA, MUSEUM, GRABRELIEF 51, 1936, 106
BRESCIA, MUSEUM, GRABSTEIN MIT TRIBUNAL 55, 1940, 38
BRESCIA, MUSEUM, JUENGLINGSKOPF 59, 1944, 14
BRESCIA, MUSEUM, LIPSANOTHEK 52, 1937, 138 63, 1948, 118, 133 ff.
BRESCIA, MUSEUM, VICTORIA 56, 1941, 161
BRESLAU, MUSEUM, PFEILSPITZEN VON MARATHON 55, 1940, *200*
BRETEUIL, SAMMLUNG 59, 1944, 138-139
BRINDISI, MUS. PROV., TARENTINISCHE TERRAKOTTEN 71, 1956, *446*
BROCKLESBY PARK, ANTONINISCHE PORTRAETS 53, 1938, *234*
BROCKLESBY PARK, MANTUANER KAMEO 59, 1944, *23*
BROMLEY-DAVENPORT, SF. KALPIS MIT KERBEROS 73, 1958, 48
BROOKLYN, MUS., ALABASTERSTATUETTE DES PHIOPS I. 70, 1955, *304*
BROOKLYN, MUS., AMMONSKOPF 75, 1960, 97
BROOMHALL, SLG. ELGIN, ATTISCHER SESSEL 69, 1954, 36
BROOMHALL, SLG. ELGIN, KRATER 59, 1944, 71 ff.
BRUESSEL, MUS., CINQUANTENAIRE, AMPHORA 52, 1937, 69 65, 1950, 191 f.
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, APULISCHE VASE 70, 1955, 149

BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, BR. MIT SEPT. SEVERUS 59, 1944, 137
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, HADRA-VASE 70, 1955, 148
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, HOLZTISCH 56, 1941, 67
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 87
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, KRATER 71, 1956, 84 f.
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, KYATHOS 52, 1937, 70
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, JAGDMOSAIK 56, 1941, *340*
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, OINOCHOEN 67, 1952, 96
70, 1955, 124
71, 1956, 17
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, PANATH. AMPHORA 57, 1942, 145
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, PELIKEN 51, 1936, *293 ff.*
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, SCHALE 75, 1960, *209*
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, SKYPHOS 71, 1956, 118
74, 1959, 73
BRUESSEL, MUS. CINQUANTENAIRE, TONLAMPE 73, 1958, *32*
BRUESSEL, MUS. DE RAVENSTEIN, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 44
BRUESSEL, MUS. ROYAUX, HOMERISCHE BECHER 65, 1950, 132
BRUESSEL, MUS. ROYAUX, HYDRIA 72, 1957, *394*
BRUESSEL, SLG. BRANTEGHEM, HOMERISCHER BECHER 65, 1950, 131 f.
BRUGG, VINDONISSAMUSEUM, PAN 54, 1939, *536-539*
BRUGG, VINDONISSAMUSEUM, VICTORIA 54, 1939, *535-536*
BRUSSA, MUSEUM, INSCHRIFTEN 55, 1940, *XII*
BUCKLEY, SLG., ISLAMISCHE GLAESER 65, 1950, *131*
BUDAPEST, MUSEUM, AMAZONENRELIEF 71, 1956, *245*
BUDAPEST, MUSEUM, ANTISTHENES 70, 1955, 127
BUDAPEST, MUSEUM, ATHENASTATUE 56, 1941, 158
BUDAPEST, MUSEUM, ATTISCHE GRABSTELE 67, 1952, 41
BUDAPEST, MUSEUM, ATTISCHER JAGDSARKOPHAG 67, 1952, 31 ff.
BUDAPEST, MUSEUM, BRONZEEIMER 51, 1936, *416*
BUDAPEST, MUSEUM, BRONZEKANNE VON EGYED 70, 1955, 144
BUDAPEST, MUSEUM, ETRUSKISCHE STANGENBEKROENUNG 58, 1943, 222 ff.
BUDAPEST, MUSEUM, KOPF 61, 1946, 110
BUDAPEST, MUSEUM, KORINTH. STATUETTE 71, 1956, *4 ff.*
BUDAPEST, MUSEUM, MAEDCHEN 75, 1960, 124
BUDAPEST, MUSEUM, PANNONISCHE SARKOPHAGE 67, 1952, 41
BUDAPEST, MUSEUM, RELIEF 73, 1958, *23*
BUDAPEST, MUSEUM, ROEM. SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 121 ff.
BUDAPEST, MUSEUM, TORSO 61, 1946, 98
BUDAPEST, PRIVATSLG., KANNE MIT APOLLON 52, 1937, 63, 71 f.
BUDAPEST, PRIVATSLG., VASEN 54, 1939, *542 ff.*

C

CADIX, MUSEUM, BEHELMTER KRIEGERKOPF AUS PORPHYR 55, 1940, *101 ff.*
CADIX, MUSEUM, BRONZESTATUE KAISER 55, 1940, *102*
CADIX, MUSEUM, GOLDSCHMUCK 55, 1940, *103 Abb. 11, 105*
CAEN, MUS, MUTTERGOETTIN VON ST. AUBIN SUR MER 58, 1943, *139 ff.*
CAGLIARI, MUSEUM, NURAGHENZEITLICHES MARMORIDOL 55,1940,*548ff.*
CACLIARI, MUSEUM, RELIEF 61, 1946, 86
CALCUTTA, INDIAN MUS., GEMME MIT ZWEI FIGUREN 72, 1957, *435*
CALIFORNIA, UNIVERSITY OF —, SKYPHOS 70, 1955, *114-115*
CAMBRIDGE, CORPUS CHRISTI COLLEGE, GEMME M. BELLEROPHON 73, 1958, *21 ff.*
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., AMPHORA 52, 1937, 70
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., COMMODUS-KEULE 75, 1960, 143
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., ETR. THYMIATERION 58, 1943, 274 ff.
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., ETR. VASENBILD MIT CHIMAIRA 71, 1956, 66
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., FRGT. EINES ETRUSKISCHEN STABDREIFUSSES 58, 1943, 216 ff.
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *59 ff.*
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 84 f.
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., KYATHOS 68, 1953, 60
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., LEKYTHOS 61, 1946, 68
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., MUENZE D. SALONINA 71, 1956, *49*
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., PYXIDEN 70, 1955, *99*
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., ZEUS-SERAPIS-KOPF 67, 1952, *117 f.*
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., ZEUSKOPF AUS TON 67, 1952, *102 ff.*
CAMBRIDGE, FITZWILLIAM MUS., MCCLEAN COLL., GRIECHISCHE MUENZEN 73, 1958, *40*
CAMBRIDGE MASS, FOGG ART MUSEUM, GEWANDSTATUE 56, 1941, 156 ff.
CAMBRIDGE MASS, FOGG ART MUSEUM, PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 147
CAMMIN, DOMSCHATZ, KAISER MIT DER STRAHLENKRONE 63, 1948, *110*
CAMPANO MUS,, STELENBEKROENUNG 68, 1953, 68
CAMPIDOGLIO, HERCULES 59, 1944, 137
CANDIA, MUSEUM, RELIEFFRGT. MIT PEGASOS 71, 1956, 64
73, 1958, *35*
CANESSA, COLL. —, CHIMAIRENFRIES 71, 1956, 79
CANNES, MUSEUM, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *264*
CANNES, MUSEUM, ZAUBERSCHALEN 55, 1940, *54*
CANOSA DI PUGLIA, KATHEDRALE, MARMORRELIEF MIT OPFERSZENE 71, 1956, *261*
CANOSA DI PUGLIA, KATHEDRALE, MARMORSTATUE VOM TYP DER HERA BARBERINI 71, 1956, *261*
CANOSA DI PUGLIA, MUS. CIVICO, ION. ANTENKAPITELLE 71, 1956, *250 ff.*
CAPESTHORNE HALL, BUESTE DER DOMITIA 74, 1959, 175, 181-182
CAPUA, MUSEUM, AMPHORA 71, 1956, 86
73, 1958, *23*
CAPUA, MUSEUM, HYDRIA 73, 1958, 56, *23*
CAPUA, MUSEUM, ITAL. RF. AMPHORA KASSANDRA 54, 1939, *469 Abb. 13, 472*
CAPUA, MUSEUM, SARKOPHAG 73, 1958, *71*
CAPUA, MUSEUM, STADTTORRELIEF 57, 1942, 73 ff.
CAPUA, MUSEUM, TONKOPF 65, 1950, *248*
CASTELGANDOLFO, PAPSTVILLA, PUDICITIA 51, 1936, *482*
CASTELLANI, SLG., AMPHORA 65, 1950, *162*
CASTELLANI, SLG., KAMEO 59, 1944, *5*
CATAJO, SCHLOSS, STATUE DES PLUTON 68, 1953, 46
CATANIA, MUS. BISCARI, LAMPE MIT AKTAION 71, 1956, 46
CATANIA, MUS. COMUNALE, FUNDE VOM THEATER 69, 1954, *480*
CATANIA, MUS. COMUNALE, MOSAIK 69, 1954, *481*
CATANIA, MUS. COMUNALE, THEOXENIARELIEF 61, 1946, 76
CATTARO, MUSEUM, FLUSSGOTT 54, 1939, 102

CEFALU, MUSEO CIV., TERRAKOTTEN U. VASEN 56, 1941, *697 ff.*
CEFALU, MUSEO CIV., VASE DES FLORENCE-PAINTERS 69, 1954, 131
CHAIRONEA, MUSEUM, GEFAESSE 68, 1953, 16 ff.
CHAIRONEA, MUSEUM, KUROS AUS ORCHOMENOS 51, 1936, 148 ff.
CHALKIS, MUSEUM, GIEBELGRUPPE MIT THESEUS UND ANTIOPE ERETRIA 74, 1959, 146
CHANENKO, SLG., DIPTYCHONTAFEL 63, 1948, *238*
CHATSWORTH, AETHELWOLD-BENEDIKTIONALE 63, 1948, 122
CHATSWORTH, GRABFIGURENGRUPPE MUTTER UND TOCHTER 74, 1959, 174, 177
CHERCHEL, MUS., KOEPFE AUS NORDAFRIKA 71, 1956, *349*
CHERCHEL, MUS., TIBERAPOLL-REPLIK 70, 1955, *299 f.*
CHICAGO, ART INSTITUTE, KAPANEUS AUS SALAMIS 71, 1956, 7 Abb. 4, 8
CHICAGO, SLG. TARBELL, PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 146
CHICAGO, UNIV. SLG., KANTHAROS 72, 1957, *376*
CHIETI, KRYPTOPORTIKUS UNTER DER BIBLIOTHECA COMUNALE, TERRAKOTTASCHMUCK DES ITALISCHEN TEMPELS AUS COLLE SAN GIORGIO 74, 1959, *223*
CHIETI, MUS., APHRODITE AUS VENAFRO 74, 1959, *220, 239*
CHIETI, MUS., BETT VON AMITERNUM 74, 1959, *220*
CHIETI, MUS., FRGT. EINER KALKSTEINSTELE VON AVEZZANO 74, 1959, *218, 220*
CHIETI, MUS., GRABFUNDE AUS DEM ABRUZZENGEBIET 74, 1959, *220*
CHIETI, MUS., INSCHRIFTEN AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *220*
CHIETI, MUS., KRIEGER VON CAPESTRANO 74, 1959, *218, 220*
CHIETI, MUS., MARMORSKULPT. AUS ALBA FUCENS 74, 1959, *210 ff.*
CHIETI, MUS., MITTELITALISCHE MUENZEN 74, 1959, *219 f.*
CHIETI, MUS., RELIEFS VOM TEMPEL DES LUSIUS SORAX, FRUEHER IM THERMENMUSEUM 74, 1959, *220*
CHIETI, MUS., SKULTUREN AUS SCOPPITO 74, 1959, *220 ff.*
CHIETI, MUS., STIFTUNGSINSCHRIFT VON SILBERBUESTE 55, 1940, *524*
CHIETI, MUS., ZEUS V. OTRICOLI, REPLIK 55, 1940, *523*
CHIUSI, MUS. CIVICO, AUGUSTUSKOPF 70, 1955, *28*
CHIUSI, MUS. CIVICO, SARKOPHAG DES LARIS SENTINATE LARCNA 70, 1955, *26 ff.*
CHIUSI, MUS. CIVICO, SKYPOI 55, 1940, 109, 151
71, 1956, 62
CHIUSI, PIAZZA VITTORIO VENETO, NIOBEGRUPPE, FRGT. 75, 1960, 118
CHIUSI, SLG. CASUCCINI, SARKOPHAG 70, 1955, *28*
CHIUSI, SLG. DER KATHEDRALE, AUGUSTUSKOPF 70, 1955, *28*
CIUDADELA, SEMINARIO CONCILIAR, SIRENENSTATUETTE 56, 1941, *204, 208 Abb. 6*
CIVITAVECCHIA, MUSEUM, SF. HYDRIA HERAKLESAPOTHEOSE 56, 1941, *420*
CIVITAVECCHIA, MUSEUM, TYRRHENISCHE AMPHORA 56, 1941, *419*
CLERMONT, SARKOPHAG 63, 1948, 121-122
CLEVELAND, MUS., BRONZE-OSIRIS 75, 1960, *73*
CLEVELAND, MUS., KOPF 61, 1946, 106
CLEVELAND, MUS., SCHATZ ANGEBL. AUS RESAFA 69, 1954, *120*
CLUNY, MUS., ELFENBEINPYXIS 63, 1948, *238*
COLCHESTER, MUSEUM, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *271 Abb. 15*
COMO, MUS. CIVICO, ROEMISCHE FUNDE AUS ANGERA 65, 1950, *158*
COMPIEGNE, MUSEUM, KRATER MIT DIONYSOS 52, 1937, 60
COMPIEGNE, MUSEUM, KYATHOS MIT HIPPALEKTRYON 70, 1955, *112*
COMPIEGNE, MUSEUM, LEKYTHOS 73, 1958, 56
COMPIEGNE, MUSEUM, RF. GLOCKENKRATER 65, 1950, 120
COMPIEGNE, MUSEUM, VASE M. BELLEROPHON 73, 1958, *36*
CORCOLLE, KAPELLE, SARKOPHAGDECKEL 65, 1950, 111
CORDOBA, MUS., BAERTIGER MARMORKOPF 69, 1954, *403*
CORDOBA, MUS., KALKSTEINSTATUETTE 69, 1954, *402*
CORDOBA, MUS., RELIEF AUS POZOBLANCA 69, 1954, *404*
CORDOBA, MUS., STEINSTATUETTE AUS BAENA 69, 1954, *341*
CORDOBA, SLG. ROMERO DE TORRES, TIERSKULPTUREN AUS BAENA 69, 1954, *341 Abb. 15*
CORNETO MOSCIONI, ATTISCHE HALSAMPHORA 67, 1952, 85
CORSINI, SILBERGEFAESS 59, 1944, *19*
CORTONA, MUS. DELL'ACCADEMIA ETRUSCA 74, 1959, *160*
CORTONA, MUS., ETRUSKISCHER KRONLEUCHTER 58, 1943, 254-255
COURTOT, SLG –, ETRUSKISCHE BRONZE GLADIATOR 55, 1940, *610 Abb. 3, 611*
COUVE, COLL. 1668, WEISSGRUNDIGE LEKYTHOS 59, 1944, *Taf. 19 Abb. 3, 27*
CROTONE, MUSEUM, RELIEFPITHOS MIT HERAKLESPHOLOS 51, 1936, *512*
CROTONE, MUSEUM, TONALTAERCHEN VON SYBARIS 51, 1936, *512*
CYPRUS MUS., ATTISCHE VASEN 61, 1946, 75
71, 1956, 121
73, 1958, *19, 19*
CYPRUS MUS., HADRA-VASEN 70, 1955, 148

D

DAMASKUS, MUS., MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 154
DAMASKUS, MUS., MUENZEN AUS OMAJADENSCHLOSS RUSAFA 69, 1954, *149*
DAMASKUS, MUS., STUCKFRGTE. A. RUSAFA 69, 1954, *148*
DAMASKUS, MUS., TEILREKONSTRUKTION VON QASR HEIR EL-GHARBI 69, 1954, *155*
DARMSTADT, LANDESMUS., BYZANTIN. ELFENBEINTAFEL 72, 1957, 25 ff.
DARMSTADT, LANDESMUS., RINGERGRUPPE VON SCHUESSEL 52, 1937, *504*
DEEPDENE, SLG. HOPE, FRGT. ANGEBLICH VON DER SUEDMETOPE 1 DES PARTHENON 75, 1960, 74
DEEPDENE, SLG. HOPE, KRATERE 63, 1948, *141*
68, 1953, 44 ff.
71, 1956, 83
73, 1958, 57 ff.
DEEPDENE, SLG. HOPE, PEPLOSFIGUR 61, 1946, Taf. 26, 105
DEEPDENE, SLG HOPE, POTHOS 56, 1941, 146
DEEPDENE, SLG. HOPE, STATUENGRUPPE 71, 1956, 122
DELOS, MUSEUM, ALTARAUFSATZ 53, 1938, *28*
DELOS, MUSEUM, KORE 55, 1940, *282*
DELOS, MUSEUM, KUROS 55, 1940, *282*
DELOS, MUSEUM, NAXISCHE MINIATURAMPHORA 52, 1937, 168-169 Abb. 2
DELOS, MUSEUM, RELIEFKANNE 54, 1939, *346 Abb. 8, 347*
DELPHI, MUSEUM, AGIAS 56, 1941, 197
57, 1942, *348*
DELPHI, MUSEUM, ARGONAUTENMETOPE VON SIKYONIERSCHATZHAUS 54, 1939, 215
DELPHI, MUSEUM, BRONZEKUROS 52, 1937, *247*
DELPHI, MUSEUM, EUROPAMETOPE SIKYONIERSCHATZHAUS 52, 1937, 90
DELPHI, MUSEUM, GIEBELSKULPTUREN VON APOLLONTEMPEL 56, 1941, 194
DELPHI, MUSEUM, KOPF 67, 1952, 140
DELPHI, MUSEUM, SIPHNIERFRIES 52, 1937, 181
DELPHI, MUSEUM, TAENZERINNENSAEULE 55, 1940, 73
56, 1941, 53

DELPHI, MUSEUM, WAGENLENKER 55, 1940, *654-656*
DEN HAAG, MUS., HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 99
DEN HAAG, MUS., KAMEO 63, 1948, *256*
DEN HAAG, MUS., KENTAURENKAMEO 63, 1948, *107 ff.*
DEN HAAG, MUS., KELCHKRATERFRGT. MIT ORPHEUS AUS TARENT 71, 1956, *209*
DEN HAAG, MUS., KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 86
DEN HAAG, MUS., LEKYTHOS 61, 1946, 68
DEN HAAG, MUS., PELIKEN 65, 1950, 183
DEN HAAG, MUS., PYXIDEN 70, 1955, *99*
DEN HAAG, MUS., SKYPHOI 74, 1959, 72 ff.
DEN HAAG, MUS., SLG. LUGT, ATT. SF. LEKYTHOS 67, 1952, *238*
DENON, SLG. —, FRAUENFUSS VON DEN PARTHENONMETOPEN 75, 1960, 74
DETROIT, MUSEUM, GRIECHISCHES MAENNERBILDNIS 56, 1941, *405*
DIYARBAKIR, MUS., GRABSTEINE MIT TIERFIGUR 72, 1957, *371*
DODWELL, SLG., FRGT. DES KENTAUREN DER SUEDMETOPE 1 DES PARTHENON 75, 1960, 68
DOMENIKO, KIRCHE AJIOS GEORGIOS, EHEM. SLG. 74, 1959, *82*
DOMENIKO, KIRCHE DER HH. TAXIARCHOI, ANTIKEN 74, 1959, *83*
DRESDEN, ALBERTINUM, ANGERONA 61, 1946, 98
DRESDEN, ALBERTINUM, ANTONINISCHES PORTRAET 53, 1938, *326*
DRESDEN, ALBERTINUM, ARIADNE 53, 1938, *738*
DRESDEN, ALBERTINUM, ATHENA DES MYRON 56, 1941, 37 f.
DRESDEN, ALBERTINUM, ATHENA LEMNIA 55, 1940, 194
DRESDEN, ALBERTINUM, ARTEMIS 72, 1957, *333 f.*
DRESDEN, ALBERTINUM, CLAUDIUS-KAMEO 63, 1948, *114*
DRESDEN, ALBERTINUM, DIONYSOS PROTOME 68, 1953, 63
DRESDEN, ALBERTINUM, DRESDENER ZEUS 52, 1937, *322 ff.* 55, 1940, 195 56, 1941, 45
DRESDEN, ALBERTINUM, DRESSELSCHER KOPF 65, 1950, 218
DRESDEN, ALBERTINUM, ETR. HELMAPPLIKEN 58, 1943, 248 ff.
DRESDEN, ALBERTINUM, FAUSTINA D. AE. 72, 1957, *36*
DRESDEN, ALBERTINUM, FRAUENKOPF 75, 1960, *145*
DRESDEN, ALBERTINUM, GLOCKENKRATER 63, 1948, *141*
DRESDEN, ALBERTINUM, KANTHAROS HEPHAISTOS 52, 1937, 202 ff.
DRESDEN, ALBERTINUM, KRATER 53, 1938, *376* 65, 1950, 166 ff.
DRESDEN, ALBERTINUM, MAENADE DES SKOPAS 56, 1941, 198 58, 1943, 174
DRESDEN, ALBERTINUM, METZGERLADENRELIEF 55, 1940, 27, 34
DRESDEN, ALBERTINUM, NIOBIDE 58, 1943, 176
DRESDEN, ALBERTINUM, OINOCHOE 73, 1958, *30*
DRESDEN, ALBERTINUM, POTHOS 56, 1941, 130, 148 58, 1943, 155 ff.
DRESDEN, ALBERTINUM, RUBENS, MERCUR UND ARGOS 70, 1955, *258*
DRESDEN, ALBERTINUM, SCHAUSPIELERRELIEF 63, 1948, 89 69, 1954, 125
DRESDEN, ALBERTINUM, SKYPHOS 63, 1948, *141*
DRESDEN, ALBERTINUM, TERRAKOTTA 71, 1956, 102
DRESDEN, ALBERTINUM, VASE V. BOSANQUET-MALERS 70, 1955, *241*
DRESDEN, ALBERTINUM, ZEUS 75, 1960, *130*
DUBROVNIK, STAEDT. SLG., KOUROSKOPF 75, 1960, *22 ff.*
DUMBARTON OAKS, JAHRESZEITENSARKOPHAG 70, 1955, *30* 71, 1956, 59 73, 1958, *69*
DUMBARTON OAKS, KOPF BLISS 74, 1959, *356*
DUNEDIN, PRIV. BES., MAEDCHENKOPF VON DER SUEDMETOPE 19 DES PARTHENON 75, 1960, 74
DURAND, COLL. —, AMPHORA 73, 1958, 64
DURAND, COLL. —, APPLIK, FLIEHENDER BARBAR 71, 1956, *343*

E

ECIJA, KIRCHHOF SANTA MARIA, PORTRAETKOPF 69, 1954, *387 f.*
EDINBURGH, MUS., MARMORRELIEFFRGT. 68, 1953, 59
ELCHE, MUS., GRIECHISCHE UNTERITALISCHE VASENFRGTE. 69, 1954, *410*
ELCHE, MUS., PILASTERKAPITELL 69, 1954, *410*
ELCHE, MUS., RELIEFVERZIERTE ARCHITRAVFRGTE. 69, 1954, *410*
ELCHE, MUS. VASE AUS LA ALCUDIA 69, 1954, *344 ff.*
ELEUSIS, MUSEUM, FRGT. PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 146
ELEUSIS, MUSEUM, PANATHENAEISCHE AMPHORE 52, 1937, 37 Abb. 3
ELEUSIS, MUSEUM, PORTRAETKOEPFE 67, 1952, 135 ff.
ELEUSIS, MUSEUM, SIEBGEFAESS 56, 1941, *37 ff.*
ELEUSIS, MUSEUM, VASEN 73, 1958, 61 ff. 74, 1959, 52 ff.
ELEUSIS, MUSEUM, WESTMACOTTSCHER EPHEBE 51, 1936, *214*
EPIDAUROS, MUSEUM, ALTARAUFSATZ 53, 1938, *26*
EPIDAUROS, MUSEUM, AMAZONENTORSO 51, 1936, *137 Abb. 12*
EPIDAUROS, MUSEUM, BILD DES PIREITHOS 67, 1952, 107
EPIDAUROS, MUSEUM, KOPF 67, 1952, 140
ERBACH, GRAEFLICHE SLG., LEKYTHOS M. PEGASOS 73, 1958, *29*
ERLANGEN, SLG. BULLE, VASEN 67, 1952, 95 f.
ERLANGEN, UNIVERSITAET, KANNE 52, 1937, 72
ERLANGEN, UNIVERSITAET, LEKYTHOS 68, 1953, 63
ERLANGEN, UNIVERSITAET, SATYRTERRAKOTTA 58, 1943, *124 ff.*
ERLANGEN, UNIVERSITAET, VASEN 67, 1952, 86 71, 1956, 59, 104 74, 1959, 85, 99
ERMOUPOLIS, MUS., BRONZEZEITL. FUNDE V. SYROS 75, 1960, 1 ff.
ESTE, MUS., ETRUSKISCHE SCHNABELKANNE 58, 1943, 238
ESTE, MUS., FRGT. MIT GANYMEDRAUB 53, 1938, *618*
ESTE, MUS., STEINBEIL 53, 1938, *638*
ETON, CAMPANISCHER GLOCKENKRATER MIT HERAKLES, FRUEHER SLG. HOPE 73, 1958, 56, 74, 78
ETON, CAMPANISCHER KRATER MIT IOBATES 73, 1958, *28*
EUXINOGRAD, MUSEUM, TOTENMAHLRELIEF 55, 1940, *40*

F

FAINA, SLG. —, VASEN MIT HADES 68, 1953, 68
FANO, MUSEO COMUNALE, WEIBLICHES PORTRAET 51, 1936, *455*
FARENHEID, SCHLOSS, MARCIANA 53, 1938, *292*
FASSINI, SLG. —, STATUE DES PLUTOS 68, 1953, 46
FELIZZANO, SLG CARBONELLI, GRIECHISCHE VASEN 55, 1940, *380*
FENICIA, SLG. —, FRGT. EINER UNTERWELTSVASE 73, 1958, 64, 71 ff.
FEOLI, SLG., VERSCHOLLEN, AMPHORA ACHILLEUS-MEMNON 53, 1938, 110

FERRARA, MUSEUM, ETRUSKISCHER STABDREIFUSS 58, 1943, 221 ff.
FERRARA, MUSEUM, KRATER 52, 1937, 48 ff., 208 ff. 65, 1950, 116 ff. 72, 1957, *17*
FERRARA, MUSEUM, RF. LEKYTHOS 59, 1944, *28*
FERRARA, MUSEUM, RF. SCHALE 74, 1959, *167*
FERRARA, MUSEUM, STANGENKRATER 71, 1956, 114 ff.
FERRARA, MUSEUM, VASE M. HOCHZEITSWAGEN 68, 1953, *101*
FERRARA, MUSEUM, VASEN 70, 1955, 55
FERRONI, SLG., STATUE 61, 1946, 103 Abb. 12, 104
FIESOLE, MUS., APOLLONKOPF DES TYPUS RICHMOND 74, 1959, 164
FIESOLE, MUS., ASCHENGEFAESS AUS BLEI 51, 1936, *265 ff.*
FIESOLE, MUS., VERKLEINERTE REPLIK DES LYSIPPISCHEN APOXYOMENOS 74, 1959, 164
FIESOLE, MUS., WEIBLICHER BILDNISKOPF 74, 1959, 164 ff.
FIUME, CASTELLO TERSATTA, SLG. NUGENT, KINDERSARKOPHAG 65, 1950, 111
FLORENZ, BARGELLO, DIPTYCHON 59, 1944, 95, 110
FLORENZ, BARGELLO, ORPHEUS-PYXIS 63, 1948, *239*
FLORENZ, BOBOLIGARTEN, GOETTERKOPF 61, 1946, 109 f.
FLORENZ, BOBOLIGARTEN, JUENGLINGSTORSO 71, 1956, 29 ff.
FLORENZ, BOBOLIGARTEN, KAEMPFER BOBOLI 59, 1944, 22 ff.
FLORENZ, BOBOLIGARTEN, KOPF 71, 1956, 54 ff.
FLORENZ, BOBOLIGARTEN, SOCKEL EINES TRIUMPHBOGENS 67, 1952, 143
FLORENZ, LOGGIA DEI LANZI, MARCIANA 53, 1938, *291*
FLORENZ, LOGGIA DEI LANZI, MATIDIA 53, 1938, *301*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, APOLLONKOPF 75, 1960, *42 ff.*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ARRINGATORE 57, 1942, *505*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, AUGUSTUS 52, 1937, *531*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BEMALTER ALABASTER-SARKOPHAG 54, 1939, *468*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BRONZEBUESTE DES AISCHYLOS 70, 1955, 105 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BRONZEDISKOS 53, 1938, *641*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BRONZEGLOCKE 56, 1941, *32-33 Abb. 19, 34 Abb. 20*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BRONZELAMPE 51, 1936, *601 Abb. 4*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BRONZESTATUETTE 69, 1954, *234*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, BRONZETORSO 59, 1944, 14 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, CIPPUS M. REITER 73, 1958, 15
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ETRUSK. BRONZEN 58, 1943, 250, 270
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ETRUSK. JUENGLINGSSTATUETTE AUS BRONZE 53, 1938, *640*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ETRUSK. KARNEOL 71, 1946, 80
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ETRUSK. STAMNOS 71, 1956, 78, 90 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ETRUSK. URNE 63, 1948, *214 f.*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, FRGT. HEPHAISTOS 52, 1937, 202 ff., 216 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, FRANCOISVASE 51, 1936, 141, *26 ff.* 52, 1937, 56 ff. 58, 1943, 80, 172 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, FRUEHCHRISTL. SARKOPHAG 68, 1953, *118 ff.*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, GIEBEL AUS LUNI 74, 1959, *139*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, GLADIATOR, BR.– 55, 1940, *609*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, HIERATISCHER PAPYRUS 53, 1938, *641*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, HYDRIA 69, 1954, 46
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, HYDRIA MIT PELEUS 52, 1937, 180
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, IDOLINO 71, 1956, *10*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, KACHRYLIONSCHALE 52, 1937, *498*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, KAMEO 59, 1944, *21*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, MARMORPLATTEN V. D. ARA PACIS 69, 1954, 71
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, NIOBIDENFRIES 55, 1940, 199
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, NIOBIDENREPLIK 75, 1960, 114
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, POTHOS VON FERENTO 56, 1941, 130 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, REITERFIGUR 51, 1936, 170 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, ROEM. BR.-PORTRAET 51, 1936, *443 ff.*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SALZGEFAESS 53, 1938, *640*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SARDONYX MIT POTHOS 58, 1943, 156 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SARKOPHAG-DECKEL MIT AKTAION 71, 1956, 42
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SCHALE MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 70
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SCHALE MIT HEPHAISTOS 52, 1937, 204 ff.
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SIGNATUR DES LEOCHARES 51, 1936, *470*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, SPIEGEL DES LARTHIA PURUHENNA 56, 1941, *436*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, STAMNOS 73, 1958, 66
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, STATUENBASIS DES APRIES 53, 1938, *641*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, TANAGRAFIGUREN 53, 1938, *640*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, THRONLEHNE 51, 1936, *445 ff.*
FLORENZ, MUSEO ARCHEOLOGICO, TOTENMAHLRELIEF 68, 1953, 50
FLORENZ, MUSEO TOPOGRAFICO, ETRUSKISCHES SIEB 52, 1937, *294, 297 Abb. 7*
FLORENZ, PALAZZO ANTINORI, CAESARKOPF 67, 1952, *131 ff.*
FLORENZ, PALAZZO ANTINORI, SARKOPHAG MIT AUFFINDUNG ARIADNES 73, 1958, *139 Abb. 7, 142*
FLORENZ, PALAZZO BERTE, SARKOPHAG MIT KENTAURENWAGEN UND CLIPEUS 73, 1958, *142 Abb. 11, 144*
FLORENZ, PALAZZO MEDICI-RICCARDI, ANAKREON 71, 1956, 4
FLORENZ, PALAZZO PERUZZI, ZEICHNUNG EINES SARKOPHAGES 73, 1958, *134, 138 Abb. 3*
FLORENZ, PALAZZO PITTI, HERMESSTATUE 72, 1957, *26 ff.*
FLORENZ, PALAZZO PITTI, MAENNLICHES PORTRAET 74, 1959, 173
FLORENZ, PALAZZO VECCHIO, APOLLINO 58, 1943, 170
FLORENZ, PALAZZO VECCHIO, APOLLON 52, 1937, *380* 55, 1940, *423*
FLORENZ, PALAZZO VECCHIO, POTHOS 56, 1941, 124-125 Abb. 3, 131, 145 58, 1943, 161 ff.
FLORENZ, UFFIZIEN, ARA DES KLEOMENES 55, 1940, *384*
FLORENZ, UFFIZIEN, CICERO 70, 1955, *56*
FLORENZ, UFFIZIEN, DIONYSOSGRUPPE 61, 1946, 83
FLORENZ, UFFIZIEN, GANYMED TORRIGIANI 70, 1955, 81
FLORENZ, UFFIZIEN, KOEPFE 74, 1959, 167 ff.
FLORENZ, UFFIZIEN, KOPF MIT BUESTE 70, 1955, *43*
FLORENZ, UFFIZIEN, MARMORKRATER 59, 1944, 145
FLORENZ, UFFIZIEN, MARSYASGRUPPE 51, 1936, 166

FLORENZ, UFFIZIEN, NIOBIDE 58, 1943, 176, 178 Abb. 13
72, 1957, *206*
FLORENZ, UFFIZIEN, NIOBIDEN 51, 1936, *227*
FLORENZ, UFFIZIEN, NIOBIDENZYKLUS 75, 1960, 112 ff.
FLORENZ, UFFIZIEN, OELEINGIESSER 70, 1955, *297*
FLORENZ, UFFIZIEN, PORPHYRKOPF
70, 1955, *45, 47 Abb. 3, 57*
FLORENZ, UFFIZIEN, POTHOS 56, 1941, 123 ff.
58, 1943, 161 ff.
FLORENZ, UFFIZIEN, SABINA 53, 1938, *311*
FLORENZ, UFFIZIEN, SARKOPHAG 59, 1944, *12, 14*
FLORENZ, UFFIZIEN, SCHLEIFER 51, 1936, 166
FLORENZ, UFFIZIEN, STATUE 75, 1960, 133
FLORENZ, UFFIZIEN, TAFELGEMAELDE DES CAECILIENMEISTER 73, 1958, *85*
FLORENZ, UFFIZIEN, TORSO 59, 1944, 139
FLORENZ, UFFIZIEN, VENUS MEDICI 55, 1940, *384*
FLORENZ, UFFIZIEN, ZEICHNUNG DER RUINE DER MAXENTIUS-BASILIKA, BRAMANTE ZUGESPROCHEN
73, 1958, *89*
FLORENZ, VILLA MEDICI, PARISSARKOPHAG 69, 1954, *303*
FOGGIA, MOSAIK AUS ARPI 71, 1956, *249*
FOLIGNO, MUSEUM, CLAUDISCHES MAENNERPORTRAET 53, 1938, *647 Abb. 12, 648 Abb. 13, 653*
FOLIGNO, MUSEUM, ROEMISCHER KNABENKOPF
53, 1938, *647 Abb. 10, 648 Abb. 11, 653*
FOLIGNO, MUSEUM, ZIRKUSRELIEF 55, 1940, 23 ff.
FONDI, MUS. COM. MARMORSTATUE DES VICTIMARIUS
72, 1957, *267-268*
FONTAINEBLEAU, SCHLOSS, AUSRUHENDER HEROS
53, 1938, *657*
FORMIA, ANTIQUARIUM, LEDA 56, 1941, *572*
FORMIA, MUSEUM, WEIBLICHES BILDNIS 53, 1938, *292*
FOSSOMBRONE, MUSEO VERNARECCI, WEIBLICHES PORTRAET 51, 1936, *455*
FOUQUET, COLL. —, BR.-GEFAESS MIT WEIBLICHER CHIMAIRA 71, 1956, 80
FOUQUET, COLL —. TERRAKOTTEN 69, 1954, *222*
FRANCE, SLG. —. APPLIK, REITENDER BARBAREN-FUERST 71, 1956, *342*
FRANKFURT, KUNSTHANDEL, SKYPHOS 74, 1959, 74
FRANKFURT, KUNSTGEWERBEMUSEUM, ATT. AMPHORA 72, 1957, *6 ff.*
FRANKFURT, KUNSTGEWERBEMUSEUM, FUSSGEFAESS
51, 1936, *386 ff.*
FRANKFURT, LIEBIGHAUS, KLEEBLATTKANNE
74, 1959, 87 ff.
FRANKFURT, LIEBIEGHAUS, KUCHENSTEMPEL MIT HAHN 55, 1940, *58*
FRANKFURT, LIEBIGHAUS, TERRAKOTTA 65, 1950, *57*
FRANKFURT, LIEBIEGHAUS, TERRAKOTTAKOPF
52, 1937, *234*
67, 1952, *116*
FRANKFURT, LIEBIGHAUS, TERRAKOTTAPUPPE
54, 1939, *419 Abb. 3*
FRANKFURT, LIEBIGHAUS, TONZYLINDER 59, 1944, *27, 434*
FRANKFURT, LIEBIGHAUS, TORSO 61, 1946, Taf. 28, 108
FRANKFURT, LIEBIGHAUS, VASE MIT CHARON
73, 1958, 53
FRANKFURTER SAMMLUNGEN, GRIECHISCHE VASEN
63, 1948, *163*
FRANKFURT, SLG. METZLER, ATTISCHE HALSAMPHORA
72, 1957, *6 ff.*
FRASCATI, MUSEO TUSCOLANO, FUNDE 72, 1957, *268*
FRASCATI, VILLA TAVERNA, SARKOPHAG MIT LYKURGOS 73, 1958, *139 Abb. 9, 142*
FRASCATI, VILLA TAVERNA, SARKOPHAG MIT TABERNAKELFRONT 73, 1958, *142 ff.*
FREIBURG, HIST. MUS., AMORSTATUETTE 54, 1939, *476*
FREIBURG, HIST. MUS., MINERVA 54, 1939, *512 ff.*
FREUDENAU, SCHLOSS, HADRIAN 68, 1953, *105*
70, 1955, *69*
FREUDENAU, SCHLOSS, TIBERIUS 68, 1953, *104 f.*
FROEHNER, SLG., GRIECHISCHE MUENZEN 59, 1944, *69*

G

GALLATIN, SLG. —, AMPHORA DES OINOKLESMALERS
68, 1953, 65-66
GALLATIN, SLG. —, VASENBILD MIT KAEMPFER
71, 1956, 53
GANS, SLG. — (GALERIE BACHSTITZ), GLASSCHALE
72, 1957, *416*
GELA, ANTIQUARIUM, ALTSLAWISCHES BR.-KRUZIFIX
69, 1954, *674 Abb. 12, 682*
GELA, ANTIQUARIUM, ARCHAISCHES KAPITELL VON DER AKROPOLIS 69, 1954, *657*
GELA, ANTIQUARIUM, ARCHITEKTURTERRAKOTTEN
69, 1954, *652 ff.*
GELA, ANTIQUARIUM, BYZANTINISCHE GEFAESSE
69, 1954, *671 Abb. 11, 679*
GELA, ANTIQUARIUM, TERRAKOTTEN 69, 1954, *626 ff., 660*
GELA, ANTIQUARIUM, PITHOS AUS BUTERA
69, 1954, *619 ff.*
GELA, ANTIQUARIUM, WASSERSPEIER, HELLENISTISCHE— 69, 1954, *671 ff.*
GENF, MUSEUM, APULISCHE AMPHORA MIT KORERAUB 73, 1958, 57 ff.
GENF, MUSEUM, BACCHUSBUESTE 54, 1939, *515 f.*
GENF, MUSEUM, GAIUS CAESAR 75, 1960, *50 f.*
GENF, MUSEUM, GNATHIAPLIKE 68, 1953, 63 f.
GENF, MUSEUM, KOPF V. D. AKROPOLIS ATHEN
56, 1941, 37 f.
68, 1953, *80*
75, 1960, 73
GENF, MUSEUM, KRATER MIT LOEWENGIEBEL
52, 1937, 38
GENT, MUS., AMPHORA 73, 1958, 52
GENUA, COLL. DEL CASTELLO D'ALBERTIS, GLOKKENKRATER 61, 1946, *56, 58*
GENUA, MUSEO CIVICO, AMPHORA 63, 1948, *137 ff.*
GENUA, MUSEO CIVICO, HYDRIA 65, 1950, 166 ff.
GENUA, MUSEO CIVICO, PELIKE D. BERLINER MALERS
56, 1941, *384 ff.*
70, 1955, 55
GENUA, MUSEO CIVICO, VASEN 56, 1941, *385 ff.*
71, 1956, 65 ff.
GENUA, VILLA DURAZZO PALLAVICINI, CERBERUS
52, 1937, *368*
GENUA, VILLA PEGLI, KRATER 71, 1956, 85
GENUA, VILLA PEGLI, VASENSLG. DI SAVOIA
53, 1938, *632 f.*
GEROLOMINI, FRATRI —, VOLUTENKRATER MIT PAN
71, 1956, 67
GIRGENTI, GIUDICE COLL., AMPHORA 63, 1948, *136*
GIRGENTI, GIUDICE COLL., KRATER 68, 1953, 68
GOETTINGEN, UNIVERSITAET, AMPHORENFRGT. MIT KERBEROS 73, 1958, 48
GOETTINGEN, UNIVERSITAET, ETRUSK. SPIEGEL
59, 1944, Taf. 7, 114
GOETTINGEN, UNIVERSITAET, KANTHAROSHENKEL DES TEISIAS 53, 1938, *68 ff.*
GOETTINGEN, UNIVERSITAET, SKYPHOS 65, 1950, 196
GOETTINGEN, UNIVERSITAET, VASEN 61, 1946, 60
72, 1957, *15*
GONOS, HAUS DES WAECHTERS DER RUINEN, WEIHRELIEF 75, 1960, *174 Abb. 16, 176*
GORGA, EHEMALIGE SLG. IVAN — IN BRINDISI
71, 1956, *446*
GOTHA, MUSEUM, ATTISCHER SARKOPHAG 67, 1952, 38 ff.
GOTHA, MUSEUM, GEMME BUBE 120 56, 1941, *28*
GOTHA, MUSEUM, KOENIGSPLASTIK 67, 1952, *38 f.*
GOTHA, MUSEUM, MENGSBUESTE VON DOELL
55, 1940, 274
GOTHA, MUSEUM, SARDONYXGEMME BUBE 119
56, 1941, *28, 30 Abb. 15*
GOTHA, MUSEUM, UNTERSATZ M. HIPPALEKTRYON
70, 1955, *115 f.*

GOTHA, MUSEUM, WINCKELMANNBÜSTE VON DOELL 55, 1940, 268 ff.
GRADO, MUS., ALEXANDERSTATUETTE 63, 1948, *112*
GRANADA, MUS., SANDSTEINLÖWEN AUS TRASMULAS 69, 1954, *337*
GRANADA, MUS., SANDSTEINSTIER AUS ARJONA 69, 1954, *338*
GREIFSWALD, UNIVERSITAET, KOLONETTENKRATER 69, 1954, 131 ff.
GREIFSWALD, UNIVERSITAET, RF. SCHALE 58, 1943, *110, 120*

H

HALBERSTADT, DOMSCHATZ, CONSULARDIPTYCHON 63, 1948, 112, 131
HALBERSTADT, DOMSCHATZ, DIPTYCHON D. CONSTANTIUS III. 56, 1941, *526* 59, 1944, 55 Abb. 9, 57
HALLE, ROBERTINUM, ATTISCHE LEKYTHOS 68, 1953, *71 ff.*
HALLE, ROBERTINUM, GEOMETR. KRATERFRGT. 58, 1943, 2 ff., 24 ff.
HALLE, ROBERTINUM, STAMNOSFRGT. HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
HALMYROS, MUSEUM, BYZANTINISCHER TAUBENSTEMPEL 55, 1940, *64, 67 Abb. 62*
HALMYROS, MUSEUM, GRABINSCHRIFTEN 52, 1937, *147*
HALMYROS, MUSEUM, INSCHRIFTEN 55, 1940, *247-248*
HALMYROS, MUSEUM, JUENGLINGSKOPF V. SKIATHA 72, 1957, *57*
HALMYROS, MUSEUM, WOLFSTATUETTE 52, 1937, *147* 55, 1940, *24*
HAMA, ASPASIA 61, 1946, 104
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, AEGYPT. ANTIKEN 75, 1960, *69 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, APUL. AMPHORA 68, 1953, 67
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *257*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, BRONZEN 55, 1940, *31 f.* 75, 1960, *104 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, CANOSIN. FIGURENGEFAESSE 65, 1950, *64*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, GLAS 55, 1940, *44 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, GOLD 75, 1960, *146 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, HOLZ U. BEINARBEIT 55, 1940, *44*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, KALPIS 70, 1955, *121*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, PELIKE 73, 1958, 36 f.
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, SCHALE M. KENTAUR 52, 1937, *60 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, SPAETANTIKE U. KOPTISCHE ARBEITEN 55, 1940, *55 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, STEINARBEITEN 55, 1940, *32 ff.* 75, 1960, *124 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, TERRAKOTTEN 55, 1940, *12 ff.* 75, 1960, *94 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, VASEN 55, 1940, *1 ff.* 75, 1960, *77 ff.*
HAMBURG, MUS. F. KUNST U. GEWERBE, VORDERASIAT. ANTIKEN 75, 1960, *75 ff.*
HAMBURG, PRIV. BES., ATTISCHER SF. SKYPHOS MIT GORGONE 58, 1943, *2 ff.*
HAMM, GUSTAV-LUEBCKE-MUS., ANTIKE KLEINKUNST 63, 1948, *129 ff.*
HAMM, GUSTAV-LUEBCKE-MUS., GRIECHISCHE VASEN 61, 1946 *56 ff.* 63, 1948, *129 ff.*
HAMM, GUSTAV-LUEBCKE-MUS., SKYPHOS 71, 1956, 62
HANNIBAL, SLG., ISLAMISCHE GLAESER 65, 1950, *131*
HANNOVER, KESTNER-MUS., BR.-STATUETTE 71, 1956, *1 ff.*
HANNOVER, KESTNER-MUS., HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 98
HANNOVER, KESTNERMUS., KANDELABERFIGUR 58, 1943, 257-258
HARVARD, FOGG ART, SCHALE PENTHESILEAMALER 52, 1937, 62
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, ARYBALLOS 74, 1959, *13*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, BEMALTER MARMORSARKOPHAG 54, 1939, *449 ff.*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, CALEN. RELIEFSCHALE 68, 1953, 45 f. 70, 1955, 170 f.
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, GIPSABGUSS E. FAYENCEBECHERS 70, 1955, 142
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, HOROS STATUE 75, 1960, *74*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KANNE 75, 1960, *77*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KANTHAROS 53, 1938, *72*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KAPITELL V. TARENT 55, 1940, *35*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KLEINBRONZE 69, 1954, *569*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KOLONETTENKRATER 65, 1950, 186
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KOPF A. SELINUS 69, 1954, *282*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, KOTHON 51, 1936, *360 ff.*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, LEKYTHOS 73, 1958, 53
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, LOKRISCH. RELIEF 68, 1953, 53 ff. 71, 1956, *317*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, MARMORSARKOPHAG 54, 1939, *455*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, MATRIZE 71, 1956, *404, 432*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, OON 68, 1953, 67
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, PIREITHOSBILD 67, 1952, 107 f.
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, PROTOGEOM. VASEN 69, 1954, *58*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, PROTOME 54, 1939, *432 ff.*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, RINGARYBALLOS 51, 1936, *398 ff.*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, SKYPHOS 68, 1953, 38 ff.
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, STEHENDE 54, 1939, *441*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, SUBMYKENISCHE STIERFIGUR 58, 1943, 183 ff.
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, TARENTINER RELIEF SKYLLA 54, 1939, *465 Abb. 11, 473*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, TERRAKOTTEN 54, 1939, *427 ff.* 57, 1942, *66 ff.* 68, 1953, 53 71, 1956, *241 ff., 364*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, TONPLAKETTEN 65, 1950, 182 ff.
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, TONRELIEF 56, 1941, *683* 70, 1950, *297*
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, VASEN 69, 1954, *629* 70, 1955, 55, 93, *125* 71, 1956, 43, 80 73, 1958, 66 ff.
HEIDELBERG, UNIVERSITAET, WERKSTATTINSCHRIFT 71, 1956, *311*
HERAKLION, MUSEUM, ADLER VON AMNISOS 54, 1939, *267*
HERAKLION, MUSEUM, ALABASTRON AUS KNOSSOS 65, 1950, 92

HERAKLION, MUSEUM, BRONZEN VON DREROS 51, 1936, *216 ff.*
HERAKLION, MUSEUM, BRONZESCHILDE 75, 1960, 93 f.
HERAKLION, MUSEUM, BRONZESTATUETTE SITZENDER MANN 57, 1942, *199*
HERAKLION, MUSEUM, DISKOS VON PHAISTOS 55, 1940, 80 ff.
HERAKLION, MUSEUM, EROTENSARKOPHAG AUS GORTYN 55, 1940, *298*
HERAKLION, MUSEUM, FUNDE AUS EINER KULT-HOEHLE 51, 1936, *163 ff.*
HERAKLION, MUSEUM, GEOMETRISCHE AMPHORE 53, 1938, *478*
HERAKLION, MUSEUM, GREIFENKESSEL AUS APHRA 65, 1950, 92
HERAKLION, MUSEUM, IDOLE VON GASI 51, 1936, *225 Abb. 5*
HERAKLION, MUSEUM, KRISTALLGEMME VON IDA-EISCHER GROTTE 52, 1937, *256*
HERAKLION, MUSEUM, KYBELESTATUETTE 57, 1942, *193*
HERAKLION, MUSEUM, LARNAX V. ASTRITSI 55, 1940, *298*
HERAKLION, MUSEUM, MINOISCHE GEFAESSE 75, 1960, 17 ff.
HERAKLION, MUSEUM, NIOBIDEN VON INATOS 51, 1936, *224* 75, 1960, 118 ff.
HERAKLION, MUSEUM, ONYX MIT POTNIOS THERON 57, 1942, *193*
HERAKLION, MUSEUM, PHILOSOPHENBILDNIS 75, 1960, *18 ff.*
HERAKLION, MUSEUM, POTHOS 56, 1941, 130 ff. 58, 1943, 156
HERAKLION, MUSEUM, PTOLEMAEERMUENZEN 57, 1942, *193*
HERAKLION, MUSEUM, RELIEFPITHOI 65, 1950, 91 f.
HERAKLION, MUSEUM, RINDERWAGENRHYTON V. KAPPHI 55, 1940, *303*
HERAKLION, MUSEUM, SITZFIGUR 65, 1950, 92
HERAKLION, MUSEUM, STEATITPRISMA MIT SCHIFF 55, 1940, 61 ff.
HERAKLION, MUSEUM, TONPINAKES 65, 1950, 91 f.
HERAKLION, MUSEUM, VASENFRGT. MIT ORPHEUS 73, 1958, 76
HERAKLION, SLG. GIAMALAKIS, MINOISCHE U. GRIECH. ANTIKEN 52, 1937, *228 ff.*
HERAKLION, SLG. GIAMALAKIS, NEOLITHISCHES IDOL 55, 1940, *304*
HEYL, SLG. BARON –, BUESTE EINER MATRONE 74, 1959, 172
HIERAPETRA, MUSEUM, BUEGELKANNEN 53, 1938, *471*
HIERAPETRA, MUSEUM, LARNAX 53, 1938, *471*
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., AMPHORA 65, 1950, 191
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., ANTIKER GIPSABGUSS 65, 1950, 196, *55* 70, 1955, 140 ff.
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *260*
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., GIPSRELIEF 65, 1950, *71*
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., HYDRIA 52, 1937, 73 57, 1942, 144
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 134 f.
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., OSCILLA 56, 1941, *546 ff.*
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 143 ff.
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., RELIEF M. HOROS 75, 1960, *74*
HILDESHEIM, PELIZAEUS-MUS., STEMPEL 55, 1940, *44 ff.*
HILLER VON GAERTRINGEN, SLG., HELLENISTISCHE GRABPLATTE DES HIERONYMOS 70, 1955, 57
HIRSCH, COLL. –, BR.-SPIEGEL 70, 1955, *313-314 Abb. 6*
HOLKHAM HALL, MEDAILLON DES KARNEADES 68, 1953, 120 Abb. 27, 122
HOLKHAM HALL, PLATON 70, 1955, 70, 107
HOLKHAM HALL, POSEIDON 56, 1941, *615*
HOORN, SLG. VAN–, ACHATGEMME 65, 1950, 121

I

INCE BLUNDELL HALL FRAUENBILDNIS 68, 1953, 132 f.
INCE BLUNDELL HALL, KOPF 74, 1959, 175 75, 1960, *51*
INCE BLUNDELL HALL, RELIEFS 55, 1940, 28 ff.
INCE BLUNDELL HALL, SARKOPHAGE 67, 1952, 40
ISTANBUL, ATMEIDAN, SCHLANGENSAEULE 52, 1937, *338*
ISTANBUL, MUSEUM, ALEXANDER VON MYLASA 56, 1941, 159
ISTANBUL, MUSEUM, ALEXANDER VON PERGAMON 53, 1938, 148
ISTANBUL, MUSEUM, ALEXANDERSARKOPHAG 53, 1938, 135 54, 1939, *471* 55, 1940, 103 ff. 58, 1943, 141 65, 1950, 223 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, APOLLON VON TRALLEIS 52, 1937, *428*
ISTANBUL, MUSEUM, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *255 ff.*
ISTANBUL, MUSEUM, BR.-EBER 72, 1957, 21
ISTANBUL, MUSEUM, BR.-EIMER 51, 1936, *416*
ISTANBUL, MUSEUM, BR.-SCHLANGENKOPF 72, 1957, *24*
ISTANBUL, MUSEUM, BR.-STATUETTE NELIDOW 65, 1950, 219 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, BYZANTINISCHE RELIEFPLATTE 56, 1941, *74-75 Abb. 1*
ISTANBUL, MUSEUM, BYZANTINISCHES SCHALENFRGT. 56, 1941, *72, 77 Abb. 2*
ISTANBUL, MUSEUM, DECKELFRGT. VON SARDES 57, 1942, 135 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, FRAUENSTATUEN AUS APHRODISIAS 74, 1959, 179 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, FRAUENSTATUEN IN THASOS 75, 1960, 128 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, FUNDE AUS PRUSIAS AD HYPIUM 59, 1944, *63*
ISTANBUL, MUSEUM, GERMANICUS 52, 1937, *461*
ISTANBUL, MUSEUM, GRABSTEINE 72, 1957, *371*
ISTANBUL, MUSEUM, HERAKLIOSKAPITELL 53, 1938, *210 f.*
ISTANBUL, MUSEUM, HERMAPHRODIT VON PERGAMON 58, 1943, 151 f.
ISTANBUL, MUSEUM, HADRIANSKOPF A. BERYTOS 70, 1955, *79*
ISTANBUL, MUSEUM, HIPPOLYTOSSARKOPHAG 69, 1954, 120 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, KANNENBEKROENTER STAB 68, 1953, *66*
ISTANBUL, MUSEUM, KAPITELL MIT MONOGRAMM 52, 1937, 130
ISTANBUL, MUSEUM, KOLOSSALKOPF A. PERGAMON 65, 1950, 208 ff.
ISTANBUL, MUSEUM, KUROS VON THASOS 51, 1936, 150
ISTANBUL, MUSEUM, LAGINAFRIES 75, 1960, 126 f.
ISTANBUL, MUSEUM, LEKYTHOS DELPHINREITER 57, 1942, *67*
ISTANBUL, MUSEUM, LYKISCHER SARKOPHAG 69, 1954, *258*
ISTANBUL, MUSEUM, MARSYASGRUPPE 70, 1955, 82
ISTANBUL, MUSEUM, RELIEF 52, 1937, *68*
ISTANBUL, MUSEUM, SARKOPHAG DER KAISERZEIT 61, 1946, 84
ISTANBUL, MUSEUM, SATRAPENSARKOPHAG 54, 1939, *468*
ISTANBUL, MUSEUM, SIDAMARASARKOPHAG 51, 1936, 99 53, 1938, *398*
ISTANBUL, MUSEUM, SITULA V. ZERZEVAN 56, 1941, *248*

ISTANBUL, MUSEUM, SPAETANTIKE SARKOPHAGE 72, 1957, 76
ISTANBUL, MUSEUM, STIERKOPF AUS LINDOS 75, 1960, *104*
ISTANBUL, MUSEUM, TERRAKOTTEN 61, 1946, 103
ISTANBUL, MUSEUM, TOTENMAHLRELIEF 51, 1936, *154* 56, 1941, 67
ISTANBUL, MUSEUM, VALENTINIANSTATUE 52, 1937, 253
ISTANBUL, MUSEUM, VASENFRGT. VON SARDES 57, 1942, 133 Abb. 3, 134
ISTANBUL, MUSEUM, WEIHRELIEF AUS DIDYMA 59, 1944, *95*
ISTANBUL, MUSEUM, WEINLAUBSAEULE 63, 1948, 112
ISTANBUL, PRIV. BES., BYZANTINISCHE GUERTEL-BESCHL 59, 1944, *Taf. 27 Abb. 3, 78*
ISTANBUL, PRIV. BES., RELIEFFRAGMENT 59, 1944, *Taf. 28 Abb. 1, 78*
ISTANBUL, SERAILBIBLIOTHEK, OKTATEUCH-KODEX 69, 1954, *256*
ISTANBUL, UNIVERSITAET, METALLFUND AUS DER TROAS 74, 1959, 1 ff.
ISTHMOS, MUS., KOPF 67, 1952, 140
ITALICA, MUSEUM, WEIHRELIEF DES ZOSIMOS 55, 1940, *113 Abb. 19*
IZMIR, IDADIE-SCHULE, LYDISCHER SAEULENSARKOPHAG 63, 1948, *164*
IZMIR, MUS., LYDISCHE SAEULENSARKOPHAGE 63, 1948, *164 ff.*
IZMIR, MUS., KOPF AUS KERAMOS 67, 1952, *55 ff.*

J

JAMESON, COLL. –, ROEMISCHE MUENZEN 68, 1953, 136
JENA, UNIVERSITAET, KRATER MIT ARIADNE UND DIONYSOS 52, 1937, 63
JENA, UNIVERSITAET, KRATERFRAGMENT 52, 1937, 73
JEREZ, MUSEUM, DORISCHES KAPITELL 55, 1940, *107 ff.*
JEREZ, MUSEUM, FRAUENKOPF 55, 1940, *105 ff.*
JEREZ, MUSEUM, KORINTHISCHER HELM 55, 1940, *106, 111*
JEREZ, MUSEUM, NEOLITHISCHES STEINBEIL 55, 1940, *87, 106*
JEREZ, MUSEUM, SARKOPHAG 55, 1940, *107 Abb. 14*
JERICHO, SLG.-, DOPPELHERME 65, 1950, 124
JERUSALEM, PALAESTINA-MUSEUM, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *265 Abb. 11*
JERUSALEM, PALAESTINA-MUSEUM, OHRSCHMUCK 75, 1960, *150*

K

KABUL, MUSEUM, BEMALTES GLAS 54, 1939, *611*
KABUL, MUSEUM, INDISCHER ELEFENBEINDECKEL 54, 1939, *611*
KABUL, MUSEUM, INDISCHER STIFTERKOPF 54, 1939, *612*
KAIRO, AEGYPTISCHES MUS., BR.-BECHER 70, 1955, 144 f.
KAIRO, AEGYPTISCHES MUS., KRATER HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
KAIRO, ARABISCHES MUSEUM, GLASMEDAILLON 65, 1950, *124 ff.*
KAIRO, ARABISCHES MUSEUM, PEGASUSMEDAILLON 68, 1953, *138 f.*
KAIRO, ARABISCHES MUSEUM, ROEMISCHE GLAS-SPIELSTEINE 56, 1941, *625 ff.*
KAIRO, KUNSTHANDEL, FAYENCESCHALE 70, 1955, 137
KAIRO, KUNSTHANDEL, GEMME M. AMMON-SARAPIS 75, 1960, 97
KAIRO, KUNSTHANDEL, SARAPISKOPF AUS OXYRHYNCHOS 75, 1960, 88 ff.
KAIRO, MUS., AMMONSKOPF VON BENI MAZHAR 75, 1960, 97
KAIRO, MUS., ARCHAISCHER KOPF 67, 1952, *48 ff.*
KAIRO, MUS., ELFENBEINKAMM V. ANTINOS 63, 1948, *238*
KAIRO, MUS., FAYENCEGEFAESSE 70, 1955, 139 ff.
KAIRO, MUS., GRIECHISCHE BRONZEN 75, 1960, *74*
KAIRO, MUS., HADRA-VASE 70, 1955, 146 ff.
KAIRO, MUS., KALKSTEINGRUPPE M. ZWERG SENEB 70, 1955, 79
KAIRO, MUS., KLEINBRONZE DES HOROS 75, 1960, *74*
KAIRO, MUS., KOPTISCHES OSTRAKON 52, 1937, *527*
KAIRO, MUS., LEKYTHOS 61, 1946, 68
KAIRO, MUS., METALLGEFAESS, HELLENISTISCHES – 70, 1955, 138
KAIRO, MUS., RAMSESNACHT 70, 1955, *304*
KAIRO, MUS., RELIEF 75, 1960, *93*
KAIRO, MUS., SARAPIS, KOLOSSALSTATUE 67, 1952, *118 ff.*
KAIRO, MUS., SARAPISKOPF 75, 1960, 94, 99
KAIRO, MUS., SESOSTRIS III. 67, 1952, *44*
KAIRO, MUS., TIERGESTALTIGE HANDHABE 68, 1953, 7
KALKUTTA, MUSEUM, GANDHARARELIEF 53, 1938, *400-401*
KANDIA, MUS., BEMALTER MYKENISCHER WANDPUTZ 63, 1948, *240*
KANDIA, MUS., STATUE DES HERAKLEITOS 74, 1959, 133
KARAPANOS, KAMEO 59, 1944, *14*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., AMPHORISKOS, PANATHEN.– 55, 1940, 158 f.
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., ARYBALLOS 74, 1959, *13*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., CENTURIPEPOKAL 54, 1939, *473*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., DAEDAL. BR.-KOPF 52, 1937, *247*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., ETRUSK. STABDREIFUSS 58, 1943, 219 ff.
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., ETRUSK. THYMIATERION 58, 1943, 271 f.
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 99
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., HERMENKOPF 63, 1948, *40*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., HYDRIEN 55, 1940, 155 ff. 63, 1948, 87
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., KANTHAROS 53, 1938, *72*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., KOPF 68, 1953, *80* 75, 1960, 72
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., KOPTISCHE LAMPE 55, 1940, *69*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., LAMPE 71, 1956, 105
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., NEUERWERBUNGEN 75, 1960, *36 ff.*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., PYXIDENFRGT. 63, 1948, *239*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., SCHALE 58, 1943, *120*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., STAMNOS 71, 1956, 105 f.
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., TERRAKOTTA, EROS A. BLUETE 65, 1950, *56 f.*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., TONFLASCHE M. SKYLLA 54, 1939, *465 ff.*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS. UNTERITALIENISCHE VASEN 71, 1956, 66 ff.
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., UNTERWELTSKRATER 68, 1953, 56 73, 1958, *31 f.*
KARLSRUHE, BAD. LANDESMUS., VOLUTENKRATER 73, 1958, 65 ff.
KARTHAGO, MUSEUM, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *455 ff.*
KARYSTOS, GYMNASIUM, BASIS EINES GRABMONUMENTS 71, 1956, 42 ff.

KASSEL, LANDESMUSEUM, ANTIKE SKULPTUREN 68, 1953, 87
75, 1960, *32*
KASSEL, LANDESMUSEUM, APOLLON 55, 1940, 194 ff.
71, 1956, 6 f.
KASSEL, LANDESMUSEUM, APOLLONRELIEF 55, 1940, 228
KASSEL, LANDESMUSEUM, ASKLEPIOS 71, 1956, *73*
KASSEL, LANDESMUSEUM, BRONZE MIT EROS 72, 1957, *415*
KASSEL, LANDESMUSEUM, ELFENBEINKOPF 52, 1937, 248 ff.
KASSEL, LANDESMUSEUM, GESCHNITTENE STEINE 63, 1948, *102 ff.*
KASSEL, LANDESMUSEUM, GNATHIASKYPHOS 51, 1936, *291 f.*
KASSEL, LANDESMUSEUM, LAKON. SCHALE 56, 1941, *17*
KASSEL, LANDESMUSEUM, LEKYTHOS 67, 1952, *70*
KASSEL, LANDESMUSEUM, SPAETARCHAISCHER BRONZEKOPF 54, 1939, *432*
KASSEL, LANDESMUSEUM, TORSO 71, 1956, 22 ff.
KASSEL, LANDESMUSEUM, WINCKELMANNBUESTE VON DOELL 55, 1940, 268 ff.
KAYSERI, MUSEUM, HETHITISCHE INSCHRIFTBLOECKE 54, 1939, *550*
KAYSERI, MUSEUM, TORLOEWEN VON GOELLUEDAG 55, 1940, *568 ff.*
KAYSERI, MUSEUM, TORSO EINES GESATTELTEN PFERDES 72, 1957, *372*
KAYSERI, MUSEUM, TROJANISCHER BECHER 59, 1944, *59*
KAZANLAK, MUSEUM, HEKATERELIEF 51, 1936, *70 Abb. 4*
KAZANLAK, MUSEUM, REITERRELIEF AUS VIDEN 51, 1936, *66 ff.*
KAZANLAK, MUSEUM, RELIEF EINES THRAKISCHEN REITERS 51, 1936, *65-67 Abb. 1*
KAZANLAK, MUSEUM, THRAKISCHES REITERRELIEF 51, 1936, *66-67 Abb. 2*
KIEL, ARCH. INST., MARMORRELIEF 65, 1950, *73 ff.*
KIEL, ARCH. INST., WEISSGRUNDIGE LEKYTHOS 70, 1955, *236 f.*
KIEW, MUS., DIPTYCHONTAFEL DER SLG. CHANENKO 63, 1948, *238*
KLAGENFURT, LANDESMUS., HADRIANSKOPF 70, 1955, *79 ff.*
KLAUSENBURG, MUS., BR.-APPLIK AUS BISTRITZ 71, 1956, *340*
KOBLENZ, MUSEUM, BUEGELFIBEL VON MUELHOFEN 57, 1942, *463 Abb. 4, 465*
KOELN, DIOEZESANMUS., GIPSABGUSS DES KAMEO AM DREIKOENIGSSCHREIN IM KOELNER DOM 63, 1948, *113, 114 Abb. 3*
KOELN, DOM, DREIKOENIGSSCHREIN 63, 1948, *111 ff.*
75, 1960, 145
KOELN, HOLZPYXIDEN AUS OLBIA 70, 1955, *17*
KOELN, PRIV. BES., HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 98-99
KOELN, SLG. NIESSEN, LAMPE 65, 1950, *81, 88*
KOELN, SLG. NIESSEN, SATYRTERRAKOTTE 58, 1943, *131*
KOELN, WALLRAF-RICHARTZ-MUS., BLEISARKOPHAG 51, 1936, *279*
KOELN, WALLRAF-RICHARTZ-MUS., BUEGELFIBEL 57, 1942, *463 f.*
KOELN, WALLRAF-RICHARTZ-MUS., MINERVASTATUETTE 63, 1948, *70*
KOENIGSBERG, SLG. PEISER, BRONZESTIER 59, 1944, *42*
KOENIGSBERG, UNIVERSITAET, ANTIKE KLEINKUNST 61, 1946, 62
KOENIGSBERG, UNIVERSITAET, GEOMETR. FRGTE. 58, 1943, 17 ff.
KOENIGSBERG, UNIVERSITAET, OA 68, 1953, 67
KOENIGSBERG, UNIVERSITAET, SF. VASEN 68, 1953, 52
KOENIGSBERG, UNIVERSITAET, TERRAKOTTAPUPPE 54, 1939, *431*
KONYA, LAPIDARIUM AN DER INCE MINARELI MEDRESE, REITERRELIEF 72, 1957, *371-372*
KONYA, MUSEUM, FLIESEN VON KOBAD ABAD 69, 1954, *194*
KONYA, MUSEUM, SARKOPHAG 55, 1940, 45 ff.
KONYA, MUSEUM, SELDSCHUKISCHE RELIEFS 65, 1950, *342 f.*
KONYA, MUSEUM, SPAETHETHITISCHE KRIEGERSTELE 55, 1940, *587-588*
KONYA, MUSEUM, STELE VON BOZKIR 56, 1941, *278-279 Abb. 10*
KONYA, SIRCELI MEDRESE, LAPIDARIUM 69, 1954, *186*
KOPENHAGEN, AEGYPTISCHE SLG. NR. A 537, SCHALE MIT NAMEN DER AHMES-NEFRETARI 70, 1955, 137
KOPENHAGEN, KUNSTMUS., ETRUSKISCHES SIEB 52, 1937, *285 ff.*
KOPENHAGEN, KUNSTMUS., KARNEADES 68, 1953, 117 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., AMPHORA 75, 1960, *63*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., ARYBALLOS 74, 1959, *13*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., BAUCHAMPHORA 70, 1955, 93
KOPENHAGEN, NAT. MUS., BECHER, ATT. RF.— 58, 1943, *126 ff.*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., BECHER M. BELLEROPHON 71, 1956, 66 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., C-MALER, EBERJAGDSCHALE 75, 1960, *85*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., ETRUSKISCHER STAMNOS 75, 1960, *93*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., ETRUSKISCHES THYMIATERION 58, 1943, 268 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., GEOMETR. GEFAESSE 53, 1938, 95 ff.
58, 1943, 17 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., GRIECHISCHE MUENZEN 71, 1956, 112 f.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., HOBYBECHER 52, 1937, *237 ff.*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., KESSEL A. KYME 71, 1956, *135 f.*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., KRATER M. DIONYSOS 52, 1937, 60
KOPENHAGEN, NAT. MUS., PARTHENONMETOPENFRGTE. 63, 1948, *40*
75, 1960, 70
KOPENHAGEN, NAT. MUS., SCHALE M. HEPHAISTOS 52, 1937, 204 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., SPIEGELTRAEGERIN 61, 1946, 100 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., STAMNOS M. HERAKLES U. SYLEUS 59, 1944, 70 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., TERRAKOTTA PROTOME 68, 1953, 63
KOPENHAGEN, NAT. MUS., TERRAKOTTAKOPF 61, 1946, 101
KOPENHAGEN, NAT. MUS., TERRAKOTTEN 70, 1955, 71
71, 1956, *404*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., TERRAKOTTEN AUS TARSOS 75, 1960, *98*
KOPENHAGEN, NAT. MUS., VASEN A. ATTIKA 74, 1959, 74 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., VASEN M. KISTEN 73, 1958, 33 ff.
KOPENHAGEN, NAT. MUS., VERGOLDETER TERRAKOTTASCHMUCK 73, 1958, *148*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, AISCHYLOS 70, 1955, 105 ff.
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, ANAKREONSTATUE 68, 1953, 107
71, 1956, 3 ff., 20 ff., 65
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, APOLLONKOPF 75, 1960, *42*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, ARCHAIST. RELIEF 55, 1940, *651*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, ATHENA PARTHENOS 54, 1939, *540*
55, 1940, 137 ff., 198
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, BILDERTAFELN 59, 1944, *31*

KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *259*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, BRONZEN 58, 1943, 252 ff.
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, BRONZESTATUE SCIARRA 69, 1954, *233 ff.*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, BRONZESTATUETTE 65, 1950, *56*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, BUCCHEROKELCH MIT SITZENDEN CHIMAIREN 71, 1956, 79
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, CALIGULA 69, 1954, *241*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, DOMITIA 74, 1959, 170 f.
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, DOMITILLA 74, 1959, 172
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, EPIKUR 68, 1953, 114
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, EURIPIDES 74, 1959, 133
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, FRAUENKOEPFE 68, 1953, 125 ff.
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, GALLIENUS 63, 1948, *265*
74, 1959, 130
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, GRABSTEIN 74, 1959, *354 Abb. 1*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, HELENA 59, 1944, 50 ff.
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, HELM V. ORVIETO 52, 1937, *502 ff.*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, HERAKLESKOPF 67, 1952, *94 ff.*
KOPENHAGEN, NY CALRSBERG GLYPTOTHEK, HERME 70, 1955, 113
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, IULIA TITI 74, 1959, 172
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KAHLKOPF 70, 1955, 125
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KITHAROEDE 61, 1946, *13*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KNABENBILD 68, 1953, 131
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KOEPFE 61, 1946, 106 ff.
69, 1954, *400*
74, 1959, 144 ff., *256*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KOPF DES POTHOS 56, 1941x147
58, 1943, 156
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KOPF PASTORET 69, 1954, *296*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KOPF RAYET 51, 1936, 140
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KORE ALBANI 55, 1940, 195
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, KRANKENRELIEF 61, 1946, 94
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, LIVIA 74, 1959, 172, *104*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, M. AUREL-RELIEF 53, 19 38, *169 ff., 195*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, MUMIENPORTRAET 73, 1958, 94
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, NERO 63, 1948, *118*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, NIOBIDE 54, 1939, 60
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 104 f.
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, PINDARSTATUE 69, 1954, 35
70, 1955, 108
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, POMPEIUS 56, 1941, *499*
57, 1942, *506*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, PTOLEMAIOS I. 53, 1938, *242*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, POSEIDONKOPF 53, 1938, *242 ff.*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, POTHOSKOPF 56, 1941, 147
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, ROEM. PORTRAET 52, 1937, *392*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, SABINA 53, 1938, *311*
74, 1959, 189
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, SARKOPHAGE 51, 1936, 96 ff.
59, 1944, *13, 31*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, SIRENE 67, 1952, *51 ff.*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, SPHINX 58, 1943, *409*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, STAIA QUINTA 74, 1959, 172
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, SULLABUESTE 70, 1955, *45 ff.*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, TRITONSTATUE 56, 1941, 190
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, VENUS M. PORTRAET 74, 1959, 170
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, VERGOLDETER GOETTERKOPF 53, 1938, *245*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, VILONIUS VARRO 56, 1941, *775*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, WEIBL. PORTRAETS 53, 1938, *295, 313, 626*
KOPENHAGEN, NY CARLSBERG GLYPTOTHEK, ZEUSKOPF 52, 1937, *329 ff.*
67, 1952, *113 f.*
KOPENHAGEN, THORVALDSEN MUS., AKTAION 71, 1956, 38
KOPENHAGEN, THORVALDSEN MUS. GEMME MIT HERAKLES UND SYLEUS 59, 1944, 78
KOPENHAGEN, THORVALDSEN MUS., GEMME M. POTHOS 58, 1943, 156 ff.
KOPENHAGEN, THORVALDSEN MUS., GESCHNITTENER STEIN MIT BELLEROPHON 71, 1956, 59
KOPENHAGEN, THORVALDSEN MUS., ROEM. LAMPE 71, 1956, 65
73, 1958, *32 ff.*
KOPENHAGEN, THORVALDSEN MUS., SCHALE MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
KOPF, SLG., GOLDDIADEM 65, 1950, *65*
KOPF, SLG., ROEMISCHES TONRELIEF 65, 1950, *66*
KORFU, MUSEUM, CHRYSAOR VOM ARTEMISTEMPEL 51, 1936, 138
KORFU, MUSEUM, XENVARESKAPITELL 53, 1938, *360*
KORINTH, MUSEUM, ATTISCHES VASENBILDFRGT. 71, 1956, 65 ff.
KORINTH, MUSEUM, HERODES ATTICUS 75, 1960, *16 ff.*
KORINTH, MUSEUM, KANNE 51, 1936, *135*
KORINTH, MUSEUM, KRATERFRGT. MIT HEPHAISTOS 52, 1937, 217
KORINTH, MUSEUM, MASKENBECHER 70, 1955, 133
KORINTH, MUSEUM, RELIEF MIT ZEUS 52, 1937, *325*
KORINTH, MUSEUM, SPHINX 51, 1936, *132-133 Abb. 11*
KORINTH, MUSEUM, STATUE 59, 1944, 98
61, 1946, 105
75, 1960, *51 f.*
KOS, MUS., DREIFUSS 70, 1955, 92
KOS, MUS., GEWANDSTATUE 56, 1941, 156 ff.
KOSANI, MUSEUM, JAGDSARKOPHAG 55, 1940, *279*
KRAKAU, MUS. CZARTORYSKI, APPLIK, REITENDER BARBAR 71, 1956, *343*
KRAKAU, MUS. CZARTORYSKI, CAMPANISCHE HYDRIA MIT BOREAS UND OREITHYIA 73, 1958, 56

KRAKAU, MUS., CZARTORYSKI, HYDRIA 61, 1946, 89
KRAKAU, MUS., CZARTORYSKI, SCHALE 52, 1937, 202 ff.
KREFELD, MUSEUM, BUEGELFIBEL VON GELLEP 57, 1942, *462-463 Abb. 2*
KUETAHYA, MUS., FLIESEN 69, 1954, *207*
KUNSTHANDEL, BILDNIS DER IULIA TITI 74, 1959, 172
KUNSTHANDEL, KINDERSARKOPHAG 55, 1940, 44, 46 Abb. 2
KUNSTHANDEL, KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 85 ff.
KUNSTHANDEL, KRATER MIT KARNEENTAENZERN 55, 1940, 72, 76 Abb. 13
KUNSTHANDEL, SARKOPHAG MIT CHARON 73, 1958, 54
KUNSTHANDEL, SARKOPHAG MIT OKNOS 73, 1958, 50
KUNSTHANDEL, STAMNOS MIT GOETTERVERSAMMLUNG 73, 1958, 48
KYRENE, MUS., AMAZONENSARKOPHAG 51, 1936, 170
KYRENE, MUS., GRIECH. U. ROEM. SKULPTUREN 74, 1959, *258 ff.*
KYRENE, MUS., HADESKOPF 75, 1960, 97
KYRENE, MUS., WEIHRELIEF D. ORBIUS 56, 1941, *706 ff.*
KYRENE, MUS., ZEUSKOPF 56, 1941, 12
KYRENE, STRATEGEION, SKULPTUREN 74, 1959, *262*
KYRENE, VERWALTUNGSGEBAEUDE, KLEINFUNDE 74, 1959, *262*

L

LA GUELTA, MUSEUM, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 105
LANSDOWNE HOUSE, BILDNIS EINER MATRONE 74, 1959, 177
LARINO, MUS., MOSAIKEN AUS LARINO 74, 1959, *224*
LARISSA, MUS., ABDRUCK EINER PORTRAETGEMME DES TIBERIUS 74, 1959, *105 Abb. 24*
LARISSA, MUS., ATHENA PARTHENOS 74, 1959, *100 ff.*
LARISSA, MUS., AUGUSTEISCHER WEIBL. PORTRAETKOPF 74, 1959, *102 Abb. 22, 104*
LARISSA, MUS., DORISCHE KAPITELLE 75, 1960, *175 ff.*
LARISSA, MUS., FRUEHHELLADISCHER PITHOS 74, 1959, *100, 95 Abb. 18*
LARISSA, MUS., GRABRELIEF 75, 1960, *81 ff., 167 ff.*
LARISSA, MUS., GRIECH. FRESKO AUS KRANON 75, 1960, *177*
LARISSA, MUS., HOCHARCHAISCHER TIERFRIES 74, 1959, *99*
LARISSA, MUS., JUENGLINGSKOPF 74, 1959, *78 f., 103*
LARISSA, MUS., KAISERKOEPFE 74, 1959, *104*
LARISSA, MUS., MENHIRSTATUE 72, 1957, *53 f.* 74, 1959, *56 ff.*
LARISSA, MUS., MINYSCHE TONGEFAESSE 74, 1959, *66*
LARISSA, MUS., PANZERSTATUE 74, 1959, *104*
LARISSA, MUS., RELIEFS 74, 1959, *82 ff.* 75, 1960, *168*
LARISSA, MUS., RESTE VON HOLZMOBILIAR AUS KAMMERGRAB 75, 1960, *177*
LARISSA, MUS., ROEMISCHE PORTRAETKOEPFE 74, 1959, *92 ff.*
LARISSA, MUS., STATUENFRGTE. 74, 1959, *104*
LARISSA, MUS., TOTENMAHLRELIEF 74, 1959, *103*
LARISSA, MUS., WEIHAMPHORENFRGTE. 74, 1959, *81*
LARISSA, PRIV. BES., PORTRAETGEMME DES TIBERIUS (?) 74, 1959, *105*
LARISSA, RATHAUS, STEINBEILE AUS MAGULA BEI KONISTI 74, 1959, *85*
LARISSA, SLG. JANNOPULOS, BOEOTISCHE SF. SCHALE MIT MYKENISCHEN SCHRIFTZEICHEN 74, 1959, *106-107*
LARISSA, SLG. JANNOPULOS, MYKENISCHE GEMME 74, 1959, *105-106 Abb. 25*
LARISSA, SLG. JANNOPULOS, SF. SCHALE 74, 1959, *106 Abb. 26, 107*
LARNAKA, KIRCHE ST. LAZARUS, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *456, 467*
LATOMUS, COLL., TERRAKOTTA 75, 1960, *99*
LAUSANNE, HISTORISCHES MUSEUM, MERKUR 54, 1939, *532-534*
LAUSANNE, HISTORISCHES MUSEUM, OPFERNDER 54, 1939, *527-528*
LAUSANNE, HISTORISCHES MUSEUM, VICTORIA 54, 1939, *541-542*
LECCE, MUSEUM, EPICHYSIS 51, 1936, *293*
LECCE, MUSEUM, KRATER HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
LECCE, MUSEUM, KRATER NIKIASMALER 52, 1937, 74
LECCE, MUSEUM, KRATERE 71, 1956, 65 ff.
LECCE, MUSEUM, LEKYTHEN 51, 1936, *289 ff.* 65, 1950, *67*
LECCE, MUSEUM, LUFTAUFNAHMEN VON RUDIAE 71, 1956, *288*
LECCE, MUSEUM, PELIKE DES CHICAGO-MALERS 70, 1955, *295*
LECCE, MUSEUM, VASE 65, 1950, *63*
LEIDEN, MUSEUM, AMPHOREN 72, 1957, *12* 73, 1958, 50 f.
LEIDEN, MUSEUM, APULISCHER KRATER MIT KALATHISKOS 55, 1940, 71
LEIDEN, MUSEUM, ARCHAISCHE BRONZE GLADIATOR 55, 1940, *609 Abb. 1*
LEIDEN, MUSEUM, BRONZESTIER 59, 1944, *42*
LEIDEN, MUSEUM, CHIMAIRA 71, 1956, 80
LEIDEN, MUSEUM, GEOMETR. VASEN 58, 1943, 17 ff.
LEIDEN, MUSEUM, GNATHIAKRATER 51, 1936, *295*
LEIDEN, MUSEUM, GRUPPE DIONYSOS SATYR 56, 1941, 80
LEIDEN, MUSEUM, KOPF 70, 1955, *43 ff.*
LEIDEN, MUSEUM, LEKYTHOS 71, 1956, 78
LEIDEN, MUSEUM, SABINA 53, 1938, *313*
LEIDEN, MUSEUM, SARKOPHAG VON SIMPELVELD 51, 1936, *279*
LEIDEN, MUSEUM, TRAIAN 52, 1937, *387*
LEIDEN, MUSEUM, VASEN 74, 1959, 75 ff.
LEIDEN, MUSEUM, VERKLEIDUNGSPLATTEN AUS TON 55, 1940, *56*
LEIPZIG, MUSEUM, WINCKELMANNBILD VON CASANOVA 55, 1940, 271 Abb. 4, 272
LEIPZIG, PRIV. BES., MYKENISCHE VASE 67, 1952, *222 ff.*
LEIPZIG, UNIVERSITAET, BR.-BLECHRELIEF 67, 1952, *224 ff.*
LEIPZIG, UNIVERSITAET, ETRUSK. SIEB 52, 1937, *295 ff.*
LEIPZIG, UNIVERSITAET, GIGANTOMACHIEFRG 55, 1940, 122 ff.
LEIPZIG, UNIVERSITAET, GRIECH. PORTRAET 53, 1938, *242 f.*
LEIPZIG, UNIVERSITAET, KRATERFRGT. 58, 1943, 24 ff.
LEIPZIG, UNIVERSITAET, LEKYTHOS 52, 1937, 204 ff.
LEIPZIG, UNIVERSITAET, SCHALE D. EPIKTET 67, 1952, *232 ff.*
LEIPZIG, UNIVERSITAET, SKYPHOI 53, 1938, *377 ff.* 74, 1959, 73
LEIPZIG, UNIVERSITAET, TERRAKOTTASTATUETTE 67, 1952, *227 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, ACHATGEMME 65, 1950, 121
LENINGRAD, ERMITAGE, AKROTER M. GEFLUEGELTER GOTTHEIT 69, 1954, 43
LENINGRAD, ERMITAGE, AMPHORA MIT AMAZONENKAMPF 73, 1958, 42 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, ANTIKE SKULPTUREN 74, 1959, 164
LENINGRAD, ERMITAGE, ANTIKE TONLAMPEN 67, 1952, 100
LENINGRAD, ERMITAGE, APUL. AMPHORA 59, 1944, *92*
LENINGRAD, ERMITAGE, APUL. KRATER 55, 1940, 98, 129 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, APUL. VOLUTENKRATER 73, 1958, *31 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, ASKLEPIOS 71, 1956, *73*
LENINGRAD, ERMITAGE, ATT. RF. KANNE MIT SATYR 58, 1943, *130 Abb. 10, 131*
LENINGRAD, ERMITAGE, BR.-SCHALENGRIFF 75, 1960, *107*
LENINGRAD, ERMITAGE, CHALKEDONZYLINDER VON KERTSCH 56, 1941, *14-15*

LENINGRAD, ERMITAGE, CHALKIDISCHE AMPHORA 71, 1956, 80
LENINGRAD, ERMITAGE, DECKELSCHALE MIT HERME 52, 1937, 56
LENINGRAD, ERMITAGE, DIONYSOSBRONZE MIT MONOGRAMMEN 55, 1940, *40*
LENINGRAD, ERMITAGE, DIPTYCHON MIT LOEWENKAMPF 63, 1948, 151 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, DORYPHOROS 59, 1944, 139
LENINGRAD, ERMITAGE, DREIFUSS VON VULCI 52, 1937, *501, 505 Abb. 6*
LENINGRAD, ERMITAGE, ELFENBEINKAESTCHEN 72, 1957, 26 f.
LENINGRAD, ERMITAGE, ELFENBEINPYXIS MIT WUNDERN CHRISTI 63, 1948, *238*
LENINGRAD, ERMITAGE, EROS 59, 1944, 40
LENINGRAD, ERMITAGE, EROS SORANZO, KOPIE 61, 1946, 104
LENINGRAD, ERMITAGE, ETRUSKISCHER STABDREIFUSS 58, 1943, 210 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, FRUEHITALIOT. VASEN 73, 1958, 55 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, GEMME 72, 1957, 37
LENINGRAD, ERMITAGE, GEMME MIT ZEUSKOPF 52, 1937, *328*
LENINGRAD, ERMITAGE, GESCHNITTENE STEINE 59, 1944, *17 ff.* 68, 1953, 83 70, 1955, *302* 71, 1956, 66
LENINGRAD, ERMITAGE, GESTICKTER STOFF VON NOINULA 54, 1939, *609 Abb. 6, 616*
LENINGRAD, ERMITAGE, GOLDENER KALATHOS 69, 1954, 42
LENINGRAD, ERMITAGE, GOLDGLASSCHALE AUS GOSUDARSTVENAJA 70, 1955, 145 Abb. 9, 146
LENINGRAD, ERMITAGE, HESPERIDENRELIEFS 63, 1948, 94
LENINGRAD, ERMITAGE, HIPPOLYTOSSARKOPHAG 55, 1940, *605 Abb. 6* 67, 1952, 37 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, HOCHZEITSSARKOPHAG MONTICELLI 51, 1936, 97, 109, 109
LENINGRAD, ERMITAGE, HOLZDOSE AUS KERTSCH 70, 1955, *12 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, HYDRIA M. ELEUS. GOTTHEITEN 52, 1937, 21
LENINGRAD, ERMITAGE, HYDRIA VON CUMAE 51, 1936, *289*
LENINGRAD, ERMITAGE, KARNEOLGEMME 65, 1950, 121
LENINGRAD, ERMITAGE, KERTSCHER PELIKE 53, 1938, *78 ff.* 55, 1940, 100 f.
LENINGRAD, ERMITAGE, KERTSCHER PELIKE TRIPTOLEMOS 58, 1943, 78, 77 Abb. 14
LENINGRAD, ERMITAGE, KOEPFE 74, 1959, 170 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, KRATER 71, 1956, 88
LENINGRAD, ERMITAGE, KRATER KADMOSMALER 54, 1939, 43
LENINGRAD, ERMITAGE, KRATER KLEOPHONMALER 54, 1939, 10
LENINGRAD, ERMITAGE, KRATER MIT HADES 68, 1953, 56
LENINGRAD, ERMITAGE, LEBES GAMIKOS 68, 1953, *98 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, LOEWENSARKOPHAG 51, 1936, 84
LENINGRAD, ERMITAGE, MARMORKOPF 70, 1955, *45*
LENINGRAD, ERMITAGE, MARMORVASE 61, 1946, 76
LENINGRAD, ERMITAGE, NIKEKOPF 56, 1941, 13 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, NIOBIDENRELIEF 55, 1940, 202 ff., *608*
LENINGRAD, ERMITAGE, ORPHEUS 70, 1955, *258*
LENINGRAD, ERMITAGE, PANATHENAEISCHE AMPHORE 52, 1937, 37 Abb. 4 68, 1953, 47
LENINGRAD, ERMITAGE, PELIKEN 52, 1937, 50 ff. 57, 1942, 118 73, 1958, 34, *20*
LENINGRAD, ERMITAGE, POTHOS 56, 1941, 156 58, 1943, 155 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, PSYKTER 65, 1950, *39*
LENINGRAD, ERMITAGE, ROEM. PORTRAET 54, 1939, 247 ff.
LENINGRAD, ERMITAGE, SABINA 53, 1938, *313*
LENINGRAD, ERMITAGE, SARKOPHAGFRGTE. 65, 1950, *81 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, SASSANIDISCHER SILBERKRUG 65, 1950, *336, 338*
LENINGRAD, ERMITAGE, SCHALE MAKRON 52, 1937, 44
LENINGRAD, ERMITAGE, SCHALE PRONOMOSMALER 52, 1937, 73
LENINKRAD, ERMITAGE, SF. AMPHORA MIT WEINERNTENDEN SILENEN 69, 1954, 131
LENINGRAD, ERMITAGE, SF. PELIKE MIDAS 56, 1941, *39*
LENINGRAD, ERMITAGE, SILBERBECHER 70, 1955, 152
LENINGRAD, ERMITAGE, SILBERMEDAILLON 67, 1952, 22
LENINGRAD, ERMITAGE, SILBERRHYTON 53, 1938, *762 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, SPHINXVASE 53, 1938, *351*
LENINGRAD, ERMITAGE, STAMNOS 57, 1942, 112
LENINGRAD, ERMITAGE, STATUETTE M. SCHWANENMUETZE 69, 1954, *239*
LENINGRAD, ERMITAGE, THEOXENIA RELIEF 61, 1946, 76
LENINGRAD, ERMITAGE, TONLAMPEN 67, 1952, 100
LENINGRAD, ERMITAGE, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *456*
LENINGRAD, ERMITAGE, VASE APHRODITE AUF MUSCHEL 53, 1938, *354*
LENINGRAD, ERMITAGE, VASEN 52, 1937, 202 ff. 71, 1956, 67 f. 73, 1958, 44 ff., *31 ff.*
LENINGRAD, ERMITAGE, VENUSKOPF 72, 1957, *189*
LENINGRAD, ERMITAGE, VOLUTENKRATER M. HEPHAISTOS 71, 1956, 86
LENINGRAD, ERMITAGE, WEIBLICHES BILDNIS 53, 1938, *288 ff.*
LENINGRAD, SLG. BOTKIN, DIPTYCHONFRGT. 63, 1948, *238*
LENINGRAD, UNIVERSITAET, URKUNDENSTELE VON 313 V. CHR. 58, 1943, *304*
LENORMANT, SLG. –, KOPF VON DER SUEDMETOPE 21 DES PARTHENON 75, 1960, 74
LENTINI, MUS., GRABBEIGABEN AUS LEONTINOI 69, 1954, *503 Abb. 20*
LEPCIS MAGNA, MUSEUM, DRESDENER ARIADNE 53, 1938, *738-739 Abb. 49*
LEPCIS MAGNA, MUSEUM, SITZSTATUE CLAUDIUS 53, 1938, *738, 741 Abb. 51*
LEPCIS MAGNA, MUSEUM, STATUE LIVIA 53, 1938, *739-740 Abb. 50*
LEWIS HOUSE, COLL. ROGER, GEMME MIT FLUEGELPFERD 71, 1956, 65
LEYDEN, GRIECHISCHE PYXIDEN 70, 1955, *99*
LEYDEN, KAISERZTL. ATTISCHE TONLAMPE 67, 1952, 104-105, 110
LIESTAL, HISTORISCHES MUSEUM, AMOR ALS MARS 54, 1939, *490-492*
LIESTAL, HISTORISCHES MUSEUM, BACCHUSBUESTE 54, 1939, *484*
LIESTAL, HISTORISCHES MUSEUM, FRAUENBUESTE 54, 1939, *483*
LIESTAL, HISTORISCHES MUSEUM, MERKURSTATUETTE 54, 1939, *482 ff.*
LILLE, MUS., LEKYTHOS MIT CHARON 73, 1958, 53
LIPARI, MUS., MYKENISCHE VASEN 69, 1954, *515 Abb. 27, 518*
LIPARI, MUS., PLASTISCHES TONGEFAESS, ISISKOPF 69, 1954, *513-514 Abb. 25*
LIVERPOOL, MUESEUM, DIPTYCHA 63, 1948, 112 ff.
LIVERPOOL, MUSEUM, HYGIEIADIPTYCHON 52, 1937, 251-252 Abb. 6
LIVERPOOL, MUSEUM, PRIESTERDIPTYCHON 52, 1937, 126

LOEB. SLG. — ARCHITEKTONISCHES TONRELIEF 59, 1944, *29*
LOEB. SLG. — BRONZEN 70, 1955, *286*
LOEB, SLG. —, HELME 69, 1954, *271*
LOEB, SLG. —, SILENE MIT FUELLHORN 68, 1953, 53
LOEB, SLG. —, TARENTINISCHER TERRAKOTTAKOPF 72, 1957, 41
LOEB. SLG. — TERRAKOTTA DER LEDA NEMESIS 63, 1948, *47*
LOEB, SLG. —, TERRAKOTTA-ROSETTE 65, 1950, *50, 59*
LOEB, SLG. —, TERRAKOTTEN 70, 1955, *299, 302* 75, 1960, *98*
LOEBBECKE, SLG. —, GOLDSTATER 65, 1950, 226 Abb. 13
LONDON, BRIT. MUS., ABGUSS VON PARTHENONMETOPE 68, 1953, *80*
LONDON, BRIT. MUS., AISONSCHALE 54, 1939, 217
LONDON, BRIT. MUS., ALEXANDRINISCHE MUENZEN 61, 1946, 6
LONDON, BRIT. MUS., ALEXANDRINISCHE SILBERVASE 70, 1955, 143
LONDON, BRIT. MUS., AMPHOREN 52, 1937, 43 ff. 57, 1942, 119 61, 1946, 70, *9, 59* 71, 1956, 29 ff., 99
LONDON, BRIT. MUS., APOLLON LYKEIOS 51, 1936, *107*
LONDON, BRIT. MUS., APOLLON STRANGFORD 51, 1936, 145 f.
LONDON, BRIT. MUS., APOLLONSTATUETTE 61, 1946, *14*
LONDON, BRIT. MUS., APULISCHE AMPHORA 73, 1958, 62 ff.
LONDON, BRIT. MUS., APULISCHE VASE 70, 1955, 149
LONDON, BRIT. MUS., APULISCHER KRATER 70, 1955, 57
LONDON, BRIT. MUS., ARCHELAOSRELIEF 55, 1940, 138 57, 1942, *137* 75, 1960, 127
LONDON, BRIT. MUS., ARTEMISIA 58, 1943, 39 ff.
LONDON, BRIT. MUS., ASKLEPIOS V. MELOS 55, 1940, *646*
LONDON, BRIT. MUS., ATHENA-PARTHENOS-SCHILDKOPIE 55, 1940, 93 ff, 207 ff. 71, 1956, 20
LONDON, BRIT. MUS., ATT. SKYPHOS 67, 1952, 93
LONDON, BRIT. MUS., ATT. VASE 67, 1952, 79
LONDON, BRIT. MUS., ASSYRISCHE SKULPTUREN 73, 1958, 2 ff.
LONDON, BRIT. MUS., BAUCHAMPHOREN 69, 1954, *267* 67, 1952, 80 ff.
LONDON, BRIT. MUS., BECHER M. PROSERPINARAUB 70, 1955, 152
LONDON, BRIT. MUS., BELLEROPHONTAFEL 63, 1948, 149, 154, 159
LONDON, BRIT. MUS., BILDTEPPICH 51, 1936, *596*
LONDON, BRIT. MUS. BLEISARKOPHAG V. SITTINGBOURNE 51, 1936, *275*
LONDON, BRIT. MUS., BRANCHIDE 69, 1954, 108 f.
LONDON, BRIT. MUS., BR.-APPLIK MIT FELDHERR AUS AMELIA 71, 1946, *340*
LONDON, BRIT. MUS., BR.-CADUCEUS MIT INSCHRIFT 69, 1954, *520*
LONDON, BRIT. MUS., BR.-DISKOSWERFER 59, 1944, 35
LONDON, BRIT. MUS., BR.-HERME EINES SATYRS M. WIDDER 72, 1957, *409 f.*
LONDON, BRIT. MUS., BR.-HYDRIA 68, 1953, 53 69, 1954, *277*
LONDON, BRIT. MUS., BR.-KESSEL 51, 1936, *195*
LONDON, BRIT. MUS., BR.-SCHUESSEL V. BOSCOREALE 56, 1941, *170*
LONDON, BRIT. MUS., BR.-STATUETTE 65, 1950, 224, *56*
LONDON, BRIT. MUS., BRONZEN 61, 1946, 98 ff.
LONDON, BRIT. MUS., BUESTE DER CLYTIA 65, 1950, *66*
LONDON, BRIT. MUS., CHALKID. AMPHORA 56, 1941, *873 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., DANIELAPYXIS 63, 1948, 137
LONDON, BRIT. MUS., DELPHINREITER, TERRAKOTTA 71, 1956, 107
LONDON, BRIT. MUS., DEMETER VON KNIDOS 58, 1943, 141
LONDON, BRIT. MUS., DENAR D.KONSUL CN. CORN. BLASIO 65, 1950, *80*
LONDON, BRIT. MUS., DIADUMENOS FARNESE 55, 1940, 194 ff. 57, 1942, *482*
LONDON, BRIT. MUS., DIONYSOS V. THRASYLLOS MONUMENT 53, 1938, *55 f.*
LONDON, BRIT. MUS., DIPTYCHON 63, 1948, 141
LONDON, BRIT. MUS., DIPTYCHON SYMMACHORUM 52, 1937, 121 ff.
LONDON, BRIT. MUS. DIPTYCHONFRGT. 52, 1937, 135
LONDON, BRIT. MUS., DISKUS 71, 1956, 9
LONDON, BRIT. MUS., ELFENBEIN 72, 1957, 90
LONDON, BRIT. MUS., ELFENBEINARBEITEN 52, 1937, 138, 249
LONDON, BRIT. MUS., ELFENBEINKAESTCHEN 63, 1948, 130 ff.
LONDON, BRIT. MUS., EPHESISCHE SAEULENTROMMELN 53, 1938, *350* 67, 1952, *231*
LONDON, BRIT. MUS., EROS ELGIN 68, 1953, 98
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHE BR.-AMPHORA 58, 1943, 243
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHE BR.-GERAETE 58, 1943, 216 ff.
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHE CISTE MIT BELLEROPHON 71, 1956, 87 Abb. 29
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHE GOLDBULLA 65, 1950, 110
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHER JUENGLING 55, 1940, *20 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHER SPIEGEL 59, 1944, 112 ff. 65, 1950, 199
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHER SPIEGEL MIT AMPHIARAOS 70, 1955, 57
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHER SPIEGEL M. IXION 52, 1937, *70 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., ETRUSKISCHES THYMIATERION 58, 1943, 275 ff.
LONDON, BRIT. MUS., EUPHORBOSTELLER 53, 1938, 105
LONDON, BRIT. MUS., FAYENCEASKOS 55, 1940, *12*
LONDON, BRIT. MUS., FIGURENGEFAESS 51, 1936, *63*
LONDON, BRIT. MUS., FIGURENVASE 68, 1953, 52
LONDON, BRIT. MUS., FRGT. SCHULTER ANGEBLICH VON DEN PARTHENONMETOPEN 75, 1960, 43, 81
LONDON, BRIT. MUS., FRAUENBUESTEN 68, 1953, 128 ff.
LONDON, BRIT. MUS., FRIESBLOECKE VOM TEMPEL DER ATHENA NIKE IN ATHEN 65, 1950, 135 ff.
LONDON, BRIT. MUS., FRUEHATTISCHE AMPHORA 58, 1943, *43*
LONDON, BRIT. MUS., GEMMEN 67, 1952, *79 ff.* 69, 1954, 64 f. 71, 1956, 44 ff., 59, 101 ff.
LONDON, BRIT. MUS., GEOMETR. SCHUESSEL 58, 1943, 17 ff.
LONDON, BRIT. MUS. GNATHIAKRATER M. SCHAUSPIELER 51, 1936, *296*
LONDON, BRIT. MUS., GOETTERKOPF AUS TERRAKOTTA 67, 1952, *119 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., GOLDANHAENGER 55, 1940, 70
LONDON, BRIT. MUS., GOLDMEDAILLON 56, 1941, *30 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., GRABSTEIN D. AUR. HERMIA 57, 1942, *505*
LONDON, BRIT. MUS., GRABSTELE D. ARISTOKLES 51, 1936, 172
LONDON, BRIT. MUS., GRABSTELE V. DELOS 69, 1954, *295*
LONDON, BRIT. MUS., GREIFENKANNE V. AIGINA 52, 1937, 188 ff.
LONDON, BRIT. MUS., GRIECHISCHE INSCHRIFT 65, 1950, 113
LONDON, BRIT. MUS., GRIECHISCHE MUENZEN 59, 1944, 144
LONDON, BRIT. MUS., HALSAMPHORA 70, 1955, 97, *295* 71, 1956, 30

LONDON, BRIT. MUS., HARPHYIENMONUMENT 55, 1940, 45
56, 1941, 55
LONDON, BRIT. MUS., HERAKLESBRONZE V. BYBLOS
56, 1941, 84 ff.
LONDON, BRIT. MUS., HERAKLESSARKOPHAG
53, 1938, *399*
59, 1944, 126
LONDON, BRIT. MUS., HERME MIT PERSEUSKOPF
69, 1954, *224 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., HERMES FARNESE 58, 1943, 141
LONDON, BRIT. MUS., HERMES V. GALLIEN 54, 1939, *532*
LONDON, BRIT. MUS., HOLZDOSEN VON SISTOVA
70, 1955, *15 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., HYDRIA 52, 1937, 38 ff., 69 ff.
59, 1944, *27*
63, 1948, 95
73, 1958, 34, 48 f.
LONDON, BRIT. MUS., HYDRIA MIT HERAKLES V. HESPERIDEN 57, 1942, 116 f.
LONDON, BRIT. MUS., HYDRIA MIT KAMPF GRIECHEN GEGEN GRIECHEN 73, 1958, 40
LONDON, BRIT. MUS., HYDRIA MIT TANZSZENE
71, 1956, *414*
LONDON, BRIT. MUS., INSCHRIFT V. BABYLON 56, 1941, *816*
LONDON, BRIT. MUS., IONISCH-ARCHAISCHER BERGKRISTALL 63, 1948 , *48*
LONDON, BRIT. MUS., IONISCHE KAPITELLE 69, 1954, 1 ff.
LONDON, BRIT. MUS., IONISCHER BERNSTEINANHAENGER AUS RUVO 71, 1956, *370*
LONDON, BRIT. MUS., IXIONKANTHAROS 73, 1958, 53
LONDON, BRIT. MUS., KAISERZEITL. ATT. TONLAMPEN
67, 1952, 104 ff.
LONDON, BRIT. MUS., KANNE M. HESPERIDEN
57, 1942, 112 f.
LONDON, BRIT. MUS., KAMEEN 59, 1944, *18*
LONDON, BRIT. MUS., KAMEO BLACAS 63, 1948, *117*
LONDON, BRIT. MUS., KAMPANISCHE HYDRIA
73, 1958, 66 ff.
LONDON, BRIT. MUS., KAMPANISCHE VASE 61, 1946, 89
LONDON, BRIT. MUS., KANNE MIT FLIEGENDEN EROTEN 65, 1950, *67*
LONDON, BRIT. MUS., KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *59*
LONDON, BRIT. MUS., KANTHAROS 61, 1946, 94
LONDON, BRIT. MUS., KARNEOL 59, 1944, *12*
LONDON, BRIT. MUS., KARYATIDE 72, 1957, *319 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., KELCHKRATER 51, 1936, *294 f.*
59, 1944, *26*
LONDON, BRIT. MUS., KERTSCHER KRATER
68, 1953, 44, 57 ff.
LONDON, BRIT. MUS., KERTSCHER PELIKE 53, 1938, *78 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 88
LONDON, BRIT. MUS., KNIDISCHER TELLER 57, 1942, 129
LONDON, BRIT. MUS., KOLOSSALKOPF DES HERAKLES
67, 1952, *94 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., KOEPFE 61, 1946, 110
65, 1950, 214 ff.
LONDON, BRIT. MUS., KOPF ABERDEEN 58, 1943, 141, 192
74, 1959, 160
LONDON, BRIT. MUS., KOPF AUF ANTIKER BUESTE
74, 1959, 175
LONDON, BRIT. MUS., KOPF AUS HALIKARNASSOS
74, 1959, 172
LONDON, BRIT. MUS., KOPF CHATSWORTH 59, 1944, 40
LONDON, BRIT. MUS., KOPFREPLIK DES HERAKLES FARNESE 72, 1957, 36
LONDON, BRIT. MUS., KORINTH. VASEN 53, 1938, 111, 198 ff.
LONDON, BRIT. MUS., KRATER M. HADES 68, 1953, 56, 209 ff.
LONDON, BRIT. MUS., KRATERE 52, 1937, 44 ff.
65, 1950, 171 ff.
73, 1958, 34
LONDON, BRIT. MUS., KUDURRU 67, 1952, 64
LONDON, BRIT. MUS., KUROS 51, 1936, 143 ff.
LONDON, BRIT. MUS., LAMPE 71, 1956, 105
LONDON, BRIT. MUS., LAMPE MIT AKTAION AUS EPHESOS 71, 1956, 44-45
LONDON, BRIT. MUS., LAMPE MIT AKTAION AUS POZZUOLI 71, 1956, 44
LONDON, BRIT. MUS., LAMPE MIT BELLEROPHON
71, 1956, 88
LONDON, BRIT. MUS., LAMPE MIT ZIRKUSBILD 55, 1940, 26
LONDON, BRIT. MUS., LEKYTHOS 51, 1936, *288 ff.*
52, 1937, 70
57, 1942, *73 ff.*
73, 1958, 34, 54
LONDON, BRIT. MUS., LOCKENHALTER 75, 1960, *146*
LONDON, BRIT. MUS., MADONNENTAFEL AUS ELFENBEIN 63, 1948, *238*
LONDON, BRIT. MUS., MAENNERBUESTE 75, 1960, *20 f.*
LONDON, BRIT. MUS., MARMORGRUPPE AUS LANUVIUM
71, 1956, 44 ff.
LONDON, BRIT. MUS., MARSYAS, KLEINKOPIE
67, 1952, *95, 99*
LONDON, BRIT. MUS., MATIDIA 53, 1938, *301*
LONDON, BRIT. MUS., MAUSSOLLOS 56, 1941, 160 ff.
58, 1943, 39 ff., 73 ff.
LONDON, BRIT. MUS., MEIDIASHYDRIA 57, 1942, 152
LONDON, BRIT. MUS., MOSAIKSTANDARTE 67, 1952, 55 f.
LONDON, BRIT. MUS., MUENZEN DER GRIECHISCHEN KOENIGE IN BAKTRIEN UND INDIEN 72, 1957, *417*
LONDON, BRIT. MUS., MUENZEN DER SKYTHISCHEN KOENIGE 72, 1957, *417*
LONDON, BRIT. MUS., MUENZEN DES VESPASIAN
65, 1950, *80*
LONDON, BRIT. MUS., MUSAIOSAMPHORA 63, 1948, *52*
LONDON, BRIT. MUS., NAUKRATISCHE FRGTE.
56, 1941, *40 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., NEREIDENMONUMENT 55, 1940, 41
LONDON, BRIT. MUS., NIOBIDENRELIEFS 55, 1940, 226 ff.
61, 1946, 82
LONDON, BRIT. MUS., NOL. HALSAMPHORA 67, 1952, *60*
LONDON, BRIT. MUS., OBELISK DES ASSURNASIRPAL I.
67, 1952, 49 ff.
LONDON, BRIT. MUS., ONYX 59, 1944, *10*
LONDON, BRIT. MUS., OXUSSCHATZ 53, 1938, *764 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., PAESTANER VASEN 61, 1946, 89
63, 1948, 87
LONDON, BRIT. MUS., PANATHENAEISCHE AMPHOREN
57, 1942, 145 ff.
70, 1955, 93
73, 1958, 44
75, 1960, 84
LONDON, BRIT. MUS., PAPYRUS ANI 61, 1946, 2
LONDON, BRIT. MUS., PARTHENONSKULPTUREN
53, 1938, 20 f.
54, 1939, 48 ff.
55, 1940, 193 ff.
LONDON, BRIT. MUS., PARTHENONWESTFRIES. 53, 1938, 13
LONDON, BRIT. MUS., PASSIONSTAEFELCHEN
63, 1948, 125 ff.
LONDON, BRIT. MUS., PELIKE M. ATHENAGEBURT
72, 1957, 11
LONDON, BRIT. MUS., PELIKE M. HERAKLES U. SYLEUS
59, 1944, 70 ff.
LONDON, BRIT. MUS., PELIKE M. PELEUS U. THETIS
51, 1936, *296*
LONDON, BRIT. MUS., PERGAM. RELIEFBECHER
54, 1939, *343*
LONDON, BRIT. MUS., PERIKLES 53, 1938, *265*
LONDON, BRIT. MUS., PFERDEKOPF 72, 1957, 43
LONDON, BRIT. MUS., PHLYAKENVASEN 52, 1937, 44, *64*
LONDON, BRIT. MUS., PLASTIK DES SESOSTRIS III.
67, 1952, *45*
LONDON, BRIT. MUS., PORTRAETKOPF DES GAIUS CAESAR 75, 1960, *50*
LONDON, BRIT. MUS., POTHOSKOPF 56, 1941, 147
LONDON, BRIT. MUS., PROTOKORINTHISCHE PYXIS
67, 1952, 84
LONDON, BRIT. MUS., PSYKTER 69, 1954, 45
LONDON, BRIT. MUS., PTOLEMAEERKANNEN 72, 1957, *396*

LONDON, BRIT. MUS., PYXIS MIT HOCHZEITSWAGEN 68, 1953, *101*
LONDON, BRIT. MUS., QUADRIGA VOM MAUSSOLLEION 58, 1943, 53 Abb. 5
LONDON, BRIT. MUS., REITERSTATUETTE 53, 1938, 138
LONDON, BRIT. MUS., RELIEF VON CUMAE 54, 1939, *342*
LONDON, BRIT. MUS., RELIEF VON KUJUNDSCHIK 67, 1952, 75 f.
LONDON, BRIT. MUS., RF. AMPHORA 68, 1953, 51
LONDON, BRIT. MUS., RHYTON 53, 1938, *763*
LONDON, BRIT. MUS., ROEMISCHE MÜNZE MIT BELLEROPHON 71, 1956, 59
LONDON, BRIT. MUS., ROEMISCHE MUENZEN 68, 1953, 136
LONDON, BRIT. MUS., ROEMISCHE MUENZEN MIT PAX 69, 1954, 69
LONDON, BRIT. MUS., SARKOPHAG M. KENTAUREN-GESPANN 59, 1944, *16*
LONDON, BRIT. MUS., SARKOPHAG-DECKELFIGUR 68, 1953, 68
LONDON, BRIT. MUS., SATYR TANZEND 69, 1954, 142 f.
LONDON, BRIT. MUS., SCARABAEUS 61, 1946, 94
LONDON, BRIT. MUS., SCHALE 52, 1967, 42 ff., 180 ff.
LONDON, BRIT. MUS., SCHALE DES EPIKTET 69, 1954, 44
LONDON, BRIT. MUS., SCHALE MIT DIONYSOS 68, 1953, 60
LONDON, BRIT. MUS., SCHALE MIT FLOETENBLAESERN 70, 1955, 55
LONDON, BRIT. MUS., SCHALE MIT GOETTERGELAGE 73, 1958, 48
LONDON, BRIT. MUS., SCHALE MIT RAMSES II. 70, 1955, 137
LONDON, BRIT. MUS., SCHILDZEICHEN MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80
LONDON, BRIT. MUS., SCHRIFTTAFELN DER OSTERINSEL 65, 1950, *27*
LONDON, BRIT. MUS., SF. AMPHORA 56, 1941, *863 ff.* 65, 1950, 120 73, 1958, 49 ff.
LONDON, BRIT. MUS., SF. LEKYTHOS 56, 1941, *39 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., SF. SCHALEN 73, 1958, *21 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., SILBERBECHER AUS KURION 70, 1955, 138 f.
LONDON, BRIT. MUS., SILBERKESSEL AUS FRANKREICH 52, 1937, 101 f.
LONDON, BRIT. MUS., SILBERRELIEF AUS PERUGIA 59, 1944, *31*
LONDON, BRIT. MUS., SILBERRELIEFS 73, 1958, 9 ff.
LONDON, BRIT. MUS., SIRISBRONZEN 55, 1940, 116
LONDON, BRIT. MUS., SKYPHOS 51, 1936, *290 f.*
LONDON, BRIT. MUS., SOTADESSCHALE 55, 1940, 115 f. 57, 1942, 111 f. 75, 1960, *209*
LONDON, BRIT. MUS., SOTADESSPHINX 53, 1938, *351*
LONDON, BRIT. MUS., SPAETAEGYPTISCHES PORTRAET 54, 1939, *397 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., SPAETANTIKE GEMAELDE 67, 1952, 37
LONDON, BRIT. MUS., SPIEGELKAPSEL 59, 1944, 111 ff.
LONDON, BRIT. MUS., STABDREIFUSS V. LUCERA 55, 1940, *24*
LONDON, BRIT. MUS., STAENDER 75, 1960, *147*
LONDON, BRIT. MUS., STANDSPIEGEL 51, 1936, *136*
LONDON, BRIT. MUS., STIRNZIEGEL D. PARTHENON 51, 1936, *317*
LONDON, BRIT. MUS., TELLER D. GORGO-MALER 61, 1946, 57
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTA 61, 1946, 86
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTA BELLEROPHON 71, 1956, 89
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTA EROS 65, 1950, *56 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTA SILEN UND DIONYSOSKIN 58, 1943 , 148
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTA TYPENKOMBINATION 71, 1956 , *364*
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTAFIGUR M. FAECHER 70, 1955, *59*
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTARELIEF MIT DIOSKUREN 73, 1958, 60
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTASTATUETTE SILEN 71, 1956, 62
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTEN 69, 1954, *656, 673*
LONDON, BRIT. MUS., TERRAKOTTEN MIT ARTEMIS 71, 1956, *404*
LONDON, BRIT. MUS., THEOXENIARELIEF 61, 1946, 76 ff.
LONDON, BRIT. MUS., TIERGESTALTIGE HANDHABEN 68, 1953, 8
LONDON, BRIT. MUS., TITUS 74, 1959, 171
LONDON, BRIT.MUS., TRAIAN-PLOTINA-DOPPELBILDNIS 63, 1948, *118*
LONDON, BRIT. MUS., TORSO VON MARION 59, 1944, 24
LONDON, BRIT. MUS., TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *459*
LONDON, BRIT. MUS., UNTERITALISCHE FIGURENVASEN 68, 1953, 53
LONDON, BRIT. MUS., VASEN 61, 1946, *58 f.* 67, 1952, 79 ff. 68, 1953, 42 ff. 71, 1956, 5 ff., 42 ff. 73, 1958, 48 ff. 75, 1960, *85*
LONDON, BRIT. MUS., VASEN M. HERAKLES U. HESPERIDEN 57, 1942, 111
LONDON, BRIT. MUS., VICTORIEN A. LANUVIUM 51, 1936, 80
LONDON, BRIT. MUS., VOLUTENFRGT. A. BASSAE 69, 1954, 11
LONDON, BRIT. MUS., VOLUTENKRATER 69, 1954, *719*
LONDON, BRIT. MUS., WAGENMODELL DES OXUS-SCHATZES 58, 1943, 67, 82
LONDON, BRIT. MUS., WEIBLICHER KOPF 67, 1952, *231*
LONDON, BRIT. MUS., WEIHRELIEF 68, 1953, 44 ff.
LONDON, BRIT. MUS., WGR. LEKYTHOS 70, 1955, 62
LONDON, BRIT. MUS., WGR. PYXIS 58, 1943, *111 ff.*
LONDON, BRIT. MUS., ZEICHNUNG EINES ANTIKEN SARKOPHAGES VON PISANELLO 73, 1958, *134*
LONDON, BRIT. MUS., ZERBROCHENER OBELISK 67, 1952, 66
LONDON, SLG. BARLING, AMPHORA 74, 1959, 98
LONDON, SLG. BARLING, GEOMETR. AMPHORA 58, 1943, 2 ff.
LONDON, SLG. DUTUIT, BRONZEN 75, 1960, *27*
LONDON, SLG. DUTUIT, CHIMAIRA 71, 1956, 79
LONDON, SLG. LEIGH ASHTON, GLASMEDAILLON 65, 1950, *124 ff.*
LONDON, VICTORIA AND ALBERT-MUSEUM, DIPTYCHON NICOMACHORUM 52, 1937, 126 63, 1948, 146
LUCERA, MUSEUM, ANTIKEN 75, 1938, *721 ff.*
LUCERA, MUSEUM, CHIMAIRA 71, 1956, 80
LUNI, ANTIQUARIUM, EHRENBASIS DES KONSULS MANLIUS ACILIUS GLABRIO 74, 1959, *139 f.*
LUYNES, SLG. DUC DE-, SF. AMPHORA 65, 1950, 113 f.
LUCERN, HISTORISCHES MUSEUM, KAISER ALS MERCUR 54, 1939, *524 ff.*
LUZERN, KUNSTHANDEL, BUESTE DER PLOTINA AUS OSTIA 74, 1959, 198
LYKOSURA, MUS., HELLENISTISCHER MARMORSCHEMEL 71, 1956, 51
LYON, MUSEUM, HYDRIA MIT HADES 73, 1958, 48
LYON, MUSEUM, KORE 55, 1940, 263 58, 1943, *415* 69, 1954, 107 f.
LYON, MUSEUM, RUNDALTAR 52, 1937, 117-119
LYON, MUSEUM, SPIEGELSTUETZFIGUR 57, 1942, *472-473*
LYON, MUSEUM, ZEUSSTATUETTE 52, 1937, *316* 56, 1941, 55 f.

M

MACGREGOR, SLG. —, FAYENCEVASE 70, 1955, 150
MADRID, ARCH. NAT. MUS., AMPHORA M. BRETTSPIELERN 52, 1937, 70
MADRID, ARCH. NAT. MUS., EBER 71, 1956, 36
MADRID, ARCH. NAT. MUS., GNATHIASKYPHOS 51, 1936, *291*
MADRID, ARCH. NAT. MUS., IBERISCHE VASEN 56, 1941, *237*
MADRID, ARCH. NAT. MUS., MISSORIUM D. THEODOSIUS 52, 1937, 137 f. 55, 1940, 39 f.
MADRID, ARCH. NAT. MUS., MOSAIK AUS RAMALETE 69, 1954, *431 Abb. 10, 432*
MADRID, ARCH. NAT. MUS., PORTRAETBUESTE AUS ALBORAYA 69, 1954, *419 ff.*
MADRID, ARCH. NAT. MUS., ROEM. SITULA 56, 1941, *245 ff.*
MADRID, ARCH. NAT. MUS., SARKOPHAGFRONTSEITE 69, 1954, *427 Abb. 10, 430*
MADRID, ARCH. NAT. MUS., TONRELIEF 65, 1950, 191
MADRID, ARCH. NAT. MUS., VASEN 68, 1953, 43 ff.
MADRID, PRADO, ACHILLEUSSARKOPHAG 53, 1938, *389*
MADRID, PRADO, ATHENA PARTHENOS 55, 1940, 189 Abb. 6
MADRID, PRADO, DOMITIA 74, 1959, 178
MADRID, PRADO, DRUSUSPORTRAET 52, 1937, *460* 68, 1953, *111*
MADRID, PRADO, GRIECHISCHES PORTRAET 53, 1938, *233*
MADRID, PRADO, HERAKLES BOSTON 67, 1952, *92*
MADRID, PRADO, HERME EINES BAERTIGEN GRIECHEN 68, 1953, 111 ff.
MADRID, PRADO, HYPNOS 70, 1955, *297*
MADRID, PRADO, JUENGLING JOVEN ORADOR 58, 1943, 148
MADRID, PRADO, KNABENSTATUE 71, 1956, 122
MADRID, PRADO, MILTIADESHERME 70, 1955, 109
MADRID, PRADO, PORTRAET 67, 1952, 10 75, 1960, *51*
MADRID, PRADO, PUTEAL MIT ATHENAGEBURT 52, 1937, *324* 72, 1957, 12 75, 1960, 145
MADRID, PRADO, RUBENS, HERAKLES U. OMPNALE 70, 1955, *251*
MADRID, PRADO, SABINA 53, 1938, *311*
MADRID, SLG. HEISS, IBERISCHE VASE 56, 1941, *239*
MADRID, SLG. MAURA, ATHENASTATUETTE VON MALLORCA 56, 1941, *204, 207 Abb. 7*
MADRID, SLG. VIVES, ATHENA PROMACHOS 56, 1941, *203*
MAGDEBURG, KULTURHIST. MUS., KERAMIK 74, 1959, 158
MAGDEBURG, KULTURHIST. MUS., SKULPTUREN 74, 1959, 158 ff.
MAILAND, CASTELL SFORZA, BILD DER THEODORA 74, 1959, *356*
MAILAND, KATHEDRALE, FUENFTEILIGES DIPTYCHON 52, 1937, 136
MAILAND, MUS. POLDI PEZZOLI, BR.-STATUETTE DISKOBOL 58, 1943, 199 ff.
MAILAND, MUS. POLDI PEZZOLI, KANDELABERFIGUR 58, 1943, 200 f.
MAILAND, PRIVATBESITZ, ROEMISCHES PORTRAET 55, 1940, *370-371*
MAILAND, SLG. TRIVULZIO, AUFERSTEHUNGSDIPTYCHON 52, 1937, 136
MAILAND, SLG. TRIVULZIO, CHRISTLICHE DIPTYCHONTAFEL 63, 1948, 111, 121 ff.
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., ANTIKE LAMPEN 72, 1957, *414*
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., BILD D. PIREITHOS 67, 1952, 107
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., ETR. THYMIATERION 58, 1943, 262 ff.
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., HALSHENKELAMPHOREN 74, 1959, 98 ff.
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., HELLENIST. BECHER 70, 1955, 153
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., IUPPITERSAEULE 67, 1952, 48
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., MEGARISCHE BECHER 69, 1954, 40
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., PHORMISKOS 51, 1936, *405*
MAINZ, ROEM.-GERM. ZENTRALMUS., TERRA SIGILLATA 63, 1948, *VI*
MAINZ, UNIVERSITAET, APULISCHER VOLUTENKRATER 73, 1958, 68 ff.
MAINZ, UNIVERSITAET, TELESSTASHYDRIA 53, 1938, *329 ff.*
MALAGA, MUS., EPIKUR 55, 1940, *96*
MALAGA, MUS., GRABINSCHRIFT DES MARKION 58, 1943, *22-23*
MALAGA, MUS., MOSAIK MIT BELLEROPHON 71, 1956, 61
MALAGA, MUS., URANIATYPUS 59, 1944, 142
MALAGA, MUS., WOLFSSTATUE 58, 1943, *23*
MALAGA, PRIV. BES., GRIECHISCHER BRONZEHENKEL 69, 1954, *395 Abb. 67*
MALMOE, SLG. MALMSTROEM, KOPF DER SABINA 74, 1959, 189
MALTA, MUSEUM, CLAUDIUSBILDNIS 53, 1938, *653*
MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY, DIPTYCHONFRAGMENT 63, 1948, *238*
MANISA, MUS., LANZENREITER 69, 1954, *203*
MANISA, MUS., REITERRELIEF 72, 1957, *371*
MANNHEIM, HOFANTIQUARIUM, GRIECH. VASEN 72, 1957, *15*
MANNHEIM, HOFANTIQUARIUM, RF. KANNE 67, 1952, 93 ff.
MANNHEIM, REISS-MUS., BECHER 74, 1959, 65
MANNHEIM, REISS-MUS., HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 98 ff.
MANNHEIM, REISS-MUS., VASEN A. ORVIETO 72, 1957, *14 ff.*
MANNHEIM, SCHLOSSMUS., ATTISCHE RF. OINOCHOE 72, 1957, *14 ff.*
MANNHEIM, SCHLOSSMUS., ETRUSKISCHES BR.-BECKEN 58, 1943, 245 Abb. 32, 246
MANNHEIM, SCHLOSSMUS., ETRUSKISCHE KANNENHENKEL 58, 1943, 237
MANNHEIM, SCHLOSSMUS., TERRAKOTTA, EROS IN BLUETE 65, 1950, *47 ff.*
MANTUA, PALAZZO DUCALE, AMAZONENSARKOPHAG 51, 1936, 169
MANTUA, PALAZZO DUCALE, FELDHERRNSARKOPHAG 53, 1938, *326*
MANTUA, PALAZZO DUCALE, MATIDIA 53, 1938, *301 f.*
MANTUA, PALAZZO DUCALE, SABINA 53, 1938, *311*
MANTUA, PALAZZO DUCALE, SARKOPHAGDECKEL 65, 1950, *84*
MANTUA, PALAZZO DUCALE, WEIBLICHES PORTRAET 53, 1938, *626*
MARBURY HALL, IMAGO CLIPEATA DES MENANDER 74, 1959, 133
MARBURY HALL, MATIDIA 53, 1938, *301-302* 74, 1959, 183 ff.
MARGARITIS, SLG, BR.-SCHALE 65, 1950, 175 ff.
MARGHAM PARK, MATIDIA 53, 1938, *313*
MARGHAM PARK, SABINA 53, 1938, *311, 314*
MARIEMONT, SLG. — GEFESSELTER EROS 53, 1938, *442*
MARIEMONT, SLG. —, KORINTHISCHE STATUETTE 71, 1956, *4, 8*
MARQUET DE VASSELOT, SLG., ELFENBEINTAFEL 63, 1948, *238*
MARSEILLE, MUSEUM, HERAKLESSTATUETTE 56, 1941, 79 ff.
MARSEILLE, MUSEUM, KORE 51, 1936, *238*
MARZABOTTO, MUS., MARMORKOPF EINES JUENGLINGS 74, 1959, *155*

MASAR-I-SHARIF, MUS., BR.-STATUETTE DES HERAKLES VON SAOZMA KALA 72, 1957, *421 ff.*
MASAR-I-SHARIF, MUS., KALKSTEINRELIEF, 72, 1957, *419 ff.*
MASAR-I-SHARIF, MUS., MUENZEN 72, 1957, *421*
MEDICEISCHER BESITZ, MARMORKRATER 59, 1944, 145
MELCHETT, AMPHORA MIT GEFLUEGELTER GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 83-84 Abb. 5
MELCHETT, AMPHORA MIT GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 89-90
MENGS, RAPHAEL, SLG., KAMEO 59, 1944, *17*
MERIDA, MUS., ANTIKEN AUS PAN CALIENTE 69, 1954, *352 ff.*
MERIDA, MUS., BASIS AUS PAN CALIENTE, MERIDA 69, 1954, *354 Abb. 26*
MERIDA, MUS., ELFENBEINNADEL MIT VENUSFIGUR 69, 1954, *363 Abb. 38, 364*
MERIDA, MUS., ROEMISCHE ARCHITEKTURTEILE AUS MERIDA 69, 1954, *352 ff.*
MERIDA, MUS., ROEMISCHE GRABSTEINE 69, 1954, *347 ff.*
MERIDA, MUS., ROEMISCHE TONLAMPE 69, 1954, *363 ff.*
MERIDA, MUS., ROEMISCHER PORTRAETKOPF 69, 1954, *356 ff.* 74, 1959, 172
MERIDA, MUS., ROEMISCHES BEINRELIEF 69, 1954, *364-365*
MERIDA, MUS., TOGASTATUE 69, 1954, *352 ff.*
METZ, MUSEUM, BLEISARKOPHAGDECKEL VON SABLON 51, 1936, *273 Abb. 17*
MICHIGAN, UNIVERSITAET, ZAUBERPAPYRUS 58, 1943, 90 f.
MINDEN, DOMSCHATZ, ELFENBEINPYXIS 63, 1948, *238*
MINDEN, DOMSCHATZ, VORTRAGEKREUZ 63, 1948, *118*
MINTURNO, MUSEUM, DRUSUSBILDNIS 55, 1940, *510 Abb. 45, 511*
MINTURNO, MUSEUM, REPLIK ARTEMIS VON VERSAILLES 55, 1940, *511*
MINTURNO, MUSEUM, REPLIK HYGIEIA HOPE 55, 1940, *511*
MINTURNO, MUSEUM, SITZSTATUE AUGUSTUS 55, 1940, *509 Abb. 44, 511*
MINTURNO, MUSEUM, STATUE HERMES MIT DIONYSOSKIND 55, 1940, *511*
MODENA, MUSEUM, JUGENDLICHER AUGUSTUS 52, 1937, *531*
MONZA, MUS., AMPULLEN, OELFLAESCHCHEN 63, 1948, 135 f.
MONZA, MUS., DIPTYCHON DES STILICHO 59, 1944, 57
MORGAN, SLG., ELFENBEINPYXIS 63, 1948, *238*
MORON, SLG. CANDAU, BAERTIGER PORTRAETKOPF 69, 1954, *377, 379 Abb. 54*
MOSKAU, MUS., DIONYSOSPROTOME 68, 1953, 63
MOSKAU, MUS., MELISCH-GEOM. KRATER 52, 1937, 189
MOSKAU, MUS., MEERWESENSARKOPHAG, VERSCHOLLEN 73, 1958, *67*
MOSKAU, MUS., SCHUPPENBECHER 70, 1955, 135
MOUNT HOLYOKE COLLEGE, SPENDENDER ATHLET AUS TEGEA 71, 1956, *8*
MUENCHEN, BAYR. MUS., ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 117 ff. 72, 1957, 90
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, AEGYPTISCHE KALKSTEINSTELE 53, 1938, *421*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, AIGINAGIEBEL 54, 1939, 196
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, ALEXANDER RONDANINI 56, 1941, *563* 65, 1950, 210 ff.
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, ANTONINUS PIUS 75, 1960, *21*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, APOLL VON TENEA 51, 1936, 148 59, 1944, 24
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, AUGUSTUS MIT BUERGERKRONE 52, 1937, *532*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, BARBERINISCHER FAUN 59, 1944, *94*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, DIOMEDES 63, 1948, *45* 71, 1956, 22, 32
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, DIONYSISCHER SARKOPHAG 67, 1952, 102
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, DOMITIANSTATUE 56, 1941, 81 ff.
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, DOMITIUSARA 51, 1936, 72 56, 1941, 196
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, FRIES BASILICA ULPIA 51, 1936, 72 ff.
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, GRABMAL DER MNESARETE 70, 1955, 66
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, HERME 68, 1953, 107
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, IULIA DOMNA 68, 1953, 126 ff.
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, JAHRESZEITENMOSAIK 53, 1938, *245 ff.*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, KOEPFE 53, 1938, *421* 61, 1946, 106 ff. 74, 1959, 176 ff.
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, LUTROPHOROS D. NIKANDROS 53, 1938, *421*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, MAENNLICHES PORTRAET 63, 1948, *264*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, MARCIANA 74, 1959, 198
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, MARIUS 57, 1942, *506* 70, 1955, *41 ff.*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, MILTIADES 68, 1953, 106
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, NEUERWERBUNGEN 69, 1954, *260 ff.*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, OELEINGIESSER 70, 1955, *297*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, ORPHEUSKOPF 53, 1938, *421* 56, 1941, 78 57, 1942, *474*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, PANZERSTATUE 53, 1938, *421* 57, 1942, *506* 68, 1953, *114*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, RELIEF M. BAUER U. KUH 63, 1948, *188* 69, 1954, 138
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, RUNDES FIRSTAKROTER VON APOLLONTEMPEL VON AIGINA 53, 1938, *18-19*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, SARKOPHAG 59, 1944, *2-3, 11-12, 16*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, SEPTIMIUS SEVERUS 63, 1948 , *263*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, STATUE EINES SITZENDEN MANNES 70, 1955, 71
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, STERBENDER NIOBIDE 75, 1960, 115
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, SULLA 57, 1942, *506* 70, 1955, *41 ff.*
MUENCHEN GLYPTOTHEK, TRAIAN 52, 1937, *387* 59, 1944, 45
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, WEIBLICHES BILDNIS 53, 1938, *288*
MUENCHEN, GLYPTOTHEK, WEIHRELIEF 61, 1946, 81 f. 69, 1954, 140
MUENCHEN, KRONPRINZ RUPPRECHT, SERAPISKOPF 55, 1940, *647*
MUENCHEN, KUNSTHANDEL, TORSO EINER KRIEGERSTATUE 63, 1948, *42*
MUENCHEN, MUENZKABINETT, GOLDSTATER D. PHARNAKES II. 68, 1953, 82 ff.
MUENCHEN, MUENZKABINETT, KAMEO 59, 1944, *5*
MUENCHEN, MUENZKABINETT, TETRADRACHME D. MITHRIDATES 68, 1953, 78 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ALEXANDR. HYDRIA 70, 1955, 148 f.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ALKAIOSGEFAESS 70, 1955, 108
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, AMPHOREN 51, 1936, *84* 56, 1941, *870* 57, 1942, 147 58, 1943, 17 ff.

61, 1946, 63
63, 1948, *135 f.*
65, 1950, 190 f.
68, 1953, 60
71, 1956, 117
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, APPLIK, DIONYSOS-ARIADNE 65, 1950, 185
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ARCHAISCHES SILBERKOEPCHEN 58, 1943, *410*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST. ATT. SF. VASE 67, 1952, 86 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, BILD D. PIREITHOS 67, 1952, 107
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, BLEIMEDAILLON 56, 1941, *1 ff., 17 ff.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *260*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, BOEOT. BRETTIDOL 51, 1936, 140 f.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, BOIOT. GEOM. AMPHORA 53, 1938, 95 f.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, BR.-RELIEFS 53, 1958, 9 ff.
71, 1956, 41
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, CIPPUS M. REITER 73, 1958, 15
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, DISKOBOL 67, 1952, *952 f.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ETR. BR.-KANNEN 58, 1943, 234 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ETR. GOLDFIBEL 52, 1937, *293*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ETR. THYMIATERION 58, 1943, 265 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, EUPHRONIOSSCHALE 67, 1952, 83 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, FRGT. EINES ETRUSKISCHEN STABDREIFUSSES 58, 1943, 216 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, FROSCH 51, 1936, *386*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, GIPSABGUSS EINES SILBERTELLERS 70, 1955, 141 f.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, HELLENISTISCHER BECHER 70, 1955, 152
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, HYDRIEN 68, 1953, 46
71, 1956, 85
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, IBERISCHE VASE 56, 1941, *235*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, KANNENHENKEL 72, 1957, *406*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, KRATERE 51, 1936, *287 ff.*
56, 1941, 42 f.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, LEKYTHOS 59, 1944, *28*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, LOEBSCHER DREIFUSS 73, 1958, 9 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST LOEWENRELIEF MIT SIGNATUR DES PREIMOS 67, 1952, 130
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, MINERVASTATUETTE 63, 1948, *70*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, NEUERWERBUNGEN 53, 1938, *420*
69, 1954, *260 ff.*
72, 1957, *374 ff.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, NIKETERRAKOTTA 53, 1938, *346 ff.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, PARTHENONMETOPEN, FRGTE. 75, 1960, 46 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, PELIKE 56, 1941, *40*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, PENTHESILEASCHALE 56, 1941, 64
70, 1955, 58
73, 1958, 36
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, POSEIDONSTATUETTE 69, 1954, *298*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, PSYKTER 69, 1954, *665*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, RELIEFGEFAESSE 65, 1950, 188 ff.
69, 1954, 130, *289 ff.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SATYR 53, 1938, *127, 131*
58, 1943, *123 f.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SILBERBECHER 70, 1955, 152
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SILENE M. FUELLHORN 68, 1953, 53
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SIMEN 59, 1944, *Taf. 21, 30*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SKYPHOS 51, 1936, *349*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SPIEGEL 55, 1940, *623*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, SPITZAMPHORA 72, 1957, *7*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, STEHENDE 54, 1939, *426 ff.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TARENT. RELIEF 73, 1958, 66 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TAUBENSTEMPEL 55, 1940, *64 ff.*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TERRAKOTTAAPLIKEN 71, 1956, *240*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TERRAKOTTATHRON 56, 1941, 60 f.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, THESSAL. BRONZE 74, 1959 , *99*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TIERFIGUR 55, 1940, *23*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TONPLAETTCHEN M. NIKE 51, 1936, 77
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, TONRELIEF M. GALLIERKAMPF 53, 1938, 139
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, VASE M. EROS 65, 1950, *52*
51, 1936, *405, 500*
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, VASEN 52, 1937, 38 ff. , 208 ff.
70, 1955, 55, 93 ff., *242 ff., 295*
72, 1957, *379 ff.*
73, 1958, 50 ff., *14 ff.*
74, 1959, 68 ff.
MUENCHEN, MUS. ANTIKER KLEINKUNST, ZEUS 52, 1937, *315 ff.*
67, 1952, *115 ff.*
MUENCHEN, PRIVATBESITZ, GRIECHISCHES PORTRAET 53, 1938, *233*
MUENCHEN, RESIDENZ, CAESARKOPF 67, 1952, *136 ff.*
MUENCHEN, RESIDENZ, GRIECHISCHES PORTRAET 53, 1938, *233*
MUENCHEN, RESIDENZ, PORTRAET L. IUNIUS RUSTICUS 53, 1938, *234 ff.*
MUENCHEN, SLG. ARNDT, BILD DES PIREITHOS 67, 1952, 107
MUENCHEN, SLG. ARNDT, KANNENHENKEL 72, 1957, *406*
MUENCHEN, SLG. ARNDT, PASTE MIT POTHOS 56, 1941, 149
MUENCHEN, SLG. DRUFFEL, GLASPASTE AUS XANTEN 59, 1944, *7*
MUENCHEN, SLG. NICOLAS ARCO, MARMORKOPF DES APOLLON 75, 1960, *36, 40*
MUENCHEN, STAATSBIBLIOTHEK, ELFENBEINTAFELN 59, 1944, 118

MURCIA, KATHEDRALE, MUSENSARKOPHAG
69, 1954, *407 Abb. 81, 410 Abb. 82*
MURCIA, MUSEUM, HERAKLESSTATUETTE AUS TORREJONES DE YECLA 69, 1954, *405 Abb. 78, 406 Abb. 79*
MYKONOS, MUS., BRONZEZEITLICHES GRAB MIT TONPFANNE 75, 1960, 6 ff.
MYKONOS, MUS., KYKLADISCHE AMPHOREN VON RHENEIA 52, 1937, 188 ff.
MYTILENE, MUS., AEOLISCHES KAPITELL VON ERESSOS
55, 1940, *288*
MYTILENE, MUS., SESSEL AUS LESBOS 69, 1954, 36-37

N

NANCY, MUS., KAMEO 63, 1948, *118*
NAUPLIA, MUSEUM, ALABASTRON M. HERAKLES U. HESPERIDEN 57, 1942, 110 ff.
NAUPLIA, MUSEUM, DORISCHES KAPITELL VON TIRYNS 51, 1936, *14 ff.*
NAUPLIA, MUSEUM, KANTHAROS 53, 1938, *75*
NAUPLIA, MUSEUM, MYKENISCHE WANDMALEREI
63, 1948, *240*
68, 1953, *26 ff.*
NEAPEL, NM., ADONIS V. CAPUA 58, 1943, 170
NEAPEL, NM., ALEXANDERMOSAIK 55, 1940, 110
NEAPEL, NM., AISCHYLOS 68, 1953, 111
70, 1955, 105 ff.
NEAPEL, NM., AMAZONE 51, 1936, 158 ff.
NEAPEL, NM., AMAZONENSARKOPHAG 51, 1936, 169
NEAPEL, NM., AMPHOREN 65, 1950, *61 ff.*
71, 1956, 22, *229*
73, 1958, 38, 60
NEAPEL, NM., ANTISTHENES 74, 1959, 133
NEAPEL, NM., ANTONINUS PIUS 75, 1960, *21*
NEAPEL, NM., APHRODITE ANADYOMENE 74, 1959, *217*
NEAPEL, NM., APHRODITE VON CAPUA 56, 1941, 161
58, 1943, 172
NEAPEL, NM., APHRODITE VON NOCERA 54, 1939, *366*
NEAPEL, NM., APPLIKEN AUS HERCULANEUM
71, 1956, *340 ff.*
NEAPEL, NM., ARCHEMOROSVASE 57, 1942, 117 ff.
NEAPEL, NM., ATHENA FARNESE 56, 1941, 16
63, 1948, *68*
NEAPEL, NM., ATLANTEN VON FORUMSTHERMEN POMPEII 54, 1939, *367*
NEAPEL, NM., AUGUSTUS 56, 1941, *588*
NEAPEL, NM., AUGUSTUS VON FONDI 52, 1937, *408 ff.*
NEAPEL, NM., AUSRUHENDER HERMES 52, 1937, *233*
NEAPEL, NM., BILDNISSCHILDE DER SATRIER 55, 1940, *436*
NEAPEL, NM., BLAUE GLASVASE VON POMPEII
53, 1938, *418*
NEAPEL, NM., BORGIASTELE 51, 1936, *65*
72, 1957, *4 f.*
NEAPEL, NM., BRONZE V. S. ANGELO 61, 1946, 103
NEAPEL, NM., BUESTE 74, 1959, 175
NEAPEL, NM., CAESAR 67, 1952, *131 ff.*
NEAPEL, NM., CARACALLA 68, 1953, 137
NEAPEL, NM., CHALKID. KANTHAROS 70, 1955, 95
NEAPEL, NM., CLAUDIUS 53, 1938, *738*
NEAPEL, NM., CLAUDIUS MARCELLUS VON POMPEII
56, 1941, *603 ff.*
NEAPEL, NM., DAREIOSVASE 56, 1941, 61
NEAPEL, NM., DINOSMALER STAMNOS 52, 1937, 54
NEAPEL, NM., DIONYSOS V. HERCULANEUM, SOG. —
59, 1944, 40
NEAPEL, NM., DIONYSOS-PLATON VON PISONENVILLA
55, 1940, *387, 389*
NEAPEL, NM., DOPPELHERME D. SOLON U. EURIPIDES
70, 1955, 112
NEAPEL, NM., DORYPHOROSHERME 59, 1944, 138
NEAPEL, NM., ELFENBEINKOEPFE VON POMPEII
54, 1939, *368-370*
NEAPEL, NM., ELFENBEINSPIELSTEINE VON VENAFRO
56, 1941, *616 ff.*
NEAPEL, NM., ETRUSK. BRONZESPIEGEL 65, 1950, 110
NEAPEL, NM., ETRUSK. SIEB 52, 1937, *293 ff.*
NEAPEL, NM., EURIPIDES 68, 1953, 111
NEAPEL, NM., EUROPAMETOPE AUS PAESTUM
71, 1956, *405 ff.*
NEAPEL, NM., FARNESISCHER STIER 63, 1948, *203*
NEAPEL, NM., FIGUERLICHE TERRAKOTTEN 68, 1953, 62
73, 1958, *144*
NEAPEL, NM., FLAV. ARCHITRAV 51, 1936, 78
NEAPEL, NM., FRGT. GIGANTOMACHIEVASE 53, 1938, 78
NEAPEL, NM., FUNDE AUS POMPEII 63, 1948, 84
NEAPEL, NM., GANYMED 61, 1946, 109 f.
NEAPEL, NM., GEMAELDE DIONYSOS ARIADNE VON POMPEII 56, 1941, *77 ff.*
NEAPEL, NM., GEMAELDE MIT APOLLON POTHOS VON POMPEII 56, 1941, 149 f.
NEAPEL, NM., GEMAELDE MIT ARES U. APHRODITE
55, 1940, *503*
NEAPEL, NM., GEMAELDE MIT PUTTEN VON HERCULANEUM 53, 1938, *703 ff.*
NEAPEL, NM., GEMALTE ARCHITEKTUR 71, 1956, *27*
NEAPEL, NM., GESCHNITTENE STEINE 59, 1944, *1 ff.*
NEAPEL, NM., GNATHIAPELIKE 51, 1936, *293*
NEAPEL, NM., GLADIATOR 71, 1956, 34
NEAPEL, NM., GLASIERTE KANNEN VON AMITERNUM
55, 1940, *527*
NEAPEL, NM., HALSGEHAENGE AUS RUVO 71, 1956, *231*
NEAPEL, NM., HERAKLES FARNESE 58, 1943, 141
67, 1952, *93*
72, 1957, 19 ff.
NEAPEL, NM., HERAKLES U. HESPERIDEN AUF VASEN
57, 1942, 119
NEAPEL, NM., HERMES 70, 1955, 83
NEAPEL, NM., HERMESTORSO 72, 1957, *27*
NEAPEL, NM., HOLZTELLER VON HERCULANEUM
55, 1940, *627 Abb. 9, 631*
NEAPEL, NM., HYDRIA MIT LAKONISCHEN TAENZERINNEN 55, 1940, 71 ff.
NEAPEL, NM., HYDRIEN 52, 1937, 52 f.
63, 1948, *135*
67, 1952, *60*
70, 1955, 87, 100
NEAPEL, NM., IKARIOSRELIEF 56, 1941, 66
NEAPEL, NM., IUPITERTORSO VON CUMAE 55, 1940, *500*
NEAPEL, NM., JUENGLINGSFIGUR 61, 1946, 100
NEAPEL, NM., KNOECHELSPIELERINNENGEMAELDE
52, 1937, *241*
NEAPEL, NM., KRATER MIT GIGANTOMACHIE 72, 1957, 15
NEAPEL, NM., KRATER MIT HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
NEAPEL, NM., KRATERFRGT. GIGANTOMACHIE
55, 1940, *91 ff.*
56, 1941, *318*
58, 1943, 65
NEAPEL, NM., KRIEGER AUS RUVO 71, 1956, *370*
NEAPEL, NM., KYKLADISCHE OINOCHOE VON KYME
52, 1937, 188, 191
NEAPEL, NM., LAKSMISTATUETTE VON POMPEII
54, 1939, *370 ff.*
56, 1941, *620*
NEAPEL, NM., MARCELLUS 55, 1940, *266*
NEAPEL, NM., MARCIANA 53, 1938, *291*
74, 1959, 195
NEAPEL, NM., MARMORBILD 61, 1946, 91
NEAPEL, NM., MATIDIA 53, 1938, *297 ff.*
NEAPEL, NM., NARZISS 70, 1955, *297*
NEAPEL, NM., NEREIDEN VON FORMIAE 56, 1941, *573*
NEAPEL, NM., OHRRINGE M. WIDDERKOEPFEN
71, 1956, *202*
NEAPEL, NM., OINOMAOSKRATER 52, 1937, 50
55, 1940, 102

NEAPEL, NM., ORESTESKRATER 51, 1936, *294*
52, 1937, 64
NEAPEL, NM., PALLADIONRAUB AUF AMPHORA
52, 1937, 44
NEAPEL, NM., PANATHENAEISCHE AMPHORA
61, 1946, 70, 170
67, 1952, *79*
NEAPEL, NM., PANZERREITER 51, 1936, 165 ff.
NEAPEL, NM., PAPPOSILEN 54, 1939, *366-367*
NEAPEL NM., PENTHEUSGEMAELDE VON VETTIERHAUS
55, 1940, 138
NEAPEL, NM., PEPLOSFIGUR 61, 1946, 106
NEAPEL, NM., PERSERVASE 56, 1941, 58
NEAPEL, NM., PHILOSOPHENMOSAIKEN 51, 1936, 128, *465*
NEAPEL, NM., PHILOSOPHENSTATUETTE 54, 1939, *367*
NEAPEL, NM., PHLYAKENKRATER
55, 1940, *497 Abb. 40, 512-513*
NEAPEL, NM., PINAKES D. CENTURIPEGATTUNG
65, 1950, *268*
NEAPEL, NM., PLOTINA 53, 1938, *284*
74, 1959, 190 ff.
NEAPEL, NM., POTHOS 56, 1941, 146
58, 1943, 160
NEAPEL, NM., PROVINZDARSTELLUNG 69, 1954, 98 ff.
NEAPEL, NM., PYRRHOS 54, 1939, *368*
NEAPEL, NM., RELIEF M. PARIS, HELENA U. EROS
69, 1954, 46
NEAPEL, NM., RELIEF M. PUTTEN 51, 1936, 80
NEAPEL, NM., RELIEFARYBALLOS MIDAS 56, 1941, *40 ff.*
NEAPEL, NM., RF. KRATER M. MIDAS 56, 1941, *40 ff.*
NEAPEL, NM., ROEMISCHES PORTRAET 53, 1938, *234*
NEAPEL, NM., SARDONYX 59, 1944, *9 ff.*
NEAPEL, NM., SELEUKOS I. 54, 1939, *368*
NEAPEL, NM., SITZENDE FRAU M. VOGEL 71, 1956, *266*
NEAPEL, NM., STATUE C. UMMIDIUS DURMIUS QUADRATUS 56, 1941, *560 ff.*
NEAPEL, NM., STATUETTE 61, 1946, 102
NEAPEL, NM., STATUETTE ANTIOCHOS VIII. 54, 1939, *364 f.*
NEAPEL, NM., STERBENDER 51, 1936, 160
NEAPEL, NM., TAENZERINNEN 54, 1939, *515*
NEAPEL, NM., TANZENDER FAUN 54, 1939, *330 ff.*
NEAPEL, NM., TARENT. KRATER 52, 1937, 54
NEAPEL, NM., TARENT. TERRAKOTTA 71, 1956, 107
NEAPEL, NM., TAZZA FARNESE 55, 1940, 39
NEAPEL, NM., TERRAKOTTA 61, 1946, 104
NEAPEL, NM., TERRAKOTTARELIEF M. AKTAION
71, 1956, 43
NEAPEL, NM., THAMYRASVASE 52, 1937, 48
NEAPEL, NM., THEOXENIARELIEF 61, 1946, 76 ff.
NEAPEL, NM., TISCHFUSS 63, 1948, *196*
NEAPEL, NM., TRAGBARER HERD VON POMPEII
52, 1937, *505*
NEAPEL, NM., TRAJANISCHES BILDNIS 59, 1944, 48 ff.
NEAPEL, NM. TRUNKENER SILEN 54, 1939, *362-363*
NEAPEL, NM., TYRANNENMOERDERGRUPPE
55, 1940, *488-489*
NEAPEL, NM., VASE 65, 1950, *62 ff.*
68, 1953, 41 ff.
71, 1956, 9 ff., 59 ff., 106 ff., *211*
73, 1958, 34 ff., *26 f., 153*
NEAPEL, NM., VERGOLDETE TERRAKOTTAAPPLIKEN
71, 1956, *241*
NEAPEL, NM., VERGOLDETE TERRAKOTTARELIEFS
73, 1958, *149*
NEAPEL, NM., VOLUTENKRATER M. NIKE 71, 1956, 65, 93 f.
NEAPEL, NM., WANDGEMAELDE 53, 1938, *260*
59, 1944, 145, *18*
61, 1946, 88
63, 1948, 87
70, 1955, 184
NEAPEL, NM., WASSERBEHAELTER A. BLEI 51, 1936, *269*
NEAPEL, NM., WEIBLICHER KOPF 74, 1959, 170
NEAPEL, NM., WEIHRELIEF, ITALISCH, – 51, 1936, *416*
NEAPEL, NM., ZENOPORTRAET 67, 1952, *186*
NEAPEL, PRIVATBESITZ, GEWANDFIGUR 63, 1948, *266-267*
NEAPEL, PRIVATBESITZ, TIBERIUSBILDNIS 53, 1938, *710*
NEAPEL, PRIVATBESITZ, TORSO 61, 1946, 108-109
NEAPEL, SLG. BARONE, SF. AMPHORA 65, 1950, 113
NEAPEL, SLG. JATTA, KNOPFHENKELSCHALE 59, 1944, *97*
NEMI, CASTELLO, ROEMISCHES PORTRAET 53, 1938, *234*
NEVERS, MUS., ELFENBEINFRAGMENT 63, 1948, 123 ff.
NEW HAVEN, STODDARD, KRATER AMPURIASMALER
52, 1937, 73
NEW HAVEN, STODDARD, TELLER MIT KASSANDRA
52, 1937, 42
NEW HAVEN, YALE UNIVERSITY, GRIECH. MUENZEN
73, 1958, *42*
NEW HAVEN, YALE UNIVERSITY, HELLENIST. BECHER
70, 1955, 152
NEW HAVEN, YALE UNIVERSITY, PELIKE 57, 1942, 118
63, 1948, 95 ff.
NEW YORK, METR. MUS., ACHAEMENID. LOEWENKOPF-APPLIK 75, 1960, *68*
NEW YORK, METR. MUS., AKROBAT, VERWACHSENER
75, 1960, *97*
NEW YORK, METR. MUS., AMASISLEKYTHOS 75, 1960, 84 f.
NEW YORK, METR. MUS., AMAZONENKANNE
72, 1957, *15 ff.*
NEW YORK, METR. MUS., ANTITHETISCHE BOECKE
70, 1955, 147
NEW YORK, METR. MUS., ASPASIA 52, 1937, 92
NEW YORK, METR. MUS., BERNSTEINGRUPPE 71, 1956, *370*
NEW YORK, METR. MUS., BRONZEAPPLIK 53, 1938, 140
NEW YORK, METR. MUS., BRONZECHIMAIRA 71, 1956, 80
NEW YORK, METR. MUS., BRONZEDISKUSTRAEGER
59, 1944, 34 f.
NEW YORK, METR. MUS., BRONZEHYDRIA 53, 1938, *332*
NEW YORK, METR. MUS., BRONZEKESSEL 51, 1936, *195*
NEW YORK, METR. MUS., BRONZESPIEGEL 55, 1940, 113 f.
NEW YORK, METR. MUS., BRONZEWAGEN 73, 1958, 9 f.
NEW YORK, METR. MUS., CARACALLA 68, 1953, 137
NEW YORK, METR. MUS., DIADUMENOS D. POLYKLET
71, 1956, 65
NEW YORK, METR. MUS., EPIKURKOPF 68, 1953, 114 ff.
NEW YORK, METR. MUS., ETRUSK. BRONZEN
58, 1943, 250, 268 ff.
NEW YORK, METR. MUS., ETRUSK. GLAUX 75, 1960, *111*
NEW YORK, METR. MUS., GALLIERSCHLACHTSARKOPHAG 53, 1938, *386 ff.*
NEW YORK, METR. MUS., GEMME M. BELLEROPHON
71, 1956, 59
NEW YORK, METR. MUS., GEOMETR. KRATER
58, 1943, 27 ff.
NEW YORK, METR. MUS., GESCHWISTERSTELE
51, 1936, 138
53, 1938, *601*
NEW YORK, METR. MUS., GIRLANDENSARKOPHAG
55, 1940, 22
NEW YORK, METR. MUS., GLASFLASCHE 65, 1950, *121 ff.*
NEW YORK, METR. MUS., GRABMAL 701955, 64 ff.
NEW YORK, METR. MUS., GRABPLASTIK 75, 1960, *145*
NEW YORK, METR. MUS., GRABSTEIN MIT BUESTE DER COMINCIA TYCHE 74, 1959, 173
NEW YORK, METR. MUS., GRIECH. SILBERPHIALE
65, 1950, 205
NEW YORK, METR. MUS., GRUPPE M. SILEN U. NYMPHE
75, 1960, *108*
NEW YORK, METR. MUS., HADRA-VASEN 65, 1950, 290
NEW YORK, METR. MUS., HARMODIOSKOPF 67, 1952, *102*
NEW YORK, METR. MUS., HELLENIST. METALLGEFAESSE
70, 1955, 138
NEW YORK, METR. MUS., HELLENIST. PERLENKETTE
75, 1960, *149*
NEW YORK, METR. MUS., HEPHAISTOSSCHALE
52, 1937, 202 ff.
NEW YORK, METR. MUS., HERMARCHSTATUETTE
58, 1943, 256
NEW YORK, METR. MUS., HERMES LANSDOWNE
72, 1957, *31*
NEW YORK, METR. MUS., HESPERIDENRELIEFS 63, 1948, 94

NEW YORK, METR. MUS., HOMERISCHER BECHER 65, 1950, 132
NEW YORK, METR. MUS., HYDRIA 57, 1942, 117
70, 1955, 148
NEW YORK, METR. MUS., HYDRIA MIT KORERAUB 73, 1958, 57 ff.
NEW YORK, METR. MUS., IUPITTERKLEINBRONZE 67, 1952, *114*
NEW YORK, METR. MUS., JASPIS MIT BELLEROPHON 73, 1958, *21-22*
NEW YORK, METR. MUS., JUENGLINGSFIGUR 61, 1946, 100
NEW YORK, METR. MUS., JUENGLINGSSTATUETTE V. MALLORCA 56, 1941, *204 ff.*
71, 1956, *8*
NEW YORK, METR. MUS., KANNEN 52, 1937, 45 f., 60 f., 208 ff.
NEW YORK, METR. MUS., KNABENKOPF 61, 1946, 97
NEW YORK, METR. MUS., KONSTANTINSKOPF 67, 1952, 22
NEW YORK, METR. MUS., KRATER M. HEPHAISTOS 52, 1937, 202 ff.
NEW YORK, METR. MUS., KRATER M. IASON 51, 1936, *350*
NEW YORK, METR. MUS., KRATER M. KENTAUROMACHIE 52, 1937, *65*
NEW YORK, Metr. MUS., KRATER RUGGIERI 72, 1957, *13*
NEW YORK, METR. MUS., KRATERE 74, 1959, 66 ff.
NEW YORK, METR. MUS., KUROS 51, 1936, 138
68, 1953, *150 ff.*
NEW YORK, METR. MUS., KYATHOS 68, 1953, 53
NEW YORK, METR. MUS., MARCIANA 53, 1938, *291*
NEW YORK, METR. MUS., METALLFUND 74, 1959, 27
NEW YORK, METR. MUS., NEKTANEBOS II., STATUETTE 70, 1955, *304*
NEW YORK, METR. MUS., NEUASSYR. RELIEFS 73, 1958, 2 ff.
NEW YORK, METR. MUS., PELIKEN 52, 1937, 67
57, 1942, 117
63, 1948, 97
NEW YORK, METR. MUS., PORTRAETS 74, 1959, 172 ff.
NEW YORK, METR. MUS., RELIEFKOPF 52, 1937, *56 f.*
NEW YORK, METR. MUS., RF. PELIKE 65, 1950, 121
NEW YORK, METR. MUS., RINDERHUFGEFAESS 57, 1942, *476 f.*
NEW YORK, METR. MUS., SARKOPHAG 65, 1950, *82 ff.*
NEW YORK, METR. MUS., SF. OON 68, 1953, 67
NEW YORK, METR. MUS., SITZENDER HARFENSPIELER 69, 1954, *214*
NEW YORK, METR. MUS., SKYPHOS-FRGT. M. ZEUS 52, 1937, 60 f.
NEW YORK, METR. MUS., SKYPHOS-FRGTE. 71, 1956, *229*
NEW YORK, METR. MUS., SPAETANTIKES BILDNIS 59, 1944, 53 f.
NEW YORK, METR. MUS., STELE M. SPHINX 58, 1943, *392 ff.*
NEW YORK, METR. MUS., TERRAKOTTEN 75, 1960, *99*
NEW YORK, METR. MUS., THAMYRASHYDRIA 52, 1937, 47
NEW YORK, METR. MUS., THESEUSSARKOPHAG 53, 1938, *647*
NEW YORK, METR. MUS., TREBONIANUS GALLUS 51, 1936, *445*
NEW YORK, METR. MUS., VASEN 70, 1955, 71, 80, 97, 171 ff., *112, 240 ff.*
71, 1956, 62, 80, 96, 119, 177
73, 1959, 44 ff.
NEW YORK, METR. MUS., WEIBLICHER KOPF 71, 1956, *349*
NEW YORK, METR. MUS., WGR. PYXIS D. PENTHESILEAMALERS 58, 1943, *120*
NEW YORK, PRIV. BES., GLASPASTE 74, 1959, 155
NEW YORK, PRIV. BES., GOLDRING 74, 1959, 155
NEW YORK, PRIV. BES., OON 68, 1953, 67
NEW YORK, SLG. BAKER, BAERTIGER MARMORKOPF 75, 1960, 74
MARMORKOPF 75, 1960, 74
NEW YORK, SLG. BAKER, SPIEGEL 70, 1955, *313*
NEW YORK, SLG. HEARST, PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 1950
NEW YORK, SLG. NOBLE, APUL. SCHERBE 73, 1958, *27 ff.*
NEWBY HALL, MUS., DEMOSTHENESSTATUETTE 70, 1955, 67
NEWBY HALL, MUS., MARCIANA 53, 1938, *292 ff.*
74, 1959, 189 ff.
NEWBY HALL, MUS., WEIBLICHER ROEM. BILDNISKOPF 74, 1959, 192
NICOSIA, CYPRUS MUS., MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 154
NICOSIA, CYPRUS MUS., MYKENISCHE AMPHOREN 74, 1959, 35 ff.
NIKOLAJEW, MUS., HELLENISTISCHE KANNE 70, 1955, 148
NIMES, MUS., BRONZEZEITLICHE TONPFANNE VON DEN KYKLADEN 75, 1960, 5
NIMES, MUS., SILBERNES SIEB 52, 1937, *300*
NOLA, LANDGUT, SARKOPHAG MIT GREIFEN UND GIRLANDEN 53, 1938, *401 ff.*
NOTTINGHAM, MUS., CAESARKOPF AUS NEMI 67, 1952, *127*

O

OBERAUDORF/INN, SLG. V. BISSING, SCHERBEN HELLENISTISCHER LOTOSKELCHBECHER 70, 1955, 140
OBERLENNINGEN PRIV.BES., HEKATEION 72, 1957, *409*
OBERLENNINGEN, SLG. SCHEUFELEN, BRONZESTATUETTE DISKOBOL 67, 1952, *74 ff.*
63, 1948, *112*
OBERLENNINGEN, SLG. SCHEUFELEN, BRONZESTATUETTEN 67, 1952, *73 ff.*
OBERSCHREIBERHAU, SLG. GUTMANN, STATUETTE EINES WAFFENTAENZERS 69, 1954, *272*
ODESSA, MUS., EBER 71, 1956, 36
ODESSA, MUS., HELLENISTISCHE AMPHORA 70, 1955, 148
ODESSA, MUS., HYDRIA 70, 1955, 148
OLDENBURG, MUSEUM, SPAETROEMISCHE FIBEL VON HERBERGEN 57, 1942, *461 Abb. 1*
OLOOSSON, GYMNASIUM, PORTRAETSTELE 74, 1959, *90, 94 Abb. 16*
OLOOSSON, KLOSTER PANAJIA OLYMPIOTISSA, GRABSTELE 74, 1959, *85 ff.*
OLYMPIA, MUSEUM, ATTASCHEN 71, 1956, *134 ff.*
OLYMPIA, MUSEUM, BASISSTEIN D. PYTHAGORAS 71, 1956, 16
OLYMPIA, MUSEUM, BRONZEDISKUS 52, 1937, *III*
OLYMPIA, MUSEUM, BRONZENER BLATTUEBERFALL 53, 1938, *360 ff.*
OLYMPIA, MUSEUM, BRONZESIEB 52, 1937, *295 ff.*
OLYMPIA, MUSEUM, DRESDENER ZEUS 55, 1940, *242*
OLYMPIA, MUSEUM, GIEBELSKULPTUREN VON ZEUSTEMPEL 52, 1937, 67, *237*
54, 1939, 137 ff.
59, 1944, 38 ff.
OLYMPIA, MUSEUM, GRAVIERTER PANZER 53, 1938, 106
OLYMPIA, MUSEUM, HERAKOPF 51, 1936, 138
OLYMPIA, MUSEUM, HERMES D. PRAXITELES 58, 1943, 133 ff.
75, 1960, 130
OLYMPIA, MUSEUM, KAPITELL 69, 1954, 12, 27
OLYMPIA, MUSEUM, NIKE DES PAIONIOS 53, 1938, *349*
OLYMPIA, MUSEUM, PANZERSTATUE HADRIAN 52, 1937, *333*
OLYMPIA, MUSEUM, STIERMETOPE 59, 1944, 38
OLYMPIA, MUSEUM, TOECHTER DES HERODES ATTICUS 53, 1938, *315*
OLYMPIA, MUSEUM, WAGENFUEHRER AUS OSTGIEBEL 51, 1936, 176
OLYMPIA, MUSEUM, WEIHGESCHENKTRAEGER 52, 1937, *236*
OLYMPIA, MUSEUM, WESTGIEBEL, THESEUSGEGNER 51, 1936, *396*

OLYMPIA, MUSEUM, WETTLAEUFERSTATUETTE 52, 1937, *III*
OLYMPIA, MUSEUM, ZEUS-GANYMED-GRUPPE 58, 1943, *459*
OPPERMANN, COLL., MINERVA-BUESTE 71, 1956, *344*
ORVIETO, MUSEUM, AGATHYRSENSCHALE PISTOXENOSMALER 56, 1941, 137 ff.
ORVIETO, MUSEUM, AUGENSCHALE 75, 1960, *85*
ORVIETO, MUSEUM, CHALKIOISCHE HYDRIA 71, 1956, 92
ORVIETO, MUSEUM, SCHALE PRONOMOSMALER 52, 1937, 73
ORVIETO, MUSEUM, VASEN 67, 1952, 94 ff.
ORVIETO, SLG. FAINA, STAMNOS HERMONAX 56, 1941, *410*
ORVIETO, SLG. FAINA, STAMNOS MIT ZECHERN 55, 1940, *20*
ORVIETO, SLG. FAINA, VASEN 52, 1937, 76 ff.
ORVIETO, TOMBA DEI TARQUINI, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *456*
OSLO, MUS., KOPF 67, 1952, 122 ff. 68, 1953, 131
OSLO, SLG. HOFF, DOPPELHERME MIT HOMER 70, 1955, 115-116
HOMER 70, 1955, 115-116
OSNABRUECK, DOMSCHATZ, BERGKRISTALLSPIELSTEINE 56, 1941, *620-621*
kk1162
OSTIA, MUSEUM, C. CARTILIUS POPLICOLA 56, 1941, *563*
OSTIA, ISOLA SACRA, ROEMISCHES SARKOPHAGRELIEF 67, 1952, 105-106, 116
OSTIA, KASTELL, SABINA 53, 1938, *311*
OSTIA, MUSEUM, AMOR UND PSYCHE 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, ANTONINISCHES PORTRAET 72, 1957, *288*
OSTIA, MUSEUM, ARA M. SILVANUSRELIEF 72, 1957, *288*
OSTIA, MUSEUM, ARTEMISSTATUE 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, ASKLEPIOS 55, 1940, *428*
OSTIA, MUSEUM, ATHENASTATUE 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, ATHENA-HOPE, KOPFREPLIK 72, 1957, *288 ff.*
OSTIA, MUSEUM, AUSRUHENDER HEROS 53, 1938, *657 ff.*
OSTIA, MUSEUM, BAERTIGER PORTRAETKOPF 72, 1957, *279 ff.*
OSTIA, MUSEUM, BEINTAFEL DES C.L. SEVERUS 63, 1948, 148
OSTIA, MUSEUM, BR.-STAT. EINER REIT. AMAZONE 72, 1957, *282*
OSTIA, MUSEUM, C. CARTILIUS POPLICOLA 56, 1941, *563*
OSTIA, MUSEUM, DEMETERSTATUE 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, DIPTYCHON 52, 1937, 135
OSTIA, MUSEUM, EPHEBE V. LEPTIS MAGNA 72, 1957, *25*
OSTIA, MUSEUM, FAUSTINA D. AE. 72, 1957, *32 ff.*
OSTIA, MUSEUM, FRIESPLATTE MIT DIONYSOSGEBURT 53, 1938, *658 f.*
OSTIA, MUSEUM, GRABSTEIN ISISMYSTE 53, 1938, *659 f.*
OSTIA, MUSEUM, GRAVIERTER HALBKUGELIGER GLASBECHER 72, 1957, *283 ff.*
OSTIA, MUSEUM, HADRIANSKOPF 52, 1937, *386-387*
OSTIA, MUSEUM, HEROENSTATUE 55, 1940, *427*
OSTIA, MUSEUM, HIPPOKRATESHERME 70, 1955, 113 ff.
OSTIA, MUSEUM, HYGIEIA 51, 1936, *466-467*
OSTIA, MUSEUM, ISIS 55, 1940, *433*
OSTIA, MUSEUM, KAUERNDE APHRODITE 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, KOLOSSALE GOETTERSTATUE 53, 1938, *657-658*
OSTIA, MUSEUM, KORESTATUE 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, LADENSCHILD 55, 1940, *439*
OSTIA, MUSEUM, MAENNLICHER PORTRAETKOPF 72, 1957, *288 ff.*
OSTIA, MUSEUM, MARCIANA 53, 1938, *290 ff.* 74, 1959, 189 ff.
OSTIA, MUSEUM, MERKURSTATUETTE 56, 1941, 87
OSTIA, MUSEUM, MITHRAS 55, 1940, *428 ff.*
OSTIA, MUSEUM, RELIEF FUER LUCIUS VERUS 54, 1939, *294 ff.*
OSTIA, MUSEUM, RINGERGRUPPE 55, 1940, *439*
OSTIA, MUSEUM, SARKOPHAG A. FICANA 72, 1957, *286 f.*
OSTIA, MUSEUM, SPAETROEMISCHES PORTRAET 53, 1938, *660-661*
OSTIA, MUSEUM, STATUE IULIA DOMNA 55, 1940, *436*
OSTIA, MUSEUM, STATUE Q. AURELIUS SYMMACHUS 57, 1942, *314*
OSTIA, MUSEUM, STATUE SABINA DIVA 74, 1959, 198
OSTIA, MUSEUM, THEMISTOKLES 55, 1940, *436* 56, 1941, *402 ff.* 59, 1944, 14 74, 1959, 124 ff.
OSTIA, MUSEUM, TRAIAN 52, 1937, *386* 53, 1938, *290* 55, 1940, *435* 59, 1944, 45
OSTIA, MUSEUM, VALENS 72, 1957, *281*
OSTIA, MUSEUM, VENUS GENETRIX 57, 1942, *314*
OSTIA, MUSEUM, WEIHRELIEF HARUSPEX 55, 1940, *439-443*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., AMPHORA 52, 1937, 202 ff. 63, 1948, *136*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., ARYBALLOS 65, 1950, 98
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., ATT. SARKOPHAG A. EPHESOS 59, 1944, 130
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., BOREASKRATER 52, 1937, 53 73, 1958, 56
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., BR.-FRAGMENT 61, 1946, 110
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., BR.-MATRIZE 70, 1955, 94
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., BR.-KNABE 51, 1936, 147
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., BR.-KOPF 61, 1946, 109
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., EROS SORANZO, KOPIE 61, 1946, 104
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., GOLDRING 56, 1941, *19*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., HERAKLES BOSTON 67, 1952, *90 ff.*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., HYDRIA M. EUROPA 52, 1937, 92
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *58 ff.*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., KRETISCHES RELIEF 55, 1940, 70
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., LEKYTHOS 56, 1941, 40 ff. 59, 1944, *27 ff.*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., NIKE 56, 1941, 13 ff.
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 144
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., PEPLOSFIGUR 61, 1946, 106
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., POLYCHROMER PITHOS AUS KNOSSOS 65, 1950, 92
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., RELIEFPITHOS AUS LATO 65, 1950, 91
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., SKYPHOS AUS SPINA 67, 1952, *67ff.*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., STABDREIFUSS VON LUCERA 55, 1940, *24 f.*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., STAMNOS 75, 1960, *64*
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., STEATITLENTOID MIT SCHIFF 55, 1940, 62
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., TELLER D. GORGO-MALERS 61, 1946, 57
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., THAMYRASHYDRIA 52, 1937, 48
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., TONPINAX AUS LATO 65, 1950, 92
OXFORD, ASHMOLEAN MUS., VASE D. THANATOS-MALERS 70, 1955, *239 ff.*
OXFORD, BODLEIAN LIBRARY, DEMOTISCHES OSTRAKON 65, 1950, 232

P

PADUA, MUSEUM, WEIBLICHES PORTRAET 54, 1938, *626-627*
PAESTUM, MAGAZIN, PYXISDECKEL MIT PAN 71, 1956, 62
PAESTUM, MUS. NAZ., FUNDE AUS PAESTUM 71, 1956, *373 ff.*
PAESTUM, MUS. NAZ., IONISCHES TERRAKOTTA-FRIES-FRGT. 71, 1956, *379*
PAESTUM, MUS. NAZ., STATUETTE 61, 1946, 102 Abb. 6
PAESTUM, MUS. NAZ., WEIBLICHER MARMORKOPF 71, 1956, *349 ff.*
PALAZZOLO, SLG. JUDICA, KRATER HEPHAISTOS 52, 1937, 204 ff.
PALAZZOLO, SLG. JUDICA, KRATER M. MIDAS 56, 1941, *40*
PALERMO, MUSEUM, BR.-WIDDER 70, 1955, *285*
PALERMO, MUSEUM, FUNDE AUS S. ANGELO MUXARO 69, 1954, *477*
PALERMO, MUSEUM, GLOCKENKRATER 71, 1956, 70 73, 1958, *23 ff.*
PALERMO, MUSEUM, KRATER MIT HEPHAISTOS 52, 1937, 19
PALERMO, MUSEUM, KRATER MIT ZEUS 56, 1941, 12
PALERMO, MUSEUM, LEKYTHEN 51, 1936, *335 ff.* 73, 1958, 50
PALERMO, MUSEUM, METOPEN V. SELINUNT 69, 1954, *699 f.*
PALERMO, MUSEUM, PELIKE MIT ARIADNE 52, 1937, 93
PALERMO, MUSEUM, PUNISCHE KALKSTEINSTATUE 51, 1936, *541*
PALERMO, MUSEUM, RELIEFVERZIERTES BECKEN 71, 1956, 40 ff.
PALERMO, MUSEUM, RF. AMPHORA MIDAS 56, 1941, *40*
PALERMO, MUSEUM, SARKOPHAG 70, 1955, *28*
PALERMO, MUSEUM, SARKOPHAG MIT GALLIER-KAMPF 53, 1938, 138
PALERMO, MUSEUM, SCHALE DES EPIKTET 55, 1940, *19*
PALERMO, MUSEUM, SKYPHOS 56, 1941, *646*
PALERMO, MUSEUM, TERRAKOTTAKOPF A. AGRIGENT 69, 1954, *617*
PALERMO, MUSEUM, THRONENDER GOTT VON SOLUNT 56, 1941, 52 ff.
PALERMO, MUSEUM, VASEN 73, 1958, 36, 54
PALERMO, PRIV. BES., MAENNLICHE TERRAKOTTAFIGUR 69, 1954, *282*
PALERMO, SLG. GABRICI, ROEMISCHE BR.-STATUETTE 72, 1957, 33
PALESTRINA, MUS. PRENESTINO, MODELL DES FORTUNAHEILIGTUMS VON PRAENESTE 72, 1957, *298*
PARIS, BIBL. NAT., AMASISAMPHORA 51, 1936, 150 53, 1938, 108 f.
PARIS, BIBL. NAT., AMPHORA 51, 1936, *77 ff.* 70, 1955, 55
PARIS, BIBL. NAT., BR.-APPLIK 71, 1956, *340*
PARIS, BIBL. NAT., BR.-BUESTE 74, 1959, *104*
PARIS, BIBL. NAT., BR.-STATUETTE 65, 1950, 218
PARIS, BIBL. NAT., CARREYSCHE ZEICHNUNGEN DER PARTHENONMETOPEN 68, 1953, *80 ff.*
PARIS, BIBL. NAT., CHALKIDISCHE HALSAMPHORA 67, 1952, 81 ff.
PARIS, BIBL. NAT., DIPTYCHON 59, 1944, 55 63, 1948, 146
PARIS, BIBL. NAT., ETRUSKISCHE BRONZEGRUPPE 65, 1950, 165
PARIS, BIBL. NAT., ETRUSKISCHE BRONZEN 58, 1943, 228 ff., 251 ff., 271 ff.
PARIS, BIBL. NAT., ETRUSKISCHE GOLDBULLAE 65, 1950, 110
PARIS, BIBL. NAT., GEMME M. GRUENDUNG D. CAPITOLS 56, 1941, 94 ff.
PARIS, BIBL. NAT., GOLDMEDAILLON 65, 1950, 118
PARIS, BIBL. NAT., GOLDMEDAILLONS V. ABUKIR 51, 1936, 88 f.
PARIS, BIBL. NAT., GROSSER KAMEO 55, 1940, 40 63, 1948, *255 ff.* 65, 1950, *90 ff.* 69, 1954, *251*
PARIS, BIBL. NAT., HYDRIA 65, 1950, 189
PARIS, BIBL. NAT., HYDRIA M. BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
PARIS, BIBL. NAT., HYDRIA M. HERAKLES U. HESPERIDEN 57, 1942, 110 ff.
PARIS, BIBL. NAT., KALKSTEINSTATUETTEN 74, 1959, 157
PARIS, BIBL. NAT., KAMEEN 59, 1944, *4 ff.* 63, 1948, *111 ff.*
PARIS, BIBL. NAT., KAMEO MIT CLAUDIUS AUF ADLER 63, 1948, *115 ff.*
PARIS, BIBL. NAT., KAMEO MIT LICINIUS 63, 1948, *107*
PARIS, BIBL. NAT., KAMEO MIT SCHAPUR 55, 1940, 56
PARIS, BIBL. NAT., KAMEO SEVERER-FAMILIE 63, 1948, *104, 117-118*
PARIS, BIBL. NAT., KAMEO MIT TIBERIUS 71, 1956, 22
PARIS, BIBL. NAT., KAMEO MIT TRAIANUS 63, 1948, *118*
PARIS, BIBL. NAT., KLEINBRONZE 61, 1946, *20*
PARIS, BIBL. NAT., KLEOPHRADESMALER, FRGT. 53, 1938, 110
PARIS, BIBL. NAT., KRATER M. POSEIDON U. THESEUS 52, 1937, 59 56, 1941, 11
PARIS, BIBL. NAT., MINERVA-BUESTE 71, 1956, *344*
PARIS, BIBL. NAT., MUENZE M. LAODIKE 68, 1953, 75
PARIS, BIBL. NAT., ONYX DES KAISERS CLAUDIUS 65, 1950, *94*
PARIS, BIBL. NAT., PANATHEN. AMPHOREN 52, 1937, 40 57, 1942, 148
PARIS, BIBL. NAT., PELEUS U. ATALANTE A. VASE 70, 1955, 55
PARIS, BIBL. NAT., PITHOSSCHERBE 52, 1937, 90
PARIS, BIBL. NAT., PONTISCHE AMPHORA MIT SPHINX 73, 1958, 16
PARIS, BIBL. NAT., RF. KRATER MIT DEMETER 68, 1953, 48
PARIS, BIBL. NAT., RF. LEKYTHOS 59, 1944, *28*
PARIS, BIBL. NAT., RF. VASENSCHERBEN 72, 1957, *25*
PARIS, BIBL. NAT., ROEMISCHE BR.-STATUETTE 72, 1957, 31 ff.
PARIS, BIBL. NAT., SARDONYX 63, 1948, *260*
PARIS, BIBL. NAT., SASSANIDISCHE JAGDSCHALE 65, 1950, *335*
PARIS, BIBL. NAT., SCHALE 65, 1950, 171
PARIS, BIBL. NAT., SCHALE D. PENTHESILEAMALERS 71, 1956, 119
PARIS, BIBL. NAT., SCHALE M. BELLEROPHON 71, 1956, 59, 73 ff.
PARIS, BIBL. NAT., SCHALE M. BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
PARIS, BIBL. NAT., SCHALE M. HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
PARIS, BIBL. NAT., SCHALE M. HERAKLES 68, 1953, 43 ff.
PARIS, BIBL. NAT., SF. AMPHORA, ATTISCH 67, 1952, 78 ff.
PARIS, BIBL. NAT., SF. AMPHORA AUS CAPUA 65, 1950, 110 ff.
PARIS, BIBL. NAT., SIDETISCHE MUENZE D. SALONINA 71, 1956, *49*
PARIS, BIBL. NAT., SILBERKANNE AUS BERNAY 70, 1955, 58
PARIS, BIBL. NAT., TERRAKOTTA, KNABE IN BLUETE 65, 1950, *54 ff.*
PARIS, BIBL. NAT., TETRADRACHME D. MITHRIDATES VI. 68, 1953, 83
PARIS, BIBL. NAT., TONRELIEF, SPAETAUGUST. 61, 1946, 86
PARIS, BIBL. NAT., ZEICHNUNG EINES VASENBILDS 65, 1950, 109
PARIS, COLL. H. HOFFMANN, HALBKUGELIGER BECHER 70, 1955, 140
PARIS, KUNSTHANDEL, TIERKAMPFGRUPPE, VERGOLDETE TERRAKOTTA AUS TARENT 73, 1958, *148*
PARIS, LOUVRE, ABGUSS VON PARTHENONMETOPE 68, 1953, *80*
PARIS, LOUVRE, AEGYPT. STELE D. NEUEN REICHES 58, 1943, 101
PARIS, LOUVRE, ALEXANDERSTATUETTE 63, 1948, *112*

PARIS, LOUVRE, ALTERSBILDNIS DES SESOSTRIS III. 67, 1952, *46 Abb. 6, 47*
PARIS, LOUVRE, AMAZONENSARKOPHAG 51, 1936, 169 ff. 68, 1940, 267
PARIS, LOUVRE, AMPHORA D. OINOKLESMALERS 68, 1953, 41 ff.
PARIS, LOUVRE, AMPHORA HARROWMALER 52, 1937, 74
PARIS, LOUVRE, AMPHORA M. AKTAION 71, 1956, 41
PARIS, LOUVRE, AMPHORA M. HADES U. PERSEPHONE 73, 1958, 49
PARIS, LOUVRE, AMPHORA M. HERAKLES U. SYLEUS 59, 1944, 71 ff.
PARIS, LOUVRE, AMPHORA M. GRABAEDIKULA 73, 1958, 77
PARIS, LOUVRE, AMPHORA M. THANATOS 73, 1958, 53
PARIS, LOUVRE, APOLLON VON PIOMBINO 59, 1944, 7, 24
PARIS, LOUVRE, APOLLONKOPF 75, 1960, *42*
PARIS, LOUVRE, APPLIK, FLIEHENDER BARBAR 71, 1956, *343*
PARIS, LOUVRE, APPLIK, GEFALLENER BARBAR 71, 1956, *344*
PARIS, LOUVRE, ARCHAISCHER TERRAKOTTAKOPF AUS GELA 69, 1954, *617*
PARIS, LOUVRE, ARESKOPF 51, 1936, *527*
PARIS, LOUVRE, ARGONAUTENKRATER 54, 1939, 5
PARIS, LOUVRE, ARYBALLOS DES MENAIDAS 51, 1936, *400*
PARIS, LOUVRE, ASCHENKISTE MIT LIEGENDER LORANIA CYPARE 74, 1959, 175
PARIS, LOUVRE, ASKOI 71, 1956, 59 ff., 80
PARIS, LOUVRE, ASSYRICHE DARSTELLUNG AUS CHORSABAD 67, 1952, 72
PARIS, LOUVRE, ASSYRISCHES RELIEF MIT PFERDEGESCHIRR 75, 1960, 85
PARIS, LOUVRE, ATHENA MEDICI 55, 1940, 194
PARIS, LOUVRE, ATTISCH SF. HALSAMPHORA 69, 1954, *267*
PARIS, LOUVRE, ATTISCHE RF. KALPIS 72, 1957, 402
PARIS, LOUVRE, ATTISCHE VASE 67, 1952, 79 ff.
PARIS, LOUVRE, ATTISCHER SCHALENKRATER 70, 1955, *108*
PARIS, LOUVRE, AUGENSCHALE M. BELLEROPHON 71, 1956, 59 ff.
PARIS, LOUVRE, AUGENSCHALE M. HIPPALEKTRYON 70, 1955, *112*
PARIS, LOUVRE, BASALTKOPIE OCTAVIA 61, 1946, 97
PARIS, LOUVRE, BECHER A. DODONA 70, 1955, 140
PARIS, LOUVRE, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *264*
PARIS, LOUVRE, BOIOTISCHE TERRAKOTTA 71, 1956, 102
PARIS, LOUVRE, BORGHESISCHER FECHTER 56, 1941, 197 75, 1960, 125 ff.
PARIS, LOUVRE, BR.-BECHER AUS RAS SHAMRA 70, 1955, 135 ff.
PARIS, LOUVRE, BR.-BLECH 51, 1936, 220
PARIS, LOUVRE, BR.-GROTESKEN 75, 1960, *121*
PARIS, LOUVRE, BR.-KOPFKANNE AUS BAGH 67, 1952, 139
PARIS, LOUVRE, BR.-RELIEF 65, 1950, 94
PARIS, LOUVRE, BR.-SPIEGEL 70, 1955, *313*
PARIS, LOUVRE, BR.-STATUETTE DER MINERVA 63, 1948, *69*
PARIS, LOUVRE, BR.-STATUETTE, DISKOBOL 67, 1952, *84*
PARIS, LOUVRE, BRONZEZEITLICHE TONPFANNE VON KAMPOS 75, 1960, 4 Abb. 6
PARIS, LOUVRE, BRUCHSTUECKE VOM PARTHENON 63, 1948, *40*
PARIS, LOUVRE, BUESTE DER MATIDIA 53, 1938, *298 ff.* 74, 1959, 186 ff.
PARIS, LOUVRE, BUESTE DES HERODES ATTICUS 75, 1960, *16 ff.*
PARIS, LOUVRE, BUESTE DES TIBERIUS 69, 1954, *244 ff.*
PARIS, LOUVRE, BUESTE MIT CORONA CIVICA 68, 1953, *117*
PARIS, LOUVRE, CAMPAN. TELLER 73, 1958, *25 f.*
PARIS, LOUVRE, DAME VON AUXERRE 55, 1940, 262
PARIS, LOUVRE, DICHTERBILDNIS 56, 1941, *405*
PARIS, LOUVRE, DICHTERSTATUE 54, 1939, 145 f.
PARIS, LOUVRE, DIONYSOSVASE 53, 1938, *349 f.*
PARIS, LOUVRE, DIPTYCHONFRAGMENT 63, 1948, 121 ff.
PARIS, LOUVRE, DOMITIUSARA 51, 1936, 72 55, 1940, 41 75, 1960, *28*
PARIS, LOUVRE, ETRUSKISCHE HAENGELAMPE 58, 1943, 253 ff.
PARIS, LOUVRE, ETRUSKISCHE HENKELATTASCHEN 58, 1943, 238 ff.
PARIS, LOUVRE, ETRUSKISCHER KRATERHENKEL 58, 1943, 234
PARIS, LOUVRE, ETRUSKISCHER LANZENSCHWINGER 72, 1957, *404*
PARIS, LOUVRE, FIGURENVASE M. SILEN 53, 1938, *341 ff.*
PARIS, LOUVRE, FISCHER AUS VILLA BORGHESE 70, 1955, 76
PARIS, LOUVRE, FRAUENKOPF 53, 1938, *288* 68, 1953, 135
PARIS, LOUVRE, FRIES 51, 1936, 76
PARIS, LOUVRE, GALLIER 51, 1936, 160
PARIS, LOUVRE, GEDRECHSELTE HOLZDOESCHEN VON PRAENESTE 70, 1955, *10*
PARIS, LOUVRE, GEDREHTE HOLZTEILE EINES BINSENKORBES 70, 1955, *19-20*
PARIS, LOUVRE, GEIERSTELE EANNATUMS VON LAGASCH 67, 1952, 54 ff.
PARIS, LOUVRE, GEMALTE TERRAKOTTAPLATTE MIT FLUEGELDAEMON AUS CAERE 73, 1958, 16
PARIS, LOUVRE, GEOMETR. GEFAESSE 58, 1948, 2 ff.
PARIS, LOUVRE, GERMANICUS DES KLEOMENES 55, 1940, *384* 56, 1941, 160-161 58, 1943, 142
PARIS, LOUVRE, GESETZESSTELE HAMMURABIS 67, 1952, 63
PARIS, LOUVRE, GIGANTENVASE VON MELOS 53, 1938, 77 55, 1940, 109, 125 ff. 58, 1943, 82
PARIS, LOUVRE, GIRLANDENSARKOPHAG 59, 1944, 146
PARIS, LOUVRE, GLASMEDAILLON 65, 1950, *124*
PARIS, LOUVRE, GLOCKENKRATER M. BELLEROPHON 71, 1956, 84
PARIS, LOUVRE, GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 88
PARIS, LOUVRE, GORGONENKESSEL 58, 1943, *407, 442*
PARIS, LOUVRE, GRABRELIEF, ROEMISCH– 74, 1959, 170
PARIS, LOUVRE, GRABSTEIN DER IULIA SECUNDA UND CORNELIA TYCHE 53, 1938, *324-325*
PARIS, LOUVRE, GRUPPE DIONYSOS SATYR 56, 1941, 80
PARIS, LOUVRE, HALSAMPHORA M. BELLEROPHON 71, 1956, 59
PARIS, LOUVRE, HERAKLESKOPF 68, 1953, 86 ff.
PARIS, LOUVRE, HERASTATUE D. CHERAMYES 74, 1959, 146
PARIS, LOUVRE, HERME AZARA 65, 1950, 216 Abb. 6, 218
PARIS, LOUVRE, HERMES UND DIONYSOSKIND IN BRONZE 58, 1943, 147 ff.
PARIS, LOUVRE, HERODESBUESTE 75, 1960, *16 f.*
PARIS, LOUVRE, HEROENRELIEF 61, 1946, 86
PARIS, LOUVRE, HIPPOLYTOSSARKOPHAG 55, 1940, 52
PARIS, LOUVRE, HOLZDOSE VON PANTIKAPAION 55, 1940, *620, 625 Abb. 5*
PARIS, LOUVRE, HOLZDOSEN AUS KERTSCH 70, 1955, *12 ff.*
PARIS, LOUVRE, HOMERISCHE BECHER 65, 1950, 103, 131
PARIS, LOUVRE, HYDRIA MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 69
PARIS, LOUVRE, HYDRIA MIT DIOSKURENKOEPFEN 73, 1958, 60
PARIS, LOUVRE, HYDRIA MIT HADES 73, 1958, 48
PARIS, LOUVRE, HYDRIAHENKEL AUS BRONZE 53, 1938, *330-331*
PARIS, LOUVRE, IKARIOSRELIEF 56, 1941, 79 61, 1946, 76-77
PARIS, LOUVRE, IKARIOSRELIEF, MODERNE NACHAHMUNG 61, 1946, 84

PARIS, LOUVRE, JAHRESZEITENSARKOPHAG BORGHESE 70, 1955, *30*
PARIS, LOUVRE, KALKSTEINSTATUETTE 61, 1946, 54
PARIS, LOUVRE, KALKSTEINSTATUETTE MIT GEFALTETEN HAENDEN 70, 1955, 79
PARIS, LOUVRE, KAMIROSVASE 63, 1948, 85
PARIS, LOUVRE, KANDELABERFIGUREN 58, 1943, 201, 258 ff.
PARIS, LOUVRE, KANNE 63, 1948, *132*
PARIS, LOUVRE, KANNE M. KAEMPFENDEN PERSERN 67, 1952, 96
PARIS, LOUVRE, KANNEN VON BOSCOREALE 51, 1936, 77
PARIS, LOUVRE, KANNENVERSCHLUESSE AUS BOHEMITSA 68, 1953, *59-61 Abb. 5*
PARIS, LOUVRE, KELCHKRATER 59, 1944, *26*
PARIS, LOUVRE, KELENKRATER 73, 1958, *25*
PARIS, LOUVRE, KLEINMEISTERSCHALE 75, 1960, 84
PARIS, LOUVRE, KOPF 61, 1946, 106 70, 1955, *56*
PARIS, LOUVRE, KOPF DER DOMITIA AUS ROM 74, 1959, 170
PARIS, LOUVRE, KOPF DES KAISERS TACITUS 74, 1959, 132
PARIS, LOUVRE, KOPF DES LAPITHEN DER SUEDMETOPE 7 DE PARTHENON 75, 1960, 70-71
PARIS, LOUVRE, KOPF FAUVEL 52, 1937, *56-57 Abb. 6*
PARIS, LOUVRE, KOPF MIT ANGESETZTER BUESTE 70, 1955, *43, 58*
PARIS, LOUVRE, KOPF RAMPIN 51, 1936, 141-142, *238* 52, 1937, *54 Abb. 2, 55* 58, 1943, *415*
PARIS, LOUVRE, KOPF WEBER LABORDE 54, 1939, 63, 66, 71 55, 1940, 232, 234
PARIS, LOUVRE, KORINTHISCHE FIGURENVASE 53, 1938, *339*
PARIS, LOUVRE, KORINTHISCHE PYXIS 51, 1936, *519*
PARIS, LOUVRE, KRATER BORGHESE 54, 1939, *340-341*
PARIS, LOUVRE, KRATER DES EUCHARISMALERS 70, 1955, 53
PARIS, LOUVRE, KRATER DES EUPHRONIOS 71, 1956, 99
PARIS, LOUVRE, KRATER M. HELIOS UND HEMERA 58, 1943, 66
PARIS, LOUVRE, KRATER M. HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
PARIS, LOUVRE KRATER M. KADMOS U. DRACHE 71, 1956, 68
PARIS, LOUVRE, KRATER M. KENTAUR 52, 1937, *59 f.*
PARIS, LOUVRE, KRATER M. MAENADEN 52, 1937, 67
PARIS, LOUVRE, KRATER M. WAFFEN DES ACHILL 52, 1937, 62
PARIS, LOUVRE, KRATERFRGT. M. KENTAUREN 55, 1940, *3*
PARIS, LOUVRE, KRATERTEILE 74, 1959, 106 ff.
PARIS, LOUVRE, KUROS AUS PAROS 51, 1936, 149
PARIS, LOUVRE, LEBES DES GORGO-MALERS 61, 1946, 58
PARIS, LOUVRE, LEBES MIT HEPHAISTOS 61, 1946, 68
PARIS, LOUVRE, LEKYTHOS 61, 1946, 68
PARIS, LOUVRE, LEKYTHOS MIT THANATOS 73, 1958, 54
PARIS, LOUVRE, LOEWENSARKOPHAG BORGHESE 51, 1936, 96 ff.
PARIS, LOUVRE, LUKANISCHE OINOCHOE MIT BOREAS UND ORITHYIA 73, 1958, 56
PARIS, LOUVRE, LUKANISCHER VOLUTENKRATER, NESTORIS MIT THIASOS 73, 1958, 76, 73 Abb. 20
PARIS, LOUVRE, MARMORPLATTEN DER ARA PACIS 69, 1954, 71
PARIS, LOUVRE, MARMORSTATUE AUS KLAZOMENAI 67, 1952, *231*
PARIS, LOUVRE, MINERVA-BUESTE 71, 1956, *344*
PARIS, LOUVRE, MINERVE AU COLLIER 55, 1940, 236
PARIS, LOUVRE, NIKE 56, 1941, 13 ff.
PARIS, LOUVRE, NIKE VON SAMOTHRAKE 55, 1940, *295-296*
PARIS, LOUVRE, NIOBIDENGRUPPE A. SOISSONS 75, 1960, 117
PARIS, LOUVRE, NIOBIDENKRATER 70, 1955, 56 ff.
PARIS, LOUVRE, NORDSYRISCHE TERRAKOTTA 75, 1960, *77*
PARIS, LOUVRE, OINOCHOE MIT FACKELLAEUFER 57, 1942, 155
PARIS, LOUVRE, OINOCHOE MIT BELLEROPHON 71, 1956, 78-79
PARIS, LOUVRE, OLYMPIAMETOPE MIT STYMPHALIDEN 59, 1944, 38
PARIS, LOUVRE, OPFERRELIEF 69, 1954, 125 ff.
PARIS, LOUVRE, PANATHENAEISCHE AMPHORA 57, 1942, 147 f. 73, 1958, 44
PARIS, LOUVRE, PARTHENONFRIES 71, 1956, 25
PARIS, LOUVRE, PELIKE M. AKTAION 71, 1956, 38
PARIS, LOUVRE, PELIKE M. DIONYSOS 68, 1953, 51
PARIS, LOUVRE, PELIKE M. HERAKLES U. GERAS 67, 1952, *60 ff.*
PARIS, LOUVRE, PHAETHONSARKOPHAG 59, 1944, *13*
PARIS, LOUVRE, PHOENIKISCHE STATUETTE 67, 1952, *231*
PARIS, LOUVRE, POLLUX 59, 1944, 22, 26, 29
PARIS, LOUVRE, P'OU, CHINESISCHES BRONZEGEFAESS 65, 1950, *291*
PARIS, LOUVRE, POSTUMIUS ALBINUS 57, 1942, *502 f.*
PARIS, LOUVRE, POTHOS 56, 1941, 124 ff.
PARIS, LOUVRE, PREDELLA DER STIGMATISATION DES HL. FRANZISKUS 73, 1958, *86*
PARIS, LOUVRE, PROTOKORINTHISCHER ARYBALLOS 53, 1938, 104
PARIS, LOUVRE, REITER RAMPIN 51, 1936, *119* 55, 1940, 263
PARIS, LOUVRE, RELIEF 61, 1946, 86 63, 1948, *124*
PARIS, LOUVRE, RELIEF AUS NINIVE 69, 1954, 44
PARIS, LOUVRE, RELIEF AUS PHARSALOS 75, 1960, *169, 172*
PARIS LOUVRE, RELIEF MIT ARES U. APHRODITE 52, 1937, 180
PARIS, LOUVRE, RELIEF MIT DIONYSOS UND DEN HOREN 69, 1954, 44
PARIS, LOUVRE, RELIEF MIT HEROS ALS LEGIONAER 75, 1960, *74*
PARIS, LOUVRE, RELIEF VOM TRAJANSFORUM 65, 1950, *82, 85*
PARIS, LOUVRE, RELIEF-ARYBALLOS 65, 1950, 185
PARIS, LOUVRE, RELIEF-PFEILER 61, 1946, *21*
PARIS, LOUVRE, RF. PELIKE MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80
PARIS, LOUVRE, RF. SCHALE 71, 1956, 75
PARIS, LOUVRE, ROEMISCHES PORTRAET 53, 1938, 233
PARIS, LOUVRE, SABINA 53, 1938, *305, 313*
PARIS, LOUVRE, SARKOPHAG 59, 1944, *14*
PARIS, LOUVRE, SARKOPHAG AUS ROM 59, 1944, 134
PARIS, LOUVRE, SARKOPHAG MIT AKTAION 71, 1956, 46 ff.
PARIS, LOUVRE, SARKOPHAG MIT LOESUNG DER LEICHE HEKTORS 69, 1954, 130, 144-145
PARIS, LOUVRE, SARKOPHAGFRGT. VON ADALIA 53, 1938, *389-390, 397*
PARIS, LOUVRE, SATYRTERRAKOTTA 58, 1943, *127 ff.*
PARIS, LOUVRE, SCHALE 63, 1948, *135 f.* 70, 1955, 55 73, 1958, 50
PARIS, LOUVRE, SCHALE D. DURIS 53, 1938, 110
PARIS, LOUVRE, SCHALE D. KODROSMALER 52, 1937, 44
PARIS, LOUVRE, SCHALE D. SKYTHES 72, 1957, *377*
PARIS, LOUVRE, SCHALE M. DELPHINREITER 57, 1942, *66 ff.*
PARIS, LOUVRE, SCHALE M. HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
PARIS, LOUVRE, SF. AMPHORA GIGANTOMACHIE 56, 1941, *861 Abb. 8, 872*
PARIS, LOUVRE, SF. NAPF M. MIDAS 56, 1941, *39*
PARIS, LOUVRE, SIEGELBILDER 69, 1954, *IV*
PARIS, LOUVRE, SILBERBECHER VON ALESIA 51, 1936, *292*
PARIS, LOUVRE, SILBERMEDAILLON AUS GALAXIDHI 65, 1950, 167-168, 172-173
PARIS, LOUVRE, SILBERSCHALEN VON BOSCOREALE 56, 1941, *553-554*
PARIS, LOUVRE, SITZSTATUE A. CHALKIS 51, 1936, 144
PARIS, LOUVRE, SITZSTATUE DES SESOSTRIS III. 67, 1952, *45*

PARIS, LOUVRE, SKELETTBECHER VON BOSCOREALE 53, 1938, *418*
PARIS, LOUVRE, SKYPHOS M. HEPAISTOS 52, 1937, 207 ff.
PARIS, LOUVRE, SKYPHOS M. MAUERBAU ATHEN 55, 1940, 149 ff.
PARIS, LOUVRE, SOG. EUGENIUS 59, 1944, 57
PARIS, LOUVRE, SOPHILOSAMPHORA 58, 1943, *441*
PARIS, LOUVRE, SPAETANTIKES KAISERBILDNIS 59, 1944, 60 ff.
PARIS, LOUVRE, SPIEGEL 69, 1954, *300 ff.*
PARIS, LOUVRE, SPIEGELTRAEGERIN 61, 1946, Taf. 27, 109
PARIS, LOUVRE, STAMNOS D. PROVIDENCE-MALERS 68, 1953, 41
PARIS, LOUVRE, STAMNOS D. SIRENEN-MALERS 70, 1955, 96
PARIS, LOUVRE, STAMNOS M. GOETTERVERSAMMLUNG 73, 1958, 48
PARIS, LOUVRE, STATUE DES LYRISCHEN POETEN 68, 1953, 105
PARIS, LOUVRE, STATUETTE EINES MENSCH-SCHWAN-ZWITTERS 69, 1954, *234*
PARIS, LOUVRE, STATUETTE POTHOS 58, 1943, 155 ff.
PARIS, LOUVRE, STELE D. SARGON V. AKKAD 67, 1952, 57 ff.
PARIS, LOUVRE, STELE NARAM-SINS VON AKKAD AUS SUSA 67, 1952, 57
PARIS, LOUVRE, STIERRELIEFS 53, 1938, *160*
PARIS, LOUVRE, TAENZERINNENGRUPPE 53, 1938, *345*
PARIS, LOUVRE, TERRAKOTTA 69, 1954, *673*
PARIS, LOUVRE, TERRAKOTTA, STEHENDE 54, 1939, *427 ff.*
PARIS, LOUVRE, TERRAKOTTEN MIT BENDIS 71, 1956, *404*
PARIS, LOUVRE, TIBERIUSBECHER VON BOSCOREALE 55, 1940, 25-26
PARIS, LOUVRE, TIERKREIS 61, 1946, 6
PARIS, LOUVRE, TONPINAX AUS LATO, KRETA 65, 1950, 92
PARIS, LOUVRE, TONPINAX AUS PRAISOS, KRETA 65, 1950, 91
PARIS, LOUVRE, TONPYXIS 65, 1950, 179
PARIS, LOUVRE, TORSO 69, 1954, *228*
PARIS, LOUVRE, TORSO VON MILET 59, 1944, 17 ff.
PARIS, LOUVRE, TORSO VON PAROS 59, 1944, 37
PARIS, LOUVRE, TOTENMAHLRELIEF EINES ATTALOS 61, 1946, 85
PARIS, LOUVRE, TRAIAN 59, 1944, 45
PARIS, LOUVRE, TRAJAN. FRIES MIT VIKTORIEN 51, 1936, 73
PARIS, LOUVRE, TRINKSCHALE 61, 1946, *48 ff.*
PARIS, LOUVRE, TYRRHENISCHE AMPHORA 53, 1938, 109
75, 1960, *78*
PARIS, LOUVRE, VASE DES LASIMOS 65, 1950, *63*
PARIS, LOUVRE, VASENBILD M. EROS UND HAHN 69, 1954, 45
PARIS, LOUVRE, VASENBILD M. HOCHZEITSWAGEN 68, 1953, *101*
PARIS, LOUVRE, VASENBILD M. ODYSSEUS 70, 1955, 55
PARIS, LOUVRE, VENUS, BRONZE 71, 1956, *344*
PARIS, LOUVRE, VOLUTENKRATER MIT HELIOS UND DEMETER 73, 1958, 60
PARIS, LOUVRE, VOLUTENKRATER MIT REH 71, 1956, 66
PARIS, LOUVRE, WOELFE MIT LAMM 55, 1940, *23-24*
PARIS, LOUVRE, ZEICHNUNG MIT FEUERSPEIENDER CHIMAIRA 73, 1958, *25*
PARIS, LOUVRE, ZEUS, KLEINKOPIE 67, 1952, *95*
PARIS, MUS. CLUNY, DIPTYCHON SYMMACHORUM 52, 1937, 126
PARIS, MUS. INDUSTRIEL, SPIEGELSTUETZFIGUR 57, 1942, *471*
61, 1946, 101
PARIS, MUS. RODIN, ETRUSK. SCHALE 70, 1955, 80
PARIS, MUS. RODIN, HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 98 ff.
PARIS, MUS. RODIN KLEEBLATTKANNE 74, 1959, 86
PARIS, MUS. RODIN, KRATER MIT BELLEROPHON 71, 1956, 69 f.
PARIS, MUS. RODIN, MASTOS M. HEPHAISTOS 52, 1937, 214 ff.
PARIS, PETIT PALAIS, ANTIKE BRONZEN 75, 1960, *27*
PARIS, PETIT PALAIS, AUGENSCHALE 70, 1955, *112*
PARIS, PETIT PALAIS, ETRUSKISCHES INFUNDIBULUM 52, 1937, *292-293 Abb. 4*
PARIS, PETIT PALAIS, HERMES VON ANNECY 54, 1939, *532*
PARIS, PETIT PALAIS, KELCHKRATER 63, 1948, 95
PARIS, PETIT PALAIS, KRATER M. HERAKLES U. HESPERIDEN 57, 1942, 117
PARIS, PETIT PALAIS, LANZENSCHWINGER TYSZKIEWICZ 53, 1938, *336*
PARIS, PETIT PALAIS, NOLANER AMPHORA 70, 1955, 108
PARIS, PETIT PALAIS, SPIEGELSTUETZFIGUR 57, 1942, *472*
PARIS, PRIV. BES., KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *57 ff.*
PARIS, PRIV.BES., KRIEGERBRONZE 55, 1940, 84 ff.
PARIS, SLG. DE BEHAGUE, BERGKRISTALLSPIELSTEINE 56, 1941, *621*
PARIS, SLG. DE CLERCQ, ASSYRISCHE ALTERTUEMER 73, 1958, 6
PARIS, SLG. DE CLERCQ, PERSISCHER SIEGELZYLINDER 56, 1941 , *15-16*
PARIS, SLG. DUPRE, ETRUSKISCHER SPIEGEL 59, 1944, Taf. 7 Abb. 2, 120
PARIS, SLG. FOUQUET, OPFERPFANNE VON AEGYTPEN 56, 1941, *363*
PARIS, SLG. JACQUEMART-ANDRE, NIKE 56, 1941, 13 ff.
PARIS, SLG. ROTHSCHILD, BECHER V. BOSCOREALE 65, 1950, *92*
PARIS, SLG. ROTHSCHILD, SILBERSPIEGEL 52, 1937, *438 f.*
PARMA, MUS., BRONZESTATUETTE DER MINERVA 63, 1948, *69*
PARMA, MUS., DIONYSOS U. HERAKLES 61, 1946, 97
PARMA, MUS., KRATER D. SOMMAVILLAMALERS 71, 1956, 79 ff.
PARMA, MUS., LIVIA 74, 1959, 176
PARMA, MUS., MOSAIK VOM DOMPLATZ 74, 1959, *156*
PARMA, MUS., ZEUSKOPF 67, 1952, *110 ff.*
PARMA, PAL. FARNESE, CAESARKOPF 67, 1952, *130, 142-143*
PARMA, PINAKOTHEK, DIONYSOSKOLOSS 56, 1941, 72 ff.
PARMA, PINAKOTHEK, HERAKLESKOLOSS 56, 1941, 72 ff.
PAROS, MUS., ANTHEMION 51, 1936, 152
PAROS, MUS., BRONZEZEITLICHE TONPFANNE VON KAMPOS 75, 1960, 4 Abb. 5
PAROS, MUS., KAISERZEITL. ATTISCHE TONLAMPE 67, 1952, 104 ff.
PAROS, MUS., KOLOSSALE SITZSTATUE 52, 1937, *171*
PAROS, MUS., KORE 52, 1937, *171*
PAROS, MUS., KUROSFRAGMENT 52, 1937, *171*
PAROS, MUS., NIKE 56, 1941, 42
PATERNO, MUS., BRONZESITULA VON INESSA 69, 1954, *551*
PATERNO, MUS., TERRAKOTTASTATUETTEN VON INESSA 69, 1954, *551*
PATRAS, MUSEUM, ATHENA PARTHENOS 57, 1942, *157*
PATRAS, MUSEUM, KOPIE DES SCHILDES DER ATHENA PARTHENOS 71, 1956, 6 ff.
PAUVERT DE LA CHAPELLE, SLG., ACHATSCHIEBER 63, 1948, *48*
PAYNE KNIGHTS SLG., JETZT IM BRIT. MUS., SILBERRELIEFS VON CASTEL SAN MARIANO 73, 1958, 9
PEMBROKE-HOPE, SLG., CHALKIDISCHE AMPHORA, KAMPF UM LEICHNAM DES ACHILLEUS 53, 1938, 109
PENNE, PRIV. SLG., KRIEGERKOPF, JETZT IN CHIETI 74, 1959, *220*
PERUGIA, MUSEUM, BR.-RFLIEFS 73, 1958, 9 ff.
PERUGIA, MUSEUM, BUCKELKERAMIK 53, 1938, *645*
PERUGIA, MUSEUM, FAHRBARER BRONZEDREIFUSS 53, 1938, *645*
PERUGIA, MUSEUM, FUNDE VON CETONA 53, 1938, *645-646*
PERUGIA, MUSEUM, METALLGERAET 53, 1938, *642*
PERUGIA, MUSEUM, PELIKE 53, 1938, *77 ff.*
PERUGIA, MUSEUM, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *456, 467*
PERUGIA, UNIVERSITAET, BR.-FUNDE V. CASTEL S. MARIANO 73, 1958, 9 ff.

PERUGIA, UNIVERSITAET, SARKOPHAG D. AEGIDIUS 70, 1955, 330
PERUSIUM, MUS. SUBURB., SARKOPHAG MIT THIASOS 73, 1958, *134*
PESARO, MUSEO OLIVERIANO, INSCHRIFT AUS URBISAGLIA 74, 1959, *200*
PESHAWAR. MUS. GANDHARA-TRIMURTI VON AKHUNDHERI 72, 1957 , *425*
PETTAU, MUS. LAPIDARIUM, HADRIAN 68, 1953, *105* 70, 1955, *69*
PETTAU, MUS. LAPIDARIUM, RELIFF MIT AKTAION 71, 1956, 46
PETTAU, MUS. LAPIDARIUM, TIBERIUS 68, 1953, *104 ff.*
PETWORTH, DIADUMENOS 71, 1956, 6
PHILADELPHIA, MUS., STELE DES UR-NAMMU 67, 1952, 62 f.
PHILADELPHIA, MUS., TONPINAX AUS PRAISOS, KRETA 65, 1950, 91
PHILIPPEVILLE, MUSEUM, WEIBLICHES BILDNIS 53, 1938, *288*
PIACENZA, MUSEUM, GEWANDSTATUE DES KLEOMENES 56, 1941, 151 ff.
PIRAEUS, MUSEUM, GRABRELIEF DES HIPPOMACHOS 69, 1954, *289*
PIRAEUS, MUSEUM, KOPIEN VON PARTHENOSSCHILD 55, 1940 , 90 ff., 135 ff., 189 ff. 56, 1941, 3 71, 1956, 8 ff.
PIRAEUS, MUSEUM, TONLAMPE 67, 1952, 104 ff.
PISA, CAMPO SANTO, AUGUSTUSPORTRAET 67, 1952, *145*
PISA, CAMPO SANTO, CAESARPORTRAET 67, 1952, *126, 148*
PISA, CAMPO SANTO, MELEAGERSARKOPHAG 55, 1940, 52
PISA, CAMPO SANTO, SARKOPHAG MIT GALLIERKAMPF 53, 1938, 139
PLOVDIV, NM., ALTAR FÜR CARACALLA UNO IULIA DOMNA 53, 1938, *202 Abb. 2, 203*
PLOVDIV, NM., BRONZEN 57, 1942, *55 ff.*
PLOVDIV, NM., BRONZEEIMER V. DOVANLIJ 51, 1936, *416*
PLOVDIV, NM., DIOSKURENRELIEF 53, 1938, *196 f.*
PLOVDIV, NM., FRAUENSTATUETTE 56, 1941, *193 ff.*
PLOVDIV, NM., GRENZSTEIN 53, 1938, *204-205*
PLOVDIV, NM., INSCHRIFTSOCKEL 53, 1938, *203-204*
PLOVDIV, NM., RELIEF THRAKISCHER REITER 56, 1941, *188 f.*
PLOVDIV, NM., RELIEFSAEULE 51, 1936, *419 ff.*
PLOVDIV, NM., ROEMISCHE RELIEFS 57, 1942, *51 ff.*
PLOVDIV, NM., ROEMISCHES PORTRAET 56, 1941, *191 ff.* 57, 1942, *51 ff.*
PLOVDIV, NM., TOTENMAHLRELIEF 53, 1938, *200-201*
PLOVDIV, NM., VORGESCHICHTL. GEFAESSE 75, 1960, *1 ff.*
POLA, MUSEO DELL'ISTRIA, MUENZFUND VON MARESEGO 52, 1937, *359*
PORTOGRUARO, MUSEUM, SILVANUSSTATUETTE 55, 1940, *372*
POTENZA, MUS. PROV., ARCHITEKTURTERRAKOTTEN AUS METAPONT 71, 1956, *444*
POTSDAM, SANSSOUCI, BILDNIS DES AISCHYLOS 70, 1955, 105, 115
POTSDAM, SANSSOUCI, BILDNIS DES HOMER 70, 1955, 115
POURTALES-GORGIER, SLG., KLEINBRONZE 65, 1950, *57*
POZZI, SLG. — GOLDSTATER 68, 1953, 89
POZZI, SLG. —, MUENZEN DES MITHRIDATES EUPATOR 68, 1953, 75
POZZI, SLG. —, SILBERDRACHME 65, 1950, 226 Abb. 13
POZZUOLI, AMPHITHEATERLAPIDARIUM, POSEIDON 56, 1941, *615*
POZZUOLI, AMPHITHEATERLAPIDARIUM, ROEMISCHER GRABSTEIN 56, 1941, *615*
PRAG, METROPOLITANCAPITEL, CONSULARDIPTYCHON 52, 1937, 136
PRINCETON, SCHERBEN AUS ANTAKYA 70, 1955, 154
PRIV. BES., ANTIKEN IN DEUTSCHEM — 75, 1960, *51*
PRIV. BES., APUL. RF. KRATERFRGT. 73, 1958, *29 ff.*
PRIV. BES., ATTISCHE RF. PYXIS 58, 1943, *110 ff.*
PRIV. BES., ATTISCHER RF. KOLONETTENKRATER MIT SISYPHOSMOTIV 73, 1958, 50
PRIV. BES. BOEHRINGER, PLATON 70, 1955, 107
PRIV. BES. BONCI-CASUCCINI, GEMME 59, 1944, *9*
PRIV. BES. BUSCHOR, FRGT. M. EROTENRINGKAMPF 70, 1955, 165
PRIV. BES. BR-SCHLANGE AUS EPIDAUROS 72, 1957, *19 ff.*
PRIV. BES., BR.-STATUETTE EINES KRIEGERS 75, 1960, *26 ff*
PRIV. BES., CAMPANISCHE LEKYTHOS DER LAGHETTOGRUPPE MIT BELLEROPHON 73, 1958, *35*
PRIV. BES., FRGT. EINES APULISCHEN KRATERS MIT BELLEROPHON 73, 1958, *30 Abb. 5, 31*
PRIV. BES., FRGT. EINES TONRELIEFS MIT DIOSKUR AUF AMPHORA AUS AGRIGENT 73, 1958, 60 Abb. 8
PRIV. BES., GEOMETRISCHE HYDRIA AUS ELEUSIS 74, 1959, *2*
PRIV. BES., GEOMETRISCHE KANNE 74, 1959, *1*
PRIV. BES., GEOMETRISCHES SPRENGGEFAESS 74, 1959, *1*
PRIV. BES., GLOCKENKRATER MIT MUSIZIERENDEM ORPHEUS 73, 1958, 76
PRIV. BES., LEKYTHOS HERAKLES HESPERIDEN 57, 1942, 108
PRIV. BES., LEKYTHOS MIT CHARON 73, 1958, 53
PRIV. BES. MILLINGEN, SILBERRELIEFS VON CASTEL SAN MARIANO 73, 1958, 9
PRIV. BES. PRINZ V. HESSEN, SF. LEKYTHOS 67, 1952, *71 f.*
PRIV. BES. PRINZ V. HESSEN, TERRAKOTTA-STATUETTE 68, 1953, 46 ff.
PRIV. BES., SPRENGGEFAESS AUS BOEOTIEN 74, 1959, *2-3 Abb. 4*
PRIV. BES., VERGOLDETE TERRAKOTTA-APPLIKEN AUS TAREN 73, 1958, *146 Abb. 3, 149*
PRIV. BES., WAGEN MIT BR.-GRUPPE MIT BELLEROPHON 73, 1958, *21* 65, 1950, *127*
PROKESCH-OSTEN, SLG. —, TONSTEMPEL 68, 1953, *138*
PROVIDENCE, MUSEUM, LEKYTHOS DES BRYGOS 52, 1937, 59 70, 1955, *303 ff.*
PROVIDENCE, MUSEUM, TIERFIGUR 71, 1956, *139*
PTOLEMAIS, KYRENAIKA, MUS., EROS 74, 1959, *256*
PTOLEMAIS, KYRENAIKA, MUS., VENUS GENETRIX 74, 1959, *256*
PTUJ, MUS. LAPIDARIUM, HADRIAN 68, 1953, *105*
PTUJ, MUS. LAPIDARIUM, TIBERIUS 68, 1953, *104 ff.*
PUGLIA, MUS. CIVICO, BR.-WAFFEN 71, 1956, *250*
PUVO, MUS., ARGONAUTENKRATER 75, 1960, *209*

R

RAVENNA, ACADEMIA DI BELLE ARTI, CALCO DELLE TESTA FARNESE 68, 1953, 120 Abb. 27
RAVENNA, KATHEDRALE, RINALDOSARKOPHAG 53, 1938, *420* 63, 1948, 140
RAVENNA, MUSEUM, BAERTIGER KOPF VON PORTO CORSINI 55, 1940, *385, 387*
RAVENNA, MUSEUM, CLAUDISCHES RELIEF 56, 1941, 162
RAVENNA, MUSEUM, DIPTYCHONTAFEL 63, 1948, *238*
RAVENNA, MUSEUM, DIONYSOSHERME 56, 1941, *401*
RAVENNA, MUSEUM, EPIKURBILDNIS 56, 1941, *399 f.* 68, 1953, 112 ff.
RAVENNA, MUSEUM, FRUEHCHRISTL. SARKOPHAG 63, 1948, 137 f 65, 1950, *310 ff.*
RAVENNA, MUSEUM, HERME EINES BAERTIGEN GRIECHEN 68, 1953, 107 ff.
RAVENNA, MUSEUM, KARNEADESHERME 68, 1953, 116 ff.
RAVENNA, MUSEUM, KOPF D. HERME PROPYLAIOS 68, 1953, 121 f.

RAVENNA, MUSEUM, MEILENSTEIN 55, 1940, *388*
RAVENNA, MUSEUM, MILTIADESHERME 55, 1940, *385 f., 436*
56, 1941, *400 ff.*
68, 1953, 102 ff.
70, 1955, 109
RAVENNA, MUSEUM, PHILOSOPHENBILDNIS
55, 1940, *385 ff.*
RAVENNA, MUSEUM, PIGNATTASARKOPHAG 53, 1938, *419*
RAVENNA, MUSEUM, RELIEFFRGT. M. CHRISTUS U. THOMAS
63, 1948, 140
RAVENNA, MUSEUM, SARKOPHAGFRGT. 63, 1948, 136
RAVENNA, SAN FRANCESCO, SAEULENSARKOPHAG
65, 1950, *311 ff.*
RAVENNA, SAN VITTORE, SARKOPHAG 55, 1940, 50-51
RAZGRAD, MUSEUM, REITERMEDAILLON 53, 1938, *196-197*
REGGIO, MUS. NAZ., AMPHORA 68, 1953, 47
REGGIO, MUS. NAZ., DEDIKATIONSINSCHRIFT
53, 1938, *717*
REGGIO, MUS. NAZ. FRAUENKOPF VON METAPONT
55, 1940, *540*
REGGIO, MUS. NAZ., FRGT. MIT MAEDCHENRAUB
68, 1953, 58
REGGIO, MUS. NAZ., KORENSTATUETTE 56, 1941, *668*
REGGIO, MUS. NAZ., LOEWENKOPF AUS KAULONIA
71, 1956, *422 f.*
REGGIO, MUS. NAZ., LOKRISCHE PINAKES 71, 1956, *317-318*
REGGIO, MUS. NAZ., LOKRISCHER PINAX PIETTO
71, 1956, *358*
73, 1958, 60 f.
REGGIO, MUS. NAZ., MUENZFUND V. POLISTERNA
55, 1940, *530*
REGGIO, MUS. NAZ., REITER V. MARAFIOTO 69, 1954, *656*
REGGIO, MUS. NAZ., SANDSTEINSTELE MIT WEIH-INSCHRIFT VON CROTONE 71, 1956, *312*
REGGIO, MUS. NAZ., SIRENENGEFAESS A. BRONZE
55, 1940, *531 f.*
REGGIO, MUS. NAZ., SPIEGEL M. KUROSGRIFF
55, 1940, *531*
REGGIO, MUS. NAZ., TERRAKOTTASTATUETTE AUS CASTIGLIONE DI PALUDI 71, 1956, *311, 363*
REGGIO, MUS. NAZ., TERRAKOTTEN DES PERSEPHONEION VON LOCRI 71, 1956, *317*
REIMS, MUS., CERNUNNOSRELIEF 58, 1943, *146*
REIMS, MUS., JAGDSARKOPHAG 59, 1944, *116*
RETHYMNO, MUSEUM, ARCHAISCHE SITZSTATUE VON OROS 55, 1940, *305*
RETHYMNO, MUSEUM, DIONYSOSSTATUETTE 57, 1942, *199*
RETHYMNO, MUSEUM, SERAPISBUESTE VON OROS
55, 1940, *305*
RETHYMNO, MUSEUM, WEIHINSCHRIFT AN ATHENA FADIA 51, 1936, *162*
RHODE ISLAND SCHOOL, LEKYTHOS MIT GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 86
RHODOS, MUSEUM, BRONZETRICHTER 52, 1937, *301*
RHODOS, MUSEUM, GOETTIN 51, 1936, 174
RHODOS, MUSEUM, LAKON. VASE M. HEPHAISTOS
52, 1937, 198 ff.
RHODOS, MUSEUM, PELIKE 65, 1950, 166 ff.
RHODOS, MUSEUM, URNE VON MAKRY STENO
52, 1937, 244
RICHMOND, SLG. COOK, AMAZONENSARKOPHAG
55, 1940, 53 ff.
RICHMOND, SLG. COOK, SAEULENSARKOPHAG
59, 1944, 129 ff.
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, AGRIPPABILDNIS
53, 1938, *681 ff.*
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, ANTONINISCHES PORTRAET 52, 1937, *393, 397 Abb. 17*
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, ARCHAISCHER KRIEGERKOPF 55, 1940, *438 ff.*
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, KOPF 74, 1959, 170
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, RELIEF 65, 1950, *216*
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, REPUBLIKANISCHES PORTRAET 52, 1937, *392 ff.*
ROM, ANTIQUARIO COMUNALE, VALENS 72, 1957, *281*
ROM, ANTIQUARIO FORENSE, FUNDE V. FORUM
72, 1957, *127 ff.*
ROM, ANTIQUARIO FORENSE, MARMORKOPF
68, 1953, 71 f.
ROM, ANTIQUARIO FORENSE, SEVERISCHES KAPITELL
51, 1936, 80
ROM, ANTIQUARIO PALATINO, ANTONINUS PIUS
67, 1952, *121*
ROM, ANTIQUARIO PALATINO, EPHEBENKOEPFE
65, 1950, *209*
ROM, ANTIQUARIO PALATINO, FUNDE V. PALATIN
72, 1957, *25 ff., 142 ff., 181 ff., 281 ff.*
ROM, ANTIQUARIO PALATINO, POTHOS 56, 1941, 147
ROM, AUDITORIUM DES MAECENAS, THEOXENIA-RELIEF
61, 1946, 76 ff.
ROM, CAESARFORUM, MAGAZIN, RELIEF MIT PUTTEN
51, 1936, 81 Abb. 14
ROM, CASA DI RIENZO, KONSOLEN 51, 1936, 191 ff.
ROM, COLLEGIO ROMANO, SPIEGEL MIT AKTAION
71, 1956, 42
ROM, CURIA, ANAGLYPHA TRAIANI 72, 1957, *162*
ROM, ENGELSBURG, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 105
ROM, INDUSTRIEMUS., VASE DES ACHILLEUS-MALERS
70, 1955, *240*
ROM, JAEGERKATAKOMBE, DECKENFRESKEN 51, 1936, 97
ROM, KONSERVATORENPALAST, ALTAR D. LARES AUGUSTI
55, 1940, 34
ROM, KONSERVATORENPALAST, AMAZONE VOM HADRIANEUM 69, 1954, 99
ROM, KONSERVATORENPALAST, APOLLONKOPF
75, 1960, *46 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, ARA MAXIMA, HERAKLES 56, 1941, 83 ff., *521*
ROM, KONSERVATORENPALAST, ARTEMIS DES TYPUS SEVILLA 72, 1957, *181*
ROM, KONSERVATORENPALAST, ASCHENARA DES P. CORDIUS CISSUS 72, 1957, *226*
ROM, KONSERVATORENPALAST, ASKLEPIOS 61, 1946, 104
ROM, KONSERVATORENPALAST, AUGUSTUSBILDNIS
53, 1938, *683 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, BILDNIS DES CARINUS
74, 1959, 132
ROM, KONSERVATORENPALAST, BR.-STATUE DES HERAKLES 68, 1953, 85
ROM, KONSERVATORENPALAST, CAERET. VASE M. HEPHAISTOS 52, 1937, 199 ff.
ROM, KONSERVATORENPALAST, CAESAR 67, 1952, *143*
ROM, KONSERVATORENPALAST, DISKOBOL 72, 1957, *30 f.*
ROM, KONSERVATIORENPALAST, DORNAUSZIEHER
59, 1944, 40
ROM, KONSERVATORENPALAST, FRAUENKOPF
68, 1953, 133 ff.
ROM, KONSERVATORENPALAST, GALLIENUS 74, 1959, 130
ROM, KONSERVATORENPALAST, GIEBEL DES DOMITIANISCHEN IUPPITER-TEMPELS 75, 1960, 144 Abb. 7, 147
ROM, KONSERVATORENPALAST, HADRIANISCHES ADVENTUS-RELIEF 75, 1960, 135, 146
ROM, KONSERVATORENPALAST, HADRIANISCHES RELIEF 67, 1952, 61
ROM, KONSERVATORENPALAST, HERAKLES
59, 1944, 137 f.
ROM, KONSERVATORENPALAST, IKAROSSTATUE
68, 1953, 97 f.
ROM, KONSERVATORENPALAST, INSCHRIFTBUESTE DES ANAKREON 71, 1956, 1 ff.
ROM, KONSERVATORENPALAST, KLINE V. AMITERNUM
56, 1941, 66
ROM, KONSERVATORENPALAST, KLINENBESCHLAG
51, 1936, *429*
ROM, KONSERVATORENPALAST, KOLOSSALER BR.-KOPF
67, 1952, 22 ff.
ROM, KONSERVATORENPALAST, KOLOSSALSTATUE D. KONSTANTIN 51, 1936, 180
ROM, KONSERVATORENPALAST, KONSEKRATIONSRELIEF 63, 1948, 143

ROM, KONSERVATORENPALAST, KOPF 61, 1948, 102 f. 72, 1957, *32 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, LEDA 56, 1941, 199
ROM, KONSERVATORENPALAST, MARC-AUREL-RELIEFS 53, 1938, *155 ff., 306 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, MARMORRELIEF 65, 1950, *216*
ROM, KONSERVATORENPALAST, MATIDIA 53, 1938, *295 ff.* 74, 1959, 192
ROM, KONSERVATORENPALAST, MELEAGERSARKOPHAG 55, 1940, 52
ROM, KONSERVATORENPALAST, NIOBIDE 72, 1957, *235* 75, 1960, 113 Abb. 1, 129
ROM, KONSERVATORENPALAST, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 107
ROM, KONSERVATORENPALAST, PLATTE VOM CANCELLERIAFRIES 72, 1957, *180, 231*
ROM, KONSERVATORENPALAST, PORTRAET DES GORDIANUS II. 74, 1959, 131
ROM, KONSERVATORENPALAST, PORTRAET DES KAISERS BALBINUS 74, 1959, 131
ROM, KONSERVATORENPALAST, PROVINZDARSTELLUNGEN DES HADRIANEUMS 69, 1954, 98
ROM, KONSERVATORENPALAST, RELIEF HADRIANS 63, 1948, *206*
ROM, KONSERVATORENPALAST, RELIEF MIT TEMPEL 65, 1950, *81 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, RELIEFPLATTEN 65, 1950, *205*
ROM, KONSERVATORENPALAST, SABINA 53, 1938, *305 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, SCHILD D. ATHENA PARTHENOS 55, 1940, 133 ff. 71, 1956, 10, 12
ROM, KONSERVATORENPALAST, SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
ROM, KONSERVATORENPALAST, SITZSTATUE KONSTANTINS I. 67, 1952, 9 ff.
ROM, KONSERVATORENPALAST, STATUE 71, 1956, 3
ROM, KONSERVATORENPALAST, STATUETTE 74, 1959, 144
ROM, KONSERVATORENPALAST, TAENZERIN 72, 1957, *266*
ROM, KONSERVATORENPALAST, TAUBENSTELE VOM ESQUILIN 72, 1957, *1 ff.*
ROM, KONSERVATORENPALAST, TERRAKOTTA MIT IONISCHEM MAENTELCHEN 69, 1954, 109
ROM, KONSERVATORENPALAST, TIBERIUS 68, 1953, *116*
ROM, KONSERVATORENPALAST, TONSTATUETTE EINER FRAU 69, 1954, 116
ROM, KONSERVATORENPALAST, TORSO 69, 1954, *224, 228*
ROM, KONSERVATORENPALAST, TORSO DES ARISTOGEITON 72, 1957, *231*
ROM, KONSERVATORENPALAST, TRAIAN 59, 1944, 45 ff.
ROM, KONSERVATORENPALAST, VERHUELLTE 61, 1946, Taf. 28, 108
ROM, KUNSTHANDEL, APOLLONKOPF 59, 1944, 2 ff.
ROM, KUNSTHANDEL, ATTISCH-CHALKID. AMPHORA 72, 1957, *13*
ROM, KUNSTHANDEL, DURISSCHALE MIT KAMPFSZENE 53, 1938, 110
ROM, KUNSTHANDEL, GALLIERSCHLACHTSARKOPHAG FRGT. 53, 1938, *386 ff.*
ROM, KUNSTHANDEL, KINDERSARKOPHAG 53, 1938, *409 ff.* 73, 1958, *142*
ROM, KUNSTHANDEL, KOPF MIT SCHLEIER UND DIADEM 74, 1959, 178
ROM, KUNSTHANDEL, KOPF MIT SCHWAMMTOUPET 74, 1959, 170
ROM, KUNSTHANDEL, THEOXENIARELIEF 61, 1946, 76 ff.
ROM, KUNSTHANDEL, WANNENFOERMIGER SARKOPHAG MIT DIONYSOS UND THIASOS 73, 1958, *134-135*
ROM, LAPIDARIUM, RELIEFFRGTE. MIT WEIBL. FIGUREN 72, 1957, *154*
ROM, LATERAN, ALTAR DES C. MANLIUS 55, 1940, 35
ROM, LATERAN, AMALTHEARELIEF 69, 1954, 138
ROM, LATERAN, BILDNIS DER IULIA TITI 74, 1959, 172
ROM, LATERAN, BRUEDERSARKOPHAG 63, 1948, 136 f. 70, 1955, 58
ROM, LATERAN, FRAUENKOPF 68, 1953, 138
ROM, LATERAN, FRIES 51, 1936, 76
ROM, LATERAN, GRABMAL MIT LIEGENDER ULPIA EPIGONE 74, 1959, 174
ROM, LATERAN, GRABRELIEF 55, 1940, 20 ff.
ROM, LATERAN, HATERIERGRAB 51, 1936, *249 ff.* 53, 1938, *323* 57, 1942, *506* 72, 1957, 29 ff.
ROM, LATERAN, HIRTENSARKOPHAG 55, 1940, 36
ROM, LATERAN, HISTORISCHES RELIEF 72, 1957, *129*
ROM, LATERAN, KONSTANTINSSTATUE 67, 1952, 22 ff.
ROM, LATERAN, KOPF 61, 1946, Taf. 27 Abb. 1, 106
ROM, LATERAN, MOSAIKEN 72, 1957, *316*
ROM, LATERAN, MOSAIKFUSSBODEN D. HERAKLITOS 51, 1936, *59*
ROM, LATERAN, NIKEKOPF 56, 1941, 13 ff.
ROM, LATERAN, NIOBIDENSARKOPHAG 51, 1936, 172
ROM, LATERAN, OEDIPUSSARKOPHAG 72, 1957, 31
ROM, LATERAN, PANZERSTATUE 69, 1954, 48
ROM, LATERAN, PANZERSTATUE AUS CERVETRI 68, 1953, *116*
ROM, LATERAN, PASSIONSSARKOPHAG 63, 1948, 134
ROM, LATERAN, PETRUSSARKOPHAG 51, 1936, 110
ROM, LATERAN, PHILOSOPHENSARKOPHAG 51, 1936, 103 ff. 55, 1940, 38
ROM, LATERAN, PORPHYRSARKOPHAG 72, 1957, 57
ROM, LATERAN, POSEIDON 54, 1939, *535*
ROM, LATERAN, RELIEF 57, 1942, *506*
ROM, LATERAN, RELIEF DOMINUS FACTIONIS 56, 1941, *775*
ROM, LATERAN, RELIEFBASIS MIT PLUTON 68, 1953, 45, 50
ROM, LATERAN, RELIEFFRGT. 69, 1954, 138
ROM, LATERAN, SAEULENSARKOPHAG 68, 1953, *127 ff.*
ROM, LATERAN, SARKOPHAG D. A. OCTAVIUS VALERIANUS 55, 1940, 34 ff.
ROM, LATERAN, SARKOPHAGDECKEL DER IUNIA IULIA IULIANE 73, 1958, *68*
ROM, LATERAN, SARKOPHAGE 51, 1936, 101 ff. 70, 1955, *332*
ROM, LATERAN, SOPHOKLES 68, 1953, 111 70, 1955, 68, 110 75, 1960, *19*
ROM, LATERAN, STATUE C. CAELIUS SATURNIUS DOGMATIUS 56, 1941, *615*
ROM, LATERAN, TRAIAN 59, 1944, 45 ff.
ROM, LATERAN, TRINITAETSSARKOPHAG 63, 1948, 136 f.
ROM, LATERAN, WANNE VON D. VIA SALARIA 70, 1955, *323*
ROM, LATERAN, WEIBLICHES PORTRAET 51, 1936, *455*
ROM, LATERAN, ZIRKUSRELIEF 55, 1940, 12 ff. 70, 1955, *262*
ROM, MARCELLUSTHEATER, KAPITELLE VOM APOLLONTEMPEL 69, 1954, 36-37
ROM, MAXENTIUSBASILIKA, KONSOLEN 51, 1936, 184 ff.
ROM, MUS. DELLA CIVILTA ROMANA, MODELL DES ANTIKEN ROM 72, 1957, *230*
ROM, MUS. DELLA VIA OSTIA, GRABMALEREI 72, 1957, *225-226*
ROM, MUSEO BARACCO, ATHENAKOPF 72, 1957, 41
ROM, MUSEO BARRACCO, KRIOPHOROS 51, 1936, 146
ROM, MUSEO BARRACCO, MENGSBUESTE VON DOELL 55, 1940, 266 ff.
ROM, MUSEO BARACCO, POLYKLETISCHER HERAKLES 63, 1948, *42*
ROM, MUSEO BARACCO, ROEMISCHES GEMAELDEFRGT. 70, 1955, 302
ROM, MUSEO BORGHESE, SARKOPHAG COLONNA 59, 1944, 131, 134
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ACHILLEUSSARKOPHAG 51, 1936, 86 ff.

ROM, MUSEO CAPITOLINO, AEGYPT. MONUMENTE 72, 1957, *231*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, AISCHYLOS 70, 1955, 117 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, AMAZONE D. SOSIKLES 71, 1956, 26 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ANTIKEN, SALA DEL RE 56, 1941, *488 ff.* 57, 1942, *337*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ANTONINISCHES PORTRAET 55, 1940, *491*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, APHRODITETORSO 55, 1940, *489-490*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ARISTOGEITON 55, 1940, *488 ff.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ASKLEPIOSRELIEF 61, 1946, 82
ROM, MUSEO CAPITOLINO, AUGUSTUSKOPF 52, 1937, *389 ff., 531 f.* 67, 1952, *145*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, BASIS M. HERAKLES 72, 1957, 28 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, BASIS M. ZEUS 65, 1950, 124
ROM, MUSEO CAPITOLINO, BRUNNENMUENDUNG 55, 1940, *649 f.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, CACCIATORE 65, 1946, 95
ROM, MUSEO CAPITOLINO, CALIGULA 61, 1946, 97
ROM, MUSEO CAPITOLINO, CERES 53, 1938, *313*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, CHRISTL. DENKMAELER 72, 1957, *231*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, DOMITIA 74, 1959, 175
ROM, MUSEO CAPITOLINO, DOPPELHERME 68, 1953, 114 f.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ELAGABAL 68, 1953, 131 f.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ENDYMIONSARKOPHAG 65, 1950, *87*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, EPIKURHERME 68, 1953, 115 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, FAUSINA D. AE. 56, 1941, *539* 72, 1957, *34 ff.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, GERMANICUS 52, 1937, *460* 68, 1958, *112 f.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, GRABMAL RUPILIER 57, 1942, *505*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, GRABRELIEF 74, 1959, 175
ROM, MUSEO CAPITOLINO, HADRIANISCHES PORTRAET 55, 1940, *491*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, HERCULESALTAR 75, 1960, 193
ROM, MUSEO CAPITOLINO, HERME 68, 1953, 123
ROM, MUSEO CAPITOLINO, HERMENKOPF 67, 1952, *95*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, HERMES VON ANDROS 55, 1940, *489*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, IULIA MAESA 68, 1953, 134
ROM, MUSEO CAPITOLINO, JAEGER 71, 1956, 34
ROM, MUSEO CAPITOLINO, JUGENDL. DIONYSOS 72, 1957, *234 f.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, KAMEEN U. GEMMEN 72, 1957, *231*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, KAPITELLE V. D. PORTA MAGGIORE 72, 1957, *119*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, KASSELER APOLL 55, 1940, 233 f.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, KONSTANTINSSTATUE 54, 1939, *168* 67, 1952, 22 f.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, KOPF 53, 1938, *233* 69, 1954, *377* 71, 1956, 22
ROM, MUSEO CAPITOLINO, LEDA 56, 1941, 193 Abb. 12
ROM, MUSEO CAPITOLINO, MARC AUREL 63, 1948, *264*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, MARCIANA 53, 1938, *291* 74, 1939, 192
ROM, MUSEO CAPITOLINO, MARSYASSARKOPHAG 55, 1940, *489 Abb. 37*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, MATIDIA 74, 1959, 191 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, NEREIDENSARKOPHAG 55, 1940, *491*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, NERVA 70, 1955, *50 ff.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, NEUATTISCHER EIMER 61, 1946, 84
ROM, MUSEO CAPITOLINO, NIOBIDE 72, 1957, *206* 75, 1960, 113 f.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, OMPHALE 55, 1940, *490*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 107
ROM, MUSEO CAPITOLINO, PLOTINA 53, 1938, *284 ff.* 72, 1957, *34 ff.* 74, 1959, 198
ROM, MUSEO CAPITOLINO, PORTRAET 51, 1936, 90
ROM, MUSEO CAPITOLINO, POTHOS 56, 1941, 124 ff., 148, *539* 58, 1943, 155 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, PROBUS 74, 1939, 134 f.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, PUTEAL 75, 1960, 141
ROM, MUSEO CAPITOLINO, RELIEF APOLLON MARSYAS 55, 1940, *490*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ROEM. BILDNIS 55, 1940, *491*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ROEM. WEIBL. GEWAND-STATUE 72, 1957, *126, 233 ff.*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, ROEM. WEIBL. PORTRAETS 53, 1938, *302 ff.* 68, 1953, *133 ff.* 74, 1959, 170 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, SARKOPHAG 59, 1944, *2 ff.* 72, 1957, *232*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, SARKOPHAG M. LOESUNG D. LEICHE HEKTORS 69, 1954, 130 ff.
ROM, MUSEO CAPITOLINO, SARKOPHAG M. LOEWEN-JAGD 51, 1936, 95
ROM, MUSEO CAPITOLINO, SCHATZFUND 65, 1950, *216*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, STELE EINES ARCHIGALLUS 71, 1956, *215*
ROM, MUSEO CAPITOLINO, STERBENDER GALLIER 53, 1938, 137 58, 1943, 141
ROM, MUSEO CAPITOLINO, TRAIAN 56, 1941, *776*
ROM, MUSEO PIGORINI, FUNDE A. MITTELITALIEN 51, 1936, *481 f.* 72, 1957, *347*
ROM, MUSEO TORLONIA, CAESAR 67, 1952, *131 ff.*
ROM, MUSEO TORLONIA, GALLIENUS 63, 1948, *265*
ROM, MUSEO TORLONIA, HEROENRELIEF 58, 1943, 89, *132 f.*
ROM, MUSEO TORLONIA, HESTIA GIUSTINIANI 54, 1939, 156
ROM, MUSEO TORLONIA, KOPF 61, 1946, 106 ff.
ROM, MUSEO TORLONIA, MATIDIA 53, 1938, *295 ff.*
ROM, MUSEO TORLONIA, MESSALINA 74, 1959, 172
ROM, MUSEO TORLONIA, MUSEN-PHILOSOPHEN-SARKOPHAG 55, 1940, 48
ROM, MUSEO TORLONIA, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 105 ff.
ROM, MUSEO TORLONIA, PHILOSOPHENSARKOPHAG 51, 1936, 102 ff.
ROM, MUSEO TORLONIA, PLOTINA 53, 1938, *287*
ROM, MUSEO TORLONIA, TORSO 67, 1952, *81*
ROM, MUSEO TORLONIA, VOTIVRELIEF 69, 1954, 140
ROM, MUSEO TORLONIA, WEIBLICHES BILDNIS 53, 1938, *288 ff.*
ROM, PALAZZO ALBANI, RELIEF MIT PLUTON 68, 1953, 45, 50
ROM, PALAZZO ALBANI, RELIEF MIT ZEUS 52, 1937, *325-326*
ROM, PALAZZO ALBANI-DELDRAGO, SARKOPHAG MIT INDISCHEM TRIUMPH 73, 1958, *138 Abb 4, 141*
ROM, PALAZZO ALDOBRANDINI, FRAU DES MARIUS 70, 1955, *45*
ROM, PALAZZO ALDOBRANDINI, SARKOPHAGFRGT. MIT LYKURGOS UND ARIADNE 73, 1958, *139 Abb. 10, 143*
ROM, PALAZZO ALTEMPS, KOPFREPLIK DES ANA-KREON 71, 1956, 4 ff.
ROM, PALAZZO BARBERINI, DEMOSTHENESSTATUE 70, 1955, 67
ROM, PALAZZO BARBERINI, GRABSTEIN MIT BUESTE DER COMINCIA TYCHE 74, 1959, 173

ROM, PALAZZO BARBERINI, KOPF EINER WEIBLICHEN BILDNISSTATUE 74, 1959, 181
ROM, PALAZZO BARBERINI, SARKOPHAG 75, 1960, *56*
ROM, PALAZZO BARBERINI, SEPTIMIUS SEVERUS 59, 1944, 137
ROM, PALAZZO BARBERINI, STATUE 74, 1959, 167 ff.
ROM, PALAZZO BORGHESE, AMAZONE 51, 1936, 164
ROM, PALAZZO BORGHESE, APOLLONKOPF 59, 1944, 3
ROM, PALAZZO BORGHESE, ARESSTATUE 51, 1936, *527*
ROM, PALAZZO BRASCHI, ASCHENURNE MIT DACHFOERMIGEM DECKEL DES 1. JHS. N. CHR. 72, 1957, *232*
ROM, PALAZZO BRASCHI, BEMALTE ARKOSOLIEN AUS EINEM GRAB 72, 1957, *223 Abb. 43, 232*
ROM, PALAZZO BRASCHI, HELLENISTISCHER SATYRKOPF 72, 1957, *232*
ROM, PALAZZO BRASCHI, MARMORBUESTE EINES KINDES 72, 1957, *213, 232*
ROM, PALAZZO BRASCHI, SARKOPHAG 59, 1944, *11*
ROM, PALAZZO BRASCHI, SARKOPHAGDECKELFRGTE. 72, 1957, *232*
ROM, PALAZZO BRASCHI, SARKOPHAGFRGT. MIT ELEFANTENPROTOME 72, 1957, *232*
ROM, PALAZZO BRASCHI, STELE MIT BUESTE DES L. LICINIUS PEREGRINUS 72, 1957, *232*
ROM, PALAZZO CAETANI, LOEWENKAMPFGRUPPE 51, 1936, *252*
ROM, PALAZZO CARDELI, SABINA 53, 1938, *312*
ROM, PALAZZO COLONNA, ARTEMIS 61, 1946, 104
ROM, PALAZZO COLONNA, DOPPELHERME 70, 1955, 105 ff.
ROM, PALAZZO COLONNA, HERMESTORSO 72, 1957, *27*
ROM, PALAZZO COLONNA, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 103
ROM, PALAZZO COLONNA, POTHOSKOPF 56, 1941, 147-148
ROM, PALAZZO COLONNA, SAEULENSARKOPHAG 55, 1940, 44
ROM, PALAZZO COLONNA, STATUE 74, 1959, *235*
ROM, PALAZZO COLONNA, STATUETTE 61, 1946, 102
ROM, PALAZZO COLONNA, VENUSKOPF 72, 1957, *189*
ROM, PALAZZO CRESCENZI, SULLABUESTE 70, 1955, *44*
ROM, PALAZZO DORIA, AMENDOLASARKOPHAG 53, 1938, 139
ROM, PALAZZO DORIA, ENDYMIONSARKOPHAG 72, 1957, 31
ROM, PALAZZO DORIA, PORPHYRKOPF 75, 1960, *52*
ROM, PALAZZO DRAGO, RELIEF MIT PLUTON 68, 1953, 45, 50
ROM, PALAZZO FARNESE, ATHENASTATUE 63, 1948, *68*
ROM, PALAZZO FIANO, GIRLANDENSARKOPHAG 53, 1938, *398, 416*
ROM, PALAZZO GENTILI, SARKOPHAG MIT DIONYSOS UND THIASOS 73, 1958, *138 Abb. 5, 141*
ROM, PALAZZO GIRAUD-TORLONIA, RELIEF L. VERUS 53, 1938, *159 ff.*
ROM, PALAZZO GIUSTINIANI, SARKOPHAG 51, 1936, 94 ff.
ROM, PALAZZO GIUSTINIANI, SARKOPHAG MIT GALLIERKAMPF 53, 1938, 139
ROM, PALAZZO LE ROY, SOG. KLEINE FARNESINA 65, 1950, *217*
ROM, PALAZZO MARGHERITA, GEWANDSTATUE 56, 1941, 156
ROM, PALAZZO, MARGHERITA, STATUE 61, 1946, 103 f.
ROM, PALAZZO MATTEI, KINDERSARKOPHAG 53, 1938, *405 ff.*
ROM, PALAZZO MATTEI, LOEWENJAGDSARKOPHAG 51, 1936, 88 ff.
ROM, PALAZZO MATTEI, MARS-RHEA SILVIA-SARKOPHAG 73, 1958, *142*
ROM, PALAZZO MATTEI, RELIEF 51, 1936, 83
ROM, PALAZZO MATTEI, SARKOPHAG MIT AUFFINDUNG ARIADNES 73, 1958, *138 Abb. 6, 142*
ROM, PALAZZO PATRIZI, AMAZONE 51, 1936, 158 ff.
ROM, PALAZZO RAGGI, GIRLANDENSARKOPHAG 53, 1938, *395 Abb. 8, 404*
ROM, PALAZZO ROSPIGLIOSI, SARKOPHAGE 51, 1936, 93 ff.
ROM, PALAZZO S. CROCE, SARKOPHAG MIT DIONYSOS 73, 1958, *141*
ROM, PALAZZO S. CROCE, THEOXENIARELIEF 61, 1946, 76, 78
ROM, PALAZZO SCIARRA, STATUE 68, 1953, 53
ROM, PALAZZO SPADA, ARCHEMOROSRELIEF 63, 1948, *196-197, 208*
ROM, PALAZZO SPADA, RELIEF 63, 1948, *203*
ROM, PALAZZO SPADA, RELIEF MIT ADONIS ODER PARIS 69, 1954, 126
ROM, PALAZZO SPADA, RELIEF MIT AMPHION UND ZETOS 69, 1954, 126 ff.
ROM, PALAZZO SPADA, STATUE 75, 1960, 150
ROM, PRAETEXTATKATAKOMBE, JANUARIUSGRUFT, DECKENFRESKEN 51, 1936, 97
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, ARGONAUTENSARKOPHAG 52, 1937, *481*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, BALBINUSSARKOPHAG 51, 1936, 86 ff.
52x1937, *482 ff.*
55, 1940, *653*
70, 1955, *31 f.*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, EROTENSARKOPHAG 67, 1952, 109
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, GREISINNENKOPF 52, 1937, *491, 493 Abb. 8*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, JAGDSARKOPHAG 52, 1937, *482, 487*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, KNABENKOPF 52, 1937, *489 f.*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, MEERWESENSARKOPHAG 52, 1937, *482*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, SARKOPHAG IN HAUSFORM 52, 1937, *482, 485*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, SARKOPHAGE 51, 1936, 89 ff.
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, SATYRKOEPFCHEN 52, 1937, *494 Abb. 9, 495*
ROM, PRAETEXTATMUSEUM, TOGATUS 52, 1937, *491 ff.*
ROM, PRIVATBESITZ, BILDNISTONDO VON CENTURIPE 56, 1941, *689 ff.*
ROM, PRIVATBESITZ, FALSCHFS RELIEF ANGEBLICH VON TERRACINA 53, 1938, *148 ff.*
ROM, PRIVATBESITZ, SCHERBE MIT BAERTIGEM FLUEGELDAEMON 73, 1958, 53 ff.
ROM, S. CALLISTO, SARKOPHAGDECKEL 52, 1937, 128
ROM, S. GIORGIO, KOPF 61, 1946, 106
ROM. S. LORENZO, SARKOPHAG 67, 1952, 35, 115 ff.
ROM, S. LORENZO, SARKOPHAGDECKEL 68, 1953, 46
ROM, S. MARIA ANTIQUA, CHRISTL. SARKOPHAG 51, 1936, 105
ROM, S. MARIA IN ARACOELI, GIRLANDENSARKOPHAG 53, 1938, *395 ff.*
ROM, S. MARIA IN ARACOELI, SARKOPHAG 59, 1944, *12*
ROM, S. PIETRO IN VINCOLI, APOLLON 61, 1946, *5*
ROM, S. SEBASTIANO, FRUEHCHRISTLICHER SAEULENSARKOPHAG 65, 1950, *300, 304*
ROM, S. SEBASTIANO, INSCHRIFTEN 65, 1950, *210*
ROM, SENATORENPALAST, PANZERSTATUE CAESARS 67, 1952, *130 ff.*
ROM, SLG. CIAMPINI, MEILENSTEIN MIL III VON DER VIA LABICANA 72, 1957, 66
ROM, SLG. FARNESE, BUESTE DES KARNEADES 68, 1953, 119 ff.
ROM, SLG. FARNESE, KAMEO 59, 1944, *5*
ROM, SLG. HARTWIG, STATUETTE EINES WAFFENTAENZERS 69, 1954, *272*
ROM, SLG. KARDINAL CARPI, BILDNIS DES AISCHYLOS 70, 1955, 105, 115
ROM, SLG. KARDINAL CARPI, BILDNIS DES HOMER 70, 1955, 115
ROM, SLG. KOPF, THEOXENIARELIEF 61, 1946, 76 ff.
ROM, SLG. MARCHESA GUGLIELMI, BAUCHAMPHORA 70, 1955, 93
ROM, SLG. NELIDOW, BRONZESTATUETTE 65, 1950, 219, 222
ROM, SLG SCIALOJA, SYMPOSIONRELIEF 56, 1941, *70-72*
ROM, SLG. STROGANOW, DIPTYCHONFRAGMENT 63, 1948, *238*

ROM, SLG. WOLLMANN, BILD DES PIREITHOS 67, 1952, 107
ROM, SLG. WUTKY, CAMPANA-RELIEF, FRGT. 59, 1944, *29*
ROM, THERMENMUS., AFRARIUSSARKOPHAG 54, 1939, 249
ROM, THERMENMUS., AGRIPPINA MINOR 74, 1959, 172
ROM, THERMENMUS., AKROTERGRUPPE 61, 1946, *38 ff.*
ROM, THERMENMUS., AKTAIONSTATUETTE 52, 1937, *403*
ROM, THERMENMUS., AMAZONE A. ANZIO 51, 1936, 158 ff.
ROM, THERMENMUS., AMAZONENKOPIE 72, 1957, 1
ROM, THERMENMUS., ANTINOUSBILDNIS 52, 1937, *332 f.*
ROM, THERMENMUS., ANTONINUS PIUS 75, 1960, *136*
ROM, THERMENMUS., APOLLON V. ANZIO 52, 1937, *380 ff.*
ROM, THERMENMUS., ARA MIT AKTAION 71, 1956, 43
ROM, THERMENMUS., ARES LUDOVISI 58, 1943, 141, 172
70, 1955, 56 ff.
ROM, THERMENMUS., ARTEMIS V. ANZIO 55, 1940, *423*
ROM, THERMENMUS., ATHENAKOPF AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *267*
ROM, THERMENMUS., ATHENA PARTHENOS D. ANTIOCHOS 55, 1940, 236
ROM, THERMENMUS, ATTIS-EROS AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *266*
ROM, THERMENMUS., AUGUSTUS V. DER VIA LABICANA 52, 1937, *533*
56, 1941, *249*
ROM, THERMENMUS., AUSRUHENDER FAUSTKAEMPFER 72, 1957, 38-39
ROM, THERMENMUS., BACCHUSSTATUE A. BASALT 52, 1937, *406*
ROM, THERMENMUS., BAERTIGER KOPF MIT PILOSHELM 71, 1956, 20 ff.
ROM, THERMENMUS., BARBAREN-SARKOPHAG 63, 1948, *108*
ROM, THERMENMUS., BLEISARKOPHAG 51, 1936, *267*
ROM, THERMENMUS., BR.-KOPF AUS DEM TIBER 68, 1953, *114*
ROM, THERMENMUS., DAKERKOPF 57, 1942, *338*
ROM, THERMENMUS., DIANASTATUETTE AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *267*
ROM, THERMENMUS, DISKOBOL 72, 1957, *31*
ROM, THERMENMUS., DISKOBOL LUDOVISI 59, 1944, 1 ff.
ROM, THERMENMUS., DOMITIA 74, 1959, 179
ROM, THERMENMUS., DOPPELHERME 70, 1955, 114
ROM, THERMENMUS., DOPPELHERME MIT DEMOSTHENES AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *267*
ROM, THERMENMUS., DORYPHOROSKOPF 72, 1957, *227*
ROM, THERMENMUS., FAMILIENGRABSTEIN 74, 1959, 173, 182
ROM, THERMENMUS., FARNESINAHAUS 59, 1944, *100 ff.*
72, 1957, *226*
ROM, THERMENMUS., FAUSTINA D. AE. 72, 1957, *32 ff.*
ROM, THERMENMUS., FIGURALKAPITELL A. LORIUM 72, 1957, *269 f.*
ROM, THERMENMUS., GALLIER LUDOVISI 53, 1938, 140 ff., *389*
56, 1941, 197
ROM, THERMENMUS., GIRLANDENAPPLIK V. AMITERNUM 51, 1936, *511*
ROM, THERMENMUS., GRABAEDICULA 53, 1938, *317 ff.*
ROM, THERMENMUS., GRABALTAR 56, 1941, *551 ff.*
ROM, THERMENMUS., GRABMAL D. LUSIUS SORAX 55, 1940, 26 ff.
74, 1959, *220*
ROM, THERMENMUS., GRABSTELEN MIT TOGATI 72, 1957, *222*
ROM, THERMENMUS., GRIECH. SKULPTUREN 74, 1959, 138
ROM, THERMENMUS., GRUPPE MIT TRITOENCHEN 71, 1956, *350*
ROM, THERMENMUS., HADRIAN 70, 1955, *74*
56, 1941, *491*
70, 1955, *77*
ROM, THERMENMUS., HERAKLES CESI 72, 1957, 35 f.
ROM, THERMENMUS., HERMES LUDOVISI 55, 1940, *421 ff.*
ROM, THERMENMUS., HESTIA GIUSTINIANI 61, 1946, 105
ROM, THERMENMUS., HIPPOLYTOSSARKOPHAG 55, 1940, 52
ROM, THERMENMUS., HOCHZEITSSARKOPHAG 51, 1936, 109 ff.
ROM, THERMENMUS., IKAROSSTATUE 68, 1953, 97 f.
ROM, THERMENMUS., INSCHRIFTEN V. AMITERNUM 51, 1936, *511*
ROM, THERMENMUS., IULIA TITI 74, 1959, 170
ROM, THERMENMUS., KATZENMOSAIK 55, 1940, *478 ff.*
ROM, THERMENMUS., KLASS. FRAUENKOPF 57, 1942, *338 ff.*
ROM, THERMENMUS., KOPF 61, 1946, 106
65, 1950, 224
74, 1959, 172 ff.
ROM, THERMENMUS., KOPF AUS TIVOLI 65, 1950, 222, 224
ROM, THERMENMUS., KOPF DES SEPTIMUS SEVERUS 63, 1948, *104, 107, 216*
ROM, THERMENMUS., KOPF EINER ALTEN FRAU 74, 1959, 174
ROM, THERMENMUS., KOPF EINER VERHUELLTEN 61, 1946, 109
ROM, THERMENMUS., KUROSTORSO 59, 1944, 30 ff.
ROM, THERMENMUS., LIKTORENRELIEF 52, 1937, *403*
ROM, THERMENMUS., LIVIAVILLA, GARTENSAAL 72, 1957, *226*
ROM, THERMENMUS., LUDOVISISCHER THRON 55, 1940, 264
61, 1946, *39*
ROM, THERMENMUS., MARC AUREL 72, 1957, *122*
ROM, THERMENMUS., MARMORSKULPTUREN AUS FIANELLO SABINO 72, 1957, *263 ff.*
ROM, THERMENMUS., MARMORSTATUE 59, 1944, 141 ff.
ROM, THERMENMUS., MATIDIA 53, 1938, *296 f.*
ROM, THERMENMUS., MINATIA POLLA 74, 1959, 170
ROM, THERMENMUS., MOSAIK DER VIER ZIRKUSFAHRER 63, 1948, *228*
ROM, THERMENMUS., MUSENSARKOPHAG MATTEI 55, 1940, 52 ff.
ROM, THERMENMUS., NEUERWERBUNGEN 72, 1957, *195 ff., 227 ff.*
ROM, THERMENMUS., NIOBIDE 58, 1943, 144
ROM, THERMENMUS., NYMPHAEUM V. ANZIO 52, 1937, *404*
ROM, THERMENMUS., PEPLOSFIGUR 61, 1946, 104 ff.
ROM, THERMENMUS., PERSER, STERBEND 53, 1938, 141 f.
ROM, THERMENMUS., PLATANENALTAR 53, 1938, *690*
ROM, THERMENMUS., PLOTINA 53, 1938, *287*
72, 1957, *32*
ROM, THERMENMUS., PORTRAETS 51, 1936, 85
72, 1957, *32*
ROM, THERMENMUS., POSEIDONTORSO 71, 1956, 3
ROM, THERMENMUS., POTHOS 56, 1941, 124 ff.
58, 1943, 155 ff.
ROM, THERMENMUS., RELIEF MIT CAPITOLINISCHER TRIAS 75, 1960, 145
ROM, THERMENMUS., RELIEF MIT LAENDLICHER SZENE 71, 1956, 47
ROM, THERMENMUS., ROEMISCHE BELLEROPHON-DARSTELLUNG 71, 1956, 88
ROM, THERMENMUS., SABINA 53, 1938, *312 ff.*
74, 1959, 200
ROM, THERMENMUS., SARKOPHAG D. IULIUS ACHILLEUS 55, 1940, *447*
ROM, THERMENMUS., SARKOPHAG M. GALLIERSCHLACHT 53x1938, *386 ff.*
ROM, THERMENMUS., SATYR 72, 1957, *212*
ROM, THERMENMUS., SCHLACHTSARKOPHAG LUDOVISI 51, 1936, 93 ff., *241 ff.*
ROM, THERMENMUS., SCHLACHTSARKOPHAG VON D. VIA APPIA 51, 1936, 90
ROM, THERMENMUS., SCHMUCKFUND V. GUALDO TADINO 56, 1941, *435*
ROM, THERMENMUS., SIGILLUM M. SEPTIMIUS SEVERUS 52, 1937, *404*
ROM, THERMENMUS., STATUE D. PLATORINERNEKROPOLE 74, 1959, 176
ROM, THERMENMUS., SUSANNASARKOPHAG 63, 1948, 137
73, 1958, *70*

ROM, THERMENMUS., THETISSTATUE 56, 1941, *491 f.*
57, 1942, *338 f.*
ROM, THERMENMUS., TIBERAPOLLON 54, 1939, 19
55, 1940, 195 ff.
ROM, THERMENMUS., TOILETTENGERAET A. ELFENBEIN 52, 1937, *403 f.*
ROM, THERMENMUS., TORSO 61, 1946, 107
67, 1952, *95*
ROM, THERMENMUS., TRAVERTINCIPPUS M. CAPITOL. TRIAS 75, 1960, 146 ff.
ROM, THERMENMUS., TYCHE V. ANZIO 51, 1936, *459*
ROM, THERMENMUS., VIKTORIENFRIES 51, 1936, 79
ROM, THERMENMUS., WANDGEMAELDE M. THRONENDER GOETTIN 71, 1956, 112
ROM, THERMENMUS., WANDMALEREI AUS COLUMBARIUM 72, 1957, *200*
ROM, THERMENMUS., WANNENSARKOPHAG A. ACILIA 72, 1957, *236*
ROM, THERMENMUS., WEIBL. BILDNIS 53, 1938, *295*
72, 1957, *226 ff.*
74, 1959, 175 ff.
ROM, U-BAHNSTATION TERMINI, MOSAIKEN 72, 1957, *124*
ROM, UFFICIO ESPORTAZIONE, WEIBL. PORTRAETKOPF 72, 1957, *228*
ROM, VATIKAN, AEGYPTISCHE ALTERTUEMER 72, 1957, 35
ROM, VATIKAN, AISCHYLOS 70, 1955, 105 ff.
ROM, VATIKAN, AKROLITHKOPF 52, 1937, *51*
59, 1944, 10
ROM, VATIKAN, ALKESTISSARKOPHAG 53, 1938, *317*
ROM, VATIKAN, AMAZONENSARKOPHAG 51, 1936, 90 ff.
ROM, VATIKAN, AMPHORA 68, 1953, 68
ROM, VATIKAN, AMPHORA MIT GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 81 Abb. 4, 83
ROM, VATIKAN, AMPHORA PANANTHENAEISCHER FORM 70, 1955, 95-96
ROM, VATIKAN, ANTONIUSBASIS 51, 1936, *243*
52, 1937, 122
53, 1938, *156 ff.*
ROM, VATIKAN, APOLLON IM BELVEDERE 58, 1943, 144
59, 1944, *120*
61, 1946, *1 ff.*
65, 1950, 212 ff.
ROM, VATIKAN, APOLLONKOPF 59, 1944, 1 ff.
ROM, VATIKAN, APOXYOMENOS 58, 1943, 172
75, 1960, 122
ROM, VATIKAN, APUL. AMPHORA 68, 1953, 63, 67, 70
ROM, VATIKAN, APUL. RELIEFKRATER MIT GIGANT 55, 1940, 168
ROM, VATIKAN, ASCHENKISTE MIT AKTAION 71, 1956, 43
ROM, VATIKAN, ATT. GLOCKENKRATER POSEIDON UND AMYMONE 53, 1938, *704*
ROM, VATIKAN, ATT. RF. KANNE MIT PERSERKOENIG 67, 1952, 95-97
ROM, VATIKAN, ATT. VASEN 51, 1936, *482*
67, 1952, 79 ff.
ROM, VATIKAN, AUGENSCHALE MIT DIONYSOS 68, 1953, 51
ROM, VATIKAN, AUGUSTUS, SOG. JUGENDLICHER — 75, 1960, *49 ff.*
ROM, VATIKAN, AUGUSTUS VON PRIMAPORTA 52, 1937, *391, 409, 460, 532*
55, 1940, *266*
ROM, VATIKAN, BADESTUHL 63, 1948, *188*
ROM, VATIKAN, BR.-STATUE DES HERAKLES 56, 1941, 83 ff.
68, 1953, 85
ROM, VATIKAN, BR.-STATUETTE EINES LOEWEN AUS AEGYPTEN 75, 1960, *121*
ROM, VATIKAN, BR.-STATUETTE, ROEMISCHE — 72, 1957, 35 ff.
ROM, VATIKAN, BRUCHSTUECK EINER PARTHENONMETOPE 68, 1953, *80*
ROM, VATIKAN, BUESTE 74, 1959, 132
ROM, VATIKAN, CAESARPORTRAET 67, 1952, *127 ff.*
ROM, VATIKAN, CAMPANARELIEF THESEUS 53, 1938, *704*
ROM, VATIKAN, CANCELLERIAFRIES 56, 1941, *544 ff.*
72, 1957, *180, 231*
ROM, VATIKAN, CHARITENRELIEF CHIARAMONTI 51, 1936, 146
ROM, VATIKAN, CHIGIKANNE 52, 1937, 193, *25*
55, 1940, 102
ROM, VATIKAN, COD. VAT. GREC. 1613.271 72, 1957, 28
ROM, VATIKAN, CONSTANTINASARKOPHAG 72, 1957, 76
ROM, VATIKAN, CORNUTUSGRUPPE 65, 1950, 124
ROM, VATIKAN, CORTILE DELLE CORAZZE 72, 1957, *231*
ROM, VATIKAN, DEMOSTHENESSTATUE 70, 1955, 67
ROM, VATIKAN, DIONYSOS 58, 1943, 154
ROM, VATIKAN, DISKOBOL LUDOVISI 59, 1944, 1 ff.
ROM, VATIKAN, DOPPELHERME AISCHYLOS U. HOMER 70, 1955, 105
ROM, VATIKAN, DORNAUSZIEHERGRUPPE 75, 1960, 126
ROM, VATIKAN, DURISSCHALE MIT JASON 51, 1936, *350*
ROM, VATIKAN, ETR. BRONZEN 58, 1943, 236 ff.
ROM, VATIKAN, ETR. GEFAESSE 51, 1936, *482*
ROM, VATIKAN, ETR. GÜRTELSCHNALLEN 51, 1936, *482*
ROM, VATIKAN, ETR. SIEB 51, 1936, *482*
ROM, VATIKAN, ETR. STAMNOS MIT KORE 73, 1958, 61
ROM, VATIKAN, ETR. URNE MIT AKTAION 63, 1958, *193*
ROM, VATIKAN, EXEKIASAMPHORA MIT BRETTSPIELERN 52, 1937, 70
ROM, VATIKAN, FLAVISCHE RELIEFS VON DER CANCELLERIA 75, 1960, 134 ff.
ROM, VATIKAN, FRAUENBILDNIS 68, 1953, 132-133
ROM, VATIKAN, GALLIERKOPF 53, 1938, 140 f.
ROM, VATIKAN, GANYMED 56, 1941, 199
70, 1955, *297*
ROM, VATIKAN, GANYMED DES LEOCHARES 70, 1955, 81
ROM, VATIKAN, GIARDINO DELLA PIGNA 72, 1957, *231*
ROM, VATIKAN, GLOCKENKRATER DES AMYKOSMALERS 51, 1936, *482-483 Abb. 16*
ROM, VATIKAN, GLAESER, GRAVIERT 72, 1957, *285*
ROM, VATIKAN, GRAB D. PACONIUS CALEDUS 55, 1940, 28 ff.
ROM, VATIKAN, GRABALTAR DER ATTIA AGELE 74, 1959, 175
ROM, VATIKAN, GRABFIGUR 74, 1959, 174
RA« 74, 1959, 170 ff.
ROM, VATIKAN, GRABSTEIN D. GAVIUS MUSICUS 74, 1959, 175
ROM, VATIKAN, GRABSTATUE MIT HAARTOUPET VON DER VIA CASSIA 74, 1959, 178
ROM, VATIKAN, GREIFENRELIEF 51, 1936, 79
ROM, VATIKAN, HADRIAN 52, 1937, *387*
ROM, VATIKAN, HADRIANISCHES STUCKRELIEF 72, 1957, 31-32
ROM, VATIKAN, HEPHAISTOSKOPF 71, 1956, 25
ROM, VATIKAN, HISTORISCHES RELIEF 72, 1957, *129*
ROM, VATIKAN, HYDRIA DES BERLINER MALERS 70, 1955, 86, 89, 100
74, 1959, 51
ROM, VATIKAN, IDOLINO 56, 1941, 78
ROM, VATIKAN, ITALISCHES RELIEFGEFAESS 51, 1936, *482 f.*
ROM, VATIKAN, IUPPITER OTRICOLI 52, 1937, *315*
ROM, VATIKAN, JUPITER VEROSPI 52, 1937, *315*
67, 1952, *114, 116*
ROM, VATIKAN, JUENGLINGSSTATUE 51, 1936, *482*
ROM, VATIKAN, JUGENDLICHER AUGUSTUS 75, 1960, *54*
ROM, VATIKAN, KAMEO M. KNABENPORTRAET 68, 1953, *116*
ROM, VATIKAN, KANDELABER 51, 1936, *482*
ROM, VATIKAN, KANNE MIT HAHNENKAMPF 69, 1954, 39
ROM, VATIKAN, KANNE MIT HELENA UND MENELAOS 52, 1937, 71
55, 1940, 154
ROM, VATIKAN, KANNE MIT SCHWANENWAGEN 71, 1956, 111 ff.
ROM, VATIKAN, KLAPPSPIEGEL 55, 1940, 98
ROM, VATIKAN, KOHLENBECKENUNTERSATZ 59, 1944, *14*

ROM, VATIKAN, KOLOSSALSTATUE 69, 1954, *244 ff.*
ROM, VATIKAN, KOPF 61, 1946, 106
67, 1952, 140, *145*
70, 1955, *46 ff.*
ROM, VATIKAN, KOPF AUF MODERNER BUESTE 74, 1959, 174 ff.
ROM, VATIKAN, KOPF DER SUEDMETOPE 16 DES PARTHENON (?) 75, 1960, 71
ROM, VATIKAN, KOPF DES ARISTOGEITON 72, 1957, *231*
ROM, VATIKAN, KOPF AUF MODERNER BUESTE 74, 1959, 174 ff.
ROM, VATIKAN, KOPF MIT PILOSHELM 71, 1956, 22
ROM, VATIKAN, KOPF MIT SCHWAMMTOUPET AUF NICHTZUGEHOERIGER STATUE 74, 1959, 170, 178
ROM, VATIKAN, KRATER 63, 1948, *141*
ROM, VATIKAN, KRATER MIT KELTERNDEN SATYRN 61, 1946, 84
ROM, VATIKAN, KRATER MIT ZEUS 73, 1958, 78
ROM, VATIKAN, KRONOS 65, 1950, 124
ROM, VATIKAN, LAKON. SCHALE 56, 1941, *17*
ROM, VATIKAN, LAKON. SCHALE ATLAS PROMETHEUS 57, 1942, 109
ROM, VATIKAN, LEKYTHOS PAN 53, 1938, *377 ff.*
ROM, VATIKAN, LOEWENSARKOPHAG 51, 1936, 88
ROM, VATIKAN, MARCIANA 74, 1959, 195
ROM, VATIKAN, MARIUS 70, 1955, *46 f.*
ROM, VATIKAN, MARMORGRUPPE 61, 1946, *18 f.*
ROM, VATIKAN, MATIDIA 53, 1938, *302*
ROM, VATIKAN, MEGARISCHE BECHER 70, 1955, 135
ROM, VATIKAN, MELEAGER 72, 1957, *189*
ROM, VATIKAN, MOSAIK 63, 1948, *224 ff.*
72, 1957, *316*
ROM, VATIKAN, MUSENSARKOPHAG 55, 1940, 48 f.
ROM, VATIKAN, NIKEKOPF 56, 1941, 13 ff.
ROM, VATIKAN, NIOBIDENGRUPPE 75, 1960, 114 ff.
ROM, VATIKAN, ORPHEUS 57, 1942, *475*
ROM, VATIKAN, PALAESTRITENSTELE 72, 1957, *231*
ROM, VATIKAN, PARTHENONPFERD 65, 1950, *217*
ROM, VATIKAN, PARTHENONSCHILDFRGT. 55, 1940, 135
ROM, VATIKAN, PELIKE 71, 1956, *265*
ROM, VATIKAN, PENELOPE 61, 1946, 110
72, 1957, 36
74, 1959, 144 ff.
ROM, VATIKAN, PERIANDERHERME 68, 1953, 110 f.
ROM, VATIKAN, PERIKLES 53, 1938, *275*
ROM, VATIKAN, PERSER 51, 1936, 160
ROM, VATIKAN, PERSERKANNE 72, 1957, *15 ff.*
ROM, VATIKAN, PLATON 70, 1955, 70, 107
ROM, VATIKAN, PLATTE DES NORDFRIESES DER ARA PACIS 72, 1957, *180, 231*
ROM, VATIKAN, PLOTINA 53, 1938, *284 ff.*
74, 1959, 198
ROM, VATIKAN, PORPHYRSAEULE 51, 1936, *264*
ROM, VATIKAN, PORPHYRSARKOPHAG 72, 1957, 57
ROM, VATIKAN, PORTRAET DES ALEXANDER SEVERUS 68, 1953, 131-132, 135
ROM, VATIKAN, PORTRAET IULIA DOMNA 51, 1936, *482*
ROM, VATIKAN, PORTRAET, ROEMISCHES 53, 1938, *234 ff.*
ROM, VATIKAN, POTHOS 56, 1941, 124 ff.
ROM, VATIKAN, PROTESILAOSSARKOPHAG 52, 1937, *71 ff.*
ROM, VATIKAN, PUPIENUS 74, 1959, 131
ROM, VATIKAN, PYXIS AUS S. AMBROGIO 63, 1948, *239*
ROM, VATIKAN, RELIEF 61, 1946, 77 ff.
ROM, VATIKAN, RELIEF MIT CHARON 73, 1958, 54
ROM, VATIKAN, REPLIK EINER NIOBIDE 75, 1960, 116, 119
ROM, VATIKAN, REPLIK EINES PORTRAETKOPFES AUS OSTIA 65, 1950, *225*
ROM, VATIKAN, REPLIKEN DER TRAUERNDEN PENELOPE 74, 1959, 144
ROM, VATIKAN, REITER 51, 1936, 174
ROM, VATIKAN, RF. ITALIOTISCHE U. ETRUSKISCHE VASEN 72, 1957, *231*
ROM, VATIKAN, RF. SCHALE 70, 1955, 79, 78 Abb. 12
ROM, VATIKAN, RF SCHALE MIDAS 56, 1941, *40*
ROM, VATIKAN, SABINA 53, 1938, *306 ff.*
74, 1939, 200
ROM, VATIKAN, SAEULENSARKOPHAG 55, 1940, 47 ff.
ROM, VATIKAN, SARKOPHAG 59, 1944, *11*
63, 1948, *102*
ROM, VATIKAN, SARKOPHAG AUS TOSCANELLA 63, 1948, *232*
ROM, VATIKAN, SAUROKTONOS 56, 1941, 143
ROM, VATIKAN, SCHALE M. BRETTSPIELERN 52, 1937, 68
ROM, VATIKAN, SCHALENFRGT. PAN 53, 1938, *376 ff.*
ROM, VATIKAN, SCHILDBUCKEL 51, 1936, *482 ff.*
ROM, VATIKAN, SCHMUCKRELIEF 65, 1950, 110
ROM, VATIKAN, SF. AMPHORA MIT HIRSCHJAGD 71, 1956, 90
ROM, VATIKAN, SKULPTUREN 70, 1955, *277*
ROM, VATIKAN, SKULPTUREN DER VILLA DES CASSIUS, TIVOLI 72, 1957, *336*
ROM, VATIKAN, SKYPHOS 68, 1953, 66
ROM, VATIKAN, SPAETANTIKES BILDNIS 59, 1944, 54
ROM, VATIKAN, SPAETROEMISCHES PORTRAET 53, 1938, *661*
ROM, VATIKAN, STANZEN DES RAFFAEL 55, 1940, 120
ROM, VATIKAN, STATUE 70, 1955, 73, 127
ROM, VATIKAN, STATUETTE 51, 1936, 78
61, 1946, 102 ff.
ROM, VATIKAN, STELENBEKROENUNG 65, 1950, *64*
ROM, VATIKAN, SULLAKOPF 70, 1955, *46 ff.*
ROM, VATIKAN, TETRARCHENSTATUE 69, 1954, *582*
ROM, VATIKAN, THAMYRASHYDRIA DES PHIALEMALERS 52, 1937, 47
ROM, VATIKAN, THEMISTOKLES, SOG 53, 1938, *266 ff.*
ROM, VATIKAN, TITUSSTATUE 56, 1941, 87
ROM, VATIKAN, TORSO VON BELVEDERE 70, 1955, *251*
72, 1957, 35
ROM, VATIKAN, TRITON-NEREIDEN-GRUPPE 75, 1960, 126
ROM, VATIKAN, TRITONSTATUE 56, 1941, 190
ROM, VATIKAN, UNTERSATZ 61, 1946, 87
ROM, VATIKAN, UNTERSATZ MIT RELIEF 61, 1946, 78
ROM, VATIKAN, USIL-SPIEGEL 75, 1960, *111*
ROM, VATIKAN, VICOMAGISTRIRELIEF 53, 1938, *689 ff.*
56, 1941, *543*
ROM, VATIKAN, VIKTORIENRELIEF 51, 1936, 79
ROM, VATIKAN, VOLUTENKRATER MIT KOENIG 73, 1958, 78
ROM, VATIKAN, WAGEN 53, 1938, *425*
ROM, VATIKAN, WANDGEMAELDE AUS OSTIA 68, 1953, 47
ROM, VATIKAN, WEIBLICHES PORTRAET 53, 1938, *292 ff.*
ROM, VATIKAN, WEIHRELIEF 61, 1946, 86
ROM, VATIKAN, WELTGERICHTSBILD 52, 1937, 102
ROM, VATIKAN, ZIRKUSSARKOPHAGE 55, 1940, 22
ROM, VILLA ALBANI, ATHENASTATUE 63, 1948, *68*
ROM, VILLA ALBANI, BILDNIS DES AISCHYLOS 70, 1955, 105
ROM, VILLA ALBANI, BUESTE 74, 1959, 176
ROM, VILLA ALBANI, BUESTE EINES AFRIKANERS 74, 1959, 177
ROM, VILLA ALBANI, GRABRELIEF T. IULIUS VITALIS 55, 1940, 34
ROM, VILLA ALBANI, HERME DES ISOKRATES 61, 1946, *27*
ROM, VILLA ALBANI, KAPANEUS 71, 1956, 7-8
ROM, VILLA ALBANI, KOPF 61, 1946, 106, 109
70, 1955, 127
ROM, VILLA ALBANI, LEUKOTHEARELIEF 56, 1941, 55
ROM, VILLA ALBANI, MOSAIK AUS ATINA 65, 1950, 220 ff.
ROM, VILLA ALBANI, PALOMBINO-RELIEF 59, 1944, *29*
ROM, VILLA ALBANI, PHILOSOPHENMOSAIK 51, 1936, *465*
ROM, VILLA ALBANI, PHILOSOPHENMOSAIK AUS SCARSINA 51, 1936, 128
ROM. VILLA ALBANI, REITERRELIEF 57, 1942, *491*
ROM, VILLA ALBANI, RELIEF 51, 1936, 78
68, 1953, 97 f.
ROM, VILLA ALBANI, REPLIK DES HESPERIDENRELS 63, 1948, 94
ROM, VILLA ALBANI, SABINA 53, 1938, *313*

ROM, VILLA ALBANI, SARKOPHAG 59, 1944, *3*
ROM, VILLA ALBANI, VIERGOETTERZUG 69, 1954, 44
ROM, VILLA ALBANI, ZEUSKOPF 52, 1937, *329*
56, 1941, 12
ROM, VILLA BORGHESE, AMAZONENGRUPPE
51, 1936, 158 ff.
ROM, VILLA BORGHESE, CONSTANTIUS II. 67, 1952, 10
ROM, VILLA BORGHESE, KOPF 61, 1946, 98, 109-110
ROM, VILLA BORGHESE, MAENNERBILDNIS
74, 1959, 124, 128 ff.
ROM, VILLA BORGHESE, PEPLOSFIGUR 61, 1946, 105
ROM, VILLA BORGHESE, PHAETONSARKOPHAG
55, 1940, 52
ROM, VILLA BORGHHESE, PORPHYRBUESTEN DES 17. JHS. 75, 1960, *54*
ROM, VILLA BORGHESE, SARKOPHAGRELIEF MIT VENATIO 69, 1954, *581*
ROM, VILLA BORGHESE, SCHLACHTSARKOPHAG
51, 1936, 90
ROM, VILLA BORGHESE, STATUE 71, 1956, *427*
ROM, VILLA CASALI, KINDERSARKOPHAG MIT AUFFINDUNG ARIADNES 73, 1958, *139 Abb. 8, 142*
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, ANTISTHENES 74, 1959, 133
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, FRIES MIT VIKTORIEN
51, 1936, 78 Abb. 9
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, PORTRAETSTATUEN
51, 1936, 93
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, PROVINZDARSTELLUNG VOM HADRIANEUM 69, 1954, 99
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, SCHLACHTENSARKOPHAG 63, 1948, *203*
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, THEATERRELIEF
55, 1940, 34
ROM, VILLA DORIA PAMPHILI, WEIBLICHES PORTRAET
51, 1936, *455*
ROM, VILLA FARNESINA, BILD MIT DREI FRAUEN
61, 1946, 80
ROM, VILLA FARNESINA, FRESKEN 63, 1948, *187*
ROM, VILLA FARNESINA, HETAERENSZENEN 70, 1955, 159
ROM, VILLA FARNESINA, STUCKRELIEFS 63, 1948, *187*
ROM, VILLA FARNESINA, THRONENDE FRAUEN
63, 1948, *187*
ROM, VILLA GIULIA, AMPHORA AUS CAERE 71, 1956, 75
ROM, VILLA GIULIA, AMPHORA MIT BRETTSPIELERN
52, 1937, 70
ROM, VILLA GIULIA, AMPHORA MIT GOETTIN AUF STIER 52, 1937, 79
ROM, VILLA GIULIA, APOLL VON VEII 55, 1940, *404 ff.*
ROM, VILLA GIULIA, ARCHITEKTURTERRAKOTTEN
71, 1956, *358*
ROM, VILLA GIULIA, ATTISCHE OLPE M. WAGEN
73, 1958, 59
ROM, VILLA GIULIA, ATTISCHE RF. SCHALE AUS CAERE
65, 1950, *177*
ROM, VILLA GIULIA, ATTISCHER KOLONETTENKRATER MIT KADMOS 51, 1936, *456*
ROM, VILLA GIULIA, BAUCHAMPHORA 70, 1955, 93
ROM, VILLA GIULIA, BEMALTE TONPLATTEN D. TEMPELCELLA DES HEILIGTUMS PORTONACCIO IN VEIO
72, 1957, *343*
ROM, VILLA GIULIA, BR.-STATUETTE, GOTT MIT BLITZBUENDEL UND LANZE AUS VITERBO 72, 1957, *354*
ROM, VILLA GIULIA, BR.-STRIGILIS MIT PALMETTE
51, 1936, *456*
ROM, VILLA GIULIA, CAERETANER HYDRIA MIT EUROPA 52, 1937, 91
ROM, VILLA GIULIA, CAMPANISCHE VASEN 73, 1958, *28 ff.*
ROM, VILLA GIULIA, CHALKID. VASE 52, 1937, 198 ff.
ROM, VILLA GIULIA, CHIGIKANNE 53, 1938, 103 Abb. 7, 105
ROM, VILLA GIULIA, CISTA FICORONI 55, 1940, *416*
ROM, VILLA GIULIA, DACHTERRAKOTTA MAENADE VON VEII 55, 1940, *407*
VON VEJI 55, 1940, *407*
ROM, VILLA GIULIA, DACHTERRAKOTTEN 65, 1950, *180*
ROM, VILLA GIULIA, DECKEL EINER BR.-VASE
72, 1957, *248*
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHE AMPHORA MIT BELLEROPHON 71, 1956, 87, 91
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHE HELMAPPLIKEN
58, 1943, 249
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHE HOLZDECKEL
55, 1940, *623*
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHE STANGENBEKROENUNG VON FALERII 58, 1943, 217 ff.
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHE STURMHAUBE
58, 1943, 246 ff.
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHER SPIEGEL AUS ANTIUM 71, 1956, 107 ff.
ROM, VILLA GIULIA, ETRUSKISCHES THYMIATERION
58, 1943, 268 ff., 270
ROM, VILLA GIULIA, FALISKISCHE SCHALE 63, 1948, *141*
ROM, VILLA GIULIA, FALISKISCHE VASEN 71, 1956, 74
ROM, VILLA GIULIA, FRAUENSTATUE MIT KIND VON VEII 55, 1940, *408 ff.*
ROM, VILLA GIULIA, FUNDE AUS VEIO 72, 1957, *344*
ROM, VILLA GIULIA, FUNDE AUS VITERBO 72, 1957, *355*
ROM, VILLA GIULIA, GANYMED-SPIEGEL 71, 1956, 110
ROM, VILLA GIULIA, GEBAEUDEMODELLE AUS VULCI
72, 1957, *358*
ROM, VILLA GIULIA, GEDRECHSELTE HOLZDOESCHEN VON PRAENESTE 70, 1955, *10-11*
ROM, VILLA GIULIA, GRUPPE AENEAS ANCHISES
56, 1941, *422 ff.*
ROM, VILLA GIULIA, HALSAMPHORA 72, 1957, *13*
ROM, VILLA GIULIA, ITAL. RF. HYDRIA MIT PENTHEUS
55, 1940, *492*
ROM, VILLA GIULIA, ITAL. STAMNOS MIT KRIEGERN
51, 1936, *456*
GERN 51, 1936, *456*
ROM, VILLA GIULIA, KANDELABERBEKROENUNG
59, 1944, 116, 124
ROM, VILLA GIULIA, KELCHKRATER 59, 1944, *28*
ROM, VILLA GIULIA, KRATER 59, 1944, *26*
ROM, VILLA GIULIA, LAKONISCHE SCHALE 52, 1937, *406*
56, 1941, *40*
ROM, VILLA GIULIA, MAENADENRELIEF 51, 1936, *551*
ROM, VILLA GIULIA, MAENNERSTATUE VON VEII
55, 1940, *412-413*
ROM, VILLA GIULIA, MAENNERTORSO VON VEII
55, 1940, *437 Abb. 19*
ROM, VILLA GIULIA, MERCUR VON VEII 53, 1938, 705
ROM, VILLA GIULIA, PAMPHAIOS-SCHALE 70, 1955, 96
ROM, VILLA GIULIA, PELIKE HERMONAX 56, 1941, *406*
ROM, VILLA GIULIA, PELIKE M. GERASKAMPF 67, 1952, *73*
ROM, VILLA GIULIA, RF. SCHALE 70, 1955, *291, 296*
ROM, VILLA GIULIA, SARKOPHAG 73, 1958, 50
ROM, VILLA GIULIA, SCHALE 65, 1950, 170, 174
67, 1952, 86
ROM, VILLA GIULIA, SF. SCHALE MIT KERBEROS
73, 1958, 48
ROM, VILLA GIULIA, SOKRASCHALE 51, 1936, *86*
ROM, VILLA GIULIA, STAMNOS 65, 1950, 112 f.
ROM, VILLA GIULIA, STAMNOS HEPHAISTOS
52, 1937, 208 ff.
ROM, VILLA GIULIA, STAMNOS HERMONAX 56, 1941, *410*
ROM, VILLA GIULIA, SZEPTER MIT ADLERKOPF
70, 1955, *31*
ROM, VILLA GIULIA, TELLER M. BELLEROPHON
71, 1956, 62, 91
ROM, VILLA GIULIA, TERRAKOTTASTATUE KOUROTROPHOS VON VEII 56, 1941, *428*
ROM, VILLA GIULIA, TONMODELL 65, 1950, *81 ff.*
ROM, VILLA GIULIA, TONSARKOPHAG MIT LOEWEN AUS PROCOIO DI CERI 72, 1957, *253*
ROM, VILLA GIULIA, TRINKSCHALE DES HIERON
61, 1946, *10*
ROM, VILLA GIULIA, TYRANNENMOERDERKANNE
52, 1937, 36

ROM, VILLA GIULIA, VASEN 61, 1946, 71
69, 1953, 68
ROM, VILLA GIULIA, VASENBILD MIT DIONYSOS
68, 1953, 51
ROM, VILLA GIULIA, VASENFRGT. MIT HYAKINTHOS
71, 1956, 122
ROM, VILLA GIULIA, VOLUTENKRATER 73, 1958, *153*
ROM, VILLA GIULIA, VOTIVTERRAKOTTEN VON CAR-SEOLI 74, 1959, *219*
ROM, VILLA LUDOVISI, DISKOBOLENHERME
67, 1952, *80 ff.*
ROM, VILLA LUDOVISI, KOLOSSALKOPF DES HERAKLES CESI 72, 1957, 35 f.
ROM, VILLA MATTEI 67, 1952, *142*
ROM, VILLA MATTEI, KINDERSARKOPHAG
53, 1938, *414-418*
ROM, VILLA MEDICI, CLAUDIUSMONUMENT 55, 1940, *464*
ROM, VILLA MEDICI, FRIESPLATTE DER ARA PIETATIS
75, 1960, *28*
ROM, VILLA MEDICI, FRIESPLATTE VOM TEMPEL DER VENUS GENETRIX 65, 1950, *191*
ROM, VILLA MEDICI, HERME 72, 1957, *234*
ROM, VILLA MEDICI, RELIEFFRAGMENT 65, 1950, *194*
ROM, VILLA MEDICI, VALLESCHE RELIEFS
69, 1954, 125, 138
ROM, VILLA PACCA, PHAETHONSARKOPHAG 59, 1944, *13*
ROSSI-DANIELLI, SLG. ETRUSKISCHER BRONZEN U. KERAMIK 72, 1957, *355*
ROUEN, MUS., LEKYTHOS MIT CHARON 73, 1958, 53
ROUEN, STADTBIBLIOTHEK, PETRUS-PAULUS-DIPTYCHON 52, 1937, 136
RUESCH, SLG. –, APULISCHE HYDRIA 68, 1953, 64
RUVO, SLG. JATTA, EIMER M. NIKE 65, 1950, *67*
RUVO. SLG. JATTA, KRATER 73, 1958, 59 ff., *26 ff.*
RUVO, SLG. JATTA, KRATER HERAKLES HESPERIDEN
57, 1942, 119
RUVO, SLG. JATTA, LEKYTHOS M. THAMYRAS 52, 1937, 48
RUVO, SLG. JATTA, SKYPHOI 73, 1958, 59, 78
RUVO, SLG. JATTA, VASEN 61, 1946, 89 ff.
71, 1956, 67 ff.

S

SABOUROFF, SLG., BILD DES PREIMOS 67, 1952, 107
SABOUROFF, SLG., RELIEF AUS MEGARA
68, 1953, 46, 50, 60
SABOUROFF, SLG., TERRAKOTTA DER LEDA NEMESIS
63, 1948, *47*
SABOUROFF, SLG., TERRAKOTTAFIGUR MIT FAECHER
70, 1955, *59*
SABRATHA, MUSEUM, TETRARCHISCHES MAENNER-BILDNIS 56, 1941, *728 ff.*
SAINT FERRIOL, MUS., STAMNOS HERAKLES HESPERIDEN 57, 1942, 106
SALERNO, DOM, SARKOPHAG 73, 1958, *71*
75, 1960, *56*
SALERNO, MUSEUM, BERNSTEINPLAKETTE 71, 1956, *369 f.*
SALERNO, MUSEUM, BLEIAPPLIKEN 71, 1956, *338 ff.*
SALERNO, MUSEUM, BRONZEKOPF APOLLON
52, 1937, *423 ff.*
SALERNO, MUSEUM, FUNDE A. FRATTE 71, 1956, *357, 447*
SALONIKI, MUS., AMAZONENSARKOPHAG 55, 1940, *266 f.*
SALONIKI, MUS., AUGUSTUSSTATUE 55, 1940, *265 f.*
SALONIKI, MUS., BILD D. PIREITHOS 67, 1952, 107
SALONIKI, MUS., DIAGONALKAPITELL 69, 1954, 13
SALONIKI, MUS., HYDRIA A. OLYNTH 73, 1958, 39 ff.
SALONIKI, MUS., KANNENVERSCHLUESSE 68, 1953, *59 ff.*
SALZBURG, MUS., RELIEF MIT AKTAION 71, 1956, 47
SAMOS, MUSEUM, BRONZENER FLOETENSPIELER
51, 1936, *285*
SAMOS, MUSEUM, JUENGLING VON MISOKAMPOS
51, 1936, 150
SAMOS, MUSEUM, KANNENVERSCHLUSS 68, 1953, *62 ff.*
SAMOS, MUSEUM, SCHALENFRGT. 52, 1937, 216 ff.
SAN CESAREO, VILLA ROSPIGLIOSI, KONSOLE
51, 1936, 200
SAN FRANCISCO, MUS., PELIKE MIT APOLLONBILD
52, 1937, 64
SAN FRANCISCO, MUS., TERRAKOTTAKOEPFCHEN
72, 1957, 39
SAN SIMEON, SLG. HEARST, KOLONETTENKRATER
73, 1958, *27 ff.*
SANTANGELO, SLG. –, VASE MIT FLIEGENDEN EROTEN 65, 1950, *67*
SARATOW, MUS., ETRUSKISCHER STABDREIFUSS
58, 1943, 227 Abb. 17
SARNEN, KLOSTER, BR.-PLATTE 72, 1957, 37
SARRE, SLG., BECHER MIT WARZENBAUCH AUS LURISTAN 70, 1955, 138
SARRE, SLG., GLASMEDAILLON 65, 1950, *124, 127*
SARTEANO, BARGAGLI, JAGDSARKOPHAG
51, 1936, *598, 601 Abb. 3*
SCHOEN, SLG. –, WGR. LEKYTHOS 59, 1944, *28*
SCHREIBER, SLG. –, HELLENISTISCHER FAYENCEBECHER 70, 1955, 142, 145-146
SCHUMEN BULGARIEN, MUSEUM, BRONZERELIEF MIT FRAUENBUESTE 53, 1938, *198 Abb. 3, 199*
SCHWEDISCHE PRIVATSLG., TORSO EINER KRIEGERSTATUE 63, 1948, *42*
SCHWERIN, LANDESMUS., SKYPHOS MIT WINDGOTT
71, 1956, 117
SCHWERIN, LANDESMUS., TRINKHORN IN GESTALT EINES STIERKOPFES AUS MESSING 70, 1955, *376*
SEGGAU BEI LEIBNITZ, SCHLOSS, NORISCHES RELIEF
69, 1954, 124, 130
SENS, STAEDT. BIBL., LOEWENJAGDPYXIS 63, 1948, *239*
SENS, STAEDT. BIBL., DIPTYCHON 63, 1948, 154 ff.
SERAJEWO, MUS., SCHERBE MIT STREIT UM DREIFUSS
70, 1955, 94
SERAJEWO, MUS., VASEN AUS ATTIKA 75, 1959, 73 ff.
SEVILLA, MUS., BLEISARKOPHAGE 51, 1936, *273 ff.*
SEVILLA, MUS., KOPF AUS ITALICA 74, 1959, 188, 199
SEVILLA, MUS., NEUERWERBUNGEN 69, 1954, *365 ff.*
SEVRES, MUSEUM, AEGYPTISCHES GEFAESS MIT MASKEN 70, 1955, 141
SEVRES, MUSEUM, AMPHORA DES PRAXIAS 51, 1936, *79 f.*
SEVRES, MUSEUM, AMPHORA MIT BRETTSPIELERN
52, 1937, 69
SEVRES, MUSEUM, PANATHEN. AMPHORA 57, 1942, 147
SIDNEY, NICHOLSON MUS., KRATERBECKEN
74, 1959, 107, 110
SIDON, MUSEUM, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *464*
SIDON, TIERPARK, LOEWENJAGD 65, 1950, 218, 221
SIEGLIN, SLG., AEGYPTISCHES GEFAESS 70, 1955, 137
SIEGLIN, SLG. –, ALEXANDRINISCHER ZINKENALTAR
70, 1955, 133, 145
SIEGLIN, SLG. –, PTOLEMAEISCHE FLAECHENVERZIERTE FAYENCE 70, 1955, 140
SIENA, ARCHAEOLOGISCHES MUSEUM, CAMPAN. AMPHORA 73, 1958, 74 f.
SIENA, ARCHAEOLOGISCHES MUSEUM, PSEUDOSENECA
51, 1936, *451 Abb. 8, 452-453*
SIENA, ARCHAEOLOGISCHES MUSEUM, STATUETTE
61, 1946, 103
SIENA, OPERE DEL DUOMO, GRAZIENGRUPPE 56, 1941, 89
SIKYON, MUSEUM, SKULPTUREN 51, 1936, *135 f.*
SIMON, SLG., – BR.-BECHER 70, 1955, 144
SITTEN, ELFENBEINPYXIS 63, 1948, *238*
SITTEN, MUSEE DE VALERE, CAMILLUS 54, 1939, *515*
SITTEN, MUSEE DE VALERE, MINERVA 54, 1939, *514-515*
SIVAS, GOEK MEDRESE, INSCHRIFTEN 59, 1944, *67-68*
SIVAS, GOEK MEDRESE, MONUMENTALER HOCKENDER LOEWE 72, 1957, *372*
SLIVEN, MUSEUM, CHRISTLICHE GRABPLATTE
51, 1936, *74 Abb. 8, 75*

SLIVEN, MUSEUM, HERAKLESRELIEF 51, 1936, *70 Abb. 6, 72*
SLIVEN, MUSEUM, THRAKISCHE REITERSTATUETTE 51, 1936, *72-73 Abb. 7*
SLIVEN, MUSEUM, THRAKISCHES REITERRELIEF 51, 1936, *69 Abb. 5, 71*
SMYRNA, IDADIE-SCHULE, RELIEFS UND ARCHITEKTURBRUCHSTUECKE 59, 1944, 125 ff.
SMYRNA, MUSEUM, ARCHAISCHE ANTENKAPITELLE 63, 1948, 59
SMYRNA, MUSEUM, HESTIA 61, 1946, 105
SMYRNA, MUSEUM, JAEGERSTATUE A. EPHESOS 71, 1956, 34 f.
SMYRNA, MUSEUM, RELIEF MIT ARIADNE 68, 1953, 50
SMYRNA, MUSEUM, TOGATUS 59, 1944, 98
SOFIA, MUSEUM, AMAZONE AUS MOGILOWO 51, 1936, 167 ff.
SOFIA, MUSEUM, APOLLONKOPF A. BRONZE 57, 1942, *488 ff.*
SOFIA, MUSEUM, ATHENAKOPF 57, 1942, *488 f.*
SOFIA, MUSEUM, BRONZEEIMER 51, 1936, *411 ff.*
SOFIA, MUSEUM, BUESTENGEFAESSE 52, 1937, *343 ff.*
SOFIA, MUSEUM, GRIECH. GRABSTELEN 52, 1937, *517 ff.*
SOFIA, MUSEUM, INSCHRIFTBASIS F. GORDIAN III. 54, 1939, *744*
SOFIA, MUSEUM, KRATER VON TREBENISCHTE 52, 1937, *506*
SOFIA, MUSEUM, RELIEF VON ORTA-KOEI 51, 1936, *423 ff.*
SOFIA, MUSEUM, ROEM. GRABSTELEN 52, 1937, *513 ff.*
SOFIA, MUSEUM, SCHABEISEN VON WARBOVKA 52, 1937, *339 ff.*
SOFIA, MUSEUM, SILBERVASE AUS RACHMANLIJ 70, 1955, 137 f.
SOMZEE, SLG., BR.-STATUETTE AUS TEGEA 71, 1956, *3 ff.*
SOMZEE, SLG., STATUE 61, 1946, 103
SONNEBERG, SPIELZEUGMUS., MINIATURGERAET 65, 1950, 285-286
SOTHEBY, VERSTEIGERUNG, GESCHNITTENER CHALCEDON 63, 1948, *49*
SPALATO, MUS., ATTISCHE JAGDSARKOPHAGE 67, 1952, 31
SPANISCHE PROVINZIALMUSEEN, ANTIKE SKULPTUREN 74, 1959, 172
SPARTA, MUS., ATTISCHER EROTENSARKOPHAG 67, 1952, 105
SPARTA, MUS., ELFENBEINKAMM 53, 1938, 105
SPARTA, MUS., HERME 69, 1954, *407*
SPARTA, MUS., HOPLITENFIGUREN AUS BLEI 53, 1938, 105 f.
SPARTA, MUS., KOLOSSALER HERAKLESKOPF 72, 1957, 39 ff.
SPARTA, MUS., LEONIDAS 53, 1938, *542*
SPARTA, MUS., MARMORGRUPPE 69, 1954, *216*
SPARTA, MUS., RELIEF MIT ORPHEUS UNTER DEN TIEREN 73, 1958, 76
SPEYER, HIST. MUS., ETRUSKISCHER BR.-STAMNOS 58, 1943 , 243 ff.
SPEYER, HIST. MUS., ETRUSKISCHER STABDREIFUSS 58, 1943, 222 ff.
SPEYER, HIST. MUS., RELIEFFRGT. MIT AKTAION 71, 1956, 47 ff.
SPEYER, HIST. MUS., TAUBENLAMPE 54, 1939, *578*
SPLIT, MUS., ATTISCHER SARKOPHAG 67, 1952, 113
ST. BERNHARD, HOSPIZ, ROEM. ANTIKEN 54, 1939, *507 ff.*
ST. GALLEN, KLOSTER, BUCHDECKEL MIT ELFENBEINTAFELN 63, 1948, *239*
ST. GERMAIN-EN-LAYE, MUS., BRONZESTATUETTE 63, 1948, *45*
ST. GERMAIN-EN-LAYE, MUS., HERMES UND DIONYSOSKIND 58, 1943, 147 ff.
ST. LOUIS, CITY ART MUS., ETRUSKISCHER STABDREIFUSS 58, 1943, 216 ff.
STARA ZAGORA, MUSEUM, IXIONRELIEF 52, 1937, *69 ff.*
STARA ZAGORA, MUSEUM, THRAKISCHER REITER 54, 1939, *73*
STARA ZAGORA, MUSEUM, ZEUSSTATUETTE 52, 1937, *310 ff.*
STARA ZAGORA, PRIVATBESITZ, WEIHRELIEF ZEUS HERA 54, 1939, *74-75 Abb. 3*
STAVANGER, MUSEUM, LEKYTHEN 56, 1941, *57 ff.*
STEINAMANGER, MUS., MONUMENTALE RELIEFGRUPPE 65, 1950, *81, 88*
STOCKHOLM, ARCHIV, ANSICHT VON KONSTANTINOPEL 59, 1944, 79-80
STOCKHOLM, MUSEUM, GLAESER 65, 1950, *131*
STOCKHOLM, MUSEUM, KOPFREPLIK DES ANAKREON 71, 1956, 4
STOCKHOLM, MUSEUM, SABINA 53, 1938, *313*
STODDARD COLL, ATTISCHER SKYPHOS 67, 1952, 93
STODDARD COLL, VERGOLDETER KANTHAROS 73, 1958, *148*
STOSCH, SLG., ONYX 59, 1944, *10*
STRALSUND, MUS., KOLONETTENKRATER 69, 1954, 131
STRASSBURG, MUSEUM, DECKEL EINER RELIEFPYXIS 71, 1956, 89
STRASSBURG, MUSEUM, PTOLEMAEISCHE BECHERSCHERBE 70, 1955, 137
STRASSBURG, MUSEUM, SARKOPHAG VON KOENIGSHOFEN 55, 1940, 50-51 Abb. 9
STRAUBING, MUS., KAMPFGEFAESS MIT ADORANTENDARSTELLUNG AUS GNEIDING 68, 1952, 30
STROGANOFF, SLG. BR.-SCHALENGRIFF 75, 1960, *107*
STUHLWEISSENBURG, MUS., RELIEF MIT AKTAION 71, 1956, 47
STUTTGART, LANDESMUSEUM, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *261 Abb. 8*
STUTTGART, LANDESMUSEUM, HALSHENKELAMPHORA 74, 1959, 99
STUTTGART, LANDESMUSEUM, PTOLEMAERKANNE 72, 1957, *396*
STUTTGART, LANDESMUSEUM, SCHALENFRGT. M. VOGELREITER 71, 1956, 104
STUTTGART, LANDESMUSEUM, SIGILLATASCHERBE 51, 1936, *255 ff.*
SVISTOV BULGARIEN, MUSEUM, ROEM. GRABSTELE 52, 1937, *515 ff.*
SYRAKUS, MUS. DI PALAZZO BELLOMO, FRÜHCHRISTLICHE FUNDE AUS SYRAKUS 69, 1954, *610*
SYRAKUS, MUS. NAZ., AMPHORA M. SCHUPPENGEWAND 73, 1958, 51
SYRAKUS, MUS. NAZ., AUGUSTUSKOPF AUS CENTURIPE 69, 1954, *481, 490 Abb. 12*
SYRAKUS, MUS. NAZ., BYZANTINISCHE GOLDMUENZEN 69, 1954, *547*
SYRAKUS, MUS. NAZ., BYZANTINISCHE INSCHRIFT 65, 1950, *260*
SYRAKUS, MUS. NAZ., FUNDE AUS S. ANGELO MUXARO 69, 1954, *477*
SYRAKUS, MUS. NAZ., GEWANDSTATUE 74, 1959, 175
SYRAKUS, MUS. NAZ., KELCHKRATER M. PHLYAKENSZENE 51, 1936, *535 ff.*
SYRAKUS, MUS. NAZ., KRATER D. DUOMOMALERS 70, 1955, 55
SYRAKUS, MUS. NAZ., KRATER M. AMYMONE 52, 1937, *449*
SYRAKUS, MUS. NAZ., KOPF AUS AGRIGENTO 71, 1956, *362*
SYRAKUS, MUS. NAZ., KUROS AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *541*
SYRAKUS, MUS. NAZ., KUROTROPHOS MIT ZWILLINGEN AUS MEGARA HYBLAEA 69, 1954, *540 ff.*
SYRAKUS, MUS. NAZ., LEKYTHOS 56, 1941, *39*
59, 1944, *28*
68, 1953, 53
71, 1956, 5
SYRAKUS, MUS. NAZ., MUENZSCHAETZE 69, 1954, *487 ff.*
SYRAKUS, MUS. NAZ., PELIKE 51, 1936, *339 f.*
SYRAKUS, MUS. NAZ., ROEMISCHES MOSAIK 69, 1954, *608*
SYRAKUS, MUS. NAZ., SARKOPHAG 69, 1954, *673*
SYRAKUS, MUS. NAZ., SPAETANTIKE GOLDMUENZEN 69, 1954, *492*

SYRAKUS, MUS. NAZ., TORSO VON GRANMICHELE 59, 1944, 24, 35
SYRAKUS, MUS. NAZ., TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *463*
SYRAKUS, MUS. NAZ., VASEN 65, 1950, 98, 166 ff.
SYRAKUS, MUS. NAZ., WEIBLICHE HOLZSTATUETTEN VON PALM DI MONTECHIARO 51, 1936, *542*
SYROS, PRIV. SLG., RELIEF MIT OREST UND ELEKTRA AM GRABE AGAMEMNONS 74, 1959, 156

T

TANAGRA, MUSEUM, KANTHAROI 53, 1938, *71*
TAPORLEY, SLG. BROOKS, SCHALE DES NIKOSTHENES-MALERS 67, 1952, *233*
TARENT, KUNSTHANDEL, TERRAKOTTA-REITERFIGUR 69, 1954, *281-282*
TARENT, MUSEUM, AKROTERNIKEN 51, 1936, *529*
TARENT, MUSEUM, APULISCHE VASEN 73, 1958, 54 ff., *31 ff., 151 ff.*
TARENT, MUSEUM, APULISCHER KRATER 68, 1959, 65 ff.
TARENT, MUSEUM, ARYBALLEN 71, 1956, 80
TARENT, MUSEUM, FRAUENRAUBGRUPPE 56, 1941, *680*
TARENT, MUSEUM, FUNDE A. UNTERITALIEN 71, 1956, *202 ff.*
TARENT, MUSEUM, GNATHIABECHER MIT HETAERE 55, 1940, *533 ff.*
TARENT, MUSEUM, GOLDSCHMUCK VON CANOSA 52, 1937, *436*
TARENT, MUSEUM, HERAKLESKOPF 72, 1957, 37 ff.
TARENT, MUSEUM, ITAL. KRATER MIT OREST-ELEKTRA 52, 1937, *444-445*
TARENT, MUSEUM, KANDELABER 58, 1943, 202
TARENT, MUSEUM, KARNEENKRATER 55, 1940, 72
TARENT, MUSEUM, KORINTHISCHES KAPITELL MIT GANYMED 55, 1940, *37*
TARENT, MUSEUM, LEKYTHOS MIT EROTEN 52, 1937, *444*
TARENT, MUSEUM, PHLYAKENKRATER 52, 1937, *445*
TARENT, MUSEUM, SILBERDISKUS 73, 1958, *159 ff.*
TARENT, MUSEUM, SILBERGEFAESS VON CANOSA 52, 1937, *436*
TARENT, MUSEUM, SILBERRELIEFS 71, 1956, 102
TARENT, MUSEUM, SILBERSPIEGEL VON CANOSA 52, 1937, *437-438*
TARENT, MUSEUM, TARENTINISCHER KELCHKRATER 51, 1936, *530 ff.*
TARENT, MUSEUM, TELLER 71, 1956, 41, 59 ff.
TARENT, MUSEUM, TERRAKOTTEN, REITERFIGUREN 71, 1956, 107
TARENT, MUSEUM, UNTERITAL. KANNE 71, 1956, 59 ff.
TARENT, MUSEUM, VOLUTENKRATER 65, 1950, 106 ff.
TARENT, MUSEUM, VOLUTENKRATER MIT GRABAEDICULA AUS RUVO 73, 1958, 77
TARQUINIA, MUSEUM, AMPHORA HEPHAISTOS 52, 1937, 204 ff.
TARQUINIA, MUSEUM, BIGA MIT FLUEGELPFERDEN 53, 1938, *651*
TARQUINIA, MUSEUM, CHOENKANNE 71, 1956, 30 ff.
TARQUINIA, MUSEUM, FUNDE A. ETRURIEN 72, 1957, *308 ff.*
TARQUINIA, MUSEUM, KELCHKRATER 71, 1956, 17
TARQUINIA, MUSEUM, KRATER HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
TARQUINIA, MUSEUM, OLTOSSCHALE MIT GOETTERN 52, 1937, 180
TARQUINIA, MUSEUM, PORTRAET 63, 1948, *227 ff.*
TARQUINIA, MUSEUM, SCHALE DES OLTOS 52, 1937, 58
TARQUINIA, MUSEUM, TRUHENSARKOPHAG 54, 1939, *459*
TARQUINIA, MUSEUM, TYRRHEN. AMPHORA, HERAKLES—AMAZONEN 53, 1938, 108
TARRAGONA, MUS., HIPPOLYTOSSARKOPHAG 69, 1954, *421 ff.*
TARRAGONA, MUS., LUCIUS VERUS 51, 1936, *429*
TARRAGONA, MUS., SATYRKOPF 69, 1954, *419 Abb. 98, 420*
TARRAGONA, MUS., WEIBLICHER PORTRAETKOPF 69, 1954, *420 Abb. 99*
TEHERAN, MUS., MARMORTORSO AUS PERSEPOLIS 74, 1959, 137 ff.
TETUAN, MUS., BR-GRUPPEN 69, 1954, *447 ff.*
TETUAN, MUS., MARMORSPHINX AUS LIXUS 69, 1954, *450-451 Abb. 12*
TETUAN, MUS., MOSAIK DES HELIOS IN DER QUADRIGA 69, 1954, *444-445*
THASOS, MUSEUM, TERRAKOTTASIMA 55, 1940, *297*
THEBEN, MUSEUM, BOIOTISCHER NAPF 71, 1956, 80
THEBEN, MUSEUM, GRABRELIEF A. THESPIAI 51, 1936, 152
THEBEN, MUSEUM, GRABSTELEN VON KOLONAKI 54, 1939, *244-245*
THEBEN, MUSEUM, HERAKLESSTATUETTE VOM OETA 57, 1942, *485*
THEBEN, MUSEUM, KANTHAROI 53, 1938, *71, 75*
THEBEN, MUSEUM, KOPF V. PTOION 51, 1936, 142
THEBEN, MUSEUM, KORE 51, 1936, 152
THEBEN, MUSEUM, KUROI 51, 1936, 142 ff.
THEBEN, MUSEUM, MAEDCHENSTELE A. THEBEN 51, 1936, 152
THEBEN, MUSEUM, MYKENISCHER WANDPUTZ 63, 1948, *240*
THEBEN, MUSEUM, NAPF SATYRMALER 54, 1939, *591*
THEBEN, MUSEUM, RELIEF M. HERAKLES 68, 1953, 45
THEBEN, MUSEUM, SITZFIGUR A. ETREUSIS 51, 1936, 152
THEBEN, MUSEUM, SKYPHOS HEPHAISTOS 52, 1937, 216 ff.
THEBEN, MUSEUM, STELENBEKROENUNG AUS PYRI 51, 1936, 152
TINDARI, MUS., KOLOSSALER MARMORKOPF DES AUGUSTUS 69, 1954, *610 Abb. 78, 616*
TIRANA, MUS., SPIEGELRELIEF MIT NEREIDE UND SEEPFERD 71, 1956, 109
TIVOLI, SLG. NAVIGLIA, KOPF DES ANTINOUS 72, 1957, *228*
TIVOLI, VILLA HADRIANA, CASINO FEDE, AMAZONENSTATUE 72, 1957, 3 Abb. 1
TOLEDO (USA), MUS., CURTIS COLL., GLASFLASCHE 65, 1950, *123, 128*
TOLMETA, MUSEUM, MAENADENRELIEF 51, 1936, *549 Abb. 40*
TORONTO, R. ONTARIO MUS., BLEISARKOPHAG 51, 1936, *257 ff.*
TORONTO, R. ONTARIO MUS., LEKYTHOS 68, 1953, 53
TORONTO, R. ONTARIO MUS., STATUE 69, 1954, 136
TORONTO, R. ONTARIO MUS., VASEN 61, 1946, *58* 75, 1960, *63*
TORRE DEL GALLO, VILLA BARDINI, EHEM. CAPPONI, SARKOPHAG MIT THIASOS 73, 1958, *134*
TOULOUSE, MUS., MARMORKOPF AUS BEZIERS 68, 1953, *114*
TOWNLEY COLL., KAMEO 59, 1944, *6*
TRIENT, NM., ILLYRISCHE BEINSCHIENEN VON PERGINE 56, 1941, *380*
TRIER, LANDESMUSEUM, BLEISARKOPHAG 51, 1936, *273 ff.*
TRIER, LANDESMUSEUM, ELFENBEINPYXIS 54, 1939, *508*
TRIER, LANDESMUSEUM, ETR. BR.-KANNE 58, 1943, 238 ff.
TRIER, LANDESMUSEUM, GRABAUFSATZ AUS KALKSTEIN 51, 1936, *275*
TRIER, LANDESMUSEUM, KAMEO 63, 1948, *118*
TRIER, LANDESMUSEUM, PORTRAET C. ALBINIUS ASPER 54, 1939, 250
TRIER, LANDESMUSEUM, RELIEF MIT CAPITOLIN. TRIAS 65, 1950 , *81 ff.*
TRIER, LANDESMUSEUM, ROEMISCHES GRABRELIEF 56, 1941, *889 Abb. 6*
TRIER, LANDESMUSEUM, SCHULRELIEF VON NEUMAGEN 54, 1939, 252
TRIER, LANDESMUSEUM, STATUETTEN FUER IOVANTUCAROS 53, 1938, *229 Abb. 1*
TRIEST, MUSEUM, AMPHORA MIT AMAZONOMACHIE 73, 1958, 32

TRIEST, MUSEUM, AMPHORA MIT GRABAEDIKULA 73, 1958, 76
TRIEST, MUSEUM, EUROPA-DIOSKUREN-TAFEL 63, 1948, 157-158
TRIEST, MUSEUM, RF. FRUEHITAL. GLOCKENKRATER 70, 1955, 93
TRIPOLIS, CASTELLO DEI CARAMANLI, LICINIUS 56, 1941, *729 ff.*
TRIPOLIS, MUSEUM, GIEBELRELIEF MIT GOETTERN 53, 1938, *740* *740*
TSARITSANI, MUSEUM, INSCHRIFTEN VON PERRHAIBIA 52, 1937, *147*
TSCHERNA GORA, MUSEUM, KAISERBILDNIS 56, 1941, *195*
TSCHERNA GORA, MUSEUM, RELIEF THRAKISCHER REITER 56, 1941, *188, 190 Abb. 3*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, BOIOTISCHER SKYPHOS 52, 1937, 54, 58
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, GEOM. GEFAESSE 74, 1959, 86 ff.
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, KANNE 59, 1944, *27 f.*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, KANTHAROS 70, 1955, 95 ff.
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, LEKYTHOS 67, 1952, 96 f.
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, MENASFLASCHE 55, 1940, *53*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, REITENDER DIONYSOS 53, 1938, *349 ff.*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, SKYPHOS 51, 1936, *290*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, TIERFIGUR 55, 1940, *23 ff.*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, VASENFRGTE. 59, 1944, *28*
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, TONPLAKETTE 65, 1950, 183 ff.
TUEBINGEN, UNIVERSITAET, VASENFRGTE. 59, 1944, *28* 65, 1950, 191 67, 1952, 96 f. 68, 1953, 60
TURIN, CASTELLO DI AGLIE, CAESARKOPF 67, 1952, *123 ff.*
TURIN, MUSEUM, APPLIKEN 71, 1956, *340 ff.*
TURIN, MUSEUM, BERNSTEINARBEITEN 74, 1959, 178, *115 ff.*
TURIN, MUSEUM, DRUSUS MINOR 68, 1953, *111*
TURIN, MUSEUM, KLEINBRONZEN 74, 1959, *114*
TURIN, MUSEUM, MARMORRELIEF 70, 1955, *291*
TURIN, MUSEUM, METALLGEFAESS 70, 1955, 152
TURIN, MUSEUM, PELIKE HERAKLES HESPERIDEN 57, 1942, 119
TURIN, MUSEUM, REITERSTATUE 51, 1936, 174
TURIN, MUSEUM, REITERSTATUETTE 53, 1938, 138
TURIN, MUSEUM, RUNDBAUMODELL 61, 1946, 12
TURIN, MUSEUM, SILBERSCHALE 58, 1943, 151
TURIN, MUSEUM, SILBERSCHATZ VON MARENGO 51, 1936, *429 ff.* 55, 1940, *445*
TURIN, MUSEUM, TOTENMASKENPORTRAET 70, 1955, *30*
TURIN, SLG. MANCINI, GOLDMEDAILLON LIBIUS SEVERUS III. 56, 1941, *342, 347*
TYSZKIEWICZ, SLG., KARNEOL MIT APOLLON 70, 1955, *290, 304*
TYSZKIEWICZ, SLG., ORPHEUS-SPIEGEL 63, 1948, *50*

U

UESKUEB, SCHULHAUS, SARKOPHAG 59, 1944, *64*
UPSALA, UNIVERSITAET, KLAZOMENISCHES FRAGMENT EINER AMPHORA 51, 1936, *377 ff.*

V

VAISON, MUSEUM, SABINA 53, 1938, *303 ff.*
VALENCIA, MUSEUM, IBERISCHE VASEN VON LIRIA 55, 1940, *87 ff.*
VAN, MUS., GRABSTEINE MIT TIERFIGUR AUS ERCIS 72, 1957, *371*
VARNA, MUS., BILDPLATTEN AUS OSSENOWO, BULGARIEN 73, 1958, *165 Abb. 1, 166 Abb. 2, 167*
VATHY, MUS., STEHENDER BEKLEIDETER MANN 67, 1952, *56 f.*
VELLETRI, PALAZZO DEL COMUNE, SARKOPHAG 72, 1957, *348 ff.* 73, 1958, 50 ff.
VENEDIG, MUS. NANIANO, PREIMOSRELIEF 67, 1952, 107
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, ASPASIA 61, 1946, 104
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, GALLIER 51, 1936, 160 53, 1938, 143
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, GOLDGLAS 68, 1953, 72
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, GRUPPE DIONYSOS SATYR 56, 1941, 80-81
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, MUSE 52, 1937, *68*
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, PORTRAETS 53, 1938, *233 ff.*
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, RELIEF ARES-APHRODITE 52, 1937, 180
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, RELIEF KALATHISKOS TAENZERINNEN 55, 1940, 73
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, M. SCHIFFSKAMPF 63, 1948, *203*
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, SCHWEBENDER GANYMED 70, 1955, 81
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, SOG. AGRIPPA-STATUE 56, 1941, 178, 180
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, STATUEN 58, 1943, *132 ff.* 61, 1946, 106
VENEDIG, MUSEO ARCHEOLOGICO, VITELLIUS 56, 1941, *776* 70, 1955, *29*
VERONA, MUSEUM, JUGENDLICHER AUGUSTUS 52, 1937, *531*
VERONA, MUSEUM, ROEMISCHES BRONZEPORTRAET 55, 1940, *375*
VERONA, MUSEUM, SCHMUCKFUND 55, 1940, *376 ff.*
VERSAILLES, PARK, POTHOS 56, 1941, 124, 146 58, 1943, 155 ff.
VESCOVALI, PAL., STATUE 61, 1946, 103
VEVEY, STAEDTISCHE SAMMLUNG, NEPTUN 54, 1939, *534-535*
VIBO VALENTIA, SLG. CAPIALBI, GRIECHISCHE BRONZEN 56, 1941, *669 ff.*
VIENNE, MUSEUM, ELFENBEINKOPF 52, 1937, 249
VOLOS, MUS., FUNDE AUS TESSALIEN 52, 1937, *146* 74, 1959, *100*
VOLOS, MUS., GRIECHISCHE MUENZEN 73, 1958, *38 ff.*
VOLOS, MUS., JUENGLINGSKOPF VON SKIATHA 72, 1957, *57*
VOLOS, MUS., STATUETTE 55, 1940, *243 f.*
VOLOS, MUS., STEINZEITLICHER KRUG 68, 1953, 7
VOLOS, MUS., STELEN 71, 1956, *237* 74, 1959, *89*
VOLOS, MUS., STIERKOPF AUS PHERAI 74, 1959, *99*
VOLOS, MUS., THESSALISCHE RELIEFS 74, 1959, *99 ff.*
VOLTERRA, MUS. GUARNACCI, ALABASTERURNE 71, 1956, *344*
VOLTERRA, MUS. GUARNACCI, ETRUSKISCHE URNEN 63, 1948, *198 ff.*
VOLTERRA, MUS. GUARNACCI, ETRUSKISCHER KRATERHENKEL 58, 1943, 233 Abb. 22, 234

W

WARKA, MUSEUM, TOTENMAHLRELIEF 55, 1940, *40*
WAROCQUE, COLL., STATUE 61, 1946, 103
WARREN UND MARSHALL, SLG., BR.-BLECHRELIEF 67, 1952, *224*
WARSCHAU, NATIONALMUSEUM, HYDRIA MIT ZEUS 52, 1937, 59
WASHINGTON, MUS., ATTISCHE SF. SCHALE MIT CHIMAIRA 71, 1956, 80
WASHINGTON, MUS., BAUCHAMPHORA 70, 1955, 93
WATKINS, SLG. —, KOPF VON DEN PARTHENONMETOPEN 75, 1960, 74
WEBER COLL., GRIECHISCHE MUENZEN 73, 1958, *42, 47*
WEIMAR, KUNSTGEWERBEMUS., ELFENBEINTAFEL 63, 1948, 122
WEIMAR, SCHLOSSMUS., HIPPOLYTOS-RELIEF 69, 1954, *288*
WEIMAR, SCHLOSSMUS., ROEMISCHES RELIEF 69, 1954, 118 ff.
WIEN, BELVEDERE, BILD DES PHILOSOPHEN 74, 1959, *356*
WIEN, KUNSTHIST. MUS. AMAZONENSARKOPHAG 53, 1938, 139
55, 1940, 54
56, 1941, 191 ff.
WIEN, KUNSTHIST. MUS., APOLLON 75, 1960, *42*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., APPLIK, REITENDER BARBARENFUERST 71, 1956, *342*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., APULISCHER KRATER HELIOS 58, 1943, 66 Abb. 8
WIEN, KUNSTHIST. MUS., ARCHITEKT. ROEM. TONRELIEFS 59, 1944, *28 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BECHER 63, 1948, *48*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BILD D. PIREITHOS 67, 1952, 107
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BLEIMEDAILLON 56, 1941, *1 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BLEISARKOPHAG 51, 1936, *277 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BR.-APPLIK MIT FELDHERR 71, 1956, *340-341*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BR.-APPLIK MIT REITER 53, 1938, 138
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BR.-SIEB 52, 1937, *297*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., BRUNNENRELIEFS GRIMANI 63, 1948, *189*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., DIPTYCHON 59, 1944, 95
WIEN, KUNSTHIST. MUS., FLIEHENDER BARBAR AUF APPLIK 71, 1956, *343*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., FRIESE V. GJOELBASCHITRYSA 53, 1938, 110
55, 1940, 154
WIEN, KUNSTHIST. MUS., GEMMA AUGUSTEA 55, 1940, 40
WIEN, KUNSTHIST. MUS., GIEBELFIG. V. SAMOTHRAKE 56, 1941, 194 f.
75, 1960, 122
WIEN, KUNSTHIST. MUS., HEKTARELIEF 56, 1941, *369*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., ILISSOSFRIES 55, 1940, 235
WIEN, KUNSTHIST. MUS., KAMEEN 59, 1944, *10 ff.*
63, 1948, *109 ff.*
65, 1950, *89 ff.*
69, 1954, 88, *251*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., KENTAUROMACHIEKRATER 52, 1937, *64*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., KOPF A. CATAJO 61, 1946, 96
WIEN, KUNSTHIST. MUS., KORINTH. STATUETTE 71, 1956, *4 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., MUENZEN 71, 1956, *43 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., PARTHENONFRGT. 63, 1948, *40*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., PTOLEMAEERKAMEO 54, 1939, *368*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., PYXIDEN 73, 1958, 34 f.
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SARDONYX 74, 1959, *104*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SARKOPHAG 59, 1944, 130 ff.
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SCHABER A. EPHESOS 72, 1957, *31*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SESOSTRIS III. 67, 1952, *42 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SILBERSCHALE V. AQUILEJA 55, 1940, 39 f.
59, 1944, *109*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SIMAFRGT. 73, 1958, 16
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SKARABAEUS 69, 1954, *234 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SKYPHOS 71, 1956, 99 ff.
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SPAETANT. BILDNIS V. EPHESOS 59, 1944, 56 ff.
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SPIEGEL 75, 1960, *112*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., SPHINXGRUPPE 55, 1940, 198
56, 1941, 13, 62 ff.
WIEN, KUNSTHIST. MUS., STRATEGE AUS MESSINA 71, 1956, 24
WIEN, KUNSTHIST. MUS., TERRAKOTTAPLATTE 65, 1950, *81 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., TERRAKOTTEN 59, 1944, *29 ff.*
69, 1954, *217 f.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., VASEN 52, 1937, 34 ff.
56, 1941, *64 ff., 408*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., VERGOLDETE TERRAKOTTAAPPLIK 71, 1956, *241*
73, 1958, *145 f.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., VITELLIUS 57, 1942, *504 ff.*
WIEN, KUNSTHIST. MUS., WEIBL. PORTRAET 68, 1953, 128
WIEN, KUNSTHIST. MUS., WGR. LEKYTHOS 69, 1954, *267*
WIEN, NATIONALBIBLIOTHEK, DIOSKURIDESKODEX 51, 1936, 114 ff.
WIEN, NATIONALBIBLIOTHEK, GENESIS 59, 1944, 105 ff.
63, 1948, 159
WIEN, NATIONALBIBLIOTHEK, PALATINZEICHNUNG 56, 1941, 74 f.
WIEN, OESTERR. MUS., CAERETAN. VASE 52, 1937, 198 ff.
WIEN, OESTERR. MUS., GEOMETRISCHE PYXIS 69, 1954, *61*
WIEN, OESTERR. MUS., IONISCHE SCHALE 70, 1955, *108*
WIEN, OESTERR. MUS., KRATER HEPHAISTOS 52, 1937, 207 ff.
WIEN, PAL. LANCKORONSKI, JUENGLING MIT SPEER 61, 1946, 101
WIEN, PRIVATBESITZ, POTHOS 56, 1941, 124 ff.
58, 1943, 161
WIEN, SLG. DUSCHNITZ., GLASSCHALE 65, 1950, *128*
WIEN, UNIVERSITAET, SCHALENFRGT. DES MALERS LONDON D 12 58, 1943, *121*
WIEN, VILLA IN DER UMGEBUNG, FRAGMENT EINES GIRLANDENSARKOPHAGES 59, 1944, *2-3*
WIEN, VOELKERKUNDEMUSEUM, RELIEFS VON EPHESOS 51, 1936, 165
53, 1938, *397*
WIESBADEN, MUS., BR.-SCHLANGE VOM PELOPONNES 72, 1957, *23*
WILNA, UNIVERSITAETSMUSEUM, GLOCKENKRATER 61, 1946, *56*
WILNO, MUS., UNTERITALISCHER KRATER MIT DIONYSOS 68, 1953, 60
WILTON HOUSE, ALEXANDERSTATUE 56, 1941, 156 ff.
WILTON HOUSE, POTHOSKOPF 56, 1941, 147
WINTERTHUR, MUS., KRATER MIT IOBATES 71, 1956, 82
WOODYATT, SLG. —, AMPHORA 65, 1950, *62*
WUERZBURG, MUSEUM, AMPHORA MIT EUROPA 52, 1937, 78 ff.
WUERZBURG, MUSEUM, AMPHORA MIT POSEIDON IM KAMPF 53, 1938, 108 ff.
WUERZBURG MUSEUM, BECHER AUS FAYENCE 70, 1955, 139 ff.
WUERZBURG, MUSEUM, BOEOT. GEOM. PYXIS 58, 1943, 30
WUERZBURG, MUSEUM, BRONZESCHALE 65, 1950, 175 f.
WUERZBURG, MUSEUM, BRYGOSSCHALE 69, 1954, 38
WUERZBURG, MUSEUM, ETRUSK. VASE M. HEPHAISTOS 52, 1937, 199 ff.
WUERZBURG, MUSEUM, GOLDUNTERLEGTE GLAESER 63, 1948, *123*
WUERZBURG, MUSEUM, GRIECH. VASEN 61, 1946, 55 ff., *54 ff.*
70, 1955, 80 ff., 165 ff., *11, 99 ff., 301*
71, 1956, 65 ff., 118, *228*

73, 1958, 34 ff.
74, 1959, 65 ff.
WUERZBURG, MUSEUM, HYDRIA 52, 1937, 69 ff., *500*
53, 1938, 108
WUERZBURG, MUSEUM, KRIEGSVERLUSTE 63, 1948, *119 ff.*
WUERZBURG, MUSEUM, MAKRONSCHALE 72, 1957, *379*
WUERZBURG, MUSEUM, PARTHENONKOPF 63, 1948, *40*
70, 1955, 124
75, 1960, 70
WUERZBURG, MUSEUM, PHINEUSSCHALE 52, 1937, 174
63, 1948, *63*
WUERZBURG, MUSEUM, PYXIS 54, 1939, 154 ff.
WUERZBURG, MUSEUM, RELIEF M. OREST U. ELEKTRA
65, 1950, 202
WUERZBURG, MUSEUM, SCHALE MIT BRETTSPIELERN
52, 1937, 69
WUERZBURG, MUSEUM, SCHALE MIT HERME
56, 1941, *857 ff.*
WUERZBURG, MUSEUM, SCHAUSPIELERFRAGMENT
51, 1936, *296 f.*
WUERZBURG, MUSEUM, SKYPHOS 68, 1953, 63 ff.
WUERZBURG, MUSEUM, THEATERVASE 53, 1938, *264*
56, 1941, *753 ff.*
WUERZBURG, MUSEUM, VASE M. HOCHZEITSWAGEN
68, 1953, *101*
WUERZBURG, MUSEUM, VASENFRGT. M. GIGANTOMACHIE 55, 1940, 126
WÜRZBURG, MUSEUM, VASENFRGT. M. TROJAN. PFERD
55, 1940, 139

X

XANTEN, DOM, BYZANTINISCHES ELFENBEINKAESTCHEN 72, 1957, 23 ff.

Y

YVERDON, STAEDTISCHE SAMMLUNG, MINERVABÜSTE
54, 1939, *541*

Z

ZAGREB, MUSEUM, KINDERSARKOPHAG 65, 1950, 111
ZAHN, SLG., BEINERNER THRONFUSS 56, 1941, 52 f.
ZARAGOZA, MUS. PROV., ROEMISCH-IBERISCHES MOSAIK 70, 1955, 173 Abb. 17
ZUERICH, MUSEUM, ADONIS-PYXIS 63, 1948, *239*
ZUERICH, MUSEUM, GIEBELRELIEF 52, 1937, 72
ZUERICH, MUSEUM, ROEM. SKULPTUR 54, 1939, *511 ff.*
ZUERICH, TECHNISCHE HOCHSCHULE, AMPHORA
71, 1956, 86 ff.
ZUERICH, TECHNISCHE HOCHSCHULE, ETRUSK. VASE
52, 1937, 199 ff.
ZUERICH, TECHNISCHE HOCHSCHULE, SKYPHOS
59, 1944, 74 ff.